

Новий ілюстрований

КАТАЛОГ

видавництва „РУСАЛКА“ - 1924.

2006
2012

Адреса: Г. ГАНУЛЯК, Львів, вул. Куркова ч. 10.

Корто Почтової Каси Ощадности:
Варшаві, ч. 144.866. — — Прага, 59.101. — — Відень, 141.632.

НОВИЙ ІЛЮСТРОВАННИЙ КАТАЛЬОГ

ВИДАВНИЦТВА „РУСАЛКА“. — 1924.

Ціни основні. Ціни основні.

Долучається чек Почтової Каси Ощадности, котрим наші Впов. Відборці
— — — — — можуть безплатно висилати до нас гроші. — — — — —

Видавництво відзначене двома дипломатми: 1) На промисловій виставі
— в Коломиї 1912 року. — 2. На всесвітній виставі у Києві 1913 року. —



Адреса Видавництва: Г. ГАНУЛЯК, Львів, вул. Куркова ч. 10.
H. HĀNULAK, Lemberg, Kurkowa 10. Europa.

Загальні вказівки.

Просимо з'ясувати собі, що ощадність, це найкраща прикмета людини; з огляду на це, що поштова оплата щомісяця майже дорожче, радимо ось як шадити на неоплатних пошт. видатках:

Не замовляти по 2 чи 3 книжки, бо тоді пошта більше коштує, як ці книжки варта, лише робіть збірні замовлення хай збереться більше хлопців чи дівчат і зложіть гроші на руки одного і той, хай висилає гроші до нас, а коли книжки надійдуть, то розділіться ними.

Не замовляйте ніколи книжок за післяплатою, бо післяплата іде на ваш кошт і тоді платите за книжку подвійно. Коли не знаєш, яка ціна книжки, то краще пішли більше, але посилай гроші наперед. Ми нікого не скривдили ще і як що прийде хто більше грошей, то ми йому за цю надвижку додамо більше книжок.

Коли вже хочеш конечно за післяплатою книжки замовити, то присилай завдаток, бо без завдатку висилаємо лише знаним нам лично особам, позаяк деякі люде замовляють часто книжки за післяплатою, але, як пакет прийде на пошту, то вони не викупляють його, бо видається їм за дорогий. Через кількох таких безсовісних людей терплять другі, бо видавництво тратить потім довіру до кожного замовляючого.

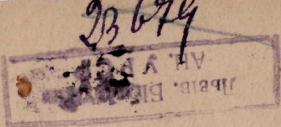
Так само неоплатиться писати до нас і питати, що коштує та або та книжка, бо, з огляду на високі поштові оплати — ми не відповідаємо на такі запитання, хіба, що хтось присилає нам марку на відповідь. Але замість писати до нас і питатись, чи є така книжка, а потім долучувати ще марку на відповідь, то краще буде, як зразу вишлете відповідну квоту, а на відтинку переказу або чеку — напишете, що хочете за ці гроші. Тоді, коли окажется, що є грошей за багато, ми вишлемо ще другу книжку, а як буде грошей за мало, побегнемо решту за післяплатою.

При замовленню одної книжки або 2 — пошту платить той, хто замовляє, а хто замовляє книжок найменше 10 — то пошту оплачуємо самі.

Тепер найважливіша справа: ціни книжок:

Ціни подаємо основні, це є такі, які були перед війною в коронах і сотиках, але ціни ті треба розуміти в золоті. Щоб довідатись скільки треба вислати грошей за дану книжку, то треба так поступати: Коли при книжці стоїть 1.00, це є стільки, що 1 корона передвоєнна. Позаяк ми не платимо лише польськими марками, які не мають сталої

37.093



вартості, то треба довідатись (чи то з газет, чи де в місті)
 р — скільки несе срібна корона. Як що срібна корона
 несе 70.000 Мп., то треба за книжку, при якій стоїть 1.00 —
 прислати 70.000 Мп. Коли при книжці стоїть 0.20 (це є
 більш менш 20 сотиків то 0.20×70.000 дає 14.000 Мп. Для
 Америки ціни відповідають передвоєнному курсови доляра
 (один доляр — 5 коров)

Коли прим. „Отаман Зелений“ коштує 2.25, то на аме-
 риканські гроші більш менш $\frac{1}{2}$ доляра. З огляду на це,
 що сьогоднішній курс доляра звачно вищий, цеб то корис-
 нійший для нас в перечисленню на марки, чим срібні ко-
 рони, то виходило б за це, що ми на американських замо-
 вленнях робимо золоті інтереси. Одначе нам не розходиться
 о великий заробіток на наших книжках, тому, знаючи, що
 в Америці платиться високе ціо від наших книжок, — бе-
 ремо на себе при гуртових замовленнях — всі кошти пе-
 ресилки книжок до Америки і даємо надвижку в книжках,
 щоб американський книгар міг покрити кошти цілової оплати
 і книжку з зарібком продати.

Як посилати гроші з Америки до старого краю, це
 теж не маловажна справа. Деякі наші емігранти купують
 в Америці польські марки і посилають в листі гроші —
 в польських марках.

