ВСЕУКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ НАУК
ЗБІРНИК ІСТОРИЧНО-ФІЛОЛОГІЧНОГО ВІДДІЛУ

ВАДИМ ТАРНАВСЬКИЙ

Г. КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО

БІБЛІОГРАФІЧНА РОЗВІДКА

1778—1928

КИЇВ
1929

ВСЕУКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ НАУК
ЗБІРНИК ІСТОРИЧНО-ФІЛОЛОГІЧНОГО ВІДДІЛУ № 87.
КОМІСІЯ ДЛЯ ВИДАВАННЯ ПАМ'ЯТОК НОВІТНЬОГО УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА

ВАДИМ ТАРНАВСЬКИЙ

39886/87

Г. Ф. КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО

БІБЛІОГРАФІЧНА РОЗВІДКА

З НАГОДИ 150-х РОКОВИН
НАРОДЖЕННЯ ПИСЬМЕННИКА
(1778—1928)

Бібліотека Інститута у Львові „Народний Дім"
Львівська бібліотека АН УРСР № П 1350812
Львівська державна наукова бібліотека №

КИЇВ — 1929

Т 8(с)У„:1917"(092):016+012 К Тарнавський

Бібліографічний опис та шифри для бібліотечних каталогів на цю книгу вміщено в „Літописі Українського Друку" та „Картковому репертуарі" Української Книжкової Палати

1988
2006
Бг 012/К-328
2012
Т. 87 ...
IV
551113/87

Дозволяється випустити у світ.
В. о. Неодмінного Секретаря Академії Наук
Акад. *О. Корчак-Чепурківський.*

ЛЬВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР
№ П 1570822

Львівська державна
наукова бібліотека
№ 6122

Київськ. Окрліт № 232.
Держтрест „Київ-Друк",
1-ша фото-літо-друкарня.
Зам. № 493—1200.

ПЕРЕДМОВА.

Добре складена бібліографія буває звичайно запорукою дальшого докладного вивчення. В історії літератури такі бібліографічні покажчики загального чи вужчого характеру—це основа на потім для поглибленого вивчення життя й творчости письменників, а також і літературного їх оточення, тої доби, що їх появила. Зайва річ доводити, буцім без літератури з даного питання, аналізою самих літературних фактів, можна остаточно вирішувати ті чи инші історично-літературні проблеми. Без соціяльно-історичного обґрунтування, без бібліографічних підвалин, нехай і блискучі, літературні побудування все ж недовговікі. Отже, приймаючи за аксіому, що базою історично-літературного вивчення буває добре уложена бібліографія, ми цю базу підвести спробуємо під вивчення основоположника української прози.

Не рясно в нашій бібліографічній літературі на покажчики,—надто це відчувається, коли звернемося до творчости окремих наших класиків. Як що і є покажчики до Котляревського, Квітки, Шевченка, Куліша то-що, то придатні вони історикові літератури лиш почасти, оскільки ледве-ледве задовольняють їх мінімальні вимоги так своїм обсягом, як і методологічним спрямуванням. Особливо це можна сказати про покажчики до Квітки. Простежимо, як стоїть справа з бібліографічними відомостями про Основ'яненка в спеціяльних про його покажчиках чи то окремо друкованих, чи вміщених по різних розвідках і статтях.

Перший, хто систематизовані подав був відомості про Квітку, був М. Костомаров. В його статті „Обзоръ сочиненій писанныхъ на малороссійскомъ языкѣ“ („Молодикъ“ на 1844 р. Ч. III. Харк. 1843, ст. 176—178) в примітці знаходимо: „Списокъ сочиненіямъ Основьяненка“, складений з 39 назв Квітчиних творів. Автор розбив твори на п'ять розділів: 1) Повісті. 2) Статті. 3) Романи. 4) Драматичні твори. 5) Дрібні твори. Иноді зазначає він і журнал, де було вміщено твір, але докладних вказівок взагалі не дає. Ніяково було б критикувати суворо першу оцю примітивну практичну спробу, але позитивний у ній момент варто підкреслити. Костомаров класифікує твори відповідно до жанрів і цього незаперечного принципу додержуємось між иншим і ми в систематичному покажчикові творів Квітки, хоча його обминали майже всі Квітчині бібліографи. Даль-

шим по тому кроком був „Перечень сочиненій Основьяненка (съ 1816 по 1849 годъ)“ Г. Данилевського, (вперше з'явився в „Отечественныхъ Запискахъ“ 1855 г. № 12, ст. 140—144, як останній його біографічної монографії „Основьяненко“ розділ, і пізніше двічи був передрукований,— див. III відділу №№ 1133 — 1135). У передмові до „Перечня“ читаємо: „Въ заключеніе статьи нашей о Квиткѣ и въ облегченіе будущаго издателя Полнаго собранія его сочиненій приводимъ хронологичный списокъ этихъ сочиненій, составленный нами съ большимъ трудомъ, потому что почти никто изъ русскихъ авторовъ такъ не разбрасывалъ своихъ произведеній, какъ Квитка. Исчисляемъ ихъ по годамъ“. Що-до обсягу матеріялів (78 друкованих і 15 недрукованих) і що-до точности й повноти записів Данилевський не тільки випередив свого попередника, але й наступники де в чому відходять перед ним назад. Так, М. Баженов у покажчикові, виданому 1910 р. (СПБ. Ст. 2—18), що-до обсягу (відносно) і повноти в записах стоїть до певної міри позаду Данилевського. Тим дивніше це, коли згадаємо, що правив йому за джерело той же таки „Перечень“! Тим часом, як Данилевський до 50 рр. XIX ст. подав 79 №№, Баженов за 60 років наступних подає тільки 60 назв (справді тих назв 160!). Не позначено у Баженова й сторінок, формату коло багатьох творів, що мають таке позначення у Данилевського. Взяте на себе завдання— дати хронологічний перелік творів—Данилевський виконав, вичерпавши майже всі матеріяли. Визначаючи твори в межах якогось року, він не стежив хронологічно, якого місяця вони появлялись, а також иноді зазначав за першою появою твору й наступні видання чи переклади. Погрішив Данилевський тим, що даремно накинув де-які чужі твори Квітці (напр. „Письма къ Лужницкому Старцу“ за підписами „Аверьяна Любопытнаго“, „Юноши Бѣлаго города“ то-що); не відзначив де-яких творів (напр. заміток про благодійне товариство в „Вѣстникѣ Европы“, „Украинскомъ Вѣстникѣ“, „Шельменка — волостного писаря“ 1834 і 1836 рр., „Шельменка-деньщика“ в „Пантеонѣ“ 1841 р. то-що); де-які твори одного типу (напр. „Письма Фалалея Повинухина“ в „Украинскомъ Вѣстникѣ“ 1816 р.) занотував усі за одним номером. Не зважаючи на свої хиби, „Перечень“ Данилевського все ж довгий час правив за джерело для наступних дослідників та бібліографів. Серед дальших покажчиків відомі: 1) покажчик М. Комарова в його „Бібліографічному покажчикові нової української літератури (1798 – 1883)“ („Рада“. Український альманах на 1883 р. ч. I. Київ. 1883, ст 417—421); 2) покажчик Мезієр („А. В. Мезіеръ. Русская словесность съ XI по XIX в. включительно. Библіографическій указатель произведеній русской словесности въ связи съ исторіей литературы и критики. Книги и журнальныя статьи. Ч. II. СПБ. 1902, ст. 138—140); 3) покажчик М. Баженова („Извѣстія Отдѣленія русск. языка и словесности Академіи Наукъ“ 1910, т. XV, кн. 1 і відбитка СПБ. 1910, 53 ст.);

4) покажчик в „Источникахъ словаря русскихъ писателей С. Венгерова. Т. III. Пгр. 1914, ст. 46—47; 5) „Доповнення до покажчика літератури про Г. Х. Квітку та його твори“ І. Айзенштока („Записки Історично-Філолог. Відділу ВУАН. Кн. 1. 1919, ст. 138—144) і 6) покажчик М. Плевака в його „Хрестоматії нової української літератури“. Т. І, 1926, ст. 145—149.

М. Комаров (1883 р.) розклав бібліографічні про Квітку матеріяли в такому порядкові: І. Збір його творів. II. Особі видання. III. В журналах та збірниках. IV. Переклади творів Квітки на инші мови. V. Розбори, споминки та біографії. Отже, порівнюючи до минулих покажчиків, він 1) вперше зазначає літературу про Квітку, 2) подає твори у новому систематичному розкладі, хоч у межах кожного розділу хронологічного додержує розподілу. До покажчика творів Комарову за джерело був „Перечень“ Данилевського. Відділ літератури про Квітку не диференційовано, але розподіл творів залежно від форми видання можна визнати за доладній. У нашому систематичному покажчикові творів ми сполучили його з розподілом на жанри Костомарова. Не варто було в окремий вилучати розділ переклади Квітчиних творів, оскільки вони з'являлися чи окремим виданням, чи по журналах.

Мезієр (1902 р.) в своєму абетковому загальному покажчикові письменників подає бібліографічні відомості про Квітку у двох розділах: 1) „Списокъ произведеній Квитки въ разныхъ изданіяхъ“, 2) література про Квітку. Звичайно, для такого, як її праця, типу покажчиків дальша деталізація не потрібна. Але за відрадне явище можна вважати те, що вона другий розділ поділила на два підвідділи: а) бібліографія Квітчиної бібліографії, б) біографічні матеріяли й загальна характеристика літературної діяльности. З дальших бібліографів сам один тільки М. Плевако (1926 р.) заводить розділ бібліографії бібліографії.

С. Венгеров (1914 р.) в своєму розподілі мало що вносить нового, хіба що в окремий вилучає розділ ювілейну літературу. Неприємно вражають де-які фактичні помилки (напр. „Малороссійскіе анекдоты“ ніби вміщені в „Москві“ 1883 р.!). Правда, вимагати від такого типу праці, як Венгерова „Матеріяли“, якоїсь своєрідної схеми не можемо. Невідомо чому де-які розділи (напр. творів) скорочено, а деякі—поширено. Звичайно, що-до повноти записів покажчики Мезієр і Венгерова дуже примітивні.

М. Плевако (1926 р.) в передмові до „Хрестоматії“ пише: „...подано велику, часом вичерпуючу бібліографію, з якої видно ступінь поширення творів кожного письменника серед читачів (кількість видань) і оцінку їх критикою (література про письменника та його твори)...“. Бібліографічні матеріяли М. Плевако систематизує так: І. Твори Квітчині. Українські оповідання (друковані по журналах і окремо). Українські п'єси. Російські оповідання, повісті і п'єси. Збірники творів. II. Про Гр. Квітку й його твори: а) В працях історії літератури. б) В статтях і окремо ви-

даних розвідках. в) Бібліографія бібліографії. Проти основного розподілу на твори й літературу нема чого заперечувати. Инша річ з підрозділами. Коли за принцип узято розподіл творів на жанри, так чому нема підрозділів про вірші, статті? Чому не зазначено перекладів Квітчиних творів? Важко також погодитись, що є певна логіка в поділі напр. на українські п'єси і збірники творів. Визнаючи, що принципи розподілу на основі мови, типу видань, жанрів конче потрібні в систематичному покажчикові, мусимо проте відзначити, що у М. Плевака помітно або недовершеність (немає де яких жанрів), або незручне поєднання вище зазначених принципів. У розподілі відомостей з літератури про письменника можна вітати заведення підрозділів: „в працях по історіях літератури" і „бібліографія бібліографії". Перед нами систематичний покажчик, у кожному підрозділі якого назви подаються хронологічно, але при першому виданні наведено й наступні. Проте й такої умовної хронології не скрізь додержано,—напр. „Конотопська відьма" 1887 р., а далі „Салдатський патрет" 1877 р., або „Щира любов" 1848 р., а далі—„Сватання" 1836 р. то-що. Ці методологічні вади дуже вартість покажчика знижують. Для підручної, для вивчання нової української літератури, книги, що за неї править „Хрестоматія" М. Плевака, обсяг поданих матеріялів задовольняє. Можемо навіть констатувати чималу кількість нових, як рівняти до Баженівського покажчика, назв творів (15) і статей про Квітку (12). Але до „вичерпуючого" використання відомостей ще дуже далеко, (напр. з окремих видань „Марусі" зазначено 6, а справді їх 14, „Пана Халявского"—6, а справді їх 18; або Квітку розглядало до 30 істориків літератури, у Плевака ж зазначено 15, то-що). Що-до характеру бібліографічних записів, то певне брак місця спричинився до аж надто примітивних нотаток. Коли біля видань творів не позначено сторінок і формату, то це підручному покажчикові ще можна б дарувати, але відсутність позначання сторінок у літературі про письменника вельми небажана. А непозначання № журналу утруднює користування: на стор. 146 — „Основание Харькова, стар. предание. Перекотиполе. Підбрехач. „Молодик", 1843"; на ст. 147—„Мастак, І. (О. Бодянский)... Уч. Зап. Моск. универ. 1834"; на ст. 148—„Галка, І. Обзор сочинений на малороссийском языке... „Молодик", 1843"; „Куліш, П. Простонародность в украинской словесности. „Основа", 1862"; „Огоновський, О. Погляд на Квітчину повість „Маруся" „Зоря", Л., 1880; „Вільхівський, Б. Українська книжка на селі „Зоря", Л., 1892"; „Коваленко, Гр. Григорій Квітка-Основ'яненко. „Зоря", Л., 1893". Иноді неповнота записів межує з недбалістю, — напр. на ст. 147 не позначено, коли та в яких №№ „Отечеств. Записок" друкувалися рецензії В. Белінського на Квітчині твори, ба навіть не вказано, де їх передруковано. Або на ст. 148 читаємо: „Крім того, про Квітку й його твори були статті й замітки в журналах „Телескоп", „Северная Пчела", „Современник", „Сын Отечества", „Оте-

чественные Записки", „Маяк" і инші в рр. 1831—1857". Такого ґатунку повідомлення не варто вживати навіть у підручній бібліографії Скорочення назв у покажчику виправдується обмеженням місця. Неприємно вражають фактичні помилки (иноді може друкарські):

Стор.	Надруковано.	Справді.
145-146	1. Листи до любезних земляків „Новогодник", Х., 1839.	Листи до любезних земляків. Х., 1839.
146	2. Мертвець - Збитошник [„Мертвец-Шалун"], комед. в 3 д. Перевів К. Климкович. Льв. 1865.	[Нездійснене видання, див. І Г 17].
	3. Скупец [оповідання] Спб. 1839.	Скупецъ. „Новогодникъ". Спб. 1839.
	4. Добрий пан, рассказ. „Киевлянин на 1841 год", вид. Максимовича, К., 1840.	Добрый панъ. „Кіевлянинъ". Кн. II. К. 1841, ст. 68—101.
	5. На пущання, як зав'язано. Салдатский портрет. Праздник мертвецов, Спб. 1860.	Підбрехач. На пущання, як зав'язано. Пб. 1860.
	6. Украинские анекдоты. „Молва", 1823, V.	Украинскіе анекдоты. „Молва". 1833, V, № 65, ст. 259—260.
	7. Малороссийские повести. Вид. Харк. Пов. Земства під ред. Потебні. Т. І. Х. 1887 [на обкладинці 1899 р.].	[1887 р.—перше видання, а 1899-го—друге!]
148	8. Данилевский, Г., Основ'яненко (Г. Ф. Квитка) „От. Зап." 1855; „Моск. Вед.", 1856, 51 [і окремо]. Спб. 1856.	[В „Моск. Вѣд." Данилевський не друкувався, але там 1856 р. в 51 № Скубент Чуприна вмістив простору статтю про розвідку Данилевського].
	9. Куліш, П. Взгляд на малороссийскую словесность, по случаю выхода в свет книги „Народні оповідання Марка Вовчка". „Рус. Вест." 1857, II.	[Статтю вміщено в „Русск. Вѣстникѣ" 1857, грудень, кн. 2].
	10. Куліш, Г. Григорій Квітка і його повісті [Одбитка з І т. „Повістей Квітки", вид. Кулішем р. 1858; там вона йшла як передмова до Кв. творів].	[Стаття—не одбитка, бо цензурою було заборонено видати її як передмову до „Повістей Квітки" і вона вийшла 1858 р. в Пб. окремо].
148	11. Куліш П. Обзор украинской словесности. „Основа" 1861, II.	[Статтю вміщено в І книзі 1861 р.].
	12. Маруся К. Критичний огляд української драми. „Мета", 1865, VII	[Про Квітку немає згадок].
149	13. Багалей Д. Материалы для биографии южно-русских научно-популярных деятелей XIX в. „К. Стар." [і окремо] К., 1902.	[Статтю вміщено в „Кіевск. Старинѣ" 1903 р. кн. 1, ст. 56-57, 59, 60-61, 65, 67-68 кн. 2, ст. 220, 221-223, кн. 3, ст. 387-388].

Ми довше спинилися на останній спробі бібліографічного покажчика, бо завжди в останній спробі хочеться бачити найкраще. Але хиби попередніх неточних покажчиків відбилися на цій спробі.

Тепер звернімося до Баженівського покажчика, спеціяльно Квітці присвяченого. На нашу думку поява цього покажчика—невідрадне явище

в бібліографічній літературі. Занадто малий, як на спеціяльного покажчика, обсяг матеріялу, спрощений розподіл відомостей, неповний запис назв (з чималою кількістю неприпущенних неточностей) і рясні фактичні помилки — все це не дає практично користуватися покажчиком і викриває його ненауковість. Гадаємо, безпідставно зазначав І. Айзеншток у передмові до „Доповнень" до цього покажчика (1919 р.), буцім Баженівським покажчиком „ще довго буде користуватися дослідувач української літератури". Обсяг матеріялів—недостатній. Баженов охоплює роки 1812—1909. Подає загалом 550 назв. Щоб переконатися що-до кількостної обмежености покажчика, порівняймо де-що з цифрами нашої роботи (свідомо обмежуємо свої матеріяли 1910 роком). У Баженова—218 назв творів Квітки, справді ж їх 380. Листів Квітки—39, листів до Квітки 6, справді ж їх 94 і 59. Портретів і малюнків—30, справді ж понад 150. Про літературу й не казати! Там до 1910 р. подано 216 №№, у нас до 1929 р.—1400. Матеріяли розміщено в таких розділах: I Твори Квітки й переклади, II Приватне листування Квітки, III Невидані твори, IV Листи різних осіб до Квітки, V Література про Квітку, VI Твори присвячені Квітці, VII Автографи, портрети, малюнки. Відомості подаються хронологічно. З методологічного боку обмеження таке недоцільне, бо перетворює покажчика на звичайні „Матеріяли". Відділи I і III краще сполучити, зробивши два підвідділи: друковані твори і недруковані. Відділи II і IV так само не варто розмежовувати, утворивши натомість один відділ листування. Отже сконденсувавши матеріяли на меншу кількість відділів, варто було б кожен відділ розпорошити на дрібніші підвідділи. З методологічних хиб найдужче вражає примітивність у ставленні бібліографа до видань Квітчиних творів і літератури про його. На ст. 18 знаходимо післяслово за покажчиком творів: „P. S. Списокъ разныхъ изданій сочиненій Квитки, понятно, не можетъ претендовать на абсолютную полноту, такъ какъ повѣсти и драматическія сочиненія Основьяненка—какъ отдѣльными брошюрами,такъ и небольшими сборниками, выпускались въ свѣтъ настолько часто, что нѣтъ никакой возможности (!) привести въ извѣстность всѣ изданія такого рода, да едва ли это и важно" (!). І. Айзеншток у передмові до „Доповнень" слушно зазначає, що „така думка не відповідає бібліографічним вимогам" (ст. 138). Адже дослідник кількістю видань саме й міряє популярність автора. Та й з якої речі нам покладатися на вибір бібліографа. Складання науково-вичерпних покажчиків було незаперечною істиною ще для бібліографів XIX ст. (пригадуємо покажчик Пономарьова про Карамзина). Недодержанням принципу повноти можна пояснити й такі місця у Баженова: 1) „Были и другія изданія этой брошюры [мова йде про „Краткое описаніе жизни Іосафа Горленка"], (напр. вошедшее въ „Указатель" Лазаревскаго изданіе in 16⁰, 31 ст.)", (ст. 7). Позначити усі видання брошюри Баженов не має наміру, а дає лише приклад (до речи, невірний!), який у бібліографічному покажчикові

бренить якимсь немов глумом; 2) „Отечественныя Записки", томъ IV. Панъ Халявскій. Части: 1-я (ст. 5-73) и 2 (ст. 144-206). Объ эти части составили первый томъ отдѣльнаго изданія" (ст. 9). А яке те видання—жодних пояснень! 3) „1816, 1817, 1818 и 1819. Въ различныхъ номерахъ „Украинскаго Вѣстника" находится много данныхъ для біографіи Г. Ѳ. Квитки, относящихся къ горячей порѣ его общественной дѣятельности (Общество Благотворенія—Институт" (ст. 22). 4) Подаючи точні відомості про замітку М. Сумцова і статтю І. Франка в „Энциклопедическомъ Словарѣ Брокгауза и Эфрона" Баженов додає: „См. также энциклопед. словари, изданные другими фирмами (напр., Большую Энциклопедію, изданіе Библиогр. Института Мейера й Т-ва „Просвѣщеніе" и др." (ст. 40). Навіщо подавати такі загальні повідомлення, коли бібліографія заснована на конкретних матеріялах? Дивує також легковажне ставлення до джерел. Коли ще щиросерде повідомлення, що не використано „Галицко-русскую библіографію" Левицького (ст. 40) може викликати жаль, то вміщене зараз по тому признання (ст. 41) мимоволі дратує: „Лаконичность нѣкоторыхъ (къ счастью, немногихъ) указаній V отдѣла настоящаго списка объясняется заимствованіемъ ихъ изъ прежнихъ указателей, нерѣдко игнорирующихъ даже заглавіе статьи или замѣтки и фамилію автора и ограничивающихся лишь указаніемъ *года* изданія и *номера* газеты или журнала, въ которомъ она помѣщена; провѣрить и дополнить рѣшительно всѣ свѣденія, помѣщенныя въ указателяхъ, составленныхъ другими лицами, составитель не имѣлъ возможности, за отсутствіемъ въ Харьковскихъ библіотекахъ соотв. изданій". Бібліограф, що хоче подати бодай з вигляду наукову працю (а на таку претендував же Баженов, друкуючи свого покажчика в „Извѣстіяхъ" Російської Академії),—1) не може обмежитись бібліотеками одного міста, укладаючи бібліографію письменника, що друкувався здебільшого по-за межами того міста, 2) не мусить покладатися на работу своїх попередників і брати живцем у їх відомості, не перевіривши їх сам. Адже найменше можна виправдатись, посилаючись на незнання, чи неможливість подати правдиві звістки. Бібліограф, позичивши у попередників невірні чи неточні назви, тим самим здіймає з них провину і перебірає її на себе. З инших методологічних хиб покажчика Баженова, як покажчика хронологічного, можна одзначити його невдале використання рецензій і статей В. Бєлінського. Можна ще погодитись, що непотрібно відзначати ці рецензії у всіх виданнях (ст. 41). Але конче треба було занотувати перше надрукування замітки в журналі і останнє в науковому виданні писань Бєлінського. Баженов, відзначаючи рецензії багатьохъ журналістів на Квітчині твори в журналах 30-40 рр. XIX ст., чомусь обминає рецензії Бєлінського з „Молви", „Московскаго Наблюдателя", „Отечеств. Записокъ" 1835-1843 рр., але випадково зазначає передруки в 1-му (1860), 2-му (1866) і 4-му (1880) виданнях творів Бєлінського і частину в науковому виданні С. Венгерова (1900—1907), обми-

наючи в останньому 10 його заміток. Це хаотичне використання рецензій Бєлінського із свавільним обминенням першодруку не може бути виправдане. Але коли б ми могли визнати обсяг і розподіл матеріялів за достатній, дарувати методологічні огріхи, то все ж чимала кількість фактичних помилок, грубо-неточних і неповних записів остаточно знецінюють покажчика. Фактичні у йому похибки двох типів: 1) подається невірна назва, чи рік видання, чи том, № журналу, чи сторінки, чи анотація, 2) наводиться така праця, де про Квітку немає згадок, чи взагалі такої статті не друковано. До першої групи можна віднести:

Стор.	Позначено у Баженова	Справді
3	Сынъ Отечества. 1816, № 32. Отчегъ...	С. От. 1816, ч. 34, № 52, ст. 245-271.
9	1839. Литературная Газета. Вотъ тебѣ и кладъ.	Литер. Газета 1840, № 1, ст. 1-12, № 2, ст. 25-37.
	1839. Обѣ эти части [Пана Халявскаго] составили первый томъ отдѣльнаго изданія.	Панъ Халявскій 1840 г. [Вид. Фишера у Пб.]
12	1843. Молодикъ на 1843, ч 1. Перекотиполе.	[Перекотиполе—в 2 ч. Молодика на 1843 р. Харк. 1843, ст. 51-90].
	1845. Библіотека для Чтенія. Т. LXXV, ст. 9. Вояжеры.	[Не в 75, а в 70 томі за 1845 р., кн. V, ст. 9-104].
14	1861. Підбрехачъ. Спб.	Підбрехачъ. На пущання, якъ завъязано. Оповідання... Типомъ другимъ. Спб.1 862.
	1860. На пущання, якъ завъязано. Спб.	Підбрехачъ. На пущання, якъ завъязано. Оповідання. Пб. 1860.
15	1877. Маруся. Коштом Онишкевича Льв. 1877. Салдацький патрет. Коштом Онишкевича Льв. 1877.	Маруся и Салдацький патретъ. Повѣсти Гр. Квѣтки. Львв. 1877.
	Добре роби, добре й буде. Перекотиполе } Коштом Т-ва „Просьвіта". Львв. 1878.	Добре роби, добре буде. Львв. 1874. Перекотиполе. Львв. 1874.
22	1829. „Московскій Телеграфъ", ч. 26, ст. 9. [Про „Дворянскіе выборы"].	[Стор. 93-95].
23	„Сѣверная Пчела", 1837, № 260. Статья Е. П. Гребенки.	[Рецензія Гребінки на 2 ч. „Малорос. повѣстей"].
	„Литер. приб. къ „Русск. Инвалиду" 1837, № 39 и 52. Статья В. Луганскаго объ оперѣ „Сваганье".	[В № 39 (ст. 382-384) вмішена рецензія Даля на „Сватання", а в № 52 (ст. 512-515)—рецензія його ж на 2 кн. „Малорос. повѣстей"].
24	1840. „Русскій Вѣстникъ", № 9. Статья о сочиненіяхъ Квитки.	Рец на „Жизнь и похожденія Столбикова" і „Пана Халявскаго" вмішена в „Русскомъ Вѣстникѣ" 1841, т. III, кн. 9, ст. 712-715.
	1841. „Библіотека для Чтенія", октябрь. Литер. лѣтопись. Ст. 71. [Про „Ластівку" і II т. „Столбикова"].	Рец. на 1 і 2 чч. „Столбикова" і „Ластівку" вмішено в 48 т. „Библ. для Чт.", кн. 2, відд. VI, ст. 43-46.
	1843. „Литературная Газета", № 37. А. Корсунъ. Воспоминаніе о Квиткѣ.	Спогади Ф. Коні і О. Корсуна надруковані в „Лит. Газетѣ", № 43, ст. 767-770.
25	1843. „Москвитянинъ", ч. IV, № 7, ст. 501. Письмо къ редактору изъ Харькова. И. Срезневскій.	[Вмішене в № 8, ст. 501-504].
	1844. „Молодикъ" на 1844 г. Ст. 157. Іеремія Галка (Н. И. Костомаров).	„Молодикъ на 1844 г. ч. III Харк. 1843, ст. 167-176, 179, 185.

	Обзоръ сочиненій, писанныхъ на малорссійскомъ языкѣ. См. ст. 167 и слѣд.	
26	„Раутъ", т. III. Статья Сушкова. Ст. 321 и 333—о сходствѣ „Ревизора" съ „Пріѣзжимъ".	[Про схожість п'єс—на ст. 383].
	Основьяненко (Г. Квитка). Сочиненіе Григорія Данилевскаго. Спб. 1856.	Біографія ця—відбитка з „Отечеств. Записокъ" 1855 г. №№ 11, 12—була передрукована в „Украинской Старинѣ" Данилевського 1866 р. з невеликими додатками. В 21-му томі (ст. 147-166) „Полнаго Собранія сочиненій Г. П. Данилевскаго. 8 изд. А. Маркса" 1901 р. вміщено під заг. „Украинская Старина" скорочену біографію Квітки, що її вперше друковано 1866 р. в збірникові „Русскіе люди" Т. II. Изд. М. О Вольфа, ст. 502-522.
	[1]) Эта біографія помѣщена въ одномъ изъ томовъ полнаго собранія сочиненій Г. П. Данилевскаго, изданнаго А. Марксомъ,—„Украинская Старина" NB Не слѣдуетъ смѣшивать съ „Украинской Стариной" 1866 г., почему то вторично не изданной.	
29	1878. „Кіевлянинъ", №№ 143 и 144. В. Науменко. Краткій очеркъ жизни и литературныхъ заслугъ Квитки".	Отчетъ о засѣданіи О-ва Нестора Лѣтописца. „Кіевлянинъ" №№ 143 і 144 р. 1878-го [У відчиті переказано реферат Науменка, який в „Кіевской Старинѣ" 1883 р. т. V, ст. 873, спростовував твердження Комарова, ніби він вміщував до „Кіевлянина" дописа про Квітку].
30	„Громада", 1879, № 4. (Женева). Статья М. Драгоманова. Див. ст. 139.	Стор. не 139, а 235-260.
32	1885. „Харьковскій Календарь" на 1885 г. Отд. IX. Замѣчат. уроженцы и дѣятели Харьк. Губерніи. См. ст. 578.	„Харьковскій Календарь на 1885 г." вийшов 1884 р.
	1884. „Харьковскій Календарь" на 1884 г. Ст. 404-440. Біографическій указатель замѣчательныхъ урожденцевъ и дѣятелей Харьковск. губ.	„Харьк. Календарь на 1884 г." вийшов 1883 р. В „Б ографич. указателѣ..." про Квітку на ст. 420-424.
34	1892. „Русскій Архивъ", книга II. Воспоминанья Корсуна о Костомаровѣ.	Спогади вміщені в „Русскомъ Архивѣ" 1890 р. кн. III, вип. 10, ст. 199, 206, 210-211.
36	1895. „Русскій Архивъ", кн. 4, ст. 465. В. П. Горленко. Живописецъ малороссійской старины (Г. Ф. Квитка-Основьяненко).	Стаття вміщена в „Русскомъ Архивѣ" 1895 г. кн. I, вип. 4, ст. 465-473.
42	1839. Т. Г. Шевченко. До Основьяненка („Бьють пороги").	Кобзарь Т. Шевченка. Спб. 1840, ст. 89-96.

До другої групи фактичних помилок (вигадані відомості) занотуємо такі:

Стор.	Позначено у Баженова	Справді
2	1811 г. „Вѣстникъ Европы", декабрь, кн. 11. Письмо о Благотворительномъ Обществѣ.	[Такого листа немає ані там, де позначено у Баженова, ані взагалі у цілому річнику (1811)].
3	1816 г. Украинскій Вѣстникъ. Май. Стр. 263. Письмо Фал. Повинухина.	[В травневому числі журналу листа Повинухина немає].
	1817 г. Украинскій Вѣстникъ. Февраль. Стр. 254. [Замітка про Харк. Т-во Доброчинности].	[Немає замітки].
	1818. Ibid. Іюнь, стр. 222 [Те саме].	[Немає замітки].
	1818 г. Ibid. Ноябрь. Стр. 236. [Те саме].	[Немає замітки].

4	1818 г. „Журналъ Человѣческаго Общества“. Томъ I. Письмо Квитки.	[Немає листа Квітки].
24	1840 г. „Прибавленіе къ „Харьковск. губ. Вѣдомостямъ“, № 26, 6 іюля Стр. 234. Объ испытаніи воспитанницъ Харьковскаго института. Статья Велихова. См. стр. 238-240. Тоже—въ № 159 „Русскаго Инвалида“.	[В статтях згадок про Квітку немає].
28	1868. „Русалка“. Львъ. Критическій обзоръ украинской драматической литературы. М. К.	Маруся К. Критичный огляд украинськои (руськои) драматичнои литературы. „Русалка“ Львъ. 1866, ч. 5 (ст. 38-39); ч. 6 (ст. 45-46); ч. 7 (ст. 54-55). [Про Квітку згадок нема].
31	Россійская Библіографія. 1881, кн. 1.	[Про Квітку ніде не згадується].

Коли звернемося до неточних і неповних записів у Баженова, то тут де-які з них дорівнюють до похибок фактичних, де-які свідчать про недбалість, а де-яких автор допустився свідомо. Частенько подибуємо грубі неточності: бібліограф не проставляє року, числа журналу, сторінок:

Стор.	Позначено у Баженова	Справді
9	1839. Литературная Газета. Вотъ тебѣ и кладъ. 1840. Маякъ. ч? Перекотиполе (переводъ).	[В „Литер. Газетѣ“ 1840, № 1, ст. 1-12; № 2, ст. 25-37]. „Маякъ“. 1840, ч VII., ст. 114-131.
11	1841. Литературная Газета. №№ 114 и 115. Исторія театра въ Харьковѣ. См. „Харьк. Вѣд.“ 1841.	Театръ въ Харьковѣ. Основьяненко. „Прибавленія къ „Харьк. Губ. Вѣдомостямъ“ 1841, № 32, ст. 287-294; № 33, ст. 300-302; № 34, ст. 310-314.
	1842. „Москвитянинъ“. Сердечная Оксана. Переводъ Квитки.	Сердешная Оксана. Съ малоросс. Основьяненко. „Москвитянинъ“ 1842, ч I, № 2, ст. 411-474.
12	„Звѣздочка“. 1843, мартъ. Умныя дѣти. Разсказъ. Въ этомъ же году—О святой мученицѣ Александрѣ царицѣ.	О святой мученицѣ Александрѣ царицѣ. Посвящается воспитанницамъ Харьковскаго Института Благородныхъ дѣвицъ. 21 Апрѣля 1843 г. Основьяненко. „Звѣздочка“. 1843, ч. 7, № 7 (липень), відд. I, ст. 1-14.
23	„Сынъ Отечества“, 1838, т. V, октябрь. Очеркъ русской литературы. № 124. „Козырь-дивка“. Ст. 144. Въ первой (сентябрьской) книжкѣ этого тома помѣщенъ отзывъ о „Марусѣ“.	Сынъ Отечества“ 1838, т. V (вересень), ст. 58. Очеркъ русской литературы. № 90. „Современникъ Т. XI“ [відзив про переклад „Марусі“ в „Совр.“].
25	Въ одномъ изъ томовъ „Москвитянина“ конца 30 или начала 40 гг. напечатанъ разборъ повѣстей Основьяненка, принадлежащій Афанасьеву-Чужбинскому. Къ сожалѣнію, не можемъ дать болѣе точныхъ указаній. Это свѣденіе почерпнуто нами изъ письма Афанасьева къ Данилевскому, цомѣщеннаго въ „Украинской Старинѣ“ (стр. 255).	„Ластôвка“ Спб. 1841. А. Чужбинскій (1841 г. Августа 14-го дня. Москва). „Москвитянинъ“ 1841, ч V, № 10. ст. 444-454, [Про „Сердешну Оксану“ і „Пархімове снідання“].
	1847. „Jahrbücher für slav. Litt“ von Jordan. Kwitka (nach dem russ).	[Біографія вмішена в журналі 1847 р. 6 Heft, ст. 199-202].

26	„Эта статья [Скубента Чуприни] впослѣдствіи напечатана въ „Сборникѣ Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императ. Академіи Наукъ", т. 47 (сочиненія А. А. Котляревскаго, т. I).	По поводу сочиненія г. Данилевскаго объ Основьяненкѣ. 1856. Сочиненія А. А. Котляревскаго. Т. I. Спб. 1889 (Сб. Отд. русск. яз. и слов. ИАН, т. XLVII).
29.	1874. „Правда" (галицкая). Украинецъ (М. Драгомановъ). Литература россійска, великорусска, украинска и галицка.	[Див. „Правда" 1874, ч 1, ст. 20, 24, 25],
31	„Зоря" (Львôвска). Поглядъ на квѣтчину повѣсть „Маруся". Омелянъ Огоновскій". 1880.	[Див. „Зоря" 1880, № 20, ст. 267-269; № 21, ст. 279-281].
	1881. „Древняя и Новая Россія, т XIX, февр., Ст. 209. Н. Ч(ерняевъ). Старинный Харьковскій театръ. См. стр. 229 и др.—См. также статьи Н. Ч. на ту же тему въ „Южномъ Краѣ" 1893 г.	[Див. „Южный Край" 1894, № 4476, ст. 2-3; № 4478, ст. 2; № 4488, ст. 1].
33	1885. „Atheneum" II. А. Конiський. Zarysy ruchu literackiego rusinòw. St. 194.	Стаття вміщена в II т. за 1885 р. (ст. 494-495—про Квітку).
29	В. И. Межовъ. Библіографическій указатель исторіи русской и всеобщей словесности. Спб. 1872.	[Не позначені стор. 33, 76, 274, 369, 499].

Ледве чи можна припускати отакі неточності: 1) непозначення присвят, видавців, цензорських дозволів, розміру і сторінок у багатьох записах Квітчиних творів; 2) загальні записи для кількох творів або малюнків [напр. на ст. 14: „1861. 10 повѣстей Квитки (тѣ же что въ изданіи Кулиша—1858 г., но отдѣльными брошюрами)"; або на ст. 15: „Тамъ же [„Украинская Старина" Данилевскаго 1866 г.] ст. 202, 203, 205. Мелкія стихотворенія Квитки"; або на ст. 16: „1887. 12 названій брошюръ того же (земскаго) изданія"; або на ст. 43: „1834. Три рисунка при первой части „Малороссійскихъ повѣстей"; 3) непозначення сторінок по журналах і газетах, або неповне позначення (в переважній більшости записів); 4) відсутність анотацій до незрозумілих статей [Напр. на ст. 24: „1841. „Литературная Газета", № 118", або на ст. 28: „1867. С.-Петербургскія Вѣдомости", №№ 267, 268, 270, 273, 305, 319, 331, 347. Волынецъ. Съ Галицкой границы (письма въ редакцію). См. №№ 267, 273 и 305" або на ст. 30: „Громада". 1879, № 4. (Женева). Статья М. Драгоманова. Див. ст. 139"]. Справляє недобре враження недбалість у записах. Виявилася вона в тому, що проминено де-які відомості в тих назвах, що взято до покажчика, не позначено повторних виданнів статей, то-що.

Стор.	Позначено у Баженова	Проминено
7	„Утренняя Звѣзда", 1834, кн. 1, ст. 80-81. Г. Ѳ. К—а. Примѣчаніе къ статьѣ Срезневскаго о Сковородѣ.	1) прим. на ст. 76-77, 80-81. 2) Перше вид.: Харк. 1833 р.
23	1838. „Современникъ" т. XII. Ст. 64. О повѣсти „Козырь-дивка".	[Не лише про повість, але й про творчість взагалі].

27 А. Лазаревскій. Указатель источниковъ для изученія Малороссійскаго края. Вып. 1. Спб. 1858. См. № 169. [Вміщена в „Сочиненіяхъ П. Плетнева", т. II, 1885, ст. 250-251].

26 „Раутъ", т. III, 1854. Статья Сушкова. Стр. 321 и 333—о сходствѣ „Ревизора" съ „Пріѣзжимъ". [Бібліогр. відомості про Квітчині твори див. №№ 169, 200, 229, 230, 232, 252, 273].

Обзоръ къ потомству съ книгами и рукописями. Изъ записокъ Н. В. Сушкова. „Раутъ" (Москва). 1854, т. III, ст. 318, 320-321, 370, 383. [Зауваження про Квітчину творчість].

30 1878. „С.-Петербургскія Вѣдомости", 18 ноября. А.—Г. Ѳ. Квитка (біограф. очеркъ). [Не відзначає публікації про ювілей в 136 № (19 мая) тої ж газети].

31 „Игрушечка", 1882, № 6. Біографія Квітки. [Не подає стор. (187-200) і не згадує про портрет і малюнок будинку в статті].

34 Н. Ѳ. Сумцовъ. Культурныя переживанія. Кіевъ. 1890. [Те саме в „Кіевской Старинѣ" 1889, кн. 1, ст. 84-85; кн. 3, ст. 671; кн. 4, ст. 133; кн. 5 і 6, ст. 485; кн. 7, ст. 34 то що (див. III № 311).

37 Полное собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго (подъ ред. С. А. Венгерова). Т. IV Спб. 1901. Ст. 232. [Про „Скупца" з „Новогодника" 1839 р.].
Ibid. T. V. Спб. 1901, ст. 451, 495, 500. [Про „Пана Халявскаго", „Званные Гости"]. Опріч цього на стор. 72-76—рецензія на „Современникъ" т. XI („Маруся") з „Моск. Наблюдателя"; на ст. 212—рец. на „Современникъ" т. XIII („Салдатскій портретъ).

38 Ibid. T. VI. Спб. 1903, ст. 199 [Про „Ластбвку" і „Сватання"]. Опріч того на ст. 249, 252, 256—в статті „Журналистика"; на ст. 280—рецензію на „Пріѣзжій изъ столицы".

37 Кирило Студиньский. Котляревский і Артемовский (Відповідь Д. І. Стешенкові). Львів. 1901, ст. 5. Опріч того на ст. 307—в статті про вірші Кірши Данилова.

20 Н. Барсуковъ. Жизнь и труды М. Погодина кн. 3. Спб. 1890. Ст. 279. Письмо Квитки къ Погодину. Чому не занотовано рец. І. Стешенка (Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка 1901 т. 42, ст. 18 (бібліогр.), з якою автор полемізує?! На ст. 87, 362, 311—ще три листи Квітки до Погодина від 1830 і 1831 рр.

Нарешті окремо треба згадати записи в II і VII відділах: це—зразок недовершености. Досить сказати, що в покажчикові невиданих творів перелічено 21 назву творів, але поруч назви немає а ні року написання, а ні місця зберігання, зазначено тільки жанр і коло трьох—стислі анотації. У відділі портретів і малюнків опис здебільшого обмежений самою загальною назвою, загальною вказівкою місця, де вміщено і по всьому.

На цьому кінчаємо розгляд покажчика Баженова. Отже обмежений обсяг матеріялів, однобічний і недиференційований розподіл відомостей, низка методологічних огріхів (недодержання принципу хоч би наближеної повноти матеріялів і точности запису, легковажне ставлення до використання джерел); чималий відсоток фактичних помилок, грубо неточних чи неповних чи недбалих записів, зокрема просто гумористичний покажчик недрукованих творів,—усе це робить покажчик Баженова непридатним у практичній роботі й переконує в ненауковости і легковажному ставленні Баженова до поважних бібліографічних завдань.

Неповноту Баженівського покажчика відчув І. Айзеншток який 1919 р. видає свої „Доповнення". Коли ми візьмемо до уваги, що це не самостійний покажчик: у розподілі матеріялів іде слідом за попередником; коли згадаємо з передмови, що І. Айзеншток свої доповнення „робив випадково й несистематично" (ст. 138), то це значно скоротить наші міркування. Отже, дарувавши авторові невеликий обсяг доповнень (125 №№) і несамостійність у розподілі матеріялів, зупинимося тільки на правдивості й точності записів. Фактичних помилок—рясно (22):

№№	Позначено у Айзенштока	Справді
11	„Библіотека для Чтенія". 1839р. т XXXI отд. VI, стор. 24 [Про повість „Ганнуся"].	Т. XXXVII, кн. 2, відд. VI, ст. 24-25].
12	„Отечественныя Записки" 1839 р., отд. VI, стор. 132 [Про повість „Ганнуся"]; Ibidem, № 7, отд. VI, стор. 43. [Про „Праздникъ мертвецов"]; Ibidem, № 8, отд. VI, стор. 119. [Про повість „Дѣлай добро, добро и тебѣ будетъ"].	„Отечеств. Записки" 1839 р. т. V, відд. VII, ст. 132-134 [Про повість „Ганнуся"]. „Сынъ Отечества" 1839, кн. 1, ст. 43 [Про „Праздникъ мертвецовъ"]. „Сынъ Отечества" 1839, кн. 4, ст. 119. [Про повість „Дѣлай добро, добро и тебѣ будетъ"].
18	„Библіотека для Чтенія", 1841 р., т. XLVIII, отд. VI, стор. 43-46 [Про „Малороссійскія повѣсти"].	[Рец. на „Ластівку" і „Жизнь и похождения Столбикова чч. 1 и 2"].
19	„Современникъ" 1841 р., т. XXI, стор. 94-96 [Про "Малороссійскія повѣсти"].	[Рец. на „Пана Халявскаго"].
20	„Русскій Вѣстникъ", 1841 р., т. III, стор. 71 [Про „Похожденія Столбикова"].	„Русск. Вѣстникъ" 1841, т. III, кн. 9, ст. 712—715. [Про „Пана Халявскаго" і „Похожденія Столбикова"].
22	„Отечественныя Записки", 1841 р., т. XVI, отд. VI, стор. 23 [Про оперу „Сватання"].	[Стор. не 23, а 32—34]. [Рец. не лише на „Сватання", але й на Ластівку"].
26	„Литературн. Газ." 1844 р., № 42 [Про „Основаніе Харькова"].	[Не 1844, а 1843 р.].
35	Краткое воспоминаніе по случаю столѣтія автора Григорія Федоровича Квитки-Основьяненка, Спб, 1878 р.	[Брошюра з'явилася 1879 р., як відбитка з видання „Пана Халявскаго" в Пб. 1879 р.].
45	Костомаровъ, Н. И., Литературное наслѣдіе. Автобіографія. Спб. 1890 р., стор. 37—38 й далі.	[Додаток до сторінок „й далі" зайвий, бо далі про Квітку згадок нема].
73	Багалѣй, Д. И., Матеріалы для біографій южно-русскихъ дѣятелей XIX вѣка. 1. Письма къ Г. П. Данилевскому, Київ, 1902, стр. 100 [Відбиток з „Кіевской Старины"...].	Стаття друкувалася в „Кіевск. Старинѣ" 1903 р. (кн. 1, 2, 3). Відбитка статті з'явилася того ж року (1903). Про Квітку на стор. 6—7, 9, 10—11, 15, 17—18, 21, 22—24, 51—55.
98	Комаров, М., До „Української драматургії"... Одесса, 1912, ст. 34—62.	[Стор. 34, 62].
100	Трубицынъ, Н., О народной поэзіи въ общественномъ и литературномъ обиходѣ первой трети XIX в. Спб., 1912, ст. 105—108.	[Стор. 105, 108].
111	Сумцовъ, Н. Ф., Харьковскій періодъ научной дѣятельности И. И. Срез-	Названа стаття Сумцова з'явилася у збірнику: „Памяти Срезневскаго" Кн. 1. Пгр.

	невскаго, Пгр., 1914 р., стор. 82—83, 84.	1916 р. Про Квітку на стор. 71, 73, 82, 83, 84, 87, 93. [Листи: з 22.XI.1841 р. і 29.IV.1842 р.].
2	Стороженко, Н. И. Новые матеріалы для біографіи Т. Шевченка. „Кіевск. Стар." 1900 р., сент., ст. 297—300. [Вміщено два листи Квітки до Шевченка: з 22 листоп. 1842, 29 квітня 1843 р.	
25	„Отечеств. Записки" 1843 р., № 12, отд. VI, стор. 39—40 [Про „Пана Халявскаго"].	[Ця рецензія вміщена в грудневій книзі „Отеч. Зап." за 1840 р. (ст. 39—40) і позначена у Айзенштока за № 15. За 1843 р. такої рец. нема.
52	Срезневскій, Вс., Украинскій Альманахъ, „Кіевск. Старина" 1893 р. № 1, ст. 20—33.	[У згаданій статті про Квітку згадок немає].
77	Багалѣй, Д. И., Замѣтки и матеріалы по исторіи Харьковскаго университета. I. Новыя данныя для біографіи В. Н. Каразина, Харків. 1905 р., „Записки Имп. Харьковск. Университета 1905, кн. 1.	[У згаданих „Замѣткахъ и матеріалахъ"... про Квітку не згадується]. [Є де-які відомості про брата Грицькового Андрія Квітку, але незначні].
81	Тихій, Н. В. Н. Каразинъ. Его жизнь и общественная дѣятельность, Київ, 1905 р. [Квітка, як співробітник Каразина в його просвітній діяльности].	[Про Г. Квітку згадок немає]. [На ст. 148, 149, 153, 163 маємо деякі зауваження що до співробітництва Андрія Квітки в роботі Філогехнічного Товариства].
82	Сперанскій, М., Одинъ изъ учителей Н. В. Гоголя (И. Г. Кулжинскій), Ніжин, 1906 р.	[Згадок про Квітку нема].
104	Зайцевъ, Пав., Къ біографіи Е. П. Гребенки, „Русскій Библіофилъ" 1913, № 7, ноябрь, ст. 15. [Гребінка та Квітка].	[У згаданій статті дається нарис взаємин Гребінки й Шевченка і для того використовується лист Гребінки до Основ'яненка, де є характеристика Шевченка].

Як бачимо, є помилки в цифрах років, №№ журналів, сторінок, у назвах журналів і анотаціях. Подаються й такі вказівки, де про Квітку згадок немає. До неточностей (непозначення числа журналу, сторінок, дуже потрібної анотації) можна віднести:

№№	Позначено у Айзенштока:	Не позначено:
12	„Отечеств. Записки", 1839, отд. VI, стор. 132 [Про повість „Ганнуся"].	Том V.
14	М[етлинський]. А., Памятники для исторіи языка и словесности Южноруссіи (Малороссіи и Червоноруссіи). Исторія. Харьковъ, 1840. [В книжці є багацько відомостей про предків письменника].	[Назва статті: „Объ участіи Слободскихъ полковъ въ походахъ 1727, 1728 и 1730 гг."]. [Ст. 12—14, 16—18, 24—25, 30—33, 39, 47, 50, 58—60, 63, 66, 70—71].
51	Данилевскій, М. Г., Г. П. Данилевскій по личнымъ его письмамъ и литературной перепискѣ, Харків, 1893 р., 16^0, 91 стор.	[Стор. 18—19, 26—29, 30—34].
75	Козьминъ, Н. К., Очерки изъ исторіи русскаго романтизма, Н. А. Полевой, какъ выразитель литературныхъ на-	[Цитується рецензія Полевого на твори Гоголя з „Русскаго Вѣстника"; в рецензії є згадка про Основ'яненка].

	правленій современной ему эпохи, СПБ, 1903 р. Стор. 438.	
76	Барсуковъ, Н., Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. 18, СПБ, 1904 р., ст. 130—131, 135.	[Цитується „Оборона повѣстей Гоголя" М. Максимовича з „Дня" 1861 р.; є згадки про Квітку].
90	Сочиненія, письма и бумаги В. Н. Каразина, собранныя и редактированныя проф. Д. И. Багалѣемъ, Харків, 1910 р., ст. 600.	[Зауваження про історичні повісті Квітки подибуємо у статті „Взглядъ на украинскую старину", вміщену в III ч. „Молодика" на 1844 р., ст. 35].
100	Трубицынъ, Н. О народной поэзіи въ общественномъ и литературномъ обиходѣ первой трети XIX в., Спб, 1912, ст. 105—108.	[Наводяться дві бібліографічні згадки про Квітчині анекдоти в „Вѣстникѣ Европы" і „Молвѣ"].

Про неточність записів свідчать також: 1) непозначення сторінок (напр. №№ 24, 35, 43, 80); 2) невизначення дати листів там, де це можна зробити (див. №№ 3, 80, 92, 73, 108); 3) непозначення автора публікації або назви статті (див. №№ 24, 28, 29, 35, 44); 4) непозначення инших друків статті (див. №№ 24, 103, 90, 102); 5) відсутність анотацій (див. №№ 31, 92). Недбалість у записах виявилася в тому, що проминені де-які відомості в тих назвах, що взяті до покажчика.

№№	Позначено у Айзенштока:	Обминено:
7	П. ф. К. Къ исторіи русской литературы. II. Собственноручныя письма А. А. Краевскаго Г. Ѳ. Квиткѣ. „Русск. Старина" 1900 р., № 5, ст. 293—301. [Три письма: 6. X. 1839 р., 17. III. 1840, 16. V. 1840].	[Вміщено 4 листи; не згадено за лист з 25. IX. 1840 р.].
46	Барсуковъ, Н. Жизнь и труды М. П. Погодина кн. 4, Спб., 1891 р., стор. 279.	[На стор. 108—передрук передмови Погодина до „Харьковской Ганнусі"].
66	Гринченко Б. Каталогъ музея украинскихъ древностей В. В. Тарновскаго, т. II, Черниговъ, 1900 р., стор. 49—50.	[Стор. 27, 33—35, 141, 171, 199].
78	Кревецький І. Корифеї російської критики і українське письменство. І. В. Г. Бєлїнський. Львів. 1905 р., ст. 4—5, 7, 12—16.	[Стор. 17, 19, 27, 28].
80	Студинський Кирило, д-р, Кореспонденция Якова Головацького в лїтах 1850—62. Львів. 1905.	Кореспонденция Якова Головацького в лїтах 1835—1849. Видав др. Кирило Студинський. У Львів. 1909, ст. 23—24, 41, 80, 85, 88, 92, 128, 142, 153, 188, 200, 203, 299, 324, 329, 363, 387, 389, 403, 416.
98	Комаров, М., До „Української драматургії". Збірка бібліографічного знадібку до історії української драми і театра за 1906—1912 рік. З додатками та поправками до „Української драматургії" до 1906 р. Одесса, 1912, ст. 34—62.	„Українська драматургія". Збірка бібліографічних знадобів до історії української драми і театра українського (1815—1906). Зібрав М. Комаров. Одеса. 1906 р. Стор. див. у покажчикові імен на ст. 188.

112 Котляревскій Несторъ. Н. В. Гоголь. 1829—1842. Очеркъ изъ исторіи русской повѣсти и драмы, вид. 4-е, Пгр. 1915 р. Стор. 267—275 [Квітка—один з попередників Гоголя в руській драмат. літературі]. [На стор. 449—450—розгляд Квітчиних російських романів: „Пана Халявскаго“ і „Похожденія Столбикова“].

Про недбальство свідчать ще такі факти: 1) де-які №№ поставлено не в тих відділах, куди треба було (напр., у V відділі—література про Квітку—№ 49 „Барсуковъ, Н., Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. 6, Спб., 1892, стор. 68—70, 246, 250“; тим часом як у цій книзі наводяться листи Квітки до Погодина (4 листи 1841 і 1842 рр.) і цю назву треба було вмістити в II-му відділі; або до того ж V відділу зараховано № 121: „Сумцов, М. Ф., проф., Шевченко і Слобожанщина, Т. Шевченко. Кобзарь“ (В ред. Доманицького), в-во „Рух“, Харків, 1918 р., ст. LIX—LXIV [Шевченко й Квітка, їх листування; між иншим, уміщено один невиданий лист Шевченка з багатьома помилками]“; не згадуючи, що не позначено дати листа, сторінки, де він вміщений, хиба в тому, що публікацію не вміщено до IV-го відділу (листи до Квітки); 2) подаються кілька №№, що були наведені вже у Баженова, иноді під иншою назвою, при чому про те згадки нема (напр. № 42, 13, 15, 22, 23, 27). Найбільше таких №№ припадає на рецензії В. Бєлінського (до речи: автора рецензій І. Айзеншток не згадує!). Коли б припустити, що І. Айзеншток цим виправляє методологічну хибу Баженова, вказуючи на першодрук замітки, то здавалося б, що автор виходить за межи характеру своєї праці („доповнення“). Але послідовности у виправленнях—немає: позначивши рец. на „Марусю“ в „Московскомъ Наблюдателѣ“ 1839 р. (№ 13), не відзначає заміток Бєлінського про „Скупца“, „Салдатскій портретъ“, уміщених у тому ж таки журналі; або позначивши рец. на „Пана Халявскаго“ в „Отеч. Записках“ (№ 15) 1840 р., не занотовує рецензій на инші твори Квітки в тому ж таки журналі. Робота І. Айзенштока набирає в цих місцях вигляду не „Доповнень“, а переробки, до того ж переробки надто обмеженої. Нарешті ще одне маленьке методологічне зауваження. Айзеншток подає в II відділі за № 5 не назву листа, але бібліографічне повідомлення про цей лист. А в III відділі—не назву автографа, але бібліографічне повідомлення про нього. У передмові ж пише: „я зміг додати лише один рукопис (див. № 6, розд. III“, (ст. 138). Тут бібліограф поступається навіть перед Баженовом, у якого таких огріхів не знайдемо. Загалом треба сказати, що мало не половина бібліогр. вказівок у „Доповненнях“ І. Айзенштока вимагає виправлення. Наступник Баженова замість *виправити* свого попередника, намагався *доповнити* його, та певне несприятливі для бібліографічної роботи часи (1918 р.) не дали змоги йому гаразд це зробити.

Розглянувши докладно попередні покажчики до Квітки ми переконалися що-до кількістної їх обмежености та якістної непридатности для нас, хоч

де-які з них (напр. покажчики Данилевського, Комарова) мають історичне значіння, як певний бібліографічної роботи етап.

Появу нашої бібліографічної роботи стимулювала неможливість працювати за вказівками попередніх покажчиків. Ми воліли подати вичерпні бібліографічні матеріяли про Квітку в найприступнішому, а разом і науковому вигляді. В першій стадії роботи (шукання нових і перевірка відомих матеріялів) ми намагались охопити, бодай наближено, усі відомості і правдиво, точно й повно записати їх. Протягом 1927 і 1928 рр. пощастило зібрати й перевірити по київських, харківських, ленінградських та московських бібліотеках до 2500 назв з Квітчиного бібліографічного репертуару. Серед цього числа близько 650 назв було перевірено за покажчиками Баженова й Айзенштока (525+125); інші перевірено за різного типу бібліографічними покажчиками (див. нашого покажчика розділ III Ґ №№ 1131—1193); більшість зібрано в наслідок безпосереднього ознайомлення з матеріялами і ласкавої допомоги голови Комісії Новітнього українського письменства при ВУАН акад. С. Єфремова, секретаря тієї ж Комісії проф. П. Филиповича і голови Бібліографічної Секції Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові Володимира Дорошенка, яким і складаю мою найщирішу подяку.

В другій стадії роботи бажали ми як найкраще розташувати матеріяли по розділах, додавши потрібні анотації. Обмежитися під час розподілу одним тільки якимось принципом (напр. хронологічним) ми вважали за недоцільне: це б надто обмежило нас. Але і в комбінації принципів треба було не загубити логічної послідовности. В основу нашої монографії ми поклали принцип систематичного, формального розташування, поділивши ввесь матеріял на чотири відділи: I Писання Квітки, II Листування, III Література про Квітку, IV Портрети й малюнки. Сподіваємось закиду що-до відділу II. Квітчині листи—це його писання (отже ніби належать до I відділу). Листи різних осіб до Квітки чи по-між себе—це література про Квітку (до III відд.). Але, взявши до уваги, що епістолярна форма дуже своєрідна, ми свідомо листи вилучили. Можливі закиди, що листи мають біографічне значіння і місце їм у III відділі. Але ж і твори де-які автобіографічні! А взагалі підкреслюмо непохитне додержання формального принципу, що єдиний може урятувати дослідника від суб'єктивізму у висновках. Кожен відділ довелося розбивати на розділи й підрозділи, а иноді не обмежуватися покажчиком одного типу. Кожен відділ сам по собі такий своєрідний, що й форми розподілу не скрізь мусять бути однакові. Напр., твори подаємо хронологічним способом, в міру появи в друку, листи—хронологічним способом залежно від написання, літературу про Квітку—умовно-хронологічним способом друкування то-що. Докладніший розгляд переконає нас що-до неминучости таких одмін.

Перший відділ поділено на п'ять розділів: друковані, недруковані твори, псевдо-твори, продовження і переробки Квітчиних творів і нездійснені

видання. Друковані твори подаємо спочатку в хронологічному покажчикові (1812—1928 рр.) з повними назвами, потрібними анотаціями, зазначенням відомих автографів, цензорських примірників і рецензій, а далі в систематичному, з скороченими назвами і посиланням до попереднього. Поява останнього покажчика обумовлена тим, що сам по собі хронологічний покажчик у практичному користуванні незручний і систематичний покажчик це ніби ключ до його; з другого боку, він має й самостійне значіння, виявляючи, напр., кількість видань певного твору, наочно малюючи порівнальне розповсюження кожного твору, то-що. В систематичному покажчикові ми намагались сполучити усі можливі підходи до твору, класифікуючи і з принципу типу видань, і з принципу мови. Подаючи твори в міру першої їх появи друком, ми воліли, щоб читач міг одночасно дізнатися про жанр, мову і форму видання певного твору, міг бачити історію видання кожного твору зокрема. Щоб дійти певної наукової обробленості бібліографічних матеріялів ми склали до покажчика друкованих творів ряд додаткових покажчиків, здебільшого абеткових, звідки читач може довідатися про ріжні деталі видань (Квітчині підписи, псевдоніми; анонімні твори, переклади, присвяти, збірки творів; періодичні видання, де вміщувалися його твори; міста, де ті твори з'являлися; рецензії, передмови до творів; відомі автографи; твори видані по смерти; видавці, редактори, видавництва; перекладачі, рецензенти, то-що). Недруковані твори подаємо в хронологічному й абетковому покажчиках, не утворюючи для них ще й систематичного, з огляду на невелику їх кількість. Останнє примусило і для инших розділів обмежитися самим хронологічним покажчиком.

Другий відділ—листування—має теж п'ять розділів: А. Листи Квітки до різних осіб. Б. Листи різних осіб до Квітки. В. Квітка в листуванні різних осіб. Г. Покажчик розвідок, статей, заміток, де вміщені листи. Ґ. Покажчик рукописних сховищ, де зберігаються листи. Хронологічні покажчики маються в перших 4 розділах, в трьох додержано хронології написання, а в 4-му—надрукування. Систематичні покажчики—в перших двох розділах. В 3-му, замість систематичного, подаємо абетковий покажчик кореспондентів. У 5-му—покажчик абетковий. В II відділі ми свідомо не робили поділу на листи друковані і недруковані в перших трьох розділах, щоб не ускладняти користування покажчиками: там одразу зазначений і автограф листа (як що він зберігся), і вказівки, де листа було видруковано.

Третій відділ (література про Квітку), надзвичайно широкий що-до обсягу, ми поділили на 5 розділів, оскільки укладати 1400 №№ у загальний хронологічний покажчик з практичних міркувань дуже було б недоцільно. Розподіляючи матеріяли на розділи, ми намагалися додержати формального принципу: відомості поділяли з огляду на те, де вони з'являлися. Нами керував тут не суто формальний принцип (напр. поділу на розвідки чи статті чи рецензії), але намагалися головне взяти до уваги *характер*

певної розвідки чи статті, наближаючись цим до тематичного принципу. Отже розподіл набрав такого вигляду: А. Квітка в історіях та оглядах літератури, театру і в розвідках, статтях, замітках з історії, літератури, етнографії, мови, національного питання, публіцистики, журналістики, освітньої справи, де подибуємо чи біографічні дані, чи огляд його діяльности, чи оцінку творчости, особи письменника (три підрозділи). Б. Квітка в біографічних розвідках, статтях, замітках присвячених йому чи иншим письменникам, громадським діячам (4 підрозділи). В. Літературно-критичні, історично-літературні розвідки, статті, рецензії, замітки про Квітчину творчість і про творчість инших письменників, де знаходимо аналізу його творчости чи зауваження про його писання у зв'язку з творчістю тих письменників. (два підрозділи). Г. Покажчик статтів, заміток про видання творів Квітки. Ґ. Бібліографічна література (два підрозділи). Д. Varia (шість підрозділів). Підрозділи III відділу такі: розділ А має три підрозділи: I—Квітка по історіях літератури і театра, II—по оглядах літератури й театра, III—по різних розвідках, статтях, замітках; розділ Б: I—статті про рід Квітки, родичів то що, II—Квітка в ювілейній літературі, III—в розвідках, статтях, спогадах про нього, IV—в розвідках, статтях про инших письменників; розділ В: I—Квітка в літер.-критичних та історично-літерат. статтях, рецензіях, замітках про нього, II—про творчість инших письменників; Ґ. має підрозділи: I—Квітка в спеціяльних покажчиках про нього, II—в різних бібліографічних покажчиках. Розділ Д (Varia): I—відповіді на твори Квітки, звертання, заклики до Основ'яненка і згадки про нього в художніх творах, II—присвята Квітці літературних творів і книжок, III—замітки про школи, товариства ім. Квітки, про могилу, нагробок то-що, IV—покажчик театральних рецензій, V—баламутні відомості про Квітку, VI—нездійснені видання статей про Квітку. Отже ми систематизували матеріяли залежно від характеру розвідок, статей чи заміток. Під час такого поділу неминуче мусіли виникнути повторення. Деякі статті подають одночасово напр. і ювілейну згадку, і відомості з життя, і замітки про творчість. Або якась театральна рецензія містить у собі й докладний погляд на творчість, то-що. В таких випадках ми дивилися на ступінь самостійности кожного моменту. Коли характер статті виразно подвоюється, напр. на біографічну й історично-літературну частини (див. статтю В. Бойка до „Творів Квітки" 1918 р.), або на відомості про родичів і самого Квітку (див. спогади Башкирцевої в „Русской Старинѣ" 1900 р.) і т. п., то ми зазначали ту статтю у двох відповідних підрозділах. Коли ж стаття більш-менш однолітна, або переважає якась частина очевидно, то нотували її лише в одному підрозділі, напр., мало не в кожній біографії чи ювілейній згадці трапляється й оцінка творчости, але та оцінка типова для всякої біографії й самостійного значення не має, отже й нотувати її окремо не було потреби. Повторень на 1400 №№ тільки до 50,—відсоток невеликий,—

а непозначення позбавило б повноти де-які підрозділи. Ще кілька слів про характер хронології в III відділі. В той час як у I відділі ми рік за роком позначали видання Квітчиних творів (хронологічний покажчик), у відділі III-му хронологію можна було застосувати тільки в межах кожного підрозділу, але, підкреслюємо, хронологію у м о в н у. Це значить, що коли стаття згодом передруковувалася, то передруки зазначені разом з першою появою статті (напр. статті й рецензії В. Бєлінського в „Отечеств. Записках“ і передруки в „Полномъ собраніи сочиненій“ за ред. Венгерова в 900 рр. XX ст.). Навіть більше: коли статтю згодом автор поширював чи переробляв, то переробки зазначені коло першої редакції. (Напр. статті М. Сумцова про етнографізм в Квітчиних творах, див. №№ 902, 903, 906—909). Далі, рецензії на статті позначаємо поруч тих статей, незалежно від року написання рецензії. (Напр. рец. на книжку І. Франчука „Жіночі типи в повістях Квітки“ Льв. 1898 р. вміщені були в „Записках Наук. Т-ва у Льв. лише 1900 і 1903 р., але ми позначаємо їх коло видання книжки). Потреба розложити матеріяли як найзручніше для читача, змусила дотримати хронології лише з огляду на перші видання певної статті. Ще про повторення. Укладаючи I відділ ми прилучили до його частину матеріялів з III-го, а саме, щоб дати повну уяву про даний твір, ми відзначали також передмови та рецензії поруч самого твору; навіть склали додаткові покажчики рецензентів, передмов, то-що. Обминути ці матеріяли в III відділі було б недоцільно, бо покажчик літератури не мав би відповідної повноти. Оскільки кожен з 4-х відділів нашої монографії має цілком самостійне значення, навіть методологічний підхід иноді різний, зважаючи на матеріял, який охоплює відділ,—остільки виправдуються повторення в III відділі де-яких відомостей з I-го, поданих там в иншім зв'язку. Анотації I і III відділів так само відмінні. Коли в I-му вони трапляються зрідка і мають на меті довести, напр., приналежність Квітці певного твору, так анотації III-го відділу завершують багато назв, які своїм заголовком не виявляють змісту. Тому вони, в протилежність анотаціям I-го відділу, дуже стислі й конкретні. Від елементів оцінки ми здебільшого утримувались, але, де зміст статті вимагав цього, там робили й її. Для надміру баламутних відомостей виділили навіть окремий підрозділ. В анотаціях також давалося зрозуміти про розмір статті, але здебільшого на розмір вказують сторінки. Що-до останніх, то ми не подавали сторінок усієї, скажімо, статті, коли ця стаття не присвячена Квітці спеціяльно, але занотовували ті сторінки, де мова мовиться про Квітку. Сторінки ми проставляли не тільки ті, де зустрічається прізвище Квітки, але й ті, де взагалі матеріял обходить Квітку чи його твори. Як у I-му, так і в III-му відділі ми додержувалися тої ортографії, якою був друкований титульний листок журналу чи заголовок статті. До матеріялів III-го відділу додаємо загальний покажчик осіб, що писали про Квітку. Для позначення тих осіб у покажчикові до-

велося зробити загальну нумерацію назв, яка, до речи, й виявила загальну кількість публікацій (загальний № взято в дужки).

Нарешті IV відділ нашої бібліографії—це „Квітка в образотворчому й музичному мистецтві". Відділ має 5 розділів і покажчик митців (абетковий). Розділи такі: I. Портрети Квітки та його дружини, II. Малюнки будинку на Основі, нагробку то-що, III. Ілюстрації до творів, IV. Музичні №№, V. Псевдо-портрети. Розділи I і II мають підрозділи друкованих і недрукованих портретів і малюнків. Література про портрети й малюнки не відокремлена до окремого розділу з огляду на свою нечисленність: її подано до тих №№, про які вона трактує (див. №№ 130—133). Малярський матеріял подаємо тільки хронологічно, иноді зазначаючи передруки. Відомості IV-го відділу скидаються почасти на „Матеріяли", які чекають на свого фахівця-дослідника. Встановити до всіх портретів автора-митця не було змоги, бо розбіжні відомості вимагають докладного вивчення. Тому довелося додавати скрізь анотацію з зовнішнім описом портрету і зазначенням усіх написів на портреті.

Не міняючи ортографії оригіналів, ми також ніколи не міняли назв і точно нотували кількість сторінок, визнаючи, що в точності, повноті і правдивості полягає вся цінність кожного покажчика. Подавши докладний критичний огляд минулих бібліографічних спроб, зробивши опис своєї роботи, обґрунтувавши методологічно, подаємо її на суд читачеві. На останку згадаємо, що спонукало нас не баритися з укладанням монографії: 1) відсутність добре впорядкованого покажчика про Квітку, 2) брак виданого покажчика на книжковому ринкові, 3) потреба вивчити наше нове письменство XIX ст. в його перших прозових прóявах і 4) 150-ті роковини з дня народження Квітки (1778—1928 рр.).

5. XI. 1928 р.

ЗМІСТ.

I ВІДДІЛ.

ПИСАННЯ Г. Ф. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА.

Зауваги до І-го відділу.

А. Друковані твори.

1. Хронологічний покажчик друкованих творів українських, російських і перекладів иншими мовами (із зазначенням відомих автографів, цензорських примірників, передмов та рецензій). [481 №№].

2. Систематичний покажчик. [95 №№].

3. Додаткові покажчики.

Загальний предметовий покажчик творів (абетковий).

Покажчик Квітчиних підписів, псевдонімів і криптонімів.

Покажчик творів виданих анонімно (абетковий).

Покажчик перекладів Квітчиних творів (абетковий).

Покажчик російських перекладів самого Квітки.

Покажчик перекладачів Квітчиних творів (абетковий).

Покажчик присвят (абетковий).

Покажчик збірок Квітчиних творів (хронологічний).

Покажчик журналів, газет, альманахів, хрестоматій, читанок, де вміщувалися Квітчині твори (абетковий).

Покажчик видавців, редакторів, упорядчиків, видавництв та серій (абетковий).

Покажчик міст, до з'являлися Квітчині твори (абетковий).

Покажчик вступних статей, передмов, післяслів та приміток до Квітчиних творів (хронологічний).

Покажчик авторів вступних статей, передмов, післяслів і приміток (абетковий).

Покажчик рецензованих творів Квітки (абетковий).

Покажчик рецензентів Квітчиних творів (абетковий).

Покажчик журналів, що вміщували рецензії (абетковий).

Покажчик відомих автографів друкованих творів Квітки (хронологічний).

Покажчик відомих автографів друкованих творів (абетковий).

Покажчик рукописних сховищ, де зберігаються автографи друкованих творів (абетковий).

Покажчик творів Квітки, виданих вперше по його смерти (хронологічний).

Б. Недруковані твори.

1. Хронологічний покажчик [34 №№].
2. Абетковий покажчик.
3. Покажчик рукописних сховищ, де зберігаються автографи недрукованих творів (абетковий).

В. Твори приписувані Квітці (хронологічний) [10 №№].

Г. Продовження і переробка Квітчиних творів (хронологічний покажчик). [12 №№].

Ґ. Покажчик нездійснених видань Квітчиних творів (хронологічний). [16 №№].

II ВІДДІЛ.

ЛИСТУВАННЯ.

Зауваги до II-го відділу.

А. Листи Квітки до різних осіб.

1. Хронологічний покажчик листів (зглядно на час написання). [94 №№].
2. Систематично-хронологічний покажчик.

Б. Листи різних осіб до Квітки.

1. Хронологічний покажчик листів (зглядно на час написання). [59 №№].
2. Систематично-хронологічний покажчик.

В. Квітка в листуванні різних осіб по-між собою.

1. Хронологічний покажчик листів (зглядно на час написання). [183 №№].
2. Абетковий покажчик кореспондентів.

Г. Покажчик статей, заміток, розвідок, де вміщені листи Квітки, до Квітки й різних осіб (хронологічний). [73 №№].

Ґ. Покажчик рукописних сховищ, де зберігаються листи (абетковий). [7 №№].

III ВІДДІЛ.

ЛІТЕРАТУРА ПРО КВІТКУ. [1441 №№.]

Зауваги до III-го відділу.

А. Квітка в історіях та оглядах літератури, театру і в розвідках, статтях, замітках з історії, літератури, етнографії, мови, публіцистики то що, де подибуємо біографічні чи загальні відомості про Квітку.

I. Покажчик історій літератури й театру. [37 №№].

II. Покажчик загальних оглядів літератури й театру [87 №№].

III. Покажчик розвідок, статей, заміток з історії, літератури, етнографії, мови, національного питання, публіцистики, журналістики, освітньої справи то-що, де подибуємо чи то біографічні деталі, чи то оцінку творчости, особи письменника, чи то огляд його діяльности, творів, чи то посилання на його твори. [143 №№].

Б. Біографічні розвідки, статті, замітки про Квітку, його рід і про инших письменників та громадських діячів, де викриваються їх взаємини або висвітлюється Квітчина діяльність.

I. Покажчик матеріялів про рід, родичів письменника, оточення, прізвище. [30 №№].

II. Покажчик біографічних розвідок, статей, спогадів, заміток про Квітку.

1. Некрологи і ювілейна література. [89 №№].
2. Біографічні розвідки, статті, замітки, спогади про Квітку. [86 №№].

III. Покажчик розвідок, статей, заміток про різних письменників та громадських діячів, де викриваються їх взаємини або висвітлюється Квітчина діяльність. [71 №№].

В. Літературно-критичні та історично-літературні розвідки, статті, рецензії, замітки про Квітчину творчість; розвідки, статті, рецензії, замітки про творчість різних письменників, де знаходимо аналізу Квітчиної творчости чи зауваження про його писання у звязку з творчістю тих письменників.

I. Покажчик літературно-критичних та історично-літературних розвідок, статей, рецензій, заміток про Квітчину творчість. [182 №№].

II. Покажчик розвідок, статей, рецензій, заміток про творчість різних письменників, де знаходимо аналізу Квітчиної творчости чи зауваження про Квітчині писання у звязку з творчістю тих письменників. [90 №№].

Г. Покажчик статтів, заміток про видання Квітчиних творів [19 №№].

Ґ. Бібліографічна література про Квітку.

I. Квітка в спеціяльних покажчиках про нього. [16 №№].

II. Квітка в різних бібліографічних покажчиках, оглядах, каталогах то що. [34 №№].

Д. Varia.

I. Відповіді на Квітчині твори; звертання, заклики до Основ'яненка і згадки про нього по художніх творах українських письменників. [18 №№].

II. Присвята Квітці літературних творів і книжок. [17 №№].

III. Замітки про товариства, школи ім. Квітки, про могилу, нагробок, монументи, меморіяльні колекції, капітал від продажу творів то що. [34 №№].

IV. Покажчик театральних рецензій на вистави Квітчиних п'єс. [68 №№].

V. Анекдотичні повідомлення про Квітку. [18 №№].

VI. Нездійснені видання статей про Квітку [7 №№].

Е. Абетковий покажчик осіб, що писали про Квітку.

Є. Абетковий покажчик журналів, газет, альманахів і збірників.

IV ВІДДІЛ.

КВІТКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ Й МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ.

[187 №№].

Зауваги до IV-го відділу.

А. Портрети Квітки і його дружини.

I. Недруковані портрети [3 №№].

II. Друковані портрети і факсимілє. [76 №№].

Б. Малюнки Квітчиного будинку на Основі нагробку, краєвидів Основи.

I. Недруковані. [8 №№].

II. Друковані. [21 №№].

В. Ілюстрації до Квітчиних творів і література про це. [*24 №№*].

Г. Квітчині твори, переробки його творів, твори присвячені Основ'яненкові, впорядковані про співи й музику. [*4 №№*].

Ґ. Портрети, що їх приписували Квітці. [*2 №№*].

Д. Покажчик митців [*абетковий*].

ЗАУВАГИ ДО І-го ВІДДІЛУ.

В *хронологічному покажчикові* назви подаємо без скорочень і не міняючи правопису. В квадратових дужках вміщуємо анотацію. Підпис і заголовок подаємо в тому порядкові, в якому вони друкувались. Посилання на якийсь № цього ж покажчика позначається звичайною цифрою; коли посилаємось на інші покажчики, то до звичайних цифр додаємо римські. Коли є посилання на III чи IV відділи, то мається на увазі загальний № відділу (взятий там у дужки). Збірку творів позначаємо одним №, але твори з альманахів, журналів, читанок—кількома, залежно від *кількости* творів чи уривків. У квадратових дужках подаємо иноді відомості, яких немає в книзі, але які з инших джерел нам відомі (напр. прізвище рецензента), або про які ми довідуємося з змісту книжки (напр. назви творів у збірках).

В *систематичному покажчикові* творів і в *додаткових покажчиках* назви журналів подаємо в скороченому вигляді: ВЕ = „Вѣстникъ Европы“; К. Ст. = „Кіевская Старина“; ЛГ = „Литературная Газета; Лит. Приб. к „Р. Инв.“ = Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду“; Москв. = „Москвитянинъ“; МВ = „Московскій Вѣстникъ“; Наши = „Наши списанные съ натуры русскими“; Новог. = „Новогодникъ“; От. З. = „Отечественныя Записки“; ПГВ = „Полтавскія губернскія Вѣдомости“; Р. Б. = „Русская Бесѣда“; „СПч. = „Сѣверная Пчела“; Ск. за ск. = „Сказка за сказкой“; Рус. чит. = Руська читанка“; Сем. Библ. = „Семейная Библіотека“; „Совр.“ = „Современникъ“; СО = Сынъ Отечества; Тел. = Телескопъ; УСт. = „Украинская Старина“ Г. Данилевскаго; УВ = Украинскій Вѣстникъ“; Утр. З. = „Утренняя Заря“; Утр. Зв. = „Утренняя Звѣзда“; ХГВ = „Харьковскія Губернскія Вѣдомости“; ХД = „Харьковскій Демокритъ“; ХИ = „Харьковскія Извѣстія“; ЮКр. = „Южный Край“; ЮрЗб = „Южный Русскій Зборникъ“. Правопис міняємо на сучасний. У квадратових дужках—посилання на хронол. покажчик. У звичайних дужках—*посилання на певний № систематичного покажчика творів.* Скорочення: Ур. = уривок, Соч. = Сочиненія, тв. = твори, др. соч. = драматическія сочиненія, Малор. пов. = малороссійскія повѣсти; чит. = читанка; вид. = видання; Х = Харків; М = Москва; Спб = Санктпетербург; К = Київ; Од. = Одеса; рос. м. = російською мовою; ком. = комедія; пис. = писання; Льв. = Львів; т. = том; жур. = журнал, хрест. = хрестоматія, укр. літ. = українська література; вибр. тв. = вибрані твори; окр. вид. = окремі видання; пер. = переклад.

I.

ПИСАННЯ Г. Ф. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА.

А. ДРУКОВАНІ ТВОРИ.

1. Хронологічний покажчик друкованих творів Г. Квітки й перекладів його українських повістей иншими мовами (із зазначенням відомих рукописів, цензорських примірників та рецензій).

1812 р.

1) *Изъ Харькова* (письмо къ издателю). Григорій Квитка. 10 декабря, 1811 года.

„Вѣстникъ Европы", 1812 г., ч. LXI, Январь, № 1, стор. 62—63.

[Повідомлення про заснування „Харьковскаго Общества Благотворенія" і прохання вмістити оголошення про це].

2) *Объявленіе о предполагаемомъ въ Слободско-Украинской Губерніи Обществѣ Благотворенія.*

Ibid., стор. 63—66.

[Без підпису, але складено напевне Г. Квіткою, що був у Т-ві за керуючого справами].

1815 р.

3) *Харьковское Общество Благотворенія.*

„Сынъ Отечества", 1815 г., ч. XXIII, № 30, стор. 133—145.

[Ознайомлення із статутом Т-ва]. [Без підпису. Тихонравов приписував Г. Квітці (див. Г. Данилевского „Укр. Ст." ст. 276). Подібна стаття видрукована за повним підписом Г. Квітки в „Укр. В." за 1816 р. Див. № 12].

4) *Продолженіе извѣстій отъ Харьковскаго Общества Благотворенія.*

Ibid., ч. XXV, № 43, стор. 200.

[Без підпису. Посада керуючого справами в Т-ві, попередні й наступні статті й замітки про цей предмет найбільше підтвержують належність Г. Квітці цієї замітки].

5) *Отчетъ Совѣта Харьковскаго Общества Благотворенія за 4-й годъ.* „Подлинной подписанъ членами Совѣта. Вѣрно. Правитель дѣлъ Общества Григорій Квитка".

Ibid., ч. XXVI, № 49, стор. 121—146.

6) *Прибавленіе* [до попереднього звіту]. Списокъ воспитанниковъ Харьковскаго Общества Благотворенія, получившихъ награды. „Вѣрно. Правитель дѣлъ Общества Григорій Квитка".

Ibid., стор. 146—147.

7) *Продолженіе извѣстій отъ Харьковскаго Общества Благотворенія.*

Ibid., ч. XXVI, № 52, стор. 281—283.

[Див. прим. до № 4].

1816 р.

8) *О подпискѣ на новой журналъ.* Разумникъ Гонорскій, Евграфъ Ѳиломафитскій, Григорій Квитка.

„Вѣстникъ Европы", ч. LXXXV, № 1, Январь, стор. 77—80.

[Повідомлення про видавання журналу „Украинскій Вѣстникъ" в 1816 р., про його мету, розподіл матеріялів, то що].

9) *О подпискѣ на новой журналъ.* Разумникъ Гонорскій, Евграфъ, Ѳиломафитскій, Григорій Квитка.

„Сынъ Отечества", ч. XXVII, Январь, № 1, стор. 46—48.

[Те саме].

10) *От издателей.* Григорій Квитка, Разумникъ Гонорскій, Ефграфъ Ѳиломафитскій.

„Украинскій Вѣстникъ", ч. I, Январь, стор. 3—6.

[Те саме].

11) *Живописная проза.* Издатели.

Ibid., стор. 38—40.

[Стаття про прозу]. [Можна припускати, що й Квітка, будучи протягом 1816 р. за одного з видавців „Укр. В.", брав участь у складенні цієї статті, або поділяв її думки. Теж можна сказати й про наступні замітки й примітки від видавців, друковані протягом 1816 р.].

12) *Харьковское Общество Благотворенія.* Григорій Квитка.

Ibid., стор. 94—101.

[Див. № 3].

13) *Извѣстія отъ Совѣта Харьковскаго Общества Благотворенія.*

Ibid., стор. 129—130.

[Про дарунок на користь Інституту. Без підпису]. [Належність Квітці цієї та наступних статей, відчитів і звісток від Харк. Т-ва Доброчинности можна довести: 1) тим, що він подавав статті про цей предмет і за власним прізвищем, 2) яко керуючому справами Т-ва йому найлегше це було робити, 3) в листі до видавців Гонорського та Філомафітського (див „Укр. В.". 1817 р. ч. 5, Янв. стор. 128—130) він дякує за обробку його статей про Т-во Доброчинности і не відмовляється їх подавати й на далі].

14) *Письмо къ издателямъ.* Фалалей Повинухинъ. 15 Января 1816 года.

Ibid., 130—136.

[Фейлетон].

15) *Воззваніе къ женщинамъ.* Г. Квитка.

„Харьковскій Демокритъ". Тисяча первый журнал, издаваемый Василіемъ Масловичемъ. („Всѣ въ ежемесячны пустилися изданья. И словом, вижу я в странѣ родной—журналовъ тысячу, а книги ни одной! Харьковъ 1816). Январь, Отд. III, стор. 59—61. (Смѣсь).

[Див. № 235]. [Вірш].

16) *Примѣчаніе издателей* [к „Рѣчи произнесенной въ первомъ собраніи Харьковскаго Библейскаго Общества однимъ изъ вице-президентовъ онаго г. предводителемъ Губернскаго Слободско-Украинскаго дворянства А. Ѳ. Квиткою"].

„Украинскій Вѣстникъ", ч. I, Февраль, стор. 238.

[Співчуття патріотично-релігійній промові]. [Див. анотацію до № 11].

17) *Харьковское Общество Благотворенія.* Григорій Квитка.

Ibid., стор. 238—247.

[Продовження статті. Початок див. № 12].

18) *Письмо къ издателямъ.* Фалалей Повинухинъ. Февраля 3 дня 1816 г. Село . . . . . очень извѣстно, и потому не скажу.

Ibid., стор. 255—262.

[Фейлетон].

19) *Не хочу.* Г. Квитка.

„Харьковскій Демокритъ", февраль, Отд. III, (Смѣсь). Стор. 112—114.

[Вірш]. [Див. відповідь на це № 65]. [Див. передрук №№ 64, 236].

