

04  
10

ДАРОВИЙ ПРИМІРНИК  
для реор. „Світлиця“

Антін Крушельницький  
в адмтн : на рецензю.

к. 1658/т.

# Восьма читанка

для восьмого року науки в єдиній школі;  
для четвертої кляси старшої основної  
школи; для четвертої кляси середніх шкіл.

(Третє видання.)

28938  
Львів. Библиотека  
АН УРСР

2

2137

Укр. Акційне Видавниче Товариство  
„ЗЕМЛЯ“  
ВІДДАВНИЦТВО  
„ЧАЙКА“  
БІБЛІОТЕКА  
РІДНОЇ ШКОЛИ  
У ЛЬВОВІ

кр. 284

Київ · Відень · Львів.

„Чайка“

Українське Акційне Видавниче Товариство.

# Зміст.

## ПОЕЗІЯ.

### А. Епична поезія.

#### І. Казки.

	Сторона
1. Песинський, жабинський, сухинський і золотокудрі сина цариці — народна казка . . . . .	5
2. Орел — народна казка . . . . .	10

#### ІІ. Перекази.

3. Довбуш — Осип Федькович . . . . .	26
4. У волинській тихій стороні — Василь Щурат . . . . .	28
5. Дві птиці — Дніпрова Чайка . . . . .	29

#### ІІІ. Міти.

6. Дедал і Ікар — Іван Демянчук . . . . .	35
---	----

#### ІV. Легенди.

7. Багатий Марко — Мусій Копоненко . . . . .	43
8. Зарваниця — Василь Щурат . . . . .	55
9. Співак — Осип Федькович . . . . .	56
10. Легенда про сокола — Микола Чернявський . . . . .	56
11. Видіння кесаря — Зельма Лягерлф . . . . .	59

#### V. Баяди.

12. Тополя — Тарас Шевченко . . . . .	64
13. На золотих пісках — Мелетій Кічура . . . . .	67
14. Мірамаре — Василь Пачовський . . . . .	68

#### VI. Сміховинки (Анекдоти).

15. Наївний — народна сміховинка . . . . .	69
16. Липова паска — народна сміховинка . . . . .	69
17. Тягар — народна сміховинка . . . . .	70
18. Як Каньовський пробував дідів — народна сміховинка . . . . .	70
19. Рідня — народна сміховинка . . . . .	71

## VII. Нариси й оповідання.

	Сторона
20. Орися — Панько Куліш . . . . .	72
21. Вільна Болгарія — Іван Вазов . . . . .	80
22. Борис Граб — Іван Франко . . . . .	87
23. Негайна справа — Модест Левицький . . . . .	96
24. На Вовчому хуторі — Дмитро Маркович . . . . .	101
25. Давня пригода — М. Пилипович . . . . .	107
26. Битва — Ольга Кобилянська . . . . .	114
27. Ниви у червні — Михайло Квочубинський . . . . .	122

## VIII. Повісті.

28. Запорозький суд — (з повісті: „Чорна Рада“) — Панько Куліш . . . . .	124
29. Молодий намістник — (з повісті: „Фараон“) — Болеслав Пруц . . . . .	130
30. На баштані — (з повісті: „Хмари“) — Іван Нечуй-Левицький . . . . .	139
31. Польова царівна — (з повісті: „Прощає сила“) — Пилип Мгрюлий . . . . .	145
32. Чар життя — (з повісті: „Змагання“) — Антін Крушельницький . . . . .	149

## IX. Віршові оповідання й поеми.

33. Не мої ноги — Степан Руданський . . . . .	155
34. Циган пасічник — Степан Руданський . . . . .	155
35. Слово Іларіона — Василь Щурат . . . . .	156
36. Перший Великдень на волі — (з поеми: „Папські жарти“) Іван Франко . . . . .	157
37. Мойсей у пустині — (з поеми: „Мойсей“) — Іван Франко . . . . .	158

## X. Козацькі думи.

38. Самійло Кішка — козацька дума . . . . .	163
---	-----

## XI. Епопеї.

39. Одисей у Феаків — (Гомерової Одисеї шоста пісня) — переклад Петра Ніжинського . . . . .	175
40. Похід Ігоря Святославича на Половців — український лицарський епос з XII віку в перекладах: М. Максимовича, П. Мирного, С. Руданського, Т. Шевченка і В. Щурата . . . . .	182
41. Лис на суді — (з звіриного епосу „Лис Микита“) V і VI пісня — Іван Франко . . . . .	189
42. Троянські послы у Латина — (з перелицьованої „Енеїди“) — Іван Котляревський . . . . .	197

