

57 ~~012~~
~~W-379~~

✓

P

1953

2000

1988

1993

2006

2012

З БІБЛІОТЕКИ
НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА
імені
ШЕВЧЕНКА
У ЛЬВОВІ.

Ч. ~~20994~~

20994

КАТАЛОГЪ
ШЕВЧЕНКОВСКОЙ ВЫСТАВКИ
ВЪ МОСКВѢ

ПО ПОВОДУ ПЯТИДЕСЯТИЛѢТІЯ СО ДНЯ ЕГО СМЕРТИ

1861 $\frac{26}{II}$ 1911.

Съ приложеніемъ 4 снимковъ съ его рисунковъ.



МОСКВА. 1911 г.

20994

КАТАЛОГЪ ШЕВЧЕНКОВСКОЙ ВЫСТАВКИ ВЪ МОСКВѢ

ПО ПОВОДУ ПЯТИДЕСЯТИЛѢТІЯ СО ДНЯ ЕГО СМЕРТИ

1861 $\frac{26}{II}$ 1911.

Съ приложеніемъ 4 снимковъ съ его рисунковъ.



016:891.79.092 [Меленко] + 75(064)
891.79.092 [Мел.] (оош) + 016 1891.79.092 [Мел.] (оош)

Числ 1225

НАТАПОЛ

ШЕРЕНКОВСКОЙ ВЪСТАВКИ

В.Р. МОСКВА

ПО ПОВОДУ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТЬЯ СО ДНЯ ЕГО СМЕРТИ

1861 г. 1911 г.

С.р. приложением в книжков с.р. в.р. книжков



Б ЛНБ ім. В. Стефаника
АН України

256077

Типографія П. П. Рябушинського, Страстной бул., собств. домъ.

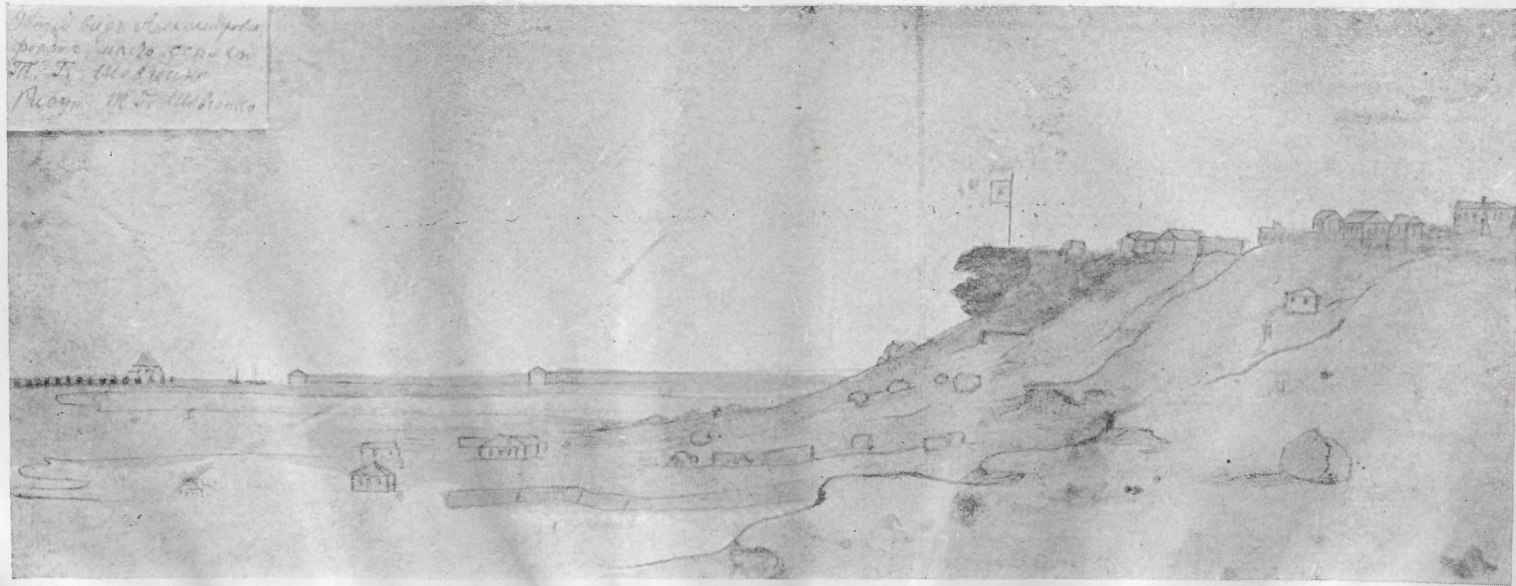
БГ 012:84
Ш-379 ✓



ШЕВЧЕНКО Т. Г. Портретъ его товарища по солдатской службѣ.
Принадл. И. А. Никольскому.



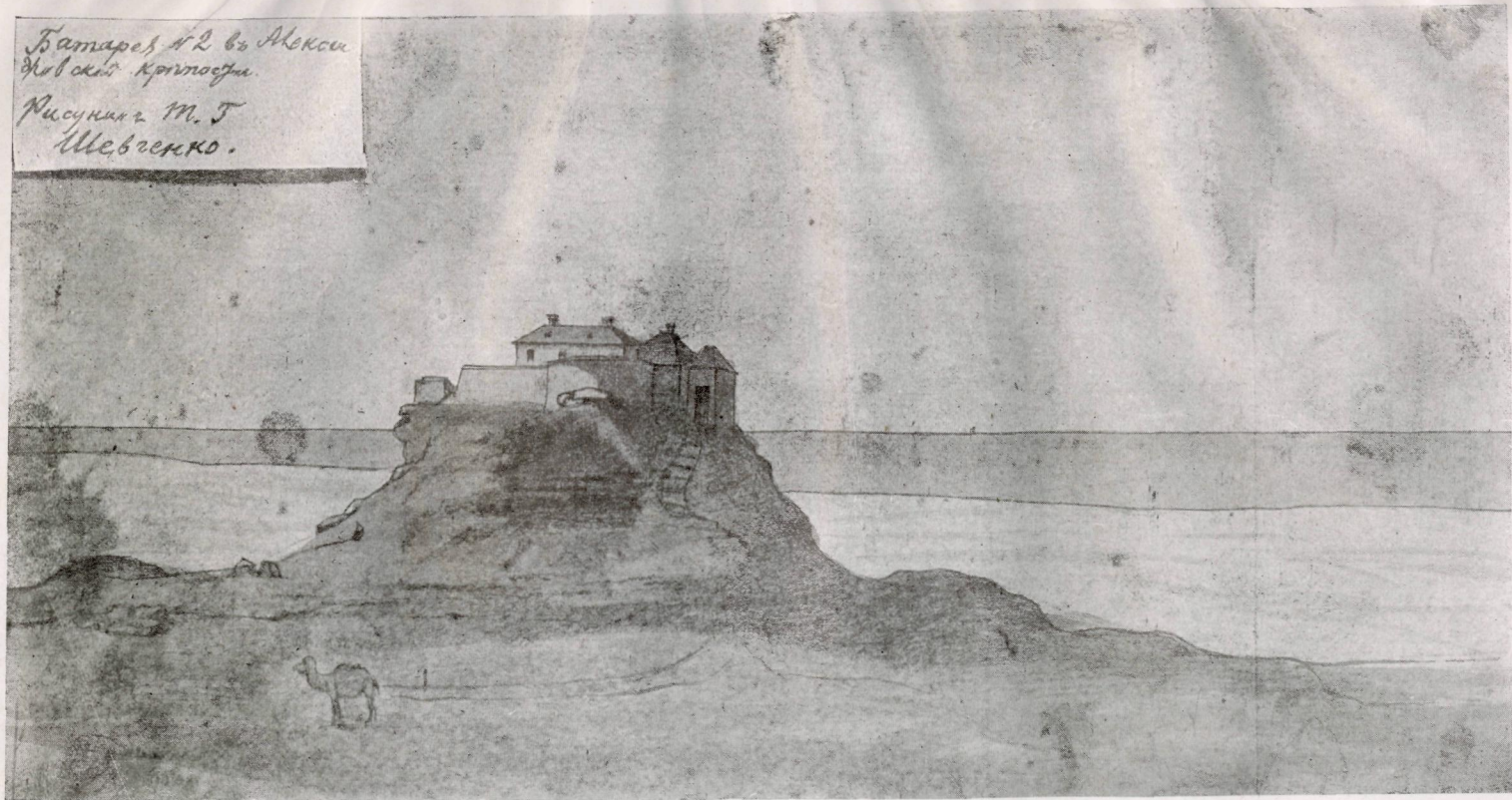
ШЕВЧЕНКО Т. Г. Портретъ неизвѣстнаго. Принадл. И. С. Остроухову.