20) *Харьковское Общество Благотворенія.* Григорій Квитка.

„Украинскій Вѣстникъ", ч. I, Мартъ, стор. 358—371.

[Див. №№ 12 і 17].

21) *Каламбуръ* (. . . . .).

„Харьковскій Демокритъ", Мартъ, Отд. III, (Смѣсь), стор. 64.

[Див. № 85]. [Вірш].

22) *Примѣчаніе издателей* [до статті І. Вернета „Воспоминаніе о Новгородъ-Сѣверскомъ"].

„Украинскій Вѣстникъ", ч. II, апрѣль, стор. 52—53.

[Див. прим. до № 11].

23) *Харьковское Общество Благотворенія.*

Ibid., „Харьковскія Записки", стор. 108—115.

[Без підпису. Належність Квітці доводить зауваження: „продолженіе впредь", що його знаходимо коло статті з таким же заголовком, вміщеної за березень 1816 р. Крім того див. наші міркування до № 13].

24) *Письмо къ издателямъ.* Фалурденъ Повинухинъ. 15 апрѣля 1816 года. Съ будущей кружевной фабрики.

Ibid., стор. 133—142.

[Фейлетон].

25) *Эпитафіи. Мнѣ.* Г. К.

„Харьковскій Демокритъ". Апрѣль. Отд. I, стор. 85—86.

26) *Двойные акростихи.* Г. Квитка.

Ibid., Отд. III, (Смѣсь), стор. 118—119.

[Див. № 237]. [Вірші—акростихі на імена: „Марія", „Лиза", „Паша", „Софья" і „Надя]".

27) *Харьковское Общество Благотворенія.*

„Украинскій Вѣстникъ", ч. II, „Харьковскія Записки". Май, стор. 221—234.

[Без підпису]. [Див. прим. до №№ 23, 13].

28) *Тѣ саме.*

Ibidem. Іюнь, стор. 356—358.

[Без підпису]. [Див. прим. до №№ 23, 13].

29) *Мысли и замѣчанія.* Г. К.

Ibid., ч. III. Іюль. Дѣтское чтеніе. Стор. 53—54.

[Міркування про щастя, про гроші].

30) *Отъ издателей.*

Ibid., стор. 119—120.

[Повідомлення про видання „Укр. В."].

31) *Объявленіе.*

„Сынъ Отечества“, ч. XXXI, августъ, № 31, Смѣсь, стор. 215—216.

[Без підпису]. [Оголошення від Ради Т-ва Доброчинности про збирання пожертов на приміщення для „Института для образованія бѣднѣйшихъ благородныхъ дѣвицъ“].

32) *Харьковское Общество Благотворенія.*

„Украинскій Вѣстникъ“, ч. 3, августъ, стор. 219—223.

[Без підпису]. [Див. прим. до №№ 23 і 13].

33) *Письмо къ издателямъ.* Фалурденъ Повинухинъ.

Ibid., стор. 224—236.

[Фейлетон].

34) *Акростишіе въ день тезоименитства Его Благородія Фалалея Феодуловича Повинухина.*

Ibid., стор. 235—236.

[Без підпису, але вміщений у Квітчиному фейлетоні, див. № 33].

35) *Примѣчаніе издателей* [до „Отрывковъ изъ писемъ о Малороссіи“ А. Левшина].

Ibid., Сентябрь, стор. 307.

[Див. прим. до № 11].

36) *Харьковское Общество Благотворенія.*

Ibid., стор. 353—357.

[Без підпису]. [Див. прим. до №№ 23 і 13].

37) *Отчетъ Совѣта Харьковскаго Общества Благотворенія за V годъ.*

Ibid., ч. 4, Октябрь, стор. 101—112.

[Див. закінчення в № 38]. [Без підпису]. [Див. прим. до № 13]. [Див. те саме № 43].

38) *Те саме.*

Ibid., Ноябрь, стор. 232—247.

[Те саме].

39) *Письмо къ издателямъ. Фалалей Повинухинъ.* Тула. 12 Октября 1816 года.

Ibid., стор. 250 - 263.

40) *Объявленіе.* Разумникъ Гонорскій. Е. Ѳиломафитскій. Григорій Квитка.

Ibid., стор. 263—264.

[Про видання „Украинскаго Вѣстника“ в 1817 р.].

41) *О подпискѣ на „Украинскій Вѣстникъ“ на 1817 годъ.* [Підписи ті самі].

„Вѣстникъ Европы“, ч. XC, Ноябрь, № 21, стор. 77—79.

42) *Те саме.*

„Сынъ Отечества“, ч. XXXIV, Ноябрь, № 46, стор. 37—38.

43) *Отчетъ Совѣта Харьковскаго Общества Благотворенія за пятый годъ.*

„Сынъ Отечества“, ч. XXXIV, Декабрь, № 52, стор. 245—271.

[Див. те саме № 37].

44) *Харьковское Общество Благотворенія.*

„Украинскій Вѣстникъ“, ч. 4, Декабрь, стор. 368—370.

[Без підпису]. [Див. прим. до №№ 22 і 13].

45) *О подпискѣ на „Украинскій Вѣстникъ“ 1817 г.* [Підписи трьох видавців].

Ibid., стор. 399—400.

[Див. №№ 40—42].

1817 р.

46) *Приключеніе на именинахъ.*—а. Кяхта 30 Ноября 1816 г. „Украинскій Вѣстникъ“, ч. 5, Январь, стор. 102—104.

[Вірш].

47) *Общество Благотворенія.*

Ibidem, III отд. „Харьковскія Записки“, стор. 105—108.

[Без підпису]. [Чергова замітка про доброчинність].

48) *Къ нынѣшнимъ издателямъ „Украинскаго Вѣстника“.* Григорій Квитка. 23 Декабря 1816.

Ibid., стор. 128—130.

[Лист із заявою про вихід зі складу видавців. Див. прим. до № 13].

49) *Общество Благотворенія.*

Ibid., Мартъ, стор. 351—358.

[Без підпису]. [Звіт про працю Харк. Т-ва].

50) *Те саме.*

Ibid., ч. 6, Май, „Харьковскія Записки“, (Отд. III), стор. 244—251.

[Без підпису].

51) *Отчетъ Совѣта Харьковскаго Общества Благотворенія за 1817 г.*

Ibid., ч. 7, Сентябрь, стор. 335—350.

[Без підпису].

52) *Те саме.*

Ibid., ч. 8, Октябрь, стор. 94—103.

[Продовження]. [Без підпису].

53) *Письмо къ издателямъ.* Ф. Повинухинъ. Іюля 4-го 1817 года. Епифанскій уѣздъ.

Ibid., стор. 121—127.

54) *Отчетъ Совѣта Харьковскаго Общества Благотворенія за 1817 г.*

Ibid., стор. 208—220.

[Продовження]. [Без підпису].

55) *Прибавленіе къ „Отчету“.*

Ibid., стор. 220—222.

56) *Отчетъ Совѣта Харьковскаго Общества Благотворенія за 1817 г.*

Ibidem., стор. 341—350.

[Без підпису]. [Закінчення].

57) [Звіти, замітки, оголошення про „Харьковское Общество Благотворенія“ і „Харьковскій Институтъ благородныхъ дѣвицъ“, писані російською мовою].

„Харьковскія Извѣстія“ за 1817 годъ.

[З технічних причин не пощастило переглянути це видання і тому згадуємо про його за покажчиком М. Баженова. Див. стор. 4].

1818 р.

58) *Мысли въ день моего рожденія.—а.*

„Украинскій Вѣстникъ“, ч. 9, Мартъ, стор. 322—327.

[Вірш]. [На стор. 322 примітка Г. Квітки; на стор. 323 прим. видавців].

59) *Общество Благотворенія.*

Ibid., стор. 328—341 (Отд. „Харьковскія Записки“).

[Листи Г. Віламова до Гр. Квітки в справі Інституту з коментаріями Г. Квітки. Див. ІІБ № 1—3].

60) *Общество Благотворенія.*

Ibid., ч. 10, Май, Отд. „Харьковскія Записки“, стор. 222—230.

[Про відокремлення Інституту шляхтянок від Т-ва Доброчинности на підставі актів цариці Марії від 22.IV.1818 р. і 31.III.1818 р.].

61) *Письмо къ издателямъ.* Григорій Квитка.

Ibid., ч. 11, Іюль, стор. 105—107.

[В справі Інституту].

62) *Увѣдомленіе.* Григорій Квитка.

Ibid., стор. 144.

[У справі пожертви на користь Інституту].

63) *Харьковскій Институтъ Благородныхъ дѣвицъ.*

Ibid., Прибавленіе къ 8 кн. (Авг.), стор. 270—274.

[Наводяться накази цариці Марії від 13. VII. 1818 р. з коментаріями Гр. Квітки].

64) *Пѣсенка или полубыль.* Г.—а.

Ibid., Сентябрь, стор. 360—362.

[Див. відповідь: III, № 1195]. [Див. відповідь на відповідь № 65]. [Див. те саме № 19].

65) *Отвѣтъ на отвѣтъ.*

Ibid., стор. 364—365.

[Див. № 64]. [Див. відповідь III, № 1195]. [Вірш].

66) *Харьковскій Институтъ Благородныхъ дѣвицъ.*

Ibidem., стор. 366—368.

[Наказ цариці Марії від 13. VIII. 1818 р. з коментаріями Гр. Квітки].

67) *Письмо къ издателямъ.* Григорій Квитка.

Ibid., ч. 12, Октябрь, стор. 105—110.

[У справах Інституту].

68) [Звіти, замітки, оголошення про „Харьковское Общество Благотворенія“ і „Харьковскій Институтъ Благородныхъ дѣвицъ“, писані російською мовою].

„Харьковскія Извѣстія“ за 1818 г.

[Див. прим. до № 57].

1819 р.

69) *Письмо къ издателю.* Григорій Квитка.

„Укр. В.“, ч. 13, Январь, „Харьковскія Записки“, стор. 103.

[Лист у справі відчитности І-ту].

70) *Вѣдомость о приходѣ и разходѣ денегъ по Харьковскому Институту Благородныхъ дѣвицъ за 1818 г.*

Ibid., стор. 104—107.

71) *Общество Благотворенія.*

Ibid., Мартъ, стор. 363—367.

72) *Институтъ Благородныхъ дѣвицъ.*

Ibid., ч. 14, Іюнь, стор. 365—374.

[Звіт та умови прийому].

73) *Те саме.*

Ibid., ч. 15, Іюль, стор. 89—92.

74) *Харьковскій Институтъ Благородныхъ дѣвицъ.* „Вѣрно. Григорій Квитка".

Ibid., Сентябрь, стор. 350—351.

75) *Институтъ Благородныхъ дѣвицъ.*

Ibid., ч. 16, Октябрь, стор. 95—98.

[Кілька повідомлень про працю].

76) *Письмо къ издателю.* Григорій Квитка.

Ibid.. стор. 109—110.

[Повідомлення про благодійний вчинок].

77) [Звіти, замітки, оголошення про „Харьковскій Институтъ Благородныхъ дѣвицъ", писані рос. мовою].

„Харьковскія Извѣстія" за 1819 г.

[Див. прим. до № 57].

1820 р.

78) *Те саме.*

„Харьковскія Извѣстія" за 1820 г.

[Див. прим. до № 57].

1821 р.

79) *Те саме.*

„Харьковскія Извѣстія" за 1821 г.

[Див. прим. до № 57].

1822 р.

80) *Письмо къ Лужницкому старцу.* Ѳалалей Повинухинъ.

„Вѣстникъ Европы" № 4, Февраль, Смѣсь, стор. 301.

[Фейлетон].

81) *Письмо къ Лужницкому старцу.* Ѳалалей Повинухинъ. Апрѣля 7-го дня 822. Фалалѣевка.

Ibid., № 7, Апрѣль, стор. 232—235.

82) *Письмо къ Лужницкому старцу.* Ѳалалей Повинухинъ. 15 мая. Фалалѣевка.

Ibid., № 9, 10, Май, Смѣсь, стор. 141—145.

83) *Малороссійскіе анекдоты.*

Ibid., Ноябрь, № 21, Смѣсь, стор. 61—65.

[П'ять історично-побутових анекдотів мішаною мовою]. [Без підпису]. [На стор. 61 примітка редактора Каченовського]. [М. Баженов за Данилевським приписує анекдоти Квітці (стор. 5); В. Каллаш наводячи текст анекдотів в „Кіевской Старинѣ" 1900 р. (Див. № 348) не згадує за автора; Трубіцин Н. подаючи бібліографічні матеріяли про народню поезію в періодичних виданнях першої $^1/_3$ XIX в. приписує анекдоти Квітці (Див. Трубицынъ Н. О народной поэзіи въ общественномъ и литературномъ обиходѣ первой трети XIX вѣка. Спб. 1912 г. стор. 105)].

84) *Еще малороссійскіе анекдоты.*

Ibid., № 22, Ноябрь, Смѣсь, стор. 157—162.

[Два побутовых анекдоти без підпису]. [Див. прим. до № 83].

1828 р.

85) *Каламбур.* Квитка.

Опытъ русской анѳологіи или избранныя эпиграммы, мадригалы, эпитафіи, надписи, апологи и нѣкоторыя другія мелкія стихотворенія. Собрано Михаиломъ Яковлевымъ. Издано Иваномъ Слѣнинымъ. Спб. 1828. Стор. 70.

[Див. № 21].

1829 р.

86) *Дворянскіе выборы.* Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Москва. Тип. П. Кузнецова, 1829 г. (19 × 11) II + 197 стор. [Ценз. дозвіл: „Москва. 1828 Августа 2 дня. Въ должности предсѣдателя Московскаго Цензурнаго Комитета Сергѣй Аксаковъ"].

[Рец.+[Н. Полевой]. „Московскій Телеграфъ" 1829, ч. 26, стор. 93—95]. [+ Примітка видавця Райча до уривку з комедії „Дворянскіе выборы ч. 2". „Галатея" 1829, ч. X, № 50, стор. 205].

[*„Дворянскіе выборы"*. Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Рукописний цензорський примірник, писаний не Квітчиною рукою. Ценз. дозвіл до вистави „15 Января 1829 года". Поруч—заборона: „Москва. Запретить. 1829". (22 × 18). 230 стор. Зберігається в Ленінгр. Центр. бібл. драми за № 35393].

87) *Турецкая Шаль или такъ водится.* Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Москва. Тип. П. Кузнецова. 1829. (18 × 11). 128 стор. 3 руб.

[Рец.—„Московскій Телеграфъ" 1829, ч. 29, № 19, (Октябрь), стор. 367—368 (передрук в „Україні" 1926 р. кн. 1, стор. 65—66: в статті І. Айзенштока „Невідома комедія Г. Ф. Квітки")].

88) *Дворянскіе выборы часть вторая, или Выборъ исправника.* Дѣйствія 2-го явленіе 7-ое и 8-ое.

„Галатея". Журналъ литературы, новостей и модъ издаваемый Раичемъ. Москва. Ч. X, 1829 г. № 50, стор. 205—224.

[На стор. 205—примітка видавця: оповіщення про друкування комедії „Дворянскіе выборы часть вторая" і прихильна оцінка першої частини цієї комедії].

1830 р.

89) *Дворянскіе выборы часть вторая, или Выборъ исправника.* Дѣйствіе 1-ое.

„Московскій Вѣстникъ". Журналъ издаваемый М. Погодинымъ. Москва. 1830, ч. I, стор. 239—279.

[На стор. 239—примітка видавця: захист натуральности комедії. (Та ж примітка передрукована в книзі Н. Барсукова „Жизнь и труды М. Погодина" книга 3-ья. Спб. 1890 стр. 87)].

90) *Дворянскіе выборы часть вторая, или Выборъ исправника.* Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ въ прозѣ. Москва. Въ тип. Н. Степанова при Императорскомъ театрѣ. 1830. 8° (21 × 13), 196 стор., 6 руб.

1. Рец. + [Н. Полевой]. „Московскій Телеграфъ" часть 36, Ноябрь, стор. 82-85.

2. Рец. — [И. В. Кирѣевскій]. „Обозрѣніе русской словесности за 1830 годъ". „Денница". Альманахъ на 1831 годъ, изданный М. Максимовичемъ. Москва. (13×10) стор. X, XI. (Те саме див. „Полное собраніе сочиненій И. В. Кирѣевскаго" подъ ред. М. Гершензона, т. II, Москва, 1911 г. стор. 32, 33).

3. Рец.—Н. М. „Сѣверная Пчела", 1831, № 17, Января 22-го.

4. Рец. + [Н. Надеждинъ]. „Телескопъ". Журналъ современнаго просвѣщенія, издаваемый Н. Надеждинымъ. Москва. 1831, ч. I, (Январь), стор. 129-133.

[Де-які персонажі комедії вживають українськ. мови].

1831 р.

91) *Шельменко, волостной писарь.* Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Харьковъ. 1831. Въ университетской тип. 8° (21×13). 96 стр. 4 руб. („печатать позволено... Москва, Марта... дня 1831 года. Цензоръ и кавалеръ И. Снѣгиревъ"). [Комедія продается въ пользу малолѣтней сироты Ал. Майской].

[Перед заголовком гравюра, що відображує „Шельменка волостного писаря" на окремій картці. Див. № 105 (IV-го відділу).] [Де-які персонажі комедії вживають українськ. мови).

1. Рец. + [Н. Полевой]. „Московскій Телеграфъ" 1831, ч. 41, № 19, (Октябрь), стор. 388-390.

2. Рец. + [Н. Надеждин]. „Телескопъ", 1831, ч. III, № 10, стор. 242.

3. Рец.—А. Бу-ковъ. „Сѣверная Пчела", 1832, 3 Февраля, № 27.

[Див. №№ 102, 105]. [Див. про видання № 1130а (III-го відділу)]. [Див. рецензії на вистави III 1317-1319].

1832 р.

92) *Харьковская Ганнуся.* Повѣсть М. Погодина.

„Телескопъ". Москва. 1832, ч. VII, № 2, стор. 192-207; № 3, стор. 363-378; № 4, стор. 482-508.

[На стор. 192—прим. М. Погодина, де знаходимо вказівку, що він одержав повість з України, але скоротив її. (Те саме див. в книзі Н. Барсукова „Жизнь и труды М. Погодина" т. IV, 1891, стор. 108). Г. Квітка видав повість за своїм прізвищем 1839 року]. [В повісті є укр. уступи]. [Див. № 122].

1833 р.

93) *Украинскіе анекдоты.*

„Молва", (при „Телескопѣ"). Москва. 1833, ч. V, № 65, стор. 259-260.

[Два анекдоти]. [Див. лист Квітки до Погодіна з 2. VII. 1832 р. „За 100 літ", кн. 2) що ствержує авторство]. [Див. № 348].

94) Грыцько Основъяненко. *Шпыначкы, або по Московському эпиграммы* (1. Пысатьци. 2. Жиночa натура. 3. Отъ лыхо. 4. Злодію. 5. Щирая любовь. 6. Старовына].

Ibid., ч. VI, № 120, стор. 477-478.

[Автограф зберігається в Московській Бібліотеці „Общества исторіи и древностей россійскихъ". Див. бібліограф. повідомлення: „Соколовъ Е. И. Библіотека Императорскаго Общества исторіи и древностей россійскихъ. Описаніе рукописей и бумагъ, поступившихъ съ 1846 по 1902 г. включительно. Вып. 2. Москва 1905, ст. 628. Соколов серед паперів О. Бодянського відзначає за № 160 білоруські (?) вірші Г. Основ'яненка, розміром в аркуш, на 1-му листі. Бібліограф помилився в позначенні мови віршів (не „білоруські", а „малоруські"!). Нам не пощастило відшукати цих віршів у Москві. Але

зважаючи на те, що Квітка з віршів написав українською мовою лише „Шпигачки", зважаючи на те, що ім'я Бодянського і „Молви" міцно поєднані, можемо з певністю твердити, що автограф „Шпигачок" саме й зберігається у вищеназваній бібліотеці і відзначався Соколовим в його бібліографічній праці]. [Див. передруки №№ 308, 349].

95) *Описаніе жизни преосвященнаго Іосафа Горленко, Епископа Бѣлградскаго.* Спб. Въ тип. медиц.-департамента. 1833, 8°, 49 стор.

[В додатку: „Слово Іосафа въ недѣлю 25 по сошествіи Св. Духа, произнесеннсе въ Москвѣ 1742 г."]. [В. І. Межов (Библіограф. Указат. Исторіи Русской и Всеобщ. Словесн. Спб. 1872, № 9939) і В. Науменко („Кіевск. Старина" 1893, т. XLII, Авг., стор. 163) вважають за автора не Григорія, а Наркиса Квітку. В. Науменко за доказ бере й факт вид. в Київі 1836 р., вважаючи те видання за перше (Див. № 103). Але ще І. Бистров (див. „Систематическій реэстръ русскимъ книгамъ съ 1831 по 1846 г." Изд. Ольхина. Спб. 1846, стор. 222 № 854) визнав за автора Гр. Квітку. Данилевський Г. П. („Украинская Старина" 1866 р. стор. 279) запевняє, що бачив у Н. Ю. Квітки „подлинникъ этой статьи, писанный рукою Основьяненка, съ помарками... Рукопись въ большомъ форматѣ, на синей бумагѣ, въ 24 листа". Г. Геннаді („Списокъ русскихъ анонимныхъ книгъ" Г. Г. Спб. 1874, стор. 17) також приписує Гр. Квітці. Потвердження знаходимо й у Вс. Срезнєвського в статті „Квитка и Срезневский" (Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина Пб. 1922, ст. 213).

96) Г. Ѳ. К-а. *Примітки до статті И. С.р.з.к.го* „Отрывки изъ записокъ о старцѣ Г. Сковородѣ".

„Утренняя звѣзда". Собраніе статей въ стихахъ и прозѣ, кн. 1-ая, Харьковъ, 1833, стор. 76-77, 80-81.

[Про церковні співи складені Сковородою, про ставлення Сковороди до горілки]. [Див. № 100].

97) *Суплика до Пана Издателя.* Грыцько Основъяненко. Липця у пъятое чысло 1833 року.

Ibid., кн. 2-я. Харьковъ, 1833, (ценз. дозв. 1. XII. 1833), стор. 3-7.

98) *Салдацькій патретъ.* Латынська побрехенька по нашому розказана.

Ibid., стор. 9-43.

99) *Украинское утро* (отрывокъ).

Ibid., стор. 44-48.

[Уривок з повісти „Маруся"; див. Твори Г. Квітки. К. 1918, стор. 40-42].

1834 р.

100) Г. Ѳ. К-а. *Примітки до статті И. С.р.з.к.го* „Отрывки изъ записокъ о старцѣ Г. Сковородѣ".

Ibid., кн. 1-я. Москва, тип. Селиванскаго, 1834, стор. 76-77, 80-81.

[Див. № 96].

101) *Малороссійскія Повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ.* Книжка первая. [„Салдацькій патретъ". „Маруся". Посвящается А . . ѣ Г . . . . . ѣ К . . . . ѣ. „Мертвецькій велык-день". Посвящается Казаку Владимиру Луганскому]. Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. Изданіе Андрея Глазунова. (Ценз. дозв.: „Октября 4 дня 1833"). 1834. (16 × 10). 380 стор. [Стор. 5-59, 63-313, 317-380].

[Три гравюри: по одній коло кожної повісти, див. IV №№ 106, 108, 110]. [На стор. 380—примітка Г. Квітки на закінчення 1-ої книжки повістей]. [Див. відд. III-го № 1129].

1. Рец.—[О. И. Сенковскій]. „Библіотека для чтенія". Журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. 1834. Т. VII, кн. 1-я (Ноябрь) Отд. VI (Литературная лѣтопись. Октябрь. 1834), стор. 5.

2. Рец. + М. „Сѣверная Пчела“, 1834, № 248 (1-е Ноября), стор. 989-990. (Уривок з цієї рец., див. в книзі „Историко-литературный Сборник, посвященный Вс. И. Срезневскому. Лнгр. 1924, стор. 421, 425).

3. Рец. + І. Мастакъ. 23 Октября 1834. Переясловъ. (Епіграф: „Eigner Heerd ist goldes Werth“) „Ученыя записки Императорскаго Московскаго Университета“. Годъ второй, ч. VI, 1834, Ноябрь, № V, отд. III („Критика“), стор. 287-313.

4. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Молва“. 1835, № 27-30. (Те саме див. у II томі „Полн. собранія сочиненій В. Бѣлинскаго“. 1900 г. стор. 160, 546).

5. Рец. + В. Луганскій. „Сѣверная Пчела“. 1835, № 17 (18 января), стор. 65-68; № 18 (21 Января), стор. 69-71.

[Див. 2-ге вид. № 147].

102) *Шельменко, волостной писарь.* Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Изданіе второе. Москва. Въ тип. Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. Изданіе Андрея Глазунова. 1834. (21 × 14). 95 стор.

Рец.—[О. И. Сенковскій] „Библіотека для Чтенія“ 1835, т. VIII, Отд. VI, стор 12. [Див. №№ 91, 105].

1836 р.

103) *Краткое описаніе жизни преосвященнаго Іосафа Горленко, епископа Бѣлградскаго.* Кіевъ. Въ тип. Кіево-печер. Лавры. 1836. 8° (19, 5 × 12). 61 стр. [1-32, 33-61]. (Додаток: „Слово Іосафа...“).

104) *Сватанье.* Малороссійская опера въ трехъ дѣйствіяхъ. Соч.: Грицка Основъяненка. Харьковъ. Въ Губернской Типографіи 1836 г. 8° (21 × 13), 184 стор. 1 р. 50 коп. [Ценз. дозв.: „Май 1835 г.“].

1. Рец. + „Библіотека для Чтенія“ 1837, т. XXI, кн. 1-ая (Мартъ). Отд. VI (Литерат. лѣтопись. Февраль 1837), стор. 18-19.

2. Рец. + В. Луганскій. „Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду“ 1837, № 39 (25 Сентября), стор. 382-384.

[Див. № 145)].

Сватанье. Малороссійская комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Сочиненіе Автора Комедіи: Шельменко.

Автограф 30 рр. (На папері тавро 1831 р.). (24 × 18). 64 ст.

[Над заголовком маємо напис: „Представлено отъ Коллежскаго Ассесора Григорья Ѳедоровича Квитки, жительствующаго въ Губернскомъ городѣ Харьковѣ“. Під заголовком знаходимо театральний цензорський дозвіл: „№ 159. Одобряется къ представленіямъ. Спб. 29 іюля 1836 года. Ценсоръ Евстафій Ольдекопъ“]. [В автографі нема пісень і кінцевого водевілю].

Додатки до автографу: 1) Черновий рукопис пісень до оперети 30 рр. XIX в. (На папері тавро 1824 р.). (36 × 23). 2 ст. [„Спыть жинка и не чуе“, „Чи я жъ тоби не говорыла“, Хусточка моя шовкова“, „На курочци пирьячко рябое“, „Чи ждавъ же я бидонькы“, „Тутъ лыхо, не бида...“, „Харцызяка мене быв...“]. 2) „Куплеты“ [Кінцевий водевіль оперети (див. ст. 178—184).] (36 × 23). 3 стр.

Зберігається в Рукоп. Відділі Б-ки ВАН, в архіві Ізм. Срезнєвського № 901—902.

105) *Шельменко, волостной писарь.* Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Изданіе третье. Харьковъ. 1836. (19 × 13). 96 стор.

[Див. №№ 92, 102].

1837 р.

106) *Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ.* Книжка вторая. [„Добре робы, добре и буде“. Посвящается Тимо-

фею Романовичу Подольскому. „Конотопська видьма". Посвящается Михаилу Акимовичу Бедрагѣ. „Отъ тоби и скарбъ". Посвящается любезному внуку Андрею Александровичу Щербинѣ]. Москва. Въ типогр. Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. Изданіе Андрея Глазунова. (Ценз. дозв. 11 Ноября 1834 г.). 1837. (16 × 11). 441 стор. [Стор. 5 - 106, 109 — 347, 351—441].

[Дві гравюри. Див. IV №№ 113, 115]. [Див. статтю про видання: відд. III № 1129].

1. Рец. + В. Луганскій. „Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду" на 1837 г. № 52 (25 декабря), стор. 512—515.

2. Рец. + Е. Гребенка. „Сѣверная Пчела" 1837, № 260.

[Див. 2-ге вид. № 148].

107) *Солдатскій портретъ.* Съ украинскаго В. Луганскій.

„Современникъ". Литературный журналъ А. С. Пушкина, изданный по смерти его въ пользу его семейства П. А. Вяземскимъ, В. А. Жуковскимъ, А. Краевскимъ, В. Ф. Одоевскимъ и П. Плетневымъ. 1837, т. VII, стор. 108—138.

[На стор. 108—примітка В. Луганського до перекладу].

Рец. + В. Бѣлинскій. Литературная хроника. „Московскій Наблюдатель" 1838, т. XVI, кн. 1-я (Мартъ), стор. 159. (Те саме в III томі „Полн. собранія сочиненій В. Бѣлинскаго" 1901 г. стор. 293).

[Див. №№ 98, 101].

107-а) *Вѣдьма.* Украинская сказка. Казакъ В. Луганскій.

„Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду". 1837, № 5, стор. 39—42.

[Справді автор казки не Луганський, а Г. Квітка, див. лист В. І. Даля—Луганського до Г. Квітки від 1836 р. (Твори Г. Ф. Квітки. Київ. 1918. Додаток, стор. XXIII—XXIV)]. [Див. прим. до № 193]. [Див. наступні видання №№ 193, 338].

1838 р.

108) *Ко́зырь-дѝвка.* Посвящается Ольгѣ Яковлевнѣ Кашинцовой. Отъ Грыцька Основъяненки. 11-го Іюля 1836. Основа.—Санктпетербургъ. Тип. 3 Департамента Гос. Имуществъ. (Ценз. дозв. Спб. 9-го февраля 1837. Ценсоръ П. Корсаковъ). 1838. (17 × 11). 144 стор.

1. Рец. + (А. Краевскій). „Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду", 1838 г. № 35, стор. 691—692.

2. Рец. + (П. Плетневъ). „Современникъ", 1838, т. XII, стор. 64—65. (Те саме: „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева". Издалъ Я. Гротъ, т. II. Спб. 1885, стор. 250—251).

3. Рец. + (Н. Полевой). „Очерки русской литературы за 1838 годъ". „Сынъ Отечества". Журналъ словесности, истории и политики. Редакторъ Н. Гречъ. Издатель Ал. Смирдинъ. 1838, т. V, Октябрь, Отд. IV (критика), стор. 144—148.

109) *Краткое историческое свѣденіе о Харьковской губерніи. I. Основаніе слободскихъ полковъ.* Григорій Квитка.

Прибавленія къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ". 1838 г., № 1 (1-ое генваря), стор. 9—13.

110) *О Харьковѣ и уѣздныхъ городахъ Харьковской губерніи.*

Ibid., № 3 (15 генваря), стор. 29—32.

111) *О Харьковѣ и городахъ Харьковской губерніи.*

Ibid., № 4, стор. 35—39.

112) *О Харьковѣ и городахъ въ Харьковской губерніи.*
Ibid., № 5, стор. 43—48.

113) *О Харьковѣ и городахъ Харьковской губерніи.*
Ibid., № 6, стор, 51—55; № 7, стор. 65—68; № 8, стор 73—75; № 11 стор. 101—104; № 13, стор. 113—118; № 18, стор. 166—168; № 20, стор. 183—186; № 22, стор. 199 - 201; № 23, стор. 207—209; № 24, стор. 215—218; № 25, стор. 225—226.

114) *О Харьковѣ и городахъ Харьковской губерніи.* Григорій Квитка.
Ibid., № 26, стор. 233—234.

115) ***Маруся.*** Переводъ В. Н. С. [Гр. Квітки].
„Современникъ". Спб. 1838, т. XI, стор. 1—148 (3-ої нумерації).
[Примітки перекладача на стор. 11—12, 16, 17, 35, 56, 58, 65, 67, 69, 70, 72, 77, 91, 97, 98, 102, 125, 127, 135]. [Що Г. Квітці належить криптонім В. Н. С.—див. лист Г. Квітки до Плетньова від 7.I.1839. (Твори Г. Квітки. Київ. 1918. Додаток, стор. 1)].

1. Рец. + [Н. Полевой] „Очерки русской литературы за 1838 г." „Сынъ Отечества" 1838, т. V, Сентябрь, отд. IV (Критика), стор. 58.

2. Рец. + (В. Бѣлинскій). „Московскій Наблюдатель". 1839, ч. I, № 2, Отд. V, стор. 40—45 (Те саме в IV томі „Полн. Собранія Сочиненій В. Бѣлинскаго" 1901 р. стор. 72—76).

1839 р.

116) *Праздникъ мертвецовъ.* Съ малороссійскаго В. Н. С. [Г. Квітка].
„Современникъ". 1839, т. XIII, стор. 127—161.
[На стор. 137—138 примітка перекладача].

1. Рец. — [Н. Полевой] „Лѣтопись русской литературы за 1839 г. „Сынъ Отечества" 1839, т. VII, кн. 1-ая (Январь). Отд. IV (Критика и библіографія), стор. 43.

2. Рец. + Литературныя извѣстія. „Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду" 1839, № 1, стор. 19.

3. Рец. + [В. Бѣлинскій]. Русскіе журналы. „Московскій Наблюдатель". 1839, ч. II, № 3. (Те саме див. „Полн. собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго" т. IV, 1901, стор. 212).

4. Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. Обзоръ русских газетъ и журналовъ на первую 1/3 1839. „Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія" Спб. 1839, ч. XXIII, стор. 90.

117) *Скупецъ.* Эпизодъ изъ книги: Жизнь и похожденія Петра Степанова Сына Пустолобова помѣщика въ трехъ намѣстничествахъ. Основьяненко.
„Новогодникъ". Собраніе сочиненій въ прозѣ и стихахъ, современныхъ русскихъ писателей, изданное Н. Кукольникомъ. Спб. 1839. Стор. 22—42.
[Див. № 118]. [На стор. 22—примітка видавця: висока оцінка оповідання].

1. Рец. + [Н. Полевой]. „Очерки русской литературы за 1838 и 1839 годы". „Сынъ Отечества" 1839, т. 8, часть первая (Мартъ). Отд. IV, стор. 74.

2. Рец. + Ѳ. Б[улгаринъ]. „Сѣверная Пчела" 1839, № 80.

3. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Московскій Наблюдатель" 1839, часть II, № 4. (Те саме див. „Полн. собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго", т. IV, 1901, стор. 232.

4. Рец. — „Отечественныя Записки" 1839, т. III, Отд. VII, стор. 7.

5. Рец. + „Литературныя Прибавленія къ „Русскому Инвалиду" 1839, т. I, № 21, (27 мая), стор. 454.

118) *Скупецъ*. Эпизодъ изъ книги: Жизнь и похожденія Петра Степанова сына Пустолобова помѣщика въ трехъ намѣстничествахъ. Повѣсти и разсказы Губера, Основьяненка, Н. Куколь-ника и Каменскаго. Спб. [1839], стор. 22—42.

[На стор. 22—примітка видавця].

119) *Дѣлай добро, добро и тебѣ будетъ*. Съ малорос. В. Н. С. [Г. Квітка]. „Современникъ“ т. XIV. 1839, кн. 2-а, стор. 1—60.

[На стор. 19, 32, 44—примітки перекладача].

1. Рец. + Лѣтопись русскихъ журналовъ за 1839 годъ. „Сынъ Отечества“ 1839, т. 8, часть 2-я (Апрѣль), Отд. IV, стор. 119, 120.

2. Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. Обозрѣніе русскихъ газетъ и журналовъ на вторую 1/2 1839 г. „Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія“ 1839, ч. XXIII, стор. 288—290.

120) *Конотопская вѣдьма*. Изъ повѣстей Грицька Основьяненка. Съ малоросс. В. Н. С. [Г. Квітка].

„Современникъ“ т. XV, 1839, кн. 3-я, стор. 1—129 (3-ої нумерації).

[Прим. перекладача на стор. 1, 5, 44—46, 66, 83, 101].

1. Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. „Обзоръ русскихъ газетъ и журналовъ“. „Журналъ Минист. Нар. Просв.“ 1839, ч. XXIV, стор. 186—187.

2. Рец. — [Н. Полевой]. Очеркъ русской литературы за 1838 и 1839 годы. „Сынъ Отечества“ 1839, т. XII, часть вторая (декабрь, кн. 12) Отд. IV, стор. 130.

121) *Панъ Халявскій*. Ч. 1 і 2. Грыцько Основьяненко.

„Отечественныя Записки“. Учено-литературный журналъ, издаваемый Андреемъ Краевскимъ. 1839, т. IV, стор. 5—73, 144—206.

[1840 р. ці дві частини вийшли як 1-ша частина роману. Див. № 143].

Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. „Обзоръ русскихъ газетъ и журналовъ“. „Журналъ Минист. Народн. Просв.“ 1839, ч. XXIV, стор. 187.

122) *Ганнуся*. Разсказъ Грыцька Основьяненка. (Любови Яковлевнѣ Кашинцовой посвящаетъ Основьяненко). Харьковъ. Университетская типографія. (Ценз. дозв. Спб. 3 мая 1838 г.). 1839. 16° (12 × 10). 261 стор. 1 руб.

[Див. № 92].

1. Рец. — [Н. Полевой]. „Очеркъ русской литературы за 1838 и 1839 г.г.“. „Сынъ Отечества“. 1839, т. 11, часть первая, (Сентябрь, кн. 9), Отд. IV (Критика и библіографія), стор. 44, 47.

2. Рец. + [А. Краевскій]. „Отечественныя Записки“ 1839, т. V, Отд. VII, стор. 132—134.

3. Рец. + [О. Сенковскій]. „Библіотека для чтенія“ 1839, т. XXXVII, кн. 2 (Декабрь), Отд. VI (Литературная лѣтопись Ноябрь 1839), стор. 24—25.

123) *Вотъ любовь!* Посвящается Елисаветѣ Николаевнѣ Смирнитской. Основьяненко. [Переклад автора].

„Современникъ“ т. XVI, 1839, кн. 4-а, стор. 1-115.

[Див. автограф первотвору № 297]. [Див. змінене закінчення № 130].

1. Рец. + „Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду“ 1839, т. II, № 15, стор. 296.

2. Рец. — [Н. Полевой]. Очеркъ русской литературы за 1838 и 1839 годы. „Сынъ Отечества“ 1839, т. XII, часть 2-я, (Декабрь), Отд. IV, стор. 130.

3. Рец. + [П. А. Плетневъ]. „Вотъ любовь“. „Современникъ“ 1840, т. XVII, стор. 104—107. (Те саме див. „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“. Изд. Я. Грота т. I, Спб. 1885, стор. 422—424).

4. Рец. + [Θ. Менцовъ]. Обзоръ русскихъ газетъ и журналовъ. „Журналъ Минист. Нар. Просв.“. 1840, ч. XXVI, стор. 8.

124) *Головатый.* (Матеріалъ для исторіи Малороссіи). Грыцько Основьяненко.

„Отечественныя Записки“ 1839, т. VI, Отд. II (Науки), стор. 1—29.

Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Жизнь и похожденія Столбикова“. „Отечественныя Записки“ 1842, т. XX, Отд. VI, стор. 8. (Те саме: „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. VII, 1904, стор. 71).

125) *Листы до любезныхъ землякивъ.* [Землякъ вашъ Основъяненко]. Харьковъ. Въ Губернской типографіи. (Ценз. дозв.: Спб. Мая 11 дня 1839). 1839 р. 8⁰ (21 × 13). 47 стор. [Вступ. і чотири листи].

1. Рец. + [А. Краевскій[. „Отечественныя Записки“ 1839, т. VII, Отд. VII, (Современная библіографическая хроника), стор. 79—85.

2. Рец. + С. Б[урачекъ]. „Маякъ“ 1840, т. I, глава 4 (кабинетъ избранныхъ произведеній), часть 2-я (книги оригинальныя), стор. 19—21.

3. Рец. + [П. А. Плетневъ]. „Современникъ“ 1840, т. XVIII, стор. 126.

4. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Т. Шевченко. Кобзарь 1840 г.“ „Отечественныя Записки“ 1840, т. X, отд. VI, стор. 24. [Див. І. Свєнціцкий. Шевченко в світлі критики і дійсности. Львів. 1922, ст. 6].

5. Рец. [В. Бѣлинскій]. „Гайдамаки“. Поэма Т. Шевченка Спб. 1841. „Отечественныя Записки“ 1842, т. XXII, *Май, отд. VI, стор.* 13. (Те саме: „Полн. Собраніе Сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. VII, 1904 р., стор. 215). (Те саме: І. Свєнціцкий. Шевченко в світлі критики і дійсности. Львів. 1922 р., ст. 10).

[Див. оповіщення самого Г. Квітки №№ 132 і 133]. [Про видання див. № 1130-а (III-го відд.)].

126) *Торговля шерстью.* К. Г.

„Прибавленіе къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ“. 1839, стор. 328—330.

1840 р.

127) *Божія дѣти.* Посвящается Его Превосходительству Петру Александровичу Плетневу. Съ малороссійскаго Основьяненко.

„Утренняя Заря“. Альманахъ на 1840 годъ, изданный В. Владиславлевымъ. Годъ II. Спб. 1840, (17 × 11), стор. 1—92.

[Див. № 202].

1. Рец. + [А. Краевскій]. „Отечественныя Записки“ 1839, т. VII, отд. VII, стор. 5.

2. Рец. + „Библіотека для Чтенія“ 1840, т. XXXVIII, Январь, отд. III, стор. 1.

3. Рец. + „Литературная Газета“ 1840, № 1 (5 января).

4. Рец. + Синьоръ С. Б[урачекъ]. „Маякъ“, 1840, т. I, часть 2-ая, глава IV, стор. 37—44.

5. Рец. + „Сынъ Отечества“, 1840, т. I, кн. 1, ст. 172.

6. Рец. + Θ. Менцовъ. „Журналъ Минист. Народн. Просвѣщ.“ 1840, ч. XXV, стор. 104.

128) *О слободскихъ полкахъ.* Г. К.

„Современникъ“ т. XVII, 1840, кн. 1-я, Отд. „Русская исторія“, стор. 61—104, (друга нумерація).

129) *Козырь-дивка.* Основьяненко.

Ibid., Отд. „Повѣсти“, стор. 1—103, (третя нумер.). [Авторський перек].

Львівська державна наукова бібліотека № 6122

Бібліотека Інституту у Львові „Народний дім“

ЛЬВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА АН УРСР № П 1770822

1. Рец. + „Сынъ Отечества“. Журналъ словесности исторіи и политики. Редакторъ А. В. Никитенко. Изд. А. Смирдина. 1840, т. I, кн. 2-я. Отд. VIII, стор. 447.

2. Рец. + „Журналъ Минист. Нар. Просв.“ 1840 г., ч. XXVII, стор. 70.

3. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Русская литература в 1840 г.“ „Отечественныя Записки“ т. XIV, 1841, отд. V (Критика), стор. 28. (Те саме див. „Полн. Собраніе сочин. В. Бѣлинскаго“, т. V, 1901, стор. 495).

130) *„Вотъ любовь“.*

Ibid., стор. 107-111 [змінене закінчення повісти. Див. № 123].

[Авторський переклад]. [Див. автографи первотвору № 297]

Рец.—„Сынъ Отечества“ 1840, т. I, кн. 2-ая, Отд. VIII, стор. 448.

131) *Вотъ тебѣ и кладь!* Грицька Основьяненка.

„Литературная Газета“. 1840 (Годъ I) № 1 (Января 5-го), столб. 1-12; № 2 (Января 6-го), столб. 25-37.

[Авторський переклад]. [Порівнюючи з первотвором (оповідання „От тобі й скарб“) бракує закінчення].

Рец. + „Журналъ Минист. Нар. Просв.“ 1840, ч. XXVII, стор. 71.

132) *„О новой книгѣ“.* Г. Основьяненко.

„Прибавленія къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ“, 1840, № 1 (6 Января), стор. 6.

[Доводить користь від книжок для народу і подає огляд „Листів до любезних земляків“]. [Див. №№ 125 і 133].

133) *О новой книгѣ.* Г. Основьяненко.

„Прибавленія къ „Полтавскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ“. 1840, № 7.

[Зміст той, що і в № 132, але поруч наводиться рец. з „Отечеств. Записокъ“ (1839 р. т. VII) на „Листи до любезних земляків“].

134) *Пріѣзжій изъ столицы или суматоха въ уѣздномъ городѣ.* Оригинальная комедія въ пяти дѣйствіяхъ, писана въ 1827 году. Сочиненіе Грицка Основьяненка.

„Пантеонъ русскаго театра и всѣхъ европейскихъ театровъ“. 1840, ч. 1-я, № 3 (Мартъ), стор. 39-86.

[Г. Данилевський пише: „Въ архивѣ Московскаго Ценсурнаго Комитета она записана подъ № 602-мъ. Въ редакціи „Репертуара“ сохранился отъ рукописи ея, затерянной въ типографіи, заглавный листокъ на синей бумагѣ, въ четвертку, съ печатью Комитета и слѣдующею подписью: „Печатать позволяется. Москва, 1828 года октября 18 дня. Въ должности предсѣдателя Московскаго ценсурнаго Комитета, Сергѣй Аксаковъ № 602“. Див. „Укр. Старина“. Х., 1866, стор. 213].

1. Рец.—[В. Бѣлинскій]. „Отечеств. Записки“ т. X, 1840, Май, отд. VI, стор. 21 (Те саме: „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. V, 1901 г. стор. 280).

2. Рец.—„Библ. для Чтенія“ т. XLI, 1840, августъ, отд. VI („Литерат. лѣтопись“) стор. 10-11.

135) *О правописаніи малороссійскаго языка.* (Отрывокъ изъ письма Грицка Основьяненки).

„Маякъ“. Журналъ современнаго просвѣщенія, искусства и образованности, въ духѣ народности русской. Ч. V. Глава V, стор. 4-5.

[На ст. 4-5—шість приміток редактора С. Бурачека].

136) *Украинскіе дипломаты.* (Петру Васильевичу Зворыкину). Основьяненко.

„Современникъ“, т XVII, 1840, кн. 2-а, стор. 1-212 (2-ої нумерації).

[Повість перероблено з комедії „Шельменко-деньщикъ“ (див. № 146). Про це свідчить лист Г. Квітки до А. Краєвського від 11. VII. 1841 р.].

[Розповідні уривки чергуються з драматичними].

1. Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. „Журналъ Минист. Нар. Просв.“ 1840, ч. XXVIII, стор. 104.

2. Рец. + [В. Бѣлинскій] „Русская литература въ 1840 г.“ „Отечеств. Записки“, т. XIV, 1841, отд. V (Критика), стор. 28. (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“ т. V, 1901, стор. 495).

137) *Панна Сотниковна.* Истинное происшествіе. (Посвящается Аннѣ Григорьевнѣ Квиткѣ). Основьяненко.

Ibid. т. XIX, 1840, кн. 3-я, стор. 1—67 (2-ої нумерації).

[Сюжет цієї повісти спільний з сюжетом повісти „Ложныя понятія“ (див. № 138), але розв'язки—ріжні].

1. Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. „Журналъ Минист. Нар. Просвѣщ.“ 1841, ч. XXIX, стор. 159.

2. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Русская литература въ 1840 г.“ „Отечеств. Записки“, т. XIV, 1841, отд. V (Критика), стор. 28. (Те саме див. „Полное собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. V, 1901, стор. 495).

[„*Панна Сотниковна*“. Автограф. 1839 чи 1840 р. 4^0 (24 × 18) 12 лл. (24 стор.). (Від друкованого тексту значно різниться). Зберігається в Рукописному Відділі Б-ки Всесоюзної Академії Наук, в архіві І. Срезнєвського під № 899-900].

138) *Ложныя понятія.* (Посвящается Натальѣ Григорьевнѣ Принцъ) Основьяненко.

Ibid., стор. 68-163 (3-ої нумерації).

1. Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. „Ж. М. Н. П.“ 1841, ч. XXIX, стор. 159.

2. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Русская литература“ въ 1840 г.: „Отечеств. Записки“ т. XIV, 1841, отд. V (Критика), стор. 28. (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. V, 1901, стор. 495).

139) *Перекатиполе.* Г. Основьяненко. [Авторський переклад]. „Маякъ“. 1840 р. ч. VII, гл. II, стор. 114-131. (25 × 17).

[Див. друкований текст і автограф первотвору № 187].

Рец. + [Ѳ. Менцовъ]. „Ж. М. Н. П.“ 1840, ч. XXIX, стор. 159.

140) *Званые гости.* Т. А-въ. Марта 27 дня 1840. Хуторъ Песчаный. „Современникъ“, т. XX, 1840, кн. 4-я, отд. „Критика“, стор. 1-52.

[Полемічний фейлетон про сучасні журнали].

[На стор. 1-2 знаходимо передмову П. Плетньова до фейлетону: „Отъ редакціи“]. [Належність Г. Квітці можна довести листами: 1) Г. Квітки до П. Плетньова від 31. І. 1840. (Див. Твори Г. Квітки. К. 1918. Додаток, стор. X) і 2) Я. Грота до П. Плетньова від 10. VIII. 1840. (Див. „Переписка Я. Грота съ П. Плетневымъ“, т. I, 1896)].

Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Русская литература въ 1840 г.“ „Отечест. Записки“ 1841, т. XIV, Январь, отд. V (Критика), стор. 28. (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. V, 1901 р. стор. 495).

141) *Городъ Харьковъ.*

Ibid., Отд. „Топографія“, стор. 100-145 (2 нумерації).

[Належність Г. Квітці можна довести листами: 1) Я. Грота до П. Плетньова від 23. X. 1840, 2) П. Плетньова до Я. Грота від 8. X. 1840 р. (Див. „Переписку Я. Грота съ П. Плетневымъ“, т. I, 1896)].

142) *Ярмарка.* (Князю В. С. Голицыну). Основьяненко.

Ibid. стор. 146-290 (2-ої нумерації).

1. Рец. + „Ж. М. Н. П.“ 1841, ч. XXX, стор. 74.

2. Рец. + [В. Бѣлинскій] „Русская литература въ 1840 г.“ „Отечеств. Записки“ т. XIV, 1841, отд. V (Критика), стор. 28 (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“ т. V, 1901, стор. 495.

143) Собраніе сочиненій Основьяненка. *Панъ Халявскій.* Часть первая. (Его Превосходительству Николаю Михайловичу Лонгинову). [Изданіе первое]. Санктпетербургъ. Въ привил. тип. Е. Фишера. (Печатать позволяется 1 сентября 1840 года. Ценсоръ Е. Ольдекопъ). 1840. (19 × 12). 167 стор.

[На окремому листкові малюнок, IV 118]. [Див. попереднє вид. № 121].

1. Рец. + (В. Бѣлинскій). „Отечественныя Записки“ т. XIII, 1840, декабрь, отд. VI, стор. 39-40 (Те саме див. „Полн. Собраніе Сочин. В. Бѣлинскаго“ т. V, 1901 р. стор. 451-453).

2. Рец.—[О. Сенковскій] „Библіотека для Чтенія“ т. XLIV, 1841, Январь, отд. VI (Литературная лѣтопись), стор. 7-12.

[Див. відповіді на цю гостру рецензію: а) Рукописна стаття Гр. Основ'яненка, див. автограф (ІБ 27), б) „Повѣсть Антыпенка [О. Корсуна] Какъ думаютъ областяне“. „Маякъ“ 1842, т. III, глава 1-ая, стор. 65-66, 71-73].

3. Рец. + [В. Бѣлинскій] „Русская литература въ 1840 году“. „Отечеств. Записки“ т. XIV, 1841, Январь, отд. V, (Критика), стор. 32. (Те саме див. „Полное Собраніе Сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. V, 1901, стор. 500).

4. Рец. + [Н. Гречъ]. Взглядъ на произведенія литературы русской, французской и нѣмецкой въ 1840 году. „Русскій Вѣстникъ“ 1841, т. I, кн. 1-ая, Смѣсь, стор. 235.

5. Рец. + [П. Плетневъ]. „Современникъ“ т. XXI, 1841, кн. 1-ая, стор. 96 (першої нумерації). (Те саме див. „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“. Изд. Я. Гротъ. Спб. т. II, 1885, стор. 303).

6. Рец. + „Сѣверная Пчела“ 1841, № 75, (7 апрѣля), стор. 297.

7. Рец. + [П. Плетневъ]. Новости русской литературы. „Современникъ“, т. XXII, 1841, кн. 2-а, стор. 5—6 (першої нумерації).

8. Рец. + [Н. Полевой]. „Русскій Вѣстникъ“, 1841, т. III, кн. 9, стор. 712—715.

9. Рец. + [Ѳ. К[они]. „Литературная Газета“ 1841, № 118 (18 окт.), стор. 472.

10. Рец. + „Журналъ Министерства Нар. Просвѣщенія“ 1842, Дек., стор. 241.

[Див. наступне видання № 168]. [Див. продовження і переробка „Пана Халявского ІГ 2, 10, 11].

144) Собраніе Сочиненій Основьяненка. *Панъ Халявскій.* Часть вторая (Его Превосх. Николаю Михайловичу Лонгинову). [Изд. первое]. Спб. Въ привил. тип. Е. Фишера (Печат. позв. 1.IX.1840 г.) 1840. (19 × 12). 166 стор.

[На окремій картці малюнок, див. IV 122].

[Див. рец. (10), що й на 1-шу частину № 143].

[Див. друге вид. 169].

145) *Сватанье.* Малороссійская опера въ трехъ дѣйствіяхъ. Сочиненіе Основъяненка. Изданіе 2-ое. Харьковъ. Печатано въ университетской типографіи. (Ценз. дозв. Спб. 1.VI.1840). 1840. 8⁰ (22 × 14). 156 стор. 1 руб. 50 коп.

[Див. № 104].

1. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Отечеств. Записки“, т. XVI, 1841, Іюнь, отд. VI, стор. 32, 34. (Те саме див.: „Полн. собраніе сочин. В. Бѣлинскаго“ подъ ред. Венгерова, т. VI, 1903, стор. 199, 202).

2. Рец. + „Ж. М. Н. П.“ 1842, декабрь, стор. 241.

[Див. рец. на вистави опери III 1300, 1320, 1334, 1338, 1339, 1340, 1342, 1345, 1346, 1347, 1348, 1350, 1353, 1354, 1355, 1357, 1360, 1361, 1364, 1367—1372, 1374].

146) *Шельменко-денщикъ*, комедія въ пяти дѣйствіяхъ. Сочиненіе Основъяненка. Изданіе книгопродавца Александра Нестерова. Харьковъ. Печатано въ университетской тип. (Печат. позвол. 1838 года Марта 4 дня). 1840. 12⁰ (16 × 11). 179 стор. 1 руб. 50 коп.

[Див. № 153]. [Головний персонаж (Шельменко) вживає укр. мови].

1. Рец. + „Отечественныя Записки“ т. XVI, 1841, Іюнь, отд. VI, стор. 32.

2. Рец. + [П. Плетневъ] „Современникъ“ т. XXIV, 1841, кн. 4-а, стор. 113 (першої нумерації).

[Див. рец. на вистави комеді: III 1301—1307, 1349, 1351, 1356, 1365, 1366 1373].

1841 р.

147) *Малороссійскія Повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ.* Книжка первая. [Изданіе второе]. Харьковъ. Въ Университетской тип. (Ценз. дозв. 21 Іюня 1840 г.). 1841. (17 × 11). 395 стор.

[Зміст що й у 1-му вид.]. [Три гравюри: по одній коло кожної повісти; IV 107, 109 111]. [Див. перше видання № 101].

148) *Малороссійскія Повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ.* Книжка вторая. [Изданіе второе]. Харьковъ. Въ универс. тип. (Ценз. дозв. 21 Іюня 1840). 1841. (17 × 11). 441 стор.

[Дві гравюри, див. IV 114, 116]. [Див. перше видання № 106].

149) *Мемуары Евстратія Мякушкина.*

„Современникъ“, т. XXI, 1841, кн. 1, отд. „Критика“, стор. 1—34 (другої нумерації).

[Фейлетон складений з 10-ти мемуарів].

[„*Мемуары Евстратія Мякушкина.* Посвящается почтенному неизвѣстному, отнесшемуся ко мнѣ письмомъ изъ м. Н. 2 майя 1840 года“. Автограф 1840 р. на чотири зошити: в першому – мемуары 1 – 6 (останній незакінчено), у другому — мемуары 11—16 і вар'янт 16-го, у третьому— 11—19 (останнього — початок) і в четвертому зошиті—11 і 12-тий. Від тексту друкованого значно різниться. 4⁰ (24 × 18). 12 + 13 + 15 + 3 [43]. Рукоп. Відділ Б-ки Всесоюзної Академії Наук, архів І. Срезнєвського № 905].

150) *Украинцы.*

Ibid., Отд. „Этнографія“, стор. 75—85 (2-ої нумерації).

[П. А. Плетньов приписував цей нарис Гр. Квітці; О. Потебня вмістив його до вид. Харк. Повітового Земства, т. IV, 189⁰].

151) *Жизнь и похожденія Столбикова.* Основьяненко.

Ibid., Отд. „Характеры и нравы“. Стор. 116 – 166 (2-ої нумерації).

[X, XI, XXI, XXII і XXIII глави з роману такої ж назви]. [Див. № 160].

[На стор. 114 116 вміщене від ред. (П. Плетньова) „Предувѣдомленіе“: зауваження про Квітчину творчість і новий його роман].

152) *Знакомые незнакомцы.* Разсказъ Грицка Основьяненка.

„Литературная Газета“ 1841, № 1 (2 Января), стор. 1—14, № 3 (7 Января), стор. 9—12.

153) *Шельменко-денщикъ*, комедія въ 5 д. Сочиненіе Грицка Основьяненка.

„Пантеонъ русскаго и всѣхъ европейскихъ театровъ“. Спб. Ред. Ѳ. Кони. 1841. Часть 1-ая, № 3 (Мартъ), стор. 1—33.

[Див. № 146].

154) *Фенюшка.* Посвящается брату моему Андрею Ѳедоровичу Квиткѣ. Основьяненко.

„Современникъ“, т. XXII, 1841, отд. „Повѣсти“ (3-я нумерація). Стор. 1—57.

Рец. + „Ж. М. Н. П.“ ч. XXXII, 1841, стор. 47.

[*Фенюшка.* Повѣсть. Автограф 1840 р. 4°(24 × 18). 12 л. л. (24 стор.). Зберігається в Рукоп. відділі Б-ки Всесоюзн. Академії Наук, в архіві Срезнєвського під № 899—900].

155) *Добрый панъ.* Основьяненко.

„Кіевлянинъ“. Книга вторая. [Альманахъ]. Издалъ Михаилъ Максимовичъ. Кіевъ. (Ценз. дозвол. 20 марта 1841). 1841, стор. 68—101.

156) *Сердешна Оксана.* (Любій моій жинци Анни Григоріевни Квитка). Г. Основьяненко.

„Ластôвка“. Сочиненія на Малороссійскомъ языкѣ. Повѣсти и разсказы, нѣкоторыя народныя малороссійскія пѣсни, поговорки, пословицы, стихотворенія и сказки. Собралъ Е. Гребенка. Въ тип. Россійск. Академіи Наукъ. 1841. 16°. (14 × 11). Стор. 32—207.

1. Рец. + „Литературная Газета“ 1841, № 56 (24 мая), стор. 223—224.

2. Рец. — [В. Бѣлинскій]. „Отечествен. Записки“ т. XVI, 1841, Іюнь, Отд. VI, стор. 32—34. (Те саме див.: „Полн. собраніе сочин. В. Бѣлинскаго“ под ред. Венгерова, т. VI, 1903, стор. 199—202, 586). (Те саме див.: І. Свенціцкий. Шевченко в світлі критики і дійсности. Львів. 1922. Ст. 8—10). [Відповідь на цю осудливу рец. див.: Конст. Калайденскій. Еще вотъ какъ думаютъ областяне. „Маякъ“, 1842, т. VI, стор. 118, 121, 132, 133, 135, 137, 141].

3. Рец. + Л. Л. „Сѣверная Пчела“ 1841, № 143 (30 іюня), стор. 571.

4. Рец. — [Н. Полевой]. „Русскій Вѣстникъ“ 1841, т. III, кн. 8, стор. 463—464.

5. Рец. — [О. Сенковскій]. „Библіотека для Чтенія“, т. XLVIII, кн. 2-я, 1841, Октябрь, Отд. VI, стор. 43—44.

6. Рец. + [Ал. Чужбинскій]. 1841 г. Августа 4 дня. Москва. „Москвитянинъ“. 1841, часть V, № 10 (Октябрь), Отд. Критика, стор. 444—454.

7. Рец. — [П. Плетневъ]. „Современникъ“ т. XXIV, 1841, № 4, ст. 112—113. [Див. Ibid. т. XV, 1839, стор. 66 (1-ої нумерації)].

8. Рец. + Ѳ. Евецкій. „Денница“. Литературная газета. Варшава. 1842. № 7, стор. 85—86.

9. Рец. + Я. Головацький. [Призначалася для альманаху „Галичанка“. Новогодникъ на р. 1845]. „Записки Наукового Т-ва в Київі“ кн. 13, 1914, стор. 126—127.

157) *Пархимове сниданьня.* Г. Основьяненко.

Ibid., стор. 251—278.

Див. рец. до № 156.

158) *На пущаньня, якъ завязано.* Г. Основьяненко.

Ibid., стор. 289—292.

159) *Ботфортъ.* Разсказъ Штабъ-Лѣкаря Пампушкина. (Доставленъ Грицкомъ Основьяненкой).

„Литературная Газета“, 1841, № 53 (17 мая), стор. 209—212; № 54 (20 мая), стор. 213—216.

160) Собраніе сочиненій Основьяненка. *Жизнь и похожденія Петра Степанова сына Столбикова, помѣщика въ трехъ намѣстничествахъ. Рукопись XVIII вѣка.* (Его Превосходительству Василію Андреевичу Жуков-

скому). Изданіе конторы привилегированной типографіи Е. Фишера въ Санктпетербургѣ. Часть первая. (Ценз. дозв. від 4.IV.1841 р. П. Корсакова). 1841. (20 × 12). 184 стор.

[Див. уривки з роману № 151]. [Див. ч. 2-а № 162, ч. 3-тя № 166].

1. Рец. — [О. Сенковскій]. „Библіотека для Чтенія“, т. XLII, 1841, кн. 1-ая (Іюль), отд. VI (Литерат. лѣтопись), стор. 6.

2. Рец. + „Ж. М. Н. П.“ ч. XXXI, 1841, стор. 28.

3. Рец. + [П. Плетневъ]. „Современникъ“ т. XXIII, 1841, стор. 20—21 (1-ої нумерації). (Те саме, див. „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“, т. II, 1885 стор. 321—322).

4. Рец. + Л. Л. К.—„Сѣверная Пчела“, 1841, № 185 (21 авг.), стор. 738—739.

5. Рец. + [Н. Полевой]. „Русскій Вѣстникъ“ 1841, т. III, кн. 9, стор. 712—715.

6. Рец. — [О. Сенковскій]. „Библіотека для Чтенія“ т. XLVIII, кн. 2-я, 1841. Окт., отд. VI (Литерат. лѣтопись), стор. 43—46.

7. Рец. + Θ. К[они]. „Литературная Газета“ 1841, № 118, (18 окт.), стор. 472.

8. Рец. — [В. Бѣлинскій]. „Отечеств. Записки“ т. XX, 1842, Январь, отд. VI, стор. 7—8. (Те саме див. „Полн. Собраніе Сочиненій В. Бѣлинскаго“ т. VII, 1904, стор. 69—71).

9. Рец. + Л. Брантъ. Опытъ Библіографическаго Обозрѣнія или очеркъ послѣдняго полугодія русской литературы съ Октября 1841 по Апрѣль 1842. Спб. 1842, стор. 60—63.

[Див. віршовану переробку роману на комедію (I Г 12)]. [Див. рец. на виставу тої переробки: III 1308—1312].

[Додатки до 34-ої стор. 1-ої частини роману *„Жизнь и похожденія Столбикова.“* Автограф 1841 р. 1 стор. Зберігається в Лнгр. Пушкинському будинкові, в Плетньовському архіві, див. „Письма Основьяненка къ Плетневу“. Лист Г. Квітки до П. Плетньова від 8. II. 1841 р. з Основи. Додаток до листа].

161) *Герой Очаковскихъ временъ.* Основьяненко.

„Современникъ“ т. XXIII, 1841, 3-я кн., Отд. „Повѣсти“ (3-я нумерація), стор. 1—155.

Рец. + „Ж. М. Н. П.“ ч. XXXII, 1841, стор. 336.

162) Собраніе сочиненій Основьяненка. *Жизнь и похожденія Столбикова.* Изд. Е. Фишера в Спб. Часть вторая (Ценз. дозв. від 4. IV. 1841. П. Корсакова). 1841. (20 × 12). 195 стор.

[Див. ч. 1-ша № 160, ч. 3-я № 167].

1. Рец. + [Н. Полевой]. „Русскій Вѣстникъ“, 1841, т. III, кн. 9, стор. 712—715. (Відповідь Г. Квітки на цю рец. див. № 198).

2. Рец. — [О. Сенковскій]. „Библіотека для Чтенія“ т. XLVIII, кн. 2, 1841, Отд. VI, стор. 43—46.

3. Рец. + Θ. К[они]. „Литературная Газета“, 1841, № 118, (18 окт.), стор. 472.

4. Рец. — [В. Бѣлинскій]. „Отечественныя Записки“, т. XX, 1842, Янв., отд. VI, стор. 7—8. (Те саме див. „Полн. собр. сочин. В. Бѣлинскаго“, т. VII, 1904, стор. 69—71).

5. Рец. + Л. Брантъ. „Опытъ Библіографическаго Обозрѣнія...“ Спб., 1842, стор. 60—63.

6. Рец. + „Ж. М. Н. П.“ 1842, декабрь, стор. 241.

163) *Театръ въ Харьковѣ.* Основьяненко.

„Прибавленія къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ“ за 1841 г. № 32, стор. 287—294; № 33, стор. 300—302; № 34, стор. 310—314.

[Див. №№ 165, 178]. [Спростованнѧ де-яких думок Г. Квітки див. у статті Н. Черняєва про Хар. театр в „Южномъ Краѣ“ 1894, № 4488, стор. 1].

164) *Маргарита Прокофьевна*. Повѣсть Основьяненка. „Москвитянинъ“. Журналъ, издаваемый М. Погодинымъ. 1841, часть V, № 9 (Сентябрь), стор. 13—155.

Рец. — [Н. Полевой]. „Русскій Вѣстникъ“, 1841, т. III, кн. 9, стор. 715.

165) *Исторія театра въ Харьковѣ*. Статья Грицка Основьяненки. „Литературная Газета“, 1841, № 114 (9 окт.), стор. 453—456; № 115 (11 окт.), стор. 457—460.

[Див. №№ 163, 178].

166) *Разсказъ*. Сочиненіе Основьяненка. „Русская Бесѣда“. Собраніе сочиненій русскихъ литераторовъ, издаваемое въ пользу А. Смирдина. Спб. т. II, 1841, 8⁰, стор. 1—32 (окремої нумерації).

1. Рец. + „Москвитянинъ“ 1842, часть I, № 1 (Янв.), Отд. „Критика“, стор. 296.

2. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Отечественныя Записки“, т. XX, 1842, Янв., Отд. VI, стор. 3. (Те саме див. „Полн. Собраніе Сочиненій В. Бѣлинскаго“ т. VII, 1904, стор. 66)

3. Рец. + Л. Брантъ. Опытъ Библіографическаго Обозрѣнія или очеркъ послѣдняго полугодія русской литературы съ Октября 1841 по Апрѣль 1842 г. Спб. 1842, стор. 50.

167) Собраніе сочиненій Основьяненка. *Жизнь и похожденія Столбикова*. Изд. Е. Фишера въ Спб. Часть третяя. (Ценз. дозв. 20 X. 1841). 1841. (20×12). 202 стор.

[Див. ч. 1-ша № 160; ч. 2-га № 162].

1. Рец. — [О. Сенковскій]. „Библіотека для Чтенія“, т. L, 1842, Янв., Отд. VI, стор. 16—17.

2. Рец. — [В. Бѣлинскій]. „Отечественныя Записки“, т. XX, 1842, Янв., Отд. VI, стор. 7—8. (Те саме див. „Полн. собр. сочин. В. Бѣлинскаго“, т. VII, 1904, стор. 69—71).

3. Рец. + Л. Брантъ. „Опытъ Библіографическаго Обозрѣнія“. Спб., 1842, стор. 60—63.

4. Рец. + „Ж. М. Н. П.“ 1842, декабрь, стор. 241.

168) Собраніе сочиненій Основьяненка. *Панъ Халявскій*. Часть первая. (Его Превосходительству Николаю Михайловичу Лонгинову). Изданіе второе. Спб. Въ привил. тип. Е. Фишера. (Ценз. дозв. 8 Ноября 1841). 1841. (12×14). 167 ст.

[На окремому листкові малюнок до тексту, див. IV. 119]. [Додаток: „Свидѣтельство изъ тип. Фишера“ надіслане до Ценз. Комітету].

1. Рец. Н. Ч. Взглядъ на романъ „Панъ Халявскій“. Иллюстрація. Еженедѣльное изданіе всего полезнаго и изящнаго. 1846, т. II, № 13, (6 апрѣля), Отд. Критика, стор. 201.

2. Рец. Отъ редакціи [полемічні зауваженнѧ до попередньої статті Н. Ч.]. „Иллюстрація“. 1846, т. II, № 13, стор. 201—202.

[Див. попередні вид. №№ 121, 143].

169) Собраніе Сочиненій Основьяненка. *Панъ Халявскій*. Часть вторая. Изд. второе. Спб. Въ тип. Е. Фишера. (Ценз. дозв.: 8 ноября 1841). 1841. (22,5×14). 166 стор.

[На окремому листкові малюнок, див. IV 123]. [Див. попереднє вид. № 144].

170) *Знахарь.* (Посвящается А. П. Башуцкому).

„Наши, списанные съ натуры русскими". Спб. Изданіе Я. А. Исакова. Вып. VI, 1841, (26,5 × 18), стор. 123—154.

[Малюнки на окремій картці та в тексті й література про них, див. IV 126—137].

1. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Отечественныя Записки т. XXV, 1842, декабрь, стор. 41. (Те саме див. „Полн. собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго", т. VII, 1904, стор. 502).

2. Рец. + [Шевыревъ]. „Критическій очеркъ произведеній русской словесности за 1842 г.". „Москвитянинъ", 1843, часть I, № 2 (февр.).

1842 р.

171) *Преданія о Гаркушѣ.* Основьяненко.

„Современникъ" т. XXV—XXVI. 1842, кн. 1—2.

[Історичний нарис в сценах]. [Розповідні уривки чергуються з уривками драматичними]. [Передрук у III-му томі вид. Харк. Земства 1887 і 1899 р., див. №№ 300, 351].

Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Русская литература въ 1842 г." „Отечеств. Записки", т. XXVI, 1843, Янв., отд. V (Критика), стор. 21. (Те саме див. „Полн. собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго", т. VIII, 1907, стор. 30).

172) *Друзья.* Разсказъ Грицка Основьяненка.

„Литературная Газета", 1842, № 4, стор. 61-72.

173) *Сердешная Оксана.* Съ малороссійскаго Основьяненко.

„Москвитянинъ", 1842, ч. I, № 2, стор. 411-474.

[Див. № 201].

174) *Малороссійская быль.* [Купований розум]. Г. Основьяненко.

„Маякъ" 1842, т. III, кн. 5, (Смѣсь), ст. 12-25.

[Український первотвір]. [Надруковано рівнобіжно з рос. перекладом].

175) *Малороссійская быль.* [Купований розум]. Г. Основьяненко.

„Маякъ" 1842, т. III, кн. 5, (Смѣсь), ст. 12-25.

[Переклад російською мовою].

176) *Вояжеры.* Фантазія Грицка Основьяненка.

„Литературная Газета" № 26, стор. 525-531; № 27, стор. 545-551, № 28, стор. 565-575.

Рец.—„Ж. М. Н. П.", 1842, Декабрь, стор. 266.

[Див. комедію з таким заголовком № 191].

177) *Описаніе жизни преосвященнаго Іосафа Горленка, епископа Бѣлградскаго.* Спб. Синод. тип. 1842 (18 × 11) 25 стор.

[Див. прим. до № 95]. [Див. инші вид. № 95, 103, 194, 200, 203].

178) *Начало театра въ Харьковѣ.* (Изъ Харьк. Губ. Вѣд.).

„Репертуаръ" 1842, кн. 12, стор. 15-20.

[Див. №№ 163, 165].

179) *Солдатскій портретъ.* Основьяненко. [Авторський переклад].

„Сказка за Сказкой". [Альманахъ Н. Кукольника]. Спб. Т. III, 1842, стор. 5-32.

[На стор. 5—прим. видавця з вказівкою про переклад самого автора]. [Див. инші переклади №№ 107, 207].

Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Отечеств. Записки" 1843, т. 26, отд. VI, стор. 58. (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго" т. VIII, 1907, стор. 95).

1843 р.

180) *Умныя дѣти.* Разсказъ Основьяненко. (Посвящается Соничкѣ и Алешѣ Райко въ Одессѣ).

„Звѣздочка“. Журналъ для дѣтей, посвященный благороднымъ воспитанницамъ Институтовъ Ея Императорскаго Величества и издаваемый Ал. Ишимовою. Спб. Часть 5, 1843, Мартъ, (№ 3), отд. II, стор. 75-90.

181) Основьяненко. *1812 годъ въ провинціи.* (Аграфенѣ Григорьевнѣ Зворыкиной).

„Отечеств. Записки“ т. XXVII, 1843, Мартъ, стор. 74.

Рец. + „Ж. М. Н. П.“ Спб. Ч. XXXIX, 1843, отд. VI, стор. 221.

182) *Основаніе Харькова,* Старинное преданіе. Посвящается Валеріану Андреевичу Квиткѣ. Харьковъ. Основьяненко.

„Молодикъ“ на 1843 г. Украинскій литературный сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Часть первая. Харьковъ. 1843, Отд. „изящной словесности“, стор. 7-73.

1. Рец. + С. Б. „Маякъ“ т. X, 1843, гл. IV, стор. 43.

2. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Отечеств. Записки“ т. XXVIII, 1843, Іюнь, отд. VI, стор. 33-35. (Те саме див. „Полн. ссбр. сочиненій В. Бѣлинскаго“ т. VIII, 1907, стор. 27-230).

3. Рец. + „Литературная Газета“ 1843, № 42 (24 окт.).

4. Рец. + ZZ. „Сѣверная Пчела“ 1843, № 273 (3 декабря), стор. 1090.

5. Рец. + „Библіотека для Чтенія“ т. LXII, 1844, Январь, стор. 15.

[*Основаніе Харькова.* Старинное преданіе посвящается Валеріану Андреевичу Квиткѣ. Автограф поч. 1840 рр. (24 × 18). 32 стор. (з багатьома викресленнями). Зберігається в Рукоп. відділі Публічної Б-ки СРСР ім. Леніна (б. Моск. Румянц. Музею) серед рукописів І. Бецького: „№ 904 Г. Квитка—двѣ повѣсти. „Перекотиполе“ (на малорос.) и „Основаніе Харькова“ (на русскомъ). Автографы“].

183) *Отвѣтъ г. Тихорскому на его статью въ сентябрьской книжкѣ „Маяка“ за 1842 годъ въ критикѣ: „Снѣпъ“.* [Альманах О. Корсуна 1840 р.]. Основьяненко.

„Маякъ“ 1843, т. X, стор. 34-37. (Гл. IV-а).

[Українською та російською мовою]. [На ст. 36 прим. видавця С. Бурачка].

[В „Маяку“ 1842 р. (т. V, кн. 9, гл. IV, ст. 1-21) Тихорський Н. вмістив велику рецензію на „Снѣпъ (сніпъ). Украинскій новорочникъ. Зкрутивъ А. Корсунъ. Хар. 1840“. Вище—наведена відповідь Основ'яненкова. Н. Тихорський слідом за цією відповіддю знов звертається до Квітки із статтею „До пана Основьяненка“. (Маяк 1843, т. X, гл. IV, ст. 37-42). Цією статтею завершується полеміка].

184) *О святой мученицѣ Александрѣ Царицѣ.* (Посвящается воспитанницамъ Харьковскаго Института Благородныхъ дѣвицъ). 21 Апрѣля 1843. Основьяненко.

„Звѣздочка“. Журналъ для дѣтей. Часть 7-ая, 1843, № 7 (Іюль), отд. I, стор. 1-14.

185) *Народныя воспоминанія, когда и для чего поставлены пушки въ Харьковѣ близъ дома дворянскаго собранія.* Послѣдняя статья Г. Ѳ. Квитки (Основьяненка).

„Литературная Газета“ 1843, № 36 (12 Сент.), стор. 656-658.

Рец. + „Ж. М. Н. П.“ ч. XL, стор 288.

186) *Одолженіе нищаго.*

„Звѣздочка“. Журналъ для дѣтей, ч. 8, 1843, № 10 (окт.), стор. 1-10.

[Остання стаття Г. Ф. Квітки, див. лист Грота до П. Плетньова від 13. X. 1843 („Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ“ т. II, 1896, стор. 130 і 885)].

187) *Перекотиполе.* (Посвящается Евгенію Павловичу Гребенкѣ). Основьяненко. Харьковъ.

„Молодикъ“ на 1843 годъ. Украинскій литературный сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Часть вторая. Харьковъ. 1843, стор. 51-90.

1. Рец.—[В. Бѣлинскій] „Отечеств. Записки“ 1844. (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“ т. VIII, 1907, стор. 355.

2. Рец. + [С. Бурачекъ] „Маякъ“ 1844, т. XIII, стор. 4-5.

[Див. переклад № 139].

[*Перекотиполе.* Посвящается Евгенію Павловичу Гребенкѣ. Автограф. [1839]. (24 × 18). 32 стор. Уступ на стор. 11-14 викреслено (від слів „зійдуться до купи...“, закінчуючи словами: „грошики видурюють“). Поруч зроблено напис (рукою І. Бецького): „NB Это все вынесено въ другомъ мѣстѣ“. Наприкінці автографу де-які виправлення. (Див. про цей автограф і текст викресленого в статті А. Шамрая: „До тексту творів Г. Квітки“ III 994). Автограф зберігається в Рукоп. відділі б. Москов. Румянц. Музею серед рукописів І. Бецького: „№ 904. Г. Квитка—двѣ повѣсти. „Перекотиполе“ (на малорос.) и „Основаніе Харькова“ (на русскомъ). Автографы“].

188) *Пидбрехачъ.* Г. Основьяненко. Харьковъ. 1842. Февраля 18.

„Молодикъ“ на 1843 г. Часть вторая, Харьковъ, 1843, стор. 104-107.

1. Рец. + С. Бурачекъ. „Маякъ“ 1844, т. XIII, стор. 12.

2. Рец. + Калайденскій. „Маякъ“ 1844, т. XIII, стор. 12.

1844 р.

189) *Пидбрехачъ.*

„Маякъ“, 1844, т. XIII, стор. 12-14.

[Переклад Калайденського російською мовою].

190) *Татарскіе набѣги.* Выдержки изъ памяти. Основьяненко.

„Сказка за Сказкой“. [Альманахъ Н. В. Кукольника]. Спб., т. IV, 1844, стор. 67-162.

1. Рец. + „Библіотека для Чтенія“ т. LXII, февраль, отд. VI, стор. 66-67.

2. Рец. + „Литературная Газета“ 1844, № 7, стор. 132.

3. Рец. + [В. Бѣлинскій]. „Отечеств. Записки“ 1844. (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“ т. VIII, 1907, стор. 462).

4. Рец. + А. Студитскій. „Москвитянинъ“, 1844, часть 3-я, № 6, стор. 83.

[Уривки з оповідання „*Татарскіе набѣги*“. Автограф. (22 × 17). Стор. 15-16, 19-26. Зберігається в Лнгр. Пушкинському будинкові, в архіві Дашкова: „Квитка-Основьяненко. 4 автографа изъ повѣсти 1842 г.“].

1845 р.

191) *Вояжеры.* Происшествія въ трактирѣ близъ неважнаго городка на большой дорогѣ, по которой ходятъ дилижансы. Комедія [на три дні з епілогом]. Основьяненко.

„Библіотека для Чтенія“, т. LXX, 1845, Май, (кн. 5), отд. „Прозы“, (1-ша нумерація), стор. 9—104.

Рец. — [В. Бѣлинскій]. Русская литература въ 1845 г. „Отечественныя Записки“. (Те саме див. „Полн. собр. сочиненій В. Бѣлинскаго“, т. X, 1914 г., стр. 112.

[Див. оповідання з такою ж назвою № 176].

1846 р.

192) *Безсрочный.* Грыцько Основьяненко. (Посвящается Его Высокопревосходительству И. Н. Скобелеву).

„Финскій Вѣстникъ". Учено-литературный журналъ. Спб. Т. VII, 1846, Янв. Отд. III (Нравописатель), стор. 1—22.

[На стор. 1—примітка видавця: „Писана передъ смертью... Доставлена родственникомъ Александромъ Павловичемъ Башуцкимъ"].

193) *Вѣдьма.* (Украинская Сказка).

„Повѣсти, сказки и разсказы Казака Луганскаго". Спб. Ч. I, 1846, стор. 450—475.

[Див. прим. до № 107а]. [На стор. 454—примітка В. Даля: „Сказку эту прислалъ мнѣ тоже казак, Грицькò Основьяненко, коли знавали его"]. [Див. №№ 107-а, 193, 338].

194) *Описаніе жизни преосвященнаго Іосафа Горленка, епископа Бѣлградскаго.* Изданіе [4-ое] вновь исправленное. Спб. Въ Гутенберговой тип. 1846 г., 8°, 23 стор.

[Див. що до авторства приміт. до № 95]. [Див. инші вид. № 95, 103, 177].

1848 р.

195) *Щира любов, або милий дорогше счастя.* Драма Грицька Основъяненки (Григорія Квитки). Виложена из бувальщини.

„Южный Русскій Зборникъ. Изданіе Амвросія Метлинскаго. Харьковъ, 1848, (ценз. дозв. 21.V.1848), стор. 1—88 (5-ої нумерації).

[На стор. 89—„Извѣстіе о жизни сочинителя драмы „Щира любов". Амросія Метлинскаго].

1. Рец. Амвросій Метлинскій. Извѣстіе объ изданіи „Южно-Русскаго Зборника. „Харьковскія Губерн. Вѣдомости". 1848, № 36 (11 Сент.). Часть неофиціальная, Отд. II, стор. 195.

2. Рец. „Отечественныя Записки" т. LX, 1848, кн. 10, отд. „Библіогр. хроники", стор. 54.

3. Рец. „Москвитянинъ". 1849, кн. 1, отд. IV.

4. Рец. + „Зоря Галицка", Львôв, 1849, ч. 79, (21 вересня), стор. 473.

[Див. театральні рецензії на вистави „Щирої любови": III 1313, 1314, 1324, 1336, 1367—1369]. [Див. переклад О. М. Островського : I Г 6].

196) *Мертвецъ—шалунъ,* шутка въ двухъ дѣйствіяхъ. Основьяненко. „Репертуаръ", 1848, № 12, стор. 1—34.

1849 р.

197) **Марусѧ, повѣсть малорꙋска, роѕказана Грицькомъ Основѧненькомъ.** [Видання Ів. Борискевича]. **Львôвъ. Типографіѧ М. Поремби.** 1849. (18 × 12). XX + 134 + 1 табл. малюнк. по-за текстом.

[Портрет Марусі, див. IV 138]. [Стор. I—XX стаття Я. Головацького про життя й твори Гр. Квітки, див. III 547].]Повість друкована кириловск. шрифтом].

Рец. + И. Б. Г. [Іван Головацький]. Новаѧ книжка. „Зорѧ Галицка". Письмо повременное длѧ справъ народнихъ, политическихъ и церковныхъ, словесности и господарства сельского, галицко-оꙋгорско и бꙋковинско-рꙋского народа, видаване Й. Павенцкимъ. Рôкъ вторий. Львôвъ. 1849. № 55. (Те саме див.: М. Возняк. „Епізоди культурних зносин галицької і російської України", „Записки Наукового Товариства в Київі" кн. XIII, 1914, стор. 112).

198) *Г. Ѳ. Квитка о своихъ сочиненіяхъ.* (Изъ оставшихся бумагъ доставлено И. Ю. Бецкимъ.

„Москвитянинъ“. 1849, часть VI, № 20, Окт., кн. 2-а, стор. 327—334.

[Стаття Гр. Квітки—відповідь на рец. Н. Полевого в „Русскомъ Вѣстникѣ“ 1841, т. III, кн. 9, стор. 712—715]. [Див. рец. 1-шу до № 162].

[Автограф. 1841. (27 × 24). 4 стор. (З ремарками і приміткою: „Изъ оставшихся бумагъ. Доставлено И. Ю. Бецкимъ“). Зберігається в рукоп. відділі Ленінгр. Публ. Бібліотеки. „Изъ древнехранилища М. Погодина № 428. Квитки нѣсколько (т. е. два) сочиненій“].

1854 р.

199) *Oksana,* ou l'orgueil villageois et ses Ravages, ou l'histoire grave et véredique de 35 kopecks; ancienne chronique de l'Ukraine; par Kwitka; traduit du russe par M-me Charlotte Moreau de la Meltière, Traducteur des Niebelungen et autreur des Contes variés. Paris. Hector Bossange et fils, Qual Voltaire 25. Moscou. Charles Urbain, commissionnaire de L'université. 1854. (17 × 11). 311 стор.

200) *Описаніе жизни преосвященнаго Іосафа Горленка, епископа Бѣлградскаго.* [Изд. 5-е]. Вновь исправленное. Спб. Въ тип. Э. Праца. 1854. 8° (22 × 14). 24 стор.

[Див. №№ 95, 103, 177, 194, 203].

200-а) *Грыцю, Грыцю до роботы.*

А. Л. Метлинскій. Народныя южно-русскія пѣсни. Кіевъ. 1854. Ст. 467.

[Подаються, як народня пісня, перші 28 рядків, що є в автографі Г. Квітки].

[*„Грыцю, Грыцю до роботы“.* Автограф Г. Квітки. 2-ге десятиріччя XIX в. (24 × 18). 1 стор. Зберігається в Рукоп. Відділі Б-ки Академії Наук СРСР, в архіві Ізм. Срезнєвського за № 79—86].