Це для них дуже некорисне, бо заким лист до нас
 дійде, то ті польські марки нічого не варта. Так само не
 корисно є посилати гроші чеками в польських марках, бо тут
 та сама історія. І на цьому тратить лише замовляючий, бо
 в нас ціна книжечки в польській валюті що тижня вища,
 а в доларовій валюті завжди стала ціна. Тому то треба
 менші квоти (5 доларів) посилати доларовими банкнотами
 в режістрованих листах, а більші квоти 40, 50 або 100 до-
 лярів — чеком, але виставленим в долярах (а не
 марках) і платним в Америці найліпше в тім самім
 банку, який той чек виставляє Напр. купуєте чек в банку
 American Express Compagnie, — отже кажіть виставити чек
 на імя Hryhorij Hanulak, Lwów; — коли посилаете 50 до-
 лярів, то кажіть виписати 50 dollar, а з лівого боку знизу.
 там де пишеться хто має сей чек виплатити — кажіть на-
 писати теж American Express Comp. N. York.

Той чек кажіть собі дати в руки і присилайте його
 нам на адресу: H. Hanulak, Lwów, Kurkowa 10. Гроші ви-
 силайте завжди через великий солідний банк, бо ріжні по-
 куптні агенти часто обманюють наших людей, прямо обкра-
 дають їх, тому стережіться таких грошових агентів; як де
 нема близько великого банку, то краще посилайте гроші
 долярами в листах, які треба добре заліпити і надати на
 почту за рецелісом.

Наші видання продаються теж в Америці майже по всіх книгарнях (гляди адресу при кінці каталогу). — Де нема наших книжок, то заставляйте ваших книгарів, щоб замовили собі наші видання, або звертайтеся прямо до нас, на адресу: Гр Гануляк, Львів, Куркова 10.

До Вн. Авторів в Америці.

Як зачуваємо, друк книжок в Америці обходиться дуже дорого. Окрім того молоді, початкуючі автори, не знаходять скоро видавця, бо кожна першу працю треба справити, вигладити, а до цього не кождий видавець має охоту. Видавництво „Русалка“, під редакцією Гр. Гануляка, приймає отже до друку і такі праці, які потребують ще справлення; — ми самі переводимо на кошт автора коректу і друк книжки та весь наклад висилаємо авторови в Америку. Це обійдеться дешевше, як там на місці друкувати, бо книжка, яку ви там продаватимете по 30—40 центів — обійдеться вам вже з редакцією і пересилкою — по 5 до 8 центів. Хто отже хоче друкувати у Львові книжку, хай висилає на наш адрес рукопис і завдаток, а ми негайно приступаємо до друку і по виході книжки висилаємо весь наклад в Америку. Розуміється, що видання книжки з рукопису, який не потребує редакційних поправок, коштує о одну третину дешевше.

Засновуйте театральні гуртки!

Часом прийдеш у наше тихе село і думаєш — тут рай на землі. Але коли приглянешся ближче, коли вечерами станеш край дороги, то чуєш і бачиш, що тут не рай, а пекло. Парубки попються у корчмі, та підіймають шум і крик на все село, йдуть дорогою, виспівуючи огидні співанки, роблять спокійним людям збитки, часом побються до крови, а потім волочаться по судах. Таких сел ще багато-багато на нашій землі. Тому ви, що пізнали красу життя і вміли зі своєї хати зробити щасливе гніздо, а зі свого села — тихий рай, — йдіть в такі села, де панує пекло і покажіть темним, як ви живете.

Давайте театральні вистави. Передплачуйте журнал театру і сцени: „Театральне Мистецтво“.

Перший річник „Театрального Мистецтва“ 9 випусків (10 арк. друку) з ілюстраціями: 2 кор. в золоті.

Другий річник „Театрального Мистецтва“, з ілюстраціями: Ціна 2.00.

38791.

Що пишуть газети про Видавництво „Русалка“?



Про загальну діяльність В-ва „Русалка“ пише Віденський „Український Прапор“ в одному з останніх своїх чисел за 1922 р., потуючи появу новостей, виганих В-вом „Русалка“): Видавництво „Русалка“ (Львів, Куркова 10 II.) се після війни одна з найрухливіших українських накладней у краю. Їй завдячує цілий ряд наймолодших українських письменників появу своїх творів; — недавно вийшов її заходами цікавий альманах „Русалка“ та появилися два числа „Театрального Мистецтва“. Можна сподіватися, що се молоде видавництво стане незабаром одним із осередників українського літературного руху на повоєнних руїнах.

Найважнішим з вище наведених творів присвяtimo по змові окремі рецензії.

О. Г.

Про Альманах „Русалка“ пише А. Корський в літер. місячнику „Веселка“, випуск II. таке:

„Почуття радості й надії залишаться у вас опісля зазнайомлення з „Русалкою“. У вас з'явиться віра в наше майбутнє. Ви побачите, що не все загублено, що лишилося найдорожче, дух лишився.

Той дух, що залює в найтемнішу ніч провідний вогонь на тернистому шляху відродження нації.

І це дає розвагу, заспокоює схвильовану сучасністю душу.

