

9. 28

ПРИВІТ
ІВАНОВИ ФРАНКОВИ
В СОРОКЛІТЄ
ЙОГО ПИСЬМЕНСЬКОЇ ПРАЦІ
1874—1914

ЛІТЕРАТУРНО - НАУКОВИЙ ЗБІРНИК

ЛЬВІВ 1916

НАКЛАДОМ ЮБІЛЕЙНОГО КОМІТЕТУ

З ДРУКАРНІ НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА

ЗМІСТ.

I. ЧАСТИНА ЛІТЕРАТУРНА:

1. Ivanu Frankovi — JANA ROKYTU (A. Černého) с. 3—4
2. Изъ поѣздки на пепелища Дунайской Съчи. Отрывокъ.
„Нирвана“ — В. Г. КОРОЛЕНКА с. 5—11
3. Камъни. Идилія — П. ТОДОРОВА с. 13—17
4. Лука Чекинъ — М. ГОРЬКАГО с. 19—35
5. Тріптіх — ЛЕСІ УКРАЇНКИ (Єгипет) с. 37—54
6. Хома Прядка — В. ВИННИЧЕНКА с. 55—63
7. Ювилят — Т. БОРДУЛЯКА с. 65—83
8. Народна ноша — ЛЕСЯ МАРТОВИЧА с. 85—103
9. Кров — Л. ЖУРБЕНКА с. 105—111
10. Таємниця Іванової душі — К. ГАЛИЦЬКОГО с. 117—146
11. Чорні птахи. Виринок — ЮР. КМІТА с. 143—145
12. Спогад — УЛЯНИ КРАВЧЕНКО с. 149—150
13. Де-що й з моїх австро-руських споминок — ХВ. ВОВКА . . с. 151—159
14. Моя пригода з шибеницею (спомин) — ВОЛОДИМИРА ОХРИ-
МОВИЧА (Львів) с. 161—164
15. Невикористаний скарб (спомини) — БОГДАНА ЯРОШЕВ-
СЬКОГО с. 165—168
16. На святі Котляревського (згадка самовидця) — СЕРГІЯ
ЄФРЕМОВА с. 169—176
17. Мадярські переклади творів Івана Франка — Ю. ЖАТКО-
ВИЧА с. 177—178
18. Порфірій Мартинович (ескіз до портрета) — ІВАНА ТРУША с. 179—183

II. ЧАСТИНА НАУКОВА:

1. Дещо про вийстя вкраїнської народности — ХВЕДОРА
КОРЖА (Москва) с. 3—7
2. Слїди скитської культури в Галичині — ВОЛОДИМИРА ГРЕ-
БЕНЯКА (Львів). с. 9—25
3. Двѣ-три замѣтки изъ области древнѣйшаго церковно-славян-
скаго перевода ВАТРОСЛАВА ЯГИЧА (Відень) с. 27—30
4. Несторъ Лѣтописецъ — АЛЕКСѢЯ ШАХМАТОВА (Петербург) с. 31—53
5. Гомер в галицькій літописи БОГДАНА БАРВІНСЬКОГО (Львів) с. 55—63
6. Козаччина в політичних комбінаціях 1620—1630 рр. — ІВАНА
КРИПЯКЕВИЧА (Львів) с. 65—114

7. Один момент під Зборовом 1649 р. Критичний нарис СТЕ-
ФАНА ТОМАШВСЬКОГО (Львів) с. 115—125
8. „Під протекцію курфюрста“. До історії політики П. Доро-
шенка — ІВАНА КРЕВЕЦЬКОГО (Львів) с. 127—136
9. „Христос пасхон“. Львівські віршовані діяльогі з 1630 р. —
ВАСИЛЯ ЩУРАТА (Львів) с. 137—178
10. З старшої письменности Угорської Руси — ГІЯДОРА СТРИП-
СЬКОГО (Будапешт) с. 179—195
11. Еропеја bazylińska. Nieznany okaz literatury rusko-polskiej —
ALEKSANDRA BRÜCKNERA (Берлін) с. 197—206
12. Два епізоди з історії боротьби Гедеона Балабана з львів-
ським брацтвом — ФЕДОРА СРІБНОГО (Львів) с. 207—214
13. Kotljarewskyj's Travestierte Äneide — von ALFRED JENSEN
(Стокгольм) с. 215—225
14. Українські думи — МИКОЛИ СУМЦОВА (Харків) с. 227—234
15. Запропашена збірка угороруських казок — ВОЛОДИМИРА
ГНАТЮКА (Львів) с. 235—243
16. Z sennych widziadeł ludzkości — JANA BAUDOUINA DE COUR-
TENAY (Петербург) с. 245—249
17. Український протипапський памфлет ХVІв. „Історія о єдномъ
папѣ римскомъ“ — МИХАЙЛА ВОЗНЯКА (Львів) с. 251—268
18. З переписки письменників 1860-их років в Галичині — ТИТКА
РЕВАКОВИЧА (Львів) с. 269—286
19. Кандидатура Федьковича на посла — ЯРОСЛАВА ГОРДИН-
СЬКОГО (Львів) с. 287—289
20. Основи відродження білоруського письменства — ІЛАРІОНА
СВЕНЦІЦЬКОГО (Львів) с. 291—301
21. Rovídky lidové o zkrocení zlé ženy — JIRÍHO POLÍVKY (Прага) . с. 303—320
22. Ярмарки на дівчата. Причинок до української етнології —
ЗЕНОНА КУЗЕЛІ (Чернівці) с. 321—332
23. Проба упорядкованя українських говорів ІВАНА ЗІЛИН-
СЬКОГО (Львів) с. 333—375
24. Вокатив в українській мові — ЄВГЕНА ТИМЧЕНКА (Варшава) с. 377—390

Портрет Івана Франка — мал. І. ТРУША. Ініціали й орнамент з біблії
Скорини ХVІ в. і Стратинського євангелія ХVІІ в.