

МУЗИКА

КАТАЛОГ

МУЗИЧНИХ ВИДАНЬ
КНИГОСПІЛКИ ТА ІНШИХ
ВИДАВНИЦТВ

2000
2012

31796/25 БГ 017.4
К-532

МУЗИКА

КАТАЛОГ

МУЗИЧНИХ ВИДАНЬ КНИГОСПІЛКИ
ТА ІНШИХ ВИДАВНИЦТВ



Одеська філія
КНИГОСПІЛКИ
ОДЕСА,
Леніна, 1. Телеф. 1302

КНИГОСПІЛКА

КНИГОСПІЛКА

К Р І М Н О Т

має на своїх книгарнях книжки всіх видавництв
України та РСФРР
українською та російською мовами.

ПОРЯДОК ЗАМОВЛЕННЯ КНИЖОК:

В замовленні треба точно зазначити автора книжки, назву, потрібну кількість книжок, точну адресу замовця, а також спосіб висилання книжок.

Коли потрібно книжку, якої в каталозі чи бюлетені немає, слід запитати листівкою найближчу книгарню КНИГОСПІЛКИ й замовець без затримки дістане належну відповідь.

Книжки висилають поштовою посилкою, рекомендованою бандеролею, накладною платою після одержання 25% вартості замовлення.

Гроші з замовленнями до 3-х карб. можна надсилати поштовими марками в рекомендованому листі.

Гроші краще повністю надсилати вперед, бо за накладну плату доводиться дорого платити.

Замовляючи на суму меншу 2 кр., гроші обов'язково надсилати повністю, додаючи 15 коп. на пересилку.

Замовлення на суму більшу, як 2 крб., надсилають коштом КНИГОСПІЛКИ, коли гроші вислано вперед.

Кооперативам, школам, установам, професійним та громадським організаціям дається знижку, згідно з нормами Наркомторга.

Книготорговельним організаціям окремі пільгові умови.

На бажання замовця, книжки видання з 1926 р. і пізніші надсилають з додатком анотованих карток і іншого бібліотечного приладдя (формуляри, ярлики то-що).

Замовлення та гроші надсилати на адресу Правління або найближчої філії КНИГОСПІЛКИ.

Замовлення виконують негайно.

Адреси дивись на передостанній сторінці.

КАТАЛОГИ надсилають БЕЗПЛАТНО після одержання марки на 4 коп. на пересилку.

МУЗИКА

КАТАЛОГ

МУЗИЧНИХ ВИДАНЬ КНИГОСПІЛКИ
ТА ІНШИХ ВИДАВНИЦТВ

ТРАВЕНЬ — 1928



КНИГОСПІЛКА

017.4:78

207500

Ш 31 я1 1

Я 182(24к)1

Б Я 182(24к)1

К-532

Потреба в музичній літературі, особливо українською мовою, є одно з важливих завдань музичної сучасності. Ідучи назустріч цій потребі, Видавництво Книгоспілка розпочало видавати всесвітню вокальну літературу у формі збірок („Музична бібліотека), а також і окремими номерами („Пісня“).

Крім того, по книгарнях Книгоспілки є ще чимало музичної літератури. В цьому, каталозі подано все, що є нині в продажу. Тут подається літературу інструментальну, для хорів, ансамблів та поодиноких голосів.

Де-які речі повторювано по різних відділах, до яких вони так або инакше стосуються.

016:78

М 895



ВИДАННЯ КНИГОСПІЛКИ

Бетховен. Збірка пісень. 1827—1927 р. [на один голос]. Вип. I. Редакція, стаття й примітки Д. Ревуцького. [Зміст: 1) Пісня про спокій, 2) Травнева пісня, 3) Хлопчик із бабаком, 4) Чарівна квітка, 5) Про смерть, 6) Щастя дружби, 7) У цій могилі... 8) Прагнення] К., 1927 р. 1—50

Бетховен. Збірка пісень [на один голос]. Вип. II. [Зміст: 1) Спогад, 2) Пісня Клерхен, 3) Міньйон, 4) Жив був король багатий... 5) Насолода смутку, 6) Прагнення, 7) Бардів дух, 8) Покора] К., 1927 р. . . 1—50

Бетховен. Збірка пісень [на один голос]. Вип. III. Шість пісень — цикл „До дальньої коханки“. К., 1927 р. 1—50

Богуславський, К. 1905 рік. Музично-вокальна вечірка в школі, клубі, сельбуді та хаті-читальні [мішаний хор]. Харків, 1925 р. Ухвалено Вищим Музичним Комітетом ГПО НКО 1—

Богуславський, К. Червоний Юнак. Збірка червоних маршів і пісень [мішаний хор] —50

Демуцький, П. Українські народні пісні. Вип. I. К., 1926 р. —60

Демуцький, П. Українські народні пісні. Вип. II. 10 пісень [мішаний хор] К., 1926 р. —60

Козацькі пісні. Вип. I. Редакція, стаття й примітки Д. Ревуцького, 1927 р. [Зміст: 1) Побратався сокіл, 2) Про Байду, 3) Про чайку, 4) Про Супруна, 5) Про Данила Нечая, 6) Ой, не спав я нічку, 7) Про Палія та Мазепу] 1—

Козацькі пісні. Вип. II. [Зміст: 1) Про Саву Чалого, 2) Про сотника Харка, 3) Про Швачку, 4) Про руйнування Січі, 5) Про Кальнишевського, 6) Про каналські роботи, 7) Ой, з-за гір, із-за гір, 8) Ой, скинемось та й по таляру... 9) Про Ревуху] 1—

Козицький, П. „Дивний флот“. Диптих для хору, рос. та укр. мовою на слова П. Тичини „Дивний флот“ і „Плач Ярославни“. [Мішаний хор]. 1926 р. 1—