До найкращих творів, вміщених у „Русалці“, на нашу гадку, можна віднести три шкідці Галини Орлівни. Малесенькі, кількорядкові, т. м. музикальні фрази, вони лишають сильне враження в психіці читача.

Таке саме враження дають оповідання „Війт“ і „Антось“ Євгена Яворовського.

Гарні „Начерки олівцем“ Кліма Поліщука.

Де кілька з них присвячено нашим затротянцям, що мешкали в Ланцуті. Один — двом повіям („Дві“). Всіж вони, очевидно, написані з метою представлення нашого емігрантського животіння.

Поезії „Чорноземне“ тогож автора дійсно дають запах чорнозему.

Молодого письменника Антона Павлюка представлено поезіями „Польовий Ісус“ і оповіданням „Стоптані Квіти“.

Чудова річ Гр. Гануляка: „Процес о меджу“. Відопашне життя нашого селянина з Лемківщини дуже містерно змальовано. Стільки яскравих виуклих форм мають представлені картини. Мова взята автором з Лемківщини і по мистецьки ним зужиткована.

В. Островського представлено коротеньким оповіданням „Не наш“ і Федора Дудко уривком „В тенетах життя“.

Прекрасна „Літературна літопись“ Л. Лавриновича. Цілком погоджуємося з його висновками що до „Гречкосіїв-Мозольників“ та їхніх антиподів.

Увесь збірник чепурно видано і бездоганно зредатовано. Щастя Боже скоріше новий випустити.



Читайте легенди Клима Поліщука :

„Скарби віків“ і „Жменя Землі“.

Про твори Галини Орлівни („Шляхом чуття“, „Перед Брамою“), видані Вид. „Русалка“, пише др. Остап Грицай в Укр. Прапорі“ ч. 25, 1922, ось так:

„Галина Орлівна виступила покищо тільки з двома невеличкими збірочками. Але ці невеличкі збірочки коротких нарисів Орлівної виявляють не тільки своєрідний хист прозового малюнку. Вони є доказом і на те, що зявдання новітньої письменниці, особливого етичне обновилення людства, знайдуть у неї при дальшій розвою помітно гармонійної духовости таку заступницю, якої домагається теперішня доба й артистичний уровень. Духовність Орлівної переповнена вщерт жорстоким трагізмом нашого часу. Вона розмальовує вражаючу руїну світа, розваленого війною („Пісня вмерлого міста“) і трагедію воєнної смерти у всіх її горесних відтінках („Лисовий хрест“, „Павутиння“, „Спи, хлопче, спи!“, „Дві“). Малює самотні муки хорих душ („Її очі“, „Сальвіні“) й невимолиму брутальність людської натури („Жовте“, „Казка“, „Крізь чад“, „Подяка“). Та проте в Орлівної є око не тільки для трагізму. Ось її нарис „Небо і земля“ — се така дитинячо люба й ніжна апотеоза різдвяного щастя, що здається, начеб сей нарис складався не з чорних букв, а з ялинкових позоліток, із блискучих горішків, зі сяючих свічечок і самотних сліз поетки. І се таке окремішне й цінне в творчій духовности Орлівної: вона попри весь трагізм і брутальність зображуваного життя — остається віруючою поеткою, миротворною жрекинею любови і краси“.

Про „Отамана Зеленого“ Кл. Поліщука, виданого „Русалкою“, пише „Залізний Стрілець“ ч. 9 з 1922 р.:

„Отаман Зелений (сучасний роман) Кліма Поліщука (видання „Русалки“, 1922 р). — Надзвичайно гарна річ — новий твір нашого молодого письменника, Кл. Поліщука.

Гарна, цікава, а головне — нова, бо ж представляє нам дії, у яких ми самі приймали безпосередню участь, які відбулися зовсім недавно, ще вчора.

Герой повісти Данило Терпило (Зелелий), його мати Оксана, брат Олекса, робітник Супоня, перяславський дядько, трипільський ніч і багато інших — все це типи, які залишають у свідомости читача глибокий незатертий слід.

Вся повість читається, так мовити, одним духом, ніби як вода п'ється з кришталево-чистого джерела, коли людину до нестями мучить жага.

І читається так усяким читачем, чи то людиною, чи то вибагою літературним.

Як на ці тяжкі часи „Отамана Зеленого“ видано зовсім добре. Гарний друк, артистична окладка і т. и.“ А. К.

Про „Вівці і пастирі“ Вол. Островського пише проф. Шах в „Письмі з Просвіти“ ч. 27—28 з 1922 р.:

„Мало є оповідань в нашій повоевній літературі таких простих, а zarazом таких гарних і патріотичних, як ось наведена у наголовку збірка. Матеріал до своїх оповідань зачерпнув автор із життя звісної, а так на жаль мало у нас знаної української Холмщини і то не з далекої минувшини, а з кінця минувшого століття. На тлі боротьби й жорстокостей православних та католиків і оснував автор свої легенько й цікаво змережані оповідання. У першу збірку увійшло чотирі оповідання з православними „борцями“, а решта з цього циклу з „героями“ — католицькими ксьондзами — появиться в другій книжці під тоюж назвою: „Вівці і пастирі“. Певно, що ця друга збірка буде ще цікавіша для нас, отже добре булоб, щоби Видавництво „Русалка“ випустило її як найскорше. При нашій сучасній недостатці доступної для сільського народу літератури, оповідання Вол. Островського, якого можна порівняти з чеським поетом І. Везручем з Тешина, повинні знайти як найбільше поширення.