## B. Лірична поезія.

### I. Пісні і думки.

43. Ой здасться — не журюся — Леся Українка . . . . .	201
44. На чужині — О. Олесь . . . . .	202
45. Над колискою — Петро Карманський . . . . .	202
46. Самому чудно — Тарас Шевченко . . . . .	203
47. Ой гляну я — Тарас Шевченко . . . . .	203
48. Не для людей — Тарас Шевченко . . . . .	203

49. Сонце заходить — Тарас Шевченко . . . . .	204
50. Як почув-ш вночі — Іван Франко . . . . .	204
51. Дай мені руку — Богдан Лепкий . . . . .	204
52. Заграй мені, заграй — Володимир Павлусевич . . . . .	205
53. Прийде день — Борис Грінченко . . . . .	205
54. Часом у вечірню годину — Богдан Лепкий . . . . .	206
55. Коли в саду — Богдан Лепкий . . . . .	206
56. Пісня — Леся Українка . . . . .	207
57. Тямиш? . . . — Петро Карманський . . . . .	207
58. Туга — Володимир Павлусевич . . . . .	207
59. Нічліг — Осип Федькович . . . . .	207
60. Над морем — Спиридон Черкасенко . . . . .	208
61. Смерть у Московщині — народна пісня . . . . .	208
62. Смерть жовняра — Володимир Павлусевич . . . . .	209
63. При дорозі — Спиридон Черкасенко . . . . .	210
64. Слицца — Спиридон Черкасенко . . . . .	211
65. Як шумно хвиля грає — Богдан Лепкий . . . . .	211
66. Осінь — Спиридон Черкасенко . . . . .	212

## II. Описова лірика.

67. Цвинтарьок — Олександр Козловський . . . . .	213
68. Серед поля — Борис Грінченко . . . . .	213
69. Орел — Микола Чернявський . . . . .	214
70. Конвалія — О. Олесь . . . . .	215
71. Стоять зачаровані — А. Кримський . . . . .	215
72. Полудне — Іван Франко . . . . .	216

## III. Елегії.

73. Молодому другові — Іван Франко . . . . .	217
74. Дружині — Іван Франко . . . . .	218
75. Поки умре — Іван Франко . . . . .	219
76. Як би ти знав — Іван Франко . . . . .	219
77. Розбита гуся — Корнило Устиянович . . . . .	220
78. Смутні картини — Борис Грінченко . . . . .	221
79. Снів відлєтних журавлів — Василь Пачовський . . . . .	221
80. В країні мертвій і безплідній — О. Олесь . . . . .	222
81. Галицький пейзаж — Петро Карманський . . . . .	222
82. І знов мені не привезла — Тарас Шевченко . . . . .	223
83. Лічу в неволі дні і ночі — Тарас Шевченко . . . . .	223
84. Мавва елегія — Іван Франко . . . . .	225
85. Памяті Дмитра Вітовського — О. Олесь . . . . .	225
86. Рідний край — Микола Чернявський . . . . .	226

## IV. Оди.

87. Не хилайте в діл прапора — Богдан Лепкий . . . . .	229
88. Пісня молодости — О. Олесь . . . . .	229

89. Вперед — Спиридон Черкасенко . . . . .	230
90. Каменярі — Іван Франко . . . . .	231
91. Слово рідне! — О. Олесь . . . . .	232
92. Привіт тобі, мій друже вірний, гаю! — Іван Франко . . . . .	233
93. Ікар — Микола Вороний . . . . .	233
94. Найвища краса — Спиридон Черкасенко . . . . .	234

**V. Гимни. — Псалми. — Молитви.**

95. Привіт Нілю — єгипетський гимн . . . . .	235
96. Гимн в честь Озїріса — єгипетський гимн . . . . .	235
97. Псалма LXII — Пантелимон Куліш . . . . .	236
98. Псалма CXLIX — Тарас Шевченко . . . . .	236
99. Молитва в терпінні — Василь Щурат . . . . .	237

**V. Дидактична поезія.**

**I. Байки.**

100. Синій лис — Іван Франко . . . . .	238
101. На току — Леонид Глібів . . . . .	244
102. Пшениця — Євген Гребінка . . . . .	244
103. Ведмежий суд — Євген Гребінка . . . . .	245
104. Орел — Володимир Самійленко . . . . .	245

**II. Сатири.**

105. Невдячний кінь — Володимир Самійленко . . . . .	247
106. Гарну радоньку давали — Г. Гайне . . . . .	247
107. Місії — О. Олесь . . . . .	248