ШЕВЧЕНКО Т. Г. Общій видъ Александровскаго форта. Принадл. И. А. Никольскому.

Батарея № 2 въ Алекс
новскій крепости.

Рисунокъ Т. Г.
Шевченко.



ШЕВЧЕНКО Т. Г. Батарея № 2, въ Александровскомъ фортѣ. Принадл. И. А. Никольскому.



Выпуская этотъ каталогъ, Комитетъ по устройству чествованія памяти Т. Г. Шевченка, въ Москвѣ, по поводу пятидесятилѣтія со дня его смерти, не можетъ не высказать своей глубокой признательности тѣмъ учрежденіямъ и лицамъ, которыя оказали ему свое просвѣщенное содѣйствіе, предоставивъ возможность воспользоваться для выставки ихъ собраніями, тѣмъ болѣе, что въ самомъ текстѣ каталога указано мѣстонахожденіе такихъ только экспонатовъ, которые или не могутъ быть болѣе, чѣмъ въ одномъ экземплярѣ, или, по крайней мѣрѣ, другіе ихъ экземпляры пока неизвѣстны. Такимъ образомъ Комитетъ приносить свою искреннюю благодарность: Императорскому Россійскому Историческому Музею, Училищу Живописи, Ваянія и Зодчества, Императорскому Строгановскому Училищу, П. С. Афанасьеву, И. А. Бѣлоусову, С. В. Ваганову, С. П. Виноградову, О. О. Горностаеву, А. О. Гретманъ, В. О. Добровольской, В. Я. Дуниной-Барковской, П. П. Кореневу, Л. А. Крушинскому, княгинѣ В. Ф. Кугушевой, А. М. Кулишъ, И. И. Любову, И. А. Никольскому, И. С. Остроухову, В. В. Рождественскому, А. Ю. Сланину, Н. В. Тесленку, В. Г. Ульянинскому, Ю. Ю. Цвѣтковскому, Н. Н. Черницкому, Е. О. Юнге и музыкальнымъ магазинамъ Л. Кожиковскаго, въ Кіевѣ, и П. Юргенсонъ, въ Москвѣ, а также и всѣмъ лицамъ, содѣйствовавшимъ въ отысканіи собраннаго матеріала.

Предсѣдатель Комитета *О. Е. Коршъ.*

Секретарь *С. М. Хвостовъ.*

Распорядитель выставки *А. П. Новицкій.*

I. ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

1. Портретъ неизвѣстнаго молодого человѣка, погрудный. Бѣлымъ и чернымъ карандашемъ. Справа внизу подпись: «1858 Т. Шевченко». 140×110.
Принадлежитъ И. С. Остроухову, въ Москвѣ.
2. Общій видъ Александровскаго форта. Каранд. 59×143.
Принадлежитъ И. А. Никольскому, въ Петербургѣ.
3. Батарея № 2, въ Александровскомъ фортѣ. Каранд. 61×113.
Тоже.
4. Портретъ товарища Шевченка по солдатской службѣ, играющаго на гитарѣ.
Поясной. Сепія. 83×65.
Тоже.
5. Портретъ украинца, погрудной, на фонѣ каменныхъ стѣнъ. Акварель. 103×88.
Приписывается Шевченку.
Принадлежитъ П. П. Кореневу, въ Москвѣ.
6. Уральскій казакъ, верхомъ. Пастель.
По свидѣтельству Н. Н. Черницкаго, приписывается Шевченку.
Принадлежитъ Н. В. Тесленку, въ Москвѣ.
7. Киргизъ верхомъ. Пастель.
По свидѣтельству Н. Н. Черницкаго, приписывается Шевченку.
Принадлежитъ Л. В. Крушинскому.
8. Дви дивчины подъ вербою съ ведрами. Офортъ.
9. Ростовщикъ. Съ картины Рембрандта. Офортъ.
10. Святое Семейство. Съ картины Мурильо. Офортъ.
11. Сама собѣ господиня. Офортъ.
12. Вирсавія, съ картины К. П. Брюллова. Офортъ.
13. Автопортретъ, 1860 г. Офортъ.
14. Портретъ графа Ѳ. П. Толстого. Офортъ.
15. Портретъ барона П. К. Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ. Офортъ.

II. БЮСТЫ И ПОРТРЕТЫ ЕГО.

16. Маска Шевченка.
Принадлежитъ А. Г. Слостіону.
17. Бюстъ работы Н. А. Рамазанова. Мраморъ.
18. Бюстъ Шевченка. Гипсовый.
19. Современная фотографія его солдатомъ.
Принадлежитъ С. В. Ваганову.
20. Вмѣстѣ съ Г. Н. Честоховскимъ. Современная фотографія.
Принадлежитъ А. Г. Слостіону.
21. Тоже. Позднѣе сдѣланное увеличеніе съ нея.
22. Фотографія 1859 г., изображающая его сидящимъ въ креслѣ, со шляпой въ рукѣ, одѣтымъ въ бѣлый сюртукъ.
Принадлежитъ И. И. Любову.
23. Среди неизвѣстныхъ лицъ. Современная фотографія.
Принадлежитъ А. Г. Слостіону.
24. Гробъ Шевченка въ Кіевѣ, у Христорождественской церкви.
У гроба стоятъ: 1) Никита Григорьевичъ Шевченко, 2) Осипъ Григорьевичъ Шевченко, 3) Ирина Григорьевна Бойко, 4) Варѣоломей Григорьевичъ Шевченко, 5) Иванъ Максимовичъ Сошенко и Григорій Николаевичъ Честоховскій. Современная фотографія.
Принадлежитъ А. Г. Слостіону.
25. Портретъ, выжженный по дереву В. О. Добровольской, съ рис. Ф. Красинскаго.
26. Рисунокъ тушью В. Вуколова.
27. Рисунокъ тушью А. Маслова.
Принадлежитъ И. А. Бѣлоусову.
Принадлежитъ княгинѣ Кугушевой.
28. Портретъ 1840 г. Грав. на дер. Сѣряковъ въ 1879 г. Изъ «Русской Старины». 1880 г.
29. Портретъ во время пребыванія его въ Академіи, со свѣчкой въ рукѣ. Съ собственнаго офорта.
Изъ изданія «Офорты Т. Г. Шевченка въ коллекціи В. В. Тарновскаго К. 1891 г.».
30. Автопортретъ 1843 г. Изъ книги М. К. Чалаго: «Жизнь и произведенія Т. Шевченка». К. 1882 г.
31. Копія съ офорта Br. Zaleski, изображеніе 1853 г. Изъ журнала «Село», 1910 г., № 1.
32. Грав. на дер. Матюшкинъ. Изъ «Русск. Стар.». 1891 г.

33. Грав. на дер. Типогр. Морского Штаба.
- 33а. Тотъ же типъ, изъ «Русскаго худож. листка» Тимма.
34. Грав. на дер. *Е. Гоенфельдена*, съ рисунка *Микѣшина*. 1859. Типъ, сходный съ фотографією *Сдобнова*, въ Петербургѣ.
35. Съ фотографіи *Сдобнова*, въ Петербургѣ, автотипія Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ. Отдѣльный оттискъ портрета, приложеннаго къ петербургскому изданію «Кобзаря» 1907 г. и слѣд.
36. Тотъ же типъ. Фототипія съ рис. *А. Качулина*.
37. Тотъ же типъ. Цинкографія.
38. Тотъ же типъ. На программѣ «Літературно-вокально-музыкального вечера, 28 лютого 1907 р., посвященнаго памяти Т. Г. Шевченка, у Могиліви-Под.».
39. Близкій къ этому типъ. Офортъ *неизвѣстнаго*.
40. Тотъ же типъ. Въ черномъ сюртукѣ. Фототипія *Шереръ* и *Набгольдъ*, въ Москвѣ. Изъ книги «Поэмы, повѣсти и рассказы Т. Г. Шевченка, писанныя на русскомъ языкѣ». Изд. ред. «Кіевская Старина». К. 1888 г.
41. Геліографюра съ портрета, писаннаго *И. Н. Крамскимъ* Изд. бр. А. и И. Гранатъ и К^о.
42. Тотъ же типъ. Грав. на дер. *Неутанн*. 1887 г.
43. Тотъ же типъ. Литографія, съ подписью «Тарасъ Шевченко».
44. Тотъ же типъ. Цинкографія.
45. Тотъ же типъ. Литографія *Коньшева*.
46. Тотъ же типъ. Литографія *Н. Брезе*.
47. Тотъ же типъ. Офортъ *И. Н. Крамскою*, 1860 г. Изъ альбома «Первые опыты русскихъ аквафортистовъ. Спб. 1871 г.».
48. Сходный типъ. Курьезная цинкографія *Н. А. Ермелова*, въ Москвѣ, съ невѣрными біографическими данными.
49. Сходный типъ. Грав. на дер. *Конденъ*.
50. Сходный типъ. Офортъ *Росинскаго*.
51. Тотъ же типъ. На программѣ вечера памяти Т. Г. Шевченка, 19 марта 1909 г.
52. Тотъ же типъ. На анонсѣ вечера памяти Шевченка, 10 марта 1909 г.
53. Геліографюра съ бюста *В. А. Беклемишева*. Изд. Кнебель, въ Москвѣ.
54. Грав. на стали *Ф. А. Брокгауза*, сдѣланъ по фотографіи, представляющей группу изъ пяти лицъ, см. № 23.