Про „Жертви Темноти“ Д. Гункевича, пише Укр. Емігрант ч. 8. з 1923 р.: „Життява суть виявилася далеко краще в просто і безпретенсійно написаній, звичайним собі емігрантом Дмитром Гункевичом, драмі із життя української еміграції в Канаді п. н. „Жертви Темноти“. Хто бажає пізнати суспільно-громадські й загально-родинні „настрої“ нашої еміграції в Канаді, мусить прочитати сю цікаву книжечку. Видало її, як і все, що тільки видається в наші часи з красного письменства, львівське видавництво „Русалка“, а тому стає цілком зрозумілим, штамп „Львів-Вінніпег“, яким одмічено сю книжку“.

Що пишуть люде про наші видання?

Про поему: „По другім світі“ С. Калинця. (Поміщуємо голоси селян дословно, в такому виді, як нам написані). Бачив я на другім селі в читальні Ваші книжки і перечитав одну з них, а саме: Сильвестра Калинця: „По другім світі“. Варта було читати таку книжку; всьо гарними віршами і скажу правду, що ще ми такої гарної книжки яка, не читали, від коли живемо на світі. Вишліть мені сю книжку, нехай коштує що хоче. — *Петро Довганик, Мельниця.*

3 голосів преси про „Театральне Мистецтво“

В журналі „Веселка“, який появляється в Калішу, читаємо слід. замітку про „Театральне Мистецтво“: „Перед



„Пекло“, ілюстрація до книжки С. Калинця:
„По другім світі“.

нами перше і друге число „Т. М.“. Скромва, середнього розміру книжечка, без усяких претенсій приваблення на себе уваги читача. Але взявши до рук, розгорнувши її, зазнайомившись з одною, другою статтею, з їхнім змістом, з розльоканням та підбором матеріалу, запізнавшись з цим усім, зразу відчуваєш глибоку й змістовну душу скромної книжечки. Перед очима стають люди з широким філософським розумом, усіхстороннім і поважним досвідом, що до такого скомлікованого й поважного питання як театр. Кожна частина журналу, від а до зету — все бездоганне, все цікаве, змістовне й гарне. Нічого зайвого. Прекрасна літературна українська мова вказує на солідність редакційного складу. Журнал, не дивлячись на порівнююче дешеву ціну, дає гарні ілюстрації, добрий чіткий друк і цілком задовольняючий напір. Щиро вітаємо цей новий чинник рідного мистецтва й бажаємо йому найкращих успіхів.

Літературна Бібліотека „Русалки“.

- 1) О. Бабій: „Ненависть і любов“ поезії 0-10 Кз.
- 2) Клим Поліщук: „Скарби віків“ легенди.
(Зміст: Вічний жид, Гад звіринський,
Бог чорних клобуків, Палієва шабля,
Чернець князь, Свята криниця, Скарби
віків) (вичерпане) 0-50 „
- 3) Того автора: „Воєнко“ опов. з часів революції 0-30 „
- 4) Галина Орлівна: „Шляхом чуття, новелі.
(Зміст: „Жовте“, „Сальвіні“, „Казка“,
„Крізь чад“, „Ії очі“, Гротески). (48 стор.) 0-40 „
- 5) О. Бабій: „Шукаю людини“. Нариси з часів
війни. (Зміст: Шукаю людини, Бла-
гословені убогі духом, Християне, Вогнем
пожару не погасиш, Побореним слава). 0-25 „
- 6) Лімиченко: „Хуртовина“, поезії. (Зміст:
I. частина: На дворі хуртовина заво-
дить; II. ч.: Сумні акорди; III. ч.: У за-
граві життя). На лучшій папері. 56 стор. 0-50 „
- 7) Василь Софронів: „Під сміх війни“, на-
риси й оповідання. (Зміст: Пивши!, На-
ступ, Вічна-віч смерті. Там мама жде,
Я хочу жити, Казка про щастя, Історія
розваленої будки, При розстрілі, Стріча). 0-25 „
- 8) Клим Поліщук: „Роспята душа“, опові-
дання з латишського життя, 36 стор. 0-30 „
- 9) Того-ж автора: „Веселе в сумному“, са-
тири. Зміст: Урок, Евфросинія, Казка
літньої ночі. Переспіви співаного, Бо-
ротьба з собою і др.) 64 стор. 0-50 „
- 10) Того-ж автора: „Жменя землі“, галицькі
легенди. (Зміст: Жменя землі, Три хрести,
Теребовельський Христос, Лицар Бенъов-
ський, Зелена Криниця, Чортів камінь,
Семиковецькі тіни). 48 стор. 0-40 „
- 11) Вол. Островський: „Хома Дубило“, істо-
ричне оповідання з життя Холмщини. 0-20 „
- 12) Тиберій Горобець: „Квіти й бодяче“. На-
риси й замітки з дороги життя. (Зміст:
I. Коли часом в нічній годині моя по-
никне голова; II. З галерії моїх знайо-
мих; III. З днів смутку; IV. Згадки; V.
З моїх турбот; VI. У сусіда хата біла), 0-80 „
- 13) Галина Орлівна: „Перед брамою“, новелі 0-40 „
- 14) Клим Поліщук: „Отаман Зелений“, су-
часний роман в двох частих, 9 арк. дру-
ку великої 8-мки, брошур. 2-25 „
„ В оправі 3-75 „
- 15) Антін Павлюк: „Незнайома“, уривки із за-
писника, 2 і пів арк. друку 0-35 „
- 16) Федір Дудко: „Краса життя“, оповідання. 0-35 „
- 17) В. Островський: „Вівці й пастирі“, опові-
дання з життя Холмщини 0-50 „
- 18) О. Бабій: „Гнів“, новелі, 10 арк. друку 2-00 „
- 19) К. Поліщук: „Ангельський Лист“ 0-25 „
- 20) М. Приймек: „Кстини“ 0-25 „
- 21) А. Н. Чехов: Оповідання 0-60 „

