

9201
А. В. ВАГРИЙ.

Шевченковская студия

Д. XVIII
14. № 34

Введение в изучение Шевченка.
Темы для литературных работ.
Библиография.

ГОР. ВЛАДИКАВКАЗ.
Типография 1-й Владикавказской артели
Инвалидов печатников.
1 9 2 3.

СОДЕРЖАНИЕ.

	стр.
Предисловие - - - - -	3
Введение - - - - -	5
Темы. Библиография:	
Главнейшие источники и общие пособия	27
Жизнь поэта - - - - -	29
Щевченко и Кулиш - - - - -	30
Ш. и Костомаров - - - - -	31
Ш. и Гоголь - - - - -	32
Ш. и Щепкин - - - - -	32
История „Кобзаря“ - - - - -	32
Исторические поэмы Шевченка - - -	34
Гайдамаки - - - - -	35
Ш. и Кирилло-Мефодиевское братство -	36
Гражданская муза Шевченка - - - -	37
Женские образы в творчестве Шевченка	39
Произведения Ш. на русском языке -	41
Ш. как драматург - - - - -	41
Литературные влияния в творчестве Ш.	42
Поэтика Ш. - - - - -	43
Взгляды Ш. на искусство - - - - -	45
Ш. в русской критике - - - - -	46
Ш. в русских переводах - - - - -	47
Дневник Ш. - - - - -	48
Букварь Ш. - - - - -	48
Ш. в памяти потомства - - - - -	49