55. Фантастичный рисунокъ М. Микѣшина, по памяти. «Думи мої, думи мої, лихо мині зъ вами!» Изъ «Иллюстрированнаго Кобзаря», вып. I.
Кромѣ того, см. автопортреты: №№ 57, 60, 141, 147, 150, 197.

III. РЕПРОДУКЦИИ СЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ ШЕВЧЕНКА.

56. Судня рада. «Се діло треба разжувати». Подпись: «З рисунка Т. Г. Шевченка малюв. Иль Шульга». Принадлежитъ С. В. Ваганову.
57. Автопортретъ, въ молодыхъ годахъ. Масл. Въ Имп. Россійск. Историческомъ музеѣ.
58. Портретъ М. С. Щепкина. Слѣва внизу подпись: «1858. Т. Шевченко». Чернымъ и бѣлымъ карандашомъ. Тамъ же.
59. Портретъ Айра Ольдриджа. Подпись: «Ira Aldridg. 1858. Т. Шевченко. 25 декабря». Тоже. Въ Третьяковской галлерей.
60. Автопортретъ. Рис. 1858 г. Фотографія, съ автографомъ Шевченка: «Арсенію Оедоровичу Билоусенку. Т. Шевченко». Принадлежитъ С. В. Ваганову.
61. Портретъ кн. Н. Г. Репнина. Масл. Писанъ въ 1843 г. Принадлежитъ В. П. Кочубею, въ Кіевѣ.
62. Портретъ г-жи Горленко. Масл. Принадлежитъ Г. П. Шнейдеръ, въ Кіевѣ.
63. Портретъ М. М. Лазаревскаго. Бѣлымъ и чернымъ карандашемъ. Принадлежитъ А. Н. Лазаревской, въ Кіевѣ.
64. Портретъ А. А. Лазаревской. Тоже.
65. Портретъ Болѣслава Залѣвскаго. Сепія. Принадлежитъ К. В. Болсуновскому, въ Кіевѣ.
66. Портретъ жены предыдущаго (?). Сепія. Тамъ же.
67. Портретъ П. Д. Дунина-Барковскаго. Масл. Принадлежитъ В. Я. Дуниной-Барковской, въ Петербургѣ.
68. Шевченко, рисующій въ казармѣ. Сепія. Принадлежитъ Е. Н. Тевяшову, въ Петербургѣ.
69. Св. царица Александра. Масл. Въ церкви Полтавскаго кадетскаго корпуса.
70. Спящая женщина. Акварель съ золотомъ. Принадлежитъ Д. М. Рѣзову, въ Петербургѣ.

Слѣдующіе нумера хранятся въ музеѣ В. В. Тарновскаго, въ Черниговѣ.

Изъ альбома № 143:

71. Наброски. Каранд. ^{а)}Листъ 1 обр. и ^{б)}2 обр.
72. Дорога, обсаженная деревьями. Каранд. Листъ 5 обр.
73. Этюдъ деревьевъ. Каранд. Листъ 6 обр.
74. Два крестьянина за чаркой. Каранд. Листъ 7.
75. Пейзажъ съ деревьями и церковью. Каранд. Листъ 7 обр.
76. Отецъ Шевченка и др. фигуры. Каранд. Листъ 8 обр.
77. Пейзажъ съ хатою, фигурою и лодкой. Каранд. Листъ 11 обр.
78. Наброски для рисунка «Знахарь». Каранд. Листъ 12.
79. Хата Шевченка въ с. Кириловкѣ. Каранд. Листъ 14.

Изъ альбома № 144:

80. Густынскій монастырь до реставраціи. Акварель. Листъ 2.
81. Св. ворота въ Густыни. Сепія. Листъ 3.
82. Церковь св. Михаила въ Переяславѣ. Акварель. Листъ 4.
83. Вознесенскій соборъ, тамъ же. Акварель. Листъ 5.
84. Церковь Покрова, тамъ же. Акварель. Листъ 6.
85. С. Андруши. Видны волю съ возами. Сепія. Листъ 7.
86. С. Андруши. Виденъ архіерейскій домъ. Сепія. Листъ 8.
87. Комора въ Потокѣ. Акварель. Листъ 9.
88. Могильные кресты въ Субботовѣ. Сепія. Листъ 9 обр.
89. Мотринъ монастырь. Внутренній видъ. Акварель. Листъ 11.
90. Чигиринскій монастырь. Общій видъ. Сепія. Листъ 11 обр.
91. Развалины дома Хмѣльницкаго въ Субботовѣ. Акварель. Листъ 12 обр.
92. Богданова церковь въ Субботовѣ. Акварель. Листъ 13.
93. Чигиринъ съ субботовской дороги. Сепія. Листъ 14.
94. Хата надъ Днѣпромъ. Акварель. Листъ 14 обр.
95. Дер. Вьюнище. Сепія. Листъ 15.
96. Трапезная церковь Густынскаго монастыря. Сепія. Листъ 16.
97. Хата въ Переяславскомъ уѣздѣ. Акварель. Листъ 18.
98. Дер. Васильевцы. Акварель. Листъ 19.
99. Знахарь. Тушью. № 145.
100. Въ гаремѣ. Акварель. № 146.
101. Дары въ Чигиринѣ 1649 г. Сепія. № 147.
102. Воздвиженскій монастырь въ Полтавѣ. Сепія. № 148.
103. Домикъ Котляревскаго въ Полтавѣ. Сепія. № 149.
104. Каменный крестъ въ Альтѣ. Сепія. № 150.
105. Въ Ришетиловкѣ. Сепія. № 151.

406. Тоже. Другой видъ. Сепія. № 152.
407. Почаевская Лавра. Общій видъ съ южной стороны. Акварель. № 153.
408. Тоже. Видъ съ западной стороны. Акварель. № 154.
409. Тоже. Внутренній видъ церкви. Акварель. № 156.
410. Церковь въ с. Вербки. Тушью. № 157.
411. Церковь въ с. Секуни. Тушью. № 158.
412. Окрестности Седнева. Сепія. № 161.
413. Пейзажъ. Акварель. № 163.
414. Академическій классъ. Каранд. № 168.
415. Тоже. Другой набросокъ. № 170.
416. Католическій монахъ. Эскизъ. Каранд. № 171.
417. Наброски карандашомъ и сепіей. № 172.
418. Дѣвушка съ рушникомъ. Каранд. № 173.
419. Эскизъ для акварели «Въ гаремѣ». Каранд. № 174.
420. Тоже. Другой эскизъ. Каранд. № 175.
421. Эскизъ для «Судной рады». Каранд. № 177.
422. Смерть Хмѣльницкаго. 3 эскиза. Каранд. № 192.
423. Тоже. Эскизъ. Каранд. № 193.
424. Анатомія человѣка. Акварель. № 192 обр.
425. Кара-Бутахъ. Каранд. № 216.
426. Дустанъ. Каранд. № 217.
427. Лагерь въ степи. Каранд. № 218.
428. Степной пейзажъ. Каранд. № 220.
429. Рѣка Ирғизъ. Каранд. № 221.
430. Барса-Кильмесъ. Каранд. № 224.
431. М. Куланды. Каранд. № 225.
432. Ахъ-Мышь-Тау. Акварель. № 263.
433. Чиръ-Кала-Тау. Акварель. № 264.
434. Далисменъ-мула-ауль. Акварель. № 265.
435. Высокія столпообразныя скалы. Каранд. № 284.
436. Скалы среди долины. Каранд. № 286.
437. Возвышенности. Каранд. № 295.
438. Ханга-баба. Видъ долины. Каранд. № 300.
439. Киргизское кладбище. Акварель. № 305.
440. Два скованныхъ человѣка. Сепія. № 306.
441. Киргизенокъ, играющій съ кошкою; Шевченко смотритъ на него въ дверь. Сепія. № 307.
442. Домикъ въ долинѣ. Сепія. № 308.
443. Степныя возвышенности. Каранд. № 343.
444. Городъ съ набережной. Каранд. № 365.