[Див. №№ 264, 319]. [Див. замітку Вс. Срезнєвського в „К. Ст.“ 1894, № 2, ст. 326].

1855 р.

201) Основяненко. *Сердешная Оксана.* [Переклад рос. мовою].

„Семейная Библіотека“. Ежемѣсячное сочиненіе посвященное исторіи, литературѣ, общеполезнымъ свѣдѣніямъ и дѣламъ народнымъ, издаваемое Севериномъ Гавр. Шеховичемъ. Львовъ. Годъ 1855. Часть 2-я, кн. II, стор. 235—275.

[Див. № 173].

1856 р.

202) Основяненко. *Божія дѣти.* Повѣсть. [Переклад російск. мовою].

„Семейная Библіотека“. Издатель Северинъ Гавр. Шеховичъ. Львовъ. 1856. № 2, стор. 33—36; № 3, стор. 51—55; № 4, стор. 65—67; № 5, стор. 84—87; № 6, стор. 97—100; № 7, стор. 113—116; № 8, стор. 132—135; № 9, стор. 140—151; № 10, стор. 164—168.

[Див. 127].

1858 р.

203) *Описаніе жизни преосвященнаго Іосафа Горленко, епископа Бѣлградскаго.* [Вид. 6-е]. Вновь исправленное. Спб. Въ тип. Г. Трусова. 1858. 8⁰ (22 × 14). 22 стор.

[Див. №№ 95, 103, 177, 194, 200].

204) *Повісті Григория Квітки (Основьяненка).* Томъ І. [1. „Маруся". 2. „Салдацький патретъ". [Без „Супліки до пана іздателя"]. 3. „Сердешна Оксана". 4. „Мертвецький великъ-день"]. Издавъ П. А. Кулишъ. Спб. (Ценз. дозв.: „5 августа 1858 г. Ценсоръ И. Лажечниковъ"). 1858. (20 × 12,5). 264 [1—120, 123—151, 155—229, 233—264] стор.

[На стор. 71, 123, 131, 132, 136, 137, 139, 144, 145, 244—245, 251—примітки до тексту П. К.[уліша].

1. Рец. + „Библіографическія Записки". Москва. 1858, т. І, № 22, ст. 700.

2. Рец. + „Московское Обозрѣніе". 1859, кн. 2, стор. 5.

3. Рец. + „Русское Слово". 1859, ч. V, відд. „бібліографіи", стор. 82.

[Див. брошюру „Григорий Квітка (Основъяненко) і его повісті. Слово на новий виходъ Квітчинихъ повістей. Написавъ П. Кулішъ. Спб. Въ тип. П. Куліша". (Ценз. дозв.: „30.X.1858. Ценсоръ Палаузовъ"). 1858. (20 × 12,5). XXXVI стор. Ця брошюра мала складати передмову до І-го тому, але у жовтні 1858 р. цензор фон-Краузе на неї наклав заборону і „Повісті" вийшли без передмови. Та наступного місяця (листопад) передмова вийшла окремим виданням]. [Див. про Кулішеве вид. повістей у відд. ІІІ-му № 1125].

205) *Повісті Григория Квітки (Основьяненка).* Томъ другий. [„Добре роби, добре й буде". 2. „Конотопська відьма". 3. „Отъ тобі й скарбъ". 4. „Козирь-дівка". 5. „Перекотиполе". 6. „Пархімове сніданнє"]. Издавъ П. Кулишъ. Спб. (Ценз. дозв.: „5 августа 1858 г."). 1858. (20 × 12,5). 335 [1—47, 51—156, 159—191, 195—276, 279—319, 323—335] стор.

[Див. рец. до № 204].

1860 р.

206) *Підбрехачъ. На пущання, якъ завязано.* Оповідання Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1860. (14 × 10,5). 11 стор.

207) *Солдатскій портретъ.* Разсказъ простолюдина. Григорія Квитки. Съ малороссійск. перевелъ А. Стороженко.

„Сѣверная Пчела". 1860. Январь.

[Коло перекладу—примітка редакції].

208) *Солдатскій портретъ.* Разсказъ простолюдина. Григорія Квитки. Съ малороссійск. перевелъ А. Стороженко. (Извлечено изъ „Сѣверной Пчелы"). Спб. (Ценз. дозв.: „16 Янв. 1860 г."). 1860. (16 × 11). 30 стор.

[На стор. 1—примітка редакції].

209) *Свѣтлый праздникъ мертвецовъ.* Григорія Квитки (Основьяненка). Перевелъ съ малороссійск. А. Стороженко.

„Сѣверная Пчела". 1860. Іюнь.

210) *Свѣтлый праздникъ мертвецовъ.* Григорія Квитки (Основьяненка). Перевелъ съ малороссійск. А. Стороженко. (Извлечено изъ „Сѣверной Пчелы"). Спб. (Ценз. дозв.: „24 іюня 1860 г."). 1860. (16 × 12). 31 стор.

1861 р.

211) *Маруся.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). 120 стор. 50 к. ср.

[Відбитка з видання „Повістей" 1858 р., див. № 204].

212) *Салдацький патретъ.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 123—151. Ц. 15 к. ср.

[На стор. 123—примітка П. К.[уліша], що з'ясовує ідею твору]. [Відбитка з видання „Повістей" 1858 р, див. № 204].

213) *Сердешна Оксана.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. А. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 155—229. Ц. 30 к. ср.

[Відбитка з видання „Повістей" 1858 р., № 204].

214) *Мертвецький Великдень.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 233—264. Ц. 15 к. ср.

[Відбитка з вид. „Повістей" 1858 р., див. № 204].

215) *Добре роби, добре й буде.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 1—47. Ц. 20 к. ср.

[Відбитка з вид. „Повістей" 1858 р., див. № 205].

216) *Конотопська відьма.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 159—191. Ц. 15 к. ср.

[Відбитка з вид. „Повістей" 1858 р., див. № 205].

217) *Отъ тобі й скарбъ.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 159 – 191. Ц. 15 к. ср.

[Відбитка з вид. „Повістей" 1858 р., див. № 205].

218) *Козирь-дівка.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 195—276. Ц. 35 к. ср.

[Відбитка з вид. „Повістей" 1858 р., див. № 205].

219) *Перекотиполе.* Повість Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 278—319. Ц. 20 к. ср.

[Відбитка з вид. „Повістей" 1858 р., див. № 205].

220) *Пархімове снідання.* Оповідання Григория Квітки (Основъяненка). Петербургъ. Въ друкарні П. Куліша. 1861. (18 × 11). Стор. 323—335. Ц. 10 к. ср.

[Відбитка з вид. „Повістей" 1858 р., див. № 205].

1862 р.

221) *Козырь-дѣвка.* (*Бѣдовая дѣвушка*). Григорія Квитки (Основьяненка). Перевелъ съ малороссійск. А. Стороженко.

„Сѣверная Пчела". 1862. Январь.

222) *Козырь-дѣвка.* (*Бѣдовая дѣвушка*). Григорія Квитки (Основьяненка). Перевелъ съ малороссійск. А. Стороженко. (Извлечено изъ „Сѣверной Пчелы"). (Ценз. дозв. „22 Января 1862"). 1862. (17 × 12). 83 стор.

223) *Купований розумъ.* Оповідання Григория Квітки (Основъяненка). Санктпетербургъ. Тип. Департамента Удѣловъ. 1862. (15 × 10). 13 стор. („Сільська Бібліотека“ ч. 24).

224) *Підбрехачъ. На пущання, якъ завъязано.* Оповідання Григория Квітки (Основъяненка). Типомъ другимъ. Санктпетербургъ. 1862. (15 × 10). 8 стор. Ц. 3 коп. ср.

225) *Завтракъ Пархома.* Изъ коллекціи малорусскихъ разсказовъ. „Одесскій Вѣстникъ“. 1862. № 46.

226) *Драматическія сочиненія Григорія Квитки (Основъяненка).* Томъ I. [1. „Шельменко, волостной писарь“. 2. „Шельменко-денщикъ“. 3. „Сватання на Ганчарівці“. 4. „Щира любовъ“]. Изданіе Одесскаго книгопродавца А. С. Великанова. [Ред. П. Куліша]. Петербургъ. [Ценз. дозв.: „Спб. 9 декабря 1861 г. Ценсоръ Ст. Лебедевъ“]. 1862. Въ тип. П. А. Кулиша. (19,5 × 13). II + 335 ст. [Ст. 1—64, 65—157, 159—255, 257—335].

[На ст. I—II „Отъ Издателя“ [П. Куліша].

[Див. про видання у відд. III-му № 1125].

227) *Драматическія сочиненія Григорія Квитки (Основъяненка).* Томъ II. (1. „Дворянскіе выборы ч. I“. 2. „Дворянскіе выборы ч. II“. 3. „Мертвецъ-шалунъ“. 4. „Пріѣзжій изъ столицы“). Изданіе Одесскаго книгопродавца А. С. Великанова. [Ред. П. Куліша]. Петербургъ. (Ценз. дозв.: „Спб. 14 февраля. 1862 г. Ценсоръ Ст. Лебедевъ“). 1862. (19,5 × 13). 384 стор. [Ст. 1—98, 99—218, 219—272, 273—384].

[За фактичного видавця-редактора був П. Куліш, див. статтю В. Міяковського „Куліш і Квітка“, („Наше минуле“. 1918, ч. 2, ст. 28—29).].

[У відділі „Ucrainica“ ВБУ (Київ) зберігається цензурований примірник „Шельменка, волостного писаря“ під згл. „Драматическія сочиненія Григорія Квитки (Основъяненка). Издалъ П. А. Кулишъ“, (21 × 13), 96 ст. [B 15556 U]. Це є видання „Шельменка“ 1831 р. (див. № 90) цензуроване 1861 р. (30.IX. 1861 р.) Ст. Лебедевим. На ст. 13 і 94 закреслені а потім вписані знову червоним атраментом „нецензурні“ слова. На берегах—розпис коло виправлення: „Печатать позволено ценсоръ Лебедевъ 6 ноября 1861 г.“].

[У рукописному відділі ВБУ (Київ) зберігається цензурований примірник „Сватання на Гончарівці“. Це є друковане видання „Сватання“ 1836 р. (див. № 104) цензуроване 1861 р. Ст. Лебедевим. Примірника пошкоджено: є текст від 17 до 184 ст. (21 × 13). Т. ч. бракує перших 16 листків і титульного листка. Викреслень немає. [II. № 4222].

228) Конотопска вѣдьма. Повѣстка Грыцька Основаненька. „Львованинъ природный и господарскій“. Месяцословъ на рокъ звычайный **1863**. Рокъ третій. Львовъ. Накладомъ М. Н. Косака. Зъ тип. Инст. Ставроп. [1862]. Стор. 67—124.

1863 р.

229) *Планъ романа изъ жизни Мировича и записка о немъ Г. Ѳ. Квитки (Основьяненко).* Сообщилъ М. Погодинъ.

„Русскій Архивъ“ (П. Бартенева). Изд. 1-е. 1863, 2-й вып., ст. 160—170.

[На 160—передмова М. Погодина; до тексту—8 приміток М. Погодіна і 2 авторські].

[Автограф зберігається в Рукоп. Відділі Публічної Б-ки СРСР ім. Леніна, (б. Московський Румянцевський Музей), див. бібліогр. повідомлення про це в книзі: „В. С. Икон-

никовъ. Опытъ русской исторіографіи". (Київ). 1892. Т. 1, кн. 2, ст. 1273 (в огляді рукописів Погодинського „древнехранилища")].

230) *Те саме.*

„Русскій Архивъ". Изд. 2-е. 1863. 2-й вип., стор. 470—481.

231) *Купянскій Самозванецъ.* Изъ бумагъ покойнаго Квитки.

„Зритель общественной жизни, литературы и спорта". Москва. 1863, № 7 (16 февраля), стор. 203—206.

[Писане Квіткою на початку 30 р.р., див. лист Квітки до Погодіна від 3.II.1834 р.].

232) *Мертвецъ-Шалунъ.* Шутка въ двухъ дѣйствіяхъ. Петербургъ. 1863. 8°.

1864 р.

233) *Шельменко-Наймитъ.* Комедія Григория Основъяненка-Квітки въ 5 діяхъ. Зъ московской мови, окрімъ ролі Шельменка, перевівъ Ксенофонтъ Климковичъ. Львівъ. Зъ печатні Михайла Ф. Поремби. 1864. (16 × 10). 128 стор. („Руска Читальня" видавана Кс. Климковичомъ № IV).

1866 р.

235) *Воззваніе къ женщинамъ.* Основьяненка.

„Украинская Старина". Матеріалы для исторіи украинской литературы и народнаго образованія. Г. П. Данилевскаго. Харьковъ. 1866 г. (Стаття про Основ'яненка). Стор. 202.

[Уривок з вірша]. [Див. № 15].

236) *Не хочу.*

Ibid., стор. 203.

[Уривок з вірша]. [Див. №№ 19, 64].

237) *Надя.*

Ibid., стор. 203.

[Уривок з вірша „Двойные акростихи", див. № 26].

238) *Посвященіе альбома.* (Переводъ изъ Горація). 5 Января 1816 г. Кяхта.

Ibid., стор. 204.

[Початок віршу].

239) **Григорій Квѣтка. Богъ всевѣдущій.**

„Читанка руская для низшой гимназіи", [Видана на кошти А. Дідицького]. Ч. II. Львовъ. 1866. Стор. 13—14.

[Початок повісти „Перекотиполе"].

240) **Григорій Квѣтка. О марности сего свѣта.**

Ibid., стор. 55—56.

[Початок повісти „Маруся"].

241) **Григорій Квѣтка. Восходъ сонца.**

Ibid., стор. 193—194.

[Уривок з повісти „Маруся"].

242) *Murusia*, powisť Hryhorja Kwitky (Osnowianenka).

„Sioło". Pismo zbiorowe poświęcone rzeczom ludowym ukraińsko-

ruskim. [Редактор—Павлин Свѣнцицький]. Nakladem Kornela Pillera. Lwów. 1866. Zeszyt pierwszy, стор. 47—64. Zeszyt drugi, стор. 21—72.

[Друк. латинкою].

1867 р.

243) *Marusia*, powist' Hryhorja Kwitky (Osnowianenka).

Ibid., 1867. Zeszyt trzeci, стор. 31—72. Zeszyt czwarty, стор. 135—154.

244) *Дѣлай хорошо и будетъ хорошо.* Повѣсть Г. Квитки (Грицка Основьяненка), переведенная съ Малороссійскаго. Спб. 1867. (14,5 × 9,5). 71 стор. Ц. 10 к.

[Див. 2-ге вид. № 261].

1868 р.

245) Гр. Ф. Квѣтка. *Маруся.* Повѣсть.

А. Тороньскій. „Руская Читанка для высшей гимназіи". Томъ III, ч. 1. Львъ. 1868. (22 × 14). Стор. 22-55.

[На ст. 21-22—біографія Г. Квітки].

1. Рец. А. Б. „Дещо о новôй читанцѣ рускôй". „Правда". Львъ. 1868, ч. 16. ст. 190

2. Рец. Допись (Зъ надъ Днѣстра). „Ще дещо про рускую читанку А. Тороньского". „Правда". Львъ. 1868, ч. 22, стор. 263.

246) Гр. Ф. Квѣтка. *Щира любовь.* Драма.

Ibid., стор. 56-72.

[1-ша дія]. [Див. рец. до № 245].

247) Гр. Ф. Квѣтка. *Перекотиполе.*

Ibid., стор. 73-102.

[Див. рец. до № 245].

248) Гр. Ф. Квѣтка. *Шельменко-деньщикъ.* Драма. Ведля изданія А. Климковича.

Ibid., стор. 103-127.

[III-тя дія]. [Див. рец. до № 245].

1869 р.

249) Григорій Квѣтка. Панькова кобила. „Зоря". Читаночка для сельскихъ людей. Книжка перша. Коштомъ и заходомъ товариства „Просвѣта". Черенками Ставропигійского Института. Во Львовѣ. 1869. 16⁰. Стор. 33-35.

[Уривок з оповідання „Салд. Патрет"].

1870 р.

250) *Панъ Халявскій.* Сочиненіе Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка. Въ двухъ частяхъ. Съ портретомъ автора [див. IV 10] и тремя картинками [див. IV 120, 124, 86]. Изд. 3. Въ кн. магазинѣ Лисенкова. Спб. 1870. (16,5 × 11,5). 422 стор. Ц. 1 р. (Напечатано 3000).

1871 р.

251) *Маруся.* Григорія Квѣтки.

Барвиньскій Ал. „Руска читанка для высшой гимназіи". Ч. II. (Писана словесноôсть. Вôддѣлъ 1. Вôдъ Котляревского до р. 1860). Накла-

домъ ц. к. правительственного фонда. Зъ друкарнѣ Института Ставропигійского. У Львовѣ. 1871. (22 × 14). Стор. 34-91.

[Ст. 32-34—біографія Г. Квітки].

252) *Салдацкій патретъ.* Григорія Квѣтки.

Ibid., стор. 92-108.

253) *Перекотиполе.* Григорія Квѣтки.

Ibid., стор. 109-137.

254) *Щира любовь.* Григорія Квѣтки. (Мѣсця первотвору, писанѝ въ языцѣ россійскомъ, помѣщенѝ на томъ мѣсцѣ посля перекладу Остапа Левицкого).

Ibid., стор. 138-190.

255) Григорій Квѣтка. *Пархимове снѣданє.*

Партыцкій Емиліанъ. „Руска Читанка для низшихъ класъ середнихъ шкôлъ". Ч. II. Накладомъ товариства „Просвѣта". У Львовѣ. 1871. Стор. 42-49.

256) Григорій Квѣтка. *Пôдбрехачъ.*

Ibid., стор. 148-151.

257) **Григорій Квѣтка. Малярь Кузьма.**

[Ю. Романчук і проф. К. Лучаковський]. „Читанка руска для низшихъ клясъ середнихъ шкôлъ". Ч. I. Накладомъ товариства „Просвѣта". Вô Львовѣ. 1871. Стор. 5-6.

[Уривок з „Салд. Патрета"].

258) Григорій Квѣтка. *Всхôдъ соня.*

Ibid., стор. 344-346.

[Уривок з „Марусі"].

259) Григорій Квѣтка. *Богъ всевѣдущій.*

Ibid., стор. 361-362.

[Уривок з „Перекотиполе"].

260) Григорій Квѣтка. *О марности сего свѣта.*

Ibid., стор. 362-364.

[Уривок з „Марусі"].

1873 р.

261) *Дѣлай хорошо и будетъ тебѣ хорошо.*

Повѣсть Григорія Квитки-Основьяненка. Переводъ съ малороссійскаго. Изданіе 2-е. Спб. 1873. (15 × 10). 71 стор. (Напеч. 1800 экз.). Ц. 30 к.

[Див. 1 вид. № 244].

1874 р.

262) *Добре роби, добре буде.* Оповѣданє для руского народу. Григорія Квѣтки. (1. Голодный рôкъ. 2. Жѣнка сварить—а чоловѣкъ головою працює. 3. Хто дбає—той має. Чоловѣкъ безъ напасти не живе. 5. Доброму дѣлу—добрый конець. В додатку: „Хто выдумавъ горѣвку?"—казка дуже цѣкава Івана Соколовчука). Коштомъ и заходомъ Товариства „Просвѣта". Друковано въ 8000 примѣрн. У Львовѣ. Зъ друкарнѣ товариства „имени Шевченка". Пôдъ зарядомъ Фр. Сарнѣцкого. 1874. (15 × 11). 48 стор. [Стор. 2-43, 43-48]. Ц. 7 кр. а. в.

263) *Перекотиполе.* Оповѣданє для руского народу Григорія Квѣтки. Коштомъ и заходомъ товариства „Просвѣта“. Зъ друкарнѣ Товариства „имени Шевченка“. Друковано въ 5000 екз. У Львовѣ. 1874. (14 × 11). 54 стор.

[Див. №№ 303, 413].

1876 р.

264) *Грицю, Грицю до роботи* (народня пісня).

„Чайка“. Український (або юго-руський) альбом: пісень, дум, казок, байок, віршей і то що. Вид. ю.-р. лексикографа Ф. Піскунова і Лопатто. Київ. 1876. Стор. 9.

[Подаються, як народня пісня, перші 28 рядків, що є в автографі Г. Квітки]. [Див. №№ 200а, 319].

265) *На пущанння, як завязано.* Оповідання Григорія Квітки.

Ibid., стор. 31.

266) *Маруся.* Повѣсть Григорія Квѣтки (Основяненка). З 4 образцями [на окр. картках]. Накладомъ М. Желеховского. Зъ друкарнѣ Товариства „имени Шевченка“ подъ зарядомъ Ф. Сарнѣцкого. У Львовѣ. 1876. (16,5 × 11,5). 153 + 7 нен. стор. Цѣна 25 кр. а. в.

[Для перегляду: 1. Маруся и єи родичѣ. 2. Маруся на весѣлѣ. 3. „Чого я на те весѣля ходила“. 4. Сходины. 5. Сватанє. 6. Несподѣванка на великдень. 7. „Давай музику, тай давай“. 8. „Орѣшки мои положѣвъ менѣ въ руку“. 9. „Отъ яке весѣля знайшовъ Василь!“ 10. Отець Венедиктъ].

[Див. відділу літератури про Квітку № 1112].

1877 р.

267) *Маруся и Салдацькій патретъ.* Повѣсти Григорія Квѣтки (Основяненка). Накладомъ Игн. Онышкевича. Зъ печатнѣ Института Ставропигійского подъ упр. Стеф. Гучковского. Львôвъ. 1877. (23 × 15). 85 стор. [Стор. 1-69, 70-85]. Ц. 25 кр. а. в.

[Див. відділу III-го № 1112].

268) *Салдатскій патретъ.* Оповѣданє Григорія Квѣтки (Основяненка). Зъ печатнѣ и накладомъ вдовы Іосефы Петровскои. Чернôвцѣ. 1877. (13 × 11). 31 стор. Ц. 12 кр. а. в.

1878 р.

269) *Писаня Г. Ф. Квѣтки* (*Основяненка*).

[1. Маруся. 2. Салдацкій патретъ. 3. Сердешна Оксана. 4. Мертвецкій велыкъ-день. 5. Добре роби, добре буде. 6. Конотопска вѣдьма. 7. Отъ тобѣ й скарбъ. 8. Козирь-дѣвка. 9. Перекотиполе. 10. Пархимове снѣданє. 11. Купований розумъ. 12. Пôдбрехачъ. 13. На пущанє, якъ завязано. 14. Щира любовь. 15. Сватанє. 16. Шельменко, волосной писарь. 17. Шельменко-денщикъ. 18. Листъ Основяненка до Т. Шевченка].

И. Онышкевича „Руска Библіотека“. Том II. Изъ печатнѣ Института Ставропигійского пôдъ управленіемъ Стефана Гучковского. Львôвъ. 1878. (21 × 14). XXIV + 613 стор. [Стор. 1—69, 70—85, 86—129, 130—147,

148—175, 176—239, 240—265. 266—313, 314—335, 336—343, 343—348, 348-350, 350-354, 355—404, 404—469, 469—511, 512—573, 574-576, 577—613]. Ц. 2 зол. 40 кр.

[Стор. I—XXIV: біографія Г. Квітки, див. № 584 (III відд.)]. [Див. про видання у відд. 1-му № 1130].

1879 р.

270) *Панъ Халявскій.* Сочиненіе Г. Ѳ. Квитки Основьяненка. Въ 2 частяхъ. Съ портретомъ автора [див. IV, № 11], тремя картинками [див. IV, 121, 125, 87] и съ присоединеніемъ воспоминаній объ авторѣ въ концѣ книги [див. III, № 585]. Изданіе четвертое. [Див. попереднє № 250]. С.-Петербургъ. (Ценз. дозв. „Спб. 18 октября 1878"). Въ книжномъ магазинѣ Лисенкова. МДССССLXXIX. (17×11). 422+6. [Стор. 5—214, 215-422].

[До книжки додане „Объявленіе о книгахъ продающихся въ книжномъ магазинѣ Лисенкова", на ст. 42 якого знаходимо рец.+на „Пана Халявскаго"].

271) Григорій Квѣтка. Малярь Кузьма.

Ю. Романчукъ. „Руска Читанка для низшихъ клясъ середнихъ шкôлъ". Ч. I, т. 1. Виданє друге. Накладомъ автора. У Львовѣ. 1879. Стор. 3.

[Уривок з оповід. „Салд. патрет"].

272) Григорій Квѣтка. *Богъ всевѣдущій.*

Ibid., стор. 197.

[Уривок з „Перекотиполе"].

273) Григорій Квѣтка. *Купований розумъ.* [Уривок].

Ю. Романчукъ. „Руска читанка для низшихъ клясъ середнихъ шкôлъ". Ч. I., т. II. Виданє друге. Накладомъ автора. У Львовѣ. 1879. Стор. 24.

274) Григорій Квѣтка. *Всходъ сонця.*

Ibid., стор. 203.

[Уривок з „Марусі"].

275) Григорій Квѣтка. *Материя любовь.*

Ibid., стор. 221.

[Уривок з „Марусі"].

276) Григорій Квѣтка. *О марности сего свѣта.*

Ibid., стор. 223.

[Уривок з „Марусі"].

1881 р.

277) *Marusia.* Powieśc ukrainska Gr. Kwitki-Osnowianenki. Przełozył Fr. Mroczko z ruskiego.

„Przegląd Slow." Poznań. 1881, № 2, стор. 9—10; № 3, стор. 19—20; № 4, стор. 28—30; № 6, стор. 46—47; № 7, стор. 52—55; № 8, стор. 60-64; № 9, стор. 69—71; № 10, стор. 76—79; № 11, стор. 81—84; № 12, стор. 91—94; № 13, стор. 101—103.

[В № 2 на стор. 9—примітка перекладача].

1882 р.

278) *Мертвецкій великдень.* Оповѣданє Григорія Квѣтки-Основяненка. Коштомъ и заходомъ товариства „Просвѣта“. У Львовѣ. Зъ друкарнѣ Товариства „имени Шевченка“. 1882. (16,5 × 11,5). Стор. 48. Ц. 8 кр.а.в.

[На стор. 39—48 надруковане: „Справозданє зъ загальныхъ зборôвъ товариства „Просвѣта“].

1883 р.

279) *Салдацькій Патретъ.* Латынська побрехенька по нашому розказана Грыцькомъ Основьяненко. [Вид. О. Потебні]. Харьківъ. Печатня Окружного Штабу. 1883. (21,5 × 14,5). III + 22 стор.

[Стор. I—III: „Супліка до пана іздателя“]. [В численних примітках поданий текст порівнюється із текстами попередніх видань: Московського (1834), Харківських (1833 і 1841) і Кулішівського (1858 р.)].

1886 р.

280) Григорій Квѣтка. Маларь Кузьма.

Ю. Романчукъ. „Руска читанка для низшихъ клясъ середнихъ шкôлъ“. Ч. I. Т. I. Выданє 3. У Львовѣ. 1886. Стор. 6—7.

281) Григорій Квѣтка. *Богъ всевѣдущій.*

Ibid., стор. 211—212.

1887 р.

282) *Неизданный разсказъ.* Г. Ѳ. Квитки.

„Кіевская Старина“, т. XVII, 1887, кн. 1, стор. 81—98.

[На стор. 91—передмова С[умцова, М. Ф.] [Оповідання складається з трьох листів]

283) *Неизданный разсказъ.* Г. Ѳ. Квитки. [Київ]. (Ценз. дозв. 17. XII. 1886). 1887. (22 × 15). 8 стор.

[Відбитка з „Кіевской Старины“ 1887 р. Див. № 282].

284) Сочиненія Г. Ѳ. Квитки (р. 1778, † 1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основьяненкомъ.* Томъ I. [I. Салдацькый патретъ. II. Маруся. III. Мертвецькый велык-день. IV. Добре робы, добре и буде. V. Конотопська видьма]. Изданіе Харьковскаго Уѣзднаго Земства въ пользу народнаго училища, учрежденнаго въ Основѣ въ память Г. Ѳ. Квитки (Основьяненка). Подъ редакціей А. А. Потебни. Тип. „Печатное дѣло“ К. Гагарина. Харьковъ. (Дозв. ценз.: „Кіевъ 20.VII. 1885“). 1887. (24 × 16). IV + 251 стор. [Стор. 1—22, 23—110, 111—134, 135—170, 171—251].

[Стор. I—IV: передмова]. [Див. 2-ге вид. № 345]. [Див. рец. до № 285]. [Див. статті про це видання: у III відд. №№ 1113, 1114, 1115, 1116, 1123, 1127, 1128].

285) Сочиненія Г. Ѳ. Квитки (р. 1778, † 1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основьяненкомъ.* Томъ II. [VI. Отъ тоби и скарбъ. VII. Козырь-дивка. VIII. Сердешна Оксана. IX. Пархимове сниданьня. X. На пущаньня—якъ завъязано. XI. Перекотыполе. XII. Пидбрехачъ. XIII. Божи диты. XIV. Щыра любовъ. XV. Лысты до любезныхъ землякивъ]. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Тип

„Печатное дѣло“ К. Гагарина. Харьковъ. (Дозв. ценз.: „Кіевъ. 20.VII. 1885“). 1887. (24 × 16). 338 стор. [Стор. 1—32, 33—92, 93—148, 149—159, 160—161, 162—192, 193—196, 197—236, 237—305, 305—338].

[Див. 2-ге вид № 346].

1. Рец. С.[умцовъ, Н.]. „Кіевская Старина“. 1887, т. XIX, кн. 10, стор. 366—367.

2. Рец. „Харьковскій Сборникъ“. Литературно-научное приложеніе къ „Харьковскому Календарю“ на 1888 г. Подъ ред. В. Касперова. Вып. 2. Харьковъ. 1888. Стор. 280—282.

286) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Салдацькый патретъ.* Латынська побрехенька по нашому розказана Грыцькомъ Основъяненкомъ. Изданіе Харьковскаго Уѣзднаго Земства въ пользу народнаго училища, учрежденнаго въ Основѣ въ память Григорія Ѳедоровича Квитки (Основъяненка). Подъ редакціей А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. „Кіевъ 20.VII. 1885“). 1887. (24 × 16). 22 стор.

287) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Маруся.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. 20.VII. 1885). 1887. (24 × 16). 88 стор.

288) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Мертвецькый велык-день.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ редакц. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. 20.VII.1885). 1887. (24 × 16). 24 стор.

289) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Добре робы, добре и буде.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Ценз. дозв. 20.VII. 1885). 1887. (24 × 16). 36 стор. Ц. 10 к.

290) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Конотопська видьма.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Ценз. дозв. 20.VII.1885). 1887. (24 × 16). 81 стор.

291) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Отъ тоби и скарбъ.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. цензур. 20.VII.1885). 1887. (24 × 16). 32 стор.

292) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Козыръ-дивка.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. 20.VII.1885). 1887. (24 × 16). 60 стор.

293) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Сердешна Оксана.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. 20.VII. 1885). 1887. (24 × 16). 56 стор.

294) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Перекотыполе* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. 20.VII. 1885). 1887. (24 × 16). 32 стор.

295) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Божи диты.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред.

А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. 20.VII.1885). 1887. (24 × 16). 40 стор. Ц. 10 к.

[Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Основъяненкомъ. Книжка третья. VII. *Божи диты.* Посвящается его превосходительству Петру Александровичу Плетневу.

Автограф кінця 30 р.р. (24 × 18). 27 стор. Зберігається в Харк. Центр. Наук.-Навч. Бібліотеці (бувш. Бібліотека Харк. У-ту) під № с. I/72].

[Див. переклад № 127].

296) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Пархимове сниданьня. На пущаньня—якъ завязано. Пидбрехачъ.* Оповиданьня Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз. 20.VII. 1885). 1887. (24 × 16). 16 стор.

297) Григорій Ѳедоровичъ Квитка (р. 1778, † 1843). *Щыра любовъ.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Ценз. дозв. 20.VII. 1885). 1887. (24 × 16). 64 стр.

[Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Основъяненкомъ. Книжка третья. VII. Божи ди́ты. Посвящается его превосходительству Петру Александровичу Плетневу. [(24 × 18). 27 стор.]. IX. *Щыра любовъ.* Елисаветѣ Николаевнѣ Смирнитской. Отъ щырой любови посвящаетъ Основьяненко. „Печатать позволяется... Спб. 14 февраля 1839 г. Ценсоръ Корсаковъ". [(22,5 × 17,5). Стор. 1—68 і 65—72].

Два автографа кінця 1830 р.р. в одній обгортці. Зберігається в Харк. Наук.-Навч. Бібл. під № с. I/72].

298) Гр. Квитка-Основьяненко. *Шельменко-денщикъ.* Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Изд. книжнаго и музыкальнаго магазина Э. Островскаго. Одесса. 1887. (26 × 15). 65 стор.

1888 р.

299) Г. Ѳ. Квитко-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Ч. I и II. Изд. А. С. Суворина. Спб. 1888. (15 × 10). 186 + 183 стор. Ц. 50 к. („Дешевая библіотека" № 70).

[Див. наступні вид. №№ 335, 366].

1. Рец. + „Русская Мысль". 1888, № 10, стор. 472—473.

2. Рец. + Пантеонъ Литературы". Ежемѣсячный историко-литературный журналъ. 1888, № 12, „Современная лѣтопись", стор. 14—15.

1889 р.

300) Сочиненія Григорія Ѳедоровича Квитки (р. 1778, † 1843). *Повѣсти и разсказы Грыцька Основьяненка. Статьи историческія.* Томъ III. [I. Головатый. II. Панна Сотникова. III. Татарскіе набѣги. IV. Преданіе о Гаркушѣ. V. Герой Очаковскихъ временъ]. Изд. Харьк. Уѣзд. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз.: „27.IX. 1888"). 1889. (24 × 16). 334 стор. [3—34, 35—74, 75—154, 155—255, 256—334].

1. Рец. В. Г[орленко]. „Кіевская Старина". 1889, № 10, стор. 207—210.

2. Рец. А. Р. „Одесскій Вѣстникъ". 1889, № 222, стор. 3.

[Див. про це видання: №№ 1113—1116, 1123, 1127, 1128 (III відд.)].

1890 р.

301) Сочиненія Григорія Ѳедоровича Квитки (р. 1778, †1843). *Повѣсти и разсказы Грыцька Основьяненка.* Томъ IV. [Ганнуся. Знахарь. Ложныя понятія. Украинскіе дипломаты. Ярмарка. Добрый панъ. Основаніе Харькова. Малороссійская быль. О слободскихъ полкахъ. Украинцы. Городъ Харьковъ. Исторія театра въ Харьковѣ]. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьковъ. (Дозв. ценз.: „28.VI.1889"). 1890. (24 × 16). 499 стор. [1—56, 57—82, 83—138, 139—250, 251—332, 333—352, 353—402, 403—412, 413—440, 441—450, 451—480, 481—499].

1. Рец. М. Комарь. „З о р я", 1890, ч. 22, стор. 347—348.

2. Рец. [В. Горленко]. „К і е в с к а я С т а р и н а". Т. XXXII, 1890, кн. 3, стор. 534—538.

3. Рец. Д. Багалѣй. Сочиненія, матеріалы, статьи и замѣтки, относящіеся къ исторіи Слободской Украины съ 1885 по 1890 г. (*критико-библіографическій очеркъ*). Вып. 2. 1891. Ч. 1-я. Обзоръ источниковъ. Стор. 20. (Те саме див.: „Д. И. Багалѣй. Очерки изъ русской исторіи. Т. II. Монографіи и статьи по исторіи Слободской Украины". Харьковъ 1913. Стор. 286). [Про Квітчину статтю „Исторія театра в Харьковѣ", вміщену на стор. 481—499 IV-го тому].

1891 р.

302) Григорий Квітка-Основяненко. *Перекотиполе.* „Д з в і н о к". Письмо ілюстроване для дітий і молодежи під редакциєю В. Шухевича. Річник II. у Львові. 1891. Ч. 7.

303) *Перекотиполе.* Оповѣданє Григорія Квѣтки. Друге выданє. Коштомъ и заходомъ Товарищества „Просвѣта". Съ друкарнѣ Товарищества имени Шевченка пôдъ зарядомъ К. Беднарского. 1891. (18,5 × 13). 40 стор.

[Див. попереднє вид. № 263, наступне—413].

1892 р.

304) *Купованый розумъ.* Г. Ѳ. Квитки.

„Я к ъ л и н ы в ы х у ч ы т ы т а р о з у м ъ к у п у в а т ы". [„Альманах"]. Изд. Іогансона. Кіевъ. 1892. Стор. 12—24.

305) Квѣтка Григорій. *Малярь Кузьма.*

Лучаковскій Кость, проф. „Р у с к а ч и т а н к а д л я 1 к л я с ы ш к ô л ъ с е р е д н и х ъ". Львôвъ. 1893. Стор. 254—255.

1893 р.

306) *Отъ тобъ й скарбъ.* (Повѣсть Григорія Квѣтки-Основяненка). „Ч и т а л ь н я". Часопись для народа. Львівъ. Видавець и редакторъ Іосифъ Ярембецкій. 1893, ч. 6, стор. 83—86; ч. 7, стор. 94—97; ч. 8, стор. 105—108; ч. 9, стор. 117—120. [28,5 × 21,5].

307) *Сердешна Оксана.* (Повѣсть Григорія Квѣтки-Основяненка). „Ч и т а л ь н я". Часопись для народа. Видавець и редакторъ Іосифъ Ярембецкій. Льв. 1893, ч. 11, стор. 140 - 143; ч. 12, стор. 153—156; ч. 13, стор. 164—166; ч. 14, стор. 176—179; ч. 15, стор. 190—192; ч. 16 стор. 201—203; ч. 17, стор. 213—215; ч. 18, стор. 224—227.

308) *Шпыгачкы, або по Московському эпиграммы.* Грыцька Основъяненка (забытыя стихотворенія Г. Ѳ. Квитки). Сообщилъ Ю. Т.

„Кіевская Старина“. Т. XLII. 1893, кн. 8, стор. 298—300.

[Див. №№ 94, 349].

309) *Бой-жинка.* Шутка водевиль въ 1 дѣйствіи Грыцька Основьяненка. „Южный Край“. 1893, № 4370 (24 сентября), стор. 2—3; № 4371 (25 сент.), стор. 2—3.

310) *Бой-жинка.* Шутка-водевиль въ 1 дѣйствіи Грыцька Основьяненка. Харьковъ. 1893. (24 × 16). 24 стор.

311) *Бой-жинка.* Малорусская опера водевиль въ одномъ дѣйствіи, взятая изъ простонароднаго разсказа. Сочиненіе Гр. Основьяненка. „Кіевская Старина“. Т. XLIII. 1893, кн. 10, стор. 128—152.

[На стор. 124—128—передмова Н. Шугурова „Бой-жинка, неизданное драматическое сочиненіе Г. Ѳ. Квитки“]. [Варіянт трохи відмінний від Харьківського видання № 309—310].

312) Григорий Квітка-Основяненко. *Маляр Кузьма.* „Дзвінок“. Письмо ілюстроване для дїтий і молодежи видаване Руским Товариством педаґоґічним під редакциєю Вол. Шухевича. Річник IV. У Льв. 1893. (29 × 22). Ч. 23 і 24, стор. 178.

313) Сочиненія Григорія Ѳедоровича Квитки. (р. 1778, † 1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основьяненкомъ.* Изд. книгопродавца-издателя Ф. А. Іогансона. Кіевъ. (Ценз. дозв.: „К., 21. VI. 1893“) 1893. (19 × 13). 584 стор.

[До цієї збірки ввійшли повісті з 2-х томів Харківського видання 1887 р. Див. №№ 284, 285]. [Див. наступні видання №№ 343, 376, 406].

1. Рец. + „Сѣверный Вѣстникъ“. 1894, № 3, стор. 89.
2. Рец. + „Русская Мысль“. 1894, № 4, стор. 180—181.
3. Рец. Josef Mikśe. „Oswêta“. [Чеський місячник]. 1899, číslo 10, ст. 910—911.

314) *Драматическія сочиненія* Григорія Квитки (Основьяненка). [Шельменко—волостный писарь. Шельменко - деньщыкъ. Сватання на Ганчаривци. Щыра любовъ]. Изд. книгопродавца-издателя Ф. Іогансона. [Изд. 1-е]. Кіевъ. (Ценз. дозв.: „21. VI. 1893“). 1893. (19 × 13). 246 стор. [3—48, 49—113, 115—189, 191—246]. Ц. 35 к.

[Див. друге вид. № 333, третє вид. № 355, четверте вид. № 389].

315) Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Часть первая. Изд. Ф. Іогансона. Кіевъ. 1893. (7,5 × 5,5). 69 стор.

316) *Маруся.*

„Виїмки з народної лїтератури украïньско рускої XIX в.“ Для высших кляс середних шкіл уложив Олександер Барвіньский. Часть II. Друге виданє доповнене і перероблене. У Львові. Накладом фонду краєвого. 1893. Стор. 30—80.

[Ст. 28—30—біографія Г. Квітки].

317) *Перекотиполе.*

Ibid., стор. 80—105.

Рец. М. Драгоманов. „Народ“. 1894, № 9, (1 мая), стор. 133.

318) Грыцько Квитко-Основьяненко. *Панна Сотникова.* Истинное происшествіе. Изд. А. С. Суворина. Спб. 1893. (15 × 10). 64 стор. („Дешевая библіотека“ № 251).

Рец. + „Сѣверный Вѣстникъ“. 1894, № 6, стор. 50,

1894 р.

319) *„Грыцю, Грыцю до роботы“.*

„Кіевская Старина“. Т. XIV, 1894, кн. 2, стор. 326—327.

[Поезія на 40 рядків за автографом Квітки (див. 200а): 28 рядків друк. раніше і 12—друк. вперше].

[На стор. 326—„Замѣтка объ одной народной пѣснѣ, передѣланной Квиткой“. Вс. С.[резневского]. [Див. №№ 200а, 264].

Рец. „Записки Наукового Товариства ім. Шевченка“ у Львові. Т. VI, 1895, „Наук. Хроніка“, стор. 29.

320) *Маруся.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изд. книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. 1894. (18 × 12). 178 стор.

321) Грыцько Квитко-Основьяненко. *Маруся.* Повѣсть. Изд. А. Суворина. 1894. (16 × 10). 134 стор. („Дешевая библіотека“ № 308).

[Переклад].

322) *Мертвецькый Велыкъ-день.* Казка Грыцька Основъяненка. Впорядкувавъ А. Крымськый. Изданіе книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. 1894. (18 × 12). 108 стор.

323) Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Въ двухъ частяхъ. Изд. книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. (Безъ предв. цензуры). 1894. (17,5 × 13). 388 стор.

[Див. 2 вид. № 344].

324) *Перекотыполе.* Повисть Грыцька Основъяненка. Впорядкувавъ А. Крымськый. Изд. книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. 1894. (18 × 12,5). 106 стор.

325) *Перекотыполе.* Повисть Грыцька Основъяненка (Григорія Квитки). Изд. Харьк. общества распространенія въ народѣ грамотности. Харьковъ. (Ценз. дозв.: „26. II. 1894“). 1894. (15,5 × 11). 47 стор.

326) *Прошеніе въ Собраніе Слободско-Украинскаго дворянства.* „Прошеніе писалъ, сочинялъ и подписалъ капитанъ Г. Ѳ. Квитка. Декабря 1807 г.“.

„Сочиненія Г. Ѳ. Квитки“. Т. VI. 1894. (С. Р. Біографія Г. Квитки). Стор. XI.

[Прохання звільнити від обов'язків секретаря].

327) *Сердешна Оксана.* Повисть Грыцька Основъяненка. Выдано пидъ редакціею А. Крымського. Изд. книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. 1894. (18 × 12). 107 стор.

[Див. № 339].

328) Сочиненія Гр. Ф. Квитки (р. 1778, † 1843). Томъ V. *Повѣсти и драматическія сочиненія Гр. Основьяненка.* [1. Панъ Халявскій. 2. Шельменко—волостной писарь. 3. Шельменко-денщикъ. 4. Мертвецъ-шалунъ]. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства въ пользу народн. училища на Основѣ. Харьковъ. (Ценз. дозв.: „К., 23. IX. 1893“). 1894. (25 × 16). 415 стор. [3—255, 257—304, 305—374, 375—415].

[Див. у відділі III-му про це вид. №№ 1116, 1123].

329) Сочиненія Г. Ф. Квитки (р. 1778, † 1843). Томъ VI. *Драматическія сочиненія Грицька Основьяненка.* [1. С. Р. Біографія Г. Ф. Квитки.

2. Сватаньня на Гончаривци. 3. Щыра любовъ. 4. Пріѣзжій изъ столицы, или суматоха въ уѣздномъ городѣ. 5. Дворянскіе выборы, часть 1. 6. Дворянскіе выборы, часть 2 или Выборы исправника. 7. Бой-жинка]. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства въ пользу народн. училища на Основѣ. Харьковъ. (Дозв. ценз.: „К., 24.VI. 1894“). 1894. (25 × 16). XLV + 408 стор. [I—XLV, 1—77, 79—136, 137—220, 221—293, 295—382, 383—408].

[2 портр. поза текстом: див. у відд. IV-му №№ 30, 31. Див. у відд. III-му №№ 1116, 1123].

1895 р.

330) *Конотопська видьма.* Казка, що написавъ Гр. Квитка, а впорядкувавъ А. Крымськый. Изд. Е. А. Губанова. Москва. 1895. (18 × 12). 126 стор.

331) *Маруся.* Повисть Грыцька Основъяненка (Григорія Квитки). Изд. Харьк. Общества распространенія въ народѣ грамотности. Харьковъ. 1895. (15,5 × 11).

332) *Панъ Халявскій.* Сочиненіе Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка въ 2-хъ частяхъ. Изд. Н. Ѳ. Мертца. Спб. 1895. (20 × 14). 232 стор. (Безплатное приложеніе къ журналу „Сѣверъ“ за 1895 г. Библіотека „Сѣвера“ 1895 г.).

333) *Драматическія сочиненія* Григорія Квітки (Основъяненка). Изд. 2. Іогансона. Кіевъ. 1895. (19 × 13). 246 стор. Ц. 35 к. (Дозв. ценз.: „К. 31. V. 1895“). (Печатано со стеріотипа).

[Див. перше вид. № 314, третє № 355, четверте № 389].

334) Собраніе сочиненій Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка. Томъ III. *Панъ Халявскій.* Романъ въ двухъ частяхъ. Изд. Ф. Іогансона. Кіевъ. 1895. Ц. 50 к.

1896 р.

335) Григорій Ѳ. Квитко-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Ч. I и II. Изд. А. С. Суворина (второе). Спб. 1896. (16 × 9). 186 + 183 стор. („Дешевая библіотека“ № 70).

[Див. №№ 299, 366].

336) *Черезъ що люде бидніють та що йимъ треба робыты.* Порады Грыцька Квиткы. Впорядкувавъ А. Крымськый. Изд. книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. 1896. (13,5 × 12,5). 36 стор. Ц. 15 к.

[Уривки з „Листів до любезних земляків“].

337) Do cěštiny přěl. I. Koněrza „*Maruši*“.

„Slow. Besedy“. Brno. 1896.

[Переклад у чеському журналі].

1897 р.

337а) *Маруся.* (Частина з повісти Квітки). [1]. Сватанє Марусі. [2]. Похорон Марусі.

„Правда“. (Льв.). 1897, ч. 31, (ст. 483—491); ч. 32, (ст. 504—507).

1898 р.

338) *Вѣдьма.* (Украинская сказка).

„Полное собраніе сочиненій Владимира Даля (Казака Луганскаго)“. Т. XII. Изд. т-ва М. О. Вольфъ. Спб.-Москва. 1898.

[Див. №№ 107а, 193].

339) *Сердешна Оксана.* Повисть Грыцька Основъяненка. Выдано пидъ редакціею А. Крымського. Изданіе книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. (Ценз. дозв.: „18. X. 1897“). 1897—1898. (17 × 12). 107 стор.

[Див. № 327].

340) *Маруся.*

„Виїмки з народної літератури українъско-руской XIX в“. Для висших кляс середних шкіл. Уложив Ол. Барвіньский. Ч. I. Третє вид. Льв. 1898. Стор. 42—76.

[На стор. 39—42: біографія Квітки]. [З скороченнями].

341) *Перекотиполе.*

Ibid., стор. 76—86.

[Скорочено].

342) Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* [Дві частини]. Изд. Д. П. Ефимова и М. В. Клюкина. Москва. 1898. (18 × 12). 271 стор.

343) Сочиненія Григорія Ѳедоровича Квитки (р. 1778, † 1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основьяненкомъ.* Изд. Южнорусскаго книгоиздательства Ф. А. Іогансона. [Изд. 2]. Кіевъ—Харьковъ. 1898—1899. (20 × 13,5). 588 стор. Ц. 75 к. (3050 экз.). (Ценз. дозв.: „К., 17. X. 1898“).

[Див. № 313].

1899 р.

344) Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Въ двухъ частяхъ. Изд. 2 книгопродавца Е. А. Губанова. Москва. (Безъ предв. цензуры). 1899. (16 × 12,5). 376 стор. Ц. 1 р.

[Див. перше вид. № 323].

345) Сочиненія Г. Ѳ. Квитки. (р. 1778, † 1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основъяненкомъ.* Томъ I. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Изд. 2. [Див. 1-ше вид. № 284]. Тип. „Печатное дѣло“. К. Гагарина (500 экз.). Харьковъ. (Дозв. ценз.: „Кіевъ. 5 Іюля 1899“). 1899. (24 × 16). IV + 251. [22 + 88 + 24 + 36 + 81 стор.].

[Зміст той, що в першому вид. 1887 р., див. № 284].

346) Сочиненія Г. Ѳ. Квитки (р. 1778, † 1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основьяненкомъ.* Томъ II. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Изд. 2. [Див. 1-ше вид. № 285]. Тип. „Печатное дѣло“ К. Гагарина (500 экз.). Харьковъ. (Ценз. дозв. 5. VII. 1899). (24 × 16). I + 328 стор. [32 + 60 + 56 + 16 + 16 + 32 + 40 + 64 + 24].

[Зміст той, що в 1-му вид. 1887 р., див. № 285].

347) *Черезъ що люде бидніють та що имъ треба робыты.* Порады Грыцька Квитки.

„Малороссійскій сборникъ повѣстей, сценъ, разсказовъ и водевилей извѣстныхъ малороссійскихъ писателей“. Москва. (Ценз. дозв. 19. VIII. 1898). 1899. Стор. 112—125.

[Уривки з „Листів до любезних земляків“: III і IV розділи]. [Див. № 336].

1900 р.

348) *Два малороссійскихъ анекдота.*

„Кіевская Старина“. 1900, кн. 5, стор. 154—155. (В статті В. Каллаша „Изъ исторіи малороссійской литературы 20—30 гг.“).

[Див: № 93]

349) *Шпыгачкы, або по Московському эпиграммы.* Грыцько Основъяненко. (1. Пысатьци [Н. Полевому]. 2. Жиночa натура. 3. Отъ лыхо. 4. Злодію. 5. Щирая любовь. 6. Старовына).

„Кіевская Старина“. 1900, кн. 5, стор. 157—158. (В статті В. Каллаша „Изъ исторіи малороссійской литературы 20—30 гг.“).

(На стор. 156—157: передмова В. Каллаша]. [Див. №№ 94, 308].

350) *Малороссійскіе анекдоты.*

„Кіевская Старина“. 1900, кн. 11, стор. 275—282. (В статті В. Каллаша „Изъ исторіи малороссійской литературы 20 и 30 гг.“).

[На стор. 275—передмова В. Каллаша до тексту семи анекдотів з „Вѣстника Европы“ 1822 р.]. [Див. №№ 83, 84].

350а) *Исторія театра въ Харьковѣ.* Григорія Ѳ. Квитки (Основьяненка).

Н. И. Черняевъ. „Харьковскій иллюстрированный театральный альманахъ“. Матеріалы для исторіи Харьковской сцены. Харьковъ. 1900. Стор. 3—16.

[На стор. 1—3: передмова М. Черняєва. До тексту—цінні примітки].

1901 р.

351) Сочиненія Г. Ѳ. Квитки (р. 1778, † 1843). *Повѣсти и разсказы Грыцька Основьяненка.* Томъ III. *Статьи историческія.* Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Изд. 2-е. [Див. 1-ше вид. № 300]. Харьковъ. (Ценз. дозвол.: „Кіевъ. 8 декабря 1900 г.“). 1901. (24 × 16). 334 стор.

1. Рец. „Літературно-Науковий Вістник“. 1901, кн. 1, стор. 59 (3-оїнумер.).

2. Рец. „Харьковскія Губернскія Вѣдомости“ 1901, № 226 (31 авг.), стор. 3. (Відд. Хроніки).

3. Рец. „Кіевская Старина“. 1900, № 12, ст. 156; 1901, № 10, стор. 48 (2-оїнумер.).

352) Сочиненія Г. Ѳ. Квитки. (р. 1778, † 1843). *Повѣсти и разсказы Грыцька Основьяненка.* Томъ IV. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Изд. 2. [Див. 1-ше вид. № 301]. Харьковъ. (Ценз. дозв.: „Кіевъ. 8 дек. 1900 г.“). 1901. (24 × 16). 499 стор.

[Див. рец. до № 351].

353) *Маруся.* (Скорочено).

„Вибір з українськоруской літератури для учительских семінарий“. Уложив Ол. Барвіньский. Льв. 1901. Стор. 21—40.

354) *Перекотиполе.* (Скорочено).

Ibid., стор. 40—50.

355) *Драматическія Сочиненія* Григорія Квитки (Основьяненка). Изд. Южно-русскаго книгоиздателя Ф. А. Іогансона. Изд. 3. [Див. 1 вид. № 314, друге вид. № 333, четверте вид. № 389]. Кіевъ-Петербургъ-Харьковъ. 1901. (20 × 13). 246 стор. (Ценз. дозв.: „Кіевъ. 18.VI.1901“).

356) *Конотопська відьма.* Казка, що написавъ йіи Грыцько Квитка, а впорядкувавъ А. Крымськый. Изд. Т. А. Губанова. Кіевъ. 1901. (16,5 × 11,5), 126 стор.

[Малюнок на обгортці, див. IV, № 141].

357) Григорий Квітка-Основяненко. *Маруся.* Повість. Накладом українсько-руської видавничої спілки. З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка під зарядом К. Беднарского. [Вид. перше]. У Львові. 1901. (13,5 × 9). 160 стор. Ц. 0,50 крон. (50 коп.). („Літературно-Наукова Бібліотека". Третя серія, ч. 12).

[Див. 2 вид. № 384]. [За ред. відповідає В. Гнатюк].

358) *Перекотиполе.* Повисть Грыцька Основъяненка (Григорія Квитки). Выдано Вс. И. Гуртомъ. Харьковъ. 1901. 48 стор. Ц. 4 коп.

359) *Перекотиполе.* Повисть Грыцька Основъяненка (Григорія Квитки). Изд. Комитета Харьковск. Общества распространенія въ народѣ грамотности. (№ 25). Харьковъ. 1901. (16,5 × 11,5). 48 стор.

Рец. + [Д. Дорошенко]. „Народная украинская литература". Сборникъ отзывовъ на народныя украинскія изданія. Спб. 1904. Стор. 29.

360) *Сердешна Оксана.* Повисть Грыцька Квитки-Основъяненка. Выдано пидъ редакціею А. Крымського. Издан. книгопродавца Т. А. Губанова. [Вид. 3]. Кіевъ. 1901. (17 × 12). 108 стор.

[На обгортці кольоровий малюнок, див. IV, № 142]. [Див. №№ 327, 339].

1902 р.

361) *Драматическія сочиненія* Григорія Квитки (Основьяненка). [Шельменко—волостной писарь. Шельменко-денщикъ. Сватаньня на Гончаривци. Щыра любовъ]. Изданіе книжнаго и музыкальнаго магазина, Э. Островскаго. Одесса. 1902. (17 × 13). 247 стор. [1—48, 49—113 114—188, 189—247].

362) *Шельменко—волостной писарь.* Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Григорія Квитки (Основьяненка). Изданіе книжнаго и музыкальнаго магазина Э. Островскаго. Одесса. 1902. (17 × 13). 48 стор.

363) *Шельменко-денщикъ.* Комедія въ 5 д. Григорія Квитки (Основьяненка). Изд. книжн. и музык. магазина Э. Островскаго. Одесса. 1902. (17 × 13). 65 стор.

364) *Сватаньня на Гончаривци.* Малороссійская опера въ 5 д. Григорія Квитки (Основьяненка). Изд. книжнаго и музык. магазина Э. Островскаго. Одесса. 1902. (17 × 13). 75 стор.

365) *Щыра любовъ.* Драма въ 5 д. Григорія Квитки (Основьяненка). Изд. книжн. и музык. магазина Э. Островскаго. Одесса. 1902. (17 × 13). 57 стор.

366) Г. Ѳ. Квитко-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Ч. 1 и 2. Издан. А. Суворина. [Третє]. Спб. [1902]. (16 × 9). 186 + 183 стр. Ц. 50 к. („Дешевая библіотека" № 70).

[Див. 1 вид. № 299, 2 вид. № 335].

367) *Суплика до пана издателя.* Гр. Квитки.

„Викъ". (1798—1898). Томъ другый. Украинська проза видъ Квитки до 80-хъ рокивъ. Кыивъ. 1902. Стор. 6—8.

368) *Салдацькый патретъ.*

Ibid., стор. 9—26.

369) *Перекотиполе.*

Ibid., стор. 27—54.

1903 р.

370) Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Изд. 2-е книгопродавца М. В. Клюкина. Москва. 1903. (18,5 × 12). 256 стор.

370а) *Татарскіе набѣги.* (По Г. Ѳ. Квиткѣ). Изданіе Комиссіи народныхъ чтеній. Изданіе второе. На средства бывшаго издательскаго Общества. Спб. 1903. (18,5 × 12). Ст. 1—74.

1904 р.

371) Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Изд. Д. П. Ефимова. Москва. 1904. (18,5 × 12,5). 271 ст. Ц. 50 к.

371а) [Гр. Квітка]. *Ранок.* [Уривок з повісти „Маруся"].

„Руска читанка для шкіл видїлових". Накладом ц. к. Видавництва книжок шкільних. Львів. З друкарнї Наукового Т-ва імени Шевченка. 1904. Ст. 79-81.

371b) [Гр. Квітка]. *Щаслива сїмя.* [Уривок з повісти „Маруся"].

Ibid., ст. 261—264.

371c) [Гр. Квітка]. *Дївочий похорон на Українї.* [Уривок з повісти „Маруся"].

Ibid., ст. 264—269.

371d) [Гр. Квітка]. *Буря.* [Уривок з повісти „Перекотиполе"].

Ibid., ст. 276—280.

372) *Русскій солдатъ вездѣ хватъ.* Забавная и какъ будто правдивая исторійка, Грицька Основьяненка. (Съ малороссійскаго). Москва. 1904. (18 × 12). 36 ст.

[Переклад „Салдатського патрета"].

373) *Твори* Григория Квітки-Основяненка. Том І. [Салдацький патрет. Маруся. Мертвецький великдень. Добре роби, добре й буде. Конотопська відьма. От тобі й скарб. Козирь-дівка. Сердешна Оксана]. Виданє Товариства „Просьвіта". [Перший наклад]. Під ред. Ю. Романчука. З друкарні Наукового Т-ва ім. Шевченка. У Львові. 1904. (16,5 × 11,5). 539 стор. [Стор 3—6 (біографія), 9—36, 37—148, 149—177, 178—220, 221—324, 325—366, 367—443, 444—513, 514—539 (бібліографія й поясненє)]. („Руска письменність". II, 1).

[Див. вид. 2-е № 403]. [Друковано 4000].

1. Рец. „Літературно-Науковий Вістник". Льв. 1905, кн. 1, (Січень) стор. 193.

2. Рец. „Дїло". Львів. 1906, № 172, ст. 1—2.

[Див. про це вид. у „Послєслові" до II тому, № 377].

1905 р.

374) *Маруся.* [З скороченнями].

„Виїмки з народної літератури українъско-рускої XIX віку". Для висших кляс середних шкіл уложив Олександер Барвінъский. Часть I. Четверте поправне виданє. Накладом Краєвого Фонду. у Львові. 1905. Стор. 43—77.

[Ст. 40—43: біографія Квітки].

375) *Перекотиполе.* [Уривки].

Ibid., стор. 77—87.

376) Сочиненія Григорія Ѳедоровича Квитки (р. 1778, †1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основъяненкомъ.* Изд. Южнорусскаго книгоиздательства Ф. А. Іогансона. Изд. 3. Кіевъ—Спб.—Харьковъ. 1905. (24×16). 515 стор.

[Див. №№ 313, 343].

377) *Твори* Григория Квітки-Основяненка. Том II. [Перекотиполе. Божі діти. Щира любов. Дрібні повісті. (Пархімове сніданє. На пущанє, як зав'язано. Купований розум. Підбрехач). Шельменко—волостной писарь. Шельменко-денщик. Сватанє на Гончарівці. Щира любов. Приписки. Листи до любезних земляків. Лист до Т. Шевченка. Післяслово]. Виданє товариства „Просьвіта". [Перший наклад]. [Під ред. Ю. Романчука]. У Львові. 1905. (16,5×11,5). 552 стор. [Стор. 5—42, 43-92, 93—174, 175—185, 186, 187—195, 196—199, 203—261, 262—345, 346—429, 430—495, 496—520, 521—544, 545—547, 550—552]. („Руска письменність". II, 2).

1. Рец. В. „Літературно-Науковий Вістник". 1906, кн, 1, стор. 193.
2. Рец. С. „Дїло". 1906, ч. 172, ст. 1—2.

[Див. 2 вид. № 407].

1906 р.

378) *Добре робы, добре и буде.* Повисть Грыцька Основъяненка. Изданіе типографіи Е. И. Фесенко въ Одессѣ. Одесса. 1906. (22×15). 48 стор. Ц. 15 к.

379) *Салдацькый патретъ.* Латынська побрехенька, по нашому розказана Грыцькомъ Основъяненкомъ. [З „Суплікою до пана іздателя"]. Изд. типографіи Е. И. Фесенко въ Одессѣ. Одесса. 1906. (22×15). 31 стор.

380) *Маруся.* Повисть Грыгорія Квитки-Основъяненка. Зъ малюнкомъ худ. І. Шульгы. [Див. IV, № 143]. Выданя Е. Череповського. Кыивъ. 1906. (18,5×12,5). 88 стор. Ц. 15 к. („Дешева сильська библіотека" № 4).

381) *Купованый розумъ.* Оповидання Грыгорія Квитки-Основъяненка. Выдання Е. Череповського. Кыивъ. 1906. (18,5×12,5). 16 стор. Ц. 3 к. („Дешева сильська библіотека" № 9).

1907 р.

382) Гр. Квітка-Основяненко. *Сердешна Оксана.* Повість. З малюнком худ. І. Шульги. [Див. IV, № 144]. Видання Е. Череповського. Київ. 1907. (18×12). 63 стор. Ц. 10. к. („Дешева сільська бібліотека" № 5).

1908 р.

383) Гр. Квітка-Основяненко. *Козирь-дівка*. Повість. З малюнком худ. І. Шульги. [Див. IV, № 145]. Видання Е. Череповського. Київ. 1908. (18 × 12). 69 стор. Ц. 10 к. („Дешева сільська бібліотека" №. 7).

383a) Гр. Квітка. *Ранок*. (З повісти „Маруся").

„Руска читанка для шкіл видїлових". Накладом ц. к. Видавництва книжок шкільних. З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка. Львів. 1908. Стор. 79-81.

383b) *Щаслива сїмя*. (Уривок з повісти „Маруся").

Ibid., стор. 261—264.

383c) *Дївочий похорон на Українї*. (Уривок з повісти „Маруся").

Ibid., стор. 264—269.

383d) *Буря*. (Уривок з повісти „Перекотиполе").

Ibid., стор. 276—280.

1909 р.

384) *Тихон Брус*. (З оповідання „Добре роби, добре і буде" Григорія Квітки-Основяненка).

Др. Константин Лучаківский. „Взори поезії і прози для пятої кляси шкіл середних". Видане друге. Накладом фонду Краєвого. У Львові. 1909. Стор. 243—254.

385) *Через що люде бидніють*. Порады Грыцька Основьяненка.

И. Котляревскій и Г. Квитко-Основьяненко. „Избранныя сочиненія". Тип. товар. „Общественная Польза". Спб. 1909. (19 × 10). Стор. 37—54.

[На стор. 38—портрет Квітки, див. IV, № 44].

386) *Кормъ Духовный*. Гр. Квѣтки-Основяненка. [Початок повісти „Маруся"].

„Канадійская Нива". Часопись релігійно-політична для русского народа въ Канадѣ. Едмонтонъ Альта. 1909, ч. 18, (2 децембрія), стор. 1.

1910 р.

387) *Маруся*. [Уривки].

О. Барвіньский „Вибір з україньско-руской літератури для III і IV року учительских семінарий". Львів. 1910. Стор. 162—183.

388) *Перекотиполе*. [Уривки].

Ibid., стор. 184—194.

[Ст. 160—162: біографія писана О. Барвінським].

389) *Драматическія сочиненія* Григорія Квитки (Основъяненка). Южно-Русское Книгоиздательство Ф. А. Іогансона. Изд. 4-е. [Див. попередні вид. №№ 314, 333, 355]. Кіевъ. Тип. И. И. Чоколова (5100 экз.). 1910. (23,5 × 16,5). 206 стор. Ц. 60 к.

390) *Шельменко—волостный пысарь*. Комедія въ 3 д. Гр. Квитки (Основъяненка). Изд. Ф. А. Іогансона. Кіевъ. 1910. (24 × 16).

391) *Шельменко-деньщыкъ*. Комедія въ 5 д. Гр. Квитки (Основъяненка). 1910. (24 × 16).

392) *Сватання на Гончаривци.* Оперета въ 3 д. Изд. Іогансона. Кіевъ. 1910. (24 × 16).

393) *Щыра любовъ.* Драма Гр. Квитки (Основъяненка). Изд. Іогансона. Кіевъ. 1910. (24 × 16).

394) Грицько Квітка-Основьяненко. *Драматичні твори.* [Сватання. Щира любов. Шельменко—волостной писарь. Шельменко-денщик]. Вид. Ів. Самоненка. Кіевъ. 1910. (21 × 13). 198 стор.

395) Грицько Квітка-Основьяненко. *Сватання на Гончарівці.* Українська оперета на 3 дії. Вид. І. Самоненка. Тип. акц. общ. Петръ Барскій (3000 екз.). Київ. 1910. (20 × 12). 63 стор. Ц. 20 к.

[Див. 2-е вид. № 409].

396) Грицько Квітка-Основьяненко. *Щира любов.* Драма на 5 дій. Вид. Самоненка. Київ. 1910. (20 × 12). 45 стор.

[Див. 2-е вид. № 410].

397) Грицько Квітка-Основьяненко. *Шельменко—волостной писарь.* Комедія на 3 дії. Вид. І. Самоненка. Київ. 1910. (20 × 12). 40 стор.

[Див. 2-е вид. № 411].

398) Грицько Квітка-Основьяненко. *Шельменко-денщик.* Комедія на 5 дій. Вид. Ів. Самоненко. 1910. (20 × 12). 56 стор. Ц. 20 к.

[Див. 2-е вид. № 412]

399) Г. Квітка-Основьяненко. *Конотопська відьма.* Київ. 1910. (17 × 12). 126 стор. Ц. 20 к. (3000 экз.).

400) *Сватання на Гончарівці.* Українська оперета Квітки. Для співу з фортепіано музику впорядкував К. Стеценко. Изд. Л. Идзиковскаго. Кіевъ. 1910. (19 × 28). 51 стор. Ц. 2 р. 500 экз.

1911 р.

401) Гр. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Романъ въ 2-хъ частяхъ. Изд. книжн. склада М. Клюкина. 3-е. Москва. 1911. (18 × 12). 256 стор. Ц. 50 к.

[Див. 1-е і 2-е вид. №№ 342, 370].

402) Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Романъ въ 2-хъ частяхъ. Книгоиздательство „Польза“. В. Антикъ и К°. Москва. 1911. (15 × 10). 303 стор. Ц. 30 коп. („Универсальная Библіотека“ № 541—543).

[Див. 2-е вид. № 408].

402a) Григорий Квітка-Основяненко. *Маруся.* Повість. Накладом Українсько-руської видавничої спілки. [Вид. 2-ге]. З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка. У Львові. 1911. (15 × 10,5). Стор. 181. [„Літературно-Наукова Бібліотека“, ч. 12].

402b) Григорий Квітка-Основяненко. *Підбрехач.* [Уривок].

Антін Крушельницький. „Руска читанка для першої кляси середних шкіл“. Накладом книгарні Айзенштайна в Станіславові. З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка. У Львові. 1911. Ст. 204—205.

403) *Твори* Григория Квітки-Основяненка. Том перший. Виданє Товариства „Просьвіта“. (II-ий наклад). З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка. У Львові. 1911. (15,5 × 11). 544 стор. Ціна оправного

примірника 1 к. 60 с., в красшій оправі 2 к. Друковано 4000 примірників („Руска письменність", II, 1).

[Див. вид. 1-ше: № 373]. [Ст. 3—6: біографія]. [Ст. 514—539 приписки].

403a) *Ранок.* (З повісти „Маруся").

„Руска читанка для видїлових шкіл". Накладом ц. к. Видавництва шкільних книжок. [Вид. 3-тє]. З друкарнї Наукового Т-ва ім. Шевченка. У Львові. 1911. Стор. 79—81.

403b) *Щаслива сїмя.* (Уривок з повісти „Маруся").

Ibid., стор. 261—264.

403c) *Дївочий похорон на Українї.* (Уривок з повісти „Маруся").

Ibid., стор. 264—269.

403d) *Буря.* (Уривок з повісти „Перекотиполе").

Ibid., стор. 276—280.

1912 р.

404) Гр. Квітка-Основяненко. *Пархімове снідання. Підбрехач. Напущання, як завязано.* З життєписом і портретом автора. [Див. № III 648; IV 50]. Друкарня А. І. Гросмана. Київ. 1912. (17×11). 32 стор. Ц. 4 коп.

1913 р.

405) Гр. Квітка-Основяненко. *Перекотиполе.* Оповідання. З друкарнї 5 Київської Спілки. Київ. 1913. (21×14). 32 стор.

406) Сочиненія Григорія Ѳедоровича Квитки (р. 1778, †1843). *Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основъяненкомъ.* Изд. и тип. П. И. Бонадурера, владѣльца Южно-русскаго книгоиздательства Ф. А. Іогансона. [4-те]. Кіевъ—Петербургъ—Одесса. 1913. (23×16). 515 стор. Ц. 75 к. (3000 экз.).

[Див. попередні вид. №№ 313, 343, 376].

407) *Твори* Григория Квітки-Основяненка. Том другий. Виданє Товариства „Просьвіта". З друкарнї Наукового Товариства ім. Шевченка. Наклад II-ий. У Львові. 1913. (16,5×11). 552 стор. Ціна оправного примірника 1 к. 60 с., в красшій оправі $1^1/_2$ корони. Друковано 4000 прим. („Руска Письменність" II, 2).

[Див. 1-ше вид. № 377]. [Ст. 496—520 приписки; ст. 550—552—післяслово видавця].

407a) *Ранок.* (З повісти „Маруся").

„Руска читанка для видїлових шкіл". Накладом ц. к. Видавництва шкільних книжок. З друкарнї Наукового Т-ва ім. Шевченка. [Вид. 4-те]. У Львові. 1913. Стор. 79—81.

407b) *Щаслива сїмя.* (Уривок з повісти „Маруся").

Ibid., стор. 261—264.

407c) *Дївочий похорон на Українї.* (Уривок з повісти „Маруся").

Ibid., стор. 264—269.

407d) Гр. Квітка. *Буря.* (Уривок з оповідання „Перекотиполе").

Ibid., стор. 276—280.

1914 р.

408) Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко. *Панъ Халявскій.* Романъ въ 2 частяхъ. Изданіе второе. „Польза". В. Антикъ и К°. Москва. 1914. (14,5 × 9,5). 304 стор. Ц. 30 к. (5000 екз). („Универсальная библіотека", № 541—543).

[Див. 1-ше вид. № 402].

409) Грицько Квітка-Основьяненко. *Сватання на Гончарівці.* Українська оперета на 3 дії. Вид. Ів. Самоненка. Друк. Акц. Т-ва „Петръ Барскій" в Київі. Київ. 1914. (20 × 13). 63 стор. Ц. 20 к.

[Див. 1-ше вид. № 395].

410) Грицько Квітка-Основьяненко. *Щира любов.* Драма на 5 дій. Вид. І. Самоненка. Київ. 1914. (20 × 13). 45 стор.

[Див. 1-ше вид. № 396].

411) Грицько Квітка-Основьяненко. *Шельменко—волостной писарь.* Комедія на 3 дії. Вид. Ів. Самоненка. Київ. 1914. (20 × 13). 40 стор. Ц. 20 к.

[Див. 1-ше вид. № 397].

412) Гр. Квітка-Основьяненко. *Шельменко-деньщик.* Комедія на 5 дій. Вид. Ів. Самоненка. Київ. 1914. (20 × 13). 56 стор. Ц. 20 к.

[Див. 1-ше вид. № 398].

1916 р.

413) Григорій Квітка-Основьяненко. *Перекотиполе.* Накладом Т-ва „Просьвіта". Львів. 1916. (18 × 14). 36 стор. („Просьвітні Листки". Р. 1916, ч. 42).

[На стор. 1—2 короткі відомості про Квітку].

413-a) *Маруся.*

„Виїмки з українськой народної літератури. Часть І. Уложив Олександер Барвіньский. Пяте, перероблене виданє (з 16 ілюстраціями). Накладом ц. к. видавництва шкільних книжок. З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка. У Львові. 1916. Стор. 39—78.

413-b) *Салдатський Патрет.*

Ibid., стр. 78—90.

413-c) *Ярмарок на Україні.* (З оповідання Гр. Квітки „Салдатський патрет").

„Читанка для приготовної кляси учительских семінарий". Уложив Олександер Барвіньский. Накладом ц. к. видавництва шкільних книжок. З друкарні Наукового Т-ва ім. Шевченка. Львів. 1916. Стор. 91—93.

[На стор. 369—біографія].

1917 р.

414) *Маруся.* [З скороченнями].

„Вибір українськой літератури для III і IV року учительских семінарий". Уложив Олександер Барвіньский. Третє перероблене і доповнене ілюстроване виданє. Накладом ц. к. Видавництва шкільних книжок. З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка. У Львові. 1917. Стор. 193—222.

[Ст. 191—193: біографія Г. Квітки].

415) *Перекотиполе.* [З скороченнями].

Ibid., стор. 222—232.

415-a) Гр. Квітка-Основяненко. *Перекотиполе.* Оповіданнє. Видавництво „Відродженнє". Ч. 2. З друкарні „Дїла". [Львів. 1917]. (20 × 14). Стор. 32. Цїна 10 коп.

[Передмова: коротка біографія Квітки].

415-b) Гр. Квітка-Основяненко. *Перекотиполе.* Оповіданнє. Накладом Видавництва „Відродженнє". З друкарні 5 Київської Спілки. [Львів. 1917] Київ. 1913. (22 × 14). Стор. 32.

[Передмова: коротка біографія Квітки].

[№№ 415-a і 415-b це один наклад видавництва „Відродження", що повстало у Львові з кінцем 1917 р. з ініціятиви. Вол. Дорошенка. Але частину цього накладу (див. № 415-в) видавець випустив із зазначенням: „Київ 1913. З друкарні 5 Київської Спілки" за-для цензури на кордоні. Запозичено написа з Київського видання „Перекотиполя" 1913 р. Див. № 405].

1918 р.

416) *Маруся.* Повість Г. Квітки-Основ'яненка. Вид. „Рух". Вовча (на Харьківщині). 1918. In 8°. 70 стор. Ц. 1 карб.

Рец. + С. Єфремов „Книгарь". 1918, ч. 16, стор. 965—966.

417) *Маруся.* Повість Г. Квітки-Основ'яненка. Вид. „Рух". Харьків. Ц. 1 карб. 60 коп.

418) Гр. Квітка-Основ'яненко. *Перекотиполе.* В-во „Ранок". Катеринодар. 1918. In 8°.

419) *Перекотиполе.* Оповіданє Гр. Квітки-Основяненка. З образками Микити Вихора [на обкладинці та в тексті, див. № IV 148]. Вид. Т-в „Українська Книжка". Львів. 1918. (18 × 12). 42 стор. („Народня Бібліотека", ч. 3).

420) Грицько Квітка-Основьяненко. *Сватання на Гончарівці.* Українська оперета на 3 дії. Друкарня „Печатнік". Харьків. 1918. (17 × 12) 77 стор.

421) Грицько Квітка-Основьяненко. *Шельменко-денщик.* Комедія в пяти діях. Друкарня „Печатнік". Харьків. 1918. (17 × 12,5). 68 стор. Ц. 1 р. 60 к.

422) Григорій Квітка-Основяненко. *Твори.* З портретом автора. [Див. № IV 63]. Під редакцією, з примітками, біографичним та історико-літературним начерком Вас. Бойка. [Див. № III 658]. Том I. [Передмова В. Бойка.— Життя та літературна творчість Г. Квітки-Основ'яненка.—Салдатський патрет (з „Суплікою до пана іздателя").—Маруся.—Мертвецький великдень.—Додаток (листування).] Видавниче Т-во „Криниця" у Київі. Київ. 1918. (21 × 14). LXXVI [III—V, VII—LXXVI] + 118 [3—22, 23—98, 99—118] + XXX стор.

423) Григорій Квітка-Основяненко. *Твори.* Том III. [I. Дрібні повісті. Пархімове снідання. На пущання, як зав'язано. Купований розум. Підбрехач. II. Перекотиполе. III. Божі діти. IV. Щира любов. Додаток: Листи до любезних земляків]. Видавниче Т-во „Криниця" у Київі. Київ. 1918. (21 × 14) 163 [3—10, 10—11, 11—17, 17—19, 20—45, 46—79, 81—136, 141—159] ст. (Друк. 10.000 прим.).

1. Рец. + [О. Дорошкевич]. „Вільна Українська Школа". 1918, № 4, (Листопад), стор. 263.

2. Рец. — [М. Грушевський] „Літературно-Науковий Вістник". 1919, кн. 1, ст. 125—126.

423-а) [Г. Квітка]. *На пущання, як завьязано.*

„Початкова читанка. Стежка додому". Частина 2. Складена і пристосована для українських початкових шкіл Катеринославщини під орудою і редакцією І. М. Труби. Катеринослав. 1918. Ст. 91—92.

423-б) *Підбрехач.* Г. Квітка-Основ'яненко. (Скорочено).

„Українська читанка. Стежка додому". Ч. III. Для третього року навчання для початкових шкіл. Складена під редакцією і орудою І. М. Труби. Катеринослав. 1918. Ст. 69—70.

1919 р.

424) *Сердешна Оксана.* Г. Квитки-Основьяненко.

Проф. Н. Грунскій. „Хрестоматія новой украинской литературы". Кіевъ. 1919. Стор. 18—19.

[Уривок з повісти].

1922 р.

425) *Маруся* (з повісти).

А. Крушельницький. „Вибір з українського народного письменства". Том I (від 1798 до 1876 р.). Для 7-ої кляси середніх шкіл. Українське Акційне Видавниче Т-во „Чайка". Відень—Київ—Львів. 1922. Стор. 43—61.

426) *Ярмарок* (з „Салдатського патрету").

Ibid., стор. 62—65.

427) *Конотопська відьма* (з оповідання).

Ibid., стор. 65—70.

428) *Перекотиполе* (з оповідання).

Ibid., стор. 70—82.

428-а) *1. Молитва Господня. 2. Первые стихи Евангелія отъ Іоанна. 3. Заповъди.*

„Sertum bibliologicum въ честь проф. Малеина". Пб. 1922. Ст. 208. [В статті Вс. Срезневського „Г. Квитка и И. Срезневский"].

[Автограф цих перекладів українською мовою з святого письма кінця 1842 чи початків 1843 р. 4° (24 × 18), 1 стор., зберігається в рукоп. відділі Б-ки ВАН, арх. І. Срезневського. Після текста приписки рукою ж Квітки: „Писахъ по крайнему разумѣнію, подстрочно, не впускаяся въ изъясненія и въ приведеніе въ ясность. Въ скобкахъ слова вставныя; если разсудите исключить, то все останется смыслъ". Вс. Срезневський пояснює, що ці переклади призначалися для „Слов'янської хрестоматії", яку мав видати І. Срезневський в 40 рр.].

429) Гр. Квітка. *Ранок.* [З повісти „Маруся"].

„Читанка для висших кляс вселюдних шкіл" (виділових шкіл). Накладом Видавництва шкільних книжок. З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка. У Львові. 1922. Стор. 79—81.

430) *Щаслива сімя.* [Уривок з повісти „Маруся"].

Ibid., стор. 249—251.

431) *Дівочий похорон на Україні.* [Уривок з повісти „Маруся“].

Ibid., стор. 251—256.

432) *Буря.* (Уривок з повісти „Перекотиполе“).

Ibid., стор. 266—268.

433) Гр. Квітка. *Маляр Кузьма.* [Уривок з оповідання „Салдатський патрет“].

Ibid., стор. 265—266.

434) Григорій Квѣтка-Основяненко. *Пôдбрехач.*

Др. Володимир Бирчак. „Руська читанка для II клясы гимназийноѣ и горожаньских шкôл“. Накладом Державного Выдавництва. Печатня Державного Выдавництва в Празѣ. Прага. 1922. Стор. 8—10.

435) Григорий Квітка (Основяненко). *Перекотиполе.*

„Рідне Слово“. Збірка новель і оповідань українських авторів. Berlin. 1922. Стор. 51—67. (Бібліотека „Українського Слова“, ч. 27).

1923 р.

436) Г. Квітка. *Сватання на Гончарівці.* Українська опера в 3 діях. Видання Книгарні Наукового Товариства ім. Шевченка. Друкарня Наукового Товариства імени Шевченка. Львів. 1923. (24 × 15,5). 64 стор.

1924 р.

437) „20—40-ві роки в українській літературі. II. Григорій Квітка-Основ'яненко“. [Салдатський патрет.—Маруся.—Перекотиполе]. ДВУ. 1924. (17 × 12,5). Стор. 11—34, 48—120, 153—183. Ц. 80 к. 5000 прим. („Шкільна бібліотека“ під ред. Ол. Дорошкевича).

[Текст подано в скороченому вигляді].

[На стор. I—XIII, 7—10, 34—47, 120—152, 183—236—статті О. Гермайзе, Ол. Дорошкевича, матеріяли до біографії Квітки, матеріяли до вияснення психології його творчости, (листування), примітки, завдання, уривки з критичних праць про окремі оповідання Квітки та його творчість в цілому, бібліографія, словничок].

Рец. С. Кравцов. „Червоний Шлях“. 1924, кн. 6, стор. 275—276.

437-а) *Літня буря в лісі.* Г. Квітка.

„Веселка“. Читанка III для трудової школи. ДВУ. Вид. 2. Харк. 1924. Ст. 188—189.

[Уривок з „Перекотиполя“].

1925 р.

437-б) Григорій Квітка. *Підбрехач.*

Календар „Канадійського Українця“ на р. 1926. Вінніпеґ. 1925.

438) Григорій Квітка-Основяненко. *Маруся.* Оповідання. Для шкільного вжитку зладив Д. Лукіянович. (З коментарем і словарем для школи). Льв. 1925. (21 × 14,5). 80 ст. Ц. 1. 50 зол.

[На ст. 61—72 стаття Д. Лукіяновича „Про Марусю“, див. відд. III, № 990].

439) *„Тятинька мой былъ умный человѣкъ“.* („Два невідомі твори Гр. Квітки-Основ'яненка“. Подав Агапій Шамрай).

„Україна“. 1925, кн. 5, стор. 97—102.

[На стор. 95—97—передмова А. Шамрая].

[Автограф нескінченого оповідання „Тятинька мой былъ умный чоловѣкъ...“ Поч. 1840 р.р. (папір з тавром 1838 р.). (24 × 18). 8 стор. Зберігається в Рукоп. Відділі Б-ки Академії Наук СРСР, в архіві І. Срезневського за № 896—898].

440) *„Оженив Марко Ридкозуб старшого сына свого Остапа...“* („Два невідомі твори Г. Квітки-Основ'яненка“. Подав Агапій Шамрай).

„Україна“. 1925, кн. 5, стор. 102—103.

[Автограф нескінченого оповідання „Оженив Марко Ридкозуб...“ 1830 р.р. (Папір з тавром 1833 р.). (25 × 19). 3 стор. Зберігається в Рукоп. Відділі Б-ки Ак. Наук СРСР., в архіві І. Срезневського за № 896—898].

1926 р.

441) *Супілка до пана іздателя.* Грицько Основ'яненко.

М. Плевако. „Хрестоматія нової української літератури“. Том І. (Перша половина XIX ст.). ДВУ. 1926. (26,5 × 17,5). Ц. 3 карб. 50 к. (10.000 прим.). Стор. 150—151.

442) *Салдатський патрет.*

Ibid., стор. 151—163.

443) *Маруся.*

Ibid., стор. 163—198. [З де-якими скороченнями].

444) *Перекотиполе.*

Ibid., стор. 198—202. [Уривок].

445) *Сватання на Гончарівці.* [Дія 1]

Ibid., стор. 202—221.

446) *Листи до любезних земляків.* [Уривки].

Ibid., ст. 222—224.

446-а) *Буря.* Г. Квітка. [Уривок з „Перекотиполя“].

Г. Сабалдир та професор М. Грунський. „Українська мова в трудшколі“. Підручник. Частина III. Київ. 1926. Ст. 77—78.

447) Гр. Квітка-Основ'яненко. *Конотопська відьма.* Редакція та вступна стаття Андрія Ніковського. [Див. III, 992]. Вид. „Сяйво“. Київ. 1926. XII. (18 × 12). 143 стор. [5—35, 37—143]. Ц. 75 к. 4000 прим. („Бібліотека української повісти“, № 3).

[На обгортці малюнок, див. IV, № 150].

Рец. Вадим Тарнавський. „Життя й Революція“. 1927, ч. 2, (лютий), стор. 248—250.

1927 р.

448) Гр. Квітка-Основ'яненко. *Маруся.* Повість. Вступна стаття Ф. Якубовського. [Див. відд. III, 997]. Видавництво „Сяйво“. Київ. 1927. (16 × 11). 87 стор. [3—8, 9—87]. Ц. 20 к. 15000 прим. („Дешева бібліотека красного письменства“, № 3).