Козицький, П. „Волошки“—4 шкільні хори. . . 1—25

Леонтович, М. Дударик. Збірник пісень для жіночих та дитячих голосів. 1927 р. 1—

Леонтович, М. Музичні твори. [25 пісень] Збірник I. Редакція П. Козицького, Київ, 1926 р. . . . 1—

Леонтович, М. Музичні твори. [25 пісень]. Збірник II. Редакція П. Козицького, Київ, 1926 р. . . 1—

Леонтович, М. Музичні твори. [25 пісень]. Збірник III. Редакція П. Козицького, Київ, 1926 р. . . 1—

Леонтович, М. Музичні твори. [20 пісень]. Збірник IV. Редакція П. Козицького Київ, 1925 р. . . 1—50

Леонтович, М. Музичні твори. Збірник V. Редакція П. Козицького. Київ 1925 р. 1—

Леонтович, М. Музичні твори. Збірник VI. Редакція П. Козицького. Київ, 1925 р. 1—

Лисенко, М. Дуети. Вип. I. Редакція, стаття і примітки Д. Ревуцького. Київ, 1927 р. [Зміст: 1) Зацвіла в долині червона калина... 2) І широкою долину... 3) Ми заспівали—розійшлись... 4) Росли у купочці... 5) Тече вода з-під явора... 6) Коли розлучаються двоє...] 2—

Лисенко, М. Дуети. Вип. II. Київ, 1927. р. [Зміст: 1) На півночі, на кручі... 2) Не забудь юних днів... 3) Пливе човен... 4) Пряля.. 5) Зійшлись, побрались... 6) На провесні, 7) Гроза пройшла...] . . . 2—

Лісовський, А. День пролетаріату 1923 р. Міш. хор —50

Ревуцький, Д. Золоті ключі. Збірник. Випуск перший. 125 пісень. Київ, 1926 р.	1—25
Ревуцький, Д. Золоті ключі. Збірник. Випуск другий, 125 пісень. Київ, 1926 р.	1—25
Ревуцький, Л. Сонечко. Збірник народніх пісень для одного голосу. 16 пісень. Київ, 1926 р. . . .	—50
Стеценко, К. Лисичка, котик та півник. Дитяча оперка на 2 картини (Режисерські уваги В. Василька). Київ, 1926 р.	1—50
Хоткевич, Г. Слова Т. Шевченка. Ой, діброво-темний гаю... Мішаний хор. Х., 1927 р.	—80
Хоткевич, Г. Слова Т. Шевченка. Защебетав жайворонок... Мішаний хор. Х., 1927 р.	—20
Хоткевич, Г. Слова Т. Шевченка. Садок вишневий коло хати... Однородний хор на три голоси .	—40
Хоткевич, Г. Слова Т. Шевченка. Реве та стогне Дніпр широкий... Мішаний хор 1927 р.	1—50

Дешева бібліотека під назвою „Пісня“.

На один голос в супроводі фортепіяна і ансамблі.

Серія 1.

1. Лисенко, М. Та пливи, селезеню... Укр. нар. пісня	—20
2. Ревуцький, Л. З-під темного гайка...	—20
3. „ Та пропив чоловік...	—20
4. „ Як засядем...	—20
4. де-Фалла, М. Астуріяна. Еспанська народня пісня.	—20
6. Барток, Б. Глянь дівчино... Угорська народня пісня.	—20
7. Лобачов, Г. Я плив додому... Норвезька пісня .	—20
8. Степовий, Я. Місяць ясенесенький... (колискова) сл. Л. Українки	—20
9. Шуман, Р. Не сержусь я... сл. Гейне	—20
10. Брамс, І. Коваль, сл. Уланда	—20

Серія 2 й 3 друкуються.

ВОКАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

I.

Пісні для одного голосу.

- Барток, Б. Глянь, дівчино... Угорська народня піс. —20
- Бетховен. Збірка пісень. 1827—1927 р. Вип. I.
Редакція, стаття й примітки Д. Ревуцького. [Зміст: 1) Пісня про спокій, 2) Травнева пісня, 3) Хлопчик із бабаком, 4) Чарівна квітка, 5) Про смерть, 6) Щастя дружби, 7) У цій могилі... 8) Прагнення] 1—50
- Бетховен. Збірка пісень [на один голос]. Вип. II
[Зміст: 1) Спогад, 2) Пісня Клерхен, 3) Міньйон, 4) Жив був король багатий... 5) Насолода смутку, 6) Прагнення, 7) Бардів дух, 8) Покора] 1—50
- Бетховен. Збірка пісень [на один голос]. Вип. III.
Шість пісень—цикл „До дальньої коханки“. Київ, 1927 р. 1—50
- Брамс, І. Коваль, сл. Уланда —20
- Верьовка, Г. На хуторі. Слова П. Тичини. (Високий голос) —40
- Вериківський, М. 1. Не знаю де... Сл. О. Слісаренка (меццо-сопрано). 2. Чорноморська балада—(баритон). Слова Г. Чупринки 1—25
- Вериківський, М. Ви знаєте, як липа шелестить... Слова П. Тичини —60
- Вериківський, М. Гімн св. Терезі. 1. В сутінь вечірню... 2. Я плачу й молюсь... 3. Я до тебе прийду... Слова М. Семенка. —75
- Вериківський, М. Дитина порізала пальчик... Сл. В. Сосюри —75
- Гріг, Е. Весна. Укр. текст В. Сосюри, російськ. текст М. Слонова —75