145. Благовѣщенскій соборъ въ Нижнемъ-Новгородѣ. Сепія. № 369.
146. Архангельскій соборъ, тамъ же. Сепія. № 371.
147. Автопортретъ, бѣлымъ и чернымъ карандашами, рисованный въ Нижнемъ-Новгородѣ. № 375.
148. Эскизъ. «Сама собі господиня въ хати». Каранд. № 376.
149. Турокъ съ одалискою. Каранд. № 377.
150. Автопортретъ, въ профиль, перомъ, вверху рисунокъ вазы съ цвѣтами, каранд. № 378.
151. Сторожъ на кладбищѣ. Сепія. № 380.
152. Тоже. Неоконченный набросокъ карандашомъ. № 381.
153. Двѣ дѣвушки. Каранд. № 383.
154. Хмѣльницкій съ сыномъ передъ крымскимъ ханомъ. Эскизъ. Каранд. № 384.
155. Тоже. Эскизъ фигуры Хмѣльницкаго. Каранд. № 385.
156. Тоже. Каранд. № 386.
157. Ярмарка. Акварель. № 387.
158. Ап. Петръ. Акварель. Эскизъ. № 388.
159. Портретъ неизвѣстнаго, играющаго на скрипкѣ. Пастель. № 389.
160. Портретъ неизвѣстнаго купца-великоросса. Акварель. № 390.
161. Акварельный неоконченный набросокъ неизвѣстнаго лица. № 391.
162. Дерево среди скалъ. Сепія. № 392.
163. Спящая женщина. Сепія. № 394.
164. Тоже, съ нѣкоторыми измѣненіями. Каранд. № 395.
165. Дерево. Каранд. № 398.
166. Пейзажъ съ каменными бабами. Каранд. № 400.
167. Видъ на городъ. Каранд. № 404.
168. Церковь въ Нижнемъ-Новгородѣ (?). Каранд. № 406.
169. Портретъ неизвѣстнаго чиновника. Каранд. № 408.
170. Портретъ пожилой дамы съ мальчикомъ. Каранд. № 409.
171. Мальчикъ въ ливреѣ. Каранд. № 410.
172. Женскій портретъ въ профиль. Каранд. № 411.
173. Женщина въ великорусскомъ костюмѣ и др. наброски. Каранд. № 412.
174. Мазепа и Войнаровскій. Каранд. № 413.
175. Мальчикъ, верховой и набивающій трубку. Каранд. № 415.
176. У постели умершаго. Каранд. № 416.
177. Катерина. Масл. № 427.
178. Портретъ П. А. Кулиша (?), въ молодости. Масл. № 428.

179. Портретъ кн. В. Н. Репниной. Масл. № 429.
180. Смерть Спасителя. Эскизъ. Сепія. Поступила въ музей изъ собранія Д. А. Мордовцева.
181. Воскресеніе Христово. Тоже.
182. Ап. Андрей. Эскизъ. Кар. Поступилъ изъ того же собранія.
183. Дремлющій натурщикъ-мальчикъ. Тоже.
184. Два неоконченныхъ этюда къ «Русалкамъ». Тоже.
185. Женскій портретъ. Тоже.
186. Портретъ неизвѣстной дамы, 1843 г. Тоже.
187. Портретъ другой дамы. Тоже.
188. Голый натурщикъ. Кар. Тоже.
189. Мертвая натура. Тоже.
190. 6 этюдовъ деревьевъ и камней. Тоже.
(№№ 57—190 фотографіи).
191. Ликерія, невѣста Шевченка. Фототипія изъ «Иллюстр. Кобзаря», т. I.
192. Католическій монахъ. Гравюра на стали, изъ книги «Сто русскихъ литераторовъ». Изд. Смирдина, 1841 г., Спб., т. II, стр. 399. Къ статьѣ Надеждина: «Сила воли».
193. «Знахарь». Въ изданіи «Наши, списанные съ натуры русскими». Спб. 1841. Иллюстрація къ очерку Квитки «Знахарь».
194. Развалины дворца Мазепы въ Батуринѣ. Грав. на дер. И. Пановъ. Изъ журнала «Пчела», 1876 г., т. II, № 16, стр. 4.
195. Мальчикъ киргизъ. Офортъ Михайлова. Avant la lettre. (2-ые отпечатки помѣщены въ «Вѣстникъ изящныхъ искусствъ», 1887 г.)
196. Днѣпровскія русалки. Грав. на дер. Шюблеръ. Прилож. къ № 16 «Пчелы», за 1876 г.
197. Автопортретъ. Фотографія съ офорта Шевченка, 1860 г.
198. Офорты Т. Шевченка, въ коллекціи В. В. Тарновскаго. Кіевъ, 1901 г.
199. Фототипіи съ офортовъ Шевченка, изъ «Подробнаго словаря русскихъ гравировъ», Д. А. Ровинскаго. Спб., 1896 г.

IV. ПОРТРЕТЫ ЛИЦЪ, ИМѢВШИХЪ КЪ НЕМУ ОТНОШЕНІЕ.

200. Аксаковъ, Сергѣй Тимофѣевичъ. Грав. на стали Брокгауза.
201. Аскоченскій, Викторъ Игнатьевичъ. Литографія А. Мюнстра.

202. *Афанасьевъ—Чужбинскій, Александръ Степановичъ*. Грав. на стали *Брокгауза*.
203. *Бибииковъ, Дмитрій Гавриловичъ*, бывшій кievскій генералъ-губернаторъ. Литогр.
204. *Бодянский, Осипъ Максимовичъ*. Литографія *Бахмана* съ фотографіи Бергнера. Къ изданію: «Портреты гг. профессоровъ Импер. Московск. Университета».
205. *Бойко Ирина Григорьевна*. См. 24.
206. *Брюловъ, Карлъ Павловичъ*. Пис. съ натуры, въ Москвѣ, въ 1836 г., *В. А. Тропининымъ*. Литогр.
207. Офортъ: «Печ. *В. Дарленъ. М. Желѣзновъ. 1852. Карлъ Брюловъ*».
208. Литографія *Мошарскаго*: «Съ портр., сам. имъ написаннаго. *Карлъ Павловичъ Брюловъ*. Авторъ картины *Послѣдній день Помпеи*».
209. Автопортретъ. Находится въ *Румянцевскомъ музеѣ*. Фотогр. *С. К. Говорова*.
300. *Брюловъ, К. П.* въ академическомъ классѣ. Тутъ же находятся: *Агинъ, Волосковъ, Горедскій, В. И. Григоровичъ, Егоровъ и Лукашевичъ*. Фототипія съ оригинальнаго рисунка *А. Ф. Чернышева*, изъ собранія *И. С. Остроухова*.
301. *Бѣлозерскій, Василій Михайловичъ*, вмѣстѣ съ братомъ *Олимпіемъ*. Цинкографія.
302. *Бѣлозерскій, Олимпій Михайловичъ*. Таже цинкографія.
303. *Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ*. Фотографія съ работы *С. К. Зарянка* въ *Третьяковской галлерей*.
304. *Гербель, Николай Васильевичъ*. Литографія: «Съ фот. *Левуцкаго. Печ. В. Дарленъ. Рис. на камнѣ Борель*». Къ книгѣ «Лицей князя Безбородко». Изд. гр. *Г. А. Куселева-Безбородка*. С.-ПБ. 1859.
305. *Горленко*, г-жа. См. № 62.
306. *Гребенка, Евгеній Павловичъ*. Литографія: «Рис. *Давидъ Китченко. Лит. А. П. Червяковъ*». Къ изд. *Каменецкаго* «Портреты украинскихъ писателей».
307. — Литографія: «Пис. *А. Мокрицкій. Рис. на камнѣ П. Борель*». Къ книгѣ «Лицей князя Безбородко».
308. *Григоровичъ, Василій Ивановичъ*, конференцъ-секретарь Академіи Художествъ. Фотографія съ рисунка карандашомъ *А. Петцольда*, 1846 г., находящаяся въ *Третьяковской галлерей*.
- См. также № 300.