[Малюнок на обгортці, див. № IV, 151].

1928 р.

449) Г. Квітка-Основ'яненко. *Вибрані твори.* Редакція і вступна стаття А. Шамрая. Т. І. [Шляхи Квітчиної творчости. А. Шамрай.—Супліка до пана іздателя. Салдатський патрет. Маруся. Конотопська відьма. Примітки].

„Літературна бібліотека Книгоспілки". [Київ—Харків—Одеса]. 1928. (18×13). LXII + 266 + XVI стор. Ц. 1 карб. 50 к. 4000 прим.

[Між стор. IV і V—портрет, див. № IV, 75].

481)*) Г. Квітка-Основ'яненко. *Вибрані твори.* Т. II. [Щира любов.—Перекотиполе.—Сердешна Оксана.—Примітки А. Шамрая]. „Літературна бібліотека Книгоспілки". [Київ—Харків—Одеса]. 1928. (18×13). 200 + XX стор. Ц. 90 к. 4000 прим.

[Між стор. 4 і 5—на окремій картці малюнок: „Садиба Квітки-Основ'яненка на Основі коло Харкова в 50 р.р.", див. № IV, 100].

1. Рец. Вадим Тарнавський. „Життя й Революція". 1928, кн. VIII, ст. 160—162.
2. Рец. І. Айзенштok. „Критика". 1928, кн. VI.

---

*) Останню назву хронологічного покажчика творів Квітки ми позначаємо ч. 481, а не 450, зважившись на №№, які довелося вставити після того, як покажчика було складено. Таких №№—31 (107-а, 200-а, 337-а, 350-а, 370-а, 371-а, 371-b, 371-с, 371-d, 383-а, 383-b, 383-с, 383-d, 402-а, 402-b, 403-а, 403-b, 403-с, 403-d, 407-а, 407-b, 407-с, 407-d, 415-а, 415-b, 423-а, 423-б, 428-а, 437-а, 437-б, 446-а).

2. Систематичний покажчик творів.

1) „Письмо к издателю“ і „Объявление о предполагаемом в Слоб.-Укр. губ. О-ве Благотворения“. „ВЕ“, 1812, [1, 2].

2) Статті, замітки й оповістки про Харк. „О-во Благотворения“ рос. мовою. „СО“, 1815, [3, 4, 7, 31]. „УВ“, 1816, [12, 13, 17, 20, 23, 27, 28, 32, 36, 44]; 1817, [47, 49, 50]; 1818, [59, 60]; 1819, [71]. „ХИ“, 1817, [57]; 1818, [68]; 1819, [77].

3) Звіти про діяльність Ради Харк. „О-ва Благотворения“. „СО“, 1815, [5, 6]; 1816, [43]. „УВ“, 1816, [37, 38]; 1817, [51, 52, 54—56].

4) Повідомлення про видавання журналу „Укр. Вестник“. „ВЕ“, 1816, [8, 41]. „СО“, 1816, [9, 42]. „УВ“, 1816, [10, 30, 40, 45].

5) „Живописная проза“. Стаття рос. мовою. „УВ“, 1816, [11].

6) „Письма Фалалея Повинухина“. Фейл. рос. м. „УВ“, 1816, [14, 18, 24, 33, 39]; 1817, [53]. „ВЕ“, 1822, [80—82].

7) „Воззвание к женщинам“. Вірші рос. м. I) „ХД“, 1816, [15]; II) „Укр. Ст.“, 1866, [235].

8) „Примечания издателей“ (до промови А. Квітки, до статті І. Вернета і до листів про „Малороссию“ А. Левшина). „УВ“, 1816, [16, 22, 35].

9) „Не хочу“. Рос. вірш. I) „ХД“, 1816, [19]; II) [під згл. „Песенка или полубыль“]. „УВ“, 1818, [64]; III) „Укр. Ст.“, 1866, [236].

10) „Каламбур“. Рос. вірш. I) „ХД“, 1816, [21]; II) „Опыт русской анфологии“, 1828“, [85].

11) „Эпитафия. Мне“. Рос. вірш. „ХД“, 1816, [25].

12) П'ять „двойных акростихов“. Рос. вірш. I) „ХД“, 1816, [26]; II) [один акростих „Надя“]. „Укр. Ст.“, 1866, [237].

13) „Мысли и замечания“. Стаття рос. м. для дітей. „УВ“, 1816, [29].

14) „Акростишие в день тезоименитства Повинухина“ Рос. вірш. „УВ“, 1816, [34].

15) „Приключение на именинах“. Рос. вірш. „УВ“, 1817, [46].

16) „К нынешним издателям „Украинского Вестника“. Допис. „УВ“, 1817, [48],

17) „Мысли в день моего рождения“. Рос. вірш. „УВ“, 1818, [58].

18) Листи до видавців, дописи у справах Харк. Інститута Шлях. Дівиць. „УВ“, 1818, [66, 67]; 1819, [69, 70, 72—76]. „ХИ“, 1818, [68]; 1819, [77]; 1820, [78]; 1821, [79].

19) „Ответ на ответ“. Рос. вірш. „УВ“, 1818, [65].

20) „Малороссийские анекдоты“ (сім). I) „ВЕ“, 1822, [83, 84]; II) „К. Ст.“, 1900, [350].

21) „Дворянские выборы, ч. 1". Ком. I) М, 1829, [86]; II) „Др. соч." Спб., 1862, [227]; III) „Соч." т. VI, X., 1894, [329].

22) „Турецкая шаль". Ком. М., 1829, [87].

23) „Дворянские выборы, ч. 2". Ком. I) М., 1830, [90]; II) „Галатея", 1829, [88]; III) „МВ", 1830, [89]; IV) „Др. соч." Спб., 1862, [227]; V) „Соч. т. VI, X., 1894, [329].

24) „Шельменко—волостной писарь". Ком. рос.-укр. мовою.

Окремі вид.: I) X., 1831, [91]; II) М., 1834, [102]; III) X., 1836, [105]; IV) Од., 1902, [362]; V) К., 1910, [390]; VI) К., 1910, [397]; VII) К., 1914, [411].

По зібраннях творів: I) „Др. соч." Спб., 1862, [226]; II) „Пис." Льв., 1878, [269]; III) „Др. соч." К., 1893, [314]; IV) „Соч." т. V, X., 1894, [328]; V) „Др. соч." К., 1895, [333]; VI) „Др. соч." К., 1901, [355]; VII) „Др. соч." Од., 1902, [361]; VIII) „Тв." Льв., 1905, [377]; IX) „Др. соч." К., 1910, [389]; X) „Др. тв." К., 1910, [394]; XI) „Тв." Льв., 1913, [407].

25) „Ганнуся". Рос. пов. I) X., 1839, [122]; II) „Телескоп", 1832, [92]; III) „Соч." т. IV, X., 1890, [301]; IV) „Соч." т. IV, X., 1901, [352].

26) „Украинские анекдоты" (два). I) „Молва", 1833, [93]; II) „К. Ст.", 1900, [348].

27) „Шпигачки". Шість укр. віршиків. I) „Молва", 1833, [94], II) „К. Ст.", 1893, [308]; III) „К. Ст.", 1900, [349].

28) „Описание жизни Иосафа Горленка". Рос. брошюра. I) Спб., 1833, [95]; II) К., 1836, [103]; III) Спб., 1842, [177]; IV) Спб., 1846, [194]; V) Спб., 1854, [200]; VI) Спб., 1858, [203].

29) Примітки до статті І. Срезнєвського про Сковороду (дві, рос. м.). I) „Утр. Зв.", кн. 1, 1833, [96]; II) Ibid., 1834, [100].

30) „Салдатський патрет".

Окремі вид.: I) Спб., 1861, [212]; II) Льв., 1877, [267]; III) Чернівці, 1877, [268]; IV) X., 1883, [279]; V) X., 1887, [286]; VI) Од., 1906, [379].

По жур., альм., чит.: I) „Утр. Зв." кн. 2, X., 1833, [97, 98]; II) „Зоря", Льв., 1869, [249]; III) „Чит." О. Барвінського, Льв., 1871, [252]; IV) „Чит." Ю. Романчука, Льв., 1871, [257]; V) Ibid., 1879, [271]; VI) Ibid., 1886, [280]; VII) „Чит." Лучаковського, Льв., 1892, [305]; VIII) „Дзвінок", Льв., 1893, [312]; IX) „Вік", 1902, [367, 368]; X) „Виїмки" О. Барвінського, Льв., 1916, [413-b]; XI) „Чит." його ж, Льв., 1916, [413-c]; XII) „Чит." Льв., 1922, [433]; XIII) „Вибір" А. Крушельницького, Льв., 1922, [426]; XIV) „Хрест. М. Плевако", 1926, [441, 442].

По зібраннях творів: I) „Малор. пов.", кн. 1, М., 1834, [101]; II) Те саме, X., 1841, [147]; III) „Пов.", т. I, Спб., 1858, [204]; IV) „Пис." Льв., 1878, [269]; V) „Соч." т. I, X., 1887, [284]; VI) „Соч." К., 1893, [313]; VII) „Соч." К.—X., 1898—99, [343]; VIII) „Соч.", т. I, X., 1899, [345]; IX) „Тв.", т. I, Льв., 1904, [373]; X) „Соч." К., 1905, [376]; XI) „Тв.", т. I, Льв., 1911, [403]; XII) „Соч." К., 1913, [406]; XIII) „Тв.", т. I, К., 1918, [422]; XIV) „20—40 рр. в укр. літ." вип. II, К., 1924, [437]; XV) „Вибр. тв." т. I, X, 1928, [449].

„Солдатский портрет".

Окремі вид. перекладу: I) Спб., 1860, [208]; II) М., 1904, [372].

По журналах і альм.: I) „Совр.", 1837, [107]; II) „Ск. за ск.", 1842, [179]; III) „С. Пч.", 1860, [207].

31) „Маруся".

Окремі вид.: I) Льв., 1849, [197]; II) Спб., 1861, [211]; III) Льв., 1876, [266]; IV) Льв., 1877, [267]; V) Х., 1887, [287]; VI) М., 1894, [320]; VII) Х., 1895, [331]; VIII) Льв., 1901, [357]; IX) К., 1906, [380]; X) Льв., 1911, [402-a]; XI) Вовча, 1918, [416]; XII) Х., 1918, [417]; XIII) К., 1927, [439]; XIV) Льв., 1925, [438].

По жур., альм., чит.: I) „Утр. Зв.", кн. 2, 1833, [99]; II) „Чит." Дідицького, Льв., 1886, [240]; III) Ibid., [241]; IV) „Sioło", Льв., 1866, [242]; 1867, [243]; V) „Чит." А. Торонського, Льв., 1868, [245]; VI) „Чит." О. Барвінського, Льв., 1871, [251]; VII) „Чит." Ю. Романчука, Льв., 1871, [258]; VIII) Ibid., [260]; IX) Ibid., 1879, [274]; X) Ibid., [275]; XI) Ibid., [276]; XII) „Виїмки" О. Барвінського, 1893, [316]; XIII) Ibid., 1898, [340]; XIV) „Вибір" О. Барвінського, Льв., 1901, [353]; XIV) „Чит.", Льв., 1904, [371-a]; XV) Ibid. [371-b]; XVI) Ibid., [371-c]; XVII) „Виїмки" О. Барвінського, 1905, [374]; XVIII) „Чит.", Льв., 1908, [383-a]; XIX) Ibid., [383-b]; XX) Ibid., [383-c]; XXI) „Канадійська Нива", 1909, [386]; XXII) „Вибір" О. Барвінського, 1910, [387]; XXIII) „Чит.", Льв., 1911, [403-a]; XXIV) Ibid., [403-b]; XXV) Ibid., [403-c]; XXVI) Чит., Льв., 1913, [407-a]; XXVII) „Чит." [407-b]; XXVIII) Ibid., [407-c]; XXIX) „Виїмки" О. Барвінського, Льв., 1916, [413-a]; XXX) „Вибір" О. Барвінського, Льв., 1917, [414]; XXXI) „Вибір" А. Крушельницького, Льв., 1922, [425]; XXXII) „Чит.", Льв., 1922, [429]; XXXIII) Ibid., [430]; XXXIV) Ibid., [431]; XXXV) „Хрест." М. Плевако, Х., 1926, [443].

По зібраннях творів: I) „Малор. пов.", кн. 1, М., 1834, [101]; II) Те саме, Х., 1841, [147]; III) „Пов.", т. I, Спб., 1858, [204]; IV) „Пис.", Льв., 1878, [269]; V) „Соч." т. I, Х., 1887, [284]; VI) „Соч." К., 1893, [313]; VII) „Соч." К., 1898, [343]; VIII) „Соч." Х., 1899, [345]; IX) „Тв." т. I, Льв., 1904, [373]; X) „Соч.", К., 1905, [376], XI) „Тв.", т. I, Льв., 1911, [403]; XII) „Соч.", К., 1913, [406]; XIII) „Тв." т. I, К., 1918, [422]; XIV) „20—40 рр. в укр. літ." К., 1924, [437]; XV) „Вибр. тв." т. I, 1928, [449].

„Маруся". Окр. вид. перекладу: Спб., 1894, [321]. По журналах: „Совр.", 1838, [115].

„Marusia". I) „Przegląd Slow." Познань, 1881, [277]. II) „Slow. Besedy". Brno, 1896, [377].

32) „Мертвецький великдень".

Окр. вид.: I) Спб., 1861, [214]; II) Льв., 1882, [278]; III) Х., 1887, [288]; IV) М., 1894, [322].

По зібраннях творів: I) „Малор. пов.", кн. 1, М., 1834, [101]; II) Те саме, Х., 1841, [147]; III) „Пов.", т. I, Спб., 1858, [204]; IV) „Пис.", Льв., 1878, [269]; V) „Соч.", 1887, Х., [284]; VI) „Соч.", К., 1893, [313]; VII) „Соч.", К., 1898, [343]; VIII) „Соч.", т. I, Х., 1899, [345]; IX) „Тв.", т, I,

Льв., 1904, [373]; X) „Соч.“, К., 1905, [376]; XI) „Тв.“, т. I, Льв., 1911, [403]; XII) „Соч.“, К., 1913, [406]; XIII) „Тв.“, т. I, К., 1918, [422].

„Праздник мертвецов“. Окр. вид. перекладу: Спб., 1860, [210]. По журналах: I) „Совр.“ т. XIII, 1839, [116]. II) „С. Пч.“, 1860, [209].

33) „Сватання на Гончарівці“.

Окр. вид.: I) Х., 1836, [104]; II) Х., 1840, [145]; III) Од., 1902, [364]; IV) К., 1910, [392]; V) К., 1910, [395]; VI) К., 1910, [400]; VII) К., 1914, [409]; VIII) Х., 1918, [420]; IX) Льв., 1923, [436].

В „Хрестом. М. Плевако“, Х., 1926, [445].

По зібраннях творів: I) „Др. соч.“ т. I, Спб., 1862, [226]; II) „Пис.“, Льв., 1878, [269]; III) „Др. соч.“ К., 1893, [314]; IV) „Соч.“ т. VI, Х., 1894, [329]; V) „Др. соч.“ К., 1895, [333]; VI) „Др. соч.“ К., 1901, [355]; VII) „Др. соч.“ Од., 1902, [361]; VIII) „Твори“, Льв., 1905, [377]; IX) „Др. соч.“ К., 1910, [389]; X) „Др. тв.“, К., 1910, [394]; XI) „Твори“, Льв., 1913, [407].

34) „Добре роби, добре й буде“.

Окр. вид.: I) Спб., 1861, [215]; II) Льв., 1874, [262]; III) Х., 1887, [289]; IV) Од., 1906, [378].

По зібраннях творів: I) „Малор. пов.“, кн. II., М., 1837, [106]; II) „Малор. пов.“, кн. II, Х., 1841, [148]; III) „Повісті“, т. II, Спб., 1858, [205]; IV) „Пис.“, Льв., 1878, [269]; V) „Соч.“, Х., 1887, [284]; VI) „Соч.“ К., 1893, [313]; VII) „Соч.“, К., 1898, [343]; VIII) „Соч.“, Х., 1899, [345]; IX) „Твори“, т. I, Льв., 1904, [373]; X) „Соч.“, К., 1905, [376]; XI) „Твори“, т. I, Льв., 1911, [403]; XII) „Соч.“, К., 1913, [406].

У читанці Лучаківського, Льв., 1909, [384].

„Делай хорошо и будет тебе хорошо“. Окр. вид. перекладу: I) Спб., 1867, [244]; II) Спб., 1873, [261]. Переклад у журналі: „Совр.“, т. XIV, 1839, [119].

35) Конотопська відьма“.

Окр. вид.: I) Спб., 1861, [216]; II) Х., 1887, [290]; III) М., 1895, [330]; IV) К., 1901, [356]; V) К., 1910, [399]; VI) К., 1926, [447].

По зібраннях творів: I) „Малор. пов.“, кн. 2, М., 1837, [106]; II) „Малор. пов.“, кн. 2, Х., 1841, [148]; III) „Повісті“, т. II, Спб., 1858, [205]; IV) „Пис.“, Льв., 1878, [269]; V) „Соч.“, т. I, Х., 1887, [284]; VI) „Соч.“, К., 1893, [313]; VII) „Соч.“, К., 1898—99, [343]; VIII) „Соч.“, т. I, Х., 1899, [345]; IX) „Твори“, т. I, Льв., 1904, [373]; X) „Соч.“, К., 1905, [376]; XI) „Твори“, т. I, Льв., 1911, [403]; XII) „Соч.“, К., 1913, [406]; XIII) „Вибрані твори“, т. I, Х., 1928, [449].

По альманахах і читанках: I) „Львовянин“, Льв., 1862, [228]; II) „Вибір“ А. Крушельницького, Відень—К.—Льв., 1922, [427].

„Конотопская ведьма“. Переклад в журналі: Совр.“, т. XV, 1839, [120].

36) „От тобі й скарб“.

Окр. вид.: I) Спб., 1861, [217]; II) Х., 1887, [291].

По зібраннях творів: I) „Малор. пов.“, кн. 2. М., 1837, [106]; II) „Малор. пов.“, кн. 2. Х., 1841, [148]; III) „Пов.“ т. II. Спб., 1858, [205];

IV) „Пис.“ Льв., 1878, [269]; V) „Соч.“ т. II. X., 1887, [285]; VI) „Соч.“ К., 1893, [313]; VII) „Соч.“ т. II. К.—X., 1898, [343]; VIII) „Соч.“ т. II. X., 1899, [346]; IX) „Тв.“ т. I. Льв., 1904, [373]; X) „Соч.“ К., 1905, [376]; XI) „Тв.“ т. I. Льв., 1911, [403]; XII) „Соч.“ К., 1913, [406].

По журналах: „Читальня“, Льв., 1893, [306].

„Вот тебе и клад“. Переклад в „Литер. Газете“, 1840, [131].

37) „Ведьма“. Укр. сказка В. Даля-Луганского. „Литер. приб. к „Р. Инв.“, 1837, [107а]; II) „Повести Казака Луганского“, Спб., 1846, [193]; III) „Полн. собр. соч. Даля“, 1898, [338].

38) „Козир-дівка“.

Окр. вид.: I) Спб., 1838, [108]; II) Спб., 1861, [218]; III) X., 1887, [292]; IV) К., 1908, [383].

По зібраннях творів: I) „Пов.“ т. II, Спб., 1858 [205]; II) „Пис.“, Льв., 1878, [269]; III) „Соч.“ т. II. X., 1887, [285]; IV) „Соч.“ К., 1893, [313]; V) „Соч.“ К.—X., 1898, [343]; VI) „Соч.“ т. II, X., 1899, [346]; VII) „Тв.“ т. I. Льв., 1904, [373]; VIII) „Соч.“ К.—Спб.—X., 1905, [376]; IX) „Тв.“ т. I. Льв., 1911, [403]; X) „Соч.“ К.—Спб.—Од., 1913, [406].

„Козырь-девка“. Переклад окр. вид.: Спб., 1862, [222]. По журналах: I) „Совр.“, 1840, [129]; II) „С. Пч.“, 1862, [221].

39) „Основание Слободских полков“. Стаття рос. м.

По газетах і журналах: I) „Приб. к „X. Г. В.“, 1838, [109]; II) „Совр.“, т. XVII, 1840, [128].

По зібраннях творів: I) „Соч.“ т. IV, X., 1890, [301]; II) Ibid., X., 1901, [352].

40) „О Харькове и городах Харьк. губ.“ Стаття рос. м.

По газетах і журналах: I) „Приб. к „X. Г. В.“, 1838, [110—114]; II) „Совр.“ т. XX, 1840, [141].

По зібраннях творів: I) „Соч.“ т. IV, X., 1890, [301]; II) „Соч.“ т. IV, X., 1901, [352].

41) „Скупец“. Эпизод из книги: „Жизнь и похождения Пустолобова“. Оповід. рос. м. I) „Новогодник“, Спб., 1839, [117]; II) „Пов. и расск. Губера, Основьяненка, Кукольника и Каменского“. Спб., 1839, [118].

41-а) „Жизнь и похождения Столбикова“. Пов. рос. м.

По журналах: „Совр.“, 1841, [151].

По зібраннях творів: „Собр. соч.“ Спб., 1841, [160, 162, 167].

42) „Пан Халявский“. Повість рос. м.

Окр. вид.: I) Спб., 1870, [250]; II) Спб., 1879, [270]; III) Спб., 1888, [299]; IV) К., 1893, [315]; V) М., 1894, [323]; VI) Спб., 1895, [332]; VII) Спб., 1896, [335]; VIII) М., 1898, [342]; IX) М., 1899, [344], X) Спб., 1902, [366]; XI) М., 1903, [370]; XII) М., 1904, [371]; XIII) М., 1911, [401]; XIV) М., 1911, [402]; XV) М., 1914, [408].

По зібраннях творів: I) „Собрание соч.“ Спб., 1840, [143, 144]; II) Те саме. Спб., 1841, [168, 169]; III) „Соч.“ т. V. X., 1894, [328]; IV) „Соч.“ К., 1895, [334].

По журналах: „От. Зап.“ 1839, [121].

43) „Щира любов". Укр. повість.

Окр. вид.: Х., 1887, [297].

По зібраннях творів: I) „Соч." т. II. Х., 1887, [285]; II) „Соч." К., 1893, [313]; III) „Соч." К., 1898, [343]; IV) „Соч." Х., 1899, [346]; V) „Тв." т. II. Льв., 1905, [377]; VI) „Соч." К., 1905, [376]; VII) „Соч." К., 1913, [406]; VIII) „Тв." т. II. Льв., 1913, [407]; IX) „Тв." т. III. К., 1918, [423]; X) „Вибр. тв." т. II. 1928, [450].

„Вот любовь". Переклад рос. м. I) „Совр.", 1839, [123]; II) „Совр.", 1840, [130].

43-а) „Щира любов". Укр. п'єса.

Окр. вид.: I) Од., 1902, [365]; II) К., 1910, [393]; III); К., 1910, [396]; IV) К., 1914, [410].

По альманахах і чит.: I) „Ю.-рус. зб." Х., 1848, [195]; II) „Чит." А. Торонського. Льв., 1868, [246]; III) „Чит." О. Барвінського. Льв., 1871, [254].

По зібраннях творів: I) „Др. соч." Спб., 1862, [226]; II) „Пис." Льв., 1878, [269]; III) „Др. Соч." К., 1893, [314]; IV) „Соч." т. VI. Х., 1894, [329]; V) „Др. Соч." К., 1895, [333]; VI) „Др. соч." К., 1901, [355]; VII) „Др. Соч." Од., 1902, [361]; VIII) „Тв." т. II. Льв., 1905, [377]; IX) „Др. Соч." К., 1910, [389]; X) „Др. Соч." К., 1910, [394]; XI) „Тв." т. II. Льв., 1913, [407].

44) „Головатый". Стаття рос. м. I) „От. Зап.", 1839, [124]; II) „Соч." т. III. Х., 1889, [300]; III) „Соч." т. III. Х., 1901, [351].

45) „Листи до любезних земляків". Укр. брошюра.

Окр. вид.: I) Х., 1839, [125]; II) М., 1896, [336].

По альманахах: I) „Малор. сб. пов." М., 1899, [347]; II) „Избр. соч." Спб., 1909, [385]; III) „Хрест. М. Плевако", 1926, [446].

По зібраннях творів: I) „Соч." т. II. Х., 1887, [285]; II) „Соч." К., 1893, [313]; III) „Соч." К., 1898, [343]; IV) „Соч." т. II. Х., 1899, [346]; V) „Соч." К., 1905, [376]; VI) „Тв." т. II. Льв., 1905, [377]; VII) „Соч." К., 1913, [406]; VIII) „Тв." т. II. Льв., 1913, [407]; IX) „Тв." т. III. К., 1918, [423].

46) „Торговля шерстью". Допис рос. м. „Приб. к „Х. Г. В.", 1839, [126]

47) „Божі діти". Укр. повість.

Окр. вид.: Х., 1887, [295].

По зібраннях творів: I) „Соч." т. II. Х., 1887, [285]; II) „Соч." К., 1893 [313]; III) „Соч." К., 1898, [343]; IV) „Соч." т. II. Х., [376]; V) „Тв." т. II Льв., 1905, [377]; VI) „Соч." К., 1905, [376]; VII) „Соч." К., 1913, [406] VIII) „Тв." т. II. Льв., 1913, [407]; IX) „Тв." т. III. К., 1918, [423].

„Божие дети". Переклад рос. м. I) „Утр. Заря", 1840, [127]; II) „Сем. библ.", Льв., 1856, [202].

48) „О новой книге". Допис рос. м. в газетах: I) „Приб. к „Х. Г. В." 1840, [132]; II) „Приб. к „Полт. Г. В.", 1840, [133].

49) „Приезжий из столицы". Рос. п'єса. I) „Пантеон", 1840, [134] II) „Др. соч." т. II. Спб., 1862, [227]; III) „Соч." т. VI. Х., 1894, [329].

50) „О правописании малор. языка". Стаття рос. м. „Маяк", 1840 [135].

51) „Панна Сотниковна". Повість рос. м.

Окр. вид.: Спб., 1893, [318].

В журналі: „Совр.", 1840, [137].

По зібр. творів: I) „Соч." т. III. Х., 1890, [300]; II) „Соч." т. III. Х., 1901, [351].

52) „Украинские дипломаты". Пов. рос. м. I) „Совр." 1840, [136]; II) „Соч." т. IV. Х., 1890, [301]; III) „Соч." т. IV. Х., 1901, [352].

53) „Ложные понятия". Пов. рос. м. I) „Совр." 1840, [138]; II) „Соч." т. IV. Х., 1890, [301]; III) „Соч." т. IV. Х., 1901, [352].

54) „Перекотиполе". Укр. оповідання.

Окр. вид.: I) Спб., 1861, [219]; II) Льв., 1874, [263]; III) Х., 1887, [294]; IV) Льв., 1891, [303]; V) М., 1894, [324]; VI) Х., 1894, [325]; VII) Х., 1901 [358]; VIII) Х., 1901, [359]; IX) К., 1913, [405]; X) Льв., 1916, [403]; XI) Льв., 1917, [415-a, 415-b]; XII) Катеринодар, 1918, [418]; XIII) Льв., 1918, [419].

По журналах, альманахах, читанках: I) „Молодик", ч. II. Х., 1843, [187]; II) „Чит." Дідицького. Льв, 1868, [239]; III) „Чит." Торонського. Льв., 1868, [247]; IV) „Чит." О. Барвінського. Льв., 1871, [253]; V) „Чит." Ю. Романчука. Льв., 1871, [259]; VI) Ibid., 1879, [272]; VII) Ibid., 1886, [281]; VIII) „Дзвінок", Льв., 1891, [302]; IX) „Виїмки" О. Барвінського. Льв., 1893, [317]; X) Ibid., 1898 [341]; XI) „Вибір" О. Барвінського. Льв., 1901, [354]; XII) „Вік", т. II. К., 1902, [369]; XIII) „Читанка". Льв., 1904, [371-d]; XIV) „Виїмки" О. Барвінського. Льв., 1905, [375]; XV) „Чит." Льв., 1908, [383-d]; XVI) „Вибір" О. Барвінського. Льв., 1910, [388]; XVII) „Чит." Льв., 1911, [403-d]; XVIII) „Чит." Льв., 1913, [407-d]; XIX) „Вибір" О. Барвінського. Льв., 1917, [415]; XX) „Чит." А. Крушельницького. Льв., 1922, [428]; XXI) „Чит." Льв., 1922, [432]; XXII) „Рідне Слово". Берлін, 1922, [435]; XXIII) „Чит. Веселка". Х., 1924, [437-a]; XXIV) „Укр. мова". Сабалдиря і Грунського. К., 1926, [446-a]; XXV) „Хрест. М. Плевако". 1926, [444].

По зібраннях творів: I) „Пов." т. II. Спб., 1858, [205]; II) „Пис." Льв., 1878, [269]; III) „Соч." т. III. Х., 1887, [285]; IV) „Соч." К., 1893, [313]; V) „Соч." К., 1898, [343]; VI) „Соч." т. II. Х., 1899, [346]; VII) „Соч." К., 1905, [376]; VIII) „Тв." т. II. Льв., 1905, [377]; IX) „Соч." К., 1913, [406]; X) „Тв." т. II. Льв., 1913, [407]; XI) „Тв." т. III. К., 1918, [423]; XII) „20—40 роки в укр. літ." К., 1924, [437]; XIII) „Вибр. тв." 1928, [450].

„Перекатиполе". Переклад рос. м. „Маяк", 1840, [139].

55) „Званные гости". Рос. фейлетон. „Совр." 1840, [140].

56) „Ярмарка". Рос. повість. I) „Совр." 1840, [142]; II) „Соч." т. IV. Х., 1890, [301]; III) „Соч." т. IV. Х., 1901, [352].

57) „Шельменко-денщик". Укр. п'єса.

Окр. вид.: I) Х., 1840, [146]; II) Льв., 1864, [233]; III) Од., 1887, [298]; IV) Од., 1902, [362]; V) К., 1910, [391]; VI) К., 1910, [398]; VII) К., 1914, [412]; VIII) Х., 1918, [421].

По журналах і читанках: I) „Пантеон", 1841, [153]; II) „Чит." А. Торонського. Льв, 1868, [248].

По зібраннях творів: I) „Др. соч.“ т. I. 1862, [226]; II) „Пис.“ Льв., 1878 [269]; III) „Др. соч.“ К., 1893, [313]; IV) „Соч.“ т. V. 1894, [328]; V) „Др соч.“ К., 1895, [333]; VI) „Др. соч.“ К., 1901, [355]; VII) „Др. соч“. Од 1902, [361]; VIII) „Тв.“ т. II. Льв., 1905, [377]: IX) „Др. соч.“ К., 1910 [389]; X) „Др. тв.“ К., 1910, [394]; XI) „Тв.“ т. II. Льв., 1913, [407].

58) „Мемуары Евстратія Мякушкина“. Рос. фейлетон. „Совр.“ 1841 [149].

59) „Украинцы“. Рос. стаття: I) „Совр.“ 1841, [150]; II) „Соч.“ т. IV Х., 1890, [301]; III) „Соч.“ т. IV. Х., 1901, [352].

60) „Знакомые незнакомцы“. Рос. оповідання. „Литер. газета“ 1841, [152].

61) „Фенюшка“. Рос. повість. „Совр.“ 1841, [154].

62) „Добрый пан.“ Рос. оповід. „Киевлянин“. 1841, [155].

63) „Сердешна Оксана“. Укр. повість.

Окр. вид.: I) Спб., 1861, [213]; II) Х., 1887, [293]; III) М., 1894, [327] IV) М., 1897, [339]; V) К., 1901, [360]; VI) К., 1907, [382].

По журн., альманахах: I) „Ластівка“. Спб., 1841, [156]; II) „Читальня“. Льв., 1893, [307]; III) „Хрест.“ М. Грунського. К., 1919 [424].

По зібраннях творів: I) „Пов.“ т. I. Спб., 1858, [204]; II) „Пис.“ Льв. 1878, [269]; III) „Соч.“ т. II. Х., 1887, [285]; IV) „Соч.“ К., 1893 [313] V) „Соч.“ К., 1898, [343]; VI) „Соч.“ т. II. Х., 1899, [346]; VII) „Тв.“ т. Льв., 1904, [373]; VIII) „Соч.“ К., 1905, [376]; IX) „Тв.“ т. I. Льв., 1911 [403]; X) „Соч.“ К., 1913, [406]; XI) „Вибр. тв.“ т. II. 1928, [450].

„Сердешная Оксана“. Перекл. рос. м.: I) „Москв.“ 1842, [173] II) „Сем. библ.“ 1855, [201].

„Oksana“. Окр. вид. перекладу франц. мовою. Париж, 1854, [199].

64) „Пархімове снідання“. Укр. оповідання.

Окр. вид.: I) Спб., 1861, [220]; II) Х., 1887, [296]; III) К., 1912, [404]

По альм. і читанках: I) „Ластівка“. Спб., 1841, [157]; II) „Чит. Є. Партицького. Льв., 1871, [255].

По зібраннях творів: I) „Пов.“ т. II. Спб., 1858, [205]; II) „Пис.“ Льв 1878, [269]; III) „Соч.“ т. II. Х., 1887, [285]; IV) „Соч.“ К., 1893, [313 V) „Соч.“ К., 1898, [343]; VI) „Соч.“ т. II. Х., 1899, [346]; VII) „Соч.“ К 1905, [376]; VIII) „Тв.“ т. II. Льв., 1905, [377]; IX) „Соч.“ К. 1913, [406] X) „Тв.“ т. II. Льв., 1913, [407]; XI) „Тв.“ т. III. К., 1918, [423]

„Завтрак Пархома“. Перекл. рос. м.: „Одесский Вестник“, 1862 [225].

65) „На пущання, як зав‘язано“. Укр. оповідання.

Окр. вид.: I) Спб., 1860, [206]; II) Спб., 1862, [224]; III) Х., 1887, [296] IV) К., 1912, [404].

По альманахах і читанках: I) „Ластівка“. Спб., 1841, [158]; II) „Чайка“ К., 1876, [265]; III) „Чит. Стежка до дому“ ч. II. 1918, [423-а].

По зібраннях творів: I) „Пис.“ Льв., 1878, [269]; II) „Соч.“ т. II. Х 1887, [285]; III) „Соч.“ К., 1893, [313]; IV) „Соч.“ К., 1898, [343]; V) „Соч.

т. II. Х., 1899, [346]. VI) „Соч.“ К., 1905, [376]; VII) „Тв.“ т. II. Льв., 1905, [377]; VIII) „Соч.“ К., 1913, [407]; IX) „Тв.“ т. III. К., 1918, [423].

66) „Ботфорт“. Рос. оповід. „Литер. Газ.“ 1841, [159].

67) „Герой очаковских времен“. Рос. повість. I) „Совр.“ 1841, [161]; II) „Соч.“ т. III. Х., 1889, [300]; III) „Соч.“ т. III. Х., 1901, [351].

68) „Театр в Харькове“. Стаття рос. м. I) „Приб. к „Х. Г. В.“, 1841, [163]; II) „Репертуар“, 1842, [178].

68-а) „История театра в Харькове“. I) „Литер. Газ.“ 1841, [165]; II) Н. Черняев. „Харьк. театральный альманах“. 1900, [350-а]; III) „Соч.“ т. IV. Х., 1890, [301]; IV) „Соч.“ т. IV. Х., 1901, [352].

69) „Маргарита Прокофьевна“. Рос. повість. „Москв.“ 1841, [164].

70) „Рассказ“. „Русская Беседа“. Альманах. Спб., 1841, [166].

71) „Знахарь“. Рос. оповід. I) „Наши“. Спб., 1841, [170]; II) „Соч.“ т. IV. Х., 1890, [301]; III) „Соч.“ т. IV. Х., 1901, [352].

72) „Предания о Гаркуше“. I) „Совр.“ 1842, [171]; II) „Соч.“ т. III. Х., 1889, [300]; III) „Соч.“ т. III. Х., 1901, [351].

73) „Друзья“. Рос. оповід. „Лит. Газ.“ 1842, [172].

74) „Купований розум. (Малороссийская быль)“. Укр. оповідання. Окр. вид.: I) Спб., 1862, [223]; II) К., 1906, [381].

По журналах, альманахах і читанках: I) „Маяк“. 1842, [174]; II) „Чит.“ Романчука. Льв., 1879, [273]; III) „Як лінивих учити“. К., 1892, [304].

По зібраннях творів: I) „Пис.“ Льв., 1878, [269]; II) „Соч.“ т. IV, Х., 1890, [301]; III) „Соч.“ т. IV. Х., 1901, [352]; IV) „Тв.“ т. II. Льв. 1905, [377]; V) „Тв.“ т. II. Льв., 1913, [407].

75) „Вояжеры“. Рос. оповід. „Литер. Газ.“ 1842, [176].

„Вояжеры“. Комедія. „Библиотека для Чтения“. 1845, [191].

75-а) „Ответ г. Тихорскому“. Стаття. „Маяк“. 1843, [183].

76) „Умные дети“. Рос. оповід. „Звездочка“. Спб., 1843, [180].

77) „1812 год в провинции“. Рос. пов. „Отеч. Зап.“ 1843, [181].

78) „Основание Харькова“. Рос. оповід. I) „Молодик“. Ч. I. Х., 1843, [182]; II) „Соч.“ т. IV. Х., 1890, [301]; III) „Соч.“ т. IV. Х., 1901, [352].

79) „О святой мученице Александре царице. „Звездочка“. 1843, [184].

80) „Народные воспоминания когда и для чего поставлены пушки в Харькове“. „Литер. Газ.“ 1843, [185].

81) „Одолжение нищего“. Рос. оповідання. „Звездочка“. 1843, [186].

82) „Підбрехач“. Укр. Оповідання.

Окр. вид.: I) Спб., 1860, [206]; II) Спб., 1862, [224]; III) Х., 1887, [296]; IV), К., 1912, [404].

По журналах і читанках: I) „Молодик“, ч. II. Х., 1843, [188]; II) „Чит.“ Партицького. Льв., 1871, [256]; III) „Чит.“ Крушельницького. Льв., 1911, [402-в]; IV) „Чит. Стежка до дому“, ч. III. 1918, [423-б]; V) „Чит.“ Бирчака. Прага, 1922, [434]; VI) „Календар Канадійського українця“. 1925, [437-б].

По зібраннях творів: I) „Пис.“, Льв., 1878, [269]; II) „Соч.“ т. II. Х.,

1887, [285]; III) „Соч.“. К., 1893, [313]; IV) „Соч.“ К.—Х., 1898, [343]; V) „Соч.“ т. II. Х., 1899, [346]; VI) Соч. К., 1905, [376]; VII) „Тв.“ т. II. Льв., 1905, [377]; VIII) „Соч.“ К., 1913, [406]; IX) „Тв.“ т. II. Льв., 1913, [407]; X) „Тв.“ т. III. К., 1918, [423].

„Пидбрехач“. Переклад рос. мовою. „Маяк“. 1844, [189].

83) „Татарские набеги“. Рос. повість.

Окр. вид.: Спб., 1903, [370-а].

В альманаху „Сказка за сказкой“, Спб., т. IV, 1844, [190].

84) „Бессрочный“. Рос. оповідання. „Финский Вестник“. 1846, [192].

85). „Мертвец-Шалун“. Рос. п'єса.

Окр. вид.: Спб., 1863, [232].

В журналі: „Репертуар“, 1848, [196].

По зібраннях творів: I) „Др. соч.“ т. II. Спб., 1862, [227]; II) „Соч.“ т. V. Х., 1894, [328].

86) „Г. Квитка о своих сочинениях“. Полемічна стаття рос. мовою. „Москв.“, 1849, [198].

87) „План романа из жизни Мировича и записка о нем Г. Ф. Квитки“. I) „Русский Архив“. 1863, [229]; II) Ibid., 1863, [230].

88) „Купянский Самозванец“. Рос. Оповідання. „Зритель“. М., 1863, [231].

89) „Посвящение альбома“. Рос. вірш. „Укр. Старина“. Г. Данилевского. Х., 1866, [238].

90) „Грицю, Грицю до роботи“. Укр. вірш. I) А. Метлинский. „Народные южно-русские песни“. К., 1854, [200-а]; II) „Чайка“. Альм. Пискунова. К., 1876, [264]; III) „К. Стар.“ 1894, [319].

91) „Неизданный рассказ Г. Ф. Квитки“. I) К., 1887, [283]; II) „К. Стар.“ 1887, [282].

92) „Бой-жінка“. Укр. п'єса,

Окр. вид.: Х., 1893, [310].

По журналах і газетах: I) „Южный Край“. Х., 1893, [309]; II) „К. Стар.“, 1893, [311].

По зібраннях творів: „Соч.“ т. VI. Х., 1894, [329].

93) „Прошение в Собрание Слободско-украинского дворянства“. „Соч.“ т. VI. Х., 1894, [329].

94) „Тятинька мой был умный человек“. Рос. оповід. „Україна“. 1925, [439].

95) „Оженив Марко Ридкозуб“. Укр. оповід. „Україна“. 1925, [440].

96) „Молитва господня. Первые стихи евангелия от Иоанна. Заповеди“. Переклади укр. мовою. „Sertum bibliologicum“. 1922, [428].

3. Додаткові покажчики.

Загальний предметовий покажчик друкованих творів Квітки.

(Абетковий).

„Акростишие в день тезоименитства Повинухина“. (14). [34].
„Бессрочный“. (84). [192].
„Бог всеведущий“. (Ур. з „Перекотиполя“). [239, 259, 272, 281].
„Божі діти“. (47). [295].
„Божие дети“. (47). [127, 202].
„Бой-жінка“. (92). [309—311].
„Ботфорт“. (66). [159].
„Буря“. (Ур. з „Перекотиполя“). [371-d, 383-d, 403-d, 407-d, 432].
„Ведомость о приходе и расходе денег по Харьковскому Институту Благородных девиц за 1818 год“. [70]. (18).
„Ведьма“. (37). [107-а, 193, 338].
„Вибрані твори Г. Ф. Квітки-Основ'яненка“. [449, 450].
„Воззвание к женщинам“. (7). [15, 235].
„Вот любовь!“ (43). [123, 130].
„Вот тебе и клад“. (36). [131].
„Вояжеры“. (75). [176]. [191].
„Всхід сонця“ (Ур. з „Марусі“). [241, 258, 274].
„Ганнуся“. (25). [92, 122].
„Герой Очаковских времен“. (67). [161].
„Головатый“. (44). [124].
„Г. Квитка о своих сочинениях“. (86), [198].
„Город Харьков“. (40). [141].
„Грицю, Грицю до роботи“. (90). [264, 319].
„Два малороссийских анекдота“. [348]. (26).
„20—40 роки в українській літературі. Вип. II. Г. Ф. Квітка-Основ'яненко“. [437].
„Двойные акростихи“. (12). [26, 237].
„Дворянские выборы, ч. I“. (21). [86].
„Дворянские выборы, ч. II.“ (23). [90].
„Делай добро, добро и тебе будет“. (34). [119].
„Делай хорошо и будет тебе хорошо“. (34). [244, 261].
„Дівочий похорон“. (Ур. з „Марусі“). [371-с, 383-с, 403-с, 407-с, 431],
„Добре роби, добре й буде“. (34).

„Добрый пан“. (62). [155].

„Драматические сочинения Г. Квитки-Основьяненка“. Изд. Великанова. [226, 227].

„Драматические сочинения Г. Квитки-Основьяненка“. Изд. Иогансона. [314, 333, 355, 389].

„Драматические сочинения Г. Квитки (Основьяненка)“. Изд. Островского. [361].

„Драматичні твори Г. Квітки-Основ'яненка“. Изд. Самоненка. [394].

„Друзья“. (73). [172].

„Еще малороссийские анекдоты“. [84]. (20).

„Живописная проза“. (5). [11].

„Жизнь и похождения Столбикова“. (41-а). [160, 162, 167].

„Завтрак Пархома“. (64). [225].

„Званные гости“. (55). [140].

[Звіти, замітки, оголошення про „Харківське Товариство Доброчинности“ і Харківський Інститут для благородних дівчат“]. [57, 68, 77. 78, 79]. (2).

„Знакомые незнакомцы“. (60). [152].

„Знахарь“. (71). [170].

„Из Харькова. (Письмо к издателю“). (1). [1].

„Известия от Совета Харьковского Общества Благотворения“.[13]. (2).

„Институт благородных девиц“ [72, 73, 75]. (18).

„История театра в Харькове“. (68-а). [165, 350-а].

„К нынешним издателям „Украинского Вестника“. (16). [48].

„Каламбур“. (10). [21, 85].

„Козир-дівка“. (38).

„Козырь-девка“. (38). [129, 221, 222].

„Конотопская ведьма“. (35). [120].

„Конотопська відьма“. (35).

„Корм духовний“. (Ур. з „Марусі“). [386].

„Краткое историческое сведение о Харьковской губернии. 1. Основание Слободских полков“. (39). 2. „О Харькове и городах Харьковской губернии“. (40). [109, 110—114].

„Краткое описание жизни Иосафа Горленка“. [103].

„Купований розум“. (74).

„Купянский самозванец“. (88). [231].

„Листи до любезних земляків“. (45).

„Ложные понятия“. (53). [138].

„Малороссийская быль“. [Див. „Купований розум“]. (74). [174, 175].

„Малороссийские анекдоты“. (20). [83, 84].

„Малороссийские повести, рассказываемые Грыцьком Основьяненком“, кн. 1 та 2. [101, 106, 147, 148].

„Маляр Кузьма“. (Ур. з „Салд. патрету“). [257, 271, 280, 305, 312, 433].

„Маргарита Прокофьевна“. (69). [164].

„Маруся“. (31).

„Материя любов“. (Ур. з „Марусі“). (31). [275].
„Мемуары Евстратия Мякушкина“. (58). [149].
„Мертвецький великдень“. (32).
„Мертвец-шалун“. (85). [196, 232].
„Мне“ (епітафія). (11). [25].
„Мысли в день моего рождения“. (17). [58].
„Мысли и замечания“. („Детское чтение“). (13). [29].
„На пущання, як зав'язано“. (65). [158, 206, 224, 265, 296, 404].
„Надя“ (акростих). [237]. (12).
„Народные воспоминания когда и для чего поставлены пушки в Харькове близь дома дворянского собрания“. (80). [185].
„Начало театра в Харькове“. (68).
„Не хочу“. (9). [19, 64, 236].
„Неизданный рассказ Г. Ф. Квитки“. (91). [282, 283].
„О марности сего світа“. (Ур. з „Марусі“). [240, 260, 276].
„О новой книге“ (48). [132, 133].
„О правописании малороссийского языка“. (50). [135].
„О подписке на новый журнал“. (4). [8, 9].
„О подписке на „Украинский Вестник“. (4). [41, 42, 45].
„О святой мученице царице Александре“. (79). [184].
„О слободских полках“. (39). [128].
„О Харькове и городах Харьковской губернии“. (40). [110—114].
„Общество благотворения“. (2). [47, 49, 50, 59, 60, 71].
„Объявление“. [31, 40].
„Объявление о предполагаемом в Слободско-Украинской Губернии Обществе благотворения“. (1). [2].
„Одолжение нищего“. (81). [186].
„Оженив Марко Ридкозуб старшого сина свого“. (95). [440].
„Oksana“. (63). [199].
„Описание жизни Иосафа Горленка“. (28).
„Основание слободских полков“. (39). [109].
„Основание Харькова“. (78). [182].
„От издателей“. (4). [10, 30].
„От тобі й скарб“. (36). [217, 291, 306].
„Ответ на ответ“. (19). [65].
„Ответ г. Тихорскому“. (75-а). [183].
„Отчет Совета Харьковского Общества Благотворения“. (3).
„Пан Халявский“. (42).
„Панна Сотникова“. (51). [137, 318].
„Панькова кобила“. (Ур. з „Салд. патрету“). [249].
„Пархімове снідання“. (64). [157, 220, 255, 404].
„Перекотиполе“. (54).
„Песенка или полубыль“. (9). [64].
„Підбрехач“. (82).
„Пидбрехач“. (82).

„Писання Г. Ф. Квітки (Основ'яненка)". Вид. Онишкевича. [269].
„Письмо к издателю". [69, 76]. (18).
„Письмо к издателям". [61, 67].
„Письма к издателям Фалалея Повинухина". (6). [14, 18, 24, 33, 39, 53].
„Письма к Лужницкому старцу". (6). [80—82].
„План романа из жизни Мировича и записка о нем Г. Ф. Квитки". (87). [229, 230].
„Повісті Г. Квітки (Основ'яненка)". Вид. Куліша. [204, 205].
„Посвящение альбома". (89). [238].
„Праздник мертвецов". (32). [116].
„Предания о Гаркуше". (72). [171].
„Прибавление к отчету Совета Харьк. О-ва Благотворения". [6,55]. (3).
„Приезжий из столицы. (49). [134].
„Примечания издателей". (8). [16, 22, 35].
„Примечания к статье И. Срезневского о Г. Сковороде". (29). [96, 100].
„Приключение на именинах". (15). [46].
„Продолжение известий от Харьковского Общества Благотворения". [4,7]. (2).
„Прошение в Собрание Слободско-Украинского дворянства". (93). [329].
„Ранок". (Ур. з „Марусі"). [371-а, 383-а, 403-а, 407-а, 429].
„Рассказ". (70). [166].
„Русский солдат везде хват". [372].
„Салдатський патрет". (30).
„Сватання на Гончарівці". (33).
„Светлый праздник мертвецов". (32) [209, 210].
„Сердешна Оксана". (63).
„Скупец". Эпизод из книги „Жизнь и похождения Пустолобова". (41). [117, 118].
„Собрание сочинений Основьяненка". Изд. Фишера. (41). [160, 162, 167]. (42). [143, 144, 168, 169].
„Солдатский портрет". (30). [107, 179, 207, 208].
„Сочинения Г. Ф. Квитки-Основьяненка". Изд. Иогансона. [313, 343, 376, 406].
„Сочинения Г. Ф. Квитки-Основьяненка". Изд. Харьковского Уездного Земства. [284, 285, 300, 301, 328, 329, 345, 346, 351, 352].
„Супліка до пана іздателя". (30).
„Татарские набеги". (83). [190].
„Твори Г. Ф. Квітки-Основ'яненка". Вид. „Криниці". [422, 423].
„Твори Г. Ф. Квітки-Основ'яненка". Вид. „Просвіти". [373, 377, 403, 407].
„Театр в Харькове". (68). [163].
„Тихон Брус". (Ур. з „Добре роби, добре й буде"). [384].
„Торговля шерстью". (46). [126].
„Турецкая шаль". (22). [87].
„1812 год в провинции". (77). [181].

„Тятинька мой был умный человек“. (94). [439].
„Уведомление“ [62].
„Украинские анекдоты“. (26). [93, 348].
„Украинские дипломаты“. (52). [136].
„Украинское утро“. (Ур. з „Марусі“). [99].
„Украинцы“. (59). [150].
„Умные дети“. (76). [180].
„Фенюшка“. (61). [154].
„Харьковская Ганнуся“. [92].
„Харьковский Институт Благородных девиц“. (18). [63, 66, 74].
„Харьковское Общество Благотворения“. (2). [3, 12, 17, 20, 23, 27, 28, 32, 36, 44].
„Через що люди бідніють“. [336, 347, 385]. (Ур. з „Листів до любезних земляків).
„Шельменко, волостной писарь“. (24).
„Шельменко-денщик“. (57).
„Шельменко-наймит“. [233].
„Шпигачки“. (27).
„Щаслива сім‘я“. [371-b; 383-b, 403-b, 407-b, 430]. (Ур. з „Марусі“).
„Щира любов“. (43, 43-а).
„Эпитафия. Мне“. (11). [25].
„Ярмарка“. (56). [142].
„Ярмарок“. (Ур. з „Салд. патрету). [426].
„Ярмарок на Україні“. (Ур. з „Салдатського патрету). [413-с].

Покажчик Квітчиних підписів, псевдонімів і криптонімів.

„Григорій Квитка“. [Вперше 1812 р., див. № 1]. [Пізніше: див. №№ 5, 6, 8, 9, 10, 12, 17, 20, 40, 41, 42, 45, 48, 61, 62, 67, 69, 76, 119, 114, 207, 367, 208].
„Фалалей Повинухинъ“. [Вперше 1816 р., див. № 14]. [№№ 14, 18, 39].
„Г. Квитка“. [Вперше 1816 р., див. № 15]. [№№ 26, 19, 24].
„ . . . . . “ [12 крапок]. [Вперше 1816, див. № 21].
„Фалурденъ Повинухинъ“. [1816 р., див. № 24]. [Пізніше: № 33].
„Г. К.“ [Вперше 1816 р., див. № 25]. [№№ 29, 128].
„—а“. [Вперше 1817 р., див. № 46]. [Пізніше—див. № 58].
„Ф. Повинухинъ“. [1817, див. № 53].
„Г.—а“. [1818 р., див., № 64].
„Ѳалалей Повинухинъ“. [1822 р., див. №№ 80, 81, 82].
„Квитка“. [Вперше 1828 р., див. № 85]. [Пізніше, див. №№ 231, 319, 400].
„Грыцько Основъяненко“. [Вперше 1833 р., див. №№ 94, 97, 98, 99]. [Пізніше, див. №№ 101, 106, 108, 122, 147, 148, 284, 285, 345, 346, 286—297, 308, 349, 320, 322, 324, 327, 339, 360, 313, 343, 376, 406, 378, 379].
„Г. Ѳ. К—а“. [1833 р., див. №№ 96, 100].
„Грицко Основъяненко“. [1836 р., див. № 104].

„В. Н. С.“ [Вперше 1838 р., див. № 115]. [Пізніше: №№ 116, 119, 120].

„Основьяненко“. [Вперше 1839 р., див. № 117]. [Пізніше: №№ 118, 123, 127, 129, 136, 137, 138, 142, 143, 144, 151, 154, 155, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 187, 190, 196].

„Грицько Основьяненко“. [Вперше 1839 р., див. № 120]. [Пізніше: № 372].

„Грыцько Основьяненко“. [Вперше 1839 р., див. № 121]. [Пізніше: №№ 124, 131, 192, 279, 300, 301, 309, 310, 311, 351, 352, 385].

„Основъяненко“. [Вперше 1839 р., див. № 125]. [Пізніше: №№ 145, 146].

„К. Г.“ [1839 р., див. № 126].

„Г. Основьяненко“. [Вперше 1840 р., див. № 132]. [Пізніше: №№ 133, 139, 156, 157, 158, 174, 175, 188].

„Грицко Основьяненко“. [Вперше 1840 р., див. № 134]. [Пізніше: 135, 152, 153, 159, 165, 172, 176].

„Т. А—въ“. [1840 р., див. № 140].

„Евстратій Мякушкинъ“. [1841, див. № 149].

„Штабъ-Лѣкарь Пампушкинъ“. [1841, див. № 159].

„Г. Ѳ. Квитка (Основьяненко)“. [Вперше див. № 185]. [Пізніше: №№ 229, 230, 250, 270, 323, 334, 332, 344, 370, 371, 402, 408].

„Грицько Основъяненко. (Григорій Квитка)“. [1848 р., див. № 195].

„Грицько Основьяненько“. [1849 р., див. № 197; № 228].

„Г. Ѳ. Квитка“. [1849 р., див. № 198]. [Пізніше: №№ 282, 283, 304, 308, 326, 370-а].

„Kwitka“. [1854 р., див. № 199].

„Основяненко“. [1855 р., див. № 201; № 202].

„Григорий Квітка (Основъяненко)“. [Вперше 1858 р., див. №№ 204, 205]. [Пізніше: №№ 206, 211—220, 223, 224].

„Григорій Квитка (Основьяненко)“. [Вперше 1860 р., див. № 209]. [Пізніше: №№ 210, 221, 222, 361—365, 261, 298].

„Григорій Квитка (Основъяненко)“. [1862 р., див. №№ 226, 227].

„Григорий Основяненко-Квітка“. [1864, № 233].

„Григорій Квѣтка“. [Вперше 1866 р., №№ 239—241]. [Пізніше: №№ 257, 271, 280].

„Hryhorij Kwitka (Osnowianenko)“. [1866 р., №№ 242, 243].

Г. Квитка (Грицко Основьяненко)“. 1867 р. № 244].

„Григорій Квѣтка“. [Вперше 1868 р., №№ 245—248]. [Пізніше №№ 251—254, 255, 256, 259, 260, 262, 263, 272—276, 281, 303, 305].

„Григорій Квѣтка (Основяненько)“. [Вперше 1876 р., № 266]. [Ще № 268].

„Григорій Квѣтка (Основяненко). [Вперше 1877 р., № 267]. [Пізніше №№ 269, 278, 306, 307, 386, 434].

„Gr. Kwitka-Osnowianenko“. [Вперше 1881 р., № 277].

„Григорій Ѳедоровичъ Квитка“. [Вперше 1887, № 284]. [Пізніше:

№№ 285, 286—297, 300, 301, 313, 328, 329, 343, 345, 346, 351, 352, 376, 406].

„Г. Ѳ. Квитко-Основьяненко". [Вперше 1888, № 299]. [Пізніше: №№ 335, 366, 385].

„Григорий Квітка-Основяненко". [Вперше 1891, № 302]. [Пізніше: №№ 312, 357, 373, 377, 402-b, 403, 407, 413-a].

„Григорій Квитка (Основъяненко)". [Вперше 1893, № 314]. [Пізніше: №№ 333, 355, 389].

„Грыцько Квитко-Основьяненко". [1893, №№ 318, 321].

„Грыцько Основъяненко (Григорій Квитка)". [Вперше 1894 р., № 325] [Пізніше: №№ 359, 331, 358].

„Грыцько Квитка". [Вперше 1895 р., № 330]. [Пізніше: №№ 336, 347, 356].

„Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко". [1898, № 342]. [Ще № 401].

„Грыгорій Квитка-Основъяненко". [1906, № 380, 381].

„Григорій Квітка-Основяненко". [Вперше 1907 р., № 382]. [Пізніше: №№ 383, 384, 402-a, 405, 413, 415-a, 415-b, 419, 422, 423, 435, 438].

„Грицько Квітка-Основьяненко". [Вперше 1910 р., № 394]. [Пізніше №№ 395—398, 399, 409—412, 420, 421, 424].

„Григорій Квітка-Основ'яненко". [Вперше 1912 р., № 404]. [Пізніше №№ 416, 417, 418, 437, 439, 440].

„Г. Квітка". [Вперше 1923 р., № 436]. [Ще № 437-a, 446-a].

„Грицько Основ'яненко". [1926, № 441].

„Гр. Квітка-Основ'яненко". [1926 р., № 447]. [Пізніше №№ 448 - 450].

Покажчик творів Г. Квітки, виданих анонімно.

(Абетковий).

„Город Харьков". „Совр.", 1840, [141].

„Грицю, Грицю до роботи". „Чайка", 1876, [264].

„Дворянские выборы". М., 1829, [86].

„Дворянские выборы часть вторая, или Выбор исправника". 1) М., 1830, [90]. 2) Уривки в журн. „Галатея" й „Московский Вестник", 1829—1830, [88, 89].

„Два малороссийских анекдота", див. „Малороссийские анекдоты".

„Еще малороссийские анекдоты", див. „Малороссийские анекдоты".

„Завтрак Пархома". „Одесский Вестник", 1862, [225].

Звіти, замітки, оголошення про „Харьковское О-во Благотворения" і „Харьковский Институт Благородных девиц". „Харьковские Известия", 1817—1821, [57, 68, 77, 78, 79].

„Известия от Совета Харьковского О-ва Благотворения". „Укр. Вестник", 1816, [13].

„Институт Благородных Девиц". „Укр. Вестник", 1819 р., [72, 73, 75].

„Краткое описание жизни Иосафа Горленка". К., 1836, [103].

„Малороссийские анекдоты". „Вестник Европы", 1822, [83, 84]. Те саме в „К. Стар.", 1900, [348, 350].

„Мемуары Евстратия Мякушкина". „Совр.", 1841, [149].

„Начало театра в Харькове". „Репертуар", 1842, [178].

„Объявление" (у справах „Института Бл. д."). „Сын Отечества", 1816, [31].

„Объявление о предполагаемом в Слободско-Украинской Губернии Обществе Благотворения". „Вестник Европы", 1812, [2].

„Общество Благотворения". „Укр. Вестник", 1817—1819, [47, 49, 50, 59, 60, 71].

„Описание жизни Иосафа Горленка". Спб. 1833, 1842, 1854, 1858 р. 95, 176, 194, 200, 203].

„Ответ на ответ", „Укр. Вестник", 1818, [65].

„Отчеты Совета Харьковского Общества Благотворения". „Укр. Вестник", 1816—1817; „Сын Отечества", 1815—1816; [37, 38, 51, 52, 54, 56; 5, 6, 43].

„Продолжение известий от Харьковского О-ва Благотворения". „Сын Отечества", 1815 [4, 7].

„Турецкая шаль". М., 1829, [87].

„Украинские анекдоты". „Молва", 1833, [93]. „К. Стар.", 1900, [348].

„Украинцы". „Совр.", 1841, [150].

„Харьковская Ганнуся". „Телескоп", 1832, [92].

„Харьковский Институт Благородных Девиц". „Укр. Вестник", 1818—1819, [63, 66, 74].

„Харьковское Общество Благотворения". „Укр. Вестник", 1816, [3, 23, 27, 28, 32, 36, 44].

„Шельменко—волостной писарь". 1) Х., 1831, [91]; 2) М., 1834, [102]; 3) Х., 1836, [105].

Покажчик перекладів Квітчиних творів.

(Абетковий).

„Божие дети" в „Утр. Заре" 1840 і „Сем. Библ." 1856, [127, 202].

„Вот любовь", (переклад „Щирої любови"), в „Совр." 1839 та 1840, [123, 130].

„Вот тебе и клад" (пер. „Ось тобі й скарб") в „Литер. Газете", 1840, [131].

„Делай добро, добро и тебе будет" (пер. „Добре роби, добре й буде") в „Совр." 1839, [119] й окр. вид. у Пб. 1867 та 1873, [244, 261].

„Завтрак Пархома" (пер. „Пархімове снідання") в „Одесском Вестнике" 1862 р. [225].

„Козырь—дивка" в „Совр." 1840, [129]; в „Северной Пчеле" [221] 1862 р. й окремою відбиткою в Пб. 1862 р., [222].

„Конотопская ведьма" в „Совр." 1839 р. [120].

„Малороссийская быль“ (пер. „Купованого розума“) в „Маяке“ 1842, [175].

„Маруся“ в „Совр.“ 1838 й окремим вид. 1894 р. рос. мовою [115, 321]; в „Przegląd Slow.“ 1881 р. польською мовою [277]; в „Slow. Besedy“ 1896 р. чеською мовою [377].

„Oksana“ окремим вид. у Парижі 1854 р. [199]. (Пер. франц. мовою „Сердешної Оксани“).

„Перекатиполе“ в „Маяке“, 1840, [139].

„Пидбрехач“ в „Маяке“ 1844, [189].

„Праздник мертвецов“ в „Совр.“ 1839, [116]. (Пер. „Мертвецького великодня“).

„Русский солдат везде хват“ окр. виданням 1904 р. [372]. (Пер. „Салд. патрета“).

„Солдатский портрет“ в „Совр.“ 1837, [107]; в „Сказке за сказкой“ 1842 р. [179]; в „Северной Пчеле“ 1860 р. й тоді ж окр. виданням у Пб. [207, 208].

„Светлый праздник мертвецов“ в „Северной Пчеле“ й окр. виданням 1860, [209, 210]. (Пер. „Мертвецького великодня“).

„Сердешная Оксана“ в „Москв.“ 1842 [173] і в „Сем. Библ.“ 1855, [201].

„Шельменко—наймит“. (Пер. російського тексту з комедії „Шельменко-денщик“ українською мовою). Окр. видання 1864 р. у Львові, [233].

Покажчик російських перекладів самого Квітки.

(Хронологічний).

„Современник“ 1838—1840 рр. „Маруся“, [115]. „Праздник мертвецов“, [116]. „Делай добро, добро и тебе будет“, [119]. „Конотопская ведьма“, [120]. „Вот любовь“, [123, 130]. „Козырь-дивка“, [129].

„Утренняя Заря“ 1840 р. „Божие дети“, [127].

„Литературная Газета“ 1840 р. „Вот тебе и клад“, [131].

„Маяк“ 1840—1842 рр. „Перекатиполе“, [139]. „Малороссийская быль“, [175].

„Москвитянин“ 1842 р. „Сердешная Оксана“, [173].

„Сказка за Сказкой“ 1842 р. „Солдатский портрет“, [179].

Покажчик перекладачів Квітчиних творів.

(Абетковий).

В. Н. С., див. Квітка, Г. Ф.

Калайденський. „Пидбрехач“ в „Маяке“ 1844 р. [189].

Квітка, Г. Ф. В „Совр.“ 1838—1840 р.р. повісті „Маруся“, „Праздник мертвецов“, „Делай добро, добро и тебе будет“, „Конотопская ведьма“ під криптонімом *В. Н. С.*, а повісті „Вот любовь“ і „Козырь-дивка“ без підпису, [115, 116, 119, 120, 123, 129, 130]. В „Утр. Заре“ 1840 р.

„Божие дети“, [127]. В „Литер. Газете“ 1840, „Вот тебе и клад“ [131]. В „Маяке“ 1840—1842 р.р. „Перекатиполе“ і „Малороссийская быль“, [139, 175]. В „Москв.“ 1842 р. „Сердешная Оксана“, [173]. В „Сказке за сказкой“ 1842 р. „Солдатский портрет“, [179].

Климкович, Кс. „Шельменко-наймит“. Льв. 1864 р., [233].

Konnêrz, I. Уривок з перекладу „Марусі“ чеською мовою у журналі „Slow. Besedy“. Brno, 1896, [337].

Луганський, В. „Солдатский портрет“ в „Совр.“ 1837 р. [107].

Moreau de la Meltière. Переклад „Сердешної Оксани“ франц. мовою, Paris, 1854, [199].

Mroczko, Fr. Переклад „Марусі“ польською мовою в журналі „Przegląd Slow.“, Poznań, 1881, [277].

[*Островский, А. Н.* Переклад „Щирої любови“ під згл. „Искренняя любовь или милый дороже счастья“. Текст перекладу не розшукано. Див. статтю П. Руліна: III, 738].

Стороженко, О. „Солдатский портрет“ в „Северной Пчеле“ й окремою відбиткою 1860 р. [207, 208]. „Светлый праздник мертвецов“ (переклад „Мертвецького великодня“): Ibid. й окремою відбиткою 1860 р. [209, 210]. „Козырь-девка“ („Бедовая девушка“): Ibid. 1862 р. й окремою відбиткою [221, 222].

Покажчик присвят.

(Абетковий).

Башуцькому, А. П. Оповід. „Знахарь“ в альманаху „Наши“ 1841 р. [170].

Бедразі, Мих. Акимовичу. Пов. „Конотопська відьма“ в 2 ч. „Малор. пов.“ 1837 р. [106].

Вихованкам Харківського Інституту Шляхетних дівчат. Оповід. „О святой мученице Александре“ в журналі „Звездочка“ 1843, [184].

Голіцину, В. С., князю. Оповід. „Ярмарка“ в „Совр.“ 1840, [142].

Гребінці, Євгену Павловичу. Оповід. „Перекотиполе“ в 2 ч. „Молодика“ 1843 р. [187].

Жуковському, Василію Андрієвичу, „Его Превосходительству“. Роман „Жизнь и похождения Столбикова“, Пб., 1841, [160].

Зворикиній, Аграфені Григоровні. Пов. „1812 год в провинции“ в „От. Зап.“ 1843 р. [181].

Зворикину, Петру Васильйовичу. Пов. „Украинские дипломаты“ в „Совр.“ 1840 р. [136].

Кашинцовій, Ользі Яківні. Пов. „Козир-дівка“. Пб., 1838 р., [108].

Кашинцовій, Любові Яківні. Оповід. „Ганнуся“. Хар., 1839, [122].

Квітці, Андрію Федоровичу, „брату моему“. Пов. „Фенюшка“ в „Совр.“ 1841, [154].

Квітці, Валер'яну Андрієвичу. Оповід. „Основание Харькова“ в 1 частині „Молодика“ 1843 р. [182].

Квітці, Ганні Григоровні.

Пов. „Маруся“ в 1-ій частині „Малорос. повістей“, 1834, [101].

Оповід. „Панна Сотниковна“ в „Совр.“ 1840, [137].

Пов. „Сердешна Оксана“ в альманаху „Ластівка“. Пб., 1841, [156].

Лонгинову, Миколаю Михайловичу, „Его Превосходительству“. Пов. „Пан Халявский“. Пб., 1840—1841 р.р. [143, 144, 168, 169].

Луганському, козакові. Оповід. „Мертвецький великдень“ в 1 ч. „Малор. пов.“ 1834, [101].

Плетньову, Петру Олександровичу, „Его Превосходительству“. Оповід. „Божі діти“, (переклад російською мовою), в альманаху „Утренняя Заря“ Пб. 1840 р. [127].

Подольському, Тимофію Романовичу. Оповід. „Добре роби“ в 2-ій ч. „Малор. пов.“ 1837 р., [106].

Принц, Наталі Григоровні. Оповід. „Ложные понятия“ в „Совр“. 1840, [138].

Райко, Сонічці й Альоші в Одесі. „Оп. „Умные дети“ в „Звездочке“ 1843 р., [180].

Смірнітській, Єлизаветі Миколаєвні. Пов. „Вот любовь!“ (переклад російською мовою) в „Совр.“, 1839, [123].

Скобелеву. І. Н., „Его Превосходительству“. Оп. „Бессрочный“ в „Финском Вестнике“ 1846 р., [192].

Щербині, Андрію Олександровичу, „любезному внуку“. Оп. „От тобі й скарб“ в 2 ч. „Малорос. пов.“ 1837 р., [106].

Покажчик збірок Квітчиних творів.

(Хронологічний).

„Малороссийские повести, рассказываемые Грыцьком Основъяненком“. Вид. А. Глазунова. М., 1834 — 1837, (2 тт.), [101, 106].

„Малороссийские повести, рассказываемые Грыцьком Основъяненком“. Вид. 2-ге. Харк., 1841, (2 тт.), [147, 148].

„Собрание сочинений Основьяненка“. Вид. Є. Фишера. Пб., 1840 — 1841, (2 кн. „Пана Халявского“ і 3 кн. „Жизнь и похождения Столбикова“), [143, 144, 168, 169; 160, 162, 167].

„Повісті Г. Ф. Квітки (Основ'яненка)“. Вид. П. Куліша. Пб., 1858, (2 тт.), [204, 205].

„Драматические сочинения Г. Квитки-Основьяненка“. Вид. А. Веліканова. Пб., 1862, (2 тт.), [226, 227].

„Писання Г. Ф. Квітки“. Вид. Ігн. Онишкевича, Льв., 1878, (1 т.), [269].

„Сочинения Г. Ф. Квитки“. Вид. Харківського Земства. Ред. О. Потебні. Х., 1887—1894; 1899—1901; (6 тт.; два видання); [284, 285, 300, 301, 328, 329, 345, 346, 351, 352]. [Див. відд. III №№ 1113, 1114, 1115, 1116, 1123, 1117—1120, 1127, 1128].

„Сочинения Г. Ф. Квитки". Вид. Ф. Іогансона. К., 1893, 1898, 1905, 1913; (укр. твори в одному томі; 4 вид.); [313, 343, 376, 406].

„Драматические сочинения Г. Ф. Квитки". Вид. Ф. Іогансона. К., 1893, 1895, 1901, 1910; [1 том; 4 вид.]; [314, 333, 355, 389].

„Драматические сочинения Г. Ф. Квитки". Вид. Е. Островського. Од., 1902, (1 т.), [361].

„Твори Г. Ф. Квітки-Основ'яненка". Вид. „Просвіти". Ред. Ю. Романчука. Льв. 1904—1905, 1911—1913; (2 тт.; 2 вид.); [373, 377, 403, 407].

„Драматичні твори Г. Квітки". Вид. І. Самоненка. К., 1910, [394].

„Твори Г. Ф. Квітки-Основ'яненка". Вид. „Криниці". Ред. В. Бойка. К., 1918, (2 тт.), [422, 423].

„20—40 роки в українській літературі. Вип. II. Г. Ф. Квітка-Основ'яненко". Вид. ДВУ. Ред. О. Дорошкевича. 1924, [437].

„Вибрані твори Г. Ф. Квітки-Основ'яненка". Вид. „Книгоспілки". Ред. А. Шамрая. 1928, (2 тт.), [449, 450].

Покажчик журналів, газет, альманахів, хрестоматій, читанок, де вміщувалися Квітчині твори.

(Абетковий).

„Библиотека для Чтения". 1845 „Вояжеры", [191].

„Вестник Европы".

1812. Дописи в справах „Харк. Т-ва Бл.", [1, 2].

1816. Оголошення про передплату „Укр. Вестника", [8, 41].

1822. „Письма к Лужницкому старцу", [80—82]. „Українські анекдоти", [83, 84].

„Взори поезії і прози". К. Лучаківського. 1909. „Тихон Брус". [Ур. з оп. „Добре роби"]. [384].

„Вік". 1902. „Супліка", „Салд. патрет", „Перекотиполе", [367—369].

„Вибір з укр. літератури". О. Барвінського. Ур. з „Марусі". й „Перекотиполя". [353, 354, 387, 388, 414, 415].

„Вибір з укр. письменства". А. Крушельницького. 1922. Ур. з „Марусі", „Салд. патрету", „Конотопської відьми" та „Перекотиполя", [425—428].

„Виїмки з укр. літератури". О. Барвінського. Ур. з „Марусі", „Салдат. патрету", „Перекотиполя". [413-a, 413-b, 316, 317, 340, 341, 374, 375].

„Галатея". 1829. Ур. з „Дворянских выборов, ч. 2". [88].

„Дзвінок". 1891—1893. „Перекотиполе". Ур. з „Салд. патрету". [302, 312].

„Звездочка". 1843. „Умные дети", „О святой мученице царице Александре", „Одолжение нищего". [180, 184, 186].

„Зоря", (чит.). 1869. Ур. з „Салд. патрету". [249].

„Зритель". 1863. „Купянский Самозванец". [231].

„Избранные сочинения Котляревского и Квитки". 1909. Ур. з „Листів до любезних земляків" [385].

„Канадийская Нива". 1909. Ур. з „Марусі". [386].

„Киевлянин". 1841. (Альм. Максимовича). „Добрый пан". [155].

„Киевская Старина".

1887. „Неизданный рассказ". [282].

1893. „Шпигачки". [308, 350]. „Бой-жінка". [311].

1894. „Грицю, Грицю до роботи". [319].

1900. „Українські анекдоти". [348, 350].

„Ластівка" (альм.). 1841. „Сердешна Оксана", „Пархімове сніданння", „На пущання, як зав'язано". [156—158].

„Литературная Газета".

1840. „Вот тебе и клад". [131].

1841. „Знакомые незнакомцы. [152]. „Ботфорт". [159]. „История театра в Харькове". [165].

1842. „Друзья". [172]. „Вояжеры". [176].

1843. „Народные воспоминания". [185].

„Литературные прибавления к „Русскому Инвалиду". 1837. „Ведьма". [107-а].

„Львовянин" 1862. „Конотопська відьма". [228].

„Малороссийский сборник повестей". 1899. Ур. з „Листів до любезних земляків". [347].

„Маяк".

1840. „О правописании малорос. яз." [135]. „Перекотиполе". [139].

1842. „Малороссийская быль". [174, 175].

1843. „Ответ Тихорскому". [183].

1844. „Пидбрехач" [188].

„Молва". 1833. Анекдоти. „Шпигачки" [93, 94].

„Молодик". 1843. „Основание Харькова". [182]. „Перекотиполе". [187]. „Підбрехач". [188].

„Москвитянин".

1841. „Маргарита Прокофьевна". [164].

1842. „Сердешная Оксана". [173].

1849. „Г. Квитка о своих сочинениях, (из бумаг)". [198],

„Московский Вестник". 1830. Ур. з 2 ч. „Дворянских выборов". [89].

„Наши списанные с натуры русскими". 1841. „Знахарь". [170].

„Новогодник". 1839. Ур. з роману „Жизнь и похождения Пустолобова". [117].

„Одесский Вестник". 1862. „Завтрак Пархома". [225].

„Опыт русской анфологии". 1828. „Каламбур". [85].

„Отечественные Записки".

1839. „Пан Халявский". [121]. „Головатый". [124].

1843. „1812 год в провинции". [181].

„Пантеон русского и всех европейских театров".
1840. „Приезжий из столицы". [134].
1841. „Шельменко-денщик". [153].
„Повести и рассказы Губера, Основьяненка, Куколь-ника и Каменского". 1839. Ур. з „Жизни Пустолобова". [118].
„Повести Казака Луганского". 1846. „Ведьма". [193].
„Полтавские Губернские Ведомости". 1840. „О новой книге", (про „Листи до любезних земляків"). [133].
„Przegląd Slov". 1881. „Marusia". [277].
„Репертуар".
1842. Ур. зі статті про Харк. театр. [178].
1848. „Мертвец-шалун". [196].
„Рідне Слово". 1922. „Перекотиполе". [435].
„Русская Беседа". 1841. „Рассказ". [166].
„Русский Архив". 1863. „План романа из жизни Мировича и записка о нем Квитки". [229, 230].
„Руська читанка". О. Барвінського. 1871. „Маруся". „Салдатський патрет". „Перекотиполе". „Щира любов". [251—254].
„Руська читанка". В. Бирчака. 1922. Підбрехач". [434].
„Руська читанка для шкіл виділових".
1904. Ур. з „Марусі" й „Перекотиполя" [371-a, b, c, d].
1908. Те саме. [383-a, b, c, d].
1911. Те саме. [403-a, b, c, d].
1913. Те саме. [407-a, b, c, d].
„Руська читанка". К. Лучаковського. 1892. Ур. з „Салд. патрету". [305].
„Руська читанка". А. Крушельницького. 1911. Ур. з „Підбрехача". [402-b].
„Руська читанка". Є. Партицького. 1871. „Пархімове снідання". „Підбрехач". [255, 256].
„Руська читанка". Ю. Романчука.
1879. Ур. з „Салд. патрету", „Перекотиполя". [271, 272]. Ур. з „Марусі", „Купованого розума". [273—276].
1886. Ур. з „Салд. патрету" й „Перекотиполя". [280, 281].
„Руська читанка". А. Торонського. 1868. Ур. з „Марусі", „Щирої любови", „Шельменка-денщика" і „Перекотиполе". [245—248].
„Северная Пчела".
1860. „Солдатский портрет". „Светлый праздник мертвецов". [207, 209].
1862. „Козырь-девка". [221].
„Семейная Библиотека".
1855. „Сердешная Оксана". [201].
1856. „Божие дети". [202].
„Sioło". 1866—1867. „Маруся". [242, 243].
„Сказка за Сказкой".
1842. „Солдатский портрет". [179].

1844. „Татарские набеги". [190].

„Slov. Besedy". Ур. з „Марусі". 1896. [337].

„Собрание сочинений Даля-Луганского". 1898. „Ведьма". [338].

„Современник".

1837. „Солдатский портрет". [107].

1838. „Маруся". [115].

1839. „Праздник мертвецов". [116]. „Делай добро, добро и тебе будет". [119]. „Конотопская ведьма". [120]. „Вот любовь!" [123].

1840. „О слободских полках". [128]. „Козырь-дивка". [129]. „Вот любовь". [130]. „Украинские дипломаты". [136]. „Панна сотниковна". [137]. „Ложные понятия". [138]. „Званые гости". [140]. „Город Харьков". [141]. „Ярмарка". [142].

1841. „Мемуары Евстратия Мякушкина". [149]. „Украинцы". [150]. „Фенюшка". [154]. „Герой Очаковских времен". [161].

1842. „Предание о Гаркуше". [171].

„Сын Отечества". 1815—1816. Дописи про „Харківське Товариство Доброчинности". [3, 4, 7, 31, 5, 6, 43]. Оголошення про передплату „Укр. Вестника". [9, 42].

„Телескоп". 1832. „Ганнуся". [92].

„Україна". 1925. „Тятинька мой был умный человек". [439]. „Оженив Марко Ридкозуб старшого сина свого". [440].

„Украинская Старина". 1866. „Воззвание к женщинам". [235]. „Не хочу". [236]. „Надя (акростих)". [237]. „Посвящение альбома". [238].

„Украинский Вестник".

1816—1819. Статті, замітки й оповістки про „Харьк. О-во Благотворения" [12, 13, 17, 20, 23, 27, 28, 32, 36, 44, 47, 49, 50, 59, 60, 71].

1816. Повідомлення про видавання журналу „Укр. Вестник". [10, 30, 40, 45]. „Живописная проза" [11].

1816—1817. Листи Фалалея Повинухина. [14, 18, 24, 33, 39, 53].

1816. Примітки до статей. [16, 22, 35]. „Мысли и замечания". [29]. „Акростишие". [34].

1816—1817. Звіти про діяльність Ради Харк. Т-ва Доброчинности. [37, 38, 51, 52, 54—56].

1817. „Приключение на именинах". [46]. „К издателям". [48].

1818. „Мысли в день моего рождения". [58]. „Песенка или полубыль". [64]. „Ответ на ответ". [65].

1818—1819. Дописи у справах Харківського Інституту шляхетних дівчат. [66, 67, 69, 70, 72—76].

„Утренняя Заря". 1840. „Божие дети". [127].

„Утренняя Звезда". 1833—1834. Примітки до статті І. Срезневського про Г. Сковороду. [96, 100]. „Супліка до пана іздателя". [97]. „Салдатський патрет". [98]. „Украинское утро". [99].

„Финский Вестник". 1846. „Бессрочный". [192].

„Харьковский театральный альманах“. 1900. Стаття про Харк. театр. [350-a].

„Харьковские Губернские Ведомости“.

1838. „Краткое историческое сведение о Харьк. губ“. [109—114].

1839. „Торговля шерстью“. [126].

1840. „О новой книге“ (про „Листи до люб. земляків“). [132].

1841. „Театр в Харькове“. [163].

„Харьковский Демокрит“. 1816. „Воззвание к женщинам“. [15]. „Не хочу“. [19]. „Каламбур“. [21]. „Эпитафия „Мне“. [25]. „Двойные акростихи“. [26].

„Харьковские Известия“. 1817—1821. Статті, замітки й оповістки про Харківське Товариство Доброчинности. [57, 68, 77, 78, 79].

„Хрестоматия новой украинской литературы“. М. Грунського. 1919. Ур. з „Сердешної Оксани“. [424].

„Хрестоматія нової укр. літератури“. М. Плевака. 1926. „Супліка до пана іздателя“, „Салдатський патрет“, „Маруся“, „Перекотиполе“, „Листи до люб. земляків“, „Сватання на Гончарівці“ (уривки). [441—446].

„Чайка“ (альм.). 1876. „Грицю, Грицю до роботи“. [264]. „На пущання, як зав'язано“. [265].

„Читальня“. 1893. „От тобі й скарб“. „Сердешна Оксана“. [306, 307].

„Читанка“. О. Барвінського. 1916. Ур. з „Салд. патрету“. [413-c].

„Читанка руська“ (на кошти А. Дідицького). 1866. Ур. з „Перекотиполя“ і „Марусі“ [239—241].

Читанка для виділових шкіл“. 1922. Ур. з „Марусі“ й „Перекотиполя“. [429—433].

„Южный край“. 1893. „Бой-жінка“. [309].

„Южный русский сборник“. 1848. „Щира любов“. [195].

„Як лінивих учити та розум купувати“ (альманах). 1892. „Купований розум“ [304].

Покажчик видавців, редакторів, упорядчиків, видавництв та серій.

(Абетковий).

Айзенштайн, див. „Книгарня Айзенштайна“.

Антик, В., і К°. Моск. видавець „Пана Халявского“ 1911—1914 р.р. [402, 408].

Барвінський, О. Упорядчик „Вибору з укр. літератури“, „Виїмок з укр. літератури“ і читанок, де вміщувалися уривки Квітчиних творів („Марусі“, „Перекотиполя“ то що). Льв. 1871—1917. [353, 354, 387, 388, 414, 415; 413-a, 413-b, 316, 317, 340, 341, 374, 375; 251—254; 413-c].

Бартенев, П. Видавець журналу „Русский Архив“, де М. Погодин вмістив року 1863 „План романа из жизни Мировича и записка о нем Г. Квитки“. [229, 230].

Башуцький, О. П. Подав до „Финского Вестника“ 1861 р. опові. „Бессрочный“. [192].

Бецький, І. Ю. 1) Видавав у Харкові „Молодик“, в 1 книзі якого вмістив „Основание Харькова“, а в 2—„Перекотиполе“ та „Підбрехача“ (1843 р.). [182, 187, 188]. 2) Подав року 1849 до „Москвитянина“ статтю Основ'яненкову під зг. „Г. Квитка о своих сочинениях“. [198].

Бібліотека „Украинского Слова“ ч. 27. Серія берлінської збірки новель (1922 р.), де вміщене „Перекотиполе“. [435].

„Бібліотека Української Повісти“ № 3. Серія видання „Конотопської відьми“ (Київ, 1926). [447].

Бирчак, В. Упорядчик читанки (Прага, 1922), де вміщено „Підбрехача“. [434].

Бойко, В. Редактор збірки творів (Київ, вид. „Криниці“, 1918). [422, 423].

Бонадурер, П. І. Видавець збірки творів. (Київ, 1913). [406].

Борискевич, І. Видавець „Марусі“. (Льв., 1849). [197].

Бурачек, С. Видавець і редактор „Маяка“. (Спб. 1840—1844). Див. у покажчикові журналів—„Маяк“. [135, 139, 174, 175, 183, 188].

Веліканов, А. С. Одеський книгар, видавець „Драматических сочинений“ в 2-х т. (Пб., 1862). [226, 227].

„Відродження“. Львівське видавництво, що 1918 р. видало „Перекотиполе“. [415-a, b].

Владиславлев, В. А. Видавець „Утренней Зари“ (Пб., 1840), де було вміщено переклада повісти „Божі Діти“. [127].

Bossange, Hector. Видавець „Сердешної Оксани“ франц. мовою в Парижі 1854 р. [199].

Глазунов, А. Московський видавець, що року 1834 і 1837 видав „Малороссийские повести, рассказываемые Грыцьком Основьяненком“ і п'єсу „Шельменко-волостной писарь“. [101, 102, 106].