Глінка. Нічний парад. Слова Яновського, переклад В. Сосюри (низький голос)	—75
Глієр. Самотність. Слова Д. Мережковського	—90
Завадський, М. Прогулялось, прожилося... бурлацька пісня. Сл. Ан. Шашкевича	—30
Заремба, В. І багата я, і вродлива я... Слова Т. Шевченка	—30
Заремба, В. Якби мені черевики... Сл. Т. Шевченка	—20
Козицький, П. Він шепнув мені... Слова Рабіндраната Тагора (меццо-сопрано)	—60
Козицький, П. Коли почую твій співучий голос... Сл. П. Филиповича. (сопрано)	—60
Козицький, П. А я у гай ходила... Сл. П. Тичини. (сопрано)	—20
Козицький, П. Укрийте мене... Слова П. Тичини. (меццо-сопрано)	—40
Коляда, М. Люблю я димні фонтани... Слова Г. Плискунівського	—45
Костенко, В. Шумить Нева. Слова І. Микитенка. (баритон)	—45
Кошиць, О. Чайка. [Дума чорноморська] (баритон)	—25
Лисенко, М. Айстри. Сл. Олеся	—75
Лисенко, М. Минають дні... Слова Т. Шевченка. (баритон)	—55
Лисенко, М. Огні горять... Слова Т. Шевченка. (баритон)	—25
Лисенко, М. Та пливи, селезеню... Укр. нар. пісня	—20
Лисенко, М. Якби мені, мамо, намисто... Слова Шевченка	—70
Лобачов, Г. Я плив додому... Норвезька народня пісня	—20
Мейтус, Ю. Удари комунара. Сл. В. Елана	—50
Мейтус, Ю. Оглядає останні вагони... Сл. Сосюри (високий голос)	—75

Мейтус, Ю. Думка. Сл. Шевченка	—45
Мейтус, Ю. Я нездужаю... Слова Т. Шевченка. (Середній голос)	—40
Мусоргський, Гопак. Сл. Шевченка	1—
Надененко, Ф. Двадцять сьоме січня. Слова М. Бажана	—30
Ніщинський, П. „Зоря з місяцем“—пісня хазяйки з „Вечорниць“. (Назар Стодоля)	—30
Прокоф'єв, С. Одчалоє човен... Сл. Апухтіна	—75
Пруслін, П. Арфами, арфами... Сл. Тичини	—75
Рахманінов, С. Щось так журно... Слова Галіної. (сопрано або тенор)	—60
Ревуцький, Л. Сонечко. Збірник народніх пісень для одного голосу. 16 пісень. Київ, 1928 р., ст. 22	—50
Ревуцький, Л. Чотири народні пісні: 1) Вийди, вийди, сонечко... 2) Ой, вийся, хмелю... 3) Подоля- ночка. 4) Павук чорний волохатий	—20
Ревуцький, Л. З-під темного гайка...	—20
Ревуцький, Л. Та пропив чоловік...	—20
Ревуцький, Л. Як засядем...	—20
Сапожников, М. І. Ось всім знайома картина...	—20
Сапожников, М. Світає... край неба палає... Сл. Т. Г. Шевченка	—20
Сапожников, М. І. Нагулялося по небу... Слова Куліша	—20
Сапожников, М. І. В'ється, крутиться, літає...	—20
Сениця, П. Гей, свинота! Сл. М. Шаповала (бас)	—10
Сениця, П. Тече вода в синє море... (тенор або сопрано). Сл. Т. Шевченка	—30
Сениця, П. Дихнуло з півночі... Слова Тичини (сопрано)	—45
Степовий, Я. Сонце заходить... Сл. Т. Шевченка (бас)	—15
Степовий, Я. Зацвіла в долині... Сл. Т. Шевченка (бас)	—15

Степовий, Я. Гетьте, думи! Сл. Л. Українки (меццо-сопрано)	—80
Степовий, Я. Місяць яснаенький... (колискова) сл. Л. Українки	—20
Степовий, Я. Не беріть із зеленого лугу верби... Сл. Олеса (високий голос)	—45
Степовий, Я. Слово. Сл. Л. Українки (меццо- сопрано)	—75
Степовий, Я. Серенада (тенор)	—65
Степовий, Я. Степ. Слова Чернявського (баритон)	—80
Степовий, Я. До моря. Сл. М. Вороного (тенор або сопрано)	—75
Степовий, Я. Три шляхи. Слова Шевченка (ви- сокий голос)	—55
Степовий, Я. Дихають тихо акації ніжні... Сл. О. Олеса (тенор або сопрано)	—50
Степовий, Я. Думка. Слова Гаврилка (високий голос)	—55
Стеценко, К. В'ється стежка... Сл. М. Славин- ського (баритон або тенор)	—20
Стеценко, К. Нащо, нащо тобі питати? Слова О. Олеса (контральто)	—30
Стеценко, К. І Тихая хатиночка... Сл. Б. Грінченка (баритон)	—40
Стеценко, К. Кряче ворон.. Сл. Е. Кротевича (баритон)	—40
Стеценко, К. Цар Горох. Сл. В. Самійленка (ба- ритон)	—40
Стеценко, К. Тихо гойдаються... Сл. Чернявсько- го (меццо-сопрано чи тенор)	—30
Стеценко, К. Ой, гоп чики-чики! Слова Кропив- ницького з оп. „Івасик-Телесик“ (сопрано)	—20
Стеценко, К. Плавай, плавай, лебедонько...—Піс- ня з „Тополі“ Шевченка (сопрано)	—60