309. Гулакѣ, Николай Ивановичъ.
310. Даль, Владиміръ Ивановичъ. Фототипія съ портрета В. Г. Перова, 1872 г., находящагося въ Третьяковской галлерей.
311. Дунина-Барковская, Глафира Ивановна, рожд. Псіолъ. Современная фотографія. Принадлежитъ В. Я. Дуниной-Барковской, въ Петербургѣ.
312. Дуниѣ-Барковскій, Петръ Дмитріевичъ. См. № 67.
313. Жемчужниковѣ, Левъ Михайловичъ.
314. Жуковский, Василій Андреевичъ. Фототипія съ портрета работы К. П. Брюллова, находящаяся въ Третьяковской галлерей.
- 314а. — Литографія неизвѣстнаго (Петра Соколова?)
315. Забѣло, Викторъ Николаевичъ. Автотипія съ рисунка В. И. Штернберга: «Ночная музыкальная сходка въ Каченовкѣ». Изъ «Вѣстника Изящныхъ Искусствъ» 1887 г.
316. Залѣсскій, Болѣславъ. См. № 65.
317. Залѣсская, жена Болѣслава. См. № 66.
318. Иорданѣ, Оедоръ Ивановичъ. Автопортретъ, грав. рѣзцомъ, 1871 г.
319. Квитка-Основаѣенко, Григорій Оедоровичъ. Фотографія съ маслянаго портрета, на деревѣ, находящагося у г. Александрова, въ Воронежѣ.
320. — Литографія Мейера съ Крюгера.
321. — Литографія А. П. Червякова. Къ изданію Каменецкаго: «Портреты украинскихъ писателей».
322. Контскій, Антонъ. Фотографія съ натуры.
323. Костомарова, Татьяна Петровна, мать историка, 1870 г. Фототипія съ портрета, писаннаго Н. Н. Ге. Изъ изданія «Альбомъ художественныхъ произведеній Н. Н. Ге. М. 1903». Табл. 50.
324. Костомаровѣ, Николай Ивановичъ. Гравюра Мѣркина, три состоянія: 1) неоконченное, 2) до подписи и 3) съ подписью.
325. — Неоконченный офортъ (Шамшина?).
326. — „A. Mouilleron del. Imp. Plista. Paris“.
327. — Фототипія съ портрета, писаннаго Н. Н. Ге, 1870 г., и находящагося въ Третьяковской галлерей.
328. Кулишѣ, Александра Михайловна (Ганна Бареинокѣ). Фототипія съ портрета 1866 г.
329. — Фотографія позднѣйшаго времени.

330. Кулишъ, Пантелеймонъ Александровичъ. «*A. Mouilleron del. Imp. Lemercier. Paris.*».
331. — Фототипія, изъ изданія его сочиненій.
332. Курочкинъ, Василий Степановичъ. Литографія: «Борель съ фотогр. Денъера. *Imp. Lith. Münster (Editeur) St. Pbg.* Изданіе лит. Мюнстера». Изъ изданія «Портретная галлея русскихъ дѣятелей». С.-ПБ. 1864.
333. Кухаренко, Яковъ Григорьевичъ, наказной атаманъ Черноморскихъ казаковъ и писатель. Цинкографія изъ А. Я. Конисскаго: «Жизнь украинскаго поэта Т. Г. Шевченка». Одесса. 1898.
334. Лазаревская Афанасія Алексѣевна. См. № 64.
335. Лазаревскій Александръ Матвѣевичъ. Фотографія.
336. — Василий Матвѣевичъ. Тоже.
337. — Иванъ Матвѣевичъ. Тоже.
338. — Михаилъ Матвѣевичъ, Тоже. См. № 63.
339. — Яковъ Матвѣевичъ. Тоже.
340. — Ѳедоръ Матвѣевичъ. Тоже.
341. Лизогубъ, Андрей Ивановичъ. Цинкографія изъ того же изданія.
342. Ликерія, невѣста Шевченка. Грав. на дер. Рацневичъ.
343. — См. № 191.
344. Максимовичъ, Михаилъ Александровичъ.
345. Марковичъ, Марья Александровна (Марко Вовчокъ). Фотографія.
346. Марковичъ, А. В. Цинкографія изъ А. Я. Конисскаго «Жизнь Шевченка». Одесса. 1898.
347. Марковичъ, Николай Андреевичъ. Офортъ Л. М. Жемчужникова, 1861 г. Прилож. къ «Основѣ» на 1861 г., т. I.
348. — См. № 315.
349. Микѣшинъ, Михаилъ Осиповичъ. Фотографія съ картины И. Е. Рѣпина, 1888 г., находящейся въ Третьяковской галереѣ.
350. — Фототипія. Пять портретовъ. Изъ «Иллюстрированнаго Кобзаря». Вып. II.
351. Марья Николаевна, Великая Княгиня, президентъ Академіи Художествъ. Копія масл. кр. съ работы Нефа. Принадлежитъ Училищу Живописи, Ваянія и Зодчества.
352. Николай I, Императоръ. Копія масл. кр. съ работы Крюгера. Тоже.
353. Ольдриджъ Айра, знаменитый трагикъ. См. № 59.

354. Орловъ, князь Алексѣй Ѳеодоровичъ, шефъ жандармовъ Грав. *Turner*.
355. — Литографія: „Gez. v. P. Krüger. Lith. v. F. Ientzen. Druck. d. Königlichen Institut zu Berlin».
356. Осиповъ, Николай Осиповичъ, художникъ. Современная фотографія *Jean Hoch*, въ Петербургѣ.
357. Остроградскій, Михаилъ Васильевичъ. Литографія: „*Llanta d'après Girau. Paint par Giraud—Lith. par Llanta. Ostrogradsky. Né à Pachenna. Petit Russie. Paris. Arthur-Bertrand éditeur*“. Изъ изданія: „*Voyages en Scandinavie, en Laponie, etc. de l'Homme*).
358. Перовскій, графъ Василій Алексѣевичъ, бывшій оренбургскій военный губернаторъ. Съ портрета работы *К. П. Брюлова* фотогр. *С. К. Говорова*.
359. Пильчиковъ, Дм. П. Цинкографія изъ А. Я. Конисскаго: «Жизнь Шевченка». Одесса. 1897.
360. Полонскій, Яковъ Петровичъ. Грав. *Вережкинъ*, съ фотогр. Денъера, 1886 г.
361. Репнина-Волконская, княжна Варвара Николаевна. См. № 179.
362. Репнинъ-Волконскій, Николай Григорьевичъ. Грав. *Дау*.
363. — См. № 61.
364. Семейство кн. Репниныхъ-Волконскихъ: кн. В. А. Репнина, кн. В. Н. Репнина, П. И. Кривцовъ, кн. Н. Г. Репнинъ и Е. Н. Кривцова. Литографія: „*Dess. d'après nature et lithogr. par K. Kaniewski. Willa Falconieri a Frascati. 1839*“.
365. Семеренко, Платонъ Филиповичъ. Цинкографія изъ А. Я. Конисскаго: «Жизнь Шевченка. Одесса. 1898».
366. Скобелевъ, Иванъ Николаевичъ. Литографія *Селезнева*.
367. Сошенко, Иванъ Максимовичъ. См. № 24.
368. Тарновскій, Василій Васильевичъ. Фотографія съ маслянаго портрета, находящагося въ музеѣ его имени, въ Черниговѣ.
369. Тарновскій, Григорій Степановичъ. Фототипія съ картины *В. И. Штерибера* «М. И. Глинка въ Каченовкѣ». Изъ «Вѣстника Изыщныхъ Искусствъ» 1887.
370. Толстая, графиня Анастасія Ивановна, жена вице-президента Академіи. Фотографія, увеличенная съ современной фотографической карточки.
371. Толстыя, графини: Екатерина и сестра ея Ольга, дочери предыдущей. Фотографія съ современнаго рисунка.
372. Толстой, графъ Алексѣй Константиновичъ. Грав. *Далозъ*.

373. Толстой, графъ Ѳеодоръ Петровичъ, вице-президентъ Академіи Художествъ. Портретъ масл. краск. писанный дочерью его Е. Ѳ. Юме.

Принадлежитъ Е. Ѳ. Юме.

374. — Офортъ Боброва.

375. — Литографія: «Борель. Пис. проф. Зарянко. Печ. В. Дарминъ».

376. — См. № 14.

377. Турненевъ, Иванъ Сергѣевичъ. Офортъ И. С. Мосолова.

378. — Офортъ Редиха. I состояніе доски.

379. — Офортъ Боброва, съ ремаркою Боюмолова.

380. — Грав. Рундальцева.

381. Ускова, Агата Емельяновна, жена коменданта Новопетровскаго укрѣпленія. Цинкографія изъ А. Я. Конисскаго: «Жизнь Шевченка. Одесса. 1898».

382. Усковъ, Ираклій Александровичъ, комендантъ Новопетровскаго укрѣпленія. Тоже.

383. Фундуклей, Иванъ Ивановичъ, кіевскій губернаторъ. Литографія: Kriehuber. Vienne 841. Gedr. bei Joh. Hofelich.