Гнатюк, В. Відповідальний редактор видання „Марусі“. (Льв. 1901). [357].

Гонорський, Разумник. Один з видавців „Укр. Вестника“, (1816—1817), де Квітка вмістив багато дописів у справах „Харк. Т-ва Доброчинности“, Харк. Інституту шляхетних дівиць; чимало віршів та фейлетонів за підписом Фалалея Повинухіна. Див. у покажчикові журналів—„Украинский Вестник“.

Гребінка, Є. П. Видавець і редактор альманаху „Ластівка“, (Пб., 1841), де вміщено було „Сердешну Оксану“, „Пархімове снідання“ та „На пущання, як зав'язано“. [156—158].

Греч, М. Видавець журналу „Сын Отечества“, де Г. Квітка 1815—1816 р. вміщував дописи у справах Харківського Товариства Доброчинности. [3, 4, 7, 31, 5, 6, 43].

Грунський, М. Упорядчик „Хрестоматії нової укр. літератури“, (1919), де є уривок з повісти „Сердешна Оксана“. [424].

Грушевський, М. Редактор журналу „Україна“, до якого 1925 р. А. Шамрай подав два невідомі твори Г. Квітки. [439, 440].

Губанов, Є. А. Московський видавець. Року 1894 видає „Марусю", „Мертвецький великдень", „Пан Халявский", „Перекотиполе", „Сердешну Оксану". Року 1895—„Конотопську відьму". 1896—уривки з „Листів до любезних земляків". 1897-го—„Сердешну Оксану". [320, 322, 323, 324, 327, 330, 336, 339].

Губанов, Т. А. Київський книгар. Видав року 1901 „Конотопську відьму" й „Сердешну Оксану". [356, 360].

Гуртом, Вс. І. Харківський видавець. Року 1901 видав „Перекотиполе". [358].

Даль-Луганський, В. 1837 р. вмістив оповідання Квітки „Ведьма" в „Литер. приб. к „Русск. Инвалиду" за своїм прізвищем. [107-а].

Данилевський, Г. 1866 р. видав збірку статей під загл. „Укр. Старина". В статті про Основ'яненка вміщено кілька віршів Квітки. [235—238].

Державне видавництво у Празі. Видало читанку В. Бирчака, де вміщено „Підбрехача". [434].

Державне Видавництво України. 1924 р. „20—40 р.р. в укр. літературі". (Вміщено уривки з „Марусі", „Салд. патрет" і „Перекотиполе"). [437]. 1926 р. „Хрестоматія нової укр. літератури" М. Плевака. [441—446].

„Дешева Бібліотека красного письменства" № 3. Серія видання „Марусі" (вид. „Сяйво", Київ, 1927). [448].

„Дешева сільська бібліотека" ч.ч. 4, 9, 5, 7. Серія у виданнях київського книгаря Є. Череповського („Маруся", „Купований розум", „Сердешна Оксана", „Козир-дівка"). [380—383].

„Дешевая библиотека А. С. Суворина" № 70, 251, 308. Серія у виданнях А. Суворина („Пана Халявского", „Маруси", „Панны Сотниковны"). [299, 335, 366, 318, 321].

Дідицький, А. Видавець читанки (1866 р. у Львові), де вміщені уривки з „Перекотиполя" й „Марусі". [239—241].

Дорошкевич, О. К. Редактор збірки „20—40 рр. в укр. літературі", де вміщено „Салд. патрет", „Перекотиполе" й уривки з „Марусі". [437].

Єфімов, Д. П. Видавець „Пана Халявского" (Москва, 1898, 1904). [342, 371].

Желіховський, М. Видавець „Марусі", (Львів, 1876). [266].

Ізиковський, Л. Видавець „Сватання", (К., 1910). [400].

Іогансон, Ф. Видавець-книгар (Київ, 1893—1913). Видавав збірки Квітчиних повістей [313, 343, 376, 406], драматичних творів [314, 333, 355, 389], а також окремі твори письменника: „Пан Халявский", [315, 334], „Шельменко-волостной писарь", [390], „Шельменко-денщик" [391], „Сватання" [392], „Щира любов" [393].

Ісаков, Я. А. Видавець альманаху „Наши, списанные с натуры русскими", (Пб., 1841), де вміщено було оповід. „Знахарь". [170].

Ішимова, О. О. Видавець журналу „Звездочка", (Пб. 1843), де вміщено було оповід. „Умные дети", „О святой мученице Александре" і „Одолжение нищего". [180, 184, 186].

Каченовський, М. Видавець „Вестника Европы", де Квітка вмістив свою першу публікацію (1812 р.) про Харківське Т-во Доброчинности [1, 2], а 1822 р.—гумористичні листи Ф. Повинухина та анекдоти. [80—82, 83, 84].

Квітка, Г. Ф. Видавець „Украинского Вестника" протягом 1816 р. (див. у покажчикові журналів). Можливо що за його доглядом переводилося в Харкові (1831—1841) видання „Шельменка-волостного писаря" [91, 105], „Сватання" [104, 145], „Листів до любезних земляків" [125] і „Малороссийских повестей" [147, 148].

Климкович, Кс. Видавець „Шельменка-наймита" (Льв. 1864). [233].

Клюкин, М. Видавець „Пана Халявского". (Москва, 1903, 1911). [370, 401].

Книгарня Айзенштайна в Станіславові. Видавець читанки А. Крушельницького, (Льв., 1911), де вміщено уривок з „Підбрехача". [402-b].

Книгарня Наукового Т-ва ім. Шевченка. Видавець „Сватання". (Льв., 1923), [436].

Книгоспілка. Видавництво на Україні. Видало 1928 р. „Вибрані твори" в 2 тт. [449, 450].

Книжный магазин Лисенка. Видав 1870 і 1879 р. в Пб. „Пана Халявского". [250, 270].

Коні, Ф. Видавець „Литературной Газеты" і „Репертуара". (Див. покажчика журналів).

Косак, М. Видавець Львівського календаря „Львовянин", (1862), де вміщено було „Конотопську відьму". [228].

Корсаков, М. Видавець журналу „Маяк". (Пб. 1840—1844). (Див. у покажчикові журналів—„Маяк").

Краевський, А. Видавець журналу „Отечественные Записки", де вміщено було 1839 р. „Пана Халявского" і „Головатого", а 1843 р.— „1812 год в провинции". [121, 124, 181].

Кримський, А. Редактор Губанівських видань (у Москві й Київі, 1894—1901): „Марусі" [320]; „Мертвецького великодня", [322]; „Сердешної Оксани", [327, 339, 360]; „Перекотиполя", [324]; „Конотопської відьми", [330, 356]; уривків з „Листів до любезних земляків", [336].

„Криниця". Київське видавництво. 1918 р. видало збірку творів у 2 тт. під ред. В. Бойка. [422, 423].

Крушельницький, А. Упорядчик читанки для шкіл, (1911, Льв.) і „Вибору з укр. письменства", (Льв. 1922), де вміщено було уривки з „Підбрехача", „Марусі", „Салдатського патрету", „Конотопської відьми" й „Перекотиполя", [402-b, 425—428].

Кукольник, М. Видавець альманаху „Новогодник", (Пб., 1839), де вміщено було уривок з повісти „Жизнь и похождения Пустолобова", [117], і альманаху „Сказка за Сказкой", (Пб. 1842, 1844), де вміщено було „Солдатский портрет" і „Татарские набеги". [179, 190].

Куліш, П. Видавець збірки повістей, (Пб. 1858), [204, 205]; а також багатьох повістей зокрема в р.р. 1860—1862, [206, 211—220, 223, 224].

„Літературна Бібліотека" Книгоспілки. Серія „Вибраних творів" на 2 т.т. (Київ, 1928) під ред. А. Шамрая. [449, 450].

„Літературно-Наукова Бібліотека“. Серія у виданнях „Укр. руської видавничої Спілки“, яка за № 12 видала „Марусю“, (Льв., 1901, 1911), [357, 402].

Лисенко, див. „Книжный магазин Лисенка“.

Лопатто. Один з видавців альманаху „Чайка“, (К., 1878), де вміщено було пісню „Грицю, Грицю“ та оповід. „На пущання, як зав'язано“. [264].

Лукіянович, Д. Редактор шкільного видання „Марусі“, (Льв., 1925), [438].

Лучаковський, К. Упорядчик шкільної читанки, (Льв., 1892), де вміщено ур. з „Салд. патрету“, і „Взорів поезії і прози“, (Льв., 1909), де вміщено ур. з оповід. „Добре роби, добре й буде“. [305, 384].

Максимович, М. Видавець альманаху „Киевлянин“, (К., 1841), де вміщено було оповід. „Добрый пан“. [155].

Маслович, В. Видавець журналу „Харьковский Демокрит“, (Х., 1816), де Квітка вміщував свої вірші. [15, 19, 21, 25, 26],

Мертц, М. Ф. Видавець „Пана Халявского“, (Пб., 1895), [332].

Метлинський, А. Видавець „Южно-руського збірника“, (Х., 1848), де вміщено було драму „Щира любов“, [195].

Надеждин, М. І. Видавець „Телескопа“ (Москва), де вміщено було 1832 р. оповід. „Харьковская Ганнуся“. [92].

„Народня Бібліотека“. Серія у виданнях Т-ва „Укр. книжка“ у Льв., яке за № 3 видало 1918 р. оповід. „Перекотиполе“. [419].

Наукове Т-во ім. Шевченка у Львові, див. „Книгарня Наукового Т-ва“.

Науменко, В. П. Редактор „Киевской Старины“, де 1887 р. був вміщений „Неизданный рассказ“ [282]; 1893 р.—„Шпигачки“ й „Бой-жінка“, [308, 311]; 1894 р.—пісня „Грицю, Грицю“, [319]; 1900 р. — анекдоти, [348, 350].

Нестеров, Олександер. Харківський книгар, 1840 року видав „Сватання“, [146].

Ніковський, А. Редактор „Конотопської відьми“, (Київ, 1926), у виданні „Сяйва“, [447].

Онишкевич, І. Видавець збірки творів, (Льв., 1878), [269]; „Салд. патрету й Марусі“, (Льв., 1877), [267].

Островський, Е. Одеський видавець збірки драматичних творів 1902 р. [361], а також окремих п'єс [362—365, 298].

Песоцький. Видавець „Пантеону“, де було вміщено 1840 р. п'єсу „Приезжий из столицы“. [134].

Петров, І. М. Видавець альманахів „Утренняя Звезда“, (1833, Хар.), де вміщено було „Салд. патрет“ з „Суплікою до пана іздателя“, ур. з „Марусі“ та примітки до статті І. Срезневського про Г. Сковороду. [96—100].

Петровська, Іосефа. Видавець „Салдатського патрету“ в Чернівцях 1877 р. [268].

Piller, Kornel. Видавець журналу „Sioło“, (Льв., 1866), де було надруковано латинкою повість „Маруся“. [242, 243].

Піскунов, Ф. Один з видавців альманаху „Чайка“ в Київі 1876 р., де було вміщено „Грицю, Грицю“ й „На пущання“. [264, 265].

Плетньов, П. О. Видавець і редактор журналу „Современник“ в Пб., де між роками 1837—1842 було видруковано 20 творів Основ'яненка (див. у покажчикові журналів—„Современник“).

Погодин, М. Видавець „Московского Вестника“, де 1830 р. вмістив ур. з комедії „Дворянские выборы, ч. 2“. [89]. Видавець „Москвитянина“, де 1841 р. вмістив повість „Маргарита Прокофьевна“, а 1842—„Сердешную Оксану“. [164, 173]. Року 1863 подав до „Русского Архива“ „План романа из жизни Мировича и записку о нем Г. Квитки“. [229, 230].

„Польза“. Московське видавництво В. Антик, що року 1911—1914 видало „Пана Халявского“. [402, 408].

Потебня, О. О. Редактор збірки творів на 6 т.т. у Хар. 1887—1894 і 1899—1901, [284, 285, 300, 301, 328, 329; 345, 346, 351, 352]. Редактор видань окремих творів 1887 р. у Харкові, [286—297].

„Просвіта“. Львівське товариство. 1869 р. видало читанку „Зоря“, де вміщено було ур. з „Салд. патрету“, [249]; 1871 р.—шкільну читанку О. Партицького, де було видруковано „Пархімове снідання“ і „Підбрехача“, [255, 256]; шкільну читанку Ю. Романчука, де було вміщено ур. з „Салд. патрету“, „Марусі“, „Перекотиполя“, [257—260]. Року 1874 – „Добре роби“ і „Перекотиполе, [262, 263]. Року 1882—„Мертвецький великдень“, [278]. Року 1891—„Перекотиполе“, [303]. 1904—1905 р., 1911—1913 р.—збірку творів на 2 т.т. [373, 377, 403, 407]. 1916 р.—„Перекотиполе“, [413].

„Просвітні Листки“ ч. 42. Серія у Просвітянському виданні „Перекотиполя“, (Льв., 1916), [413].

Райч. Видавець журналу „Галатея“ у Москві, де було вміщено 1829 р. ур. з 2 ч. комедії „Дворянские выборы“, [88].

„Ранок“. Краснодарське видавництво. Року 1918 видруковало оповід. „Перекотиполе“, [418].

Романчук, Ю. Упорядчик шкільних читанок в р.р. 1871 – 1886 у Льв., де вміщено було ур. з Квітчиних творів, [257—260, 271—272, 273—276, 280—281]. Редактор збірки творів, 1904 – 1913, [373, 377, 403, 407].

„Руська письменність“. Серія просвітянських видань збірки Квітчиних творів у Льв. 1904—1913, [373, 377, 403, 407].

„Руське Т-во педагогічне“. Видавець „Дзвінка“, де було вміщено ур. з „Салд. патрету“, 1893 р. у Львові. [312].

„Руська Читальня“. Серія видань Кс. Климковича, (у Льв.), який за № 4 видає 1864 р. „Шельменка-Наймита“. [233].

„Руська Бібліотека“, т. II, Ігн. Онишкевича. Серія видання збірки творів 1878 р. у Львові. [269].

„Рух“. Харківське видавництво, що року 1918 видало „Марусю“. [416, 417].

Самоненко, І. Видавець збірки драматичних творів у Київі 1910 р.

[394], а також окремих п'єс двома виданнями, (1910 та 1914 р.). [395—398, 409—412].

Свенціцький, П. Редактор журналу „Sioło", де друковалася латинкою „Маруся", у Льв. 1866—67 р.р. [242—243].

Сенковський, О. Видавець „Библиотеки для Чтения", де 1845 р. було вміщено „Вояжеры" [191].

„Сільська бібліотека" ч. 24. Серія видання „Купованого розума". (Пб. 1862). [223].

Сленін, Іван. Видавець „Опыта русской анфологии" в Пб. 1828 р., де був вміщений вірш „Каламбур". [85].

Суворин, А. С. Видавець „Дешевой библиотеки" в Пб. 1888, 1896 і 1902 р. випускає „Пана Халявского" [299, 335, 366]; 1893 р.—„Панну Сотникову" [318], а 1894 р.—„Марусю" [321].

„Сяйво" Київське видавництво. Видало 1926 р. „Конотопську відьму" за ред. А. Ніковського, а 1927 р.—„Марусю". [447, 448].

Т-во „Просвіта" у Львові, див. „Просвіта".

Торонський, А. Упорядчик шкільної читанки. (Льв. 1868). В читанці вміщено ур. з „Марусі", „Щирої любови", „Шельменка-денщика" й „Перекотиполе" [245—248].

„Українська книжка". Видавниче т-во у Льв. 1918 р. видало „Перекотиполе". [419].

„Українсько-руська видавнича Спілка" у Льв. Видала 1901 й 1911 р. „Марусю". [357, 402].

„Универсальная Библиотека" № 541—543. Серія „Пана Халявского" виданого видавництвом „Польза" В. Антика в Москві 1911 й 1914 р. [402, 408].

„Харьковское Общество распространения в народе грамотности". Видало 1894 й 1901 р. „Перекотиполе", а 1895 р.—„Марусю". [325, 359, 331].

Харьковское Уездное Земство. 1887—1894 р. видало збірку творів на 6 т.т. під ред. О. Потебні. 1 вид., [284, 285, 300, 301, 328, 329], 2 вид., [345, 346, 351, 352].

Фесенко, Є. І. Власник типографії в Одесі. Видав 1906 р. „Салд. патрет" і „Добре роби, добре й буде". [378, 379].

Філомафітський, Євграф. Один з видавців Харківського „Укр. Вестника", де Квітка вміщував свої вірші, фейлетони, статті то що (див. у покажчикові журналів—„Украинский Вестник").

Фішер, Єгор. Петербурзький видавець, що робив спробу видати збірку творів Основ'яненка. Випустив у 1840 і 1841 р. „Пана Халявского" (2 вид.) і 1841 р. „Жизнь и похождения Столбикова". [143, 144, 168, 169; 160, 162, 167].

„Чайка". Українське видавниче Т-во у Льв. 1922 р. видало „Вибір з укр. письменства", де були вміщені уривки Квітч. творів. [425—428].

Череповський, Є. Київський видавець „Марусі", „Купованого розуму", (1906), „Сердешної Оксани", (1907), „Козир-дівки, (1908). [380—383].

Черняев, Микола. Упорядчик „Харьковского театрального альманаха“ 1900 р. [350-а]. Вміщено „Историю Харьковского театра“.

Шамрай, А. 1) Подав до „Україні“ 1925 р. два невідомі твори Квітки [439, 440]. 2) Зредагував „Вибрані твори“ 1928 р. [449, 450].

Шехович, Северин. Видавець „Семейной Библиотеки“ (Льв.), де 1855 р. було вміщено „Сердешную Оксану“, а 1856 р.—„Божие дети“. [201, 202].

„Шкільна бібліотека“ під ред. О. Дорошкевича. Серія у виданні збірки „20—40 роки в укр. літературі“, де було вміщено ур. з „Марусі“, „Салд. патрет“ і „Перекотиполе“ [437].

Шухевич, В. Редактор Львівського „Дзвінка“, де було вміщено „Перекотиполе“ (1891) і ур. з „Салд. патрету“ (1893). [302, 312].

Яковлев, М. Упорядчик „Опыта русск. анфологии“, (1828), де вміщено було „Каламбур“ [85].

Ярембецький, Іосиф. Видавець і редактор газети „Читальня“, де було вміщено 1893 р. „От тобі й скарб“ та „Сердешну Оксану“ [306, 307].

Покажчик міст, де з'являлися Квітчині твори.

(Абетковий).

Берлін. Альм. „Рідне Слово“, („Перекотиполе“), 1922, [435].

Brno. Журн. „Besedy“, („Маруся“), 1896, [337].

Едмонтон Альта (в Канаді). Журн. „Канадійська нива“, (ур. з „Марусі“), 1909, [386].

Катеринодар (Краснодар). „Перекотиполе“, 1918, [418].

Київ.

Вид. окремих творів:

„Краткое описание жизни Иосафа Горленка“, 1836, [103]. „Неизданный рассказ“, 1887, [283].

Вид. Іогансона, Ф.—„Пан Халявский“, 1893, [315]; 1895, [334]; „Шельменко-волостной писарь“, „Шельменко-денщик“, „Сватання“, „Щира любов“, 1910, [390—393].

Вид. Губанова, Т.—„Конотопська відьма“, „Сердешна Оксана“, 1901 р.. [356, 360].

Вид. Череповського, Є.—„Маруся“, „Купований розум“, 1906, [380, 381]; „Сердешна Оксана“, 1907, [382]; „Козир-дівка“, 1908, [383].

Вид. Самоненка, І. – „Шельменко-писарь“, „Шельм.-денщик“, „Сватання“, „Щира любов“, 1910, [395—398]; 1914, [409—412].

Вид. Ідзиковського, Л.—„Сватання“, 1910, [400].

„Конотопська відьма“, 1910, [399]. „Пархімове снідання. Підбрехач. На пущання, як зав'язано“. 1912, [404]. „Перекотиполе“. 1913, [405].

Вид. „Сяйва“—„Конотопська відьма“, 1926, [447]; „Маруся“, 1927, [448]

Вид. журналів, альманахів:

„Киевлянин“. Альм. М Максимовича. („Добрый пан“). 1841, [155].

„Чайка". Альм. Ф. Піскунова. („Грицю", „На пущання, як зав'язано". 1876, [264, 265]. „Киевск. Старина". 1887, („Неизд. рассказ"), [282]; 1893, („Шпигачки", „Бой-жінка"), [308, 311]; 1894, („Грицю"), [319]; 1900, („Анекдоти", „Шпигачки"). „Як лінивих учити". Альм. Вид. Іогансона. 1892, („Купований розум), [304]. „Вік". („Салд. патрет" з „Суплікою", „Перекотиполе"). 1902, [367—369]. „Хрестоматия Н. Грунского" (ур. з „Серд. Оксани"), 1919, [424]. „Україна". („Два невідомі твори") 1925, [439, 440].

Вид. збірок творів:

„Сочинения", вид. Ф. Іогансона, (укр. повісті); 1893, 1898, 1905, 1913; [313, 343, 376, 406]. „Драм. соч.", вид. Ф. Іогансона, (укр. п'єси); 1893, 1895, 1901, 1910; [314, 333, 355, 389]. „Драм. твори", вид. І. Самоненка, (укр. п'єси); 1910, [394]. „Твори", вид. „Криниці", ред. В. Бойка", т.т. I, III; 1918, [422, 423]. „20—40 р.р. в укр. літературі". Вип. II. Вид. ДВУ, ред. О. Дорошкевича; 1924, [437].

Львів.

Вид. окремих творів:

Вид. І. Борискевича—„Маруся", 1849, [197].

Вид. Кс. Климковича—„Шельменко-Наймит", 1864, [233].

Вид. Т-ва „Просвіта" — „Добре роби", 1874, [262]; „Перекотиполе", 1874, [263]; 1891, [303]; 1916, [413]; „Мертвецький великдень", 1882, [278].

Вид. М. Желіховського—„Маруся", 1876, [266].

Вид. І. Онишкевича—„Маруся і Салдатський патрет", 1877, [267].

Вид. „Укр.-руської видавн. Спілки"—„Маруся", 1901, 1911, [357, 402-a].

Вид. „Відродження"—„Перекотиполе", 1917, [415-a, b].

Вид. Т-ва „Укр. Книжка"—„Перекотиполе", 1918, [419].

Вид. Книгарні Наук. Т-ва ім. Шевченка—„Сватання", 1923, [436].

Ред. Д. Лукіяновича—„Маруся", 1925, [438].

Вид. журналів, читанок:

„Семейная Библиотека" С. Шеховича; 1855, („Серд. Оксана"), [201]; 1856, („Божие дети"), [202]. „Львовянин". Вид. М. Косака, 1862, („Конот. відьма"), [228]. „Читанка" А. Дідицького, (ур. з „Перекотиполя" й „Марусі"); 1866, [239—241]. „Сіоло". Ред. П. Свєнціцький, („Маруся"); 1866—1867, [242—243]. „Читанка" А. Торонського, (ур. з „Марусі", „Щирої любови", „Шельм.-денщик", „Перекотиполе"); 1868, [245—248]. Читанка „Зоря", (ур. з „Салд. патрету"); 1869, [249]. „Читанка" О. Барвінського, („Маруся", „Салд. патрет", „Перекотиполе", „Щира любов"), 1871, [251—254]. „Читанка" Е. Партицького, („Пархснідання", „Підбрехач"); 1871, [255, 256]. „Читанка" Ю. Романчука, (ур. з „Салд. партрету", „Марусі" і „Перекотиполя"; 1871, [257—260]; 1879, [271, 272]; 1879, [273—276]; 1886, [280—281]. „Дзвінок", (Перекотиполе); 1891, [302]; 1893, (ур. з „Салд. патрету"), [312]. „Читанка" К. Лучаковського, (ур. з „Салд. патрету"), 1892, [305]. „Читальня" („От тобі й скарб", „Сердешна Оксана"); 1893, [306, 307]. „Виїмки з укр. л-ри" О. Барвінського, (ур. з „Марусі" й „Перекотиполя"); 1893,

[316, 317]; 1898, [340, 341]; 1905, [374, 375]; 1916, [413-a, b]. „Вибір з укр. л-ри" О. Барвінського, (ур. з „Марусі" й „Перекотиполя"); 1901, [353, 354]; 1910, [387, 388]; 1917, [414—415]. „Читанка для виділових шкіл", (ур. з „Марусі" й „Перекотиполя"); 1904, [371-a, b, c, d]; 1908, 383-a, b, c, d]; 1911, [403-a, b, c, d]; 1913, [407-a, b, c, d]; 1922, [429—433]. „Взори поезії і прози" К. Лучаковського, (ур. з „Добре роби"); 1909, [384]. „Читанка" А. Крушельницького, (ур. з „Підбрехача"); 1911, [402-b]. „Читанка" О. Барвінського, (ур. з „ Салд. патрета"); 1916, [413-c]. „Вибір з укр. письменства" А. Крушельницького, (ур. з „Марусі", „Салд. патрету", „Конотопської відьми" й „Перекотиполя"), 1922, [425—428].

Вид. збірок творів:

„Писання", вид. Ігн. Онишкевича, (укр. твори); 1878, [269]. „Твори", вид. „Просвіти", ред. Ю. Романчука; 1904—1905, [373, 377]; 1911—1913, [403, 407].

Москва.

Вид. окремих творів:

„Дворянские выборы, ч. 1", 1829, [86]. „Турецкая шаль", 1829, [87]. „Дворянские выборы, ч. 2", 1830, [90].

Вид. А. Глазунова—„Шельменко-волостной писарь", 1834, [102].

Вид. Є. Губанова—„Маруся", „Мертвецький великдень", „Пан Халявский", „Перекотиполе", 1894, [320, 322—324]; „Сердешна Оксана", 1894, [327]; 1897, [339]; „Конотопська відьма", 1895, [330]; „Через що люди бідніють", 1896, [336]; „Пан Халявский", 1899, [344].

Вид. Д. Ефімова—„Пан Халявский", 1898, [342]; 1904, [371].

Вид. М. Клюкіна—„Пан Халявский", 1898, [342]; 1903, [370]; 1911, [401]. „Русский солдат везде хват", 1904, [372].

Вид. „Пользы" В. Антик—„Пан Халявский", 1911, [402]; 1914, [408].

Вид. журналів, альманахів:

„Вестник Европы", 1812, (дописи в справах Благодійного Т-ва); 1816 (оголошення про передплату „Укр. Вестника"), [1, 2, 8, 41]; 1822, („Письма к Лужницкому Старцу" і „Укр. анекдоты"), [80—82, 83, 84]. „Галатея", (ур. з „Двор. выборов, ч. 2"), 1829, [88]. „Моск. Вестник", (ур. з „Двор. выборов, ч. 2"), 1830, [89]. „Телескоп", („Харьк. Гануся"), 1832, [92]. „Молва", („Шпигачки" та укр. анекдоти), 1833, [93, 94]. „Утренняя Звезда", альм. (примітки до статті Срезнєвського), 1834, [100]. „Москвитянин", 1841, („Маргарита Прокофьевна"); 1842, („Сердешная Оксана"); 1849, (відповідь рец. „Русского Вестника"); [164, 173, 198]. „Зритель", („Купянский Самозванец"), 1863, [231]. „Малорос. сборник", альм. (ур. з „Листів до любезн. земляків"), 1899, [347].

Вид. збірок творів:

„Малорос. повести", кн. 1 і 2, вид. А. Глазунова, 1834—1837, [101, 106].

Одеса.

Вид. окремих творів:

Вид. Е. Островського—„Шельменко-денщик", 1887, [298]; 1902, [363];

„Шельменко, волостной писарь“, 1902, [362]; „Сватання на Гончарівці“, 1902, [364]; Щира любов“, 1902, [365].

Вид. Є. Фесенко: „Добре роби“, „Салдатський патрет“, 1906, [378, 379].

Вид. журналів:

„Одесский Вестник“, („Завтрак Пархома“), 1862, [225].

Вид. збірок творів:

„Драматичні твори“, вид. Е. Островського, 1902, [361].

Париж. „Oksana“, (пер. „Сердешної Оксани“), 1854, [199].

Полтава. „Полтавские Губернские Ведомости“, („О новой книге“), 1840, [133].

Петербург.

Вид. окремих творів:

„Описание жизни Иосафа Горленка“, 1833, [95]; 1842, [177]; 1846, [194]; 1854, [200]; 1858, [203]. „Козир-дівка“. 1838, [108]; 1861, (вид. П. Куліша), [218]; 1862, (переклад), [222].

Вид. Є. Фішера „Пан Халявский“, 1840, [143, 144]; 1841, [168, 169]; „Жизнь и похождения Столбикова“, 1841, [160, 162, 167].

Вид. П. Куліша—„Підбрехач. На пущання, як зав'язано“, 1860, [206]; 1862, [224]; „Маруся“, „Салд. патрет“, „Сердешна Оксана“, „Мертв. великдень“, „Добре роби“, „Конотопська відьма“, „От тобі й скарб“, „Козир-дівка“, „Перекотиполе“, „Пархімове снідання“, „Купований розум“, 1861, [211—220, 223].

„Солдатский портрет“. „Светлый праздник мертвецов“. 1860, [208, 210]. „Мертвец-шалун“, 1863, [232]. „Делай хорошо и будет хорошо“, 1867, [244]; 1873, [261[.

Вид. Лисенка—„Пан Халявский“, 1870, [250]; 1879, [270].

Вид. О. Суворина—„Пан Халявский“, 1888, [299]; 1896, [335]; 1902, [366]; „Маруся“, 1894, [321]; „Панна Сотниковна“, 1893, [318].

Вид. Н. Мертца—„Пан Халявский, 1895, [332].

Вид. журналів, альманахів:

„Сын Отечества“, (дописи про Харк. благодійне Т-во), 1815—1816, [3, 4, 7, 31, 5, 6, 43]. „Современник“, 1837, („Солд. портрет“), 1838, („Маруся“); 1839, („Праздник мертвецов“, „Делай добро“, „Конотоп. ведьма“, „Вот любовь“), [116, 119, 120, 123]; 1840, („О Слободполках“, „Козырь-девка“, „Вот любовь“, „Укр. дипломаты“, „Панна Сотниковна“, „Ложные понятия“, „Званые гости“, „Город Харьков“, „Ярмарка“), [128—130, 136—138, 140—142]; 1841, („Мемуары Евстратия Мякушкина“, „Украинцы“, „Фенюшка“, „Герой Очак. времен“), [149, 150-154, 161]; 1842, („Предания о Гаркуше“), [171]. „Литературные прибавления к „Русск. Инвалиду“, („Ведьма“), [107-а], 1837. „Новогодник“. Альм. М. Кукольника. („Скупец“), 1839, [117]. „Повести и рассказы Губера, Основьяненка...“ („Скупец“). 1839, [118]. „Отеч. Записки“, 1839, („Пан Халявский“, „Головатый“), [121, 124]; 1843, („1812 год в провинции“), [181]. „Утренняя Заря“. Альм. Владиславлева („Божие дети“), 1840, [127]. „Литер. Газета“, 1840, („Вот

тебе и клад"), [131]; 1841, („Знакомые незнакомцы", „Ботфорт", „История театра в Харькове", [152, 159, 165]; 1842, („Друзья", „Вояжеры"), [172, 176]; 1843, („Народн. воспоминания"), [185]. „Пантеон", 1840, („Приезжий из столицы"), [134]; 1841, („Шельменко-денщик"), [153]. „Маяк", 1840, („О правописании малор. яз.", „Перекотиполе"), [135, 139]; 1842, („Малор. быль"), [174, 175]; 1843, („Ответ Тихорскому"), [183]; 1844, („Пидбрехач"), [188]. „Ластівка". Альм. Гребінки. („Серд. Оксана". „Парх. снідання". „На пущання"); 1841, [156—158]. „Русская Беседа", 1841, („Рассказ"), [166]. „Наши", 1841, („Знахарь"), [170]. „Репертуар", („Начало Харьк. театра"), 1842, [178]; 1848, („Мертвец-шалун"), [196]. „Сказка за сказкой", альм. М. Кукольника, 1842, („Солд. портрет"), [179]; 1844, („Татарские набеги"), [190]. „Звездочка", („Умные дети", „О мученице Александре", „Одолжение нищего"), 1843, [180, 184, 186]. „Библиотека для чтения", („Вояжеры"), 1845, [191]. „Финский Вестник", („Бессрочный"), 1846, [192]. „Повести... Казака Луганского", („Ведьма"), 1846, [193]. „Северная Пчела", 1860, („Солд. портрет", „Светлий праздник мертвецов"); [207, 209]; 1862, („Козырь-девка"), [[221]. „Русский Архив", 1863, („План романа из жизни Мировича"), [229, 230]. „Собрание соч. Даля-Луганского", („Ведьма)", 1897, [338]. „Избранные соч. Котляревского и Квитки", (ур. з „Листів до любезн. земляків"), 1909, [385].

Вид. збірок творів:

„Собрание сочинений Основьяненка", („Пан Халявский", „Жизнь Столбикова"), вид. Є. Фішера, 1840—1841, [143, 144, 168, 169; 160, 162, 167]. „Повісті", (укр. твори), вид. П. Куліша, 1858, [204, 205]. „Драм. сочинения", вид. Веліканова, 1862, [226, 227].

Познань. „Przegląd Slow", („Marusia"), 1841, [277].

Прага. „Читанка" Бирчака, („Підбрехач"), 1922, [434].

Харків.

Вид. окремих творів:

„Шельменко-волостной писарь", 1831, [91]; 1836, [105]. „Сватання", 1836, [104]; 1840, [145]; 1918, [420]. „Ганнуся", 1839, [122]. „Листи до любезних земляків", 1839, [125]. „Шельменко-денщик", 1840, [146]; 1918, [421]. „Салд. патрет", 1883, [279]; 1887, [286].

Вид. Харк. Земства — „Маруся", „Мертвецький великдень", „Добре роби", „Конот. відьма", „От тобі й скарб", „Козир-дівка", „Сердешна Оксана", „Перекотиполе", „Божі діти", „Парх. снідання", „На пущання. Підбрехач", „Щира любов", 1887, [286—297].

Вид. „Харьк. О-ва грамотности" — „Перекотиполе", 1894, [325]; 1901, [359]; „Маруся", 1895, [331].

Вид. Вс. Гуртом — „Перекотиполе", 1901, [358].

Вид. „Рух" — „Маруся", 1918, [416, 417].

Вид. журналів, альманахів:

„Украинский Вестник", (дописи про Харк. Благодійне Т-во, про Харк. Інститут Шляхетних дівиць, про видавання журналу; примітки до ста-

тей; вірші, статті й фейлетони, див. „Укр. Вестник“—в покажчикові журналів), 1816—1819. „Харьковский Демокрит“, (5 віршів), [15, 19, 21, 25, 26], 1816. „Харьковские Известия“, 1817—1821, (статті про Харк. Т-во Доброчинности та Інститут Шляхетних дівиць), [57, 68, 77—79]. „Утренняя Звезда“, 1883, („Салд. патрет“ з „Суплікою“, ур. з „Марусі“), [97—99]; (примітки до статті Срезнєвського про Сковороду), [96]. „Харьк. Губерн. Ведомости“, 1838, („Историч. сведения о Харьк. губ.“), [109—114]; 1839, („Торговля шерстью“); 1840, („О новой книге“), [126, 132]; 1841, („Театр в Харькове“), [163]. „Молодик“, 1843, („Основание Харькова“, [182]; „Перекотиполе“, „Підбрехач“, [187—188]. „Южно-руський збірник“, 1848, („Щира любов“), [195]. „Украинская Старина“, (Г. Данилевського), 1866, (вірші), [235—238]. „Южный Край“, („Бой-жінка“), 1893, [309]. „Харьковский театральный альманах“, („Театр в Харькове“), 1900, [350-а].

Вид. збірок творів:

„Малорос. повести“, кн. 1 і 2, вид. Глазунова, (2-ге), 1841, [147—148]. „Сочинения“, т. I—VI, вид. Харьк. Земства, 1887—1894, [284, 285, 300, 301, 328, 329]; 1899—1901, [345, 346, 351, 352]. „Вибрані твори“ в 2 тт., вид. Книгоспілки, 1928, [449—450].

Чернівці. „Сал. патрет“, вид. І. Петровської, 1877, [268].

Покажчик вступних статей, передмов, післяслів та приміток до Квітчиних творів.

(Хронологічний).

Примітка Г. Квітки до вірша „Мысли в день моего рождения“ в „Укр. Вестнике“, 1818, березень, стор. 322, [58].

Примітка Є. Філомафітського до того ж віршу. Ibid., стор. 323, [58].

Примітка Є. Філомафітського до вірша „Песенка или полубыль“. „Укр. В.“, 1818, вересень, стор. 360. [64].

Примітка М. Каченовського до „Малороссийских анекдотов“. „ВЕ“, 1822, № 21, стор. 61. [83].

Примітка Раїча до уривку з ком. „Дворянские выборы“. „Галатея“, 1829, № 50, ст. 205. [88].

Примітка М. Погодина до уривку з ком. „Дворян. выборы“. „Московский Вестник“, 1830, ч. I, ст. 239. [89].

Примітка М. Погодина до „Харьковской Ганнусе“. „Телескоп“, 1832, № 2, ст. 192. [92].

Примітка Г. Ф. Квітки на закінчення 1 кн. повістей. „Малорос. повести“, кн. 1, М., 1834, стор. 380. [101].

Примітка В. Даля-Луганського до перекладів „Салдатського патрету“. „Совр.“, т. VII, 1837, ст. 108. [107].

Примітки Г. Ф. Квітки до перекладів „Марусі“, „Мертвецького великодня“, „Добре роби, добре й буде“ й „Конотопської відьми“. „Совр.“

1838, т. XI, ст. 11—12, 16, 17, 35, 56, 58, 65, 67, 69, 70, 72, 77, 91, 97, 98, 102, 125, 127, 135; 1839, т. XIII, ст. 137—138; т. XIV, ст. 19, 32, 44; т. XV, ст. 1, 5, 10, 44—46, 66, 83, 101. [115, 116, 119, 120].

Примітка М. Кукольника до уривку з повісти „Жизнь и похождения Пустолобова". 1) „Новогодник", 1839, ст. 22. [117]. 2) „Повести и рассказы Губера, Основьяненка, Кукольника и Каменского". Пб., 1839, ст. 22. [118].

Примітки С. Бурачка до статті Основ'яненка „О правописании малороссийского языка", (шість). „Маяк", 1840, ч. V, гл. 5, ст. 4, 5. [135].

Передмова П. О. Плетньова до зміненого закінчення повісти „Вот любовь". „Совр.", 1840, т. XVII, ст. 104—107, [130].

Передмова П. О. Плетньова до фейлетону „Званные гости" „Совр.", т. XX, 1840, стор. 1—2, (відділ „Критика"). [140].

Передмова П. О. Плетньова до уривків з роману „Жизнь и похождения Столбикова". „Совр.", т. XXI, 1841, ст. 114—116, (2-оï нумерації). [151].

Примітка М. Кукольника до перекладу „Салдатського патрету". „Сказка за сказкой", 1842, т. III, ст. 5. [179].

Примітка В. Даля-Луганського до „Ведьмы". „Повести, сказки и рассказы Казака Луганского, т. I, 1846, стор. 454. [193].

Примітка видавця „Финского Вестника" до „Бессрочного". „Фин. В.", 1846, січень, ст. 1, [192].

Післяслово („Известия о жизни сочинителя драмы „Щира любов". Амвросия Метлинского") по драмі „Щира любов". „Южно-Русский Зборник", Амвросія Метлинського. Х., 1848, ст. 89. [195].

Вступна стаття Я. Головацького про життя й твори Г. Квітки. „Маруся". Льв., 1849, ст. I—XX. [197].

Вступна стаття П. Куліша, („Григорій Квітка (Основ'яненко) і його повісті. Слово на новий вихід Квітчиних повістей"). 1) „Повісті Г. Квітки", т. I, 1858, Пб., XXXVI ст. 2) Пб., 1858, XXXVI ст. [204].

Примітки П. Куліша до творів Основ'яненка. „Повісті Квітки", т. I, 1858 р., ст. 71, 123, 131, 132, 136, 137, 139, 144, 145, 244—245, 251. [204].

Примітка редакції до перекладу „Салдатського патрету". 1) „Северная Пчела", 1860, січень. 2) Відбитка. Пб., 1860. [207, 208].

Передмова П. Куліша [„От издателя"] до Квітчиних п'єс. „Драм. соч.", Пб., 1862, (т. I, ст. I—II). [226].

Передмова Бартенева і вісім приміток його ж до тексту „Плана романа из жизни Мировича и записки о нем Г. Ѳ. Квитки (Основьяненка)". „Русский Архивъ" 1863, вип. 2, ст. 160—170. [229].

Уваги Г. П. Данилевського до тексту віршів Г. Квітки „Укр. Старина", Х., 1866, ст. 202. [235].

Передмова (біографія) до ур. Квітч. творів у „Читанці" А. Торонського, Льв., 1868 р., ст. 21—22. [245].

Передмова (біографія) до ур. Квітч. творів у „Читанці“ О. Барвінського, Льв., 1871. [251].

Вступна стаття Онишкевича про життя та творчість Основ'яненка „Писання Г. Квітки“, Льв., 1878, XXIV ст. [269].

Післяслово по повісти „Пан Халявский“. (Спогади Лисенка про Квітку). „Пан Халявский“, Пб., 1879, 6 ст. [270].

Примітка перекладача Ф. Мрочка до „Марусі“. „Przegląd Slow“, Познань, 1881, № 2, ст. 9. [277].

Примітки О. Потебні до „Салдатського Патрету“. Х., 1883. [279].

Передмова М. Сумцова до „Неизданного рассказа“. 1) „Киевская Старина“, 1887, Січень, ст. 91; 2) Київ, 1887, ст. 1. [282, 283].

Передмова О. Потебні до зібрання творів. „Сочинения Г. Квітки“, т. I, изд. Харьк. Земства, 1887, IV ст. [284].

Передмова Ю. Т. до „Шпигачок“. „Киевская Старина“, 1893, серпень, ст. 298. [308].

Передмова М. Шугурова до „Бой-жінки“. „Киевская Старина“, 1893, жовтень, ст. 124—128. [311].

Передмова Вс. Срезневського до „Грицю, Грицю до роботи“. („Заметка об одной народной песне, переделанной Квиткой“). „Киевская Старина“, 1894, лютий, ст. 326. [319].

Вступна стаття С. Русової до зібрання творів у вид. Харк. Земства під ред. О. Потебні („Біографія“). „Сочинения Г. Квитки“, т. VI, 1894, XLV ст. [329].

Передмова О. Барвінського до взірців Квітч. творів, (біографія), у „Виїмках з укр. літератури“, Льв., 1893, ст. 28—30. [316].

Передмова О. Барвінського до взірців Квітчиних творів, (біографія), у „Виїмках з укр. літератури“, Льв., 1898, ст. 39—42. [340].

Передмова В. Каллаша до „Українських анекдотів“ з „Молви“ 1833 р. („Из истории малорос. литературы 20—30 гг.“). „Киевск. Ст.“ 1900, травень, ст. 154. [348].

Передмова В. Каллаша до „Шпигачок“ з „Молви“ 1833 р. („Из истории малор. л-ры 20—30 гг.“). „Киевск. Ст.“, 1900, травень, ст. 156—157. [349].

Передмова В. Каллаша до анекдотів з „Вестника Европы“ 1822 р. („Из истории малор. л-ры 20—30 г.г.“). Киевск. Старина“, 1900, листопад, ст. 275. [350].

Передмова М. Черняєва до „Истории театра в Харькове“ в „Харьк. театр. альм.“ 1900. [350-а].

Передмова О. Барвінського до взірців Квітчиних творів (біографія) у „Виїмках з укр. літератури“. Льв., 1898, ст. 39—42. [340].

Передмова до взірців Квітчиних творів у „Віці“, т. II, К., 1902, ст. 5 (біографія). [367].

Біографія, бібліографія, пояснення та післяслово в збірці творів у вид. Львівської „Просвіти“ під ред. Романчука. „Твори“ т. I і II, 1904—1905

(2 вид. 1911—1913), ст. 3—6, 514—539, (496—520, 550—552). [373, 377, 403, 407].

Передмова О. Барвінського до ур. Квітчиних творів у „Виїмках з укр. літератури", Льв., 1905, ст. 40—43. [374].

Передмова О. Барвінського до ур. Квітч. творів у „Виборі з укр. літератури", Льв., 1910, ст. 160—162. [„Писання. Характеристика. Становище в літер."]. [388].

Життєпис Квітки у вид. „Пархімового снідання". (Київ, 1912, ст. 1—2). [404].

Передмова („Короткі відомості про письменника") у вид. „Перекотиполя", Льв., 1916, ст. 1—2. [413].

Передмова О. Барвінського (біографія) в „Читанці для приготовних кляс учительськ. семінарій", Льв., 1916, ст. 369. [413-а].

Передмова О. Барвінського (біографія) до ур. Квітч. творів у „Виборі з укр. письменства", Льв., 1917, ст. 191—193. [414].

Передмова (коротка біографія) до вид. „Перекотиполя", Льв., 1917, [415-a, b].

Передмова, біографічний та історично-літературний начерк В. Бойка, примітки до творів у зібранні творів видання „Криниці", Київ, 1918 р., т. I, ст. I - LXXVI, 22, 98, 118—119; т. III, ст. 19, 45, 79—80, 136—140, 159—162. [422, 423].

Статті Гермайзе, О. Дорошкевича, матеріяли до біографії, до вияснення психології творчости, примітки, завдання, уривки з критичних праць про окремі оповідання Квітки та його творчість у цілому, словничок, бібліографія. „20—40 рр. в укр. літературі. Вип. II. Г. Ф. Квітка", 1924, ст. I—XIII, 7—10, 34—47, 120—152, 183—236. [437].

Коментар, словник для шкіл з польською викладовою мовою і стаття про „Марусю" Д. Лукіяновича у вид. „Марусі", Льв., 1925, ст. 61—72 та ин. [438].

Передмова А. Шамрая до „Двох невідомих творів Квітки" вміщених в „Україні", 1925 р., кн. 5, ст. 95—97. [439].

Біографія, бібліографія й примітки М. Плевака в його „Хрестоматії нової укр. літератури", т. I, 1926, ст. 144—149, 224—226. [441].

Вступна стаття А. Ніковського про „Конотопську відьму" у вид. цієї повісти „Сяйвом", Київ, 1926, ст. 5—35. [447].

Вступна стаття Ф. Якубовського у виданій „Сяйвом" у Київі „Марусі", 1927, ст. 3—8. [448].

Вступна стаття („Шляхи Квітчиної творчости") й примітки А. Шамрая у „Вибраних творах", т. I і II, 1928, LXII, XVI ст., XX ст., [449, 450].

Покажчик авторів вступних статей, передмов, післяслів та приміток до Квітчиних творів.

(Абетковий).

Барвінський, О.—передмови (біографії) до взірців Квітч. творів у читанках, „Виїмках“, „Виборі з укр. літератури“; 1871, 1893, 1898, 1901, 1905, 1910, 1916, 1917. [353, 387, 251, 316, 340, 374, 413-a, 414].

Бартенев, П.—передмова й примітки до „Плана романа из жизни Мировича и записки о нем Г. Квитки“ в „Русск. Архиве“, 1863, вип. 2, ст. 160—170. [229].

Бурачек, С.—примітки до статті „О правописании малороссийского языка“. „Маяк“, 1840, ч. V, гл., 5, ст. 4, 5. [135].

Бойко, В.—біограф. та істор.-літературний нарис, передмова і примітки у зібранні творів Квітки, вид. „Криниці“, Київ, 1918 р. [422, 423].

Видавець „Віку“—біографія й бібліографія в II томі „Віку“, 1902. [367].

Видавець „Пархомового снідання“, (Київ, 1912)—життєпис. [404].

Видавець „Перекотиполя“, (Льв., 1916)—короткі відомості про письменника. [413].

Видавець „Перекотиполя“, (Льв., 1917)—передмова (біографія). [415-a, b].

Гермайзе, О.—вступна стаття в збірці „20—40 р.р. в укр. літературі“, вип. II, 1924. [437].

Головацький, Я.—вступна стаття про Квітку у вид. „Марусі“, Льв., 1849 р. [197].

Даль-Луганський, В.—1) примітки до перекладу „Салд. патрету“ в „Совр.“ 1837, [107]; 2) прим. до „Ведьмы“ в збірці повістей Даля, т. I, 1846. [193].

Данилевський, Г.—уваги до тексту віршів в „Укр. Старине“ 1866 р. [235].

Дорошкевич, О.—статті, матеріяли до біографії, вияснення психології творчости, примітки, завдання, уривки з критичних праць, словничок, бібліографія у збірці „20—40 р.р. в укр. літературі“, вип. II, 1924. [437].

Каллаш, В.—передмови до „Укр. анекдотів“ і „Шпигачок“ в „Киевск. Ст.“, 1900. [348-350].

Каченовський, М.—примітки до укр. анекдотів у „Вестн. Европы“, 1822. [83].

Квітка, Г. Ф.—примітки до віршу „Мысли в день моего рождения“ в „Укр. В.“ 1818 р., [58]; на закінчення 1-ої кн. „Малорос. повестей“ 1834, [101]; до перекладів „Марусі“, „Мертвецького великодня“ „Добре роби, добре й буде“, „Конотопської відьми“ в „Совр.“ 1838—39 рр. [115, 116, 119, 120].

Куліш, П.—вступна стаття до вид. „Повістей“ 1858 р., [204]; примітки до „Повістей“, т. I. [204]; передмова до „Драм. соч. Квитки“. [226].

Кукольник, М.—примітки до „Скупца“ в „Новогоднике“ 1839 р. [117]; до перекладу „Салд. патрету“ в „Сказке за сказкой“ 1842 [179].

Лисенко—спогади про Квітку у вид. „Пана Халявского“. Пб., 1879, [270].

Лукіянович, Д.—коментар, словник для шкіл з польською викладовою мовою та стаття про „Марусю“ у вид. „Марусі“, Льв., 1925, [438].

Метлинський, А.—біографія по драмі „Щира любов“ у „Южно-руському Збірникові“, 1848 р. [195].

Мрочко, Ф.—примітка до польського перекладу „Марусі“ у „Przegląd Slow“. 1881, [277].

Ніковський, А.—вступна стаття у вид. „Конотопської відьми“, 1926, [447].

Онишкевич, Ігн.—біографія у збірці Квітчиних творів. Льв., 1878; [269].

Плевако, М.—біографія, примітки в „Хрестоматії нової укр. л-ри“, 1926, [441].

Плетньов, П.—передмови до перекладу „Щирої любови“, до фейлетону „Званые гости“, до уривків з роману „Жизнь и похождения Столбикова“ в „Совр.“, 1840—41 р.р. [130, 140, 151].

Погодин, М.—примітки до уривку з 2 ч. „Дворянских выборов“ у „Моск. Вестнике“, 1830, [89]; до „Харьковской Ганнусе“ у „Телескопе“, 1832, [92].

Потебня, О.—примітки до „Салд. патрету“ 1883, [279]; передмова до зібрання творів, т. I, 1887, [284].

Раїч—примітка до уривку з 2 ч. „Дворянских Выборов“ в „Галатее“, 1829, [88].

Редактор „Северной Пчелы“—примітка до перекладу „Салд. патрету“ в „Северной Пчеле“, 1860, [207, 208].

Редактор „Финского Вестника“—прим. до „Бессрочного“ у „Фин. В.“, 1846, [192].

Романчук, Ю.—біографія й примітки у збірці творів, вид. Львівської „Просвіти“, т. I й II, 1904—1905, (2 вид. 1911—1913), [373, 377, 403, 407].

Русова, С.—передмова („біографія“) до зібрання творів у вид. Харк. Земства. „Сочинения“, т. VI, 1894, XLV ст. [329].

Срезнєвський, Вс.—передмова до пісні „Грицю, Грицю...“ в „Киевск. Ст.“, 1894, [319].

Сумцов, М.—передмова до „Неизданного рассказа“ в „Киевск. Ст.“, 1887, [282].

Черняєв, М.—передмова до „Истории театра в Харькове“ в „Харьк. театр. альманахе“ Н. Черняєва, 1900, [350-а].

Торонський, А.—передмова (біографія) в читанці 1868 р. [245].

Філомафітський, Є.—Примітка до віршу „Песенка или полубыль“, „У. В.“ 1818, [64]; до віршу „Мысли в день моего рождения“, Ibid., 1818, [58].

Шамрай, А.—передмова до „Двох невідомих творів“ в „Україні“, 1925, [439]; вступна стаття й примітки у „Вибраних творах“, т.т. I, II, 1928, [449, 450].

Шугуров, М.—передмова до „Бой-жінки“ в „Киевск. Старине“, 1893, [311].

Ю. Т.—передмова до „Шпигачок“ в „Киевск. Старине“, 1893, [308].

Якубовський, Ф.—вступна стаття до „Марусі“ у вид. „Сяйва“, 1927, [348].

Бібліотека Інституту у Львові „Народний дім“

Покажчик рецензованих творів Г. Квітки.

(Абетковий).

„Божие дети“ в „Утренней Заре“ 1840 р., 6 рец. [127].

„Вибрані твори Г. Ф. Квітки“, К., 1928 р., 2 рец. [450].

„Вот любовь“ з „Совр.“ 1839—1840 рр., 4+1 рец. [123, 130].

„Вот тебе клад“ з „Литер. Газ.“ 1840 р., 1 рец. [131].

„Вояжеры“ з „Литер. Газ.“ 1842, 1 рец. [176].

„Ганнуся“, Х., 1839 р. 3 рец. [122].

„Герой Очаковских времен“ з „Совр.“ 1841 р., 1 рец. [161].

„Головатый“ з „От. Зап.“ 1839 р., 1 рец. [124].

„Грицю, Грицю до роботи“ з „Киевск. Стар.“ 1894 р., 1 рец. [319].

„20—40 р.р. в укр. літературі“, 1924 р., 1 рец. [437].

„Дворянские выборы, ч. 1“, М. 1829 р., 2 рец. [86].

„Дворянские выборы, ч. 2“, М. 1830 р., 4 рец. [90].

„Делай добро, добро и тебе будет“, „Совр.“ 1839 р., 2 рец. [119].

„Жизнь и похождения Столбикова“, Пб., 1841 р., 11 рец. [160, 162, 167].

„Знахарь“ з альм. „Наши“ 1841 р., 2 рец. [170].

„Козир-дівка“, Пб., 1838 р., 3 рец. [108].

„Козырь-дивка“ в „Совр.“ 1840 р., 3 рец. [129].

„Конотопская ведьма“, „Совр.“ 1839 р., 2 рец. [120].

„Конотопська відьма“, К., 1926 р., 1 рец. [447].

„Листи до любезних земляків“, Пб., 1839 р., 6 рец. [125].

„Ложные понятия“ з „Совр.“ 1840 р., 2 рец. [138].

„Малороссийские повести, рассказываемые Грыцьком Основъяненком“, кн. 1, М., 1834 р., 5 рец. [101]; кн. 2, М., 1837 р., 2 рец. [106].

„Маргарита Прокофьевна“ з „Москв.“ 1841 р., 1 рец. [164].

„Маруся“, Льв., 1849 р., 1 рец. [197]; Вовча (на Харківщині), 1918 р., 1 рец. [416].

„Маруся“, переклад рос. мовою в „Совр.“ 1838 р., 2 рец. [115].

„Народные воспоминания“ (про гармати) з „Литер. Газеты“, 1843 р., 1 рец. [185].

„Основание Харькова“ з „Молодика“ ч. I, 1843 р., 5 рец. [182].

„Пан Халявский“, Пб., 1840 р., 10 рец. [143, 144]; Пб., 1841 р., 2 рец. [168, 169]; Пб., 1888 р., 2 рец. [299]. В „Отеч. Зап.“ 1839 р., 1 рец. [121].

„Панна Сотниковна“, („Совр.“ 1840 р.), 2 рец. [137]; 1893 р. Пб., 1 рец. [318].

„Пархімове снідання“, („Ластівка“, Пб., 1841 р.), 9 рец. [157].

„Перекатиполе“ з „Маяка“ 1840 р., 1 рец. [139].

„Перекотиполе“ з „Молодика“, ч. II, Х., 1843 р., 2 рец. [187]; Х., 1901 р., 1 рец. [359].

„Підбрехач“ з „Молодика“, ч. II, Х., 1843 р., 2 рец. [188].

„Повісті Г. Квітки“, Пб., 1858 р., 3 рец. [204, 205].

„Праздник мертвецов“ з „Совр.“ 1839 р., 4 рец. [116].

„Предания о Гаркуше“ з „Совр.“ 1842 р., 1 рец. [171].

„Приезжий из столицы“ з „Пантеона“ 1840 р., 2 рец. [134].

„Рассказ“ в „Русской Беседе“, т. II, 1841 р., 3 рец. [166].

„Сватання на Гончарівці“, Х., 1836 р., 2 рец. [104]; Х., 1840 р., 2 рец. [145].

„Сердешна Оксана“ з „Ластівки“, (Пб., 1841 р.), 9 рец. [156].

„Скупец“ з „Новогодника“ 1839 р., 5 рец. [117].

„Собрание сочинений Основьяненка“, вид. Є. Фішера, Пб., 1840—1841, (див. „Пан Халявский“, Пб.., 1840, 1841 р. 12 рец. і „Жизнь Столбикова“, Пб., 1841 р., 11 рец.).

„Солдатский портрет“ в „Совр.“ 1837 р., 1 рец. [107]; в „Сказке за сказкой“, т. III, 1842 р., 1 рец. [179].

„Сочинения Г. Ф. Квитки“, вид. Іогансона, 1893 р., 2 рец. [313].

„Сочинения Г. Ф. Квитки“, вид. Харк. Земства, т. т. I—II, 1887 р., 2 рец. [284, 285]; т. III, 1889 р., 2 рец. [300]; т. IV, 1890 р., 3 рец. [301]; т. т. III—IV, (2-е вид.), 1901 р., 3 рец. [351—352].

„Татарские набеги“ в „Сказке за сказкой“, т. IV, 1844 р., 4 рец. [190].

„Твори Г. Квітки“, вид. „Криниці“, К., 1918 р., 2 рец. [422, 423].

„Твори Г. Квітки“, вид. „Просвіти“, Льв., 1904 — 1905 р.р., 3 рец. [373, 377].

„Турецкая Шаль“, М., 1829 р., 1 рец. [87].

„1812 год в провинции“ з „Отеч. Записок“ 1843 р., 1 рец. [181].

„Украинские дипломаты“ в „Совр.“ 1840 р., 2 рец. [136].

„Фенюшка“ в „Совр.“ 1841 р., 1 рец. [154].

„Шельменко-волостной писарь“, Х., 1831 р., 3 рец. [91]; М., 1834 р., 1 рец. [102].

„Шельменко-денщик“, Х., 1840 р., 2 рец. [146].

„Ярмарка“ з „Совр.“ 1840 р., 2 рец. [142].

Покажчик рецензентів Квітчиних творів.

(Абетковий).

Айзеншток, І., рец. „Вибраних творів“, 1928, [449—450], у „Критиці“, 1928, кн. VI.

А. Р., рец. + „Сочинений“, т. III, вид. Харк. Земства, в „Одесском Вестнике“ 1889, № 222. [300].

Багалій, Д., рец. + „Сочинений“, т. IV, вид. Хьк. Земства, в „Сочинениях... относящихся к истории Слободской Украины“, Д. Багалія. Вип. II, 1891, ст. 20. [301].

Башуцький, О., + відповідь рец-ові „Пана Халявского“, в „Иллюстрации“ 1846, т. II, № 13, ст. 201—202. [168].

Белінський, В., рец. + „Малорос. повестей“, кн. 1, в „Молві“ 1835, № 27—30, (див. II т. „Полн. собр. соч.“, 1900, ст. 160); + „Салд. патрета“, + „Марусі“, + „Праздника мертвецов“ з „Совр.“, + „Скупца“ з „Новогодника“ в „Моск. Наблюдателе“ 1838, березень, ст. 159; 1839,

ч. I, № 2, відд. V, ст. 40—45; ч II, № 3; ч. II, № 4, (див. III т. „Полн. собр. соч.“ 1901, ст. 293; т. IV, 1901, ст. 72—76, 212, 232), [101, 107, 115, 116, 117]; рец. — „Приезжего из столицы“, + „Листів до любезних земляків“, + „Пана Халявского“, + „Козырь-девки“ разом з повістями + Украинские дипломаты“, + Панна Сотниковна“, + „Ложные понятия“, + „Ярмарка“, + „Званые гости“ і вдруге + „Пана Халявского“ в „Отеч. Записках“ 1840, т. X, № 5, відд. VI, ст. 21, 24; т. XIII, № 12, відд. VI, 39—40; 1841, т. XIV, № 1, відд. V, стор. 28, 32, (див. т. V „Полн. собр. соч.“, 1901, ст. 280, 451—453, 495, 500), [134, 125, 143, 129, 136, 137, 138, 140, 142, 143]; рец. + „Сватання“, — „Сердешної Оксани“ з „Ластівки“ в „Отеч. Записках“ 1841, т. XVI, № 6, відд. VI, ст. 34, 32—34, (див. т. VI „Полн. собр. соч.“, 1903, ст. 202, 199—202, 586), [145, 156]; рец. + „Рассказа“ з „Русской Беседы“, — „Жизни и похождений Столбикова“, + „Головатого“ з „Отеч. Зап.“ 1839 р., + Листів до любезных земляків“, + „Знахаря“ з альманаху „Наши“ в „Отеч. Записках“ 1842 р., т. XX, № 1, відд. VI, ст. 3, 7—8, 8; т. XXII, № 5, відд. VI, ст. 13; т. XXV, № 12, ст. 41, (див. т. VII „Полн. собр. соч.“, 1904, ст. 66, 69—71, 71, 215, 502), [166; 160, 162, 167; 124; 125; 170]; рец. + „Гаркуши“ з „Совр.“, [171], + „Солдатского портрета“ з альманаху „Сказка за сказкой“, [179], + „Основания Харькова“ з „Молодика“, [182], — „Перекотиполя“ звідти ж [187] і + „Татарских набегов“ з альманаху „Сказка за Сказкой“, т. IV, [190] в „Отеч. Записках“ 1843, т. XXVI, № 1, відд. V, ст. 21, № 2, відд. VI, ст. 58; т. XXVIII, № 6, відд. VI, ст. 33—35; 1844 р., (див. т. VIII „Полн. Собр. соч.“ 1907, ст. 30, 95, 227—230, 355, 462); рец. — „Вояжеров“ з „Библиотеки для Чтения“, (див. т. X „Полн. собр. соч.“, 1914, ст. 112), [191].

Бодянський, О., див. Мастак, І.

Брант, Л., рец. + „Жизни и похождений Столбикова“, [160], + „Рассказа“ з „Русской Беседы“, в „Опыте библиографического обозрения“, Пб., 1842, ст. 60—63, 50, [166].

Бу-ков, А., рец. — „Шельменка-волостного писаря“ [91] в „Северной Пчеле“ 1832, № 27.

Булгарин, Ф., рец. + „Скупца“ з „Новогодника“ [117] в „Северной Пчеле“ 1839 р., № 80.

Бурачек, С., рец. + „Листів до любезних земляків“ [125] в „Маяке“ 1840, т. I, гл. 4, ч. 2, ст. 19—21; + „Божьих детей“ з „Утренней Зари“, [127], + „Перекотиполя“ та + „Підбрехача“ з „Молодика“ [187, 188] в „Маяке“ 1840, т. I, гл. 4, ч. 2, ст. 37—44; 1844, т. XIII, ст. 4—5, 12.

Даль, В., див. Луганський, В.

Дорошенко, Д., рец. + „Перекотиполя“, X. 1901, [359] в його збірнику „Народная укр. литература, 1904, ст. 29.

Дорошкевич, О., рец. + „Творів Г. Квітки“, вид. „Криниці“, К. 1918, [423], у „Вільній Укр. Школі“, 1918, № 4, (листопад), ст. 263.

Драгоманов, М., рец. „Виїмок з народної укр. літератури“ О. Барвінського, Льв. 1893, [316—317] у „Народі“, (Льв.), 1894, № 9, ст. 133.

Головацький, І., рец. + „Марусі", Льв., 1849, [197] в „Зорі Галицькій", 1849, № 55, (див. „Зап. Наук. Т-ва в Київі", кн. XIII, 1914, ст. 112).

Головацький, Я., рец. + „Сердешної Оксани" й „Пархімового снідання" [156] з „Ластівки", Пб., 1841, в „Зап. Наук. Т-ва в Київі", кн. XIII, ст. 126—127.

Горленко, В., рец. III й IV т. т. „Сочинений" під ред. О. Потебні у вид. Харк. Земства [300, 301] в „Киевской Старине", 1889, № 10, ст. 207—210; 1890, № 3, ст. 534—538.

Гребінка, Є., рец. + „Малоросс. повестей", кн. 2 [106] в „Северной Пчеле", 1837, № 260.

Греч, Мик., рец. + „Пана Халявского" [143] в „Русском Вестнике", 1841, т. I, кн. 1, ст. 235.

Грушевський, М., рец. — „Творів Г. Квітки", вид. „Криниці" під ред. В. Бойка, К. 1918 [422—423] в „Литер.-Науковім Вістнику", 1919, кн. 1, ст. 125—126.

Євецький, Ф., рец. + „Сердешної Оксани" та „Пархімового снідання" з „Ластівки", Пб., 1841, [156], в „Деннице" 1842, № 7, ст. 85—86.

Єфремов, С., рец. + „Марусі", в „Книгарі", 1918, ч. 16, ст. 965—966, [416].

Калайденский, рец. + „Підбрехача" з „Молодика", кн. 2, 1843 р., [188], в „Маяке" 1844, т. XIII, ст. 12.

Киреевський, І. В., рец. — „Дворянских выборов", ч. 2, [90], в „Деннице" М. Максимовича, 1831 р., ст. X, XI, (див. т. II „Полн. собр. сочинений И. Киреевского", 1911, ст. 32, 33).

Комар, М., рец. IV т. „Сочинений" під ред. О. Потебні у вид. Харк. Земства [301] в „Зорі", (Льв.), 1890, ч. 22, ст. 347—348.

Коні, Ф., рец. — „Пана Халявского" [143] в „Литер. Газете", 1841, № 118, ст. 472. (Рецензент оцінює й „Жизнь Столбикова").

Кравцов, С., рец. збірки „20—40 р.р. в укр. літературі" [437] в „Червоному Шляху", 1924, кн. 6, ст. 275—276.

Кравєвський, А., рец. + „Козир-дівки", Пб., 1838, [108], + „Праздника мертвецов" [116] в „Литер. приб. к „Русск. Инвалиду", 1838, № 35, ст. 691—692; 1839, № 1, ст. 19; рец. — „Скупца" з „Новогодника", [117], + „Ганнуси", (X., 1839), [122], + „Листів до любезних земляків", (X., 1839), [125], + „Божьих детей" з „Утренней Зари" [127] і + „Шельменка-денщика", (X. 1840), [146], в „Отеч. Записках" 1839, т. III, відд. VII, ст. 7; т. V, відд. VII, ст. 132—134; т. VII, відд. VII, ст. 79—85, 5; 1841, т. XVI, відд. VI, ст. 32.

Л. Л., рец. + „Сердешної Оксани" з „Ластівки", (Пб., 1841), [156], + „Жизни и похождений Столбикова" [160] в „Северной Пчеле" 1841, № 143, ст. 571; № 185, ст. 738—739.

Луганський-Даль, В., рец. + „Малоросс. повестей", кн. 1, М., 1834, [101], в „Северной Пчеле" 1835, № 17, ст. 65—68, № 18, ст. 69—71; рец. + „Сватання" (X., 1836) та „Малорос. повестей", кн. 2, М. 1837 [104,

106] в „Лит. приб. к „Русск. Инвалиду“ 1837, № 39, ст. 382—384; № 52, ст. 512 - 515.

М. Н., рец. — „Дворянских выборов“, ч. 2, [90], + „Малорос. повестей“, кн. 1, [101], в „Северной Пчеле“ 1831, № 17; 1834, № 248, ст. 989—990; (див. „Историко-литер. Сборник посв. Вс. Срезневскому“ Лнгр., 1924, ст. 421, 425).

Мастак, І., (Бодянський, О.), рец. + „Малор. повестей“, кн. 1, [101], в „Ученых Записках Моск. У-та“, ч. VI, 1834, листоп., № V, відд. III, ст. 287—313.

Менцов, Ф., рец. + „Праздник мертвецов“, [116], + „Делай добро, добро и тебе будет“, [119], + „Конотопской ведьмы“, [120], з „Современника“; + „Пана Халявского“ з „Отеч. Зап.“, [121]; + „Вот любовь“ з „Совр.“, [123]; + „Божьи дети“ з „Утр. Зари“, [127]; + „Козырь-девки“ з „Совр.“, [129]; + „Вот тебе и клад“ з „Литер. газеты“, [131]; + „Укр. дипломаты“; + „Панна Сотниковна“, + „Ложные понятия“, „Ярмарка“ з „Совр.“ [136—138, 142]; „Перекотиполе“ з „Маяка“ [139] в „Журнале Министерства Народн. Просвещения“ 1839—1840, ч. XXIII, ст. 90, 288—290; ч. XXIV, ст. 186 - 187, 187; ч. XXVI, ст. 8; ч. XXV, ст. 104; ч. XXVII, ст. 70, 71; ч. XXVIII, ст. 104; ч. XXIX, ст. 159; ч. XXX, ст. 74.

Метлинський, А., рец. „Щирої любови“ з „Южно-руського збірника“ [195] в „Харьк. Губерн. Ведомостях“, 1848, № 36, ст. 195.

Надеждин, М., рец. + „Дворянских выборов, ч. 2“ [90] та + „Шельменка-волостного писаря“ [91] в „Телескопе“ 1831, ч. I, ст. 129—133; ч. III, № 10, ст. 242.

Плетньов, П., рец. + „Козир-дівки“, (Пб. 1838), [108], + „Вот любовь“ з „Совр.“, [123]; + „Листів до любезних земляків“, (Х. 1839), [125]; + „Пана Халявського“, Пб., 1840, [143]; + „Шельменка-денщика“, Х., 1840, [146]; + „Жизни и похождений Столбикова“ [160]; —„Сердешної Оксани“ з „Ластівки“, Пб., 1841, [156], в „Совр.“ 1838, т. XII, ст. 64—65; 1840, XVII, ст. 104—107; (див. „Сочинения и переписка П. Плетнева“, т. II, 1885, ст. 250—251; т. I, ст. 422—424); т. XVIII, ст. 126; т. XXI, 1841, ст. 96; (див. „Сочинения П. Плетнева“, т. II, ст. 303); т. XXII, ст. 5—6; т. XXIV, ст. 113; т. XXIII, ст. 20—21; (див. „Сочинения П. Плетнева“, т. II, ст. 321—322); т. XXIV, (див. „Совр.“ т. XV, 1839, ст. 66).

Полевой, М., рец. + „Дворянских выборов, ч. 1“, М., 1829, [86]; —„Турецкой шали“, М., 1829, [87]; + „Дворянских выборов, ч. 2“, М., 1830, [90]; + Шельменка-волостного писаря“, Х., 1831, [91], в „Московском Телеграфе“, 1829 р., ч. 26, ст. 93—96; ч. 29, № 19, ст. 367—368; (див. „Україна, 1926, кн. 1, ст. 65—66); 1830, ч. 36, ст. 82—85; 1831, ч. 41, № 19, ст. 388—390. Рец. —„Праздника мертвецов“ з „Совр.“, [116]; + „Скупца“ з „Новогодника“, [117]; + „Делай добро“, —„Конотопской ведьмы“, —„Вот любовь“, + „Козырь-девки“ з „Совр.“, [119, 120, 123, 130, 129]; —„Ганнуси“, Х., 1839; + „Божьих детей“ з „Утр. Зари“ 1840, [122, 127], в „Сыне Отечества“, 1839, т. VII, № 1, відд. IV, ст. 43; т. VIII, № 3, відд. IV, ст. 74; № 4, ст. 119, 120; т. XII, № 12, ст. 130, 130; 1840,

т. I, кн. 2, відд. VIII, ст. 448, 447; 1839, т. XI, № 9, відд. IV, ст. 44, 47. Рец.—„Сердешної Оксани“ з „Ластівки“, Пб., 1841, [156]; + „Пана Халявского“ і „Жизни и похождений Столбикова“, [143, 160], в „Русском Вестнике“, 1841, т. III, кн. 8, ст. 463—464; кн. 9, ст. 712 - 715.

Раїч, рец. + „Дворянских выборов ч. 1“ [86] в „Галатее“, ч. X, № 50, ст. 205.

Сенковський, О., рец.—„Малорос. повестей“, кн. 1, [101]; — „Шельменка, волостного писаря“, [102]; + „Сватання“, [104]; + „Ганнуси“, [122]; + „Божьих детей“ з „Утр. Зари“, [127]; — „Приезжего из столицы“ з „Пантеона“, [134]; — „Пана Халявского“, — „Сердешної Оксани“ з „Ластівки“, [156]; — „Жизни и похождений Столбикова“, [160, 162, 167]; + „Основания Харькова“ з 1 кн. „Молодика“ і „Татарских набегов з альм. „Ск. за сказкой“ [182, 190] в „Библиотеке для Чтения“, 1834, т. VII, кн. 1, (листоп.), відд. VI, ст. 5; 1835, т. VIII, відд. VI, ст. 12; 1837, XXI, кн. 1, (берез.), відд. VI, ст. 18—19; 1839, т. XXXVII, кн. 2, (груд.), ст. 24—25; 1840, т. XXXVIII, (січ.), відд. III, ст. 1 т.; XLI, (серп.), відд. VI, ст. 10—11; 1841, т. XLIV, (січ.), відд. VI, ст. 7—12; т. XLVIII, кн. 2, (жовт.), відд. VI, ст. 43—44, 44—46; т. XLVII, кн. 1, (лип.), відд. VI, ст. 6; т. L, 1842, (січ.), відд. VI, ст. 16 — 17; т. LXII, 1844, (січ.), ст. 15; лютий, ст. 66—67.

Студинський. А., рец. + „Татарских набегов“ з альм. „Сказка за сказкой“ [190] в „Москвитянине“, 1844, ч. III, № 6, ст. 83.

Сумцов, М., рец. I та II тт. „Сочинений“ у вид. Харківського Земства під ред. О. Потебні, 1887 р. [284, 285] в „Киевск. Старине“, 1887, № 10, ст. 366—367.

Тарнавський, В., рец. „Конотопської відьми“, К., 1926, [447]; „Вибраних творів“ за ред. А. Шамрая, К.—Х., 1928, [449—450], в „Життї й Революції“, 1927, ч. 2, ст. 248—250; 1928, ч. VIII, ст. 160—162.

Ч. Н., рец. „Пана Халявского“, Пб., 1841, [168], в „Иллюстрации“ 1846, т. II, № 13, ст. 201—202.

Чужбинський, О., рец. + „Сердешної Оксани“ й „Пархімового снідання з „Ластівки“ [156] в „Москвитянине“, 1841, ч. V, № 10, ст. 444—454.

Шевирьов, М., рец. + „Знахаря“ з альманаху „Наши“ 1841 р. [170] в „Москвитянине“ 1843, ч. I, № 2.

Z. Z., рец. + „Основания Харькова“ з „Молодика“ [182] в „Северной Пчеле“ 1843, № 273, ст. 1090.

Покажчик журналів, що вміщували рецензії на Квітчині твори.

(Абетковий).

„Библиографические Записки“. (М.). Рец. на Кулішеве вид. „Повістей“ 1858 р. [204, 205].

„Библиотека для Чтения“. (Пб.). 13 рец. *О. Сенковського* в р.р. 1834—1842 (див. „О. Сенковський“ в покажчикові рецензентів).

„Вільна Українська Школа“ (К.) 1918, № 4, (листоп.), ст. 263 — рец. *О. Дорошкевича* на „Твори“ у вид. „Криниці“ під ред. В. Бойка, 1918, [422, 423].

„Денница“, (Варшава), 1842, № 7, ст. 85—86 — рец. *Ф. Євецкого* на „Ластівку“, Пб., 1841, [156].

„Діло“, (Львів), 1906, № 172—рец. на „Твори“ у вид. „Просвіти“, під ред. Ю. Романчука, Льв., 1904—1905, [373, 377].

„Зоря“, (Львів), 1890, ч. 22, ст. 347—348 — рец. на IV т. „Сочинений“, у вид. Харк. Земства, під ред. О. Потебні, [301].

„Зоря Галицька“, (Львів), 1849, ч. 55 і 79 — рец. на „Марусю“, Льв., 1849, [197], на „Щиру любов“ з „Южно-рус. збірника“, 1848 р. [195].

„Записки Наукового Т-ва ім. Шевченка“, (Львів), т. VI, 1895, „Наук. хроніка“, ст. 29 — рец. на „Грицю, Грицю“ з „Киевск. Старины“, 1894, [319].

„Записки Наукового Т-ва в Київі“, кн. 13, 1914, ст. 126—127 — рец. *Я. Головацького* на „Ластівку“, 1841 р., [156],

„Життя й Революция“, 1927, кн. 2, ст. 248—250; 1928, кн. VIII, ст. 160—162 — рец. *В. Тарнавського* на „Конотопську відьму“, (К. 1926), [447]; на „Вибрані твори“ за ред. А. Шамрая, 2 т.т., К.—Х., 1928, [449—450].

„Журнал Министерства Народн. Просвещения“, 1839—1841, десять рец. *Ф. Менцова*, (див. у покажчикові рецензентів); 1841, ч. XXXI, ст. 28; ч. XXXII, ст. 47, 336; 1842, груд., ст. 241, 266; 1843, ч. XXXIX, ст. 221; ч. XL, ст. 288 — рец. + на „Жизнь и похождения Столбикова“, [160], + „Фенюшку“, + „Героя Очаковских времен“ з „Совр.“, [154, 161]; + „Пан Халявский“, + „Сватання“, + „Жизнь Столбикова“, [143, 145, 162, 167]; — „Вояжеры“ з „Литер. Газеты“ [176]; + „1812 год в провинции“ з „Совр.“, [181] і + „Народные воспоминания“, [185].

„Иллюстрация“, 1846, т. II, № 13, ст. 201, 201—202 — рец. *Н. Ч.* на „Пана Халявского“, 1841 й уваги редактора [168].

„Киевская Старина“, 1887, № 10, ст. 366—367; 1889, № 10, ст. 207—210; 1890, № 3, ст. 534—538; 1901, № 10, ст. 48—рец. *М. Сумцова* на I—II т. т. „Сочинений“ у вид. Харк. Земства, *В. Горленка* на III і IV т.т. того ж видання; бібліогр. замітка про 2 вид. III і IV т.т. [284—285, 300, 301, 351].

„Книгар“, 1918, ч. 16, ст. 965—966 — рец. *С. Єфремова* на „Марусю“ 1918 р. [416].

„Литературная Газета“, (Пб.), 1840, № 1; 1841, № 118, ст. 472; № 56, ст. 223—224; 1843, № 42; 1844, № 7, ст. 132 — рец. + на „Божие дети“ з „Утр. Зари“; + *Ф. Коні* на „Пана Халявского“ та „Жизнь Столбикова“, [127, 143, 160]; + на „Сердешну Оксану“ з „Ластівки“, [156]; + на „Основание Харькова“ з „Молодика“, [182], + на „Татарские набеги“ з альм. „Сказка за Сказкой“, [190].

„Літературно-Науковий Вістник“, (Льв.), 1901, кн. 1, ст. 59, (3-ої нумер.); 1905, кн. 1, ст. 193; 1906, кн. 1, ст. 193; 1919, кн. 1, ст.

125—126—бібліогр. повідомлення про III т. „Сочинений“ у 2 вид. Харк. Земства [351], про I і II т.т. „Творів“ у вид. Львівської Просвіти [373, 377] і рец. *М. Грушевського* на „Твори“ у вид. „Криниці“ 1918 р. [423].

„Литературные прибавления к „Русскому Инвалиду“, 1837, № 39, ст. 382—384; № 52, ст. 512—515; 1838, № 35, ст. 691—692; 1839, т. I, № 1, ст. 19; № 21, ст. 454; т. II, № 15, ст. 296—рец. *В. Даля-Луганського* + на „Сватання“ [104], + на 2 кн. „Малор. пов.“; *А. Кравєвського* + на „Козир-дівку“, + на „Праздник мертвецов“ з „Совр.“; рец. + на „Скупца“ з „Новогодника“ і + „Вот любовь“ з „Совр.“, [108, 116, 117, 123].

„Маяк“, (Пб.). Чотири + рец. *С. Бурачка* 1840, 1844 р. (див. у покажчикові рецензентів); 1843, т. X, ст. 43; 1844, т. XIII, ст. 12—рец. + на „Основание Харькова“ з„ Молодика“ [182] і рец. *Калайденского* + на „Підбрехача“ з „Молодика“, [188].

„Молва“, (М.), 1835, № 27—30—рец. *В. Белінського* + на 1 кн. „Малорос. пов.“ [101].

„Москвитянин“, 1841, ч. V, № 10, ст. 444—454; 1842, ч. I, № 1, ст. 296; 1843, ч. I, № 2; 1844, ч. III, № 6, ст. 83; 1849, кн. 1—рец. *О. Чужбинського* + на „Ластівку“, [156]; + на „Рассказ“ з „Русской Беседы“, [166]; *Шевирьова* + на „Знахаря“ з альманаху „Наши“, [170]; *А. Студинського* + на „Татарские набеги“ з альм. „Сказка за Сказкой“, [190]; рец. на „Щиру любов“ з „Южно-руського збірника“, [195].

„Московский Наблюдатель“, 1838, берез., ст. 159; 1839, ч. I, № 2, ст. 40—45; ч. II, № 3; ч. II, № 4—рец. *В. Белінського* + на „Солдатский портрет“, + „Марусю“, + „Праздник мертвецов“ з „Совр.“, [107, 115, 116], + на „Скупца“ з „Новогодника“, [117]. (Див. III т. „Полн. собр. сочинений“, 1901, ст. 293, т. IV, ст. 72—76, 212, 232).

„Московский Телеграф“, 1829, ч. 26, ст. 93—96; ч. 29, № 19, ст. 367—368; 1830, ч. 36, ст. 82—85; 1831, ч. 41, № 19, ст. 388—390—рец. *М. Полевого* + на „Дворянские выборы, ч. 1“,—на „Турецкую шаль“, + на „Двор. выборы, ч. 2“ і + на „Шельменка волостного писаря“, [86, 87, 90, 91].

„Московское Обозрение“, 1859, кн. 2, ст. 5—рец. + на Кулішеве видання „Повістей Г. Квітки“, [204].

„Народ“, (Льв.), 1894, № 9, ст. 133—рец. *М. Драгоманова* на „Вибірки з укр. літератури“, [316—317].

„Одесский Вестник“, 1889, № 222—рец. + *А. Р.* на III т. „Сочинений“ у вид. Харк. Земства, [300].

„Опыт библиографического обозрения“ *Л. Бранта*, Пб., 1842, ст. 60, 63, 50—рец. + на „Жизнь Столбикова“ [160] і + на „Рассказ“ з „Русской Беседы“, [166].

„Отечественные Записки“, (Пб.). П'ять рец. *А. Кравєвського* 1839 р. і 1841 р., (див. у покажчикові рецензентів), [117, 122, 125, 127, 146]. 17 рец. *В. Белінського* 1840 – 1846 рр., (див. у покажчикові рецензен-

тів), [134, 125, 143, 129, 136, 137, 138, 140, 142, 143, 145, 156, 166, 160, 162, 167, 124, 125, 170, 171, 182, 187, 190, 191].

„Пантеон Литературы", 1888, № 12, ст. 14, 15—рец. на „Пана Халявского", Пб., 1888, [299].

„Правда", (Льв.), 1868, ч. 16, ст. 190; ч. 22, ст. 263—рец. на „Читанку" А. Торонського, [245].

„Русская Мысль", 1888, № 10, ст. 472—473; 1894, № 4, ст. 180—181—рец. + на „Пана Халявского", Пб., 1888, [299], + на „Сочинения" у вид. Ф. Іогансона 1893 р., [313].

„Русский Вестник", (Пб.), 1841, т. I, кн. 1, ст. 235; т. III, кн. 8, ст. 463—464; т. III, кн. 9, ст. 712—715—рец. *М. Греча* + на „Пана Халявского", [143]; *М. Полевого* на „Ластівку", [156]; + на „Пана Халявского" та „Жизнь Столбикова", [143, 160]; — на „Маргариту Прокофьевну" з „Москв.", [164].

„Русское Слово", (Пб.), 1859, ч. V, ст. 82—рец. + на Кулішеве вид. „Повістей" 1858 р., [204, 205].

„Северная Пчела", (Пб.), 1831, № 17—рец. *Н. М.*—на „Дворянские выборы, ч. 2", [90]; рец. *А. Б-кова*—на „Шельменка—волостного писаря"—1832, № 27, [91]; 1834, № 248, ст. 989—990—рец. *М.* + на „Малорос. повести", ч. 1, [101]; 1835, № 17, ст. 65—68—рец. *В. Даля-Луганського* + на „Малорос. повести", ч. 1, [101]; 1837, № 260—рец. *Є. Гребінки* + на „Малорос. повести", ч. 2, [106]; 1839, № 80—рец. *Ф. Булгарина* + на „Скупца" з „Новогодника", [117]; 1841, № 75, ст. 297—рец. + на „Пана Халявского"; 1841, № 143, ст. 571; № 185, ст. 738—739—рец. *Л. Л.* + на „Сердешну Оксану" з „Ластівки" [156] і + на „Жизнь Столбикова", [160]; 1843, № 273, ст. 1090—рец. *ZZ* + на „Основание Харькова" з 1 кн. „Молодика", [182].

„Северный Вестник", (Пб.), 1894, № 3, ст. 89; № 6, ст. 50—рец. + на Іогансонове вид. „Сочинений" 1893 р. [313] і + на „Панну Сотниковну", Пб., 1893, [318].

„Современник", (Пб). Вісім + рец. *П. О. Плетньова* 1838—1841 рр., (див. у покажчикові рецензентів). [108, 123, 125, 143, 146, 156, 160].

„Сочинения... относящиеся к истории Слободской Украины" (критико-библиографический очерк). Вып. II, 1891, ст. 20. *Д. Багалея*. Рец. на де-які твори з IV т. „Сочинений", вид. Харківського Земства, [301].