Стеценко, К. Перша пісня Олексія. Чи се-ж моя криниченька? З оп. „Сватання на Гончарівці.“ . . .	—20
Стеценко, К. О, не дивуйсь... Серенада. Сл. О. Олеся (тенор)	—30
Стеценко, К. Не смійся ти, чорнобрива... Сл. О. Коваленка (тенор)	—30
Стеценко, К. Ой, чого, дівчинонько, засумувала? Сл. Н. Михневича (тенор)	—20
Стеценко, К. Вечірня пісня. Сл. В. Самійленка (тенор чи сопрано)	—50
Стеценко, К. І ви покинули.. Сл. О. Олеся (тенор чи сопрано)	—15
Стравинський. І. Приказки Слова Стравинського	—80
Толстяков, П. Дві українські пісні. 1) Гей, по морю, морю синьому... 2) Тече річка...	—60
де-Фалла, М. Астуріяна. Еспанська народня пісня.	—20
Хоткевич, Г. Музичні ілюстрації до драми Калідаси „Шякунталя“. Арія цариці Гансаваті (сопрано зі скрипкою)	—40
Хоткевич, Г. Музичні ілюстрації до драми „Шякунталя. Лист Шякунталі (сопрано)	—20
Хоткевич, Г. Музичні ілюстрації до драми „Шякунталя“. Арія артистки (сопрано)	—30
Хоткевич, Г. Веснянка. Зі збірника „З вершин і низин.“ Сл. Франка (сопрано)	1—20
Хоткевич, Г. Сонце гріє, вітер віє... Сл. Т. Шевченка (тенор)	—40
Хоткевич, Г. У гаю, гаю, вітру немає... Сл. Т. Шевченка (тенор)	—40
Хоткевич, Г. Vivere memento! Сл. Франка (тенор)	—75
Шуман, Р. Не сержусь я... Сл. Гейне	—20
Яновський, Б. Куль не жаліти! Сл. Матвієнка (бас)	—80

II.

Хори, квартали, тріо, дуети.

Батюк, П. Жниварська пісня (народня). Для мішан. хору	—10
Богуславський, К. Перше Травня. Сл. Олеся. Для мішан. хору	—40
Богуславський, К. 1905 рік. Музично-вокальна вечірка в школі, клубі, сельбуді та хаті-читальні [мішаний хор]. Харків, 1925 р. Ухвалено Вищим Музичним Комітетом ГПО НКО	1—
Богуславський, К. Червоний Юнак. Збірка червоних маршів і пісень [мішаний хор]	—50
Богуславський, К. Три пісні. Для мішаного хору	—50
Богуславський, К. Червоні щедрівки. Для мішаного хору на слова І. Сенченка та П. Тичини	—20
Бородін. Серенада, квартет	—60
Вериківський, М. В час пожеж (В. І. Леніну). Для мішан. хору. Слова Ю. Яновського	—15
Вериківський, М. 10 народніх пісень. Для мішаного хору	—35
Вериківський, М. На майдані коло церкви. Слова Тичини. Для міш. хору	—20
Вериківський, М. Пам'яті В. І. Леніна. Слова О. Биченка, рос. перекл. М. Рильського. Для мішаного хору	—85
Вериківський, М. Хор з кантати „Радість“. Слова М. Рильського	—60
Вериківський, М. Ой, в чистім полі... Щедрівка. Для мішаного хору	—10
Вериківський, М. Пісні І-го Травня. Для клубних і сельбудівських хорів	—20
Вериківський, М. 1905 рік. Слова Олеся. Для міш. хору	—25

Вериківський, М. Ой, піду я по-над лугом... Для мішаного хору	
Верховинець. Інтернаціонал. Слова в перекладі М. Вороного. Для мішан. хору	—20
Верховинець. Марсельєза. Перекл. М. Вороного. Для мішаного хору	—15
Верховинець. Заграй, кобзарю! Слова Х. Рябоконя, мішаний хор	—40
Верьовка, Гр. Італійська революц. пісня. Для мішаного хору	—20
Верьовка, Гр. Карманйола. Пісня паризького пролетаріату часів франц. револ. Перекл. Ю. Меженка. Для міш. хору	—10
Гайда, П. Все упованіє моє. Сл. Т. Шевченка. Для жіноч. хору	—15
Демуцький, П. Народні пісні. Збірка I	—40
Демуцький, П. Народні пісні. Збірка II	—40
Демуцький, П. Чотири масові пісні на слова Т. Шевченка	—20
Демуцький, П. Українські народні пісні. Вип. I. ст. 9 К., 1926 р.,	—60
Демуцький П. Українські народні пісні. Вип. II. 10 пісень [мішаний хор] К., 1926 р., ст. 9	—60
Збірник революційних пісень для чоловічого хору „Жовтень“. Збірник революц. пісень. Для мішаного хору	—50
Збірник комсомольських пісень. Склала Худ. Рада київ. окр. кабінету політосвітробітника та т-ва ім. Леонтовича	—65
Кастальський, А. Інтернаціонал. Для хору з оркестром	—75
Козацькі пісні. Вип. I. Редакція, стаття й примітки Д. Ревуцького [Зміст: 1) Побратався сокіл... 2) Про Байду. 3) Про чайку. 4) Про Супруна. 5) Про Данила Нечая. 6) Ой, не спав я нічку... 7) Про Палія та Мазепу] 1—	—30

Козацькі пісні. Вип. II. [Зміст: 1) Про Саву Чалого. 2) Про сотника Харка. 3) Про Швачку. 4) Про руйнування Січі. 5) Про Кальнишевського. 6) Про каналаські роботи. 7) Ой, з-за гір, із-за гір... 8) Ой, скинемось та по талюру... 9) Про Ревуху]. К. 1927 р. 1—

Козицький, П. „Дивний флот“ Диптих для хору, рос. та укр. мовою на слова П. Тичини „Дивний флот“ і „Плач Ярославни“. [Мішаний хор]. 1926 р. 1—

Козицький, П. „Волошки“—4 шкільні хори . . . 1—25

Козицький, П. 8 прелюдів-пісень. Серія: Народні пісні . . . —75

Костенко, Вал. Коли хворів Ленін... Слова О. Донченка. Для міш. хору . . . —35

Костенко, В. Сійте в рахманний чорнозем... Сл. Тичини . . . —25

Костенко, В. Твоє ім'я... Слова І. Микитенка. Художнє читання для хору або одного голосу в супроводі фортепіяна . . . —35

