

0610 39.412
УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР
Видання Книгарні Наукового Товариства ім. Шевченка,
Львів, Ринок ч. 10.
Ч. 37.

ВЕЛИКА СІЛЬСЬКА РЕВІЯ

ВЕСЕЛИЙ ВЕЧІР

„БЕРІМ БІДУ ЗА РОГИ!“

8626
ПЕРША ВЕЛИКА ЗБІРКА ВЕСЕЛИХ СЦЕНОК,
ПІСЕНЬ-КУПЛЕТІВ, РОЗМОВ ТА ОДНООСОБОВИХ
І ЗБІРНИХ САМОГОВІРОК

Зладив ЮРА ШКРУМЕЛЯК

Кат. Лбв. 084
11-9(3)-40



Л Ь В І В.

ДРУКАРНЯ НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА.

1937.

З М І С Т

ПЕРША ЧАСТИНА ВЕЧОРА.

	Стор.
<i>Від чого починати? (Вступ)</i>	3
<i>Зі середи на п'ятницю (сценка)</i>	3
<i>Гості цілий тиждень (куплет-самоговірка)</i>	8
<i>На чім то я скінчив? (самоговірка кума Панька)</i>	9
<i>Спомин австрійського фрайтра (вставка)</i>	13
<i>Стрільці на квартирі (весела сценка)</i>	14
<i>Стара війна — Усусус про свій вус (куплет-пісня)</i>	19
<i>Найменший залюблений (деклямація)</i>	21
<i>Максим і Клим — сміхованці, по раз перший</i>	23
<i>Тета Марта впоминає (куплет-самоговірка)</i>	29
<i>Пісня про хитрість</i>	33
<i>Присуд смерти на біду (збірна самоговірка і пісня)</i>	34

ДРУГА ЧАСТИНА ВЕЧОРА.

<i>Як воно було за князя Гороха (збірна самоговірка)</i>	38
<i>Циганська наука (весела сценка)</i>	40
<i>Хто чого не має (куплет-пісня)</i>	45
<i>Скарга до Союзу Народів (сумна розмова коня з коровою)</i>	46
<i>Максим і Клим — сміхованці, по раз другий (пісня про моду)</i>	50
<i>Берім біду за роги! (гуртове закінчення Вечора)</i>	56
<i>Режисерські завваги</i>	60