

с.б.  
10  
~~ГЕНЕРЕТНО~~

Літературознавча Бібліотека

Ч. 1

Євген Юл. Пеленський

*6750*

Овідій  
в українській літературі

*Окунячійка*

Львів. Бібліотека  
АН. УРСР

Краків

1943

Львів

Українське Видавництво

## З М І С Т

I. Український ренесанс; становище греки і латини в старій Україні. — Переказ про Овідія в Україні. — Твори Овідія в школах, зокрема в Києво-Могилянській Академії XVII—XVIII ст. . . . .	5
II. Овідій в українських поетиках XVII—XVIII. ст. — Міт про Орфея Василя Климовича з 1632 р. — Згадки про Овідія в проповідників: І. Галятовського, А. Радивилівського й інш. — Творчість Тупталенка. — Поезії Т. Прокоповича. — Переклад Козицького. — Наслідування Сквороди . . .	10
III. XIX. ст. — Теорія низького стилю. — Травестії з Овідія Білецького-Носенка й Думитрашка. — Наслідування романтиків: Корсун, Руданський, ранній Шевченко. — Шевченків клясицизм. — Інші наслідування . . . .	18
IV. XX. століття: Неоклясики: Леся Українка. — М. Зеров і ін. неоклясики київської школи. — Упадок неоклясицизму на Наддніпрянщині. Мосенко.— Наймолодші неоклясики в Галичині й на еміграції: Стефанович, Мазуренко, Ольжич, Гординський і інші. — „Ніоба” О. Кобилянської . . . .	26
V. Переклади . . . . .	32
Примітки . . . . .	38
Українські Овідіяна. — Матеріяли до бібліографії . . . . .	42