„Сын Отечества", (Пб.). Дев'ять рец. *М. Полевого* 1839—1840 рр. (див. „Полевой, М."—у покажчикові рецензентів). [116, 117, 119, 120 123, 130, 129, 122, 127].

„Телескоп", (Москва), 1831, ч. I, ст. 129—133; ч. III, ст. 242—рец. *М. Надеждина* + на „Дворян. выборы, ч. 2" [90] та + на „Шельменка", [91].

„Ученые Записки Московского Университета", ч. VI, 1834, листоп. № 5, відд. III, ст. 287—313—рец. *І. Мастака (О. Бодянського)* + на „Малорос. повести", ч. 1, [101].

„Харьковские Губернские Ведомости", 1848, № 36, ст.

195; 1901, № 226, ст. 3—бібліогр. повідомлення про „Южно-руський Збірник“, де було вміщено „Щиру любов“ [195], і про 2 видання III-IV тт. „Сочинений“ у вид. Харк. Земства, [351—352].

„Харьковский Сборник“. Литер.-научное приложение к „Харьк. Календарю“ на 1888 г. Вып. 2. Харьков, 1888, ст. 280—282—рец. на I—II тт. „Сочинений“ вид. Харк. Земства 1887 р. [284—285].

„Червоний Шлях“, (Хар.), 1924, кн. 6, ст. 275—276—рец. збірки „20—40 рр. в укр. літературі“, [437].

Покажчик відомих автографів Квітчиних друкованих творів.

(Хронологічний).

10 рр. XIX ст. „Грицю, Грицю до роботи“. Ак. Наук СРСР. Друк. 1876 р. в „Чайке“, [264].

1829 р. „Дворянские выборы“. (Цензорськ. театр. рукопис). Центр. Б-ка драми в Ленгр. Друк. в Москві, 1829 р. [86].

Поч. 30 рр. XIX ст. „Сватання“. Ак. Наук СРСР. Друк. 1836 р. в Харкові, [104]. „Оженив Марко Ридкозуб старшого сина свого Остапа“. Ак. Наук СРСР. Друк. в „Україні“ 1925 р., [440].

Кінець 30 рр. XIX ст. „Божі діти“. „Щира любов“. Харк. Центр. Наук.-Навч. Б-ка. Друк. 1887 р. [295, 297].

1839 р. „Панна Сотниковна“. Ак. Наук СРСР. Друк. в „Совр.“, 1840 р. [137]. „Перекотиполе“. Публ. Б-ка СРСР в Москві. Друк. 1843 р. в „Молодику“, [187]; переклад рос. мовою в „Маяку“, 1840 р. [139].

1840 р. „Мемуары Евстратия Мякушкина“. Ак. Наук СРСР. Друк. в „Совр.“, 1841 р. [149]. „Фенюша“. Ак. Наук СРСР. Друк. в „Совр.“, 1841 р. [154].

1841 р. „Жизнь Столбикова“, (уривок). Пушк. Будинок в Лнгр. Друк. в Пб., 1841 р. [160]. Лист-відповідь М. Полевому на його рец. в „Русск. Вестнике“ 1841 р. Пушк. Буд. в Лнгр. Друк. в „Москвитянине“ 1849 р. [198].

1842 р. „Татарские набеги“. (Уривки). Пушк. Буд. в Лнгр. Друк. 1844 р. в альм. „Сказка за сказкой“, [190].

Поч. 40 рр. „Основание Харькова“. Публ. Б-ка СРСР в Москві. Друк. 1843 р. в „Молодику“, [182] „Тятинька мой был умный человек“. Ак. Наук СРСР в Лнгр. Друк. в „Україні“, 1925 р. [439].

Покажчик відомих автографів Квітчиних друкованих творів.

(Абетковий).

„Божі діти“, див. „Малороссийские повести, рассказанные Основъяненком. Книжка третья“.

„Грицю, Грицю до роботи“. 10 рр. XIX ст. [264]. (ВАН в Лнгр.).

„Дворянские выборы“, (цензорський театральний рукопис). 1829 р. [86]. (Лнгр. Центр. Б-ка Драмы).

„Жизнь и похождения Столбикова“, (уривок). 1841 р. [160]. (Пушк. д. в Лнгр.).

[Лист Г. Квітки—відповідь на рец. М. Полевого в „Русском Вестнике“, 1841, т. III, кн. 9, ст. 712—715]. 1841 р. [198]. (Пушк. д. в Лнгр).

„Малороссийские повести, рассказанные Основъяненком. Книжка третья“. VII. „Божі діти“. IX. „Щира любов“. Кінець 30 рр. XIX ст. [295, 297]. (Харк. Науков.-Навч. Б-ка, кол. Університетська).

„Мемуары Евстратия Мякушкина“ 1840, [149]. (ВАН в Лнгр.).

„Оженив Марко Ридкозуб старшого сина свого Остапа“. 30 рр. XIX ст. [440]. (ВАН в Лнгр.).

„Основание Харькова“. 1840 рр. [182]. (Публ. Б-ка СРСР у Москві).

„Панна Сотниковна“. 1839 р. [137]. (ВАН в Лнгр.).

„Перекотиполе“. 1839 р. [187]. (Публ. Б-ка СРСР у Москві).

„Сватання“. Поч. 30 рр. XIX ст. [104]. (ВАН в Лнгр).

„Татарские набеги“. (Уривки). 1842. [190]. (Пушк. дом в Лнгр.).

„Тятинька мой был умный человек“. Поч. 40 рр. XIX ст. [439]. (ВАН в Лнгр.).

„Фенюшка“. 1840 р. [154]. (ВАН в Лнгр.).

„Щира любов“, див. „Малороссийские повести, рассказанные Основъяненком. Книжка третья“.

Покажчик рукописних сховищ, де зберігаються автографи Квітчиних друкованих творів.

(Абетковий).

Б-ка Всесоюзної Академії Наук в Ленгр.

„Грицю, Грицю до роботи“. 10 рр. XIX. [264].

„Мемуары Евстратия Мякушкина“. 1840. [149].

„Оженив Марко Ридкозуб старшого сина свого Остапа“. 30 рр. XIX ст. [440].

„Панна Сотниковна“. 1839 р. [137].

„Сватання“. Поч. 30 рр. XIX ст. [104].

„Тятинька мой был умный человек“. Поч. 40 рр. XIX ст. [439].

„Фенюшка“. 1840. [154].

Публічна Бібліотека СРСР в Москві (б. Румянц. музей).

„Основание Харькова“. 1840 рр. [182].

„Перекотиполе“. 1839 р. [187].

Пушкинський Дім у Ленгр.

„Жизнь и похождения Столбикова“, (уривок). 1841. [160].

Лист Г. Квітки, (відповідь рец. М. Полевому). 1841. [198].

„Татарские набеги“, (уривок). 1842 р. [190].

Харківська Центральна Науково-Навчальна Бібліотека.

„Малороссийские повести, рассказанные Основъяненком. Книжка третья. VII. Божі діти. IX. Щира любов“. Кінець 30 рр. XIX ст. [295, 297].

Центральна бібліотека драми в Ленгр.

„Дворянские выборы“, (цензорський театральний примірник). [86].

Покажчик творів Квітки, виданих вперше по його смерти.

(Хронологічний).

1843.

„Народные воспоминания, когда и для чего поставлены пушки в Харькове близь дома дворянского собрания“. Последняя статья Г. Ф. Квитки (Основьяненка). „Литер. Газета“, № 36, [185].

„Одолжение нищего“. „Звездочка“, № 10, [186].

1844.

„Татарские набеги“. „Сказка за сказкой“, т. IV, Пб., [190].

1845.

„Вояжеры“. Комедия. „Библиотека для Чтения“, кн. 5, [191].

1846.

„Бессрочный“. „Финский Вестник“. Т. VII, [192].

1848.

„Щира любов“. Драма. „Южно-русский Сборник“. А. Метлинського. X. [195].

„Мертвец-шалун“. Комедия. „Репертуар“, № 12, [196].

1849.

„Г. Ф. Квитка о своих сочинениях“ (из оставшихся бумаг доставлено И. Ю. Бецким). „Москвитянин“, ч. VI, № 20, (Окт.). [198].

1863.

„План романа из жизни Мировича и записка о нем Г. Ф. Квитки“. Сообщил М. Погодин. „Русский Архив“, 2 вып., [229, 230].

„Купянский Самозванец“. Из бумаг покойного Квитки. „Зритель“ № 7, [231].

1887.

„Божі діти“. „Сочинения Г. Ф. Квитки“, т. II, вид. Харк. Земства. Ред. О. Потебні, X., стор. 197—236, [285].

„Щира любов“. Ibid., стор. 237—305. [285].

„Неизданный рассказ Г. Ф. Квитки“. „Киевская Старина“, янв., [282].

1893.

„Бой-жінка“. Водевиль. „Южный Край“, № 4370—4371, [309].

1925.

„Тятинька мой был умный человек“.
„Оженив Марко Ридкозуб старшого сина...“ } „Україна“ кн. 5, [439, 440].

Б. НЕДРУКОВАНІ ТВОРИ.

І. Хронологічний покажчик творів

1. „Баснь Левъ и звѣри".

Автограф початку XIX ст. F. 2 ст. [Грубий блакитний папір з водяними літерами МАФЧ].

Рукоп. Відд. Б-ки ВАН. Архів І. Срезнєвського, № 879—886.

[Вс. Срезнєвський у статті „И. Срезневский и Г. Квитка" друкує 23 рядки цієї байки-сатири на Павла I-го. (Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина. Пб. 1922. Ст. 202—203)].

2. [Підпис Г. Квітки на обгортці книжки, виданій вихованці Харківського Товариства Доброчинности Є. І. Пчолкиній в нагороду за добру поведінку. Зберігся лише 1 листок обкладинки (21 × 12). Проставлено й дату написання: „22 августа 1816 г."].

Рукоп. Відд. Публічної Б-ки в Ленінграді. „Общие автографы Отдела. Буква К. Два автографа Г. Ф. Квитки".

3. „Ну вотъ и мой альбомъ..."

Автограф 2-го десятиліття XIX ст. In F. (34 × 22). 2 ст. [Вірш без заголовку].

Рукоп. Відд. Б-ки ВАН. Архів І. Срезнєвського, № 879—886.

4. „Отчего такъ солнышко свѣтлѣе...", „Любимъ я милою прелестной...", „Въ короткое разлуки время...", „Буря жестока..."

Автографи 2-го десятиліття XIX ст. In F. (34 × 22). 4 ст. (Папір з тавром „1815"). [Вірші без заголовків].

Ibid.

5. „На день моего рожденія". 1818 г. 18 ноября. Серпуховъ.

Автограф віршу. In F. (34 × 21,5). 3 ст. (Папір із тавром „1816").

Ibid.

6. „Сурокъ и лягушки".

Автограф байки 2-го десятиліття XIX в. In F., (34 × 22), 3 ст.

Ibid.

7. „Шабашъ, Амуръ! и женщины, прощайте..."

Автограф віршу без заголовка 1819 р. In F., (34 × 22). 1 ст.

Ibid.

8. „Мой разговоръ съ Ванькою въ день моего рожденія".

Автограф віршу 1819 р. In F., (34 × 22). 2 ст.

Ibid.

9. „Отношеніе Совѣта Харьковскаго Института Благородныхъ Дѣвицъ къ Господину корреспонденту Харьковскаго Общества Благотворенія по Волчанскому Уѣзду Александру Мироновичу Времеву“ [про розповсюдження твору Парпури „Эфиназъ Индѣецъ“].

Відношення складене і підписане Г. Квіткою в Харкові 7. VI. 1819 р. Але текст писано не Квіткою. In F. (34 × 20). 2 ст.

Рукоп. Відділ Публічної Б-ки в Лнгр. „Общие автографы Отдела. Буква К. Два автографа Г. Ф. Квитки“.

10. „Отношеніе къ Григорію Ивановичу Вилламову“. [Клопотання за сиріт поміщиці Логачової].

Відношення складене і підписане маршалком („предводителем дворянства“) Харківського повіту Г. Квіткою 28. IV. 1827 р. (25 × 21). 2 ст.

Ibid. „Собраніе автографовъ пожертвованныхъ великимъ княземъ Николаемъ Михайловичемъ. Одинъ автографъ Г. Квитки“.

11. „Ясновидящая“. Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ.

Автограф 1830 р. (Папір з тавром 1829 р.). (24 × 18). 116 ст.

Рукоп. Відділ Б-ки ВАН. Архів Ізм. Срезнєвського, № 895.

[В автографі є виправлення і викреслення. Поруч заголовка рукою невідомого приписано: „Посланная г-ну Кони, цензура не пропустила“. Про заборону друкувати довідуємось з листу Ф. Коні до Квітки від 26. III. 1841 р. Але під заголовком „Странницы“ згадується ще в листах С. Т. Аксакова до Квітки від 8. VI і 15. IX. 1830 р.].

12. „Письмо къ издателямъ журнала“. Провинціалъ. [Запитання в справі виходу „Исторіи русскаго народа“ Н. Полевого].

Автограф 1831 р. In F. 1 ст.

Пушкинський Дім в Ленінгр. „Изъ архива Дашкова. Квитка (Основьяненко) Г. Ф“.

13. „Искатель кладовъ“.

Автограф 1833 р. з чималими виправленнями. (Папір з водяним знаком „1832“). (24 × 18). [30 ст.].

Рукоп. Відділ Публічної Б-ки в Ленінгр. „Изъ древнехранилища М. П. Погодина. 428. Квитки нѣсколько (т. е. два) сочиненій)“.

[В листі до Погодина від 3. II. 1834 р. Квітка пише про надсилання цього оповідання до Погодина].

14. „Отъ такъ ты Москаля одуры!“ Малороссійская комедія въ трехъ дѣйствіяхъ.

Недописаний автограф першої половини 30 рр. XIX ст. (перші чотири яви 1-ої дії). In F. (36 × 23). [4 стор.]. (На папері тавро 1831 р.).

Рукоп. Відділ Б-ки ВАН. Архів Ізм. Срезнєвського, № 903.

[До комедії додано чотири пісні: „Мала ничка Петривочка“, „Посію я рожу“, „Ой за яромъ брала ленъ“, „И сини месты, по теляти иты“].

15. [Опера „Купала на Ивана“].

а) Автограф початку опери (4-х яв першої дії і початку другої) 30 рр. XIX ст. (Папір з тавром 1831 р.). (24 × 18). [8 стор.].

б) Автограф „Пѣсень къ Оперѣ“. [Вісім пісень]. (24 × 18), [10 ст.].

в) Автограф початку другої редакції опери (5 яв першої дії) 30 рр. XIX ст. (Папір з тавром 1831 р.). (24 × 18). [20 стор.].

Рукописний Відділ Б-ки В А Наук в Ленінгр. Архів Ізм. Срезнєвського, № 904.

16. [Оповідання в альбомі якогось Івана Федоровича].

Автограф з написом: „Мисяця квітня у 6 число року 1837. Грыцько Основьяненко". (21 × 28). 4 стор. [Українською мовою].

Музей Слободської України ім. Г. С. Сковороди в Харкові.

17. „Жизнь и похожденія Петра Степанова сына Пустолобова, помѣщика въ трехъ губерніяхъ".

Автограф 1-ої глави I частини [10 стор.]; кінця 2-ої глави і початку 3-ої II частини [8 стор.]. (25 × 18,5). [В автографі є дати подачи до цензури: 3. V і 21. VI. 1838 р. і цензорські помітки П. Корсакова від 13. IX. 1838 р.].

Рукоп. Відділ Б-ки Всесоюзної Академії Наук. Архів І. Срезнєвського, № 894.

18. [Автограф де-кількох уривків з „Жизни и похождений Пустолобова"].

Рукоп. Відділ Харківської Центральної Науково-Навчальної Б-ки № с. VI. 123: „Альбомъ автографовъ, принадлежавшій Г. П. Данилевскому".

19. [Афоризм про літературні вислуги].

Автограф. [1839]. 1 ст. [Російською мовою].

Пушкинський Дім в Ленінгр. Архів П. Плетньова. „Письма Основьяненка къ Плетневу".

20. „Губернскія сцены. 1. Званный вечеръ".

Автограф кінця 30 рр. (Папір з тавром 1836 р.). (22 × 18). 36 ст.

[На автографі—напис рукою І. Срезнєвського „Нигдѣ не печатанъ"].

Рукоп. Відділ Б-ки ВАН в Ленінгр. Архів І. Срезнєвського, № 890—891.

21. „Мать".

Автограф недописаного російського оповідання кінця 1830 рр. (24 × 18). [1 ст.].

Ibid., № 896—898.

22. „Очки".

Автограф російського оповідання початків 1840 рр. (Папір з тавром 1838 р.). (23 × 18). 13 ст.

Ibid., № 890—891.

23. „Неужели и сегодня нѣтъ Алексѣя?..."

Рукопис недописаного оповідання поч. 40 рр. XIX ст. (23 × 17,5). [16 ст.].

Ibid., № 906.

[Переписане рукою Т. М. Домбровського, актора Імператорських Московських театрів]. [У статті Вс. Срезнєвського „И. Срезневский и Г. Квитка" (Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина. Пб. 1922, ст. 207) знаходимо такі нотатки: „Отношу этот рассказ к произведениям Квитки предположительно, т. к. у И. Срезневского он лежал при рукописях Квитки"].

24. „Скупой“. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ.

Автограф чотирьох яв першої і двох другої дії російської недописаної комедії. (36 × 22). [12 стор.]. Поч. 40 рр. XIX ст. (Папір з тавром 1838 р.).

Ibid., № 893.

25. [Незакінчене російське оповідання про подорож на Холодну гору і зустріч з селянками].

Автограф поч. 40 рр. XIX ст. (36 × 22). [2 стор.]. [Останні сторінки зошиту комедії „Скупой“].

Ibid., № 893.

26. [Напис на конверті: „А. А. Корсуну, 13 августа, 1840 г.“).

Автограф.

Пушкинський Дім у Лнгр. Архів Корсуна, О. „Письма и бумаги Г. Ф. Квитки“.

27. [Стаття скерована проти нападів О. Сенковського в рецензії на „Пана Халявского“, („Библіотека для Чтенія“, 1841, ч. 1)].

Автограф 1841 р. (34 × 22). 2 ст.

Ibid., архів П. Плетньова. Додаток до листу Квітки до Плетньова від 5. II. 1841 р. з Основи.

28. [Замітка про надсилання до П. Плетньова грошей на „Современникъ“ від трьох громадян м. Змієва].

Автограф. [1841 р.].

Ibid., архів П. Плетньова. Листи Основ'яненка до Плетньова.

29. [Записка до Плетньова про те, щò вислати дружині Ганні Григоровні на 1842 р.].

Автограф. [1841 р.].

Ibid.

30. [Записка в справі видання альманаху „Молодик“].

Автограф. [1842 р.]. 1 ст.

Рукоп. Відділ Публічної Б-ки СРСР у Москві. „Собраніе автографовъ... принесенное въ даръ Музеямъ почетнымъ корреспондентомъ оныхъ И. Е. Бецкимъ. 17. Записка и два отрывка Григорія Квитки“.

31. [Кореторські додатки до віршу І. Бодянського „Кирилови Розуму 1832. IV. 24 Москва“, друкованого в „Молодику“ на 1843 р. ч. 2, ст. 128].

Автограф. [1842]. 1 ст.

Ibid.

32. [Афоризм про брехню].

Автограф. [1842]. 1 ст. [Українською мовою].

Ibid.

33. „Формулярный списокъ о службѣ и достоинствѣ присутствующихъ и секретарей Харьковской Палаты Уголовнаго Суда за 1842 годъ“. [50 ст.].

Відношення з автографом Квітчиного підпису [на 49 ст.].

Пушкинський Дім в Лнгр. Архів О. Корсуна. „Письма и бумаги Г. Ф. Квитки“ 7042. XXXVI б. 26.

34. [Записка до невідомої особи, без дати].

Автограф. 1 ст.

Пушкинський Дім у Лнгр. Архів О. Корсуна. „Письма и бумаги Г. Ф. Квитки".

ДОДАТОК.

Невідшукані недруковані твори.

Г. Данилевський згадує в статті про Основ'яненка („Украинская Старина", 1866, ст. 283) про такі недруковані твори: стаття „Волчанскъ", (свідчення П. Корсакова); „Краткая малороссійская исторія, на малороссійскомъ языкѣ, для простолюдиновъ", (за посвідкою К. Сементовського); „Маршъ, съ музыкою для фортепьяно" 1817 р.; „План Комедіи на малороссійскомъ языкѣ"; „Климка-Злодѣй", „Украденный Зубъ", (свідчення В. Даля-Луганського); „Бесѣды о спасеніи души", (свідчення П. Корсакова).

М. Баженов у бібліографічному покажчикові „Г. Ф. Квитка" (Пб. 1910, ст. 20—21) у відділі „Неизданныя сочиненія Г. Квитки" додає ще такі назви: „Покійникъ Опанасъ, комедія въ свое время нерѣдко ставившаяся на сценѣ". „Странницы или соннамбулка, пьеса (сюжетъ тот же, что́ и въ повѣсти „Маргарита Прокофьевна", напечатанной в „Москвитянинѣ" 1841, ч. V)". „Отшельница". „Кадриль—1816". „Романсы".

Ми можемо поповнити недосконалий цей спис трьома назвами: „Новый Эдипъ", [1832—1833]; „Мотузка", (див. лист Квітки до Погодина від 3. II. 1834); „Достовѣрное преданіе", Повість, що мала друкуватися в „Современникѣ", 1841 р.

Загадкові чи неточні повідомлення бібліографів не дали змоги відшукати всі відповідні автографи недрукованих творів Квітки. Правда, де-які згадані у Г. Данилевського невидані твори („Ясновидящая", „Турецкая шаль", „Купала на Ивана", „Бой-жінка", „Очки", „Губернскія сцены", „Вѣдьма") пощастило відзначити так в друкованому вигляді, як і в автографах (див. у І-му відділі А №№ 87, 107-а, 309 і Б №№ 11, 15, 20, 22). Про де-які твори („Новый Эдипъ", „Климка-Злодѣй", „Краденный зубъ", „Бесѣды о спасеніи душъ", „Повѣсть" в „Современникѣ" 1841 г.) подаємо гадані відомості у розділі „Нездійснені видання Квітчиних творів". Але инші назви лишаються для нас і досі загадковими. Найближче завдання для бібліографів відшукати автографи таких творів, як „Волчанскъ", „Краткая малороссійская исторія", „Бесѣды о спасеніи душъ" та ин. (див. вище), чи бодай навести посередні ширші про них відомості.

2. Абетковий покажчик недрукованих творів.

[Афоризм про брехню]. [32].

[Афоризм про літературні вислуги]. [19].

„Баснь Левъ и Звѣри". [1].

„Буря жестока..." [4].

„Въ короткое разлуки время..." [4].

„Губернскія сцены. 1. Званный вечеръ". [20].

„Жизнь и похожденія Петра сына Пустолобова". [17, 18]
[Записка в справі видання „Молодика"]. [30].
[Записка до невідомої особи]. [34].
[Записки до Плетньова]. [28, 29].
„Искатель кладовъ". [13].
„Купала на Ивана". [15].
„Любимъ я милою прелестной..." [4].
„Мать". [21].
„Мой разговоръ съ Ванькою въ день моего рожденія". [8].
„На день моего рожденія". [5].
„Неужели и сегодня нѣтъ Алексѣя?" [23].
„Ну, вотъ и мой альбомъ..." [3].
[Оповідання в альбомі невідомого Івана Федоровича]. [16].
„Отношеніе къ Г. И. Вилламову". [9].
„Отношеніе Совѣта Харьковскаго Института Благородныхъ дѣвицъ..." [10].
„Отъ такъ ты Москаля одуры!" [14].
„Отчего такъ солнышко свѣтлѣе..." [4].
„Очки". [22].
„Письмо къ издателямъ журнала". [12].
[Рассказ о путешествии на Холодную гору. [25].
„Скупой". [24].
[Стаття скерована проти нападів О. Сенковського]. [27].
„Сурокъ и лягушки". [6].
„Формулярный списокъ о службѣ..." [33].
„Шабашъ, Амуръ! и женщины прощайте". [7].
„Ясновидящая". [11].

3. Покажчик рукописних сховищ, де зберігаються недруковані Квітчині твори.

(Абетковий).

Бібліотека Всесоюзної Академії Наук в Ленгр. (Рукоп. Відділ). [Див. №№ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25].
Музей Слободської України ім. Г. Сковороди, у Харкові. [№ 16].
Публічна Бібліотека в Ленінграді. [№№ 2, 9, 10, 13].
Публічна Бібліотека СРСР ім. Леніна у Москві. [№№ 30, 31, 32].
Пушкинський Дім у Ленінграді. [№№ 12, 19, 26, 27, 28, 29, 33, 34]
Харківська Центральна Науково-Навчальна Бібліотека. [№ 18].

4. Varia.

I. Автографи Г. Г. Квітки (дружини Г. Ф. Квітки).

1) Записка Г. Г. Квітки до П. Плетньова. 1839 р.
Пушкинський Дім у Ленінграді. Архів П. Плетньова. „Письма Основьяненка к П. Плетневу".

2) Записка Г. Г. Квітки до П. Плетньова. 1840 р. (франц. мовою).
Ibid.

3) Записка Г. Г. Квітки до П. Плетньова. 1840 р.
Ibid.

4) Записка Г. Г. Квітки до П. Плетньова. 1841 р.
Ibid.

5) Записка Г. Г. Квітки до П. Плетньова. 1841 р. (франц. мовою).
Ibid.

6) „Алексѣй Хлестаковъ 2-ой. Изъ письма провинціала въ столицу".
Ibid.

II. Різні документи.

1) „Первыя посылки Г. Ѳ. Квиткѣ отъ Кнопа". [Шість рахунків 1839 р.].
Ibid.

2) „Вторыя посылки Г. Ѳ. Квиткѣ отъ Кнопа". [П'ять рахунків 1839 р.].
Ibid.

3) „Третьи посылки Г. Ѳ. Квиткѣ отъ Пердризе". [Два рахунки 1840].
Ibid.

4) „Отношеніе Газетнаго С.-Петербургскаго почтамта экспедиціи отъ 25 Апрѣля 1840 г. за № 855. Его Высокоблагородію Г. Ѳ. Квиткѣ". [Повідомлення про висилання журналів і газет: „Сѣверной Пчелы", „Литературной Газеты", „Сына Отечества", „Библіотеки для Чтенія", „Отечественныхъ Записок"].
Ibid.

5) Отчетъ по изданію и продажѣ „Пана Халявскаго" и „Столбикова". 1842 г.
Ibid.

В. ТВОРИ ПРИПИСУВАНІ Г. КВІТЦІ.

1. *Записки о Слободскихъ полкахъ съ начала ихъ поселенія до 1766 г.*

а) Харьковъ. Универс. тип. 1812. На $5^1/_2$ лист. in 8^0. 150 экз. 4 р. 90 к.

б) Приложеніе къ „Статистическому Листку". Харьковъ. 1883.

[Г. Ф. Квітці приписували цей твір: 1) А. Рославський-Петровський в „Указателѣ сочиненій, напечатанныхъ въ типографіи Императорскаго Харьковскаго Университета въ 1804—1814 гг.", Харьковъ, 1866; 2) Сокальський у передмові до видання „Записокъ о Слоб. полкахъ...", Харьк. 1883 г.; 3) Чириков в „Указателѣ книгъ и брошюръ напечатанныхъ въ Харьковѣ съ 1805 по 1879 г.", вміщеному в „Харьковскомъ Сборникѣ" 1890 г. М. Шугуров у статті „Илья Ивановичъ Квитка, неизвѣстный писатель конца прошлаго и начала текущаго столѣтія", вміщеній у „Кіевск. Старинѣ" 1890 р. (№ 3, ст. 444—453), доводить, що цей твір не належить Г. Квітці, а писаний Ілльою Івановичем Квіткою. Грунтовні докази М. Шугурова цілком переконують нас в неналежности Квітці „Записок".]

2. *Письмо къ Лужницкому старцу* [П. Л. Яковлеву]. Аверьянъ Любопытный, состоящій не у дѣлъ коллежскій протоколистъ, имѣющій хожденіе по тяжебнымъ дѣламъ и денежнымъ взысканіямъ. Марта 1 дня 1820. Сыромятники.

„Вѣстникъ Европы", составляемый Михаиломъ Каченовскимъ. 1820, ч. CX, мартъ, № 5, ст. 1—11.

[Г. Данилевський в своїй роботі про Основ'яненка („Отечеств. Записки" 1855, № 11; те саме: „Основьяненко" Пб. 1856; те саме: „Украинская Старина" Харк. 1866, ст. 208—209, 277) приписує твір Квітці, доводячи подібністю псевдоніма з першою посадою Основ'яненка (!). М. Баженов до свого покажчика „Г. Ф. Квитка-Основьяненко" (Пб. 1910, ст. 4—5) вміщує цю статтю, але, як сумнівну, подає в клямрах і зазначає в примітці: „Слѣдуя традиціи, начало которой положилъ Г. П. Данилевскій въ своей „Украинской Старинѣ", включаемъ эти „письма" въ число сочиненій Г. Ѳ. Квитки, хотя принадлежность ихъ Григорію Ѳедоровичу—болѣе чѣмъ сомнительна". На наш погляд обережність М. Баженова була даремна. Стиль цього „Листа" цілком відмінний від стилю „Писемъ" уміщених 1816 р. в „Украинскомъ Вѣстникѣ" і 1822 р. в „Вѣстникѣ Европы" за псевдонімом Фалалея Повинухина. Аналіза стилю даного „Письма" промовляє проти належности його до творів Квітки. Не маючи змоги докладно проаналізувати, зазначаємо де-які факти: 1) великі екскурси до античного світу, (порівнання з Енеєм, Демосфеном, то що), 2) цитація латинських приповідок, 3) де-які специфічні топографічні моменти, (назви московських вулиць, то що),—це вже змушує нас розглядати „Письмо" як псевдо-Квітчин твір].

[Не визнавши „Письмо къ Лужницкому Старцу, Аверьяна Любопытнаго..." за Квітчин твір, не можемо й відповідь на нього вважати за адресовану Квітці. Назва тої відповіді така:

Корреспонденція Лужницкаго Старца [П. Яковлева]. I. Отвѣтъ господину Любопытному.

„Вѣстникъ Европы". 1820, ч. CX, № 7, ст. 161].

3. *Письмо къ Лужницкому Старцу.* 1—19.

„Вѣстникъ Европы", составляемый Михаиломъ Каченовскимъ. 1820, ч. CXI, май, № 10, відд. „Смѣси", ст. 150—155.

[Г. Данилевський в статті про Основ'яненка (див. його „Укр. Старину", ст. 209, 277) приписує твір Квітці, базуючи свій здогад на посвідці В. К.[вітки]. Хоча зміст (подає портрета людини, що творить благодії з думкою вславитися) і дидактична тенденція цього „Письма" дозволили б його віднести до творів Квітки, проте аналіза стилю доводить протилежне].

4. *Письмо къ Лужницкому Старцу.* Городъ Т. 1 апрѣля 1820 г. А. Шестеркинъ.

„Вѣстникъ Европы". 1820, т. CXI, іюнь, № 11, відд. „Смѣси", ст. 223—229.

[Г. Данилевський („Украинская Старина", ст. 209, 277) і цього листа приписує Квітці, аргументуючи лише тим, що „...городъ Т., то-есть Тула, гдѣ нашъ авторъ былъ около этого времени по дѣламъ". М. Баженов (ст. 5) вміщує листа до покажчика в клямрах і в примітці зазначає: „И въ данномъ случаѣ авторство Квітки едва ли имѣло мѣсто. Впрочемъ, принадлежность этого письма Основьяненку не такъ ужъ невѣроятна". Але справді лист писаний не Квіткою. Стиль його подібний до стилю попереднього листа].

5. *Письмо къ Лужницкому Старцу.* Юноша Бѣлаго Города.

„Вѣстникъ Европы". 1821, т. CXVI, № 5, (мартъ), ст. 65—70.

6. *Письмо къ Лужницкому Старцу.* Юноша Бѣлаго Города.

Ibid., № 6, ст. 112—119.

[Г. Данилевський („Укр. Старина", ст. 209) і ці два листи „Юноши Бѣлаго Города" приділяє Квітці: „... ихъ тонъ решительно одинъ съ письмами Фалалея Повинухина, а новый псевдонимъ, вѣроятно, придуманъ авторомъ по случаю поѣздки въ ближній къ Харькову Бѣлгородъ, гдѣ находится могила упомянутаго нами выше родственника фамиліи Квиток, епископа Іосафа Горленко". М. Баженов (ст. 5) вносить їх до покажчика творів Квітки, зазначаючи в примітці: „Къ сожаленію, мы не могли достать „писемъ" 1821. Приводимъ перечень ихъ по Данилевскому...", далі вважає, що псевдонім „Юноша Бѣлаго Города" „не безъ нѣкоторыхъ основаній можетъ быть приписанъ Квиткѣ...". На наш погляд листи ці не належать до творів Квітки. Проти належности промовляють такі факти: 1) зміст (в одному—дивується чому говорять лише за великих письменників, їх не критикують, а за початкуючих мовчать; у другому — захищає баладу, як літературну форму, радить не йти за модою, а вивчати класиків, то що), 2) сер'йозність стилю, 3) солідна ерудиція, особливо у віршознавстві, у посиланнях (напр. переказ арабського анекдоту про каліфа, посилання на Горація, 4) з тексту можна винести рішенець, що пише молода людина, так, у першому листі автор просить вибачити, що „осмѣлился взять тонъ судіи, неприличный ни моимъ лѣтамъ, ни познаніямъ"].

7. *Письмо къ Лужницкому Старцу.* NN.

„Вѣстникъ Европы". 1821, т. CXX, № 21, ст. 66—70.

8. *Письмо къ Лужницкому Старцу.* NN.

Ibid., 1822, № 11 и 12, (іюнь), ст. 302—310.

[Г. Данилевський („Укр. Старина", ст. 277) приписує Квітці. М. Баженов (ст. 5) наводить листа в клямрах і в примітці висловлює сумнів. Можна довести, що листи за псевдонімом NN—не Квітчині. Не лише стиль, цілком одмінний від стилю „Листів" Фалалея Повинухина, але й зміст переконує нас в тому (в одному—автор висловлюється про виставу трагедії „Отело", а в другому—обговорює віршовану французьку комедію „Урок холостякам" та її постановку].

9. *Бытъ Малороссіи въ первую половину XVIII ст.* Т. М.

а) „Новый Живописецъ общества и литературы" (при „Московскомъ Телеграфѣ"). 1831, грудень, № 23, ст. 379—391.

б) „Кіевская Старина“, 1900, вересень, ст. 364—372, (в статті Вл. Каллаша „Изъ исторіи малороссійской литературы 20 и 30 гг. XIX в.“). [На ст. 363—364 — передмова В. Каллаша до п'єси; на ст. 372 його ж післяслово].

[В. Каллаш передруковуючи п'єсу 1900 р. в „Кіевск. Ст.“ не згадує про авторство Квітки. Вперше подибуємо про це згадку в покажчикові М. Баженова („Г. Ѳ. Квитка“. Спб., 1910, ст. 6), де автор, наводячи в клямрах назву „Быта Малороссіи“. з „Новаго живописца...“ додає: „Не принадлежитъ ли эта остроумная сценка Основьяненку?“ І. Айзеншток в „Доповненнях“ до Баженівського покажчика („Зап. Істор. Філолог. Відділу“, 1919, кн. 1, ст. 139) зазначає в примітці: „... стилістичний аналіз уривка доводить, що припущення це хибне“ і обіцяє присвятити цьому творові окрему розвідку (?). Ми можемо лише приєднатися до І. Айзенштока в погляді на цю комедію].

10. *Харьковскій бульваръ.*

Д. Багалѣй и Д. Миллеръ. „Исторія г. Харькова за 250 лѣтъ его существованія“. Историческая монографія. Т. II. Харьковъ. 1912, ст. 945—946.

[В розділі 27-му („Бытъ и нравы харьковскаго общества“) знаходимо текст рукописної віршованої сатири на харківську громаду. Автор відносить її до 20 рр. XIX ст. і приписує гадано Г. Квітці чи В. Каразинові].

Г. ПРОДОВЖЕННЯ І ПЕРЕРОБКИ КВІТЧИНИХ ТВОРІВ.

1. *Стецько, завербованный въ уланы.* Малороссійская шутка-оперетка и дивертисментъ въ 1 д., служащая окончаніемъ оперы „Сватанье. Сочиненіе Основъяненка. Харьковъ. 1840 г."

[Рукопис п'єси зберігається в Одеській Публічній Бібліотеці. Відомостей про автора, надрукування, час написання, постановок немає. Гадано можна віднести п'єсу до поч. 40 рр. XIX ст. Звістку про неї вперше подав М. Комаров у своїй книзі „До „Української драматургії", Одесса, 1912, ст. 62].

2. *Бурсакъ-Учитель.* Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Сочиненіе С. Г. Харьковъ. 1842. 134 ст.

[Рец. „Отечественныя Записки" 1842, т. XXV, відд. VI, ст. 42. В рецензії читаємо: „Автор „Бурсака-Учителя" печатным образом напрашивается в родню г-ну Основьяненку, утверждая, что его глупый помещик Халявский происходит по прямой линии от того самого Халявского, с которым познакомил нас Основьяненко"].

3. *Добавленіе къ „Дворянскимъ выборамъ".* Комедія-водевиль въ 1 дѣйствіи, сочиненная авторомъ „Цапцарапкина". [Брайкевичем]. Одесса. 1842. In 8^0. 62 ст.

4. *Дворянски выборы.* Комедія-водевиль въ едно дѣйствіе. Преводена отъ русскій атъ езыкъ. Кишново. 1843. In 8^0. 65 ст. + V ст.

[Переклад водевіля Брайкевича (див. попередній №) болгарською мовою. Див. про це уваги: 1) в статті Ізм. Срезнєвського „Очерки книгопечатанія въ Болгаріи" („Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія", 1846, № 9, стор. 23), 2) в книзі prof. dr. Frank'a Vollman. „Bulharské drama". V Bratislavě, 1928, ст. 2].

5. [З театральної рецензії в „Зорі Галицькій" 1850 р. (ч. 23, ст. 137) дізнаємось, що Озаркевич переробив Квітчину оперету „Сватання на Гончарівці" на комедію під згл. *„Сватанье, или женихъ навѣженый".* Докладніше про переробку див. у статті М. Возняка „Українські драматичні вистави в Галичині": „Зап. Наук. Т-ва ім. Шевченка" у Льв. 1909, т. 87, ст. 79].

6. [З театральної рецензії в „Пантеонѣ" 1852 р., (т. VI, кн. 11, відд. „Московскій Вѣстникъ", ст. 4) дізнаємось, що О. Островський переробив Квітчину драму „Щира любов" на п'єсу під згл.: *„Искренняя любовь, или милый дороже счастья (Щира любовь, либа мылый дорожче счастя).* Оригинальная драма въ трехъ дѣйствіяхъ съ эпилогомъ, въ малороссійскихъ правахъ, Грицки Основьяненко, переделанная для московской сцены А. Островскимъ". Докладніше про переробку див. у статті П. Руліна „Українські мотиви у О. Островського": „Україна", 1924, кн. 4, ст. 91—92].

7. [З театральної рецензії у „Слові“ (Льв.) 1864 р. (ч. 7, ст. 26) дізнаємось, що поляк А. Големб'йовський переробив Квітчину повість „Маруся“ на мелодраму *„Маруся“* на 3 дії; з польської мови переклав її Павлин Свенцицький, а музику написав В. Квят. Від 29 березня 1864 р. п'єсу часто виставляли в Галичині, (див. III, 1325—1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1352, 1362, 1363). Докладніше про переробку див. у статтях: І. Франка „Рускій театръ въ Галичинѣ“, („Зоря“, 1885, ч. 24, ст. 280), В. Радзикевича „Павлин Свєнціцкий“, („Зап. Наук.-Т-ва“ у Льв. 1911, т. CI, ст. 127—128), Ст. Чарнецького про театр в Галичині („Ілюстрована Україна“, 1914, чч. 7, 8, 9, або „Шляхи“, 1917, № 11—12, ст. 676—678)].

8. [З театральної рецензії у „Слові“ (Льв.) 1865 р. (ч. 65) дізнаємось, що Лозовський [Павлин Свенцицький] переробив Квітчину повість „Маруся“ на драму *„Маруся“* на 4 дії. Докладніше про переробку див. у статті В. Радзикевича про Павлина Свенцицького: „Зап. Наук. Т-ва“ у Льв., 1911, т. CI, ст. 127—128].

9. *Конотопська видьма.* Хвантастична кумедія у 5 діях и 8-ми одминах (з оповидання Квитки). Скомпоновавъ Г. А. Ашкаренко. Кременчугъ. 1889. 90 ст.

10. А. Т. Грабина. *Панъ Халявскій.* Комедія-фарсъ въ 4 дѣйствіяхъ. Кіевъ. 1900. (23 × 15). 75 ст.

Рец. В. Доманицкій. Украинскія изданія 1900 г. „Кіевская Старина“. 1901, № 3, (березень), ст. 169, (2-ої нумерації).

[Переробка українською мовою Квітчиного романа „Панъ Халявскій“].

[Автограф переробки зберігається у Ленінградській Центральній Бібліотеці Драми, (22 × 18), [184 ст.], „ценз. дозв. 2. VI. 1900“, з виправленнями й цензорськими примітками. До автографу додано передмову Грабини під згл. „Къ комедіи „Панъ Халявскій“. Отъ автора“, недруковану разом з комедією].

11. А. Т. Грабина. *Панъ Халявскій.* Комедія-фарсъ. Нова 5-та дія добавлена къ першъ выданнымъ чотыремъ. Кіевъ. 1902. (17,5 × 11,5). 32 ст.

12. [Н. А. Некрасов]. *Похождекія Петра Степанова, сына Столбикова.* Картины 2—4.

Владиславъ Максимовъ. Литературные дебюты Н. А. Некрасова. Вып. 1. Спб. 1908. Ст. 212—214.

[Уривки з комедії на 4 картини, що виставлялася 1842 р. у Пб., (див. III, 1308—1312). під згл.: „Похожденія Петра Степанова, сына Столбикова. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ съ куплетами. Сочиненіе г.г. Григорьева 1-го, Федорова и Перепельскаго“. Віршована комедія являла з себе переробку Квітчиного романа „Жизнь и похожденія Столбикова“, виданого 1841 р., [див. №№ 160, 162, 167 покажчика друк. творів].

Г. НЕЗДІЙСНЕНІ ВИДАННЯ КВІТЧИНИХ ТВОРІВ.

1. „Ясновидящая". Комедія въ 4 д. 1) Москва 1830, 2) Спб. 1841.

[З листів С. Т. Аксакова до Г. Квітки від 8. VI і 15. IX. 1830 р. („Выписки изъ писемъ къ Г. Квиткѣ". Автограф І. Срезневського. Рукоп. відд. Б-ки ВАН) дізнаємось, що комедія „Ясновидящая" під згл. „Странницы или сомнабулка" мала друкуватися на поч. 30 рр. На автографі „Ясновидящей", що зберігається в рукоп. відд. б-ки ВАН, рукою невідомого приписано: „Посланная г-ну Кони, цензура не пропустила". Про заборону друкувати довідуємось з листа Ф. Коні до Квітки від 26. III. 1841 р. У Данилевського („Украинская Старина". Ст. 283) подибуємо таку замітку: „Въ письмахъ къ издателю „Пантеона" Ѳ. А. Кони и въ другихъ Основьяненко упоминаетъ еще о комедіи „Ясновидящая", кт. была послана въ Пб., но не была напечатана"].

2. „Новый Эдипъ" 1832—1833 (?).

[В листі до М. Погодина з Харк. від 2. VII. 1832 р. („За сто літ". Матеріяли... Кн. 2. 1928. Ст. 20—21) Квітка писав: „Новый Эдипъ врядъ ли можетъ быть пропущенъ... и съ нимъ да будетъ полная воля ваша". М. Погодин не друкував „Нового Эдипа". Автографа не відшукано].

3. „Жизнь и похожденія Петра Степанова сына Пустолобова". 1834 (?).

[В листах до М. Погодина від 31. XII. 1833, 3. II. 1834, 2. VI. 1834 („За сто літ". Матеріяли... Кн. 2. 1928. Ст. 21—22, 22—23, 23—24) Квітка турбується за долю свого твору і врешті дізнається про цензурну заборону в Москві].

4. „Искатель кладовъ". 1834 (?).

[З листа Г. Квітки до М. Погодина від 3. II. 1834 („За сто літ". Матеріяли... Кн. 2. 1928. Ст. 22—23) дізнаємось, що Квітка надіслав до Погодина оповідання „Кладъ" і „Купянскій Царь". Оповідання „Купянскій царь" було надруковано лише 1863 року під згл. „Купянскій самозванецъ. (Изъ бумагъ покойнаго Квитки)" в московському журналі „Зритель общественной жизни, литературы и спорта", (№ 7, ст. 203—206). Але оповідання „Искатель клада" не було друковано; автограф його зберігається в рукоп. відділі „Государств. Публ. Б-ки" в Ленінгр. серед паперів М. Погодина, див. І Б 13).

5. Повість (?) Грицька Основ'яненка.

„Литературныя Прибавленія" къ „Исторіи малороссійскихъ казаковъ" Н. В. Гоголя. 1834 (?).

[В статті М. С. Тихонравова „Библіографическія поправки и дополненія къ статьѣ: „Нѣсколько чертъ для біографіи Н. В. Гоголя" („Сочиненія Н. С. Тихонравова. Т. III, ч. 2. Русская литература XVIII и XIX вв.". Москва. 1898. Див. у покажчикові імен „Основьяненко") переказується історія нездійсненого видання].

6. „Харьковская Ганнуся".

„Наука и Фантазія, мелкія сочиненія М. Погодина." (Ценз. дозв. 25. VII. 1835 р.).

[В 4 книзі М. Барсукова „Жизнь и труды М. П. Погодина". (Спб. 1891. Ст. 279) знаходимо повідомлення, що серед паперів М. Погодина зберігається оглав проектованого видання „Наука и Фантазія", до якого М. Погодин вмістив Квітчине оповідання „Харьковская Ганнуся", що його друкував за своїм іменням в „Телескопѣ" 1832 р. (ч. VII, № 2, ст. 192—207; № 3, ст. 363—378; № 4, ст. 482—508). 1839 р. Квітка видав це оповідання у Харкові під згл. Ганнуся", див. І А №№ 92, 122].

7 і 8. „Климка-Злодѣй“, „Краденный зубъ“ 1836—1837 р. р.

[В листі В. Даля-Луганського до Г. Квітки від 1836 р. („Твори Г. Ф. Квитки“. Вид „Криниці“. Т. І. Київ. 1918. Ст. XXIII—XXIV (додатку) читаємо: „Золото, чистое, ненаглядное золото получилъ я отъ Васъ въ подарокъ... Если я не успѣю приступить въ самомъ скоромъ времени къ отдѣлкѣ вашего жемчуга, то можете во всякомъ случаѣ быть увѣрены, что я не пророню ни одного словечка изъ тетрадки Вашей, а все пойдетъ современемъ въ строку... Еще разъ благодарю за „Климку-Злодѣя“, за „Краденный зубъ“ и за „Вѣдьму“... В листі В. Даля-Луганського до Г. Данилевського від 31. V. 1854 р. („Украинская Старина“. Г. Данилевскаго. Харк., 1866, ст. 228) знаходимо такий уступ: „Съ Квиткой познакомился около 1836 г.... онъ мнѣ прислалъ тетрадку съ тремя сказочками. Они были имъ написаны наскоро, неотдѣланы и не для печати“. Автографи оповідань „Климка Злодѣй“ і „Краденный зубъ“ не розшукані. Але оповідання „Вѣдьма“, надіслане до Даля разом з попередніми, було надруковано під згл. „Вѣдьма. Украинская сказка. Казакъ В. Луганскій“ в „Литературныхъ прибавленіяхъ къ „Русскому Инвалиду“ за 1837 р. (№ 5, ст. 39—42) і передруковувалося пізніше (див. І А №№ 107-а, 193, 338). Наміру надрукувати „Климку-Злодѣя“ й „Украденный Зубъ“ В. Даль не здійснив].

9. „Бесѣды о спасеніи душъ“. 1837—1838 р.р.

[Із статті Вс. Срезнєвського „Г. Ф. Квитка и И. И. Срезневский“ („Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина“ Пб. 1922. Ст. 210—211) і з листів П. А. Корсакова до Квітки 20. IV, 18. V. 1838 і 5. IV. 1839 р., що вміщені там, дізнаємося, що цензор П. Корсаков тричі надсилав Квітчину брошюру до духовної цензури, клопотався довгий час перед вельможними особами, але що разу духовна цензура забороняла друкувати брошюру писану укр. мовою для народу].

10. „Жизнь и похожденія Петра Степанова сына Пустолобова, помѣщика въ 3-хъ губерніяхъ“. 1838—1839 р. р.

[Відомо, що 1834 р. московська цензура заборонила друкувати „Жизнь и похожденія Петра Степанова сына Пустолобова“ (див. № 3). За кілька років Квітка поновлює клопотання і петербурзька цензура 1838 р. дозволяє надрукувати повість. Про це свідчить напис цензора П. Корсакова на автографі „Жизни и похожденій Пустолобова“: „Дозв. ценз. 13 сентября 1838“. (Автограф зберігається в рукоп. відділі Б-ки Академії Наук СРСР. Див. І Б 17). Листи Квітки до Плетньова 1839 р. повні згадок і турбот про вихід цієї повісти. Але, невідомо чому, вона не була надрукована в ці роки. Вийшла лише 1841 р. під згл. „Жизнь и похожденія Петра Степанова сына Столбикова, помѣщика, въ трехъ намѣстничествахъ. Рукопись XVIII вѣка“ в „Собраніи сочиненій Основьяненка“ у вид. Є. Фішера в Пб. з цензорським дозволом того ж таки П. Корсакова від 4. IV. 1841 р.].

11. „Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Основъяненкомъ“. Книжка третья. [VII. „Божи диты“. Посвящается его превосходительству Петру Александровичу Плетневу. (Папір з тавром 1830 р.). 27 ст. (24 × 18). [VIII.?]. IX. „Щыра любовъ“. Елисаветѣ Николаевнѣ Смирнитской. Отъ щырой любови посвящаетъ Основьяненко. („Печатать позволяется... С.-Петербургъ. 14 февраля 1839 г. Ценсоръ П. Корсаковъ“). (22,5 × 17,5). Ст. 1—68, 65—72]. 1839—1840 (?).

[Два автографи, в одній обгортці з власноручним заголовком Основ'яненка, зберігаються в Харк. Науково-Навчальній Б-ці. Певне Квітка мав намір видати 3-ю кн. своїх укр. повістей, але повісті, призначені для тої книжки, з'явилися за життя авторового в перекладі („Божія дѣти“ в „Утренней Зарѣ“ Владиславлева 1840 р., „Вотъ любовь“ в „Современникѣ“ П. Плетньова 1839 р., „Перекатиполе“ в „Маякѣ“ П. Корсакова й С. Бурачка 1840 р.). Лише 1887 р. „Божі діти“ й „Щира любов“ з'явилися у 2-му томі „Сочиненій Г. Квитки“ (Вид. Харк. Земства під. ред. О. Потебні). „Перекотиполе“ 1843 р. в „Молодику“ І. Бецького. В листуванні є лише побіжні згадки про наше видання. Так у листі Г. Квітки до П. Плетньова від 8. II. 1839 р. („Твори Квітки“, т. І,

К., 1918, ст. II (додатку) читаємо: „Еще одна „Щирая любовь“ поступила въ цензуру къ П. А. Корсакову. Но явится ли она у меня особнякомъ—еще не знаю“].

12. „Достовѣрное преданіе“. Повѣсть Основьяненка. „Современникъ“. 1841.

[Про цю повість маємо кілька згадок у листуванні П. Плетньова з Я. Гротом. Так, 28. V. 1841 р. Плетньов повідомляє, що „читали новую повѣсть Квитки, только что присланную: „Достовѣрное преданіе“, а в листі від 17. X 1841 р. згадує про цензурну заборону Квітчиної повісти на 3 друк. аркуші. („Переписка“, т. I, ст. 336, 413). Квітка в листі 1842 р. до невідомої особи пише: „Сверхъ сего: для помѣщенія въ „Современникъ“, я выслалъ статьи, изъ которыхъ въ прошломъ годѣ одна подъ названіемъ „Достовѣрное преданіе“, якобы не дозволена цензурою и извѣщаютъ меня, что г. Фишеръ удерживаетъ съ прочими и эту мою статью“.]

13. „Маруся“. Повѣсть Грицька Основяненька. Вид. Я. Головацького. Льв. 1843—1844.

[Згадки про це нездійснене видання маємо в листі Запа до. І. Срезнєвського від 20. IX. 1843 р. і в листі Я. Головацького до І. Срезнєвського від $\frac{8.VIII}{27.VII}$ 1844 р. („Матеріалы по исторіи возрожденія Карпатской Руси“. Собралъ И. Свенцицкий. Львъ 1905, ст. 160, 174), напр., в останньому листі читаємо: „Марусю Основяненька не позволила цензура не про содержаніе еи, якъ про правописаніе та украинскіи слова на непонятни. Даремный мôй захôдъ“].

14. „Полное собраніе сочиненій Основьяненка“. Изд. П. Плетнева. Спб. 1844 (?).

[В листі до Я. Грота від 12. IV. 1844 р. („Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ“ Т. II. Спб. 1896. Ст. 228) П. Плетньов писав: „У Великой Княгини Ольги Николаевны я читалъ старую повѣсть Основьяненка „Божьи дѣти“. Она такъ была восхищена, что предлагала мнѣ капиталъ для изданія полнаго собранія его сочиненій. Я пока отклонилъ это: ибо у Фишера со вдовою Квитки за „Столбикова“ еще идетъ родъ процесса. Но со временемъ надѣюсь воспользоваться великодушіемъ Ея Высочества“. Я. Грот у листі від 16. IV. 1844 р. відгукнувся на те повідомлення такими словами: „Какъ великодушно предложеніе Великой Княгини насчетъ изданія Основьяненка“. (Ibid., ст. 229). Наміру що-до видання повного зібрання творів Плетньов не здійснив].

15. „Повѣсти Основьяненка“. [„Маруся“. „Солдатскій Портретъ“. „Вотъ тебѣ и кладъ“]. Спб. 1846.

[В Ленінградському Пушкинському Домі (Архів А. В. Никитенка $\frac{19.527}{CXXX1\,б\,4}$) зберігається цензорський примірник нездійсненого видання збірки трьох перекладів Квітчиних творів. Це є три друковані вирізки („Марусі“ з „Современника“, т. XI, 1838 р. „Солдатскаго портрета“ з „Совр.“, т. VII, 1837; „Вотъ тебѣ и кладъ“ з „Литературной Газеты“, 1840, № 1), посшивані в один зошит. На першому листкові є напис: „Цензурою разсмотрено. Цензоръ Никитенко. 21 мая 1846 г.“ з другого боку инший напис: „Печатать позволяю въ Петербургѣ. Сентября 1846 г. Цензоръ А. Никитенко“. На всіх перекладах є помітки цензора Никитенка, на останньому щей помітки самого Квітки. До оповідання „Вотъ тебѣ и кладъ“ прикладено додаткового листка самого Квітки з виправленнями].

16. „Мертвець Збитошникъ“. Комедія Григорія Основяненка-Квітки. Зъ московской мови перевівъ Кс. Климковичъ. Льв. 1865. („Руска Читальня“, видавана Кс. Климковичомъ, № IX).

[„Мертвець Збитошник“ не вийшов в „Рускій Читальні“, бо її видання припинилося на 7-му випускові, а „Мертвець Збитошник“ мав іти 9-тим. Але п'єса виставлялася, 1865 р. як видно з театрального звіту. (Див. статтю П. Полянського „Історія народного театру“ в „Новомъ Галичанинѣ“ 1889, ч. 4. Див. О. Огоновський. „Исторія литературы рускои“, ч. III, 1 відд., Львъ., 1891, ст. 19, прим. 2)].

ЗА ВАГИ ДО II-го ВІДДІЛУ.

В хронологічних покажчиках листів Квітки, листів до Основ'яненка і листів різних осіб ми подаємо спочатку дату написання, далі місце написання, (коли воно відоме), прізвища адресатів чи кореспондентів і, нарешті, місце зберігання (рукоп. сховище, книжка чи журнал). В систематичних покажчиках листів подаємо за абеткою прізвища адресатів і кореспондентів, проставляємо поруч роки писання листів і робимо відповідне посилання до хронологічних покажчиків, (цифри у квадратових дужках). В покажчиках статей, де вміщені листи, і рукописних сховищ, де вони зберігаються, ми підкреслюємо моменти надрукування листів у певних книжках і зберігання в певних сховищах.

Правопис у позначанні книжок, збірок, журналів, де вміщено листи, ми не зміняли, точно передаючи назви друкованих джерел. Скорочували лише ті назви, що раз-у-раз трапляються в тексті. Головніші скорочення такі: „От. Зап." = „Отечественныя Записки"; „К. Ст." = „Кіевская Старина"; „Укр. Ст." = „Украинская Старина" Г. Данилевського; „Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР" = „Рукописное Отделение Библиотеки Академии Наук СССР"; „Публ. Б-ка" = „Публичная Библиотека"; „Пушк. Дом" = „Пушкинский Дом"; К. = Київ; Х. = Харків; Спб. = Петербург; Лнгр. = Ленінград; авт. = автограф; соч. = сочинение; тв. = твори; вид. = видання; дод. = додаток; ур. = уривок; арх. = архів.

II.

ЛИСТУВАННЯ.

А. ЛИСТИ Г. КВІТКИ ДО РІЗНИХ ОСІБ.

І. Хронологічний покажчик.

1829 р.

1) 17.IV. Харьковъ. Письмо Г. Ѳ. Квитки - Основьяненка къ С. Т. Аксакову. Сообщено Н. М. Павловымъ.

„Русскій Архивъ“, издаваемый П. Бартеневымъ. 1903, кн. I, ст. 445—447.

1-а) 26.V. Основа. Лист до Н. Ю. Квітки.

[Уривок]. Г. Данилевскій. „Украинская Старина“. Х., 1866, ст. 212, (прим. 55). [В статті про Основ'яненка].

1-б) 22.X. Лист до Н. Ю. Квітки.

[Уривок]. Ibid.

1830 р.

2) 19 апрѣля. Харьковъ. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. В. И. Ленина. „Письма къ М. П. Погодину“, III, (№ 3517), ст. 221—224. [Автограф].

б) [Уривки з листа]. Николай Барсуковъ. „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 3. Спб. 1890. Ст. 87—88.

в) „За сто літ“. Матеріяли... Кн. II. 1928. Ст. 17—18. [В статті Є. Айзенштока „Г. Квітка і М. Погодин“].

1831 р.

3) 10 іюня. Харьковъ. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. В. И. Ленина. „Письма къ М. П. Погодину“, IV, (3518), ст. 153—157. [Автограф].

б) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 3. Спб. 1890. Ст. 269—270, 279.

в) „За сто літ“. Матеріяли... Кн. II. 1928. Ст. 18—19. [В статті Є. Айзенштока „Г. Квітка і М. Погодин“].

3-а) 13.VIII. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. В. И. Ленина. „Письма къ М. П. Погодину“, IV, (3518), ст. 153—157. [Автограф].

б) Николай Барсуковъ. „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 3. Спб. 1890. Ст. 156, 311.

в) „За сто літ“. Матеріяли... Кн. II. 1928. Ст. 20.

3-б) 14.XI. Основа. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. В. И. Ленина. „Письма къ М. Погодину“, IV, (№ 3518), ст. 153—157. [Автограф].

б) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 3. Спб 1890. Ст. 362.

в) „За сто літ“. Матеріяли... Кн. II. 1928. Ст. 20.

1832 р.

4) 2 іюля. Харьковъ. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. В. Ленина. „Письма къ Погодину“, V, (3519), ст. 73—74. [Автограф].

б) [Уривок з листа]. Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 4. Спб. 1891. Ст. 108.

в) „За сто літ“. Матеріяли... Кн. II. 1928. Ст. 20—21.

1833 р.

5) 24.XII. Лист до І. М. Снегірьова.

а) Пушкинский Домъ Ленингр. „Собрание П. Я. Дашкова“. [Автограф].

б) „Україна“. 1925, кн. 5, ст. 103—104. (Подав А. Лященко). [На ст. 104—107 коментарій А. Лященка].

6) 31.XII. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. В. Ленина. „Письма къ М. Погодину“, VI, (№ 3520), ст. 143—144. [Автограф].

б) „За сто літ“. Матеріяли... Кн. II. 1928. Ст. 21—22. [У статті Є. Айзенштока „Квітка і Погодин“].

1834 р.

7) 3.II. Харків. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. Ленина. „Письма къ М. Погодину“, VI, (№ 3520), стор. 169—170. [Автограф].

б) „За сто літ“. Кн. II. 1928. Ст. 22—23.

8) 2.VI. Харків. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР. „Письма къ Погодину“, VI, (№ 3520), ст. 225—226. [Авт.].

б) „За сто літ“. Кн. II. 1928. Ст. 23—24.

1836 р.

9) 30.III. Харків. Лист до М. П. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР. „Письма къ Погодину“, VII, ст. 241. [Автограф].

б) „За сто літ“. Кн. II. 1928. Ст. 24.

1839 р.

10) 7.I. Основа. Лист до П. О. Плетньова.

а) „От. Зап.“. Т. CIII, 1855 р., груд. [У статті Г. Данилевського „Основьяненко“].

б) „Основьяненко“. Соч. Данилевскаго. Спб. 1856. Стор. 88.

в) „Укр. Ст.“. Матеріалы для исторіи украинской литературы. Г. Данилевскаго. Харьковъ. 1866. Стор. 251 — 252. [В статті „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко“].

г) „Тв. Г. Ф. Квітки“. Вид. „Криниці“, т. І. К., 1918. Дод. стор. І.

11) 8.II. Лист до П. Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“. 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб., 1856, ст. 88.

в) „Укр. Старина“. Ст. 193—194, 252—253.

г) „Тв. Квітки“, т. 1918, ст. І—ІІ (додатку).

12) 15.III. Основа. Лист до П. Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“. 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 253—255, 177—178.

г) „Тв. Квітки“, т. І, 1918, ст. ІІ—IV.

13) 26 IV. Лист до П. Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“ 1855, грудень.

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 227, 255—258.

г) „Тв. Квітки“. Т. І, ст. IV—VI.

14) 18.IV. Лист до П. Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 258—260.

г) „Тв. Квітки“. Т. І, ст. VI—VII.

15) 13.V. Лист до П. Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 261.

г) „Тв Квітки“. Т. І, ст. VII—VIII.

16) 21.VII. Лист до П. Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 262—263.

г) „Тв. Квітки“. Т. І, ст. VIII—IX.

17) 5.VIII. Основа. Лист до Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Сочиненіе Г. Данилевскаго. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 263—265.

г) „Тв. Квітки“. Т. І, ст. IX—X.

18) 23.IX. Основа. Лист до Плетньова.

а) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 265.

г) „Тв. Квітки“, ст. X.

19) 27. IX. Лист до П. Плетньова.
а) Пушкинский Дом в Лнгр. Плетн. архив. „Письма Основьяненка къ П. А. Плетневу“. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 10 Окт. съ новымъ окончаніемъ Галочки, отв. 6 Нояб. 1839“].
б) [Уривок]. „Отеч. Зап.“, 1855, груд.
в) [Уривок]. „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
г) [Уривок]. „Укр. Ст.“ Г. Данилевскаго. Стор. 265.
ґ) [Уривок]. „Твори Г. Ф. Квітки“. Вид. „Криниці, т. I, К., 1918, стор. X (додатку).

20) 3. X. Харків. Лист до М. О. Максимовича.
а) „К. Ст.“ 1883, т. VI, черв., стор. 346—348.
б) „Твори Г. Ф. Квітки“. К., 1918, т. I, стор. XVI—XVII (додатку).

21) 4. X. Харків. Лист до П. О. Плетньова.
Пушкинский Дом в Лнгр. Плетневск. архив. „Письма Осн. къ Плет.“ [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 14 Окт. Отв. 6 нояб.“].

22) 14. X. Харків. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 1 нояб. Отв. 6 нояб.“].

23) 22. X. Харків. Лист до А. Краєвського.
а) Государственная Публичная Библиотека в Лнгр. Рукоп. Отд. „Письма къ А. Краевскому. Д—К“. Стор. 513—514. [Автограф].
б) „К. Ст.“ 1893, кн. XI, стор. 215—217.

24) 11. XI. Основа. Лист до П. Плетньова.
Пушкинский Дом в Лнгр. Плетн. архив. „Письма Осн. къ Плетн.“. [Автограф з написом: „Получ. 27 нояб.“].

25) 29. XI. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 29 дек. 1839. Отв. 7 генв. 1840“].

26) 24. XII. Лист до П. Плетнева.
Ibid. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 7 генв. 1840 г.“].

1840 р.

27) 20. I. Основа. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 30 генв. Отв. 15 февр.“].

28) 31. I. Лист до П. Плетньова.
а) Ibid. [Автограф з написом: „Получ. 13 февр. Отв. 15 февр.“].
б) [Уривок]. „Отеч. Зап.“, 1855, груд. [У статті Данилевського „Основьяненко“].
в) [Уривок]. „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
г) [Уривок]. „Укр. Ст.“ Г. Данилевскаго. X. 1866. Стор. 266.
ґ) [Уривок]. „Тв. Г. Ф. Квітки“. Київ, 1918, т. I, стор. X (додатку).

29) 21. II. Основа. Лист до П. Плетньова.
Пушкинский Дом в Лнгр. Плетн. архив. „Письма Основьяненка". [Автограф з написом: „Отв. 14 марта"].

30) 28. II. Харків. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом: „Отв. 14 мар. Получ. 10 марта"].

31) 28. II. Харків. Лист до Плетньова.
а) Ibid. [Авт. з написом: „Получ. 12 марта"].
б) „Укр. Ст." Матеріалы Г. Данилевскаго. X. 1866. Стор. 229. [Уривок у статті про Основ'яненка].

32) 28. II. Харків. Лист до А. Краєвського.
а) Рукоп. Отд. Государ. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Стор. 515. [Авт.].
б) „Кіев. Ст." 1893, кн. XI, стор. 217.

33) 9. III. Харків. Лист до П. Плетньова.
а) Пушк. Дом в Лнгр. Плетн. архив. „Письма Основьяненка". [Автограф з написом: „Получ. 27 марта, Отв. 11 апр."].
б) „Отеч. Зап.", 1855, груд.
в) „Основьяненко". Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
г) „Укр. Ст." Г. Данилевскаго. X. 1866. Стор. 266—267.
ґ) „Тв. Г. Ф. Квітки". К., 1918, т. I, стор. XI (додатку).

34) 23. III. Лист до М. І. Шредера.
а) „Отеч. Зап." 1855, дек.
б) „Основьяненко". Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
в) „Укр. Ст." Г. Данилевскаго. Стор. 229.
г) „Тв. Г. Ф. Квітки". Т. I, К., 1918, стор. XX (додатку).

35) 3. IV. Основа. Лист до А. Краєвського.
а) Рукоп. Отд. Государ. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Стор. 516—517.
б) „К. Ст.", 1893, кн. XI, стор. 217 – 220.

36) 18. V. Лист до Плетньова, П. О.
а) Пушк. Дом в Лнгр. Архив Плетнева. „Письма Основьяненка". [Автограф з написом „Получ. 3 іюня Отв. 19 іюня"].
б) [Уривок]. „Отеч. Записки", 1855, груд.
в) „Основьяненко". Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856. [Уривок].
г) „Укр. Ст.". Матеріалы... Г. Данилевскаго. X. 1866. Стор. 267.
ґ) [Уривок]. „Тв. Г. Ф. Квітки". Т. I, Київ, 1918, стор. XI (додатку).

37) 3. VIII. Основа. Лист до П. О. Плетньова.
а) Пушк. Дом в Лнгр. Арх. Плетнева. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 17 авг. Отв. 21 авг."].
б) [Уривок]. „Основьяненко". Соч. Г. Данилевскаго. Пб. 1856.
в) [Ур.]. „Укр. Старина". Г. Данилевскаго. X. 1866. Ст. 268.
г) [Ур.[. „Твори Квітки". Т. I, 1918, ст. XI—XII.

38) 13. VIII. Харків, на Основі. Лист до М. О. Максимовича.
а) „Кіевская Старина", 1883, т. VI, № 6, стор. 348—350.
б) „Тв. Г. Ф. Квітки". Київ, 1918, т. I, стор. XVII—XVIII (дод).

39) 1. IX. Основа. Лист до В. А. Жуковського.
Пушкинский Дом в Лнгр. Архив П. Плетнева. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу“. [Автограф].

40) 3. IX. Харків. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф].

41) 7. IX. Основа. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 21 Сент. Отв. 8 окт.“].

42) 16. X. Основа. Лист до А. Краєвського.
а) Рукоп. Отд. Государ. Публичн. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К“. Стор. 518. [Автограф].
б) „Кіевская Старина“, 1893, кн. XI, стр. 220—221.

43) 19. X. Основа. Лист до А. Краєвського.
Пушкинский Дом в Лнгр. Архив П. Плетнева. „Письма Основьяненка къ Плетневу“. [Автограф]“.

44) 19. X. Основа. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом П. Плетньова: „Получ. 6 нояб. Отв. 7 ноября“).

45) 23. X. Основа. Лист до Т. Шевченка.
а) „Основа“, 1861, липень, стор. 4—6.
б) Ф. Пиксуновъ. Шевченко, его жизнь и сочиненія. Сборникъ матеріаловъ для полной біографіи. К. 1878.
в) „Писаня Г. Квѣтки-Основяненка“. (II том „Рускои библіотеки“ І. Онишкевича). Львів. 1878. Стор. 574—576.
г) „Тв. Г. Квітки“. Вид. „Просьвіти“. Т. II, Льв. 1905. Стор. 545—547.
ґ) „Тв. Г. Квітки“. Вид. „Просьвіти“. [2-ге]. Т. II, Льв., 1913. Стор. 545—547.
д) „Виїмки з українськоі народноі літератури“. Ч. І. Уложив Ол. Барвіньский. 5 вид. Льв. 1916. Стор. 90—92.
е) „Вибір укр. літератури для III і IV року учительских семінарий“. Уложив Ол. Барвіньский. 3 вид. Льв. 1917. Стор. 233—235.
є) „Тв. Г. Квітки“. Вид. „Криниці“, 1918, т. І. Додаток, стор. XXI—XXII.

46) 26. X. Лист до М. І. Шредера.
а) „Отеч. Записки“. 1855, груд.
б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
в) „Укр. Ст“. Матеріалы Г. Данилевскаго X. 1866. Стор. 230.
г) „Тв. Г. Ф. Квітки“, т. І. Вид. „Криниці“, К., 1918. Дод., стор. XX—XXI.

47) 26. X. Основа. Лист до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. Арх. П. Плетнева „Письма Основьяненка“. [Автограф з написом: „Получ. 6. нояб. Отв. 7 нояб.“].

48) 23. XI. Основа. Лист до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом: „Получ. 3 дек. Отв. 27 дек“.].

49) 14. XII. Основа. Лист до П. Плетньова.
а) Ibid. [Автограф з написом „Получ. 24 дек. Отв. 27 дек.“].
б) „Отеч. Записки“. 1855, дек.
в) „Укр. Ст.“ Матеріалы Г. Данилевскаго. X. 1866. Стор. 268—269. [У статті „Основьяненко“].
г) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
ґ) „Тв. Г. Ф. Квітки“. Т. І. Вид. „Криниці.“. К. 1918. Дод., стор. XII.
50) 24.XII. Основа. Лист до М. О. Максимовича.
а) „К. Ст.“ 1883, т. VI, кн. VI, стор. 350—352.
б) „Тв. Г. Ф. Квітки“. Т. І, К., 1918, стор. XIX—XX (дод.).

1841 р.

51) 8. І. Основа. Лист до П. О. Плетньова.
Пушк. Дом в Ленгр. Архив П. Плетнева. „Письма Основьяненка“. [Автограф з написом: „Получ. 20 янв. Отв. 21 янв.“].
52) 18. І. Основа. Лист до М. Погодина.
а) Рукоп. Отд. Публичной Б-ки СССР им. Ленина. „Письма къ Погодину“, XI. [Автограф].
б) „За сто літ.“ Кн. II. 1928. Ст. 24—26.
53) 1.II. Основа. Лист до П. Плетньова.
а) Пушк. Дом в Ленгр. Архив Плетнева. „Письма Основьяненка“. [Автограф з написом: „Отв. 14 февр. 1841 г.“].
б) [Уривок]. „Отеч. Зап.“ 1855, груд. [В статті Г. Данилевського про Основ'яненка].
в) [Уривок]. „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
г) „Укр. Ст.“ Матеріалы Г. Данилевскаго. X. 1866. Стор. 246.
ґ) „Тв. Г. Квітки“, т. І, Київ, 1918, стор. XII—XIII (дод.).
54) 5.II. Основа. Лист до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. [Автограф з написом: „Отв. 18 февр.“ До листа додана стаття Основ'яненка, скерована проти нападів „Б-ки для Чтения“. Див. автограф. І, Б, 27].
б) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.
в) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
г) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 234—235.
ґ) „Твори Квітки“, 1918, т. І, ст. XIII (дод.).
55) 8.II. Основа. Лист до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. [Автограф з написом „Получ. 19 февр. Отв. 25 февр.“ До листа прикладений Квітчин додаток до 34-ої стор. 1-ої частини його роману „Жизнь и похожденія Столбикова“].
56) 1.III. Основа. Лист до П. Плетньова.
а) Пушк. Дом в Лнгр. [Автограф з написом: „Отв. 14 марта“].
б) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.
в) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

г) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 235.

ґ) „Тв. Квітки“, 1918, т. I, ст. XIII (дод.).

57) 15.III. Основа. Лист до П. Плетньова.

а) Пушк. Дом в Лнгр. [Авт. з написом: „Получ. 1 апрѣля. Отв. 21 мая“].

б) „Отеч. Зап.“ 1855, груд.

в) „Основьяненко“. Соч. Данилевскаго. Спб. 1856.

г) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Ст. 235—236.

ґ) „Тв. Квітки“, 1918, т. I, ст. XIII—XIV (дод.).

58) 22.III. Основа. Лист до Т. Шевченка.

а) Харківська Центр. Науково-Навчальна Б-ка, рукоп. відділ № С. II.27. „Письмо Квитки-Основьяненка къ Шевченку отъ 22 марта 1841 г. Пожертвовано Александромъ Матв. Лазаревскимъ“. [Автограф. (26 × 20). 2 стор.].

б) „Русская Старина“, т. XXIV, 1879, січень, стор. 176—178. (Подалъ А. М. Лазаревскій“).

59) 2.IV. Основа. Лист до П. Плетньова.

Пушк. Дом в Лнгр. Архив Плетнева. „Письма Основьяненка“. [Автограф з написом: „Отв. 21 мая“].

60) 3.V. Основа. Лист до П. Плетньова.

Ibid. [Автограф].

61) 7.VI. Основа. Лист до П. Плетньова.

Ibid. [Автограф з написом: „Пол. 6 авг. въ Гельс., отв. 18 августа въ поѣздѣ“].

62) 11.VII. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Ленгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К“. Стор. 519.

б) „К. Ст.“, 1893, листопад, стор. 221—222.

63) 13.IX. Основа. Лист до Плетньова, П. О.

а) Пушк. Дом в Ленгр. Архив Плетнева. „Письма Основьяненка“. [Автограф з написом: „П. 13 Окт. Отв. 15 Окт.“].

б) [Уривок]. „Отеч. Зап.“, 1855, грудень. [В статті Г. Данилевського про Основ'яненка].

в) [Уривок]. „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

г) [Уривок]. „Укр. Ст.“ Матеріалы Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 269.

ґ) „Тв. Г. Квітки“, т. I. Вид. „Криниці“. Київ. 1918. Стор. XIV (дод.).

64) 25.X. Основа. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Ленгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К“. Стор. 520—521.

б) „К. Ст.“, 1893, груд., стор. 376—377. [З цензурн. викресленнями].

в) [Уривок]. „Бібліологічні Вісті“, 1925, кн. I—II, ст. 65—66. [У статті В. В. Данилова „Кіевская Старина“ по цензурним документам“].

г) „Література“. Зб. І. К. 1928. Ст. 122—124. [У статті Вадима Тарнавського „Два листи Г. Ф. Квітки до А. О. Краєвського“].

65) 29.X. Основа. Лист до Плетньова, П. О.

а) Пушк. Дом. Архив П. А. Плетнева. „Письма Основьяненка“. [Автограф з написом: „П. 11 нояб. О. 14 нояб.“].

б) [Уривок]. „Отеч. Зап.“, 1855, груд

в) [Уривок]. „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб., 1856.

г) [Уривок]. „Укр. Ст.“ Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 236.

ґ) [Уривок]. „Тв. Г. Квітки“, т. І. Вид. „Криниці“. Київ. 1918, стор. XIV (додатку).

66) 19.XI. Основа. Лист до Плетньова, П. О.
Пушк. Дом в Лнгр. Арх. Плетнева. „Письма Основьяненка“. [Автограф].

67) 22.XI. Основа. Лист до Т. Шевченка.
„К. Ст.“, т. LXX, 1900, вересень, стор. 298—300. [У статті Н. Стороженка „Новые матеріалы для біографіи Т. Шевченка“].

68) 3.XII. Харків. Лист до В. Жуковського.

а) Пушк. Дом в Лнгр. Арх. Плетнева. „Письма Основьяненка“. [Автограф].

б) „Отеч. Зап.“, 1855, груд. [У статті Г. Данилевського про Основ'яненка].

в) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

г) „Укр. Ст.“ Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 270.

ґ) „Тв. Г. Квітки“, т. І, вид. „Криниці“, К., 1918, стор. XVI (дод.).

69) 3.XII. Основа. Лист до П. О. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. Архив Плетнева, П. А. „Письма Основьяненка“. [Автограф].

70) 28.XII. Основа. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ Краевскому. Д—К“. Стор. 522—523. [Автограф].

б) „Кіевск. Старина“, 1893, груд., стор. 378. [З цензурними пропусками].

в) [Уривок]. „Бібліологічні Вісті“, 1925, кн. І—ІІ, стр. 65—66. [У статті В. Данилова. „Кіевская Старина“ по цензурним документам“].

г) „Література“. Збірн. І. К. 1928. Ст. 125—126. [В замітці В. Тарнавського „Два листи Г. Квітки до А. Краєвського“].

71) [Недатований]. Лист до М. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. Ленина в Москве. „Письма къ Погодину“, XI. [Автограф].

б) Николай Барсуковъ. „Жизнь и труды М. Погодина“. Спб. Т. VI. 1892. Ст. 68—69. [Уривок].

в) „За сто літ“. Матеріяли... Кн. ІІ. 1928. Ст. 26. [У статті І. Айзенштока „Квітка і Погодін“].

72) [Недатов.]. Лист до Погодина, М.

а) Рукоп. Отд. Публичной Б-ки СССР им. Ленина (в Москві). „Письма къ М. Погодину", XI. [Авт.].

б) Барсуковъ, Н. „Жизнь и труды М. Погодина". Кн. 6. 1892 г. Стор. 69—70. [Ур.].

в) „За сто літ". Кн. II. 1928. Ст. 27—28.

73) [Недатов.] Лист до М. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публичной Б-ки СССР им. Ленина. „Письма къ М. Погодину", XI. [Авт.].

б) [Уривки]. Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. Погодина". Кн. 6. 1892. Стор. 246—247.

в) „За сто літ." Кн. I. 1928. Ст. 26.

1842 р.

74) 17.I. Основа. Лист до М. Погодина.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки СССР им. Ленина. „Письма къ М. Погодину", XI, (№ 3526). [Авт.].

б) [Уривок]. Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. Погодина". Кн. 6. 1892. Стор. 250.

в) „За сто літ." Кн. II. 1928. Ст. 26—27.

75) 7.II. Основа. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ Краевскому. Д—К". Стор. 524—525.

б) „Кіевская Старина", 1893, грудень, стор. 378—379.

76) 7.II. Основа. Лист до П. Плетньова.

а) Пушк. Дом в Лнгр. „Письма Основьяненка къ Плетневу, П." [Автограф з написом: „Пол. 20 февр. Отв. 24 февр."].

б) „Отеч. Зап.", 1855, груд. [У статті Г. Данилевського про Основ'яненка].

в) „Основьяненко". Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856. [Уривок].

г) „Укр. Ст." Г. Данилевскаго X. 1866. Стор. 246. [Ур.].

ґ) „Тв. Г. Квітки", т. I. Вид. „Криниці". Київ, 1918, стор. XIV (дод.). [Уривок].

76-а) „Къ 28 февр." Лист до М. Погодина.

а) Рук. Отд. Публ. Б-ки СССР. „Письма къ Погодину", XI, (№ 3526). [Автограф].

б) „За сто літ." Кн. II. 1928. Ст. 27. [У статті Є. Айзенштока].

77) 11.II. Основа. Лист до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. Архив П. Плетнева. „Письма Основьяненка". [Автограф з написом: „Отв. 24 февр."].

78) 29.IV. Основа. Лист до Т. Шевченка.
„Кіевск. Старина", т. LXX, вересень, стор. 300. [У статті Н. Стороженка „Новые матеріалы для біографіи Т. Шевченка"].

78-а) [Недат.]. Лист до невідомої особи.

а) Харківська Центральна Науково-Навчальна Бібліотека, рукоп. відд. № С. VI. 123: „Альбомъ автографовъ, при-

надлежавшій Г. П. Данилевскому". [Автограф з написом: „Возвращено съ отвѣтомъ. 7 сент. 1842. Е. Фишеръ"].

б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Г. Ф. Квітки". К. 1927. Ст. 4—8.

79) 17.X. Харків. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Стор. 526—527.

б) „Кіевск. Старина", 1893, грудень, стор. 379—380.

80) 24.X. Харків. Лист до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. Архив П. Плетнева. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу". [Автограф з написом: „Пол. 9 нояб. Отв. 10 нояб."].

1843 р.

81) 1.I. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Стор. 528. [Автограф].

б) „Кіевск. Старина", 1893, грудень, стор. 380.

82) 10.II. Харків. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ Краевскому. Д—К". Ст. 529. [Автограф].

б) „Кіевск. Старина", 1893, груд., ст. 381.

83) 20.III. Харків. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Ст. 530. [Автограф].

б) „Кіевск. Старина", 1893, груд., ст. 382.

84) 25.IV. Харків. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Ст. 532. [Автограф].

б) „Кіевск. Старина", 1893, груд., ст. 382—383.

85) 1.V. Харків. Лист до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. Арх. П. Плетнева. „Письма Основьяненка къ Плетневу". [Автограф з написом: „П. 15 мая. Отв. 9 іюня"].

86) 13.VI. Харків. Лист до П. Плетньова.

а) Ibid. [Автограф з написом: „Отв. 31 іюня изъ Гельсинфорса"].

б) [Уривки]. „Отеч. Зап.", 1855, груд. [У статті Г. Данилевського про Основ'яненка].

в) „Основьяненко". Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

г) „Укр. Старина". Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 247.

ґ) „Твори Г. Квітки". Т. І, Київ, 1918, стор. XV (дод.).

87) 13.VI. Харків. Лист до А. Краєвського.

а) Рукоп. Отд. Публ. Б-ки в Лнгр. „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Стор. 531. [Автограф].

б) „Кіевская Старина", 1893, грудень, стор. 383—384.

94)*) [Недатов.]. Лист до Данила Давидовича.

Київський Музей ім. Шевченка. [Бібліогр. повідомлення знаходимо в розвідці С. Щеглової „Описаніе рукописей Кіевскаго Художественно-Промышленнаго и научнаго Музея". („Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности Импер. Академіи Наукъ", т. XXI, 1916, кн. 2, ст. 11, № 169)].

2. Систематичний покажчик листів Г. Ф. Квітки до різних осіб.

I. Лист до С. Т. Аксакова: 1829, [1].

II. Лист до Д. Давидовича: s. a., [94].

III. Листи до В. Жуковського: 1840, [39]; 1841, [68].

IV. Листи до Н. Ю. Квітки: 1829, [1-а, 1-б].

V. Листи до А. Краєвського: 1839, [23]; 1840, [32, 35, 42, 43]; 1841, [62, 64, 70]; 1842, [75, 79]; 1843, [81, 82, 83, 84, 87].

VI. Листи до М. Максимовича: 1839, [20]; 1840, [38, 50].

VII. Листи до П. Плетньова: 1839, [10—19, 21, 22, 24, 25, 26]; 1840 [27—31, 33, 36, 37, 40, 41, 44, 47, 48, 49]; 1841, [51, 53—57, 59, 60, 61, 63, 65, 69]; 1842, [76, 77, 80, 85, 86].

VIII. Листи до М. Погодина: 1830, [2]; 1831, [3, 3-а, 3-б]; 1832, [4]; 1833, [6]; 1834, [7, 8]; 1836, [9]; 1841, [52, 71, 72, 73]; 1842, [74, 76-а].

IX. Лист до І. М. Снегірьова: 1833, [5].

X. Листи до Т. Г. Шевченка: 1840, [45]; 1841, [58, 67]; 1842, [78].

XI. Листи до М. І. Шредера: 1840, [34, 46].

---

*) Останнього листа позначаємо не 88 ч., а 94, зважившн на №№, які довелося вставляти після того, як покажчика було складено. Таких №№—6 (1-а, 1-б, 3-а, 3-б, 76-а, 78-а).

Б. ЛИСТИ РІЗНИХ ОСІБ ДО Г. Ф. КВІТКИ.

І. Хронологічний покажчик.

1817 р.

1) 23. XII. Москва. Лист Гр. Вілламова.
„Украинскій Вѣстникъ“. 1818, берез., стор. 329—331.

1818 р.

2) 25. II. Москва. Лист Гр. Вілламова.
Ibid., стор. 332.

1820 р.

3) 27. IX. Гатчина. Лист Гр. Вілламова.
[Уривок] „Укр. Ст.“ 1866. Матеріалы Г. Данилевскаго. Стор. 193 (примітка).

1829 р.