Комплет „Літературної Бібліотеки“ коштує 10 передв. кор. золотом або 2 дол. Почту оплачуємо самі.
Основна ціна 1-00 рівняється: американським 20 центам, чеським 4 коронам.
Замовлення і гроші слати на адресу: ГР. ГАНУЛЯК. Львів, вул. Куркова ч. 10 II. пов.

Театральна Бібліотека „Русалки“.

- | | |
|--|--------|
| 1) Гр. Марусин: „Хоч раз його правда“, шутка на 1 дію, другий наклад, дієвих осіб 5. 24 стор. | К. з. |
| 2) Д. К.: „Неповелосся“, фарса на 1 дію зі співами і танцями; дієвих осіб 3. 16 стор. | 0-20 „ |
| 3) Ле-ле: „Перший голова Ревкому“, фарса на 1 дію зі співами, дієвих осіб 7. 20 стор. | 0-20 „ |
| 4) Ле-ле: „Після равту“, фарса на 1 дію зі співами. Дієвих осіб 6. 24 стор. | 0-20 „ |
| 5) О. Бабій: „Военна любов“, жарт на 1 дію зі співами; дієвих осіб 5. 16 ст. (друге вид.) | 0-20 „ |
| 6) І. Сургучев: „Осінні скрипки“, драма на 5 дій, переклад И. Стадника | 0-80 „ |
| 7) Микола Айдарів: І. „Фіцлі-Пуцлі“, жарт сценічн. на 1 дію; ІІ. Побреженька про 3 ловців, 20 стор. | 0-20 „ |
| 8) А. гр. Фредро: „Які хорі, — такі доктори“, комедія на 1 дію в перекладі И. Стадника, 2 і пів арк. друку | 0-40 „ |
| 9) Леонід Андреев: „Життя Людини“ (Жизнь Человѣка), драма, в перекладі Федора Дудка, 8 арк друку | 1 00 „ |
| 10) Й. Стадник: „Він не заздрісний“, жарт на 1 дію, 2 арк. друку | 0-30 „ |
| 11) А. П. Чехов: „Медвідь“, шутка на 1 дію | 0-20 „ |
| 12) М. Старицький-М. Степняк: „Ніч під Івана Купала“, 1 дія | 0-20 „ |
| 13) Ф. Гриневич: „Сатирично-гумористичні монольоги для сцени, ч. І. | 0-30 „ |
| 14) В. В. Білібін: „Драconi“, жарт на 1 дію | 0-20 „ |
| 15) М. Степняк: „У Різдвяну Ніч“ сцен. карт. | 0-20 „ |
| 16) Ф. Дудко: Гріх, драм. карт. | 0-15 „ |
| 17) В. Самійленко: „У Гайхан Бея“, | 0-20 „ |
| 18) „Сатана в бочці“ | 0-20 „ |
| 19) В. В. Білібін: „Танцюрист“, комедія | 0-20 „ |
| 20) Фр. Аляхнович: „Пташка щастя“, 3 дії | 0-30 „ |
| 21) Нікорович: „Ніч новоженців“ 1 дія | 0-20 „ |
| 22) О. Мірбо: „Злодій“, 1 дія | 0-30 „ |
| 23) А. П. Чехов: „На битому шляху“ | 0-30 „ |
| 24) М. Майно: Гордість, 1 дія | 0-15 „ |
| 25) У. Валевичева: Не всі дома | 0-30 „ |
| 26) Сатирично-гум. Монольоги, часть ІІ. | 0-30 „ |
| 27) Трісг. Бернар: Одинокий вломник на селі, комедія на 1 дію | 0-20 „ |
| 28) Чебишева-Садовський: „Ялинка“, | 0-20 „ |
| 29) Дві поради, комедія 1 дія | 0-40 „ |
| 30) Лев Лотоцький: Людські язики, комедія | 0-20 „ |

Діточий театр.