384. Честоховскій, Григорій Николаевичъ. См. №№ 20 и 24.

385. Шевченко, Варфоломей Григорьевичъ. Тоже.

386. Шевченко, отецъ Тараса. См. № 76.

387. Шевченко Никита Григорьевичъ. См. № 24.

388. Шевченко Осипъ Григорьевичъ. Тоже.

389. Штерибериъ, Василій (Вильгельмъ) Ивановичъ. См. 369.

390. — Ремарка на офортъ Боброва.

391. Щепкинъ, Михаилъ Сергѣевичъ. См. № 58.

У. ПРЕДМЕТЫ, ИМѢЮЩІЕ КЪ НЕМУ ОТНОШЕНИЕ.

391а. Подписной билетъ на Гайдамаковъ, № 151, съ автографомъ Шевченка.

Принадлежитъ И. И. Любову.

391б. Письмо Н. И. Костомарова къ Е. Ѳ. Юме о смерти Шевченка.

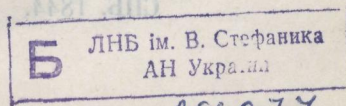
Принадлежитъ Е. Ѳ. Юме.

392. Видъ лѣтняго сада и статуи въ немъ. Три открытти.

393. Петропавловская крѣпость въ Петербургѣ. Фототипія.

394. Алексѣевскій рavelинъ въ Петропавловской крѣпости. Видъ съ рѣки. Фототипія.

395. Тоже. Видъ съ другой стороны.



396. Могила Шевченка, до ея реставраціи. Фотографія.
Принадлежитъ А. Ю. Сластиону.
397. Видъ могилы Шевченка въ Каневѣ. Рис. *Пухальскаго*. 1880 г.
Принадлежитъ С. В. Ваганову.
398. Видъ могилы Шевченка. Масл. краск. Пис. П. С. *Афанасьевъ*.
Принадлежитъ автору.
399. Видъ съ его могилы на Днѣпръ и заднѣпровье. Тоже.
400. Цвѣты съ могилы Шевченка.
Принадлежитъ И. А. *Бѣлоусову*.
401. Хата у могилы Шевченка. Акварель А. *Нечаева*. Тоже.
402. Видъ могилы позднѣйшаго времени. Грав. на дер. *Шлиперъ*.
403. Тоже. Цинкографія.
404. *Матушевскій*, Ф. Посѣтители могилы Шевченка. Отт. изъ
«Кіевской Старины». 1903 г.
405. Дорогія мѣста. Книгоиздательство для дѣтей «Утро». Подъ
ред. И. А. *Бѣлоусова*. М. 1909.
Здѣсь, между прочимъ, «Поѣздка на могилу Т. Г. Шевченка».
406. Родина Шевченка. Рис Ф. *Ризниченко*. 1893 г.
407. Музей В. В. Тарновскаго въ Черниговѣ, главное мѣсто хра-
ненія рисунковъ и бумагъ Шевченка. Фотографія 1908 г.

VI. ЛИТЕРАТУРНЫЯ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

(Рукописи и изданія).

408. Кобзарь. Изд. Платона Семеренка. СПБ. 1860. Съ собствен-
норучными поправками Шевченка.
Принадлежитъ Ю. Ю. *Цвѣтковскому*.
409. Копія съ неизданной рукописи Шевченка «Чернида Марь-
яна», хранящейся въ семейномъ архивѣ наслѣдниковъ
А. А. Корсуна, въ дер. Богдановская - Антиповка, Таган-
рогскаго округа.
Принадлежитъ И. И. *Любову*.
410. Гайдамаки. Поэма. СПБ. 1841.
411. Ластовка. Сочиненія на малороссійскомъ языкѣ. Собралъ
Е. *Гребенка*. СПБ. 1841.
Съ произведеніями Шевченка.
412. Молодикъ на 1843 г. Харьковъ. 1843. Тоже.
413. Гамалія. Поэма. СПБ. 1844.
414. Чигиринскій Кобзарь и Гайдамаки. СПБ. 1844.
415. Трizza. Русское стихотвореніе на память кн. Репниной.
СПБ. 1844.

416. Записки о Южной Руси. Кулиша. СПб. 1857, т. II. (Наймычка).
417. Кобзарь. Коштомъ Платона Семеренка. СПб. 1860.
418. Псалми Давидови. СПб. 1860.
419. Хата. СПб. 1860. Съ произведеніями Шевченка.
420. Букварь южно-русскій. СПб. 1861.
421. Гайдамаки. Поэма. СПб. Въ друкарни Кулиша. 1860.
422. Перебендя. Дума. СПб. 1862.
423. Кобзарь. (Типомъ четвертымъ). Коштомъ Д. Е. Кожанчикова. СПб. 1867.
424. Поэзія Тараса Шевченка. У Львови. 1867.
425. Чигиринскій кобзарь. Изд. III. СПб. 1867.
425. Наймычка. Кіевъ. 1875.
426. Кобзарь з додатком споминок про Шевченка: Тургенева, Полонскаго, Костомарова, Микѣшина. У Празі. 1876.
428. Луна. Украинскій альманахъ на 1881 г. Кіевъ. 1881. (Хустина).
429. Кобзарь. Збирникъ творівъ. Т. першій. СПб. 1883 р.
430. Поэмы, повѣсти и рассказы, писанныя на русскомъ языкѣ. Изд. редакціи «Кіевск. Стар.». К. 1888.
431. Кобзарь. Видане Товариства імени Шевченка. У Львові. 1893—1898. 4 частини.
432. Поэзіи, видане Товариства «Просвіта». У Львові. 1902.
433. Катерина. Кіевъ. 1903.
434. Кобзарь. СПб. 1907.
435. Тоже. Изд. II, на веленовой бумагѣ. СПб. 1908.

УП. ПЕРЕВОДЫ НА ДРУГІЕ ЯЗЫКИ.

436. Кобзарь, въ переводѣ Н. А. Чмырева. М. 1874.
437. Т-ый А. (*Драгомановъ*). Т. Г. Шевченко въ отзывахъ о немъ иностранной печати. Одесса. 1879.
438. Иллюстрированный «Кобзарь» съ малороссійскимъ и русскимъ текстомъ. Изд. П. И. Бабкина. Три выпуска. СПб. 1896.
439. Марія, поэма. Переводъ съ украинскаго. Женева. 1901.
440. Грузинскій, А. Приходъ кобзаря въ село. (Изъ неоконченной поэмы Шевченка «Черныца Марьяна»).
441. Думы и пѣсни кобзаря. Въ переводѣ Ив. А. Бѣлоусова. Изд. III. Книгоиздательство «Утро». М. 1909.

442. Kobzarz, z malorossijskiego spolszyt Wladyslaw Syrokomla. Wilno. 1863.

443. Korpeles Gustaw. Allgemeine Geschichte der Litteratur. Zweiter Band. Berlin. 1891.

Портреты переводчиковъ. Фотографіи:

444. Бѣлоусовъ А. А.

445. Гавриловъ Ѳ. Т.

446. Дрожжинъ С. Д.

447. Козыревъ М. А.

448. Коринескій А. А.

449. Монастырскій А. А.

450. Нечаевъ Е. Е.

451. Пушкаревъ Н. Л.

452. Суриковъ И. З.

453. Тулубъ П. А.

454. Чернобаевъ Е. И.

455. Чумаченко А. А.

VIII. ИЛЛЮСТРАЦИИ НА ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

456. Къ поэмѣ «Наймичка». Оригинальный рисунокъ М. И. Башилова. Сепія. Эскизъ къ масляной картинѣ, находящейся въ музеѣ Тарновскаго. Иная композиція.

Принадлежитъ дочери художника М. М. Галаниной.

457. Прычинна, Утоплена, Русалка, Марьяна. Съ рис. Пимоненка. Кіевъ. 1898.

458. Кобзарь. Гайдамаки. Изданіе, иллюстрированное худ. А. Г. Сластена. СПБ. 1886.

459—462. Четыре рисунка Трутовскаго къ «Наймычкѣ». Изъ «Художественнаго листка» В. Е. Геккеля. 1868 г. №№ 18 и 21.

463. «Думы мои, думы мои». Рис. П. Шарварокъ, грав. Шюблеръ.

464. Гайдамаки. Гонта въ Уманѣ (п. X). Рис. М. Зинovieвъ, грав. Кезеберъ и Эртель.

465. — Рис. Ижакевичъ, грав. Ю. Шюблеръ.

466. — Ночь Уманьской рѣзни. Рис. М. Зинovieвъ, грав. Гейе.