4) 8. IV. [Москва]. Лист С. Т. Аксакова.
[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Академии Наук СССР. Архів І. І. Срезнєвського. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ѳ. Квиткѣ“. [Автограф І. І. Срезнєвського].
5) 8. VI. [Москва]. Лист С. Т. Аксакова.
[Уривок]. Ibid.
6) 15. IX. [Москва]. Лист С. Т. Аксакова.
[Уривок]. Ibid.
7) 3. XII. [Москва]. Лист С. Т. Аксакова.
[Уривок]. Ibid.

1830 р.

8) 7. I. [Москва]. Лист С. Т. Аксакова.
[Уривок]. Ibid.
9) 4. II. [Москва]. Лист С. Т. Аксакова.
а) [Уривок]. Ibid.
б) [Уривок]. „Sertum bibliologicum в честь президента русского библиологического о-ва проф. А. Малеина“. Пб. 1922. Стор. 211. [У статті В. І. Срезнєвського „Г. Ф. Квитка и И. Срезневский“].

1831 р.

10) 10. X. [Москва]. Лист І. М. Снегірьова.
[Уривок]. „Укр. Ст.“ Г. Данилевскаго. Стор. 210, прим. 52-га. [У статті про Основ'яненка].

1833 р.

11) 3. X. [Москва]. Лист І. М. Снегірьова.
а) [Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. Арх. Изм. Срезневского. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. Срезнєвського].
б) [Уривок]. „Sertum bibliologicum в честь проф. А. Малеина“. Пб. 1922. Стор. 211. [У статті В. Срезнєвського „Г. Ф. Квитка и И. Срезневский“].

1836 р.

12) 10. XI. Москва. Лист М. М. Загоскина.
а) „Отеч. Зап.“, 1855, груд. [У статті Г. Данилевського про Основ'яненка].
б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
в) „Укр. Ст.“ Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 271.
г) „Тв. Г. Квітки“. Т. І. Київ, 1918, стор. XXIII (дод.).
13) [Не позначено числа]. Лист В. І. Даля-Луганського.
а) „Отеч. Зап.“, 1855, груд.
б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.
в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 271—273.
г) „Твори Г. Квітки“. Т. І, Київ, 1918, стор. XXIII—XXIV (дод.).

1837 р.

14) 29. IV. [Спб]. Лист П. А. Корсакова.
[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. Арх. И. Срезневского. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. І. Срезнєвського].

1838 р.

15) 23. III. [Петербург]. Лист П. А. Корсакова.
[Уривок]. Ibid.
16) 20. IV. [Петерб.]. Лист П. А. Корсакова.
а) [Уривок]. Ibid.
б) [Уривок]. „Sertum bibliologicum в честь проф. А. Малеина“. Пб. 1922. Стор. 210—211. [У статті В. Срезнєвського „Г. Квитка и И. Срезневский“].
17) 18. V. [Петерб]. Лист П. А. Корсакова.
а) [Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. Срезнєвського].

б) [Уривок]. „Sertum bibl. в честь А. Малеина“. Пб. 1922. Стор. 211.

18) 7. VI. [Петерб.]. Лист П. А. Корсакова.

[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. Срезнєвського].

19) 14. IX. Петербург. Лист Є. П. Гребінки. (Укр. та рос. мовою).

а) „Отеч. Зап.“, 1855, груд. [У статті Г. Данилевського про Основ'яненка].

б) „Основьяненко“. Г. Данилевскаго. Спб. 1856.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 273—274.

г) „Полное собраніе сочиненій Е. Гребенки“. Т. І. 1902. Стор. Х.

ґ) „Тв. Г. Квітки“. Т. І. Київ. 1918. Стор. XXIV (дод.).

20) 27. IX. [Петерб.]. Лист П. А. Корсакова.

[Уривок]. „Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Квиткѣ“. [Автограф І. Срезнєвського].

21) 12. X. [Петерб.]. Лист Є. П. Гребінки. (Укр. та рос. мовою).

а) „Отеч. Зап.“, 1855, груд. [У статті Г. Данилевського про Основ'яненка].

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856 р.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 274—275.

г) „Полное собр. соч. Е. П. Гребенки“. Т. І. 1902. Стор. XI.

ґ) „Твори Г. Квітки“. Т. І. Київ. 1918. Стор. XXV (дод.).

22) 18. XI. [Петерб.]. Лист Є. П. Гребінки. (Укр. та рос. мовою).

а) „Отеч. Зап.“, 1855, груд.

б) „Основьяненко“. Соч. Г. Данилевскаго. Спб. 1856 р.

в) „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 275.

г) „Полное собр. соч. Е. П. Гребенки“. Т. І. 1902. Стор. XII.

ґ) „Твори Г. Квітки“. Т. І. Київ. 1918. Стор. XXV (дод.).

1839 р.

23) 13. І. [Петерб.]. Лист Є. П. Гребінки. (Укр. та рос. мовою).

а) Рукоп. Відділ Харк. Центр. Наук.-Навч. Б-ки. Альбом автографів, що належав Г. П. Данилевському.

б) „Наше минуле“, 1918, ч. 2, стор. 48—49. [У ст. І. Айзенштока „Замітки про Г. Квітку. III. До історії відносин між Г. Ф. Квіткою і Є. П. Гребінкою“].

24) 5. IV. [Петерб.]. Лист П. А. Корсакова.

а) [Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Квиткѣ“. [Автограф І. І. Срезнєвського].

б) [Ур.]. „Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина“ Пб. 1922. Стор. 211.

25) 6. IV. [Петерб.]. Лист П. О. Плетньова.

[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Квиткѣ“. [Автограф І. І. Срезнєвського].

26) 21. V. [Петерб.]. Лист П. А. Корсакова.

[Уривок]. Ibid.

27) 23. V. [Петерб.]. Лист П. Корсакова.

[Уривок]. Ibid.

28) 3. X. Лист М. Надеждина.

[Уривок]. Ibid.

29) 6. X. [Петерб.]. Лист А. О. Краєвського.

а) [Уривок]. Ibid.

б) „Русск. Старина“, 1900, № 5, стор. 293—295. [П. ф. К. „Къ исторіи русской литературы. II. Собственноручныя письма А. А. Краевскаго Квиткѣ-Основьяненко“].

30) [Недатов.]. Лист В. А. Владиславлева.

[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Ак. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. І. Срезнєвського].

31) [Недатов.]. Лист О. Х. Бенкендорфа.

[Уривок]. Ibid.

1840 р.

32) 7. І. [Петерб.]. Лист П. О. Плетньова.

[Уривок]. Ibid.

33) 15. II. [Петерб.]. Лист П. О. Плетньова.

[Уривок]. Ibid.

34) 17. III. [Петерб.]. Лист А. О. Краєвського.

а) [Уривок]. Ibid.

б) „Русская Старина“, 1900, № 5, стор. 295—298.

35) 11. IV. [Петерб.]. Лист Ф. Коні.

[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автогр. І. Срезнєвського].

36) 16. V. [Петерб.]. Лист А. Краєвського.

а) [Уривок]. Ibid.

б) „Русск. Старина“, 1900, № 5, стор. 298—299.

37) 25. IX. [Петерб.] Лист А. О. Краєвського.

Ibid., стор. 299—301.

38) [Недатов.]. Лист О. С. Афанасьєва-Чужбинського. (Укр. мовою).

[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. І. Срезнєвського].

39) [Недатов.]. Лист В. А. Жуковського.

[Уривок]. Ibid.

1841 р.

40) 1.І. Лист Івана Довготелесого. [І. В. Димковського з Лохвиці].

Рукоп. Отд. Б-ки А. Н. СССР. Арх. І. Срезнєвського. [Авт.]. [Дод. до листу І. В. Димковського від 8.І. 1841 р.].

41) 8.І. Лохвиця. Лист І. В. Димковського. (Укр. мовою).

а) Ibid.

б) „Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина“. 1922 р. Спб. Стор. 209—210.

42) 10.II. Петерб. Лист Єгора Фішера.

Пушк. Дом в Ленгр. Арх. П. О. Плетнева. „Письма Основьяненка къ Плетневу“.

43) 18. II. [Петерб.]. Лист П. А. Плетньова.

[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Академии Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. Срезнєвського].

44) 19.II Петерб. Лист Т. Шевченка. (Укр. мовою).

а) Рукоп. Відділ Харк. Центр. Наук.-Навчальної Б-ки. Альбом автографів, що належав Г. Данилевському.

б) Т. Шевченко. „Кобзарь“. Вид. „Рух“. Хар. 1918. Стор. LXII—LXIII. [У статті М. Сумцова „Шевченко і Слобожанщина“]. [Текст подано з помилками].

в) „Наше Минуле“, 1918, ч. 2, стор. 45—46. [У статті І. Айзенштока „Замітки про Г. Ф. Квітку. II. До листування Г. Ф. Квітки з Т. Шевченком“].

45) 14.III. Лист В. Жуковського.

[Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ“. [Автограф І. Срезнєвського].

46) 26.III. [Петерб.]. Лист Ф. Коні.

[Уривок]. Ibid.

47) 8.XII. Петерб. Лист Т. Шевченка. (Укр. мовою).

а) „Сочиненія Квитки“. Вид. Харк. Земства, т. VI, Хар., 1894, стор. XLIII—XLIV, примітка. [В „Біографіи Г. Ф. Квитки“ С. Р., з увагою, що листа дістав Дм. Багалій в якомусь Московському архіві].

б) „Кіевская Старина“. Т. XLIV, 1894, кн. 2, ст. 323. [У статті „Три письма Т. Г. Шевченка“]. [На ст. 322—323 передмова].

в) „Твори Г. Ф. Квітки“. Т. І. Київ, 1918, ст. XXII—XXIII (додатку).

1842 р.

48) 20.I [Петерб.]. Лист Єгора Фішера.

Пушк. Дом в Ленгр. Архив П. Плетнева. „Письма Основьяненка“.

49) 28.III. Петерб. Лист Т. Шевченка. (Українською мовою).

„Русск. Старина“, 1880, т. XXVII, кн. 3, стор. 593. [У статті К. П. „Т. Г. Шевченко“, з прим. „Сообщено редакціи въ подлинникѣ въ 1878 г.—М. А. Левенцовымъ“].

50) 10.VII. [Петерб.]. Лист П. О. Плетньова.

а) [Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. [Автограф].

б) [Уривок]. „Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина“. Спб. 1922. Стор. 210. [У статті В. Срезнєвського „Г. Квитка и И. Срезневский“].

51) 30.X. Петерб. Лист А. О. Краєвського.

а) „Кіевск. Старина“, т. XLV, 1894, № 5, (травень), стор. 351—352. [На стор. 350—351: передмова Вс. Срезнєвського].

б) Рукоп. Отд. Б-ки Ак. Наук СССР. Арх. І. Срезнєвського. [Автограф].

52) 10.XI. [Петерб.]. Лист П. Плетньова.

а) [Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. [Автограф].

б) [Уривок]. „Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина“. Спб. 1922. Стор. 210.

53) 28.XI. [Петерб.]. Лист О. О. Ішимової.

а) [Уривок]. Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук. СССР. Арх. И. Срезневского. [Автограф].

б) [Уривок]. „Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина“. Спб. 1922. Стор. 210.

54) 7.XII. Петерб. Лист П. І. Григорьєва.

Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. Арх. И. Срезневского, № 290. [Автограф].

1843 р.

55) 7.I. Петерб. Лист А. О. Краєвського.

а) „Кіевск. Старина“, т. XLV, 1894, № 5, (травень), стор 352—353.

б) Рукоп. Отд. Б-ки Ак. Наук СССР. Арх. И. Срезневского. [Автограф].

56) 9.III. Петерб. Лист П. І. Григорьєва.

Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. Арх. И. Срезневского, № 290. [Автограф].

57) 11.V. Петерб. Лист П. Григорьєва.

Ibid. [Автограф].

58) 19.VII. Петерб. Лист П. Григорьєва.

[Уривок]. „Укр. Ст.“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 247.

59) [Недатов]. Лист П. Куліша.

Рукоп. Отд. Б-ки Акад. Наук СССР. [Автограф].

2. Систематичний покажчик листів різних осіб до Г. Ф. Квітки.

I. Листи С. Т. Аксакова: 1829, [4, 5, 6, 7]; 1830, [8, 9].

II. Лист О. С. Афанасьєва-Чужбинського: 1840, [38].

III. Лист Бенкендорфа, О. Х.: 1839, [31].

IV. Лист В. А. Владиславлева: 1839, [30].

V. Листи Г. Вілламова: 1817, [1]; 1818, [2]; 1820, [3].

VI. Листи Е. П. Гребінки: 1838, [19, 21, 22]; 1839, [23].

VII. Листи П. І. Григорьєва: 1842, [54]; 1843, [56, 57. 58].

VIII. Лист В. І. Даля-Луганського: 1836, [13].

IX. Листи І. В. Димковського: 1841, [40, 41].

X. Листи В. А. Жуковського: 1840, [39]; 1841, [45].
XI. Лист М. М. Загоскина: 1836, [12].
XII. Лист О. О. Ішимової: 1842, [53].
XIII. Листи Ф. Коні: 1840, [35]; 1841, [46].
XIV. Листи П. Корсакова: 1837, [14]; 1838, [15, 16, 17, 18, 20]; 1839, [24, 26, 27].
XV. Листи А. Краєвського: 1839, [29]; 1840, [34, 36, 37]; 1842, [51]; 1843, [55].
XVI. Лист П. Куліша: [59].
XVII. Лист М. І. Надеждина: 1839, [28].
XVIII. Лист П. О. Плетньова: 1839 [25]; 1840, [32, 33], 1841, [43]; 1842, [50, 52].
XIX. Листи І. М. Снегірьова: 1831, [10]; 1833, [11].
XX. Листи Єгора Фішера: 1841, [42]; 1842, [48].
XXI. Листи Т. Г. Шевченка: 1841, [44, 47]; 1842, [49].

В. Г. Ф. КВІТКА В ЛИСТУВАННІ РІЗНИХ ОСІБ.

І. Хронологічний покажчик листів.

1833 р.

1) 3.V. Варваровка. Лист І. І. Срезнєвського до матери О. І. Срезнєвської. „Кіевск. Старина", 1901, т. 74, липень-серпень, стор. 232 (1-ої нумер.).

2) 14.VII. Варваровка. Лист І. І. Срезнєвського до О. І. Срезнєвської. Ibid., стор. 234 (1-ої нумер.).

3) 21.VII. Варваровка. Лист І. І. Срезнєвського до О. І. Срезнєвської. Ibid., стор. 235 (1-ої нумер.).

1834 р.

4) [Москва]. Лист І. М. Снегірьова до І. І. Срезнєвського.

а) „Журналъ Минист. Нар. Просвѣщ.", 1898, № 1, стор. 11 (2-ої нумер.) [У ст. Вс. Срезнєвського про І. І. Срезнєвського].

б) „Кіевск. Старина", 1898, кн. 3, стор. 119. [У рецензії на працю В. Срезнєвського про І. І. Срезнєвського].

5) [Москва]. Лист О. Бодянського до Надеждина, М. І. „Молва", 1834, № 33, стор. 86—87. (Додаток до 22-го тому „Телескопа").

1836 р.

6) 10.III. Лист Є. П. Гребінки до М. М. Новицького. „Труды Полтавской Ученой Архивной Комиссіи". Выпускъ 11. Полтава. 1914. Стор. 17.

7) 13.XI. Петерб. Лист Є. П. Гребінки до М. М. Новицького. Ibid., стор. 19.

1837 р.

8) 16.II. Петерб. Лист Є. П. Гребінки до М. М. Новицького. Ibid., ст. 21.

8-а) 2.IV. Лист Ів. Вагилевича до Шафарика. Др. І. Брик. „Матеріяли до історії укр.-чеських взаємин в першій пол. XIX ст.". Льв. 1921. Ст. 21.

1838 р.

9) 11.I. Лист Вадима Пассека до І. Срезневського.
„Русск. Старина“, т. 79, 1893 р., вересень, стор. 555. [„В. Е. Пассекъ и его письма къ И. Срезневскому“. Сообщ. Вс. Срезневскій].

10) 28.XII. Петерб. Лист П. Плетньова до князя П. О. Вяземського.
„Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“. Издалъ Я. Гротъ. 1885. Т. III, стор. 391.

1839 р.

11) 10.I. [Спб.]. Лист Є. П. Гребінки до М. М. Новицького.
„Труды Полтавской Ученой Архивной Комиссіи“. Вып. 11. Полтава. 1914 р. Стор. 24.

12) 1.II. [Основа]. Лист Ганни Г. Квітки до П. О. Плетньова.
а) [Уривок]. „Укр. Ст.“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 194.
б) [Уривок]. „Твори Г. Квітки“. Т. І. Київ. 1918 р. Стор. XV (додатку).

13) II. [Основа]. Лист Г. Г. Квітки до П. О. Плетньова.
а) [Уривок]. „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 194—195.
б) [Уривок]. „Твори Г. Квітки“. Т. І. Київ. 1918. Стор. XV (додатку).

14) 9.VII. Петерб. Лист А. О. Краєвського до В. Одоєвського.
„Русская Старина“, т. CXVIII, 1904, червень, стор. 576.

15) 19.VIII. Лист В. Бєлінського до А. Краєвського.
„Письма В. Бѣлинскаго“, т. I, (Петерб., 1914), стор. 322.

16) IX. [Основа]. Лист Г. Г. Квітки до П. О. Плетньова. (Французькою мовою).
а) Пушк. Дом в Лнгр. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу“. [Автограф з написом: „Получ. 14 Окт. 1839 г.“].
б) [Уривок в перекладі укр. мовою]. „Укр. Старина“ Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 228—229.
в) [Уривок в перекладі укр. мовою]. „Твори Г. Квітки“. Т. І. Київ. 1918. Стор. XV—XVI (додатку).

17) IX. [Основа]. Лист Г. Г. Квітки до П. О. Плетнева.
Пушк. Дом в Ленгр. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу“. [Автограф з написом: „Получ. 10 Окт. съ „Перекотиполе“].

18) 11.XI. Основа. Лист Г. Г. Квітки до П. О. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом: „Получ. 27 Нояб.“].

19) 22.XI. Лист В. Бєлінського до В. П. Боткина.
„Письма В. Бѣлинскаго“, т. II, Петерб., 1914, стор. 8.

20) XII. [Основа]. Лист Г. Г. Квітки до П. О. Плетньова.
Пушк. Дом в Ленгр. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу“. [Автограф з написом: „Получ. 29 дек. 1839 г.“].

1840 р.

21) Лист Ів. Біецького до Як. Головацького.
„Кореспонденция Я. Головацького в лїтах 1835—1849". Видав Др. К. Студиньскій. Львв. 1909. Стор. 23—24.
22) Лист Ів. Головацького до брата Якова.
Ibid., стор. 41.
23) 22.IV. Лист М. Максимовича до Зубрицького, Д.
„Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Львв. 1901, V вип., (43-ій том), стор. 25—26. [Др. К. Студиньскій. „З кореспонденції Дениса Зубрицького".
24) Основа. Лист Г. Г. Квітки до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Ленгр. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу". [Автограф].
25) Лист Г. Г. Квітки до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф].
26) Лист Г. Г. Квітки до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф].
27) VII. Лист Г. Г. Квітки до П. Плетньова.
Ibid. [Автограф з написом: „Получ. 17 авг. 1840 г.".
28) 7.VIII. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ". Т. I. Петерб. 1896. Стор. 9.
29) 10.VIII. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 12.
30) 21.VIII. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 26.
31) 24.VIII. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 28.
32) 24.IX. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 66.
33) 29.IX. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 74.
34) 4.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 82, 83.
35) 8.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 88.
36) 12.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 91.
37) 23.X. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 101, 102.
38) 28.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 114, 115.
39) 3.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 120.
40) 8.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 129.
41) 12.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 133.
42) 15.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 137.
43) 19.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 139—140.
44) 27.XI. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 148, 151.
45) 25.XII. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 184.

1841 р.

46) 8.I. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 197.
47) 15.I. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 205.
48) 21.I. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 210.
49) 26.I. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 218.
50) 26.I. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 221.
51) 2.II. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 226.
52) 4.II. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 228.
53) 8.II. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 232.
54) 12.II. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 238.
55) 18.II. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 246—247.
56) 21.II. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 252—253.
57) 22.II. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 253.
58) 24.II. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 256.
59) 27.II. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 258.
60) Лист Г. Г. Квітки до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Лнгр. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу". [Авт.].
61) 1.III. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ". Т. I. Петерб. 1896. Стр. 262.

62) 3.III. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 264.
63) 14.III. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 276.
64) 19.III. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 282.
65) Лист Г. Г. Квітки до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Ленгр. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу". [Автограф].
66) 4.IV. Лист. П. Плетньова до Я. Грота.
„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ". Т. I. Петерб. 1896. Стор. 300.
67) 13.IV Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 316.
68) Лист Г. Г. Квітки до П. Плетньова.
Пушк. Дом в Ленгр. „Письма Основьяненка къ П. Плетневу". [Авт. з написом: „Отв. 21 мая 1841"].
69) 16.V. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ". Т. I. Петерб. 1896. Стор. 352.
70) 28.V. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 366.
71) 17.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 412, 413.
72) 17.X. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 414.
73) 28.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стр. 421.
74) 4.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
Ibid., стор. 425—426.

1842 р.

74-а) 4.III. Лист Шафарика до О. Бодянського.
Др. І. Брик „Матеріяли до історії укр.-чеських взаємин в 1-шій пол. XIX ст." Льв. 1921. Ст. 118.
75) 7.III. Лист Плетньова, П., до Грота, Я.
„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ". Т. I. Пб. 1896. Ст. 500.
75-а) 9.IV. Лист О. Бодянського до Шафарика.
Др. І. Брик. „Матеріяли до історії укр.-чеських взаємин в першій пол. XIX ст." Льв. 1921.
76) 7.VI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.
„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ". Т. I. Пб. 1896. Ст. 559.
77) 2.VII. Лист Я. Грота до П. Плетньова.
Ibid., стор. 561.
78) VII. Львів. Лист І. Срезнєвського до матери Олени Срезнєвської. „Живая Старина", 1893, вип. 1, стор. 475.
79) 11.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

„Переписка П. Плетнева съ Гротомъ“. Т. I. Спб. 1896. Стор. 637.

80) 21.XI. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 646.

81) Лист В. Каразина до Млотковської.

„Южный Край“, 1893, № 4280. [У статті Н. Черняєва про Харк. театр].

82) Лист М. Шашкевича до М. Козловського.

а) „Руска Бібліотека“ І. Онишкевича, т. III. Льв. 1884. Стор. 62.

б) „Твори М. Шашкевича і Я. Головацького“. Накладом Т-ва „Просьвіта“. Льв. 1913. Ст. 132, 133.

82-а) $^{1}/_{13}$.XII. List Sreznewského k W. Hankowi (з Харкова).

„Časopis Českého Museum“, 1843. Т. III, ст. 463—465.

1843 р.

83) Лист Ів. Вагилевича до Я. Головацького.

„Кореспонденция Я. Головацького в лїтах 1835—1849“. Видав Др. Кирило Студинський. У Льв. 1909 р. Стор. 85.

84) Лист Ів. Вагилевича до Я. Головацького.

Ibid., стор. 92.

85) Лист Гоголя М. В. до Язикова Н. М.

[Уривок]. „Историческій Вѣстникъ“, т. LXVIII. Спб. 1897, апр., ст. 254.

86) Лист Ів. Головацького до брата Якова.

„Кореспонденція Я. Головацького в лїтах 1835—1849“. Вид. К. Студинський. Льв. 1909. Стор. 80.

87) Лист Карла Запа до Я. Головацького.

Ibid., стор. 88.

88) 10.III. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ“. Т. II. Петерб. 1896. Стор. 33.

89) VIII. Лист І. Срезнєвського до М. Погодина.

Н. Барсуковъ „Жизнь и труды М. Погодина“. Кн. 7. Петерб. 1893. Стор. 138—141.

90) 4.IX. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ“. Т. II. Пб. 1896. Стор. 108.

91) 22.IX. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 118, 884.

92) 10.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 131.

93) 11.X. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 132.

94) 13.X. Лист Я. Грота до П. Плетньова.

Ibid., стор. 130.

95) 16.X. Лист Я. Грота до П. Плетньова.

Ibid., стор. 134.

96) 20.XI. Лист К. Запа до І. Срезнєвського.

И. С. Свѣнцицкій. „Матеріалы по исторіи возрожденія Карпатской Руси. 1. Сношенія съ Россіей в 1 пол. 19 в.“ Львъ. 1905. Стор. 160.

1844 р.

97) Лист К. Запа до Я. Головацького.

„Кореспонденція Я. Головацького в літах 1835—1849“. Видав К. Студинський. Львъ. 1909. Стор. 128.

98) 1. IV. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ“. Т. II. Пб. 1896. Стор. 222.

99) 12. IV. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 228.

100) 16. IV. Лист Я. Грота до П. Плетньова.

Ibid., стор. 229.

101) 1. VII. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 274.

102) 27. VII. Лист Я. Головацького до І. Срезнѣвського.

И. С. Свѣнцицкій. „Матеріалы по исторіи возрожденія Карпатской Руси“ Львъ. 1905. Стор. 174.

103) 1. VIII. Лист П. Плетнева до Я. Грота.

„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ“. Т. II. Пб. 1896. Стор. 296.

1845 р.

104) 1. XII. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

Ibid., стор. 643, 644.

105) Лист Ів. Головацького до брата Якова Головацького.

„Кореспонденція Я. Головацького в літах 1835—1849“. Видав К. Студинський. Львъ. 1909. Стор. 142.

106) Лист Ів. Головацького до Я. Головацького.

Ibid., стор. 153.

1846 р.

107) 30. I. Лист П. Плетньова до Я. Грота.

„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ“. Т. I. Пб. 1896. Стор. 663.

108) 21. VIII. Пб. Лист П. Куліша до О. Бодянського.

„Кіевск. Старина“, т. LVIII, 1897, кн. 9, стор. 404.

109) 8. X. Лист П. Куліша до О. Бодянського.

Ibid., кн. 10, стор. 29.

1847 р.

110) Лист Ів. Головацького до брата Я. Головацького.

„Кореспонденція Я. Головацького в літах 1835—1849“. Вид. К. Студинський. Львъ. 1909. Стор. 188.

111) Лист Н. Верещинського до Я. Головацького.

Ibid., стор. 200.

112) Лист Рудольфа Моха до Я. Головацького.

Ibid., стор. 203.

1848 р.

113) Лист К. Блонського до Я. Головацького.
Ibid., стор. 299.
114) Лист Я. Головацького до брата Петра.
Ibid., стор. 324.

1849 р.

115) Лист Ради Коломийської до Я. Головацького.
Ibid., стор. 329.
116) Лист Йосафата Кобринського до Я. Головацького.
Ibid., стор. 363.
117) Лист Петра Головацького до брата Якова Головацького.
Ibid., стор. 387.
118) Лист Я. Головацького до брата Петра Головацького.
Ibid., стор. 389.
119) Лист Ів. Головацького до брата Петра Головацького.
Ibid., стор. 403.
120) Лист Я. Головацького до О. Бодянського.
Ibid., стор. 416.
121) Лист П. Должикова до Дан. Гартенштайна.
„Кореспонденція Я. Головацького в літах 1850—1862". Видав К. Студинський. Льв. 1905. Стор. 508.
122) Лист В. Печаткина до Я. Головацького.
Ibid., стор. 508.
123) Лист П. Должикова до Дан. Гартенштайна.
Ibid., стор. 509.

1850 р.

124) Лист П. Плетньова до Я. Грота.
„Переписка П. Плетнева съ Я. Гротомъ. Т. III. Пб. 1896. Стор. 528.

1852 р.

125) 16. VII. Лист Т. Шевченка до Козачковського, А. І.
а) „Основа", 1862, IV.
б) „Твори Т. Шевченка". Т. II. Вид. В. Яковенка. 1911. Ст. 368.

1853 р.

126) 15. VI. Лист Т. Шевченка до С. Артемовського.
а) „Основа", 1862, кн. VII, стор. 12.
б) „Твори Т. Шевченка". Вид. В. Яковенка. Т. II. 1911. Ст. 373.

1854 р.

127) 16. II. Лист М. Костомарова до Г. Данилевського.
а) „Укр. Старина" Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 231—232. [У статті про Основ'яненка].

б) „Кіевск. Старина“, 1903, кн. 1, стор. 67—68. [„Письма къ Г. Данилевскому“].

в) „Твори Г. Квітки“. Т. І. Київ. 1918. Стор. XXVIII—XXIX (додатку).

г) М. Г. Данилевскій. „Г. П. Данилевскій по личнымъ его письмамъ...“ Х. 1893. Ст. 30—34.

ґ) Д. И. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи ю.-р. научно-популярныхъ дѣятелей XIX в. 1. Письма къ Г. Данилевскому“. К. 1903. Ст. 17—18.

128) 28. III. Москва. Лист С. Аксакова до Г. Данилевського.

а) [Уривок]. „Укр. Ст.“ Г. Данилевскаго. Х. 1866. Ст. 216—217.

б) „Кіевская Старина“, 1903, кн. 3, ст. 387—388.

в) Д. И. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи ю.-р. научно-популярныхъ дѣятелей XIX ст.“. К. 1903. Ст. 54—55.

129) 20. IV. Михайлова гора. Лист М. Максимовича до Г. Данилевського.

а) „Кіевск. Старина“, 1903, кн. 2, стор. 220. [„Письма к Г. Данилевскому“].

б) Д. И. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи ю.-р. научно-популярныхъ дѣятелей XIX в.“ К. 1903. Ст. 21.

130) 31. V. Нижній-Новгород. Лист В. Даля-Луганського до Г. Данилевського.

[Уривок]. „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 228.

131) Харк. Лист В. А. Квітки до Г. Данилевського.

а) [Уривок]. Ibid., стор. 220—222.

б) [Уривок]. „Твори Г. Квітки“. Т. І, Київ, 1918, стор. XXV—XXVI (дод.).

132) Харк. Лист В. А. Квітки до Г. Данилевського.

а) [Ур.]. „Укр. Старина“. Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 222—223.

б) [Ур.]. „Твори Г. Квітки“. Т. І. Київ, 1918, стор. XXVII (дод.).

1855 р.

133) 29. X. Москва. Лист О. Бодянського до Г. Данилевського.

а) „Кіевск. Старина“, 1903, кн. 1, стор. 56—57.

б) Д. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи ю.-р. научно-популярныхъ дѣятелей XIX в.“. К. 1903. Ст. 6—7.

134) Лист Северина Шеховича до Я. Головацького.

„Кореспонденція Я. Головацького в літах 1850—1862“. Видав К. Студинський. Льв. 1905. Стор. 207.

1856 р.

135) 20. I. Харків. Лист А. Рославського-Петровського до Г. Данилевського.

а) „Кіевск. Старина“, 1903, кн, 1, стор. 65. [„Письма къ Г. Данилевскому“].

б) Багалѣй Д. „Матеріалы для біографіи ю.-р. научно-попул. дѣятелей XIX в. 1. Письма къ Г. Данилевскому". К. 1903. Ст. 15.

136) 24. I. Харків. Лист А. Л. Метлинського до Г. Данилевського.

а) „Кіевск. Старина", 1903, кн. 1, стор. 60—61. [„Письма къ Данилевскому"].

б) Д. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи ю.-р. научн.-попул. дѣятелей XIX в. 1. Письма къ Данилевскому". К. 1903. Ст. 10—11.

137) 20. II. Лист М. Максимовича до Г. Данилевського.

а) „Кіевск. Старина", 1903, кн. 2, стор. 221—223.

б) Д. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи ю.-р. дѣятелей XIX ст. 1. Письма къ Г. Данилевскому". К. 1903. Ст. 22—24.

138) 20. III. Лубни. Лист Афанасьєва-Чужбинського до Г. Данилевського.

а) „Укр. Старина". Г. Данилевскаго. Х. 1866. Стор. 224—226.

б) „Кіевск. Старина", 1903, кн. 1, стор. 59.

в) Д. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи ю.-р. научн.-попул. дѣятелей XIX в. 1. Письма къ Г. Данилевскому". К. 1903. Ст. 9.

г) „Твори Г. Квітки". Т. I, Київ, 1918, стор. XXVII—XXVIII (дод.).

139) 6. VI. Лист П. Куліша до В. В. Тарновського.

„К. Ст.", 1898, кн. 12, ст. 358—360.

139-а) 20. VIII. Лист П. Куліша до Сашуні [?].

„П. Куліш". Збірник праць комісії для видавання пам'яток новітнього письменства. К. 1927. Ст. 93. [У статті В. Петрова „Перебування Куліша на Україні 1856 р."].

140) 24. X. Пб. Лист П. Куліша до В. В. Тарновського.

„К. Ст.", 1898, кн. 4, стор. 124.

1857 р.

141) 9. II. Пб. Лист П. Куліша до Г. П. Галагана.

Ibid., 1899, кн. 9, стор. 344, 345, 347.

142) 18. VI. Лист П. Куліша до О. Бодянського.

Ibid., 1898, кн. 2, стор. 310.

143) 25. VI. Лист П. Куліша до О. Бодянського.

Ibid, стор. 311.

144) 2. VII. Лист П. Куліша до О. Бодянського.

Ibid., стор. 311.

1858 р.

145) 1. II. Лист П. Куліша до Т. Шевченка.

Ibid., стор. 234—235.

146) 4. II. Тула. Лист П. Куліша до Д. С. Каменецького.

Ibid., кн. 5, стор. 223.

147) 16. II. Мотронівка. Лист П. Куліша до Д. С. Каменецького.

Ibid., стор. 235.

148) 15. V. Женева. Лист П. Куліша до Д. С. Каменецького.

Ibid., стор. 228.

149) 7. VII. Мотронівка. Лист П. Куліша до Д. С. Каменецького. Ibid., стор. 225.

150) 8. VIII. Мотронівка. Лист П. Куліша до Д. С. Каменецького. Ibid., стор. 241.

151) 18. X. Спб. Лист П. Куліша до В. В. Тарновського. Ibid., кн. 4, стор. 131.

1860 р.

152) 28. IV. Полтава. Лист П. Куліша до Д. С. Каменецького. Ibid., кн. 9, стор. 381.

1861 р.

153) 11.VIII. Лист П. Куліша до Д. Каменецького. Ibid., кн. 8, стор. 133—134.

154) 27.XII. Лист М. Костомарова до графині А. Д. Блудової. „Україна", 1926 р., кн. 5, стор. 86.

1862 р.

155) Лист О. Федьковича до К. Горбаля.

а) „Зоря", 1892, ч. 17, стор. 335—336.

б) О. Колесса. „Ю. Коссован". Льв. 1893. Стор. 37.

в) Др. О. Маковей. „Матеріяли до житєписи О. Ю. Гординського-Федьковича". Льв. 1910. Стор. 40—42.

1869 р.

156) 18/30.V. Прага. Лист П. Куліша до О. Барвінського.

Ол. Барвінський. „Образки з громадського і письменського розвитку Русинів в 60 рр. 19 ст. Спомини з мого життя". Ч. І. Льв. 1912. Стор. 194.

157) 13.VI. Відень. Лист П. Куліша до О. Барвінського. Ibid., стор. 203.

1875 р.

158) 5.III. Лист О. Партицького до О. Федьковича.

Др. О. Маковей. „Матеріяли до житєписи О. Федьковича". Льв. 1910. Стор. 240.

1876 р.

159) 3.II. Мотронівка. Лист П. Куліша до О. Барвінського.

О. Барвінський. „Образки з громадського і письменського розвитку Русинів в 60 рр. 19 ст." Ч. І. Льв. 1912. Стор. 256.

1877 р.

160) 23.XII. Лист Ом. Бачинського до О. Федьковича.

Др. О. Маковей. „Матеріяли до житєписи О. Федьковича". Льв., 1910 стор. 299.

1878 р.

161) [Перша половина року]. Лист невідомої особи до О. Потебні.
а) Харківський Центральний Історичний Архів.
б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Квітки". К. 1927. Ст. 12, прим. 3.

162) 8.XI. Москва. Лист А. А. Гатцука до О. О. Потебні.
а) Харківський Центральний Історичний Архів.
б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Квітки". К. 1927. Ст. 9. [Уривки].

163) 17.XI. Пб. Лист І. Срезнєвського до М. Костомарова.
„Русская Старина", 1893, кн. 8, ст. 390—392.

164) 20-ті числа XI. Лист М. Костомарова до І. Срезнєвського.
а) „Вѣстникъ Харьковскаго Историч.-Филолог. О-ва". 1911, вип. 1, ст. 30. [У статті Д. Багалія: „Костомаровскіе дни въ г. Воронежѣ (27—29 марта 1911 г.)"].
б) Д. Багалѣй. „Костомаровскіе дни въ г. Воронежѣ". Х., 1911, ст. 12.

165) 25.XI. Лист Н. Овчаренка до О. Потебні.
а) Харківський Центр. Історичний Музей.
б) І. Айзеншток. „До історії видань Квітчиних творів". К., 1927, ст. 8.

166) 20.XI. Харків. Лист О. Потебні до І. Срезнєвського.
а) Рукоп. відд. Б-ки ВАН, архів І. Срезнєвського.
б) „Україна", 1927, кн. 1—2, ст. 174. [У статті І. Айзеншток „З листування О. Потебні"].
в) [Уривок]. І. Айзеншток. „До історії видань творів Квітки". К. 1927. Ст. 10.

167) 4.XII. Москва. Лист А. А. Гатцука до О. О. Потебні.
а) Харківський Центр. Історичний Музей.
б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Квітки". К., 1927, ст. 9. [Уривки].

1879 р.

168) 7.III. Москва. Лист А. А. Гатцука до О. О. Потебні.
а) Харківський Центр. Історичний Музей.
б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Квітки". К., 1927, ст. 9. [Уривок].

169) 21.IV. СПБ. Лист І. Срезнєвського до О. Потебні.
а) Харківський Центр. Історичний Музей.
б) „Україна", 1927, кн. 1—2, ст. 174—175.
в) І. Айзеншток. „До історії видань творів Квітки". К. 1927. Ст. 10.

170) 3.V. Харків. Лист Потебні до І. Срезнєвського.
а) Рукоп. відд. Б-ки ВАН, архів І. Срезнєвського.
б) „Україна", 1927, кн. 1—2.
в) І. Айзеншток. „До історії видань творів Квітки". К. 1927. Ст. 9, 10—11. [Уривки].

1881 р.

171) 11.III. Київ. Лист Л. В. Ільницького до О. Потебні.

а) Харківський Історичний Архів.

б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Г. Квітки". К. 1927. Ст. 11.

172) 23.X. Київ. Лист Ф. Г. Лебединцева до О. Потебні.

а) Харківський Історичний Архів.

б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Г. Квітки". К. 1927. Ст. 11—12.

1883 р.

173) 2.VIII. Лист Ф. А. Павловського до О. Потебні.

а) Харківський Історичний Архів.

б) І. Айзеншток. „До історії видань творів Г. Квітки". К. 1927 Ст. 12.

174) 12.VIII. с. Ярошівка, Прилуцького повіту. Лист В. Горленка до Панаса Мирного.

Євгенія Рудинська. „Листи Василя Горленка до Панаса Мирного. 1883—1905". У Київі. 1928. Ст. 18.

1886 р.

175) Лист І. Манджури до М. Сумцова.

а) „Сборникъ Харьковскаго Истор.-Филолог. О-ва", т. XVI, 1905, ст. 245. [У статті М. Сумцова: „Изъ украинской старины. И. Манджура"].

б) Н. Сумцовъ. „Изъ украинской старины". Х., 1905, ст. 117.

1887 р.

176) Лист О. Потебні до В. І. Штейна.

„Україна", 1927, кн. 1—2, ст. 179.

177) 15.XII. Лист І. Манджури до О. Потебні.

„Україна", 1926, кн. 5, ст. 30. [У статті М. Мочульського „Іван Манджура, український поет і етнограф"].

1891 р.

183)*) 25.V. Лист Я. Щоголіва до І. Дерев'янкина.

„Червоний Шлях", 1926, ч. 7—8, ст. 303.

2. Абетковий покажчик кореспондентів.

Аксаков, С. Т., до Данилевського, Г. П. 1854. [128].

Афанасьєв-Чужбинський до Данилевського, Г. П. 1856. [137].

Бачинський, Ом., до Федьковича, О. 1877. [160].

*) Останнього листа ми позначили № 183, зважившн на №№, які довелося вставити після того, як покажчика було складено. Таких №№—5 (8-а, 74-а, 75-а, 82-а, 139-а).

Бєлінський, В., до Боткина, В. П. 1839. [19].
Бєлінський, В., до Краєвського, А. О. 1839. [15].
Бірецький, Ів., до Я. Головацького. 1840. [21].
Блонський, К., до Головацького, Я. 1848. [113].
Бодянський, О., до Данилевського, Г. 1855. [132]..
Бодянський, О., до Шафарика. 1842. [75-а].
Вагилевич, Ів., до Головацького, Я. 1843. [83, 84].
Вагилевич, Ів., до Шафарика. 1837. [8-а].
Верещинський, Н., до Головацького, Я. 1847. [111].
Гатцук, А., до Потебні, О. 1878—1879. [162, 168, 167].
Гоголь, М., до Язикова, Н. М. 1843. [85].
Головацький, Ів., до Головацького, П. 1849. [119].
Головацький, Ів., до Головацького, Я. [22, 86, 105, 110].
Головацький, П., до Головацького Я. 1849. [117].
Головацький, Я., до Бодянського, О. 1849. [120].
Головацький, Я., до Головацького, П. 1848, 1849. [118, 114].
Головацький, Я., до І. Срезнєвського. 1844. [102].
Горленко, В., до Панаса Мирного. 1883. [174].
Гребінка, Є. П., до Новицького, М. М. 1836, 1837, 1839. [6, 7, 8, 11].
Грот, Я., до Плетньова, П. 1840—1844. [33, 37, 44, 47, 49, 51, 54, 57, 59, 61, 64, 72, 77, 94, 95, 100].
Даль-Луганський, В., до Данилевського, Г. 1854. [130].
Должиков, П., до Гартенштайна, Д. 1849. [121, 123].
Зап, К., до Головацького, Я. 1843—1844. [87, 97].
Зап, К., до Срезнєвського, І. 1843. [96].
Ільницький, Л., до Потебні, О. [171].
Каразин, В., до Млотковської. 1842, [81].
Квітка, Валерьян, до Данилевського, Г. 1854. [130, 131].
Квітка, Ганна Григоровна, до Плетньова, П. О. 1839—1841. [12, 13, 16—18, 20, 24—27, 60, 65, 68].
Кобринський, Йосафат, до Головацького, Я. 1849. [116].
Костомаров, М., до графині А. Д. Блудової. 1861. [154].
Костомаров, М., до Данилевського, Г. 1854. [127].
Костомаров, М., до Срезнєвського, І. 1878. [164].
Краєвський, А., до Одоєвського, В. 1839. [14].
Куліш, П., до Барвінського. О. 1869, 1876. [156, 157, 159].
Куліш, П., до Бодянського, О. 1846, 1857. [108, 109, 142—144].
Куліш, П., до Галагана, Г. П. 1857. [141].
Куліш, П., до Каменецького, Д. С. 1858, 1860, 1861. [146—150, 152, 153].
Куліш, П., до Сашуні. [?]. 1856. [139-а].
Куліш, П., до Тарновського, В. В. 1856, 1858. [139, 140, 151].
Куліш, П., до Шевченка, Т. Г. 1858. [145].
Лебединцев, Ф., до Потебні, О. 1881. [172].
Максимович, М., до Зубрицького, Д. 1840. [23].

Максимович, М., до Данилевського, Г. 1854, 1856. [128, 138].
Манджура, І., до Потебні, О. 1887. [177].
Манджура, І., до Сумцова, М. 1886. [175].
Мох, Рудольф, до Головацького, Я. 1847. [112].
Метлинський, А., до Данилевського, Г. 1856. [136].
Овчаренко, Н., до О. Потебні. 1878. [165].
Партицький, О., до Федьковича, О. 1875. [158].
Павловський, Ф., до Потебні, О. 1883. [173].
Пассек, Вадим, до Срезнєвського, І. 1838. [9].
Печаткин, В., до Головацького, Я. 1849. [122].
Плетньов, П. О., до Вяземського, П. А. 1838. [10].
Плетньов, П. О., до Грота, Я. 1840—1846, 1850. [28—32, 34—36, 38—43, 45, 46, 48, 50, 52, 53, 55, 56, 58, 62, 63, 66, 67, 69—71, 73—76, 79, 80, 88, 90—93, 98, 99, 101, 103, 104, 107, 124].
Потебня, О., до Срезнєвського, І. 1878, 1879. [166, 170].
Потебня, О., до Штейна, В. І. 1887. [176].
Рада Коломийська до Головацького, Я. 1849. [115].
Рославський—Петровський, А., до Данилевського, Г. 1856. [135].
Снегірьов, І., до Срезнєвського, І. 1834. [4].
Срезнєвський, І., до Ганки, В. 1843. [82-а].
Срезнєвський, І., до Костомарова, М. 1878. [163]
Срезнєвський, І., до Погодина, М. 1843. [89].
Срезнєвський, І., до Потебні, О. 1879. [169].
Срезнєвський, І., до матери Срезнєвської, О. 1833, 1842. [1—3, 78].
Федькович, О., до Горбаля, К. 1862. [155].
Шафарик до О. Бодянського. 1842. [74-а],
Шашкевич, М., до Козловського, М. 1842. [82].
Шевченко, Т., до Козачковського, А. 1852. [125].
Шевченко, Т., до Артемовського, С. 1853. [126].
Шехович, Северин, до Головацького, Я. 1855. [134].
Щоголів, Я., до Дерев'янкина, І. 1891. [178].

Г. ПОКАЖЧИК ЗАМІТОК, СТАТЕЙ, РОЗВІДОК, ДЕ ВМІЩЕНІ ЛИСТИ КВІТКИ, ДО КВІТКИ Й РІЗНИХ ОСІБ ПО МІЖ СОБОЮ.

(Хронологічний).

1) [*Г. Квитка*]. „Общество Благотворенія".
„Украинскій Вѣстникъ". 1818, березень, ст. 329—331, 332.
[Лист Г. Вілламова до Квітки, 1817—1818 рр.].

2) [*О. Бодянскій*]. „Письмо къ издателю". [Н. Надеждину].
„Молва". 1834, № 33, ст. 86—87.

3) „List Sreznewského k W. Hankowi". [1842 р.].
„Časopis Českého Museum". 1843, т. III, ст. 463—465.

4) „Основьяненко". Сочиненіе *Григорія Данилевскаго.*
а) „Отечественныя Записки". 1855, грудень, відд. II.
б) Санктпетербург, 1856.
в) „Украинская Старина". Г. Данилевскаго. Х., 1866, ст. 177—178, 193—194, 194—195, 210, 212, 220, 222, 222—223, 224—226, 227, 228, 229, 230, 231—232, 234—235, 235, 235—236, 236, 246, 247, 250—275.
[Листи Г. Квітки до П. Плетньова; Ганни Квітки до П. Плетньова; І. Снегірьова до Квітки; Валер'яна Квітки, Афанасьєва Чужбинського, Даля-Луганського до Г. Данилевського; Г. Квітки до Н. Шредера; М. Костомарова до Г. Данилевського; П. Григорьєва до Квітки; Г. Квітки до Н. Ю. Квітки; Квітки до В. Жуковського; М. Загоскина, Даля-Луганського і Гребінки до Г. Квітки].

5) „Письмо Основьяненка къ Т. Шевченку". [23. X. 1840].
„Основа". 1861, липень, ст. 4—6.

6) „Письма Т. Шевченка".
„Основа". 1862, IV; VII, ст. 12.
[Листи до А. Козачковського й С. Артемовського, 1852—1853 р.].

7) *Ф. Шискуновъ.* „Шевченко, его жизнь и сочиненія". Сборникъ матеріаловъ для полной біографіи. К. 1878.
[Лист Квітки до Шевченка від 23. X. 1840].

8) „Писаня Г. Квѣтки-Основяненка". („Руска библіотека" *И. Онишкевича*, II). Льв., 1878, ст. 574—576.
[Те саме].

9) „Письмо Г. Квитки къ Т. Шевченку". [22. III. 1841]. Подалъ *А. М. Лазаревскій.*
„Русская Старина". Т. XXIV. 1879, січень, ст. 176—178.

10) *К. П.* „Т. Г. Шевченко".
„Русская Старина". Т. XXVII. 1880, берез., ст. 593.
[Лист Шевченка до Квітки 1841 р. 28. III. з прим.: „Сообщено редакціи въ подлинникѣ въ 1878 г.—М. А. Левенцовымъ"].

11) „Три письма Г. Квитки къ М. Максимовичу". [1839 і 1840 р.]. „Кіевская Старина". Т. VI. 1883, червень, ст. 346—352.

12) „Писаня М. Шашкевича". („Руска библіотека" *И. Онишкевича*, III). Льв., 1884, ст. 62.

[Лист М. Шашкевича до М. Козловського від 1842 р.].

13) „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева". Издалъ *Я. Гротъ*. Т. III. 1885. Ст. 391.

[Лист П. Плетньова до князя П. Вяземського, 1838 р.].

14) *Н. Барсуковъ*. „Жизнь и труды М. Погодина". Кн. 3. Спб., 1890, ст. 87—88, 156, 269—270, 279, 311, 362.

[Лист Квітки до М. Погодина (поч. 30 рр. XIX ст.) в тексті біографії].

15) *Н. Барсуковъ*. „Жизнь и труды М. Погодина". Спб. 1891. Кн. 4, ст. 108.

[Лист Квітки до Погодина від 1832 р.].

16) *О. Колесса*. „Ю. Коссован (Федькович)".

а) „Зоря". (Льв.). 1892, ч. 17, ст. 335—336.

б) Льв., 1893, ст. 37.

[В тексті розвідки вміщено листа О. Федьковича до К. Горбаля].

17) *Н. Барсуковъ*. „Жизнь и труды М. Погодина". Кн. 6. Спб., 1892, ст. 68—69, 69—70, 246—247, 250.

[В тексті біографії вміщені листи Квітки до Погодина поч. 40 рр. XIX в.].

18) *Н. Барсуковъ*. „Жизнь и труды М. Погодина". Кн. 7. Спб., 1893, ст. 138—141.

[Лист І. Срезнєвського до М. Погодина від 1843 р.].

19) *М. Г. Данилевскій*. „Г. П. Данилевскій по личнымъ его письмамъ". Харк., 1893, ст. 30—34.

[Лист Костомарова до Г. Данилевського, 1854 р.].

20) „Путевыя письма И. И. Срезневскаго къ матери его Еленѣ Ивановнѣ Срезневской".

„Живая Старина". 1893. Вип. I, ст. 475.

21) *В. И. Срезневскій*. „Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко".

„Русская Старина". 1893, кн. 8, ст. 390—392.

[Лист І. Срезнєвського до М. Костомарова, 1878 р.].

22) „Вадимъ Васильевичъ Пассекъ и его письма къ И. Срезневскому". Сообщ. *В. Срезневскій*.

Ibid., кн. 9, ст. 555.

[Лист Пассека до Срезнєвського, 1838 р.].

23) [*Н. Черняевъ*]. „Харьковскій театръ во времена Млотковскаго (1833—1843)".

„Южный Край". (Харк.). 1893, №№ 4280, 4232.

[Лист В. Каразина до Млотковської, 1842 р.].

24) „Письма Г. Квитки къ А. Краевскому". [1839—1843].

„Кіевская Старина". 1893, листопад, ст. 215—222; грудень, ст. 376—384.

[14 листів].

25) *С. Р.*[*усова*]. „Г. Ѳ. Квитка".

„Сочиненія Г. Ѳ. Квитки". Т. VI. Вид. Харк. Земства, 1894, ст. XLIII—XLIV.

[В примітці—лист Шевченка до Квітки, 1841 р.].

26) „Три письма Т. Г. Шевченка".

„Кіевская Старина". 1894, лютий, ст. 323.

[Те саме].

27) „Два письма А. Краевскаго къ Г. Квиткѣ". Подалъ *Вс. Срезневскій.*

„Кіевская Старина". 1894, травень, ст. 351—353.

Рец. О. М. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка" у Льв. 1895, VI, кн. 2, ст. 34.

28) „Переписка Я. К. Грота съ П. А. Плетневымъ". Издана подъ ред. *К. Я. Грота.* Спб. 1896. Т. I, ст. 9, 12, 26, 28, 66, 74, 82, 83, 88, 91, 101, 102, 114, 115, 120, 129, 133, 137, 139—140, 148, 151, 184, 197, 205, 210, 218, 221, 226, 228, 232, 238, 246—247, 252, 253, 256, 258, 262, 264, 276, 282, 300, 316, 352, 366, 412, 414, 421, 425—426, 500, 559, 561, 637, 646. Т. II, ст. 33, 108, 118. 130, 222, 228, 229, 274, 296, 643, 644, 663, 131, 132, 134. Т. III, ст. 528.

[Листи 40 рр. XIX ст.].

29) *Б. Глинскій*, „Москвитянинъ".

„Историческій Вѣстникъ". 1897, квітень, ст. 254.

[В тексті -лист М. Гоголя до М. Язикова].

30) „Письма П. Кулиша къ О. Бодянскому".

„Кіевская Старина". 1897, кн. 9, ст. 404; кн. 10, ст. 29.

[Два листи 1846 р.].

31) *В. Срезневскій.* „Изъ первыхъ лѣтъ научно-литературной дѣятельности И. Срезневскаго".

„Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія". 1898, № 1, ст. 11 (2 нумерації).

Рец. „Кіевская Старина", 1898, кн. 3, ст. 119.

[Лист І. Снегірьова до І. Срезневського, 1834 р.].

32) „Письма П. Кулиша къ О. Бодянскому".

„Кіевская Старина". 1898, кн. 2, ст. 310—311.

[Три листи 1857 р.].

33) „Письма П. Кулиша къ Т. Шевченку".

Ibid., ст. 234—235.

[Лист 1858 р.].

34) „Письма П. Кулиша къ В. В. Тарновскому".

Ibid., кн. 4, ст. 124, 131; кн. 12, ст. 358—360.

[Три листи 1856—1858 рр.].

35) „Письма П. Кулиша къ Д. С. Каменецкому".

Ibid., кн. 5, ст. 223, 225, 228, 235, 241; кн. 6, ст. 381; кн. 8, ст. 133—134.

[Сім листів 1858—1861 рр.].

36) „Письма П. Кулиша къ Г. П. Галагану".

Ibid., 1899, кн. 9, ст. 344, 345, 347.

[Лист 1857 р.].

36-а) *П. ф. К.* „Къ исторіи русской литературы. II. Собственноручныя письма А. А. Краевскаго Квиткѣ Основьяненко".

„Русская Старина". 1900, кн. 5, ст. 293—301.

[4 листи 1839—1840 рр.].

37) *Н. Стороженко.* „Новые матеріалы для біографіи Т. Г. Шевченка".

„Кіевск. Старина". 1900, вересень, ст. 297—300.

[2 листи Квітки до Шевченка, 1841—1842 рр.].

38) „Письма И. И. Срезневскаго къ матери его Еленѣ Срезневской". Ibid., 1901, липень-серпень, ст. 232, 234, 235.

Рец. „Записки Наук. Т-ва". Львів. 1902, т. 47, кн. III, ст. 31.

[Три листи 1833 р.].

39) *Др. К. Студиньскій.* „З кореспонденції Дениса Зубрицького".

„Записки Наук. Т-ва". Львів. 1901, т. 43, вип. V, ст. 25, 26.

[Лист М. Максимовича до Зубрицького, Д., 1840 р.].

40) „Е. Гребенка" (біогр. очеркъ).

„Полное собраніе сочиненій Е. П. Гребенки". Т. I, 1902, ст. X, XI, XII.

[Листи Є. Гребінки до Квітки, 1838 р.].

41) „Письмо Г. Ѳ. Квитки къ С. Т. Аксакову" [1829 р.]. Сообщено *Н. М. Павловымъ.*

„Русскій Архивъ". 1903. Кн. I, ст. 445—447.

42) *Д. И. Багалѣй.* „Матеріалы для біографіи южно-русскихъ научно-популярныхъ дѣятелей XIX в. 1. Письма къ Г. Данилевскому".

а) „Кіевская Старина". 1903, кн. 1, ст. 56—57, 60—61, 59, 65, 67—68; кн. 2, ст. 220, 221—223; кн. 3, ст. 387—388.

б) К. 1903, ст. 6—7, 9, 10—11, 15, 17—18, 21, 22—24, 54—55.

[Листи О. Бодянського, А. Метлинського, Афанасьєва-Чужбинського, А. Рославського-Петровського, М. Костомарова, М. Максимовича, С. Аксакова до Г. Данилевського в 50 рр. XIX в.].

43) „Изъ переписки князя В. Одоевскаго". Сообщилъ *И. А. Бычковъ.*

„Русская Старина". 1904, червень, ст. 576.

[Лист А. Краєвського до В. Одоєвського, 1839 р.].

44) *Н. Сумцовъ.* Изъ украинской старины. И. Манджура, какъ поэтъ и этнографъ.

а) „Сборникъ Харьковскаго Истор.-Филол. О-ва", т. XVI, 1905, ст. 245.

б) Харк., 1905, ст. 117.

[Лист І. Манджури до М. Сумцова, 1886 р.].

45) „Кореспонденция Якова Головацького в лїтах 1850—1862". Видав *Др. Кирило Студиньскій.* У Льв., 1905, ст. 207, 508, 509.

[Листи Северина Шеховича до Я. Головацького, П. Должикова до Д. Гартенштайна, В. Печаткина до Я. Головацького].

46) *И. С. Свѣнцицкій.* „Матеріалы по исторіи возрожденія Карпатской Руси. 1. Сношенія Карпатской Руси съ Россіей въ 1 половинѣ XIX в.". Львъ., 1905, ст. 174, 160.

[Листи Я. Головацького, Зана до І. Срезневського, 1843—1844 р.].

47) Лист Основяненка до Шевченка [1840. 23. X].

„Твори Г. Квітки-Основяненка". Вид. „Просьвіти". Т. II, 1905, Льв., ст. 545—547.

48) „Кореспонденция Я. Головацького в лїтах 1835—1849". Видав *Др. Кирило Студиньскій*. У Льв., 1909, ст. 23—24, 41, 80, 85, 88, 92, 128, 142, 153, 188, 200, 203, 299, 324, 329, 363, 387, 389, 403, 416.

[Листи Ів. Бірецького, Ів. Головацького, Ів. Вагилевича, К. Запа, Н. Верещинського, Р. Моха, К. Блонського, Й. Кобринського, Петра Головацького до Я. Головацького, Я. Головацького до П. Головацького, О. Бодянського].

49) *Др. О. Маковей*. „Матеріяли до житєписи О. Ю. Гординського-Федьковича". Льв., 1910, ст. 40—42, 240, 299.

[Листи Федьковича до Горбаля, 1862 р.; О. Партицького, Ом. Бачинського до Федьковича, 1870 рр.].

50) *Д. Багалѣй*. „Костомаровскіе дни въ г. Воронежѣ (27—29 марта 1911 г.)".

а) „Вѣстникъ Харьковскаго Истор.-Филол. Ова". 1911, вип. 1, ст. 30.

б) Харк., 1911, ст. 12.

[Уривок з листа Костомарова до І. Срезневського, 1878 р.].

51) *Ол. Барвінській*. „Образки з громадського і письменського розвитку Русинів в 60 рр. XIX ст.". Ч. І. Льв., 1912, ст. 194, 203, 256

[Листи П. Куліша до О. Барвінського, 1869 і 1876 р.].

52) „Лист Основяненка до Шевченка" [23.X. 1840].

„Твори Г. Квітки Основяненка". Вид. „Просьвіти". Льв., 1913. Т. II, ст. 545—547.

53) „Твори М. Шашкевича і Я. Головацького". Вид. „Просьвіти". Льв., 1913, ст. 132—133.

[Лист М. Шашкевича до М. Козловського 1842 р.].

54) „Письма Евгенія Гребенки къ Н. М. Новицкому". „Труды Полтавской Ученой Архивной Комиссіи". Издано подъ ред. И. Ф. Павловскаго, А. Мальцева и Л. Падалки. Вып. 11. Полтава. 1914. Ст. 17, 19, 21, 24.

[Листи другої половини 30 рр. XIX ст.].

55) „Письма В. Бѣлинскаго". Спб. 1914. Т. I, ст. 322; т. II, ст. 8.

[Листи до А. Краєвського і В. Боткина, 1839 р.].

56) „Лист Основяненка до Шевченка" [23.X. 1840].

„Виїмки з української народної лїтератури". Ч. І. Уложив *О. Барвінській*. Вид. 5, Льв., 1916, ст. 90—92.

57) „Лист Основяненка до Шевченка" [23.X. 1840 р.].

„Вибір української лїтератури для III—IV року учительских семінарий". Уложив *О. Барвінській*. 3 вид., Льв. 1917, ст. 233 - 235.

58) „Додаток".

„Твори Григорія Квітки-Основяненка". Т. І. Вид. „Криниці". К. 1918. Ст. I—XXIX.

[Передруковано листи: 1) із статті Г. Данилевського „Основьяненко", (див. № 4 цього покажчику); 2) листи Максимовича з „Кіевской Старины" 1883 р., (див. № 11); 3) лист Основ'яненка з „Основи" 1861, (див. № 5); 4) лист Шевченка до Квітки з статті С. Р. про Квітку, (див. № 25)].

59) *І. Айзеншток.* „Замітки про Г. Квітку".
„Наше Минуле". 1918, ч. 2, ст. 45—49.
[В розділі II („До листування Г. Квітки з Т. Шевченком") вміщено листа Шевченка до Квітки від 19.II. 1841 р., а в розділі III („До історії відносин між Г. Квіткою і Є Гребінкою")—листа Гребінки до Квітки, 13.I. 1839 р.].

60) *М. Сумцов.* „Шевченко і Слобожанщина".
Т. Шевченко. „Кобзарь". Вид. „Рух". Харк., 1918, ст. LXII—LXIII.
[В тексті—лист Шевченка до Квітки, 19.II. 1841 р.].

61) *Др. І. Брик.* „Матеріяли до історії українсько-чеських взаємин в першій половині XIX в.". Льв., 1921, ст. 21.
[Листи І. Вагилевича, О. Бодянського до Шафарика; Шафарика до О. Бодянського, 1837, 1842 р.].

62) *В. Срезневскій.* „Г. Квитка и И. Срезневскій".
„Sertum bibliologicum въ честь проф. Малеина". Пб., 1922, ст. 209—211.
[Листи С. Аксакова, І. Снегірьова, П. Корсакова, Димковського, П. Плетньова, О. Ішимової до Г. Квітки].

63) *В. В. Данілов.* „Киевская Старина" по цензурним документам".
„Бібліологічні Вісті". 1925, кн. 1—2, ст. 65—66.
[Уривки листів Квітки до А. Краєвського, 28.XII. 1841 р. і 25.X. 1841 р.].

64) „Лист Г. Квітки до І. Снегірьова". Подав *А. Лященко.* [24.XII 1833].
„Україна". 1925, кн. 5, ст. 103—107.

65) „Лист М. Костомарова до графині А. Д. Блудової" [1861 р.].
Ibid., 1926, кн. 5, ст. 86.

66) *М. Мочульський.* „Іван Манджура, український поет і етнограф".
„Україна". 1926, кн. 5, ст. 30.
[Лист І. Манджури до О. Потебні, 1887 р.].

67) Рец. „Поезії Я. Щоголіва. Книгоспілка. Київ. 1926".
„Червоний Шлях". 1926, ч. 7—8, ст. 303.
[Лист Я. Щоголіва до І. Дерев'янкина].

68) *І. Айзеншток.* „До історії видань творів Квітки".
а) „Бібліологічні Вісті". 1926, № 4, ст. 35—47.
б) Київ, 1927, ст. 4—8, 8, 9, 10, 11, 12, 13.
[Лист Квітки до невідомої особи, 1842 р.; уривки з листів Ф. Лебединцева, невідомої особи, А. Гатцука, І. Срезневського, Л. Ільницького, Ф. Павловського до Потебні О. О., кінця 70 і поч. 80 рр.; О. Потебні до І. Срезневського, 1878 і 1879 р.].

69) „З листування О. Потебні". *І. Айзеншток.*
„Україна". 1927, кн. 1—2, ст. 174, 174—175, 179.
[Лист О. Потебні до І. Срезневського, В. І. Штейна; листи І. Срезневського до Потебні, 70—80 рр. XIX в.].

70) *В. Петров.* „Перебування П. Куліша на Україні 1856 р."
„П. Куліш". Збірник праць Комісії для видавання пам'яток новітнього письменства. Київ. 1927, ст. 93.
[Лист Куліша до невідомої особи, 1856 р.].

71) *Євгенія Рудинська.* „Листи Василя Горленка до Панаса Мирного" (1883—1905). У Київі, 1928, ст. 18.

72) *Є. Айзеншток.* „Г. Ф. Квітка і М. Погодін". (До історії літературних відносин).

„За сто літ". Матеріяли з громадського і літературного життя України XIX і поч. XX ст. За ред. М. Грушевського. Кн. II. 1928. Ст. 12—32.

[В статті наведено листи Квітки до Погодина 30—40 рр. XIX ст.].

73) *Вадим Тарнавський.* „Два листи Г. Квітки до А. Краєвського". [25.X. 1841 і 28.XII. 1841].

„Література". Збірник перший. За редакцією акад. С. Єфремова, М. Зерова, П. Филиповича. Київ, 1928, ст. 119—126.

Г. ПОКАЖЧИК РУКОПИСНИХ СХОВИЩ, ДЕ ЗБЕРІГАЮТЬСЯ ЛИСТИ КВІТКИ, ДО КВІТКИ Й РІЗНИХ ОСІБ ПРО КВІТКУ.

(Абетковий).

I. Бібліотека Всесоюзної Академії Наук в Лнгр. (Рукоп. відділ. Архів І. Срезнєвського. Автографи).

1. Три листи П. І. Григорьєва до Квітки, 1842—1843 рр., № 290.
2. Лист І. В. Димковського до Квітки, 1841 р.
3. Лист О. О. Ішимової, 1842 р.
4. Два листи А. Краєвського, 1842, 1843 р.
5. Лист П. Куліша до Квітки.
6. Два листи П. Плетньова до Квітки, 1842 р.
7. І. Срезнєвський. „Выписки изъ писемъ къ Г. Ф. Квиткѣ", № 303—304.

[Уривки з листів: С. Аксакова, І. Снегірьова, П. Корсакова, П. Плетньова, Н. Надеждина, А. Краєвського, В. Владиславлєва, Бенкендорфа, Ф. Коні, Афанасьєва-Чужбинського, В. Жуковського до Г. Ф. Квітки, 30—40 рр. XIX ст.].

8. Листи О. Потебні до І. Срезнєвського, 1878—1879 р.р.

II. Державна Публічна Бібліотека в Лнгр. (Рукоп. відділ). „Письма къ А. Краевскому. Д—К". Ст. 513—532.

[14 листів Квітки до Краєвського в рр. 1839—1843].

III. Київський Музей ім. Шевченка (кол. „Історичний"). Лист Квітки до Данила Давидовича, недатований.

IV. Публічна Бібліотека СРСР ім. Леніна. (Рукоп. відділ). Листи Квітки до М. Погодина.

[15 листів за рр. 1830—1842].

V. Пушкинський Будинок в Лнгр. (Архів П. Плетньова).

1. Листи Квітки до П. Плетньова.

[47 листів за рр. 1839—1843].

2. Два листи Єгора Фішера до Квітки, 1841 і 1842 р.
3. Листи Ганни Квітки до П. Плетньова.

[11 листів за рр. 1839—1841].

VI. Харківський Історичний Архів.

Листи А. Гатцука, Н. Овчаренка, І. Срезнєвського, Л. Ільницького, Ф. Лебединцева, Ф. Павловського до О. Потебні. [1878—1883 р.].

VII. Харківська Центральна Науково-Навчальна Бібліотека.

Лист Квітки до Шевченка, 22. III. 1841 р.
Лист Квітки до невідомої особи, 1842 р.
Лист Є. Гребінки до Квітки, 13. І. 1839 р.
Лист Т. Шевченка до Квітки, 19. II. 1841 р.

} „Альбомъ автографовъ принадлежавшихъ Г. Данилевскому".

ЗАУВАГИ ДО III-го ВІДДІЛУ.

Бібліографічні відомості відділу літератури про Квітку ми систематизували, поділивши їх на розділи й підрозділи, залежно від характеру джерел, де ті відомості з'являлися. У межах кожного підрозділу застосували умовну хронологію: поруч першої появи статті зазначали й передруки, ба навіть переробки, і до кожної статті нотували всі відповідні рецензії. Отже подавання матеріялів набрало такого вигляду: спершу—назва статті та прізвище автора, (иноді й навпаки, залежно від порядку позначення в книзі); далі—відомості про те, де і в якому вигляді та стаття з'являлася, (в яких журналах, якими окремими виданнями). Коли в передрукові стаття мала иншу назву, то остання зазначалася нами у квадратових дужках перед позначенням самого видання. До кожного видання статті додавали й відповідні рецензії, инколи й літературу про те видання. Автора та назву статті записували, не міняючи порядка слів, вказівка ж місця вміщення чи вигляду видання у нас однотипова: коли статтю вміщено у пресі, то нотується назва журналу чи альманаху, рік, число та сторінки; коли стаття з'являлася й окремим виданням, то зазначається місце видання, рік, сторінки, а иноді й розмір, цензорський дозвіл то-що. Що-до позначання рецензій, то в тому разі, як заголовок рецензії збігався із назвою рецензованої статті, ми тільки зазначали де вміщено рецензію. Наколи ж остання мала инший заголовок, то він виписувався нами попереду. Сторінки позначали ті, де знаходили відомості про Квітку; коли ж подавали сторінки усієї статті, то в анотації виділяли сторінки з матеріялами про Квітку. При чому, відзначали не лише ті сторінки, де згадувалось прізвище письменника, але, де взагалі знаходили відомості про нього.

У звязку з таким способом подавання матеріялів виникла потреба в подвійній нумерації. Відомості кожного підрозділу мають свою локальну нумерацію, (№ не в дужках). Локальну чергу проставляли до кожної статті, що має самостійне значення у покажчикові певного підрозділу. Остання така черга виявила кількість статтей і заміток в кожному підрозділі. Окрім ряда локальних нумерацій нами заведено й загальну для усього відділу, (№ у дужках). Остання охопила всі без винятку публікації: всі видання статей та рецензійний матеріял. Загальну чергу проставляли безпосереднє після локальної—(тоб-то перед назвою статті)—тоді, як мали більки одне видання певної статті. Коли ж доводилося відзначати кілька видань статті, то коло назви її лишався сам локальний №, а загальні черги з'явилися поруч відомостей про форми видань, (коло назви журналу чи що). Проте це не має позначати, що загальні черги звертають увагу лише на ті форми,—напр., на журнал, де вміщено статтю,—вони стосуються самої статті; адже, коли ми не зазначали назви статті. поруч кожного видання її, то лише з міркувань заощадження місця й наочности, гадаючи, що читач в уяві підставить ту назву до кожного видання. В абеткових покажчиках авторів, що писали про Квітку, і журналів, де вміщувалися статті, ми зробили посилання саме на загальні №№ третього відділу. Де-які черги, так загальні, як і локальні, мають коло себе літери, (а, б, в то-що). В той час як літери поруч форм видання набирають сенсового значення в покажчикові, то літери коло №№—механічного походження: де які матеріяли довелося вставляти після того, як покажчика було складено, і для того, щоб уникнути додаткових покажчиків лі-

тератури, ми відзначили ті матеріяли чергами з літерами, взявши до уваги їх кількість при позначенні останнього № кожного підрозділу і останньої черги III-го відділу.

Правопис не міняли на сучасний, застерігши всі правописні особливості кожного видання. Скорочень вживали зрідка, (найчастіше скорочували назви міст: Спб., К., Льв., Х., Од.). У квадратових дужках позначали: 1) відомості, яких немає в книзі, але, які відомі з инших джерел, 2) матеріяли привнесені з тексту книжки і 3) анотації.

III.

ЛІТЕРАТУРА ПРО Г. Ф. КВІТКУ.

А. Г. Ф. КВІТКА В ІСТОРІЯХ ТА ОГЛЯДАХ ЛІТЕРАТУРИ Й ТЕАТРУ І В РОЗВІДКАХ, СТАТТЯХ, ЗАМІТКАХ З ІСТОРІЇ, ЛІТЕРАТУРИ, ЕТНОГРАФІЇ, МОВИ, ПУБЛІЦИСТИКИ, ТО ЩО.

І. Покажчик „Історій літератури й театру".

1. (1) *П. Петраченко.* „Исторія русской литературы. Краткій историческій очеркъ украинской литературы". Варшава. 1861. Ст. 135—137.

(2) Рец.—Н. Мизько. „Основа". 1862, кн. 3, (березень), ст. 53—57.

2. (3) Всеобщая Исторія Л. І. Шерра. Приложеніе. „Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ". *А. Н. Пыпина и В. Д. Спасовича.* Изд. О. Бакста. Спб. 1865. Ст. 222—224.

(4) [Реферовано почасти у „Правді", (Льв.), 1868, ч. 31, ст. 369—370: „Огляд історії руської літератури. 1. Українці"].

3. (5) *А. Н. Пыпинъ и В. Д. Спасовичъ.* „Исторія славянскихъ литературъ". Спб., 1879. Т. І, ст. 360—364.

[Огляд української літературної продукції Г. Квітки].

(6) Рец.—Антонъ Будиловичъ. „Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія", ч. ССІІІ, 1879, № 5, (травень), ст. 286, 287.

4. *Н. Петровъ.* „Очерки исторіи украинской литературы XIX ст.".

(7) а) „Историческій Вѣстникъ". т. VIII, 1881, серпень, ст. 697—718, 722, 724, 726—727, 730, 734.

[У розділі 2-му („Сентиментальная украинская литература нынѣшняго вѣка") про Г. Квітку і впливи його на Ст. та П. Писаревських, С. Олександрова, М. Макаровського та Ст. і Гр. Карпенків. Перед ст. 697 портрет Г. Квітки на окремій картці].

(8) б) Кіевъ. 1884. Ст. 69—70, 87—108, 112, 113, 115, 118.

[Зміст той же, але немає розділа про братів Карпенків].

(9) 1. Рец.—„Дѣло". (Пб.). 1884, № 5, ст. 42.

(10) 2. Рец. Кость Одовець. [О. Кониський]. „Дѣло". (Льв.). 1884, №№ 43—46, 54, 55, 61, 62. [Про Г. Квітку див. №№ 45, ст. 2; 46, ст. 1].

(11) 3. Рец. Н. П. Дашкевичъ. „Журналъ Минист. Нар. Просв.". 1886, кн. 10, ст. 23—25.

(12) 4. Рец. В. „Судьбы укр. литературы въ 19 ст." „Заря". (Київ). 1884, № 37.

(13) 5. Рец. „Историческій Вѣстникъ". Т. XV, 1884, ст. 658—659.

(14) 6. Рец. „Кіевлянинъ", 1884, № 43.

(15) 7. Рец. Г.[орленко]. „Кіевская Старина". Т. VIII, 1884, (квітень), ст. 667—668. [Докладно спростовує погляди Петрова на Квітку].

16) 8. Рец. А. Маркевичъ. „Одесскій Вѣстникъ". 1884, № 47.

(17) 9. Рец. „Русскій Филологическій Вѣстникъ". 1884 р., т. XI, ст. 155—156.

[Про М. Петрова, як історика української літератури й дослідника Квітчиної творчости, див.:

(17-а) „М. І. Петров—як історик української літератури". *Сергій Єфремов.* „Записки історичної і фільольоґічної секції Українського Наукового Т-ва в Київі". 1918, кн. XVII, ст. 36, 37].

5. (18) „Отзывъ о сочиненіи г. Петрова „Очерки исторіи украинской литературы XIX ст." составленный *проф. Н. П. Дашкевичемъ*".

„Отчетъ о 29-мъ присужденіи наградъ графа Уварова". Приложеніе къ LIX тому „Записок Импер. Академіи Наукъ". № 1. Спб. 1888.

[В І главі „Общий взгляд на ход развития укр. литературы; анализ произведений Котляревского и выяснение первоначал укр. литературы", (ст 56, 74); у ІІ главі „Отношение укр. литературы к общерусской", (ст. 89—97, 99); у ІІІ гл. „Любовь к народности и пробуждение самосознания, как первоисточники укр. л-ры", (ст. 108, 128, 130); у IV гл. „Идея народности, романтическое увлечение народностью", (ст. 168, 169, 170); у наступних главах, (ст. 268, 270, 271—272, 274, 289, 298—299].

(19) Рец. І. Франко. „Kwartalnik historyczny". (Льв.). 1889. Ст. 553.

6. (20) *Анджело де-Губернатис.* „Storia universale della letteratura". Volume I. Storia del teatro drammatico. Milano. 1883. Ст. 566—567.

[В розділі „Teatro Ruteno"—зауваження про п'єси Квітки].

(21) [Передрук у статті П. Руліна. „Анджело де-Губернатис про український театр (в своїй праці про театр 1882 (!) р."): „Записки Істор.-Філолог. Відділу УАН", кн. V, 1924—1925, ст. 19].

7. „Исторія литературы руской". Написавъ *Омелянъ Огоновскій.*

(22) а) „Зоря". (Льв.). 1889, ч. 10, ст. 170—172, ч. 11, ст. 186—189; ч. 12, ст. 202—206; ч. 13 і 14, ст. 224—232; ч. 15 і 16, ст. 265—266.

(23) б) Ч. ІІІ, 1 вôддѣлъ. Накладомъ Товариства им. Шевченка. Львôвъ, 1891. Ст. 1—79.

[Розділ: „Проза. а) повѣсти І. Гр. Квѣтка-Основяненко"]. [Книжку присвячено пам'яті Г. Квітки].

(24) Рец. І. Третяк. „Kwartalnik Historyczny". (Льв.). 1894, zeczyt 1, ст. 108—109.

8. (25) *Застирец Йосиф.* „Підручна історія руской літератури від найдавнїших до найновійших часів". У Льв. 1902. Ст. 33—34.

[В розділі „Письменники новой, народної доби"—надто стисле, необґрунтоване зауваження про Квітчину творчість]. [Див. цього ж автора „Історію укр. національної л-ри". Льв., 1921, ст. 56—57 (ІІІ, 71)].

(26) Рец.—Др. Василь Щурат. „Начерки исторії нашої літератури". „Дѣло". (Льв.). 1902, ч. 29, (ст. 1); ч. 30, (ст. 1—2), ч. 31, (ст. 1—2).

9. (27) *Н. Энгельгардтъ.* „Исторія русской литературы XIX ст." Т. І. Спб. 1902. Ст. 473, 604, 608.

[Дуже скупі відомості про Квітку, яко російського повістяра].

10. (28) *Проф. А. Бороздинъ.* „Исторія русской словесности".

„Семейный университетъ Ф. С. Комарскаго". Сборникъ популярныхъ лекцій для самообразованія. Историко-филологическій факультетъ Вып. ІІІ. Спб. 1903. Ст. 189.

[В лекції 27 („Гоголь")—прихильна оцінка так російської, як і української Квітчиної творчости].

11. (29) *Проф. А. М. Лобода.* „Конспектъ лекцій по исторіи Малороссійской литературы, читанныхъ на Высшихъ Женскихъ Курсахъ въ Кіевѣ въ 1907/8 г.".

[Літографоване видання]. [У розділі „Судьба драмы на Украине при ближайших преемниках Котляревского", (ст. 79—80); у розділі IV „Начало новой укр. повести", (ст. 83—94), в инших розділах, (ст. 45, 111)].

12. (30) *Др. М. Пачовскій.* „Ілюстроване українъско-руске письменство в житєписах для молодїжи". Ч. І. (Література до 60 рр. XIX ст.). Вид. Руского Т-ва Педаґоґічного, (ч. 110). Льв. 1909.

13. (31) *В. В. Сиповскій.* „Исторія русской словесности". Ч. III, вып. 1. Изд. 2. Пб. 1909. Ст. 156, 199—200.

[Огляд Квітчиної комедії „Приезжий из столицы" в порівненні з „Ревизором" Гоголя].

14. *Олександер Барвіньскій.* „Огляд істориї українъско-рускої лїтератури".

(32) а) Вибір з українъско-рускої лїтератури для III і IV року учительских семінарий". Уложив Ол. Барвіньскій. У Льв., 1910, ст. CXXXII, CXXXV, CXXXVIII, CXL—CXLI, CXLV, CLIX, CLXV, CXCVI, CXCVII, CC, CCIII.

[Наступне вид. „Вибору.." 1917 р. Стор. без змін].

(33) б) [Відбитка з „Вибору..."]. Льв. 1910. [Ст. без змін].

[Див. цього ж автора. „Історію укр. літератури, ч. II". Льв. 1921, (III, 70)].

15. (34) *Іван Франко.* „Нарис історії українъско-руської лїтератури до 1890 р.". Льв., 1910, ст. 88—89, 96, 108, 119, 168, 171, 266, 282.

(Ст. 88—89: у розділі „Харківська Україна"; на инших ст.—побіжно].

(35) Рец.—В. Дорошенко. „Літер.-Наук. Вістник". 1910, кн. 7, (липень), ст. 182—183.

(36) Рец. Д. Д-ко. „Світло". 1911, кн. 5, (січень), ст. 74—75.

(37) Рец. А. Грушевскій. „Новый обзоръ исторіи укр. литературы". „Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности ИАН", т. XVI, 1911, кн. 4, ст. 280.

16. (38) *Б. В. Варнеке.* „Исторія русскаго театра". (Опытъ изложенія). Ч. II. XIX в. Казань. 1910. Ст. 249—250.

[„Приезжий из столицы" Г. Квітки й „Ревизор" М. Гоголя].

17. *Сергій Єфремов.* „Історія українського письменства"

(39) а) Видано за допомогою Миколи Дмитрієва. Видавництво „Український Учитель". Спб. 1911. [Друковано в Київі, з цензурних причин випущено в Пб.]. Ст. 18, 118, 168, 203, 220, 221, 224—231, 234, 237, 242, 243, 245, 246, 249, 252, 253, 276, 297, 331, 335, 407.

(40) б) Вид. 2. [Без одмін] Спб 1911. [Друковано в Київі]. [Стор. ті самі].

(41) 1. Рец. А. Василько. [А. Ніковський]. „Рада". (Київ). 1911, № 153, (8 липня), ст. 2—3.

(42) 2. Рец. „Новый трудъ по исторіи украинской литературы"". С. Б.[алабуха]. „Южная Заря". (Катеринослав). 1911, ч. 1545, (24.VII.).

(43) 3. Рец. Іван Франко. „Нова історія українського письменства". „Діло" (Льв.) 1911, ч.ч. 196—198, (23.VIII—25.VIII).

(44) 4. Рец. М. Славинскій. „Вѣстникъ Европы". 1911, кн. 9, (вересень), ст. 401—406.

(45) 5. Рец. М. Могилянскій. „Рѣчь". (Спб.). 1911, № 243, (5.IX), ст. 3.

(46) 6. Рец. В. Білоцерковець. „Наш Голос". (Льв.). 1911, кн. 9—10, ст. 479—482.

(47) 7. Рец. А. И—чъ. „Историческій Вѣстникъ". 1911, кн. 10, (жовт.), ст. 348—350.

(48) 8. Рец. С. Русова. „Вѣстникъ Воспитанія". 1911, листоп., ст. 16—17.

(49) 9. Рец. В. Дорошенко. „Нова історія укр. л-ри". „Літературно-Науковий Вістник". (Льв). 1911, № 12, (груд.), ст. 480—481, 487—488, 495, 499, 502, 503. [Спростовує погляди С. Єфремова на Квітку, доводить Квітчин антидемократизм, то що].

(50) [Передрук попередньої статті,—під згл. „До питання про характер і зміст укр. л-ри й методи її історичного дослідження. (З приводу праці д. С. Єфремова „Історія укр. письменства"),—у збірці статей В. Дорошенка „Життє і Слово", (Льв.—Київ, 1918, ст. 14, 24—27, 36, 37, 43 48)].

(51) [Відповідь на статтю В. Дорошенка див. в „Раді", (Київ, 1912, № 85, ст. 2—3): С. Єфремов. „З нашого життя"].

(52) 10. Рец. В. Дорошенко. „Наша Школа". 1911, кн. 4.

(53) 11. Рец. H. Boczkowski. „Slow. Přehled". (Pracha), 1911, ч. 2, ст. 95—96.

(53-а) 12. Рец. М. Данько. [М. Троцький]. „Нове письменство і стара критика". „Діло". (Льв.). 1911, ч. 280, (5/18.XII).

(54) 13. Рец. Л. Козловскій. „Русскія Вѣдомости". 1911, № 286, (12 грудня).

(54-а) 14. Рец. Офі. „Історія укр. письменства С. Єфремова". „Науковий додаток до „Учителя". (Льв.). 1911, ч. 2, (20 груд.), ст. 26—31.

(55) 15. Рец. Ал. Саликовскій. „Судьбы украинскаго слова". „Украинская Жизнь". 1912, кн. I, ст. 60—69.

(55-а) 16. Рец. Д. Д-ко. „Світло". 1912, № 6, (лютий), ст. 59—62.

(56) 17. Рец. В. Л. „Наша Нива". (Льв.). 1912, № 5, ст. 4.

(56-а) 18. Рец. Іван Д. „Нова Буковина". 1912, № 10.

(57) 19. Рец. H. В. „Dějiny ukrajinského písemnictvi". „Rusky Obzor". (Pracha). 1912, ч. 9—10.

(57-а) 20. Рец. „Украинская Жизнь". 1916, № 4—5, ст. 136—144.

(58) в) Вид. 3. В-во „Вік". Київ. 1917. Ст. 17, 111, 156, 188, 191, 205, 206, 208—214; 216, 219, 225, 226, 227, 228, 230, 233, 257, 276, 307, 311, 340, 379.

(59) Рец. „Книгарь". 1917, ч. 4, ст. 181.

(60—61) г) Вид. IV. Т. I. Київ-Ляйпціг. 1924. Ст. 31, 33, 52, 255, 319, 372, 376, 399, 405, 408—423, 429, 441, 442, 444, 445. Т. II. 1919. Ст. 7, 8, 43, 110, 117, 157, 216.

18. (62) *Др. Осипъ О. Карасекъ*. „Исторія Славянскихъ литературъ". Переводъ съ нѣм. Двига. Спб. Изд-во „Вѣстника Знанія". [1911]. Ст. 9.

19. *Сергій Єфремов*. „Коротка історія українського письменства".

(63) а) Вид. Т-ва „Криниці". Київ. 1918. Ст. 129—132.