- | | |
|--|---------|
| 1) В. Полянський: „Дядько Тарас“, пєса на Шевченківські обходи | 0-20 М. |
| 2) Дарунки Русалок, 2 дії | 0-20 „ |
| 3) Ялинка, різдвяна пєса | 0-20 „ |
| 4) Прогулька, комедія | 0-20 „ |

поступає той, хто хоче купити книжку, але не купує, бо ціна видається йому за висока. За місяць або за рік, він такі сю книжку купить, але платить сто або тисячу раз більше. На таких людях сповняється наша нар. пословиця: „Скулий два рази тратить“.

Нерозумно



Селянська Бібліотека

1. С. Калинець: „З під рідної стріхи“, вірші; з портретом автора. (Зміст: I. З під рідної стріхи; II. З над берегів Дунаю; III. З кривавих літ; IV. Пісні полоненого). К. з. 32 стор . 0-25 „
2. С. Калинець: „Торбина сміху, людям на втіху“, жарти й дотепи. 16 стор. . вичери
3. Гр. Марусин: „Народний флірт“, весела товариська забава. Хто хоче знати: 1) Який він, та яка його доля? 2) Яка його мила? 3) Що скаже йому його мила? 4) Яка його жінка? 5) Що в світі чувати? — сей найде у „Нар. флірти“ відповідь на усі ці запитання . 0-20 „
4. С. Калинець: „Легенди“ про Ісуса Христа, зібрані з уст народа, з ілюстраціями. (Зміст: Колоса, Осикове дерево, Ангел Хоронитель, Незабудька, Рута, Суніця, Губи, Медвідь, Крет, Кінь, Свиня, Червоні маки, Два брати, Писанки, Ластівка, Бузьок). 24 стор. . 0-20 „
5. С. Калинець: „По другім світі“, ілюстрована поема в 3 частинах, з прольогом. (Зміст: Прольог, I. Пекло, II. Чистилище, III. Рай). В книжці описані муки грішників у пеклі, та щасливе життя душ у раю . 0-75 „
6. С. Калинець: „Було, та мохом поросло“. Народні легенди-перекази . 0-50 „
7. Про пасіку і пчолу, підручник для пасічників, з ілюстраціями, 4 арк. друку . 0-50 „
8. Мартиневич: „По коляді“ жарт на одну дію 0-15 „
9. Гр. Марусин: „Пан писар“. ком. на 3 дії 0-40 „
10. „Сватайня в нецках“, жарт на 1 д. 0-20 „
11. „Господарська читавка“ ч. I . 0-75 „
12. „Господарська читавка“ ч. II. . 1-00 „
13. С. Калинець: Знахорка Солоха, сц. к., 1 д. 0-25 „
14. Вол. Мартиневич: „Перелесник“ драма 5 дій 0-80 „
15. Д. Гункевич: „Жертви темноти“, драма з життя канадійських переселенців . 0-80 „

ВАЖНЕ для аматорських театрів! Нові театральні пєси:

- 1) „Куди вітер віє“, Васильченка, 1 дія . 0-40 Мп.
- 2) Меланка, Галини Журби 1 дія, . 0-20 „
- 3) На перші гулі, Васильченка, жарт на 1 дію 0-40 „
- 4) Як ковбаса та чарка, комедія на 1 д. . 0-30 „
- 5) Пятый акт, драма . 0-30 „
- 6) На сіножаті, комедія . 0-50 „

лікарський порядник, ветеринарний порядник
Практичні поради для сільського господарства,
 і т. и. найдете у „Господарський Читанці“ ч. I. II.

Аматорські гуртки! Передплачуйте одиникий журнал театру **„Театральне Мистецтво“** Перший річник (з дод. і сцени: датками) основна ціна 3-50. Другий річник (з дод.) — Ціна 4-00

Ріжні видання,

які можна дістати у В-ві „Русалка“, Львів, Куркова 10.

1) Великий багато ілюстрований „Ворожбит-Чародій-Сонник“, книжка для розради й забави	К. з.
2) „Аматорський Театр“, для організаторів театру	1-25 „
3) „Життя Святих“, на всь дні року, зь ил. 668 ст., брош. 1-00 М, оправлене	0-80 „
4) Лев Лотоцький: „Смерть Довбуша“, поема, 32 стор.	1-50 „
5) „Найновіші народні пісні“, 48 стор.	0-30 „
6) Н. П. Глєбовицький: „За вѣру батьків“, повістка, 24 стор.	0-40 „
7) В. О. Щавинський: „Самоучитель нѣмецкого языка“, или легкій спосібъ научиться безъ помочи учителя говорити по нѣмецки. (Третій накладъ!) 156 стор.	0-25 „
8) „Для отряды“, монологи, куплети, декламації, шутки и быстроумки	1-00 „
9) „Манна духовна“, молитвенник	0-40 „
10) „Померший донечці“, поезії Гавриїла Костельника	0-50 „
11) Ч. Дікенс: Сверхок на печі	0-24 „
12) В. Будзиновський: „Осаул Підкови“, оповідання з кінця XVI. віку, 9. арк. друку	2-00 „
13) В. Будзиновський: „Під одну булаву“, оповідання з часів першої руїни, 8 арк.	1-50 „
14) Кияця желань, віршом і прозою, в день іменин уродин і т.д. для старих і молодих	0-30 „
15) „Ксеня“ оповідання для народа,	0-24 „
16) Форост, яко паша для худоби,	0-24 „
17) Як посіп, так пожнеш, повість	0-40 „
18) Маркіян Пашкевич, його життя і твори	0-40 „
19) Б. Барвінський: Коротка історія укр. народу з 21 образками і 1 картою.	1-00 „
20) Памятка для руских робітників	0-05 „
21) Приповідки і пословиці, 2 випуски, по	0-30 „
22) Гей не дивуйтесь, співанняк	0-15 „
23) Р. Фравко: Що кождий повинен знати про зміню (вексель)?	0-20 „
24) Огляд території України (мала географія)	0-30 „
25) Відмолдження (Чи може людина відмолдіти)	0-20 „
26) Т. Горобець: З могого записника, сатири-гумористика	0-20 „
27) Три сміху мішки — людям на смішки, з ілюстраціями, 128 сторін	0-50 „
28) А. Чайковський: За сестрою, оповід. з козацької старини	1-00 „
29) Тогож автора: На уходах, історич. оповід.	1-20 „
30) Історія політичної економії проф. Димоневича	3-00 „
31) Рівальдо-Рівальдіні, (цікава історія про знісного розбійника)	0-40 „
32) Таємниці духа, про зносини з другим світом	0-40 „