467. — Конфедераты у тытара. Рис. Ижакевичъ, грав. Пастушкевичъ.

468. — Свиданіе (п. III). Рис. М. Зинovieвъ, грав. Кезеберъ и Эртель.

469. Чумаки. Рис. Шарварокъ. Автотипія.

470. Утоплена. Рис. М. Зинovieвъ, грав. К. Ольшевскій.

471. — Мати рве на себѣ коси. Рис. Шкаревъ.

472. Невольникъ. Съ картины *К. Трутовскаго*, грав. *Флюгель*.
473. Наймычка. Приготовленіе къ свадьбѣ. Рис. *Н. Н. Каразинъ*, грав. на дер.
474. Перебендя. «Старый заховавсь
Въ степу на могыли». Рис. *М. Микѣшинъ*. 1895. Изъ
«Иллюстрированного Кобзаря». Вып. II.
475. — Рис. *В. Отмаръ*. Цинкографія.
476. — Рис. *И. Ижакевичъ*, грав. *В. Цехомскій*.
477. Тарасова ничъ.
— Зибралося казачество
Богу помолытысь.
Закрякалы чорни кроки
Выймаючи очи». Рис. *М. Микѣшинъ*. 1893. Изъ «Иллю-
стрированного Кобзаря». Вып. II.
478. Причинна. «Ажъ гулькь,—Зъ Дніпра цовырыналы—маліи
диты, сміючысь». Тоже.
479. — «Кругомъ дуба русалоньки
Мовчки дожидали.
Взяли її сердешную,
Тай залоскатали». Тоже.
480. — «Довго, довго дивовались
На її уроду». Тоже.
481. — «За що жъ вони разлучили
Мене и съ тобою». Тоже.
482. — «Идуть дивчата въ поле жати
Та знай спивають идучы». Тоже.
483. — Рис. *М. Зиновьевъ*, грав. *Флюгель*.
484. — Рис. *Ижакевичъ*, грав. *Шюблеръ*.
485. — Приїздъ козака. Рис. *Ижаевичъ*, грав. *Рашевскій*.
486. Катерина и москаль. Рис. *М. О. Микѣшинъ*. Изъ «Иллюстр.
Кобзаря». Вып. I.
487. Катерина. «Молись Богу, Та йды себи,—
Мене легше буде». Тоже.
489. — Пытається: «Люде добри,
Де шляхъ въ Московщину». Тоже.

490. — «Ты не пізнавъ мене, Иване?
Сердце подивыся!
Ей же Богу, я Котруся».
Тоже.
491. — «Выростай же на смихъ людямъ!
На шляхъ положила». Тоже.
492. — «Шубовить въ воду». Тоже.
493. — Кобзарь и Ивась. Тоже.
494. — Идетъ въ полѣ. Рис. *Наумовъ*. Цинкогр. Изд. «Гу-
сляра».
495. — Рис. *Θ. Козачинскій*, грав. *М. Рашевскій*.
496. — У криници. Рис. *Ижаскевичъ*, грав. *Хелмицкій*.
497. — Изгнаніе изъ отцовской хаты. Рис. *Мартиновичъ*. 1876 г.
грав. на дер.
498. Пустка. Рис. *М. Микѣшинъ*, 1885 г. Изъ «Иллюстр. Кобзаря».
Вып. II.
499. Утоптала стежечку черезъ яръ: «Отъ така я дивчина,
така я». Рис. *М. Микѣшинъ*. Съ нотами *П. Шенка*. Изъ
«Иллюстр. Кобзаря». Вып. II.
500. «Иллюстрированный Кобзарь» *Т. Г. Шевченко*. Иллюстри-
ровалъ *М. І. Микѣшинъ*. Съ малорусскимъ и русскимъ тек-
стомъ. Изд. *П. И. Бабкина*. СПб. 1896.

IX. МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ НА СТИХОТВОРЕНІЯ ШЕВЧЕНКА.

501. Барвінок кувів. *Лисенко М.*
502. Буває иноді старий. *Лисенко М.*
503. Бьють пороги, місяць сходить (До Основьяненка). *Лисенко М.*
504. Вечірѣ. (Садокъ вишневий коло хати). *Лисенко М., Чайковскій,
П. И.* Съ русскимъ текстомъ.
505. Вітерѣ в гаї не гуляє. *Лисенко М.*
506. Вітерѣ в гаї нагинає. *Лисенко М.*
507. Вітре буйний. *Зарембо В.*
508. Гайдамаки. Була колись Гандзя. *Лисенко М.*
509. — Гетьмани, гетьмани. *Лисенко М.*
510. — Гомоніла Україна. *Лисенко М.*
511. — Молитесь, братія, молитесь. *Лисенко М.*
512. — Не дивуйтеся, дівчата. *Лисенко М.*
513. — Од села до села. *Лисенко М.*
514. — Ой, Дніпре мой, Дніпре. *Лисенко М.*

515. — У гаю, гаю вітру немає. *Лисенко М., Морской Г.*
516. Гамалія. Нашъ атаман Гамалія. *Лисенко М.*
517. — Ой нема, нема, ні вітру, ні хвилі. *Лисенко М.*
518. — О, мильй Боже України. *Лисенко М.*
519. Доля. Ти не лукавила зо мною. *Лисенко М.*
520. До сестри. *Зарембо В.*
521. Думи мої, думи мої, ви мої єдині. *Зарембо В.*
522. Думи мої, думи мої, лихо мені з вами. *Рубець А.*
523. За думою дума (Н. В. Гоголю). *Зарембо В.*
524. Закувала зозуленька. *Зарембо В., Лисенко М., Тарутинь А.*
525. Заповіт. Якъ умру, то поховайте. *Зарембо В., Стеценко К.*
526. За сонцем хмаронька плыве. *Кропивницький М., Лисенко М.*
527. Зацвіла въ долині. *Лисенко М.*
528. І багата я. *Зарембо В., Лисенко М.*
529. Іван Гус. *Лисенко М.*
530. Іван Підкова. Було колись в Україні. *Лисенко М.*
531. І процвітет, позеленіет. *Лисенко М.*
532. І спочинуть невольницькі утомлені руки. *Лисенко М.*
533. І тут, і всюди—скрізь погано. *Зарембо В.*
534. І широкою долину. *Лисенко М., Селица П. И.*
535. Катерина. Єсть на світі доля. *Лисенко М.*
536. Княжна. Зоре моя вечірняя. *Лисенко М.*
537. Мені однаково. *Лисенко М.*
538. Ми заспівали, разійшлись. *Лисенко М.*
539. Минають дні. *Зарембо В., Лисенко М.*
540. Минули літа молодії. *Селица П. И.*
541. На вгороді коло броду. *Бідай А., Зарембо В., Лисенко М., Чайковскій П. И. (Съ русскимъ текстомъ).*
542. Надъ Дніпровою сагою. *Зарембо В., Лисенко М.*
- 543—546. Назаръ Стодоля. *Ніщинський П. («Вечорниці»).* *Зарембо В. (Черезъ гору піду. Пісня Стехи. Зоря з місяцемъ надъ долиною постричалася. Тра-ла-ла, тра-ла-ла, на базарі була).*
547. На улиці невесело. *Зарембо В.*
548. На що мені чорні брови. *Беньковський Д., Заремба В., Лисенко М., Обнинскій С., Маркевичъ.*
549. Не вернувся из походу. *Лисенко М.*
550. Не женися на багатій. *Зарембо В., Лисенко М., Сычовъ А.*
551. Не журуся я. (Думка). *Зарембо В.*
552. Не тополю високою. *Зарембо В., Лисенко М.*
553. Не хочу я женитися. *Лисенко М.*
554. Огні горять, музика грає. *Лисенко М., Селица П. И.*

