

М И К О Л А   З Е Р О В

# Д О Д Ж Е Р Е Л

І С Т О Р И Ч Н О - Л І Т Е Р А Т У Р Н І  
Т А К Р И Т И Ч Н І С Т А Т Т І



Львів. Бібліотека  
АН УРСР

У К Р А І Н С Ь К Е   В И Д А В Н И Ц Т В О  
К Р А К І В   —   1 9 4 3   —   Л Ї В І В

3080

(284)

сб

~~Львів~~

## ЗМІСТ

	стор.
Вступна стаття І. П.: Микола Зеров, його життя і діяльність . . . . .	5— 16
Поетична діяльність Куліша . . . . .	17— 58
„Непривітаний співець” (Я. Щоголів) . . . . .	59— 84
Анатоль Свидницький, його постать і твори . . . . .	85—116
Франко — поет . . . . .	117—148
Леся Українка . . . . .	149—186
Марко Черемшина і галицька проза . . . . .	187—217
Вол. Самійленко і український гумор . . . . .	218—227
Поезія Олеся і спроба нового її трактування . . . . .	228—237
Літературний шлях Максима Рильського (1910—1925) . . . . .	238—251
Ad Fontes:	
І. Європа — Просвіта — Освіта — Лікнеп . . . . .	252—257
ІІ. Евразійський ренесанс і пашехонські сосни . . . . .	258—265
ІІІ. „Зміцнена позиція” . . . . .	266—271