

~~390~~
СЕРГІЙ ЄФРЕМОВ

КОРОТКА ІСТОРІЯ

УКРАЇНСЬКОГО

ПИСЬМЕНСТВА.

З м і с т.

Стор.
3—57.

Розділ I Про письменство

Історія (стор. 3).—Народи (4)—Слово і мова (5). Як люде мовою порізвились (6).—Початки творчости (8).—Творчість словесна і письменство (9).—Початки письма (10).—Азбукове письмо (13).—Писання і друкарство (15).—Історія письменства (17).—Поділ історії укр. письменства (18).—Теорія словесности (19).—Основа духової творчости. Речення (20)—Форма творів (23).—Мова уривчаста й періодична(24).—Віршована мова і прозова (26).—Який буває вірш (27) —Стопа у вірші. Цезура (29).—Рима. Строфа (31).—Народній вірш (32).—Образна мова (33) —Звідки береться образність (35).—Стиль (36).—Форма викладу (37).—Елементи словесних творів (37).—Проза і поезія (39).—Прозові твори (40).—Опис (40).—Розповідь (41)—Розправи (42).—Твори поетичні (43)—Епос (43).—Народній епос (44).—Епос літературний (44).—Лірика (48).—Народня лірика (48).—Лірика літературна (49).—Письменство драматичне (51).—Трагедія, комедія, драма (51)—Світове письменство й національні (56).

Розділ II. Стародавнє письменство на Україні . 58—72.

Початок на Україні християнства (58).—Первоцвіт письменства (59).—Школи. Списування книг (60).—Мова стародавнього письменства (62).—Перекладне письменство (63).—Самостійне письменство церковне (66).—Данило Паломник та Володимир Мономах (67).—Літопис (68).—„Слово о полку Ігоревім“ (70).—Чим визначається давнє письменство (71).

Розділ III. Середуще письменство 73—96

Спілка з Литвою та Польщею (73) — Боротьба за віру і народність. Школа (74). — Друкарство на Україні (76). — Перекладне письменство (77). — Духовне письменство і вища наука (78). — Унія (79). — Полемичне письменство (80). — Шкільні книги і наука (82). — Віршове письменство (84) — Драматичне письменство (88) — Наука (92). — Григорій Сковорода (93). — Лихоліття на Україні (94).

Розділ IV. Народня словесність 97—118

Що таке народня словесність? (97) — Українська народня поезія (99) — Досліди коло народньої поезії (100). — Пісня народня (102). — Обрядові пісні (102). — Исторична поезія і кобзарі (104) — Давніші пісні та думи (105). — Новіші пісні та думи (108). — Побутові пісні (112). — Інші твори народні (113). — Казка, байка, легенда (113) — Замовляння, приказки та загадки (116). — Вага народньої поезії (117). — Занепад і відродження народньої поезії (118).

Розділ V. Письменство на Україні часів відродження 119—136

Оновлення в письменстві (119). — Життя Котляревського (120). — „Енеїда“ (122). — Драматичні твори Котляревського (124). — Заслуги Котляревського (124). — Вороття до народу (125). — П. Артемовський-Гулак (126). — Інші поети (127). — Гр. Квітка-Основ'яненко (129). — Україна в чужих письменствах (132). — Початок національного письменства в Галичині (133). — М. Шашкевич (134). — Заслуга перших письменників (135).

Розділ VI. Письменство під час розцвіту 137—157

Тарас Шевченко (137). — Життя Т. Шевченка (138). — Вага Шевченка, національна і світова (141). — Шевченкова спадщина (142). — Думки Шевченкові (143). — Любов до України та народу (144). — Любов до життя (145).

—Чим славен Шевченко (147). Нова робота і нове лихоліття (148).—Письменство 60-х років (150).—Панько Куліш (150)—Заслуги Кулішеві (151).—Марко Вовчок (152)—Твори М. Вовчка (153).—Повістярі 60-х років (154).—Поети 60-х років (155).—

Розділ VII. З часів лихоліття 158—188

Зріст українства (158).—Ворожі заходи (159)—Тісні роки (160).—М. Драгоманов, його життя (161).—Думки Драгоманова (163).—Вага Драгоманова (165).—Ів. Левицький-Нечуй (166).—Панас Мирний (163).—Ів. Франко (170) Драма і театр (174). М. Старицький (174).—М. Кропивницький (175).—Ів. Тобілевич (Карпенко-Карий) (177).—Інші письменники 70-х років (179). На порозі 80-х років (180).—Життя Б. Грінченка (180)—Заслуги Б Грінченка (182)—Повістярі 80-х років (183).—Леся Українка (184).—Поети 80-х років (187).—

Розділ VIII. На світанку 189—210

Одживлення в кінці віку (189).—Письменство (191).—М. Грушевський (191).—Публіцистика останніх часів (193).—М. Коцюбинський (194). Повістярське письменство останнього часу (196).—В. Стефаник (197).—В. Винниченко (198).—Два напрями. О. Кобилянська (200).—Сучасна поезія. Олесь (202).—Інші письменники (204).—Народно-просвітне письменство (204).—Письменство під час війни (207).—Тяжким шляхом (209).

Додаток: список книжок
Зміст
Помилки друкарські

I.
III.
VI