Костенко, В. Червоний бенкет. Сл. Т. Шевченка з поеми „Гайдамаки“ . . . —30

Костенко, В. Червоний подарунок. Сл. Донченка. (Селянські повстання на Україні 1905 року). Для мішаного хору . . . —80

Кошиць, О. Ой, летять, летять три соколи... Народня пісня для мішан. хору . . . —25

Кривусів-Борецький, В. Шалійте, шалійте, скажені кати! Слова Колесси. Для мішаного хору . . . —15

Левицький, Мих. Заповіт . . . —20

Леонтович, М. Дударик. Збірник пісень для жіночих та дитячих голосів. К. 1927 р. . . . 1—

Леонтович, М. Музичні твори. 25 пісень. Збірник І. Редакція П. Козицького, видання II. . . . 1—

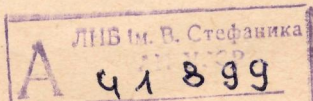
Леонтович, М. Музичні твори Збірник II. Редакція П. Козицького. 25 пісень. Київ, 1926 р., видан. II. . . . 1—

Леонтович, М. Музичні твори. 25 пісень. Збірник III. Редакція П. Козицького, вид. II.	1—
Леонтович, М. Музичні твори. 20 пісень. Збірник IV. Редакція П. Козицького	1—50
Леонтович, М. Музичні твори. Збірник V. Редакція П. Козицького, Київ, 1925 р., ст. 14	1—
Леонтович, М. Музичні твори. Збірник VI. Редакція П. Козицького. Київ, 1925 р., ст. 19. . . .	1—
Леонтович, М. Три пісні. Щедрик. Дударик. Пряля	—25
Лісовський, Л. Бодай кати їх постинали... Сл. Шевченка	—45
Лісовський, Л. День пролетаріату. Хорова мелодекламація на слова Ернста Толлера	—50
Лисенко, М. Вічний революціонер. Сл. Франка. Для мішан. хору	—20
Лисенко, М. Встає хмара з-за лиману... Сл. Т. Шевченка. Для чоловіч. хору	—30
Лисенко, М. Дуети, редакція, стаття і примітки Д. Ревуцького. Вип. I. [Зміст: 1) Зацвіла в долині червона калина... 2) І широкою долину.. 3) Ми заспівали—розійшлись... 4) Росли в купочці... 5) Тече вода з під явора... 6) Коли розлучаються двоє...]	2—
Лисенко, М. Дуети. Вип. II. [Зміст: 1) На півночі, на кручі... 2) Не забудь юних днів... 3) Пливе човен... 4) Пряля... 5) Зійшлись, побрались... 6) На провесні... 7) Гроза пройшла..]	2—
Лисенко, М. Жалібний марш. Сл. Лесі Українки до дня 27-х роковин смерті Т. Шевченка. Для мішаного хору	—50
Лисенко, М. Іван Гус. Сл. Т. Шевченка. Для чоловіч. хору	—40
Лисенко, М. Іван Підкова. Сл. Шевченка. Для чоловіч. хору	—50
Лисенко, М. На півночі, на кручі... Дуєт. Про тенора й баритона	—20

Лисенко, М. Наш отаман Гамалія. Сл. Шевченка. Для чолов. хору	—40
Лисенко, М. Не дивуйтеся, дівчата... Сл. Шев- ченка для чоловічого хору	—30
Лисенко, М. Не хочу я женитися... Сл. Шевченка. Для чоловічого хору	—30
Лисенко, М. Орися-ж ти, моя ниво... Сл. Шев- ченка. Для мішаного хору	—20
Лисенко, М. П'ять народніх пісень. Для міша- ного хору	—30
Лисенко, М. Пряля. Для жіночого хору або дует „ Сон. Для мішаного хору. Сл. Шев- ченка	—30
Лисенко, М. У Туркені по тім боці... Сл. Шев- ченка. Для чолов. хору	—20
Лисенко, М. Хор бранців з поеми „Гамалія“. Шевченка. Для чолов. хору	—50
Лисенко, М. Ясне сонце в небі сяє... Уривок з поеми „Слово о полку Ігоревім“. Для міш. хору .	—20
Лисенко, М. Коли розлучаються двоє... Дует. .	—
Лисенко, М. Пливе човен... дует на 2 сопрано .	—
Людкович, Ст. Закувала зозуленька... Сл. Шев- ченка. Для мішаного хору	—35
Мейтус, Ю. Майове. Сл. М. Йогансена. Для чо- лов. хору	—45
Надененко, Ф. З нами Ленін! Сл. Гео Шкурупія. Для мішан. хору	—20
Ніжанковський, О. Гуляли, гуляли... Для чоловіч. хору. Слова Йосипа-Юрія Федьковича	—30
Радзієвський, М. У мороза гострі леза... Для мі- шаного хору	—15
Радзієвський, Ревуцький, Лятошинський. Збірник хорових співів на слова Шевченка в супроводі фор- тепіяну: Всевидящее око. Ой, чого ти почорніло... Тече вода... У перетику ходила...	1—20

