

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
Предисловие	5
I. Искусство	13
II. Революция и искусство	33
III. Советское государство и искусство	41
IV. Агитация и искусство	74
V. Промышленность и искусство	77
VI. О значении „прикладного“ искусства	88
VII. Искусство в Москве	94
VIII. Вильгельм Гаузенштейн	102
IX. Диалог об искусстве	136
X. Русская выставка в Берлине	176
XI. Искусство, как социальное явление	184
XII. Искусство и его новейшие формы	193