Співання: „Гей Життя святих“ вже на вичерпанню, тому треба спішитись з замовленням. — Співанням не дивуйте“ надається для сільських кооператив до масового розповсюдження. Відповідаєм велика збіжка. — „Самоук німецького языка“ потрібний для тих, що вибираються за границю.

У Видавництві „РУСАЛКА“.

є ще слідуючі книжки для дітей і молоді:

1) „Попелюхімаленька мишка“, з образками	К. з.
2) „Дорога до щастя, Івасикова втіха“	0-20 „
3) „Кізка-Вілоніжка“. Телесик	0-10 „
5) „Коротка Історія України“	0-50 „
4) „Орел Промінистий“	0-10 „
6) „Пан Слота і панна Сонічко“	0-10 „
7) „Хто такий Шевченко?“	0-20 „
8) „Слонятко“, з образками	0-10 „
9) „Як верблюд дістав горб?“ з образк.	0-10 „
10) „Малий Кобзар Шевченка“	0-20 „
11) „Прогулька“, шутка на 1 дію	0-20 „
12) „Малий Колядничок“, з нотами	0-0 „
13) „Трицарство“, казка	0-30 „
14) „Семя Скаунчиків, Пан Коцький“, 13 ілюстрацій	0-50 „
15) „Покотигорошок-Скарб“, 25 ілюстр.	0-60 „
16) „Вуйко Квак“	0-40 „
17) „Одарка“	0-80 „
18) А. Чайківський: „Малолітний“, повість, 10 арк. друку, величина 8-мки	2-00 „
19) О. Кузьма: Міжнародна мова „Есперанто“, повний підручник	1-00 „
21) А. Коцебує: „Заколот“, штука на 6 дій	0-80 „
23) Е. Поліщук. „Звуколірність“, поезії	1-00 „
24) „Український Сміх“, новелі	2-00 „

Ріжні видання:

1) Клим Поліщук: „Золоті Зернятка“, оповідання для дітей	0-20 „
2) Тасмниці духа (про спиритизм)	0-40 „
3) Проф. Шимоневич: „Історія політич. економії“	3-00 „
4) К. Май: „Воскресення“, оповідан. з Бразилії, з ілюстраціями	0-50 „
5) По, Е. А.: „Червона смерть“ й інші оповід.	0-50 „
6) Др. Г. Костельник: „Пісня Богові“, вічна драма чоловіка, 57 глав, 160 стор. на крапцю папері	1-50 „
7) — Причті	0-80 „
8) Голгофта	0-65 „

Современная Бібліотека.

1) Н. П. Глѣбовицькій: І. Одуванчикъ; П. Учительница	0-30 „
2) Александръ Блокъ: Двѣнадцать, поема	0-20 „
3) Современная Русская поэзія (сборн. стихотвор.)	0-20 „
4) М. Глушкевичъ: Символы и иллюзіи	0-40 „
5) Ю. А. Яворскій: Беззвучныя пѣсни и другія стихотворенія въ прозѣ	0-30 „
6) К. Л. Полищукъ: Атаманша Соколовская, разск.	0-40 „

Кому не потрібний наш каталог нехай не нищить його, а передать своїм знайомим, або нам його зверне, бо друк такого каталогу коштує поперх 10 мліон в Мп. (10 дол.), а ми його розсилаємо даром.

Календарі на 1924 рік.

1) „Господарський Календар“, зміст дуже багатий, ілюстров., 10 аркуш. друку	2'00	„
2) „Русалка“, літературний календар	1'50	„
3) „Інформаційний Календарик“, необхідний для кожного	0'50	„
4) „Веселий Календар“	1'00	„

К. а.

„Народна Бібліотека“

Книжки призначені для Чехословаччини — писані етимологічним правописом.