Ревуцький, Д. Золоті ключі. Збірник. Випуск перший. 125 пісень. Київ, 1926 р.	1—25
Ревуцький, Д. Золоті ключі. Збірник. Випуск другий, 125 пісень. Київ, 1926.	1—25
Соболь, Ф. „Раз-два“. Червоноармійські пісні для червоноармійських та робітничих хорів	—15
Стеценко, К. Заповіт. Для мішан. хору	—15
Стеценко, К. Вночі на могилі... Тріо про два те- нори й баса	—30
Степовий, Я. Ой, по горі ромен цвіте... Сл. Шев- ченка. Дуєт для чоловічих голосів	—15
Степовий, Я. Українські народні пісні. Десяток 1-й. Для мішан. хору	—20
Степовий, Я. Теж, десяток 2-й	—30
„ „ „ 3-й	—40
„ „ „ 4-й	—25
Стеценко, К. Веснонько, весно! Сл. О. Коваленка. Для мішан. хору	—15
Стеценко, К. Слава Вкраїні! Сл. Г. Чупринки. Для мішан. хору	—10
Стеценко, К. Знов весна... Сл. Л. Українки. Для мішан. хору	—10
Стеценко, К. Колискова пісня. Соло для сопрана й скрипки в супроводі хора і фортепіяна. Слова О. Коваленка	—70
Стеценко, К. Над нами ніч... Слова О. Олеся. Для мішаного хору	—20
Стеценко, К. Перше травня. Сл. Філянського. Для чоловічого хору	—10
Стеценко, К. Рано вранці новобранці... Слова Т. Шевченка. Чоловічий хор і соло баритонове . .	—40
Стеценко, К. Сонце на обрії... Сл. Олеся. На мі- шан. хор	—20
Стеценко, К. Хмари. Сл. Вороного. Для міша- ного хору	—60

Стеценко, К. У неділеньку, у святую... Сл. Т. Шевченка. Для чолов. хору	—50
Стеценко, К. У путь. Чолов. хор. Слова Л. Українки	—15
Ступницький, В. Десять слобожанських народн. пісень	2—75
Ступницький, В. Ленінський заповіт. Слова М. Терещенка. Для мішаного хору	—50
Толстяков, П. В космічному оркестрі. На слова П. Тичини. Для мішан. хору	—70
Толстяков, П. Данилова криниця. Слова В. Ярошенка. Для мішаного хору	—60
Толстяков, П. Засурмили всі заводи... Слова Лучанського. Для мішан. хору	—35
Толстяков, П. Пісня кузні. Перекл. Тичини. Для мішаного хору	—70
Толстяков, П. П'ять народніх пісень. Для мішаного хору	1—20
Толстяков, П. Соціалізм. Слова В. Чумака. Для мішаного хору	—70
Толстяков, П. Телефон—байка. Слова В. Ярошенка. Для мішан. хору	—65
Футорянський, С. Перше Травня на великдень. Слова Тичини	—18
Фролов, М. Народи йдуть... (1917-1927) Слова Тичини	—60
Хоткевич, Гн. Шахтарі. Сл. Черкасенка. Для чолов. хору	—60
Хоткевич, Гн. Спів невидимих істот. Музичні ілюстрації до драми Калідаси: „Шякунталя“. Мішаний квартет	—45
Хоткевич, Г. Похвала раджі. Музичні ілюстрації до драми Калідаси „Шякунталя“. Дует тенора и баритона	—30



Хоткевич, Г. Пролог. Музичні ілюстрації до драми Калідаси „Шякутала“. Дует тенора і баритона .	—30
Хоткевич, Г. По-під горою явором... Для мішан. хору	—60
Хоткевич, Г. Реве та стогне Дніпр широкий.. Для мішанного хору	1—50
Хоткевич, Г. Слова Т. Шевченка. Ой, діброво-темний гаю... Мішаний хор. Х., 1927 р.	—80
Хоткевич, Г. Слова Т. Шевченка. Защебетав жайворончок... Мішаний хор. Х., 1927 р.	—20
Хоткевич, Г. Слова Т. Шевченка. Садок вишневий коло хати... Однородний хор на три голоси. Х., 1927 р.	—40
Червоний заспів. Збірн. укр. революц. пісень для мішаного хору	1—50
Яновський, Б. Аероплан. Сл. Поліщука. Для чоловіч. хору	—80
Яновський, Б. Лена. Слова Д. Бідного. Для мішан. хору	—45
Яновський, Б. Перше Травня. Для чоловіч. хору. Укр. текст О. Олеся	—30
Яциневич, Знемоглись... (До 1905 року). Слова Коваленка. На мішаний хор	—60
Яциневич, Я. Гей, на весла... Сл. Г. Чупринки. Для мішан. хору	—10
Яциневич, Я. Колискова пісня. Сл. Маковея. Для мішан. хору	—10
Яциневич, Я. Літня ніч. Для мішан. хору	—10

III.

Для дитячих хорів.

Артемович, О. „Дударик.“ Збірник пісень М. Леонтовича для жіночих та дитячих голосів	1—
--	----

Батюк, П. Червоні свята. Шкільна збірка (9 пісень)	—75
Богуславський, К. 12 комсомольських пісень.	—50
Богуславський, К. Перше Травня. Шкіл. збірка	—40
Богуславський, К. Піонери йдуть—будь готов!	
Збірник.	—35
Богуславський, К. 1905 рік. Музично - вокальна вечірка в школі, клубі, сельбуді та хаті читальні	1—
Богуславський, К. „Червоний Юнак“. Збірник червоних маршів і пісень	—50
Вериківський, М. Дитячі пісні. В. І. (10 пісень)	—40
Верховинець, В. „Весняночка“ Методичні пояснення до дитячих ігор зо співами для дітей дошкільного віку та молодших дітей трудової школи. Держметодком дозволив	1—90
Збірник комсомольських пісень	—75
Жовтневі співи. 8 хорів для школи, сельбуда і робітничого клубу	—50
Мацегори. Дитячий інтернаціонал.	—40
Молодий Ленінець. 10 пісень для шкільного хору.	
Випуск І.	—65
Степовий. Кобзар. На слова Шевченка. Пісні на один голос	—50
Степовий, Я. Проліски, Випуск. II	—80
Степовий, Я. „ „ III	—60
Степовий, Я. 5 шкільних хорів	—30
Козицький, П. „Масовий спів“. Підручна книга для клубів, сельбудів та хат-читалень. Держметодком рекомендував.	1—80
Козицький, П. „Волошки“. Чотири шкільн. хори	1—25
Ступка, Я. 5 дитячих пісень до п'єси „Чарівна сопілка“ Капельгородського	—50
Ступка, Я. „Зозуля й півнік“. Байка Глібова. Музична сценка для дітей	—64
Ступка, Я. „Вареники“. Опера—пантоміма. Байка Глібова	1—60

IV.

