

06  
10

АД. СТАНКЕВИЧ.

# Да гісторыі беларускага палітычнага вызвалення

З нагоды 70-лецця сьмерці Кастуся Каліноўскага рэд.  
„Музыкай Прауды“ (†1864) і 50-лецця «Гоману» (1884).

1837

06688

наст. изд

мр. Гл. уред  
№ 32/377



В І Л Ь Н Я 1 9 3 4 Г О Д  
Выдавецтва „ШЛЯХУ МОЛАДЗІ“.

## З Ь М Е С Т

бачына

I.	Уступныя ўвагі . . . . .	3
II.	Беларускі народ жыў, жыве і жыць будзе . . . . .	5
III.	Палітычна-вызвольныя ідэі ў Эўропе XIX ст. і Беларусь . . . . .	22
IV.	К. Каліноўскі — пачынальнік беларускага палітычнага вызвалення . . . . .	18
V.	Ігнат Грынявіцкі і яго беларускае народніцтва . . . . .	32
VI.	„Гомон“ і яго беларускія вызвольныя імкненні . . . . .	38
VII.	„Муžускаја Прауда“ і „Гомон“ . . . . .	53
VIII.	Нацыянальны элемент у беларускай палітычна-вызвольнай думцы . . . . .	58
IX.	Сусветная вайна, Вялікая Расейская Рэвалюцыя і справа нацыянальна-палітычнага вызвалення Беларусі . . . . .	76
X.	Нарадзіны ідэі сувэрэннай Беларусі . . . . .	89
XI.	Спробы будавання незалежнай Беларусі пасля акту 25.III.1918 і яго значэнне . . . . .	109

