

ВИЇМКИ

з української народної літератури.

Часть III.

Б. Виїмки з народного письменства XIX в.
від смерти Тараса Шевченка.

УЛОЖИВ

ОЛЕКСАНДЕР БАРВІНСЬКИЙ.

Четверте перероблене виданє (з 19. ілюстраціями).

ОЛЕКСАНДЕР БАРВІНСЬКИЙ

Львів. Бібліотека
АН. УРСР

У ЛЬВОВІ, 1922.

НАКЛАДОМ КНИГАРНІ НАУК. ТОВАРИСТВА ІМ. ШЕВЧЕНКА.

З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка.

З М І С Т.

	Стор.
1. Йосиф Юрій Гординський Федькович	1—19
1. Нічліг	1
2. Дезертир	1— 2
3. Лист	2
4. Трупарня	2— 3
5. Сонні мари	3— 6
6. Празник у Такові	7— 9
7. Сафат Зінич	10—11
8. Храм у Сторонці	12—19
2. Володимир Антонович	19—25
1. Характеристика української шляхти XVII віку	19—24
2. Початок української Громади	24—25
3. Олекса Стороженко	26—34
1. Марко Проклятий	26— 34
4. Олександр Кониський	35— 56
1. Мое бажане	35
2. Думка	35—36
3. Молитва	36
4. У селі	36—37
5. Єфтаєва дочка	37
6. Сестра-жалібниця	37—41
7. Молодий вік Максима Одинця	41—52
8. Як розвивав ся і на якому ґрунті зростав поетичний талант Шевченка	52—56
5. Степан Руданський	56—66
1. До моїх дум	56—57
2. Гей, гей, воли!	57
3. Пісня	58
4. Пісня	58
5. Наука	58—59
6. Студент	59—60
7. До дуба	60
8. Могила	60—61
9. Ворона і лис	61—62

	Стор.
10. Варвара	62
11. Окулярі	62— 63
12. Запорожські шори	63
13. Розмова Гектора з Андромахою	63— 66
6. Яків Щоголів	66— 69
1. Безридні	66
2. Хортиця	67
3. Ткач	67
4. Косарі	68
5. Вчить ся!	68
6. Покинута хутир	69
7. Анатоль Свидницький	70— 77
1. Пісня	70
2. Із семейної хроніки »Люборадські«	70— 77
8. Омелян Огоновський	77— 82
1. Погляд на історію української мови	77— 82
9. Іван Левицький (Нечуй)	82—114
1. Гориславська ніч або рибалка Панас Круть	82— 92
2. В духовній Академії	92—101
3. На Дністровому лимані	101—111
4. Сьвітогляд українського народу в прикладі до сьогочасности	111—114
10. Юліян Целевич	114—118
1. Йов Княгиницький	114—118
11. Володимир Барвінський	119—131
1. Отець Григорій	119—131
12. Опанас Рудченко (Мирний)	132—154
1. Польова Царівна	132—142
2. Серед степів	142—154
13. Михайло Драгоманів	154—171
1. З Австро-руських споминів	154—162
2. Передне слово до збірника »Політ. пісні укр. народу«	162—171
14. Петро Ніщинський	171—193
1. Закувала та сива зазуля	171—172
2. Гомерової Одисеї шеста пісня	173—179
3. З Софоклевої Антиґони	180—193
15. Іван Франко	193—235
1. Думка	193—194
2. Каменярі	194—195
3. Не забудь юних днів	195—196
4. Жени руськія восплакаша ся	196
5. Ходить вітер по полі	196—197
6. Гей розвіялось ти, Руськеє Горе	197
7. Semper tiro	198

	Стор.
8. З книги Кааф	198—199
9. Конкістадори	199—200
10. Великдень	200—201
11. Іван Вишенський (частина з поеми)	201—207
12. Прольог до поеми »Мойсей«	207—208
13. Лесишина челядь	209—219
14. В лісі у старого Захара Беркута	219—228
15. З розвідки »Іван Вишенський і его твори«	228—235
16. Борис Грінченко	236—256
1. До праці	236
2. Хлібороб	236—237
3. Смутні картини	238
4. Соняшний промінь	238—256
17. Орест Левицький	257—261
1. Суспільне становище жінчини на Україні в XVI—XVII ст.	257—261
18. Михайло Коцюбинський	261—287
1. П'ятизлотник	261—272
2. На крилах пісні	272—281
3. »Тіни забутих предків«	281—287
19. Іван Тобілевич (Карпенко-Карий)	287—304
1. Суета	287—304
20. Ляриса Косачівна-Квітка (Леся Українка)	304—313
1. Contra spem spero	304—305
2. Засьпів	305
3. Подорож до моря	306—312
4. На Голоті	312—313
Зміст	315—317

Лоправки печатних похибок.

Стор. 82. під портретом І. Левицького замість † 12/IV 1918
має бути † 2/IV 1918.

Стор. 115 під портретом Ю. Целевича додати рік смерті 1892.

В Додатку будуть подані:

В. Віймки з народного письменства найновішої доби.