555. Оживуть степи, озера. *Лисенко М.*
556. Ой вигострю товариша. *Лисенко М.*
557. Ой гляну я, подивлюся. *Лисенко М.*
558. Ой діброва, темний гаю. *Лисенко М.*
559. Ой крикнули сірі гуки. *Лисенко М.*
560. Ой люли, люли, мое дитино. *Зарембо В., Лисенко М.*
561. Ой на горі ромен увіте. *Лисенко М.*
562. Ой одна я, одна. *Зарембо В., Лисенко М.*
563. Ой стрічечку до стрічечки. *Лисенко М.*
564. Ой сяду я підь хатою. *Бідай А., Лисенко М.*
565. Ой умерь старий батько. *Зарембо В., Лисенко М.*
566. Ой чего ти почорніло. *Лисенко М.*
567. Ой я свого чоловіка. *Лисенко М.*
568. Оріся ж, моя ниво. *Лисенко М.*
569. По діброві вітер віє. (Тополя). *Лисенко М.*
570. Полюбилася я. *Лисенко М.*
571. По над полем іде. *Лисенко М.*
582. Радуйся, ниво неполитое. (Подражаніє Ісаї). *Лисенко М.*
583. Реве та стогне Дніпр широкій (Причина). *Зарембо В., Крыжановскій Д., Лисенко М., Слоновъ М. А., Стеценко К.*
584. Росли у—купочці. *Лисенко М.*
585. Сестрі. Минають убогі села. *Зарембо В., Лисенко М.*
586. Сонце заходить, гори чорніють. *Зарембо В., Лисенко М.*
587. Сон. Гори мої високиї. *Лисенко М.*
588. Та не дай, Господи, нікому. *Лисенко М.*
589. Тарасова ніч. Встає хмара з-за Лиману. *Лисенко М.*
590. Тече вода вь сине море. *Бідай А., Зарембо В., Сеница П. И.*
591. Тече вода з під явора. *Лисенко М.*
592. Тоді ж, Господи, святая. *Лисенко М.*
593. Тополя. Плавай, плавай, лебеденько. *Бідай А.*
594. Тра-ла-ла, тра-ла-ла, на базарі була. *Зарембо В.*
595. Туман, туман долиною. *Лисенко М.*
596. Тяжко, важко вь світі жити. *Сычевъ Я.*
597. У неділю вранці рано. *Лисенко М.*
598. У перетику ходила. *Зарембо В., Лисенко М.*
599. Утоптала стежечку. *Зарембо В., Лисенко М.*
600. У тієї Катерини. *Лисенко М.*
601. У турконі по тім боці. *Лисенко М.*
602. Учитесь, брати мої. *Лисенко М.*
603. У широку долину. *Сеница Т. В.*
604. Хустина. Доле моя, доле. *Лисенко М.*

605. — Широкая, високая калина моя. *Лисенко М.*
606. — Хустиночка мережаная. *Лисенко М.*
607. Чи ми ще зійдемося знову. *Лисенко М.*
608. Чого мені тяжко. *Зарембо, В. Лисенко М.*
609. Чого ти ходиш на могилу. (Калина). *Зарембо, В.*
610. Ще як були ми козаками. *Лисенко М.*
611. Як би застрілися ми знову. *Лисенко М.*
612. Як бимені, мамо, намисто. *Зарембо, В., Лисенко М., Сеница П. И.*
613. Як би мені черевики. *Зарембо, В., Лисенко М., Сеница П. И.*
614. Як маю я журитися. *Сичев, Я.*
615. *Панченко, В.* Польскій на смерть Шевченка.
616. *Казаченко, Г. А.* Аріозо Петра изъ комической оперы «Панъ Сотникъ».
617. *Куколевскій, Н.* Письня на смерть Т. Г. Шевченка.

Х. БЮГРАФИИ ШЕВЧЕНКА И МАТЕРІАЛЫ КЪ НИМЪ.

618. Дневникъ Т. Гр. Шевченка. Изъ «Основы». 1861 и 1862 г.
619. Листи Шевченка. Тоже.
620. «Пчела» 1876 г., № 16, посвященный Т. Г. Шевченку.
621. *Андріевскій, А.* Поминки Т. Г. Шевченка въ русской печати въ сороковую годовщину его смерти. Одесса. 1902.
622. *Барвинскій, В.* Бесіда, виголошена на музыкально-декламаторскімъ вечері у Львові въ XIV роковини смерти Т. Шевченка. У Львові. 1875.
623. *Вѣтринскій, Г. Т.* Г. Шевченко, украинскій поэтъ. М. 1894.
624. *Даманицькій, В.* Критичний разслід надъ текстомъ «Кобзаря». У Київі. 1907 р.
625. *Драгоманієвъ, М.* Шевченко, українофіли й соціалізм. Друге вид предмовою І в. Франка. Львівъ. 1906.
626. *Ефремовъ, Серій.* Тарас Шевченко. Життя його та діла. К. 1908.
627. Каталогъ предметовъ малорусской старины и рѣдкостей. Коллекція В. В. Тарновскаго. Вып. I. Шевченко. Кіевъ. 1893.
628. Каталогъ музея украинскихъ древностей В. В. Тарновскаго. Т. II. Составилъ Б. Д. Гринченко. Черниговъ. 1900.
629. *Комаровъ, М. Т.* Шевченко въ литературѣ и искусствѣ. Одесса. 1903.
630. *Кониський, Ол. Т.* Шевченко підчасъ високого раздвїту його кебети, до арешту його. (1845—47). У Львові. 1895.

631. *Конисскій А. Я.* Жизнь украинскаго поэта Т. Г. Шевченка. Одесса. 1898.
632. *Конисскій, Олександръ.* Тарасъ Шевченко—Грушівський, хроника його життя. 2 тома. У Львові. 1901 р.
633. *Конисскій, Ол.* Оповідання про Т. Шевченка. СПб. 1901.
634. *Кранихфельдъ, Вл. П.* Т. Г. Шевченко, півець України и Запорожжя. СПб. 1901.
635. *Кузьминъ, Е. М.* Т. Г. Шевченко, какъ живописецъ и граверъ. Изъ журнала «Искусство и Художественная Промышленность».
636. *Лисовскій, Н. М.* Главные мотивы въ поэзиі Шевченка. Полтава. 1896.
637. *Лободовскій, М.* Переглядъ поеми «Марія», Т. Г. Шевченка. Харьковъ. 1910.
638. *Лозинскій, М.* Тарасъ Шевченко, його жите і значіне. Львівъ. 1902.
639. *Любовъ, Ів.* Автографи Шевченка въ Московському Румянцевському Музеі. Одбитка з журналу «Україна». К. 1907.
640. *Масловъ, В. П.* Т. Г. Шевченко. М. 1874.
641. *Оюновскій, Омелян.* Житъе Тараса Шевченка, читанка для селян і мищан. У Львові. 1876.
642. *Пискуновъ, Ф. М.* Шевченко, его жизнь и сочиненія. Кіевъ. 1878.
643. *Рклицкій, С.* Три дѣла «О рядовомъ Линейнаго Оренбургскаго № 1 баталіона Тарасѣ Шевченкѣ». Отт. изъ журн. «Кіевск. Стар.». К. 1905.
644. *Сірко, Ф.* Тарасъ Шевченко і його думки про громадське життя. Львівъ. 1906.
645. *Стороженко, Н.* Кирилло-Мефодіевскіе заговорщики. Отт. изъ «Кіевск. Стар.». Кіевъ. 1906.
646. — Новые матеріали для біографіи Шевченка. Отт. изъ «Кіевск. Стар.». Кіевъ. 1898 и 1900 г.г.
647. — Первые четыре года ссылки Шевченка. Отт. изъ «Кіевск. Стар.». Кіевъ. 1888.
648. *Т. А.* Поминки Т. Г. Шевченка, 25 февр. 1879 г. въ Одессѣ. Одесса. 1879.
649. *Франко, Іван.* Шевченка героєм польскої революційної легенди. У Львові. 1901.
650. *Чалый, М. К.* Жизнь и произведенія Тараса Шевченка. Кіевъ. 1882.

651. — Изъ переписки Шевченка съ разными лицами. Отт. изъ «Кіевск. Стар.». Кіевъ. 1897.
652. Чужбинскій, А. Воспоминанія о Шевченкѣ. СПб. 1861.
653. Юнге, Е. Воспоминанія о Шевченкѣ. Отт. изъ «Вѣсти. Европы». 1883.
654. Яворницькій, Д. І. Матеріали до біографіи Т. Г. Шевченка. Катеринослав. 1909.
655. Яичукъ, Н. Пѣвецъ Украины. Изъ «Русскихъ Вѣдомостей». 1909 г. № 46.
656. Ярцевъ, Алексѣй. Шевченка и Щепкинъ. Отт. изъ «Кіевск. Стар.». 1898.



651. — Наше украинское население с древних времен. Отт.
из Киева. Стар. Киев. 1897.
652. Радомский, Я. Воспоминания о Шевченке. СПб. 1881.
653. Роме, Е. Воспоминания о Шевченке. Отт. из Вост. Евр.
Вопрос. 1883.
654. Родоманов, А. А. Материалы до биографии Т. Т. Шевченка.
Каторжничество. 1909.
655. Рыжков, М. Илья. Украинские украинцы. Наше украинское население.
1909 г. № 10.
656. Рыжков, М. Илья. Шевченка и Шевченка. Отт. из Киева.
Стар. 1898.



1950

B 256077

27 =

82

Б256.077
Я 196
Бг ш-379 P

57 012
ш-379 P
✓