

90
10

Тих. ЗИКЕЄВ

ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ В. ВИННИЧЕНКА

(ПОПУЛЯРНО-КРИТИЧНИЙ НАРИС)

Зв. пок. 24. УРСР - 1954

~~68702~~ 7.



~~16 ТА ЧЕР~~
~~1951~~



ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО „РАДЯНСЬКА ШКОЛА“
ХАРКІВ — 1931

З М І С Т

I. Доба, коли почалася Винниченкова творчість

1. Загальна характеристика письменника	3
2. Письменник і його кляса	5
3. Розвиток аграрного капіталізму	6
4. Розвиток індустріального капіталізму	7
5. Політичний стан доби	8
6. Революційна Українська Партія (РУП)	9
7. Націоналізм Української Соціально-Демократичної Робітничої Партії (УСДРП)	10
8. Загальна характеристика доби	11

II. Життєвий шлях та ідеологія Винниченка

Дитинство письменника	12
Мандрівка по Україні	15
Початок революційної роботи й художньої творчості	17
Робота в РУПі	17
Робота в УСДРП	18
Націоналістично-контрреволюційна робота Винниченка	20
Оцінка політичної діяльності Винниченка та його кляси	21

III. Наближення Винниченка до пролетарської літератури першого періоду його творчості

Періодизація цілої творчості письменника	24
Загальна характеристика першого періоду творчості	25

18. Протест проти мертвечини „сон-городів“	20
19. Відображення життя сільсько-господарського пролетаріату	29
20. Матеріальний і моральний гніт заробітчан	31
21. Боротьба їх з визискувачами	34
22. Зарідки класової свідомости в заробітчан	36
23. Соціяльне значення першого періоду творчости	40

IV. Занепадницький характер другого періоду творчости Винниченка

24. Найхарактеристичніші риси цілої творчости письменника	42
25. Другий період творчости і характер його	43
26. Проблема статі	45
27. Проблема моралі	47
28. Національна проблема	50
29. Третій період творчости	51
30. „Соняшна машина“	54

V. Соціяльне й художнє значення творчости Винниченка

31. Соціяльне значення	51
32. Художнє значення	51

Художні твори Винниченка	61
Що читати далі про Винниченка	61
Запитання для повторення	61