Співаники.

Пісні з нотами. 111 пісень.	—40	
Богуславський, К. Червоний юнак. Збірка червоних маршів і пісень	—50	
Козицький, П. „Волошки“. 4 шкільні хори . . .	1—25	
Збірник революційних пісень	—50	
„Жовтень“—Збірник революційних пісень . . .	—65	
Збірник Комсомольських пісень.	—75	
Соболь, Ф. „Раз-два“. Червоноармійські пісні .	—55	
„Червоний заспів“. Збірник укр. рев. пісень . .	1—50	
Ревуцький, Д. Золоті ключі. Збірник. Випуск I. .	1—25	
Ревуцький, Д. Золоті ключі. Збірник. Випуск II. .	1—25	
Пісні боротьби	} Без нот	—06
Сорок пісень та колядок		—15
Червоноармійський заспівувач		—10
Пісні революції		—12
Пісні Червоної Армії		—40

V.

Паршитури.

Мейтус, Ю. Ритмо-декламація „Ричи, Китай“, поема. 1. Фруктяр. 2. Гострій. 3. Анекдот. Тло поєми — ненависть китайського народу до світового імперіялізму	—75
Горілий, О. „Наталка Полтавка“—укр. опера на 3 дії, І. Котляревського	—50
Стеценко, К. „Про що тирса шелестіла“. Музика до трагедії С. Черкасенка	—60
Стеценко, М. „Лисичка, котик та півник“. Дитяча оперка на 2 картини.	1—50
Ступка, Ян. „Зозуля й Півник“. Байка Глібова. Музична сценка для дітей	—65
Ступка, Ян. „Вареники“. Опера-пантоміма. Байка Глібова	1—50

НОТИ ДЛЯ ФОРТЕПІЯНА

та інших інструментів.

Бах, Ф. Allegro di molto	—30
Байер. Пісня матросів [Chant des matelots]	
Ор. 23	—20
Бейер, Ф. Школа для фортепіяна	1—50
Блуменфельд, Ф. Два трагічні уривки. E-moll	—80
Бонковський. „Карі очі“	—30
Бурновський, І. Самонавчатель для удосконале- ної балабайки за цифровою системою. 28 народніх пісень і п'єс з повними варіаціями	—75
Вакс, П. Коло джерела (Pres d'une source). Кон- церт для фортепіяна	—40
Ганінчак, Р. „Коломийка“	—25
Ганон, К. Л. Пианист виртуоз в 60 упражнених 1—	
Ганон, К. Л. Піаніст віртуоз у 60 вправах	1—40
Гайда, П. Молитва. Для струнної оркестри	—15
Домонтович, М. Самонавчатель до гри на кобзі або бандурі. Пісні з нотами для співу й виконання на кобзі, ч. II	—60
Gael, H. Голос серця. Оп. 51 № 1.	
Godard, Ch. Танок зір. (Danse d'etoiles). Вальс. Оп. 66.	—25
Гріг, Е. Соната, оп. 7 (e-moll)	1—20
Gounod, Ch. Фауст. (Faust) Вальс.	—30
Заремба. Зібралися всі бурлаки...	—40
Костенко, В. Квартет № 1 (струновий)	1—50
Delibes, L. Піццикато (Pizzicato). Балет із Сільвії	—20
Egghard. Первоцвіт (La Primavera). Оп. 87 № 1	—20
Loeschhorn, A. Етюди для піаніна ч. I.	—50
„ „ „ „ „ ч. II.	—65
Lichner, H. Додому. Zu hause. Оп. 134 № 6	—20
Lichner, H. Казка. Conte. Оп. 144 № 2	—20

Лисенко, М. Думка-шумка	1—10
Лисенко, М. Ноктюрн (Nocturne)	1 —
Lange, G. Габанера (Habanera). 3 оп. „Кармен“	—30
Lange, G. На Альпах (Едельвейс) Оп. 31	—20
Lange, G. Під вікном. Оп. 339	—20
Мендельсон-Бартольд. і Гондольєр	—20
Мендельсон-Бартольд-Лянге Осінній спів (Chant d'automne). Фантазія. Оп. 162	—20
Міше. Гімн пташок. (Alleluja des aiseaux). Оп. 156	—30
Morley, Ch. Запах квітів (Parfum de fleurs)	—20
Надененко, Ф. 5 дитячих п'єс на укр. теми. Оп. 5	—60
Neruda, Fr. Колискова славянська (Berceuse slave)	—40
Оп. II.	—45
Сен-Санс. Танок смерти	—45
Сен-Санс. К.-Ліст, Ф. Танок смерти	1 —
Степовий, Я. Прелюд (Prelude F-dur) Оп. 12, ч I.	—50
Степовий, Я. Три уривки (Trois morceaux)	—85
Стеценко, К. „Сватання на Гончарівці“—Інтродукція на 2 руки	—60
Стеценко, К. Заповіт Т. Шевченка. Для фортеп.	—15
Стеценко, К. Лисичка, котик та півник. Дитяча оперка на 2 карт. (Режисерські уваги В. Василька).	1—50
Ступка, Ян. 5 дитячих пісень до п'єси „Чарівна сопілка“. Текст Капельгородського	—60
Черні, Ф. 100 етюдів. Оп. 139	1—62
Черні, Ф. Школа фортепіяна Зшиток № 1.	—50
Шейнін, Є. 8 дитячих п'єс. на єврейські теми	—75
Streabbog, Z. Вранішня молитва. (Priire du mat n Melodie). Оп. 130 № 1.	—20
Streabbog, L. Do, re, mi, fa... Вальс. Оп. 138	—20
Streabbog, L. На озері. Баркарола. Оп. 233.	—30
Streabbog, L. Спогади про бал (Souvenir du bal). Оп. 180 № 8. Вальс	—20
Шуберт, Ф. Музична хвилинка. Оп. 94	—20
Шевченко, С. Початкова школа фортепіан. гри	2—40

БІБЛІОТЕКА МУЗИКОЗНАВСТВА.

