

10. 25
Weideman
Tragik
II
1/2

Д-р Фил.
Александр Вейдеман

ТРАГИКА

КАК СУЩНОСТЬ

искусства, религии и истории

(Теория героического оптимизма)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 2



СМ
112-50

Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые:
Его призвали всеблагие
Как собеседника на пир.
Он их высоких зрелищ зритель
Он в их совет допущен был
И, заживо, как небожитель
Из чаши их бессмертье пил.

Тютчев.

208008

208.008