**III. Притчі.**

108. Притча про правдиву вартість — Іван Франко . . . . .	249
109. Притча про рівновагу — Іван Франко . . . . .	250

**IV. Епіграми.**

110. Хто помилок лякається — Іван Франко . . . . .	252
111. Книги — Іван Франко . . . . .	252
112. Тим цінніший скарб — Володимир Павлусевич . . . . .	252
113. Ти на ніч не дивись — О. Олесь . . . . .	252
114. Неможливе — Борис Грінченко . . . . .	253
115. Як щасливий ти — Микола Чернявський . . . . .	253
116. Поспішайсь! — Борис Грінченко . . . . .	253

**V. Дидактична лірика.**

117. Перли — Микола Чернявський . . . . .	254
118. Гурт — Борис Грінченко . . . . .	254

119. Слова і діла — Борис Грінченко . . . . .	254
120. Як сонце могуте — Борис Грінченко . . . . .	254
121. Завтра — Борис Грінченко . . . . .	255
122. Не високо мудруй — Іван Франко . . . . .	255
123. Ой, як гребля прірветься — Володимир Павлусевич . . . . .	255
124. Гнів — це огонь — Іван Франко . . . . .	255
125. Сам лицемірствує з собою — Іван Франко . . . . .	256

## VI. Приповідки.

126. 1—19 народних приповідок . . . . .	257
---	-----

## VII. Загадки.

127. 1—6 народних загадок . . . . .	258
-------------------------------------	-----

## Г. Драматична поезія.

128. Великі роковини (прольог) — Іван Франко . . . . .	259
129. Герострат (монольоґ у трьох сценах) — Володимир Самійленко . . . . .	266
130. Пределава і Святослав — (з драми: „Сон князя Святослава“) — Іван Франко . . . . .	272
131. Ревизор з Петербурґу — (з комедії) — Микола Гоголь . . . . .	279

## ПРОЗА.

### I. Спомини.

132. На Сокильськїм — Богдан Лепкий . . . . .	293
133. Море — Олена Кисілевська (Галичанка) . . . . .	296
134. Із Крети — Ярослав Окуневський . . . . .	298
135. З Фочі до Калиновика — Андрій Чайковський . . . . .	300
136. З подорожі по Єгипті — Ярослав Окуневський . . . . .	309
137. Ворота Італії — Михайло Грушевський . . . . .	319
138. Вибух Везувія — Євген Олесьницький . . . . .	323
139. Англійське домашнє огнище — Іван Петрушевич . . . . .	327
140. Через Дунай — Микола Садовський . . . . .	332
141. Спомини про Тараса Шевченка — Михайло Лазаревський . . . . .	342
142. З „Дневника“ — Тарас Шевченко . . . . .	345

### II. Життєписи.

143. Життя Івана Вишенського — Іван Франко . . . . .	348
144. Микола Лисенко — Філарет Колесса . . . . .	354
145. Михайло Дорундяк — Єронім Калитовський . . . . .	358
146. Емануїл Кант — Іван Копач . . . . .	363

### III. Історія.

	Сторона
147. Грецькі колонії на Україні — Михайло Грушевський . . . . .	367
148. Анна Ярославна — королева Франції — Ке де Сент-Емур . . . . .	370
149. Старинний Львів — Іван Крип'якевич . . . . .	372
150. Львівське Старови́гійське Вратство в XVI віці — Іван Крип'якевич . . . . .	378
151. Київ — осередок культурного життя на Україні в XVII віці — Михайло Грушевський . . . . .	382

### IV. Описи.

152. Вплив Нілю — Жорж Масперо . . . . .	385
153. Зозуля — Іван Верзратський . . . . .	387

### V. Розвідки.

154. Ідейна й артистична сторона твору: „Слово о полку Ігоревім“ — Богдан Леский . . . . .	396
155. Українські народні пісні і їх зв'язок з життям народу — Філярет Колесса . . . . .	401
156. Краса українських народних пісень — М. Сумцов . . . . .	402
157. В аємини наших зміслів — Іван Раковський . . . . .	406
158. Новітні вигади в старовині — Павло Ваглер . . . . .	408

### VI. Промови.

159. В свято відродження — Антін Крушельницький . . . . .	412
160. Промова у відповідь на привітання в часі 25-літнього ювілею — Іван Франко . . . . .	416
161. Слово над гробом учениці — Теодозій Лежогубський . . . . .	419

### VII. Листи.

162. Листи до Лазаревського — Тарас Шевченко . . . . .	422
--	-----

---