1) „Въ той самой хатѣ“, сцен. образ з життя народа	0'40	„
2) „Лемківський співанникъ“	0'30	„
3) „Весѣлье“, обрядови співанки	0'40	„
4) „Ночь передъ Нов. Рокомъ“, 3 сцен. картини	0'30	„
5) „Панасова Настуня“, оповідання зъ війны	0'30	„
6) „Вертепъ“, сцен. образокъ для колядниківъ	0'30	„
7) „Щедровки“, пісні на щедрий вечеръ	0'30	„
8—10) „Страхопудъ“, сатир.-гуморист. збірникъ	0'40	„
11) „Манекинь“, комедія на 1 дію	0'30	„
12) „Легенды про І. Христа“, зібрані з уст народа	0'30	„
13—14) Наши думы — наши пѣснь	0'50	„
15) „Знѣмченый Юрко“, комедія на 1 дію	0'30	„
16) „Ицко Сватъ“, комедія	0'30	„
17) „Над пропастью“, повість	0'30	„

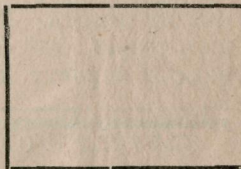
ХТО НЕ ХОЧЕ
морочити собі голову над обчислен-
ням цін, нехай приїде 100.000 Мп.
завдатку, а ми виплемо книжки за післяплатою.

Важне для аматорів театру!

В нашій редакції можна дістати слідуєчі теа-
тральні пєси (яких нігде нема видрукованих); Нахма-
рило 1'20 Мп. Розумний і дурень 1'20 Мп. Бувальщина
0'70 Мп. Як вони женихались 0'70 Мп. Лихоне кождому
лихо 0'70 Мп. Миротворці 0'70 Мп. Заклята криниця
0'70 Мп. Свідки 0'80 Мп. Пошились у дурні 1'20 Мп.
Піймав облизня 0'80 Мп. Наймичка 1'20 Щасливий
край 0'80 Мп. Пєси писані на машині. Запас невеликий,
тому треба спішити з замовленнями. — Адреса: Гр.
Гануляк, Львів, вул. Куркова ч. 10.

Важне для Америки і Канади!

Усі книжки,
вчислені в Катальозі,
дістанеш у



020

ПРОВЕРЕНО
СФ. 19.87

K37.09
БГ 9182(2)
Р-82

Видавництво „Русалка“

Львів, Куркова 10

має на складі такі переписні листки:

- | | | |
|---|-------------|------|
| 1) „Репродукції мистецтва“, 50 ріжних зразків, штука 0-05 | сотня | 4-00 |
| 2) „Види й типи України“, великий вибір! Штука 0-06 | сотня | 5-00 |
| 3) „Українські пісні в малюнках“. А. Ждаха; серія (10 шт.) 0-60 | сотня | 6-00 |
| 4) „Гердани“, взірці до хрестикового вишивання й пацьоркових робіт, серія (6 шт.) | 0-30 | „ |
| 5) „Тарас Бульба“, ілюстрації до повісти Гоголя, 6 штук | 0-20 | „ |
| 6) „В день Ангела многая літа“, листівки дешеві, шт. 0-02 | сотня | 2-00 |
| 7) „Види й типи з над Дністра“, серія 6 штук 0-30 | сотня | 3-00 |
| 8) „Волинь“, види й типи, серія 10 шт. 0-30 | сотня | 3-00 |
| 9) „Галицькі види й типи“, (старе видання), сотня | 2-00 | „ |
| 10) „Привіт“ із Перемишля, сотня | 2-00 | „ |
| 11) „ „ із Стрия, сотня | 2-00 | „ |
| 12) „ „ із Золочева, сотня | 2-00 | „ |
| 13) „Святочні листівки“, на св. Миколи, на Різдво й Новий Рік, на Великдень! Великий вибір! Ціни: | | |
| однокольорові, сотня по | 1-00 - 2-00 | |
| chromo, сотня по „ | 1-50 - 2-50 | |
| мистецькі, сотня по | 3-00 | |
| 14) Висортовані зразки ріжних листівок | сотня | 1-00 |

„Український Театр“

перша серія з портретами укр. артистів.

Ціна серії (12 штук) 1-00 (20 центів американських).

Відвидавачам 25% знижки.

Адреса: Гр. Г а н у л я к, Львів. Куркова 10.

По причині застою в книгарстві В-во „Русалка“ не приймає до друку на власний кошт ніяких нових праць; тому просимо нам рукописів не надсилати, ані в тій справі до нас не писати. Можемо прийнятись лише за видавання таких творів, які фінансуватиме сам автор, ми лише переведемо коректу й приймемо на себе кольпортажу книжки.

ЗДРУКАРНІ СТАВРОПОЛІТСЬКОГО ІНСТИТУТА у ЛЬВОВІ
під управою О. ЯСЬКОВА.

Львівська державна
бібліотека

19242

Ціна книжок обсягує множник, відповідаючий більш менш курсови валюті переддової австр. валюти. Обсягує множник 40. Подати основну ціну треба через той множник помножити і тоді одержите ціну книжки в нових австр. марках.



Р

К37.093

Бг 9182(2ук)
Р-881

Новий ілюстрований

КАТАЛОГ

видавництва „Русалка“ - 1924.