

06
10
ЄВГЕН ЮЛІЙ ПЕЛЕНСЬКИЙ

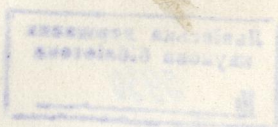
ШЕВЧЕНКО-КЛЯСИК

1855 — 1861

9/95
Львів. Бібліотека
Ан. УРСР



75159



ЛЬВІВ — КРАКІВ 1942

УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО

З м і с т

I.	Вивчення Шевченкової творчости. — Суть класицизму в літературі	7
II.	Шевченкова класична освіта	9
III.	Класичні мотиви в ранніх поезіях Шевченка	22
IV.	Психічна переміна	31
V.	Шевченкове листування	37
VI.	Шевченкові повісті	46
VII.	<i>Журнал</i> („Щоденні записки”) як літературний твір	68
VIII.	<i>Москалева криниця</i> . — Перерібки давніших поезій	77
IX.	Ненаписана епопея: <i>Сатрап і Дервіш</i> . — Гомер	81
X.	<i>Неофіти</i>	85
XI.	Муза в поезії Шевченка	99
XII.	Поезії на біблійні теми. — Перерібки народніх пісень. — Зв'язок біблії з класикою	109
XIII.	Класичні поезії 1860. р.	112
XIV.	Публій Овідій Назон	117
XV.	Останнє поетичне слово Шевченка: <i>Чи не покинуть нам небого</i> . — Героїчна концепція життя	120
XVI.	Роль тематики. — Архаїзована мова. — Високий стиль. — Класична ритміка	122

ІЛЮСТРАЦІЇ:

Перший відомий рисунок Шевченка	5
Портрет К. Брюлова	23
Портрет кн. В. Репніної	41
Вмираючий Глядіятор	59