Теорія музики.

Надененко, Ф. Будова музичної мови. Основи системи Б. Яворського	—90
Дрімцов, С. П. Музична теорія. Практ. курс для музпрофшкіл	2—50
Ганс Галь. Читання партитури	—50
Вериківський, Грінченко, Радзівський, Ревуцький. Музичне мистецтво на селі. Порадник для керівників хорами та оркестрами на селі	1—20
Ивановский, В. Г. Теория пианизма	2—
Казбирук, А. Ф. Теория музыки	1—
Квітка, К. Українські народні мелодії. Етнографічний збірник, том II.	2—50
Парфілов, Я. Практичний курс сольфеджіо	1—30

Історія музики та пісні.

Грінченко, М. Історія укр. музики	1—
Новицкий, Я. Малорус. историческ. песни, собран. в Екатеринославе 1874—1903	—40
Клименко, П. Київська Міська Капела в першій чверті XIX століття	—50
Квітка, К. М. Лисенко, як збирач народніх пісень	—20
Сумцов, М. Слобідсько-україн. істор. пісні	—10
Квітка, К. Професіональні народні співці й музиканти на Україні.	—60
Квітка, К. Укр. пісні про дівчину, що помандрувала з зводителем	—50
Чемоданов, С. М. История музыки	2—



КНИГОСПІЛКА КОМПЛЕКТУЄ й ПОСТАЧАЄ БІБЛІОТЕКИ

При наукових закладах * Вишах * Технікумах * Труд. і проф. школах * Профспілках * Завкомах * Місцевкомах * Сельбудах * Хатах-читальнях * При Кооперативних спілках усіх галузів * Робкоопсах та кооп. товариствах * Житлових кооперативах та на підприємствах.

КОМПЛЕКТУЄ й ПОСТАЧАЄ БІБЛІОТЕКИ

==== Наукових робітників та фахівців усіх галузів. ====

ПОСТАЧАЄ

РЕЧІ БІБЛІОТЕЧНОГО УСТАТКУВАННЯ

Каталожні ящики, формуляри, інвентарні книги, ановані картки на усі укр. та рос. книжки.

В ПРОДАЖУ Є

ГОТОВІ БІБЛІОТЕЧКИ

для господарників, адміністративних, професійних, педагогічних, кооперативних, культосвітніх, медичних та инш. робітників.

Бібліотеки красного письменства та инш. галузів знання.

Поради, консультації та довідки БЕЗПЛАТНО.

Там-же приймають ПЕРЕДПЛАТУ на всі ЖУРНАЛИ,

що виходять в СРСР за цінами Видавництва.

КНИГОСПІЛКА

ПОСТАЧАЄ:

НАОЧНЕ ПРИЛАДДЯ

Фізичні прилади, моделі, колекції, гербарії, таблиці, спиртові препарати з біології, зоології та ботаніки.

Екскурсійне приладдя. Муляжі з анатомії людини і тварин, підсобники та мапи. ВАГУ точну, аптечну та инш.

Рулетки, колекції, таблиці та діаграми з поля сільського господарства.

ПОСУД та апаратуру для хемічних лабораторій.

РЕАКТИВИ.

ДІЯПОЗИТИВИ з сільгосподарства, кооперації, природознавства, ревруху, саносвіти.

Чарівні лихтарі, Кіно - апарати.

Продаж і прокат кіно-бінд.

Устаткування фізичних кабінетів.

КАНЦЕЛЯРСЬКЕ ПРИЛАДДЯ

Шкільне, креслярське та технічне приладдя.

— Папір усіх гатунків, та вироби з нього. —

Рахівничі форми для кооперативів усіх галузів.

Рахівничі книжки для шкільних кооперативів та трудові книжки для учнів трудшкіл.

==== **Дитячі іграшки та розваги.** =====

СПОРТИВНЕ ПРИЛАДДЯ.

Замовлення на книжки, журнали, наочне та канцелярське приладдя надсилати на адреси

Правління та філій Книгоспілки:

Харків—Горьківський пр. № 2.

Київ—вул. Воровського № 48

Одеса—вул. Ласаля № 12

Дніпропетровське—просп. Карла Маркса № 103.

Суми—вул. Шевченка № 2.

Вінниця—вул. Леніна № 41.

Житомир—вул. Маркса № 27.

або до ближчої кооперативної книгарні.

В кожному округовому місті є книгарня Райспоживспілки, чи Цербкоопа, а по районових містах—книгарні Робкоопів та Споживчих Товариств.

50K
A-41899

Якщо адресата не знайдено—просимо переда-
цю бандеролю до ближчої школи, хати-читаль-
селянського будинку чи робітничого клубу.

~~БГ~~

A 41.899
Br 9182(24к)
К - 532

Місце
для
марки.

Р
А41.899

Бг $\frac{9182(2Ук)}{К-532}$

МУЗИКА

КАТАЛОГ

МУЗИЧНИХ ВИДАНЬ
КНИГОСПІЛКИ ТА ІНШИХ
ВИДАВНИЦТВ