(64) б) Вид. друге фотодруком з вид. т-ва „Криниці" 1918 р. В-во „Дніпрові пороги". Берлін. 1924. Ст. 129—132.

(65) Рец. — „Літер.-Наук. Вістник". (Льв.). 1925, січень, ст. 92—95.

20. (66) *В. Щепотьев*. „Розмови про українських письменників", ч. I. (Від найдавніших часів до 60 рр. XIX ст.). Вид. Полтавського Т-ва „Просвіта". Полтава. 1918. Ст. 22—28.

21. (67) „Коротка історія українського письменства". Вид. кооп. т-ва „Наука". Вінниця. 1919.

22. (68) *C-te M. Tyszkiewicz.* „La litterature ukrainienne". (D'après m. Serge Efremov, M-me Efimenko, le prof. M. Hrouchevsky et d'autres écrivains ukrainiens). Berne. 1919. Imprimerie R. Suter et C-ie Ст. 61—63.

[У розділі VI „L'école de Kotlarewsky. Le premier fabuliste: P. Artemovsky-Houlak. — Le père du roman ukrainien: Hrehory Kvitka"].

23. (69) *Дм. Рудик.* „Короткий огляд українського письменства з виїмками творів". Умань. 1920.

24. (70) *О. Барвінський.* „Історія української літератури". Ч. II. Третя доба письменства. Льв. 1921.

25. (71) „Історія української національної літератури". Написав *О. Др. Застирець Йосиф.* Вид. о. др. Й. Застирець. („Бібліотека оріґінальних українських творів для родин і дорослої молодіжи"). Льв., 1921, ст. 56—57.

[Див. його ж „Підручну історію рускої літератури..." Льв., 1902. (III, 25)].

26. *О. Дорошкевич.* „Українська література". Підручна книга для старших груп семирічної школи.

(72) а) ДВУ. Київ. 1922. Ст. 131—137, 141, 142.

(73) б) Вид. 2. 1927.

27. (74) *Володимир Радзикевич.* „Короткий курс історії українського письменства". Накладом Української Книгарні і Антикварні у Львові. Льв. 1922. Ст 84—89, 81, 110, 149.

[§ 174. Григорій Квітка-Основяненко. § 175. Релігійний настрій в писаннях Квітки — „Маруся". § 176. „Перекотиполе". § 177. „Салдатський патрет". „Добре роби, добре буде". § 178. Характеристика творчости Квітки].

28. (75) *М. Сулима.* „Історія українського письменства". Конспект. ДВУ Харків, 1922, ст. 16.

[У розділі: „Укр. проза. Квітка-Основ'яненко"].

29. (76) „Исторія русской литературы XIX в." подъ ред. Овсянико-Куликовскаго. Т. I. Изд. Т-ва „Міръ". Москва. 1923. Ст. 308.

[„У статті І. Замотина „Литературныя теченія и литературная критика 30 г.г."—про джерела Гоголевого реалізму].

30. „Исторія русской литературы XIX в." подъ ред. Овсянико-Куликовскаго. Т. II. 1924. Ст. 156; 305.

(77) [У статті Сакуліна „Литературное и критическое движеніе 40—50 гг."—про вплив Квітки на Гребінку].

(78) [У статті М. Коробки „Н. В. Гоголь"—про комедії „Ревизор" та „Приезжий из столицы"].

31. *Ол. Дорошкевич.* „Підручник історії української літератури".

(79) а) Книгоспілка. Харків-Київ. 1924. Ст. 79, 82, 84, 91, 94, 95—99, 102, 118, 120, 136, 139, 143.

(80) б) Вид. 2. 1926.

[В розділі III, підрозд. 1 („Образні твори в епичній формі")—на ст. 95—99, (§§ 108—113: „Гр. Квітка Основ'яненко"); в розділі III, підр. 2 („Образні твори в драматичній формі")—на ст. 120, (§ 152: „П'єси Квітчині"); на инш. ст.— побіжно].

32. (81) *М. Зеров.* „Нове українське письменство“. Історичний нарис. Випуск перший. Видав-тво „Слово“. Київ. 1924. Ст. 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 85—90, 96, 116—129, 131, 132 133, 134, 135.

[В розділі III (§ 4. „Травестійний стиль у прозі: Квітка та інші“) — на ст. 85—90; в розділі IV (§ 4. „Сентиментальна повість. Квітка-Основ'яненко“. § 5. Повісті Квітчині: „Маруся“ і „Щира любов“)—на ст. 116—129; на инш. ст.—побіжно].

(82) 1. Рец. О. Білецький. „Червоний Шлях“. 1924, кн. 1, ст. 248.

(83) 2. Рец. А. Шамрай. „На шляхах до об'єктивної історії українського письменства. (Історія новітнього письменства М. Зерова в історичному освітленні)“. „Червоний Шлях“. 1924, кн. 6, ст. 207—209.

(83-а) 3. Рец. М. Могилянський. „Нова Громада“. 1924, № 19.

(84) 4. Рец. Вол. Дорошенко. „Літературно-Науковий Вістник“. 1924, кн. XII, ст. 278—281.

(85) 5. Рец. К. Копержинський. „Україна“. 1926, кн. 2, ст. 213, 214.

(86) 6. Рец. С. Єфремов. „Зап. Істор.-Філолог. Відділу УАН“, кн. VII—VIII, 1926, ст. 504—505.

33. (87) *Д. Антонович.* „Триста років українського театру“. (1619—1919). Прага. 1925. Стор. див. у покажчикові імен на ст. 262.

(88) Рец. П. Рулін. „Україна“. 1925, кн. 4, ст. 169.

34. (89) *Ол. Кисіль.* „Український театр“. Популярний нарис історії українського театру. „Книгоспілка“. 1926. Ст. 54, 66—68, 73, 74, 77, 171.

35. (90) *В. Коряк.* „Нарис історії української літератури“. Т. I. Література передбуржуазна. ДВУ. 1925. Ст. 153, 222, 227, 236, 242—245, 250, 254—261, 263—266, 269, 270, 272, 276, 279, 300, 302, 303, 305, 306.

[В розділі „Доба торговельного капіталізму“ на ст. 242—263—аналіза Квітчиної творчости; на инших сторінках—побіжні згадки].

(91) Рец. Б. К. „Спроба Марксівського перегляду історії української літератури“. „Нова Книга“, 1925, № 7—8, ст. 11.

36. (92) *Я. Махал.* „Slovanské literatury“. Т. II. Вид. Чеського Народного Музею. Серія „Novočeska biblioteka“, (ч. XXVI). Прага. 1925.

[Ч. I, розд. 2: „Відродження українське, а) письменство на Україні східній“, (ст. 29—38). Ч. III, розд. 2: „Драма українська“, (ст. 454—459); ч. IV: „Роман і повість“, ст. 530—538].

37. *А. Шамрай.* „Українська література“. Стислий огляд.

(93) а) Вид. „Рух“. Харків. 1927. Ст. 49, 58, 59—62, 62, 63, 87, 96, 197, 198.

(94) б) Вид. 2, виправлене. Кооп. вид-во „Рух“. Харк. 1928. Ст. 47, 51, 61—64, 65, 91, 98, 99, 204, 205, 206.

[В розділі III („Розвиток торговельного капіталізму на Україні в XVIII і поч. XIX ст.“) на ст. 61—64: „Проза. Творчість Г. Квітки-Основ'яненка“].

II. Покажчик загальних оглядів літератури й театру.

1. [*Ив. Кирѣевскій*]. „Обозрѣніе русской словесности за 1830 г.“.

(95) а) „Денница“. Альманахъ на 1831 г. Изданный М. Максимовичемъ. Москва. 1831. Ст. X—XI.

(96) б) „Полное собраніе сочиненій И. В. Кирѣевскаго“. Подъ ред. М. Гершензона. Т. II. Москва. 1911. Ст. 32—33.

[Неприхильне ставлення до літерат. напрямку „Дворянских выборов“].

2. [*В. Г. Бѣлинскій*]. „Литературныя мечтанія“.

(97) а) „Молва“ (при „Телескопѣ“ Н. Надеждина). Москва. 1834, № 42, ст. 256.

(98) б) „Полное собраніе сочиненій В. Г. Бѣлинскаго“. Подъ ред. С. Венгерова. Т. I. Пб. 1900. Ст. 328, 429.

[Про літерат. течію „Дворянских выборов“].

3. [*В. Г. Бѣлинскій*]. „Журналистика“.

(99) а) „Литературная Газета“. 1840, № 43, (29 мая), ст. 997, 1000, 1004, 1005.

(100) б) „Полное собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго“. Т. V. Пб. 1901. Ст. 249, 252, 256.

[Захист Основ'яненка, яко російського письменника].

4. *Е. П. Гребенка*. „Провинціальные театры“.

(101) а) „Литерат. Газета“. 1840, № 85, ст. 1942.

(102) б) „Полное собраніе сочиненій Е. П. Гребенки“. Т. X. 1902. Ст. 83.

(103) в) „Русская Мысль“. 1904, № 2, ст. 34. [У статті Лесевича про Гребінку].

5. [*В. Г. Бѣлинскій*]. „Русская литература въ 1840 г.“.

(104) а) „Отечеств. Записки“, т. XIV, 1841, січень, відд. V („Критика“), ст. 28, 32.

(105) б) „Полное собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго“. Т. V. 1901. Ст. 495, 500.

[Зауваження про Квітчині повісті з „Современника“ і про повість „Пан Халявский“].

6. (106) *Н. Гречъ*. „Взглядъ на произведенія литературы русской, французской и нѣмецкой въ 1840 г.“.

„Русскій Вѣстникъ“. 1841. Т. I. Кн. 1, ст. 235.

[Загальні погляди на літерат. течію „Гоголя-Основ'яненка“; про „Пана Халявского“].

7. [*В. Бѣлинскій*]. „Древнія россійскія стихотворенія, собранныя Киршей Даниловымъ и вторично изданныя. Москва. 1838“. Статья 1. Общая идея народной поэзіи.

(107) а) „Отечеств. Записки“, т. XVIII, 1841, липень, відд. V, („Критика“), ст. 14.

(108) б) „Полное собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго“. Т. VI. 1903. Ст. 307.

[Загальна оцінка творчости Основ'яненка та його „Пана Халявского“].

8. (109) *М. Максимовичъ*. „О стихотвореніяхъ червонорусскихъ“.

„Кіевлянинъ“. Кн. 2. [Альманах]. Издалъ М. Максимовичъ. Кіевъ. 1841. Ст. 119.

[Загальна характеристика Квітчиної творчости].

9. (110) *С. Шевыревъ*. „Взглядъ на современную русскую литературу.

Статья 2-ая. Сторона свѣтлая. (Состояніе русскаго языка
слога)".

„Москвитянинъ". 1842 г., ч. 2, № 3, ст. 178.

[Прихильне ставлення до мови й стилю повістей Квітки].

10. [*В. Бѣлинскій*]. „Русская литература въ 1842 г.".

(111) а) „Отечеств. Записки". Т. XXVI, 1843, січень, відд. V („Критика"), ст. 20, 25.

(112) б) „Полное собр. сочиненій В. Бѣлинскаго". Т. VIII. 1907 Ст. 25, 30.

[Загальні фрази про творчість Основ'яненка].

11. [*В. Бѣлинскій*]. „Русская литература въ 1843 г.".

(113) а) „Отечеств. Записки". 1844 г.

(114) б) „Полное собр. сочиненій В. Бѣлинскаго". Т. VIII. 1907. Ст. 378

[Про „Пана Халявского" й інші твори. Загальний погляд на Квітчину творчість].

12. *Іеремія Галка*. [М. Костомаров]. „Обзоръ сочиненій писанныхъ на малороссійскомъ языкѣ". 1840. Харьковъ.

(115) а) „Молодикъ на 1844 г.". [Кн. 3]. Украинскій литературный сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ, (въ пользу харьковскаго дѣтскаго пріюта). Харьковъ. 1843. Ст. 157—185.

[Див. про Квітку на ст. 167—176, 179, 185: докладна висока оцінка українських повістей].

(116) 1. Рец.—В. Бѣлинскій. а) „Отечеств. Записки". Т. XXXII, 1844, січень відд. VI, ст. 5—7.

(117) б) „Полное собр. сочиненій В. Бѣлинскаго". Т. XII, 1926, ст. 421, 422.

(118) 2. Рец.—„Литературная Газета". 1844, № 10, ст. 178—179.

(118-а) б) „Науково-публіцистичні і полемічні писання Костомарова". Ред. акад. М. Грушевського. ДВУ. 1928. Ст. 45—49, 52.

13. *В. Бѣлинскій*. „Мысли и замѣтки о русской литературѣ".

(119) а) „Отечеств. Записки". 1846.

(120) б) „Полное собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго". Т. X. 1914.

14 [*І. Вагилевич*]. „Zamitki o ruskoj literaturi".

(121) а) „Dnewnyk ruskij". Wychodyt szczo tużdnia. Otwitnyj redaktor Iw. Wahylewicz. Lw. 1848. № 9, (18 serpnia), st. 37.

(122) б) „Руска библіотека И. Онышкевича". Т. III. Львъ. 1884. Ст. 154, 156.

(123) в) „Твори М. Шашкевича і Я. Головацького". Львъ. 1913. Ст. 375, 376.

(124) г) „Наше Минуле". 1918, кн. II, ст. 35—36. [У статті С. Єфремова „Квітка в Галичині"—передрук уступа про Квітку].

[Захоплений загальний відзив про Квітку].

15. *Я. Головацкій*. „Три вступительніи преподаванія о русской словесности".

(125) а) Львовъ. 1849. Ст. 26.

(126) б) Игн. Онышкевичъ. „Руска библіотека". Т. III. Львъ. 1884. Ст. 347.

(127) в) „Твори М. Шашкевича і Я. Головацького". Львъ. 1913. Ст. 269—270.

[Висока оцінка Квітчиної творчости в розділі „Преподаваньє третоє. Дня 25 січня / 5 лютого 1849 р.“].

16. (128) „Обзоръ къ потомству съ книгами и рукописями“. Изъ записокъ *Н. В. Сушкова.*

„Раутъ“. Кн. III. Историческій и литературный сборникъ. Изд. Н. В. Сушкова. Москва. 1854. Ст. 318, 320—321, 370, 383.

[Чиста мова у Квітки; загальна оцінка його творчости; впливи на наступників; „Щира любов“ у перекладі Островського; „Ревизор“ і „Приезжий из столицы“].

17. *Скубентъ Чупрына.* [А. А. Котляревскій]. „По поводу сочиненія г. Данилевскаго объ Основьяненкѣ“. (Литературныя замѣтки).

(129) а) „Московскія Вѣдомости“. (Литературный отдѣлъ). 1856, № 51, (5 апрѣля).

(130) б) „Сочиненія А. А. Котляревскаго“. Т. I. („Сборникъ Отдѣленія русскаго языка и словесности Импер. Академіи Наукъ“. Т. XLVII). Спб. 1889. Ст. 13—24.

[З нагоди появи розвідки Г. Данилевського про Основ'яненка автор подає огляд укр. літератури; на ст. 18—19 дає загальну оцінку Квітчиної творчости].

18. *П. А. Кулишъ.* „Объ отношеніи малороссійской словесности къ общерусской“. (Эпилогъ къ „Черной Радѣ“).

(131) а) „Русская Бесѣда“. 1857, т. III, кн. 7, ст. 123—146. [Про Квітку: ст. 133—135].

(132) б) П. А. Кулишъ. „Черная Рада“. (Изд. А. С. Суворина). Пб. 1899. Ст. 353—359.

(133) в) П. А. Кулишъ. „Черная Рада“. (Изд. А. С. Суворина). Пб. 1908. Ст. 353—359.

[Висока оцінка Квітчиної творчости].

19. *П. А. Кулишъ.* „Взглядъ на малороссійскую словесность, по случаю выхода въ свѣтъ книги: „Народні оповідання Марка Вовчка“.

(134) а) „Русскій Вѣстникъ“. 1857, грудень, кн. 2, „Современная лѣтопись“, ст. 230, 231.

(135) б) „Народні оповідання Марка Вовчка“. Издавъ П. А. Кулішъ. С.-Петербургъ. 1858.

(136) в) „Твори П. Куліша“. Т. 6. Вид. т-ва „Просьвіти“. У Льв. 1910. („Руска письменність“, VI, 6). Ст. 449, 450, 451.

[В передмові до оповідань Марка Вовчка знаходимо високу оцінку Квітчиної творчости].

20. *П. А. Кулішъ.* „Переднє слово до громади“. Поглядъ на українську словесність. Писано въ Петербурсі 1860, февраля 18.

(137) а) „Хата“. [Альманах]. Издавъ П. А. Кулішъ. Пб. 1860. Ст. VIII, IX, X, XI, XII, XV, XVI, XVIII, XIX, XX.

(138) 1. Рец. „Свѣточъ“. 1860, № 4.

(139). 2. Рец. Крутоярченко. „Семейный Кругъ“. 1860, № 15.

(140). 3. Рец. [Н. А. Добролюбов]. а) „Современникъ“. Журналъ литературный и (съ 1859 г.) политическій, издаваемый съ 1847 г. И. Панаевымъ и Н. Некрасовымъ. Т. LXXX, 1860, кн. 3, відд. „Современное Обозрѣніе“, підвідд. „Русская литература“, ст. 116—117.

(141). б) „Полное собраніе сочиненій Н. А. Добролюбова". Подъ ред Е. Аничкова. Пб. Т. V. 1912. Ст. 503, 504.

(142). [Уступ про творчість Квітки з рецензії Добролюбова наводить Ів. Кревецький в статті „М. Добролюбов й Україна", див. „Літературно-Науковий Вістник", 1911, кн. X, (жовтень), ст. 63—65.

(143). 4. Рец. Милорадовичъ. „Черниговскія Губернскія Вѣдомости". 1860, № 28.

(144) б) „Твори П. Куліша". Т. 6. Вид. т-ва „Просьвіта". („Руска письменність", VI, 6). У Льв. 1910. Ст. 436—437, 438, 439, 440, 442, 445—447.

21. (145) *П. А. Кулишъ*. „Обзоръ украинской словесности". „Основа". 1861, січень, ст. 259, 260, 262; квітень, ст. 67, 78, 80—81, 87, 88; травень, ст. 15, 16, 18, 19, 22, 24, 29.

[Про Квітку—в другому розділі „Котляревскій", пис. 18.XII.1860 р.; в IV розділі „Гоголь, какъ авторъ повѣстей изъ украинской жизни", пис. 29.VI.1858 р.].

В розділі IV-му П. Куліш ганив Гоголя за етнографічну невірність укр. його повістей, протиставлячи правдивість Квітчиних. М. Максимович пише статтю, скеровану проти нападів П. Куліша на Гоголя, де (в статті) похитує авторитет Г. Квітки, див.:

(146) М. Максимовичъ. „Оборона украинскихъ повѣстей Гоголя".

а) „День". 1861, № 3, (28 Окт.), ст. 15—16; № 7, ст. 18, 19, 20; 1862, № 13, (6 Янв.), ст. 16.

(147) б) „Гоголевскій сборникъ". Изд. Русск. Библіологическаго Общества. (Оттискъ изъ 1 кн. „Литературнаго Вѣстника" за 1902 г.). Спб. 1902. Ст. 105, 106, 107, 112, 113, 114, 115, 123.

(148) [Огляд статті М. Максимовича про Гоголя, вміщеної в „Гоголевскомъ Сборникѣ" 1902 р., подає Ів. Стешенко („З ювілейної літератури про М. Гоголя") в „Записках Наук. Т-ва ім. Шевченка", у Льв., т. LVIII, 1904, вип. II, „Наукова Хроніка", ст. 40].

(149) в) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. П. Погодина". Кн. 18. Спб. 1904. Ст. 130—131, 135.

(150). [М. Максимович спростовує погляди П. Куліша з „Обзора укр. словесности" також у своїй статті „Трезвонъ о Квиткиной Марусѣ" писаній 26 жовтня 1861 р., але вміщеній у статті В. Науменка „Г. Ф. Квитка, какъ малорусскій писатель, передъ судомъ критики", див. „Кіевская Старина", т. XLII 1893, серпень, ст. 256—264].

22. (151) [*Янович*. Огляд укр. літератури]. „Tygodnik Posnański". 1862, № 36.

23. [*П. Кулішъ*]. „Нарисъ исторіи словесности руско-украіньской. 1. Поглядъ на занедбаня народнеї мови".

(152) а) „Правда". (Льв.) 1869, ч. 2 і 3, ст. 12.

(153) б) „Твори П. Куліша". Т. 6. Вид. т-ва „Просьвіта". У Льв. 1910. Ст. 427.

24. *Н. Костомаровъ*. „Малороссійская литература".

(154) а) „Поэзія славянъ". Сборникъ лучшихъ поэтическихъ произведеній славянскихъ народовъ въ переводахъ русскихъ писателей, изданный подъ редакціей Н. В. Гербеля. Спб. 1871. Ст. 157—163.

[Про Квітчину творчість докладно на ст. 159—160].

(154-а) б) „Науково-публіцистичні і полемічні писання Костомарова“. Ред. М. Грушевського. ДВУ. 1928. Ст. 242—243.

25. (155) „Вік 19 у діях літератури української“. Відчит *П. Свенціцкого*, вчителя Академичної гімназиї. Льв. 1871. Ст. 15, 16.
[Надто стисла, прихильна оцінка Квітчиної творчости].

26. (156) [*М. Драгоманов*]. „La littérature ruthène“.
„La République Française“. 1873, № 523, (16 Avril), ст. 3.

27. *Ukraino*. [М. Драгоманов]. „Il movimento letterario ruteno in Russia e Gallizia (1898—1872)“.

(157) а) „La Rivista Europea“. 1873. Anno IV. Vol. II. Fasc. 1. (1 Marzo). Ст. 69, 70.

(158) б) (Estratto dalla „Rivista Europea“. Anno IV. Vol I e II). Firenze 1873. Ст. 24.

(159) в) [Переклад Навроцького — в „Правді“, (Льв.), 1873, ч. 10, ст. 368; ч. 14, ст. 488—489].
[Значення Квітки, як селянського побутописця].

28. (160) *А. Kirkor*. „O literaturre pobratymczych narodow Slovianskich. Literatura Rusinska“. K. 1874. Ст. 1—62.

29. (161) *Украинецъ*. [М. Драгоманов]. „Литература россійска, великоруска, украинска и галицка“.
„Правда“. Льв. 1874, ч. 1, ст. 20, 24, 25.
[Реалізм в творчості Квітки].

(162) [Відповідь на статтю Драгоманова подав Z („Современное Украинофильство“) в „Русскомъ Вѣстникѣ“, т. CXV, 1875, лютий, ст. 844 — уваги про Квітку, як щирого росіянина].

30. (163) *А. Вольфъ*. „Хроника петербургскихъ театровъ съ конца 1826 г. до начала 1855 г.“. Ч. I. Спб. 1877. Ст. 92, 94, VIII, XXII, XLIX.
[Повідомлення про постановку „Шельменка-денщика“ 1841 р., про вистави комедій Основ'яненка 1847 р.]

31. (164) „La littérature oukrainienne proscrité par le gouvernement russe“. Rapport présenté au Congrés littéraire de Paris (1878) par *Michel Dragomanow*. Geneve. 1878. Див. ст. 26.

(165) „Литература украинска проскрибована рядом россійским“. Справозданє представлене конгресови литературному в Парижи 1878 р. *М. Драгомановим*. Льв. 1878. Ст. 25, 26.

32. (166) „La litteratura di una nazione plebea“. [*М. Драгоманов*].
„Rivista Internazionale del Socialismo“. Milano. 1880, № 4.

33. *Н. Ч.*[*ерняевъ*]. „Старинный Харьковскій театръ“. (Харьковскій театръ при императорѣ Александрѣ I и въ началѣ царствованія императора Николая).

(167) а) „Древняя и новая Россія“. 1881, т. XIX, лютий, ст. 229 та ин.

(168) б) „Южный Край“. 1894, № 4476, (13 янв.), ст. 2—3; № 4478, ст. 2; № 4488, ст. 1.

[Посилання на Квітчині статті про театр; заперечення Квітці що-до антрепризи Штейна і Г. Данилевському що-до ролі Квітки в утворенні Харківського театру].

34. (169) [*А. Конисъкий*]. „Zarysy ruchu literackiego rusinów". „Ateneum", pismo navkowe i literackie. Warszawa. 1885. T. II (Zbioru ogólnego t. XXXVIII). Ст. 494—495.

[Про життя і творчість].

35. (170) „Де-що съ исторіи украиньского письменства XIX в." (Спомини и замѣтки). *М. Уманця* [М. Комарова]. „Дѣло". (Льв.). 1885, № 15, ст. 3.

[Квітка — послідовник Котляревського; відсутність цензурних утисків за життя Квітки; Квітка—у справі народньої мови; посилання на „Листи до любезних земляків"].

36. (171) *Ив. Франко.* „Русскій театръ въ Галичинѣ". „Зоря". (Льв.). 1885, ч. 24, ст. 280.

[Про постановку „Марусі" 1864 р. у Львові].

37. (172). „Kleinrussische Sprache und Literatur". „Meyers Konversations Lexikon". Vierte, gänzlich umgearbeitete Auflage. Neunter Band. Leipzig. Verlad des Bibliographischen Instituts. 1887. Ст. 829—831.

[Інформ. замітка про Квітку на ст. 830].

38. (173) [*П. Полянський*]. „Исторія народного театру". „Новый Галичанинъ". (Перемишль). 1889, ч. I, ст. 11; ч. II, ст. 26, 27; ч. III, ст. 44; ч. IV, ст. 54—55; ч. V, ст. 69; ч. IV, ст. 81; ч. XIV, ст. 175.

[Про постановки Квітчиних п'єс в Галичині].

39. (174) K. Franzos. „Die Literatur der Kleinrussen. „Vom Don zur Donau". Neue Kulturbilder aus Halb-Asien von Karl Emil Franzos. Zweite Auflage. I Band. Stuttgart. 1890. Див. ст. 346.

40. (175) —*й*—*з*. [Николай Черняевъ]. „Изъ харьковской театральной старины". (Матеріалы, мелочи и замѣтки). „Южный Край". (Хар.). 1891, № 3697, (9 Окт.), ст. 2.

[Харківська театральна публіка, мандрівні трупи і харківські вистави поч. 19 ст. за повістю Г. Квітки „Ярмарка" й за його комедією „Приезжий из столицы"]

41. *О. Барвіньскій.* „Огляд народної літератури укр.-рускої від 1798 р.".

(176) а) „Виїмки з народної літератури українсько-рускої XIX віку". Для висших кляс середних шкіл уложив Ол. Барвіньскій. Ч. I. Друге виданє. У Льв. 1893.

(177) б) Ibid. Ч. I. Третє поправлене виданє. У Льв. 1898. Ст. XXXVIII—XXXIX; XXIX, XXXIV, XLII, XLIII, XLIV, LII.

(178) в) Ibid. Ч. I. Вид. 4. У Льв. 1905. Ст. XXXIX—XL, XXX, XLI, L.

(179) г) Ibid. Ч. I. Вид. 5. У Льв. 1916.

42. (180) [*Н. Черняев*]. „Харьковскій театръ во времена Млотковскаго". (1833—1843). „Южный Край". (Хар.). 1893, № 4333.

[Розділ: „Г. Ф. Квитка (Основьяненко) и князь А. Шаховской, какъ драматурги Харьковскаго театра“].

43. (181) *Б. Гринченко.* „Малороссійская литература“. „Большая Энциклопедія“. Подъ ред. Южакова. Т. XII. Спб. 1896. Ст. 555.

44. *Ivan Franko.* „Literatura ukrajinsko-ruská (maloruská)“.

(182) а) „Slovansky Přehled“. Sbornik stati, dopisuw a zpraw ze zivota slovanského. Redaktor A. Černy. V Praze. 1898—1899. Čč. 1, 2, 6. [Про Квітку: ч. 2, ст. 106; ч. 6, ст. 297—299].

(183) б) „Буковина“. 1898, чч. 131—134; 1899, чч. 41—45. [Переклад].

[Замітка загального змісту й огляд драм. творів Квітки].

45. (184). *Ossip Makowej.* „Zur Wiedergeburt der kleinrussischen Literatur“. (Lemberg). „Die Gesellschaft“. Halbmonatschrift für Literatur, Kunst und Socialpolitik. Minden in Westf. 1898. Heft. 20, ст. 103—113.

[Про Квітку замітка загального змісту на ст. 109].

46. *Проф. Др. Олександер Колесса.* „Столїтє обновленої українсько-руської лїтератури“. (1798—1898).

(185) а) „Лїтературно-Науковий Вістник“. 1898, № 12, ст. 166, 167.

(186) б) Льв. 1898. Ст. 4, 6—7, 9, 13, 24, 25.

[Стисла й дуже влучна характеристика Квітки й оцінка його творчости на ст. 6—7; на инших ст.—побіжно].

47. [*О. Колесса.* Стаття про укр. літературу].

(187) а) „Encyklopedya Macierzy polskiej“. Льв. 1898. [При слові „Ruś“].

(188) б) „Encyklop. ludowa“. Lwów. 1898. (Str. 10 form. leksyk).

48. (189) *Н. И. Николаевъ.* „Драматическій театръ въ г. Кіевѣ“. Историческій очеркъ. (1803—1893 г.г.). К. 1898. Ст. 37, 53, 64, 144, 145, 152, 178, 187, 188, 194, 207.

[Повідомлення про постановки Квітчиних п'єс у Київі].

49. (190) *В. Катрановъ.* „О малорусской драмѣ“. Одесса. 1899. Ст. 5, 7.

[В загальному огляді—кілька зауваг про п'єси].

50. *Б. Гринченко.* „Народные спектакли“.

(191) а) „Земскій Сборникъ Черниговской губ.“. 1900, січень, ст. 33, 34, 58, 78, 44.

(192) а) Черниговъ. 1900. Ст. 7, 8, 16, 18, 32, 52.

[Відомості про постановки Квітчиних п'єс й оцінка його комедій].

51. *Б. Грінченко.* „Народний театр“.

(193) а) „Лїтер.-Науковий Вістник“. 1900, вересень, ст. 116.

(194) б) Б. Грінченко. „Перед широким світом“. К. 1907. Ст. 264—265, 305.

[Див. розділ другий: „Драми Квітки“].

52. (195) „Ein Jahrhundert kleinrussischer Litteratur“. Von *Georg Adam.* „Das Magazin für Litteratur“. Berlin. 1901, № 4, ст. 83.

53. (196) [*Ів. Франко*]. „Die ukrainische (ruthenische) Litteratur". „Aus fremden Zungen". Stuttgart. 1901, h. 8, ст. 382.

54. (197) *Michał Moczulski*. „O literaturze ukraińsko-rusińskiej". Szkic. „Krytyka". 1902, zeszyt III, marzec, ст. 157.

55. (198) *С. Русова*. „Очерки новѣйшей малороссійской литературы". „Русскія Вѣдомости". 1902, № 102.

56. (199) [*П. Карманський*]. „Una nazione martirizata". „Rivista moderna politica e letteraria". 1903, ч. 6 (2 вип. за березень).

[В огляді нової укр. літератури—замітка заг. характеру].

57. (200) *М. Славинскій*. „Новая малороссійская литература". „Вѣстникъ и Библіотека Самообразованія". 1903, ч. 24.

58. (201) *И. Франко*. „Южно-русская литература". „Энциклопедическій Словарь". Изд. Брокгауза и Эфрона. Пб. Т. XLI, (полутомъ 81). 1904. Див. ст. 308.

59. (202) *Д. Дорошенко*. „Очерки украинской литературы". „Сѣверно-Западное Слово". 1905, № 2277, (24 квітня).

60. (203) „Реферат Комісії у справі знесення заборони українського друкованого слова". „Літературно-Науковий Вістник". 1905, кн. 5, ст. 167, 168.

[Замітка загального характеру в огляді укр. літератури].

61. (204) [*Ів. Франко*]. „Ruthenische Literatur". „Österreichische Rundschau", (Відень). 1905, band II heft 20, ст. 329—336.

[На ст. 331—замітка про Квітку загального характеру].

62. (205) „О малорусской литературѣ". II. List der Vernuft. (Отвѣтъ г-ну Иконникову). *И. Личко*. „Южныя Записки". 1905, № 26, ст. 31—32.

[В загальному огляді історії укр. л-ри знаходимо влучну характеристику Квітчиної творчости].

63. (206) *М. Motschulskyj*. „Die ukrainische Literatur". (1798—1905). „Ukrainische Rundschau". Wien. 1906, № 4, ст. 141—142.

63-а. (206-а) „Ruska Literatura". „Encyklopedya". Wydanie Macierzy Polskiej. Wyd. drugie. T. II. Lwów. 1907. Ст. 661.

[Загальна характеристика творчости].

64. (207) *А. Лотоцкій*. „Демократическая литература". „Русская Мысль". 1907, кн. V, ст. 5—7.

[Докладний огляд Квітчиної творчости].

(208) Рец. Д. Д-ко. „По журналах". „Україна". 1907, червень, ст. 367.

65. (209) *Л. Старицька-Черняхівська*. „25 літ українського театру". „Україна". 1907, жовтень, ст. 51, 52, 87.

[Малоприхильний погляд на драм. творчість Квітки].

66. (210) *С. Русова.* „Украинская литература".
„Исторія Россіи въ 19 в.". Изд. „Гранатъ". Спб. 1908. Т. 4, ст. 298, 299, 300, 301, 302, 372.
[Докладний огляд Квітчиної творчости].
[Див. її ж статтю в „Народной энциклопедіи" 1911 р].

67. *М. Возняк.* „Українські драматичні вистави в Галичині". (Замітки й матеріяли).

(211) а) „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Львів. 1909. Т. 87, ст. 79, 86—87; т. 88, ст. 54.

(212) б) Львів. 1909. Ст. 10, 17, 18.
[Комедії Основ'яненка в Галичині].

68. [*О. Грушевський*]. „Загальний погляд на українську літературу XIX в".

(213) а) Ол. Грушевський. „З сучасної української літератури". Начерки і характеристики. Ч. І. Київ. 1909. Ст. 191, 192, 193, 194, 196.

(214) б) Те саме. Вид. 2-е. 1918. Ст. 168—172.

69. (216) *Iván Franko.* Kisoroszok. Budapest. 1911. Egyetemes i rodalomtörténet. IV. Ст. 459—486. [Відбитка з угорської енциклопедії під ред. проф. Ашбота].
[В нарисі історії української літератури—про Квітку на ст. 476].

70. (217) [*С. Русова*]. „Малороссійская (украинская) литература".
„Народная энциклопедія научныхъ и прикладныхъ знаній". Т. VII. Языкознаніе и исторія литературы. Москва. 1911. Ст. 575—577.
[Про Квітку—в розділі II-му: „Первый періодъ новой укр. литературы"].
[Див. її ж статтю в „Исторіи Россіи XIX в." 1908 р.].

(218) Рец. С. Петлюра. „Украинская Жизнь". 1912, № 1, ст. 137—138.

71. (219) *И. Личко.* „Эволюція украинскаго театра".
„Студія". „Журналъ искуства и сцены. 1912, № 36—37, ст. 8.
[В популярному огляді історії укр. театру відзначено ролю Квітки].

72. (220) „Aperçu historique de la Littérature ukrainienne".
„Les Annales de nationalités". Bulletin de l'Union de Nationalités". Paris. 1913, mars-avril, ст. 135. (Numéros consucrés á l'étude de l'Ukraine).

73. (221) *Nicolas Worony.* „Le théatre ucrainien".
Ibid. Ст. 150.

74. (222) *Ів. Стешенко.* „З історії української драми 19 віку. Грицько Квітка".
„Сяйво". (Київ). 1913, ч. 4, (квітень), ст. 111—113.

75. (223) „В 50-літні роковини українського театру в Галичині". *Ст. Чарнецький.*
„Ілюстрована Україна". (Льв.). 1914, ч. 7, ст. 120; ч. 8, ст. 132; ч. 9, ст. 146, 147, 148.
[Про постановку Квітчиної „Марусі" у Львові 1864 р.].
[Див. його статтю в „Шляхах", (Льв.), 1917 р.].

76. (224) *Я. Головацький.* „Виклад лекцій з літератури української у Львівському університеті". Лекція від 3 липня 1849 р.

„Записки Українського Наукового Т-ва в Київі". 1914 р., кн. XIII, ст. 130—131.

[У статті М. Возняка „Епізоди культурних зносин галицької і російської України в 1 пол. 19 в."].

77-78. (225-226) „З історії української літератури"". I. *Богдан Лепкий:* „Чим жива українська література?" II. *Василь Сїмович:* „Короткий огляд української літератури". Накладом „Союза Визволення України". Відень. 1915. Ст. 17—18, 28.

[Замітки загального характеру].

(227) [Стаття Б. Лепкого „Чим жива укр. література" вийшла другим вид. у Вецлярі 1918 р. Про Квітку див. ст. 16—17, 19].

79. (228) *М. К.* „La littérature ukrainienne".

„L'Ukraine". (Lausanne). 1916, ч. 18, ст. 2.

80. (229) *С. Ефремовъ.* „Новая украинская литература".

„Отечество". (Збірник). Пгр. 1916. Т. I, ст. 212, 213, 216.

81. (230) *Ст. Чарнецький.* „Над колискою українського театру в Галичині".

„Шляхи". (Льв.). 1917, № 11—12, ст. 676—678.

[Инша редакція статті Ст. Чарнецького з „Ілюстрованої України" 1914 р.].

82. (231) *С. Ефремовъ.* „Украинская литература".

„Энциклопедическій Словарь". Русскаго библіографическаго Института Бр. А. и И. Гранатъ и К°. (Москва). 7 изд. 1918. Т. XLII, ст. 238—239.

83. (232) *О. Кисіль.* „Шляхи розвитку українського театру".

„Театральний порадник". № 4. Вид. „Дніпросоюзу". Київ. 1920. Ст. 15—16.

84. (233) *Sergij Jefremov.* „Den ukrainska Litteraturen".

„Ukrainarna". Stockholm. 1921. Nationernas bibliotek. IV. P. A. Norstedt et Söners Förlag.

[Інформ. замітки про Квітку на ст. 80, 82].

85. (234) „Kleinrussische Literatur".

„Brockhaus Handbuch des Wissens" in vier Bänden. Sechste... Auflage von Brockhaus kleinem Konversations-Lexikon. Zweite Banb. Leipzig. 1922. [Про Квітку згадка на ст. 649].

86. (235) [*М. Плевако*]. „Економічний стан України, класова структура її суспільства й українське письменство в першій половині XIX ст.".

М. Плевако. „Хрестоматія нової української літератури". Т. I. Перша половина XIX ст. ДВУ. 1926. Ст. 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24.

87. (236) *Prof. Paul Filipovitch.* „La Littérature ukrainienne moderne".

„Lanervie". Revue illustrée d'arts et de lettres. Directeur Emil Lecomte. Bruxelles. 1928, № IV—V, ст. 11. (Numéro special consacré á l'Ukraine).

III. Покажчик розвідок, статей, заміток з історії, літератури, етнографії, мови, національного питання, публіцистики, журналістики, освітньої справи, то що, де подибуємо біографічні деталі, огляд діяльности письменника, оцінку творчости, посилання на його твори.

1. (237) „Общество Наукъ (выписка изъ журнальнаго засѣданія Харьк. О-ва Наукъ отъ 17 апрѣля 1817 г.)".

„Украинскій Вѣстникъ". Ч. 6. 1817, квітень, відд. „Харьковскія Записки", ст. 101—102.

[Обрання Г. Квітки на члена Т-ва].

2. „О подпискѣ на сочиненія Любви Кричевской подъ названіемъ „Мои свободныя минуты" (въ пользу Института Харьков. О-ва Благотворенія)".

(238) а) Ibid., ст. 134—137.

[На ст. 137 оповіщення, що передплату приймає Г. Квітка].

(239) б) „Сынъ Отечества". 1817, ч. 38, № 23, ст. 154—156.

[На ст. 156 те саме].

3. *І. Мастакъ.* [І. Бодянскій]. „Письмо къ издателю („Малороссійскія пословицы и поговорки, собранныя В. Н. С.[мирнитскимъ])":

(240) а) „Телескопъ". 1834. Т. XXI, отд. IV („Критика").

(241) б) Н. Василенко. „О. М. Бодянскій и его заслуги для изученія Малороссіи". К., 1904, ст. 61.

[Про намір Г. Квітки видати повісті].

4. „Письмо къ Надеждину" [від О. Бодянського].

(242) а) „Молва". 1834, № 33, ст. 86—87. (Приложеніе къ XXII т. „Телескопа").

(243) б) Н. Василенко. „О. М. Бодянскій и его заслуги для изученія Малороссіи". К., 1904, ст. 60.

[Про друкування „Малор. повѣстей Г. Основъяненка" і обіцянка писати про них статтю].

5. „Взглядъ на памятники украинской народной словесности". (Письмо къ проф. Снегиреву *Изм. Срезневскаго*).

(244) а) „Ученыя записки Московскаго Университета". 1834. Ч. 6, жовтень, ст. 134.

(245) б) Проф. А. М. Лобода. „Конспектъ лекцій по исторіи Малорос. литературы". 1908. Ст. 45.

[Загальна характеристика Квітки].

6. *О. Бодянскій.* „Разсмотреніе различныхъ мнѣній о древнемъ языкѣ сѣверныхъ и южныхъ Руссовъ".

(246) а) „Ученыя Записки Московскаго Университета" за 1835—1836 г. Т. IX, ст. 488, примітка.

(247) б) „О. М. Бодянскій и его заслуги для изученія Малороссіи". Н. П. Василенка. Кіевъ. 1904. Ст. 106.

[Оцінка Квітчиних п'єс].

7. (248) *Г. Ф. Ч—въ.* „Письмо Петербуржскаго жителя изъ Роменъ въ Кострому 20 іюля 1838 г.".

„Литературныя Прибавленія къ „Русскому Инвалиду" на 1838 г., № 40, ст. 798—800.

[Негативне ставлення до української культури у звязку з постановкою в Ромнах „Сватання“ Г. Основ'яненка].

8. (249) „Письмо къ пріятелю въ Петербургъ“. *А. Чужбинскій.* 1838 г. Ноября 1-го. Ново-Бѣлгородъ.

„Литер. Приб. къ Русск. Инвалиду“ на 1839. Т. I, № 1, ст. 21—23.

[Обурення проти невірного змалювання України в попередній статті; загальна оцінка Квітчиної творчости; полеміка що до „Сватання“ і висока оцінка цієї п'єси].

9. (250) *Н. W.* „Sprawy o literatuře ruské. a) Howe knihy ruské“.

„Časopis Českégo Museum“. 1839, т. III, ст. 372.

[Загальна прихильна згадка про Квітку].

10. (251) *Н. Гречъ.*

„Сѣверная Пчела“. 1840, № 258, ст. 1032.

[Загальна неприхильна згадка про Квітчині повісті з „Совр.“].

11. (252) *Л. Л.* „Александринскій театръ. Шельменко-денщикъ. Сочиненіе Основъяненка. (Бенефисъ Григорьева 1-го)“.

„Сѣверная Пчела“. 1841, № 111, ст. 441—442.

[Загальний погляд на Квітчину творчість, зокрема на його комедії].

12. (253) Повѣсть *А. А. Антипенка.* [О. Корсуна]. „Какъ думаютъ областяне“.

„Маякъ“. 1842, т. III, кн. 6, гл. I, ст. 65, 66, 71, 72, 73.

[Проти гострих оцінок Квітки з боку Сенковського; захист укр. мови і писань Основ'яненка перед „Отечеств. Записками“].

13. (254) *Конст. Калайденскій.* „Еще вотъ какъ думаютъ областяне“.

„Маякъ“. 1842, т. VI, кн. 12, гл. IV, ст. 118, 121, 132, 133, 135, 137, 141.

[Захист укр. мови і писань Основ'яненка перед критикою В. Бєлінського в „Отечеств. Записках“. Огляд рецензій „Отеч. Зап.“ на твори укр. письменників. Доводи непослідовности критики журналу що-до українського письменства].

14. (255) *Николай Тихорскій.* „До пана Основьяненка“. 11 генваря 1843 г.

„Маякъ“. 1843. Т. X, гл. 4, („Критика“), ст. 37—42.

[Висока оцінка українських писань Основ'яненка].

15. *В. Каразинъ.* „Взглядъ на украинскую старину“. Харьковъ 1842 г.

(256) а) „Молодикъ на 1844 г.“. [Ч. III]. Харк. 1843. Ст. 35.

(257) б) „Сочиненія, письма и бумаги В. Н. Каразина“, собранныя и редактированныя проф. Д. Багалѣемъ. Харк. 1910. Ст. 600.

[Погляд на Квітчині історичні повісті].

16. „Замѣчанія о праздникахъ въ Малороссіи. (Очеркъ малороссійскихъ повѣрій и обычаевъ, относящихся къ праздникамъ)“. *Конст. Семантовскій.* Харьковъ.

(258) а) „Маякъ“. Т. XI, 1843, гл. III, ст. 6.

(259) б) „Молодикъ на 1844 г.“. [Ч. III]. Харк. 1843. Ст. 106.

[Подяка Квітці за постачання етнограф. матеріялу].

17. (260) „Отзывъ Провинціала“.

„Сынъ Отечества“. 1843, кн. 6—7, відд. „Критики“.

[Памфлет проти провінц. л—ри й натуралізму. Неприхильне ставлення до „провинц. суматохи Основьяненка". Прих. відзив Башуцької про особу Квітки].

18. *Havrylo Rusyn.* [Я. Головацький]. „Zustände der Russinen in Galizien".

(261) а) „Jahrbücher für slawische Literatur, Kunst und Wissenschaft". [Вид. Йордана]. 1846, heft 10, ст. 378.

(262) б) „Записки Укр. Наук. Т-ва в Київі". 1914, кн. XIII, ст. 114. [У статті М. Возняка „Епізоди культурних зносин галицької і російської України..."].

[Загальна оцінка повістей Квітки].

19. (263) *К. М. Сементовскій.* „Харьковъ".

„Иллюстрація". 1846. Т. III, № 46, (7 груд.), ст. 725–728.

[Вміщено біографію Квітки].

20. (264) [*Ф. Кони*]. „Шельменко, волостной писарь", на сценѣ Александринскаго театра.

„Репертуаръ и пантеонъ театровъ". 1847, кн. 11, ст. 56—58, (2-ої нумерації).

[Характеристика творчости Квітчиної взагалі, зокрема його комедій].

21. (265) [Передмова *О. Бодянського* до „Описанія о Малой Россіи и Украинѣ. Сочиненія Станислава Зарульскаго". Москва. 27.I.1848].

„Чтенія въ Императорскомъ Обществѣ исторіи и древностей россійскихъ при Московскомъ университетѣ". 1848. № 8, відд. IV („Смѣсь").

[Повідомлення, що рукопис „Описанія С. Зарульскаго" одержано від Г. Квітки через Д. Бантиш-Каменського].

22. (266) *А. Метлинскій.* „Извѣстіе объ изданіи Южно-Русскаго Зборника и обозрѣніе собранныхъ и напечатанныхъ этнографическихъ или народоописательныхъ свѣденій и матеріаловъ относительно здѣшняго и вообще Южно-Русскаго края".

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1848, № 36, ст. 195—196.

[Оцінка Квітчиних творів].

23. (267) „Поѣздка въ Грузію". [*І. Кулжинський*].

„Сочиненія И. Кулжинскаго". Пб. 1850. Ст. 207.

[Згадка про смерть Квітки].

24. (268) „Критическія замѣчанія, относящіяся къ исторіи Малороссіи. IV. Объ историческомъ романѣ Кулиша „Черная Рада" 1857 г.". (Письмо *М. Максимовича* къ Галагану).

„Русская Бесѣда". 1858, кн. 1, відд. „Критика", ст. 26.

[Згадка про Гоголя й Основ'яненка].

25. (269) *Pypin Aleksander.* „Listy o nynejši ruské literatuře. III".

„Časopis Českého Museum". 1859, т. II, ст. 262—263.

[Побіжні згадки про Основ'яненка].

26. (270) *А. П—кій.* „Замѣтка о народномъ языкѣ".

„Основа". 1861, квітень, див. ст. 21.

[В полеміці з „Русскимъ Вѣстникомъ" — побіжна згадка про популярність Квітки].

27. [*М. Г. Чернишевський*] „Новыя періодическія изданія. „Основа". 1861, № 1".

(271) а) „Современникъ". (Спб.). 1861, № 1, (січ.), ст. 66—67 (2-ої нумер.).

(271-а) б) „Соч. Н. Г. Чернышевскаго". Т. VIII, ст. 48—49.

[Неприхильне ставлення до укр. літератури й Основ'яненка].

28. *Афанасьевъ-Чужбинскій*. „Воспоминанія о Т. Шевченкѣ".

(272) а) Спб. 1861. Ст. 4 та ин.

(273) б) Афанасьевъ-Чужбинскій. „Собраніе сочиненій". Т. VI. 1891. Ст. 417, 419, 441.

[В характеристиці 40 рр.—побіжні згадки про Квітку].

29. (274) „Опытъ Южнорусскаго Словаря". Трудъ *К. Шейковскаго* въ 4 томахъ. Т. I. Вип. 1. А—В. Кіевъ. 1861. Ст. XIII.

[В передмові знаходимо коротку біографію й оцінку творчости].

30. (275) *П. Кулишъ*. „Простонародность въ украинской словесности". „Основа". (Пб.). 1862. Січень.

31. (276) *И. Кулжинскій*. „О зарождающейся, такъ называемой, малороссійской литературѣ". Кіевъ. 1862.

32. *А. Милюковъ*. „Вопросъ о малороссійской литературѣ".

(277) а) „Эпоха". Журналъ литерат. и политическій, изд. подъ ред. М. Достоевскаго. Пб. 1864, № 4, (квітень), ст. 89, 90.

(278) б) „Отголоски на литературныя и общественныя явленія". Критическіе очерки А. Милюкова. СПБ. 1875. Ст. 128, 146.

[Прихильне ставлення до творчости Основ'яненка].

33. (279) *И. Ханенко*. „О малороссійскомъ языкѣ и литературѣ". „День". (Москва). 1864, № 31, ст. 5.

[Загальна прихильна оцінка Квітчиної творчости; епізод ставлення Гоголя до Квітки].

34. *Графъ П. И. Капнистъ*.

(280) а) „Собраніе матеріаловъ о направленіи различныхъ отраслей русской словесности за послѣднее десятилѣтіе и отечественной журналистики за 1863 и 1864 г.". Спб. 1865. (Напечатано по распоряженію Министра Внутреннихъ Дѣлъ).

(281) б) С. Єфремов. „Шевченко". Збірка. Київ. 1914. Ст. 161, 162.

[В огляді укр. письменників підкреслено рос. писання і монархізм Квітки].

35. (281) *Волынецъ*. [М. Драгомановъ]. „Съ Галицкой границы". (Письма въ редакцію).

„С.-Петербургскія Вѣдомости". 1867. Див. №№ 267, 273, 305.

[Доводить непольське походження українофільства (Квітка з Харкова друкує повісті у Москві). Відзначає популярність Квітки в Галичині. Підкреслює подібність мови Квітчиної до мови нар. пісень].

[Уступи цієї статті передруковувались й коментувались:

(282) а) А. П. Ліпранді в „Кіевлянинѣ", 1867 р., (№№ 123, 124, 125), під заг. „Украинофильскія движенія в югозападной Россіи";

(283) б) Олексою Сторожинським в „Правді“, (Льв.), 1867, (ч. 25, ст. 199 — 200 ч. 26, ст. 207 — 208), під згл. „С.-Петерб. відомости о галицькій литературі“].

36. *М. Драгомановъ.* „Евреи и поляки въ Юго-Западномъ краѣ“. (По новымъ матеріаламъ для Юго-Западного края).

(284) а) „Вѣстникъ Европы“. 1875, кн. 7, (липень), ст. 161, 163, 165, 166.

(285) б) М. П. Драгомановъ. „Политическія сочиненія“. Подъ редакц. И. М. Гревса и Б. А. Кистяковскаго. Т. I. „Центръ и окраины“. Пб. 1908. Ст. 248, 250, 252, 253.

[Перевага Квітчиних творів перед творами письменників укр.-польської школи що-до правдивости. Відсутність польського впливу. Квітка — наслідок реакції класицизму. Глузування з москалів у Квітки — наслідок ідеалізації минулого].

37. (286) *М. Драгомановъ.* „Переднє слово про галицько-руське письменство“.

„Повісті О. Федьковича“. К. 1876. Ст. X, XX, XLVI.

[Побіжні згадки].

39 (288) *А—ръ.* [О. О. Андрієвський]. „Нѣсколько чертъ изъ исторіи образованія въ Слободской Украинѣ“.

„Одесскій Вѣстникъ“. 1878, № 268.

40. (289) „Записки *Д. И. Ростиславова*, проф. Спб. Духовной Академіи“.

„Русская Старина“, 1880, т. 27, квіт., ст. 690.

[В V розділі („О томъ какъ насъ учили грамотѣ“)—посилання на „Пана Халявского“ Г. Квітки].

41. (290) „Харьковъ“. Историко-статистическій опытъ *К. П. Щелкова.* Харьковъ. 1880. Ст. 15, 31, 39—41, 44, 47].

[Біографія й побіжні згадки у звязку з діяльністю письменника у Харкові].

(291) Рец. „Кіевская Старина“. 1882, т. II, травень, ст. 316—318.

42. (292) „Свѣденіе о харьковскомъ Институтѣ благородныхъ дѣвицъ“, составленное *П. П. Гулакомъ-Артемовскимъ.*

„Харьковъ“. Истор.-статистическій опытъ К. П. Щелкова. X. 1880. Ст. 48.

[Квітка й Інститут].

43. (293) *В.* „Святе письмо Нового Завіту“, переклад П. Куліша. Льв. 1880“.

„Вѣстникъ Европы“. 1881, т. I, лютий, ст. 896.

[Згадка про Квітчині переклади з „Святого письма“].

44. (294) *Алексѣевъ.* „Украинофильство“.

„Русское Богатство“. 1881, лютий, ст. 22, 23, 33, 34, 35, 42.

[Побіжні згадки ілюстративного характеру].

45. (295) *Де-Пуле.* „Къ исторіи украинофильства“.

„Русскій Вѣстникъ“. 1881, кн. III, ст. 215.

46. (296) *М. Петрикъ.* [М. Драгоманов]. „Что такое украинофильство?“.

„Русское Богатство“. 1881, кн. 11, ст. 102, 104.

[Ставлення російської критики до Квітчиної творчости].

47. (297) *Весинъ.* „Очерки исторіи русской журналистики 20—30 г.г.". Спб. 1881. 1881. Ст. 277, 556.

[Квітка в російських журналах 30 р.р. XIX ст.].

48. (298) *Н. умцовъ.* „Два слова о малороссійскихъ спектакляхъ". „Южный Край". (Харк.). 1882, № 352, (4 січня), ст. 1.

[Радить виставляти Квітчині п'єси; підкреслює його повагу до вищої влади, обгрунтовуючи біографічними даними й численними доказами з творів Основ'яненка].

49. *Н. Костомаровъ.* „Задачи украинофильства". („Луна". Украинскій альманахъ на 1881 г.).

(299) а) „Вѣстникъ Европы". 1882, кн. 2, ст. 892, 896.

(299-а) б) „Науково-публіцистичні і полемічні писання Костомарова". Ред. акад. М. Грушевського. ДВУ. 1928. Ст. 293, 296.

[Вихваляє Квітчину мову і його популяризаторську діяльність: видання „Листів до любезних земляків" то що].

50. (300) *Де-Пуле.* „Объ украинофильствѣ".

„Русскій Вѣстникъ". Т. CLVII, 1882, лютий, ст. 855, 856.

[Побіжні згадки ілюстративного характеру].

51. (301) *М. Костомаровъ.* „По поводу статьи де-Пуле в „Русск. Вѣстникѣ" объ украинофильствѣ".

„Вѣстникъ Европы". 1882, кн. 5, ст. 435, 437.

52. (302) *Н. Сумцовъ.* „Нѣсколько замѣчаній объ историческомъ значеніи харьковскаго украинофильства конца 30 и начала 40 г.г.".

„Южный Край". (Харк.). 1882, № 485, (28 мая), ст. 1.

[Спростовує думки де-Пуле з „Русск. Вѣстника", ніби харк. українофільство—безтенденційна забавка гулящих людей. За доказ протилежного наводить „Листи до любезних земляків" і Квітчині замітки в „Харьк. Губ. Вѣдомостяхъ"].

53. (303) *Н. О. Сумцовъ.* „Новѣйшая поэзія, какъ образовательное средство для крестьянъ". Харьковъ. 1884. Ст. 3.

[Про Квітчину популяризаторську діяльність].

54. (304) *Л. В. Илляшевичъ.* „Краткій очеркъ исторіи харьковскаго дворянства". Харьковъ. 1885. Ст. 81, 87—88; приложений ст. 3.

[Г. Квітка в „Харьк. О-ве Благотворения", в Дівочому Інституті, за повітового маршалка, то що].

55. (305) *С. Карпенко.* „Слово про мою щиросердечність до людей убогих". К. Изд. 2. 1886. Ст. 6, 8.

[Ставлення до Основ'яненка].

56. (306) *А. Пыпинъ.* „Споръ между южанами и сѣверянами. Вопросъ о малороссійскомъ языкѣ".

„Вѣстникъ Европы". 1886, кн. 4, (квітень), ст. 738.

57. (307) *Б. Вільхівський.* [Б. Грінченко]. „До історії нашого письменства (Макаровський)".

„Зоря". (Львъ.). 1887, ч. 5, ст. 88.

[Квітка в Галичині].

58. (308) „Замѣтки и дополненія къ статьямъ Пыпина, напечатаннымъ въ „Вѣстникѣ Европы“ за 1885 и 1886 гг.“. Сочиненіе *Я. Головацкаго*. Вильна. 1888. Ст. 43.

[Обвинувачує Паулі у плагіяті народніх пісень з „Марусі“ Основ'яненка].

59. (309) *Д. И. Багалѣй*. „Описаніе Слободской Украинской губерніи“. Предисловіе.

„Харьковскій Сборникъ“. 1889. Вип. 3, відд. II, ст. 67.

60. (310) *Д. И. Багалѣй*. „Обозрѣніе Слободско-Украинской губерніи“ неизвѣстнаго автора и неизвѣстнаго года“.

Ibid., ст. 244.

61. *Н. Сумцовъ*. „Культурныя переживанія“.

(311) а) „Кіевская Старина“. 1889, т. XXIV, січень, ст. 84—85; березень, ст. 671; т. XXV, квітень, ст. 133; травень і червень, ст. 485; т. XXVI, липень, ст. 34, 39; серпень, ст. 404, 417; т. XXVII, листопад, ст. 281, 283, 288, 290, 292, 312–313. 1890, т. XXIX, травень, ст. 335; т. XXX, липень, ст. 87, т. XXXI, жовтень, ст. 50.

(312) б) Кіевъ. 1890.

[Убрання, звичаї, обряди, побутові деталі за Квітчиними повістями].

62. (313) *И. Р. Тимченко-Рубанъ*. „Изъ воспоминаній“.

„Историческій Вѣстникъ“, т. XLI, 1890, липень, ст. 105.

[Про замір харк. дворян улаштувати Кадетський Корпус у Харкові й участь Г. Квітки в цьому].

63. (314) „Илюстрована исторія Руси вôдъ найдавнѣйшихъ до нынѣшнихъ часовъ пôсля русскихъ и чужихъ историковъ“. Написавъ *Ол. Барвѣньскій*, членъ товариства „Просвѣта“. У Льв. 1890. Ст. 277.

64. (315) *А. Пыпинъ*. „Исторія русской этнографіи“. Пб. Т. I. 1890. Ст. 361.

[„Маяк“ і Основ'яненко].

65. (316) *А. Пыпинъ*. „Исторія русской этнографіи“. Т. III. Пб. 1891. Ст. 15, 94, 109, 162, 204, 286, 307, 93, 208, 210, 303.

[Квітка і своєрідність укр. л-ри. Квітка й літер. оточення. Срезнєвський, Мастак, Куліш про Квітку, то що].

66. *М. Драгомановъ*. „Чудацькі думки про українську національну справу“.

(317) а) „Народ“. (Львъ.). 1891.

(318) б) Київ. 3-є вид. 1913. Ст. 25.

[Твори Квітки космополітичні, як і твори Пушкина, Гоголя].

67. (319) *С. Р[усова]*. „Харьковская журналистика начала настоящаго столѣтія“.

„Кіевская Старина“. 1892, № 8, (серпень), ст. 173, 184, 186.

[Описи переймання европейських звичок у творах Квітки. Оцінка Квітчиних „Листів Фалалея Повинухина“ з „Укр. Вѣстника“ 1816 р.].

68. *Б. Вільхівський*. [Б. Грінченко]. „Українська книжка на селі“.

(320) а) „Зоря“, (Льв.), 1892, ч. 6, ст. 113—116; ч. 7, ст. 134; ч. 8, ст. 155, 156.

(321) б) Б. Грінченко. „Перед широким світом“. [Збірник статей]. Київ. 1907. Ст. 63—83.

[Як селяни розуміли Квітчині твори].

69. *Е. Лихачева.* „Матеріалы для исторіи женскаго образованія въ Россіи (1086—1856)“. Ч. II. Время Императрицы Маріи Ѳедоровны (1796—1828).

(322) а) Спб. 1893. Ст. 79—82.

(323) б) Спб. 2 изд. 1899. Ст. 90—93, 96, 97.

[Участь Квітки в Харк. Т-ві Доброчинности й Дівочому Інституті].

70. (324) „Прошлое Харьковскаго Института благородныхъ дѣвицъ“. (Изъ рѣчи произнесенной 1 іюля на актѣ института бл. дѣвицъ инспекторомъ его *Д. С. Георгіевскимъ*).

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1893, № 140, (3 іюня), ст. 2.

[Участь Квітки в організації й керуванні].

71. (325) *Д. М[ордовцевъ]*. „Квитка для народа“.

„Южный Край“. 1893, № 4330, (11 авг.).

[Доводить, що потрібні дешеві видання Квітчиних творів, бо Квітка пасує до сільського читання].

72. (326) *Проф. Д. И. Багалѣй.* „Опытъ исторіи Харковскаго университета“. (По неизданнымъ матеріаламъ). Т. I. (1802—1815). Харьковъ. 1893—1898. Ст. 30, 60.

[Участь Квітки у заснуванні Харк. У-ту].

73. (327) *Прив.-доц. В. В. Лапинъ.* „Замѣтки къ „Исторіи Харьк. У-та“ Д. Багалѣя“.

„Записки Импер. Харьк. Университета“. 1895, кн. 4, ст. 235.

[Спростування тверджень Багалія що-до участи Квітки в підписці на університет].

(328) Рец. С. Т[омашівський]. „Записки Наукового Т-ва ім. Шевченка“ у Львові. 1896. Т. XIII. „Наукова Хроніка“, ст. 5, 6.

74. *В. Лапинъ.* „Харьковское Общество Благотворенія (в 1812—1817 г.г.)“. Историческій очеркъ. (По неизданнымъ документамъ).

(329) а) „Кіевская Старина“. 1896, № 4, (квітень), ст. 41, 45—48, 51, 54—58, 60, 61, 63, 64, 68, 70; № 5, (травень), ст. 129, 131—134, 140, 141, 143, 144; № 6, (черв.), ст. 328, 333, 337—343; № 7, (липень), ст. 103, 107, 109, 112.

(330) б) Кіевъ. 1896.

[Докладно висвітлено участь Квітки в організації й керуванні Т-вом].

75. (331) „Молода Україна, її становище і шлях“. [*Т. Зіньківський*]. Т. Зіньківскій. „Писаня“. Т. II. 1896. (Льв.). Ст. 86, 88, 91.

76. (332) *Б. Глинскій.* „Загробный журналъ Пушкина“.

„Историческій Вѣстникъ“. 1897, січень, ст. 267, 269, 270.

[Квітка в „Современникѣ“ П. Плетньова].

77. (333) *Б. Глинскій.* „Москвитянинъ".

„Историческій Вѣстникъ". 1897, квітень, (кн. 4), ст. 254.

[Квітка, як співробітник журналу].

78. (334) [Примітка *М. Черняєва* до тексту Квітчиної статті про Харк. театр].

Н. И. Черняевъ. „Харьковскій театральный альманахъ". Х. 1900. Ст. 15.

[Уваги про взаємини Квітки й Щепкина].

79. (335) *Проф. Т. Флоринскій.* „Нѣсколько словъ о малороссійскомъ языкѣ и новѣйшихъ попыткахъ усвоить ему роль органа науки и высшей образованности". Кіевъ. 1899. Ст. 59, 61.

[Визнає Квітку за помітного письменника, для якого укр. література мала етногр. значіння].

(336) [Те саме видав *Т. Флоринський* 1900 р. в Пб. (ст. 53, 55) під згл. „Малороссійскій языкъ и украинско-руській литературный сепаратизмъ"].

80. (337) *Н. Башкирцева.* „Изъ украинской старины".

„Русскій Архивъ". 1900, кн. I, ст. 332, 333, 338.

[Спогади про Г. Квітку, його вдачу, то що].

(337-а) Рец. М. Г. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Льв. 1902, т. XLVI, кн. II, „Наукова хроніка", ст. 2.

81. (338) *Ярослав Левицкій.* „Львівска духовна Семинария в лїтах 1897—1901". Львів. 1901. Накладом А. Хойнацкого. Ст. 53.

[Про посилку Квітчиної „Марусі" на Угорщину].

82. (339) *Р-[усо]ва, [С.].* „Народник в украïньскій лїтературі".

„Лїтерат.-Науковий Вістник". (Льв.). 1902, лютий, ст. 84 (2-ої нумерації).

[Загальна оцінка Квітки, як об'єктивного реаліста, естета, але не демократа].

83. (340) *Bohdan Lepkyj.* „Ukrainská literatura, ч. 1901".

„Slovanský Přehled". Praha. 1902, č. 6, ст. 293.

[Інформаційного характеру замітка про Квітку].

84. (341) *С. Русова.* „Поэзія земледѣльческой жизни".

„Образованіе". 1903, № 3, (березень), ст. 30.

[Одмінне змалювання села у класиків і сучасних письменників України].

85. (342) *Brož. Rud.* „Probuzeni maloruského národa".

„Slovanský Přehled". Praha. 1904, ч. 3, ст. 110.

[Квітка випереджує західн.-европ. письменників у змалюванні села].

86. (343) *Проф. Д. И. Багалѣй.* „Опытъ исторіи Харьковскаго Университета". (По неизданнымъ матеріаламъ). Т. II (съ 1815 по 1835 г.). Харьковъ, 1904. Ст. 742, 991, 1046—1049).

[Квітка в „О-ве благотворения", Дівочому Інституті, „О-ве Наук", Харк. театрі. Приклад сутички місцевого оточення з університетськими викладачами: інцидент між проф. Пильгером і Гр. Квіткою].

87. *Ів. Федорченко.* „Російська інтеліґенція і українське питання".

(344) а) „Діло". (Льв.). 1905, ч. 106—107.

(345) б) „Кіевскіе Отклики". 1905.

[Істор. нарис укр. національного руху в Росії у 1 пол. XIX в.].

88. „З паперів *Шевченка*“. [Передмова до 2 вид. „Кобзаря“, писана в Седньові 1847 р.].

(346) а) „Літер.-Наук. Вістник“ 1906, кн. X. ст. 3.

(347) б) „Былое“. 1906, кн. VI, ст. 3.

[Погляд на Квітчину мову].

89. (348) *А. Ефименко.* „Исторія украинскаго народа“. Спб. 1906. Ст. 373.

[Квітка—син своєї доби].

90. (349) „Краткій очеркъ исторіи Харьковскаго Университета за первыя сто лѣтъ его существованія (1805—1905)“, составленный профессорами: *Д. И. Багалѣемъ, Н. Ф. Сумцовымъ и В. П. Бузескуломъ.* Харьковъ. 1906. Ст. 93, 109—111, 170, 194.

[Громадсько-літературна діяльність Квітки; його вплив на сучасне оточення. Участь Харк. У-та в святкуванні 100 роковин дня народження Квітки].

91. (350) *Ягич.* „Die österreuropaischen Literaturen und die slavischen Sprachen“.

„Die Kultur des Gegenwart“. I, 9, herausgegeben von Paul Hinneberg von B. G. Teubner u. Leipzig. 1908.

[Мову Квітки, від якої галичани відійшли, вважає за літературну].

(351) Рец. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“, у Львв. Т. LXXXVI, 1908. Ст. 214, 215, 216. [Спростування думок Ягича].

92. *Д. Миллеръ.* „Хозяева и постояльцы“.

(352) а) „Сборникъ Харьк. Истор.-Филолог. О-ва“. Т. XVIII, изданный въ честь проф. Н. Сумцова. („Пошана“). 1909.

(353) б) Харьковъ. 1909. Ст. 8.

[Тип москаля-постояльця у Квітчиних комедіях].

93. (354) *П. А. Россіевъ.* „На Украйнѣ“. (Къ 200-лѣтію Полтавской битвы). Путевыя впечатлѣнія.

„Историческій Вѣстникъ“. 1909, кн. 7, (іюнь), ст. 909, 910.

[У главі 2-ій („Въ Харьковѣ. Основа и могила Квитки Основьяненка“) знаходимо відомості про стан будинку, могилу й цікаві спогади садівника про побут Квітки на Основі].

94. (355) „Изъ крымскаго дневника *Ю. Н. Бартенева*“. 1844 годъ.

„Русскій Архивъ“. 1909, кн. III, ст. 98.

[Читання роману „Похожденія Столбикова“].

95. (356) *А. С. Грушевскій.* „Изъ исторіи украинской этнографіи. Этнографическія темы въ украинской литературѣ“.

„Извѣстія Отдѣленія русск. языка и словесности Имп. Ак. Наукъ“. 1909. Т. XIV, кн. 2, ст. 154, 178—179, 180.

[Етнографічні екскурси в Квітчиних повістях].

(357) Рец. М. Возняк. „Зап. Укр. Наук. Т-ва ім. Шевч.“ у Львв. Т. XCVIII. 1910. Ст. 210.

96. (358) „До характеристики харківського гуртка українських письменників. „Панове риднокоханци!“ Передмова *А. Корсуна.* (1846 р. у Тифлиси)“. Подав М. Возняк.

„Зап. Наук. Т-ва ім. Шевч.“ у Львв. 1910. Т. XCIII, ст. 134, 135—136.

[Розмова Корсуна з Основ'яненком у правописній справі].

97. (359) *H. Boczkowski.* „Ukrajinska otázka“. „Slovanský Přehled“. Praha. 1910, ч. 1, ст. 21.
[Побіжна згадка].

98. (360) *Проф. Н. Сумцовъ.* „Отношеніе украинской литературы къ крѣпостничеству“. „Южный Край“. 1911, № 10223, (20 лютого), ст. 4.
[Квітка—піонер у змалюванні села: його герої вказували читачеві, що вони не укладаються в умови кріпацтва. Вплив на царську родину].

99. *А. Василько.* [А. Ніковський]. „Українська література і кріпацтво“.
(361) а) „Рада“. (Київ). 1911, № 44, ст. 3; № 45, ст. 2.
(362) б) Київ. 1911. Ст. 21—31.
[Квітчин демократизм: сільські теми, сатира на панів, видання популярних книжок, добрі взаємини з селянами, то що].
(363) Рец. „Зап. Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Львів 1912. Т. CVIII, ст. 197 [Закиди про „другий бік медалі у Квітки“].

100. *К. В. Сивковъ.* „Крѣпостное право и русская изящная литература (1762—1861 г.г.)“.
(364) а) Изд. „Задруга“. Москва. 1911.
(365) б) 2 изд. 1917, ст. 43.
[Цікавість до народа у Квітки, то що].

101. (316) *Др. Богдан Барвінський.* „Оповідання з рідної історії“. Жовква. 1911. Накладом видавництва чина св. Василия. Ст. 138.
[Згадка про Квітку].

102. (367) *Д. Багалѣй и Д. Миллеръ.* „Исторія города Харькова за 250 лѣтъ его существованія (съ 1655 по 1905 г.)“. Историческая монографія. Изд. Харьк. Городского Общ. Управленія. Т. II. (XIX и нач. XX в.). Харьковъ. 1912. (29×23).
[В розділі 18 („Среднее женское образованіе“) на ст. 699—700: про участь Квітки в роботі Дівочого Інституту; в розділі 21 („Исторія Харьк. журналистики“) на ст. 782—783: про участь Квітки в харківських журналах; в розділі 22 („Изящная словесность“) на ст. 807—811: біографія та оцінка творів; на ст. 814—815: про впливи на поетів 30—40 рр.; на ст. 815—Квітка в „Молодику 1843 р.“; в розділі 23 („Исторія театра“) на ст. 817—821: посилання на „Історію Харьк. театра“ Основ'яненка; на ст. 827—828: про Квітчині п'єси; в розділі 26 („Общественная благотворительность“) на ст. 904—905: про Квітку й Т-во Доброчинности; в розділі 27 („Бытъ и нравы харьковскаго о-ва“) на ст. 933—934: про брата А. Квітку; на ст. 945—946: про сатиру „Харьк. бульваръ“).

103. (368) *М. Возняк.* „Просвітні змагання галицьких українців в 19 в. (до 1850 р.)“. Нариси. Львів. 1912. Ст. 52.
[Квітка в Галичині].

104. (369) *С. Н. Щеголевъ.* „Украинское движеніе, какъ современный этапъ южнорусскаго сепаратизма“. Кіевъ. 1912. Ст. 46, 47, 148—150, 194, 196, 207.
[Згадки ілюстративного характеру].

104-а. (369-а) *Ревюк Микола.* „Про дієприкметники і дієприслівники в творах Григорія Квітки-Основяненка, Марка Вовчка, Юрія Федьковича і Василя Стефаника“. Звідомленє Дирекциї ц. к. державної

гімназії в Кіцмані за шкільний рік 1911—12. Кіцмань. 1912. Ст. 1—127.

105. (370) *Я. Головацький.* „З Розправи о язиці южноруськім і єго нарічіях". [Реферат зачитаний на З'їзді вчених руських 23. X. 1848 р.].
„Твори М. Шашкевича і Я. Головацького". Льв. 1913. Ст. 242, 244.

106. (371) *П. Н. Сакулинъ.* „Изъ исторіи русскаго идеализма. Князь В. Ѳ. Одоевскій. Мыслитель—писатель. Том I. Ч. II. Москва. 1913. Ст. 282.
[В розділі „Главныя линіи въ развитіи русской литературы 30 гг."—побіжна згадка].

107. (372) „Объ отмѣнѣ стѣсненій малорусскаго печатнаго слова". Кіевъ. 1914. Ст. 9.
[Загальна висока оцінка Квітки, як письменника, народолюбця, популяризатора, освітника].

108. (373) *С. Ефремовъ.* „Судьба одной книги". [„Кобзаря" Шевченка].
„Голосъ Минувшаго". 1914, кн. II, ст. 38.
[„Благонадійність" Основ'яненка в очах де-яких верств у Галичині].

109. (374) *П. Куліш.* „Дві мові, книжня і народня". (1858 р. 17. XII. Спб.).
„Україна". 1914, кн. 3, ст. 30, 31.
[Загальна оцінка Квітчиної творчости].

110. (375) *М. Возняк.* „Епізоди культурних зносин галицької і російської України в 1 половині 19 в.".
„Записки Українського Наукового Т-ва в Київі". Кн. XIII. 1914. Ст. 61, 67, 68, 69, 73, 79, 81, 87, 91, 93, 98, 107, 109, 111—112, 113—114, 118, 119, 122, 124, 126, 127, 129, 130, 132, 133—134, 140, 141, 142.
[Квітка в Галичині].

111. (376) *Ів. Вагилевич.* „Rozprawy o języku ruskim". [Писана між 1845 і 1848 р.].
„Зап. Укр. Наук. Т-ва в Київі". 1914, кн. XIII, ст. 133—134.
[В розвідці М. Возняка „Епізоди культурних зносин..."].

112. (377) *Игнатовъ П.* „Театръ и зрители. Николаевская эпоха".
„Голосъ Минувшаго". 1915, кн. 1, ст. 42.
[Посилання на Квітчину статтю про Харк. театр].

113. „Украинскій вопросъ". Составлено сотрудниками журнала „Украинская Жизнь".
(378) а) Изд. 2. Москва. 1915. Ст. 43, 73—74, 96.
(378-а) б) Изд. 3. М. 1917. Ст. 47, 80, 105.
[У статтях про нац. рух в 1 пол. XIX в. і художню літературу того часу—піднесено значіння Квітчиних повістей].

113-а. (378-б) „Що кожний Українець повинен прочитати з рідного письменства".
„Розвага". Ілюстрований календар на рр. 1916 і 1917. Памятна книжка полонених українців. Вид. української таборової організації в Фрайштадті. Фрайштадт. 1916 р. Ст. 312—313.

114. (379) *М. Возняк.* „Наша рідна мова“. Друге вид. Накладом Союза Визволення України. Відень. 1916. Ст. 7, 10, 12.

115. (380) *Dr. Ohonovszkyj Emil.* „Arorosz és ukrán nyelo viszonya. (Das Verhältniss der ukrainiszen Sprache zur Russischen)“.
„Ukrania“. Будапешт. 1916, 5—6 sam, ст. 114.

116. (381) *В. Дорошенко.* „Українство в Росії. Новійші часи“. Накладом „Союза Визволення України“. Відень. 1917. Ст. 5.

117. (382) *М. Драгоманов.* „Листи на Наддніпрянську Україну“. Київ. 1917. [Писане 30 марця 1893. Софія]. Ст. 4, 38, 60, 80, 115, 118.
[Побіжні згадки про Квітку, його монархізм, мову, то що].

118. (383) *Б. Грінченко.* „Листи з України Наддніпрянської“. Київ. 1917. Ст. 37—38, 57.

(384) [„Листи з України Наддніпрянської“ Б. Грінченка вперше були друковані в „Буковині“ 1892 р. за псевд. *П. Вартового*].
[Про Квітчин російський й український патріотизм].

118-а. (384-а) *Ол. Дорошкевич.* „Історія української літератури на вчительських курсах“.
„Вільна Українська Школа“. 1917, № 1, (вересень), ст. 26, 27.
[Погордливий погляд на Квітчину творчість].

119. (385) *М. Грушевський.* „Ілюстрована історія України“. Київ. 1917. Ст. 490, 491.
[Загальна оцінка].

120. (386) *Проф Д. І. Багалій.* „Історія Слободської України“. Харьків. 1918. Ст. 280, 282, 290—291.
[Загальна оцінка творів і значіння].

121. *Ів. Огієнко.* „Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народа“.

(387) а) Вид. 1-ше. Київ. 1918. Ст. 9, 112, 113, 128.

(388) б) Вид. 2-ге. Ляйпціг. 1923. Ст. 9, 111, 112—113, 128.
[Згадується з ріжного приводу].

122. (389) *Юліан Охримович.* „Короткий нарис розвитку української національно-політичної думки в 19 ст.“. Ч. І. Київ. 1918. Ст. 19—20, 22.
[Відсутність нац. ідеалів, „лесть русскому оружию“ у Квітки].

(390) [Те саме передруковано у книзі М. Яворського „Україна в епоху капіталізму“. Вип. І. 1924. Ст. 347].

123. (391) *С. Єфремов.* „Квітка в Галичині“.
„Наше минуле“. 1918, ч. 2, ст. 32—39.

124. (392) *Проф. М. Сумцов.* „Начерк розвитку української літературної мови“. Харків. 1918. Ст. 7, 14.

125 (393) „Teuille à ajouter au Dictionnaire Encyclopédique „Larousse“. Page Nr 1630 au mot „Ukraine“ d'aprés les derniers donnés de la science par *Georges de Gassenko.* Bucarest. 1919. Ст. 1630 d.

126. (394) *С. Єфремов.* „Біля початків української критики. (Куліш, як літературний критик)".

„Книгарь". 1919, ч. 23—24, ст. 1530, 1532—1535.

[Погляди Куліша на Квітку].

127. (395) *О. Дорошкевич.* „Українська література в школі". Спроба методики. Київ. 1921. Ст. 28, 48, 94, 98.

128. (396) *Иеремия Айзеншток.* „Изучение новой украинской литературы". (Заметки).

„Путь Просвещения". 1922, № 6, (Жовт.), ст. 138, 143, 144, 149, 150, 151.

129. (397) *Дмитро Дорошенко.* „Славянський світ в його минулому і сучасному". Т. III. Берлін. 1922. Ст. 62, 63, 64, 67, 73, 68.

130. (398) *Акад. С. Єфремов.* „Дорогою синтезу". Огляд історіографії українського письменства.

„Зап. Істор.-Філолог. Відділу УАН". 1923 р., кн. II—III, ст. 92, 93.

130-а. (398-а) *Дмитро Загул.* „Поетика". Київ. 1923. Ст. 40, 57.

[Жанр „Марусі" й „Сватання"].

131. (399) *В. Домбровський.* „Українська стилистика і ритміка". Підручник для середніх шкіл і для самонавчання. (Перемишль). 1923. Ст. 1, 19, 20, 21, 56, 96, 103, 103—104, 115.

[Про стиль і мову Квітки].

132. (400) *П. Н. Столпянский.* „На заре украинофильского движения".

„Истор.-литературный сборник, посвященный Вс. Изм. Срезневскому". Лнгр. 1924. Ст. 421, 425.

[Відзиви „Сѣверной Пчелы" про Квітчині твори].

133. (401) *В. Домбровський.* „Українська поетика". Підручник для середніх шкіл і для самонавчання. (Перемишль). 1924. Ст. 33, 39, 63, 67, 71, 78, 80, 143.

[Формальна аналіза Квітчиних творів].

134. (402) *В. Заїкин.* „Харківський Університет. Його роля в історії культурного і громадського життя на Україні". (В 120 роковини заснування).

„Стара Україна". Львв. 1925, ч. I—II, ст. 27.

[Згадка про невдалі виступи Квітки в Харк. журналах 10 рр. 19 ст. Поява Квітчиних повістей, як наслідок культ. розвою у звязку з університетом, то що].

134-а. (402-а) *Акад. Михайло Грушевський.* „Місія Драгоманова".

„Україна". 1926, кн. 2—3, ст. 17.

[Квітчині „Листи до любезних земляків" і брошюра Волховського „Правдиве слово до земляків"].

135. (403) *А. Барвінський.* „Коротка історія українського народу". Друге вид. 1926 Ст. 54.

[Коротка замітка загального змісту].

136. (404) *А. Ковалівський.* „З історії української критики". ДВУ. 1926. Ст. 28, 33—34.

[Куліш і Грінченко про Квітку].

136-а. (404-а) *Виктор Виноградов.* „Про теорію літературних стилів". „Життя й Революція". 1927, кн. 1, ст. 69.

136-б. (404-б) *Др. Ол. Колесса.* „Погляд на історію української мови". „Український В. Університет в Празі в роках 1921—1926". В Празі. 1927. Ст. 52.

[Зауваження про мову Квітки].

137. (405) *Проф. Василь Сиповський.* „Україна в російському письменстві". Ч. I (1801—1850 рр.). У Київі. 1928. (Українська Академія Наук. Збірник істор.-філолог. Відділу № 58). Ст. 3, 5, 17, 22, 56, 204, 206—207, 220, 221—224, 270, 278—279, 287, 292, 314, 315, 316, 317, 334—340, 356—357, 357, 358, 359, 374, 377, 375, 378, 379, 380, 386, 387—388, 391, 392, 393, 394, 395, 396.

[Докладно про російські твори Основ'яненка та його переклади; на ст. 315: про ріжниці в творчости Шевченка й Квітки].

144 *). (405-а) „Програма до курсу: „Історія нового українського письменства (XIX і XX вв.)". Факпрофос III та IV курс літ.-лінгв. п/в.". *Проф. П. П. Филипович.*

„Бюлетень методичного консультаційного бюра при Київському Інституті Народньої Освіти". Ч. 4. 1928 р. Березень. Вид. Київського Інституту Народньої Освіти. Ст. 42.

[Програма до вивчення Квітки, література про нього і теми].

---

*) Останню назву позначаємо № 144, а не 138, зважившн на 7 №№ (104-а, 113-а, 118-а, 130-а, 134-а, 136-а, 136-б), що їх довелося вставити після того, як покажчика було складено і один № 38, що довелося його усунути.

Б. БІОГРАФІЧНІ РОЗВІДКИ, СТАТТІ, ЗАМІТКИ ПРО Г. КВІТКУ, ЙОГО РІД І ПРО ИНШИХ ПИСЬМЕННИКІВ ТА ГРОМАДСЬКИХ ДІЯЧІВ.

І. Покажчик матеріялів про рід, родичів письменника, оточення, прізвище.

1. (406) *Ив. Вернетъ.* „Мысли о Харьковѣ".
   „Украинскій Вѣстникъ". 1817, ч. 8, лист., ст. 190.
   [Опис Основи; характеристика батька й сестри Квітчиної].
2. (407) „Краткое историческое свѣденіе о Харьковской губерніи. I. Основаніе слободскихъ полковъ. II. О Харьковѣ и уѣздныхъ городахъ Харьковской губерніи". *Григорій Квитка.*
   Прибавленія къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ". 1838, №№ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26.
3. (408) „Основянскія оранжереи А. Ѳ. Квитки".
   „Харьковскія Губернскія Вѣдомости" 1840, № 16, ст. 150—151; № 17, ст. 159.
4. (409) „Объ участіи Слободскихъ полковъ въ походахъ 1727, 1728 и 1730 гг.".
   „Памятники для исторіи языка и словесности Южноруссіи (Малороссіи и Червоноруссіи)". *А. М[етлинскій].* Исторія. Харьковъ. 1840. Ст. 12—14, 16—18, 24—25, 30—33, 39, 47, 50, 58—60, 63, 66.
   [Донесіння, накази, листи Квіток і до Квіток від князя М. Голіцина, Ів. Бібікова, кн. Трубецького та ин.].
5. (410) [Уривок з Квітчиного фамільного літопису від 1725—1727 р.]. Ibid. Ст. 70—71.
6. „О слободскихъ полкахъ". *Г. К[витка].*
   (411) „Современникъ", т. XVII, 1840, кн. 1, відд. „Русская исторія", ст. 61—104, (друга нумерація).
   (411-а) „Сочиненія Г. Ф. Квитки". Т. IV. Вид. Харк. Земства. Харк. 1890. Ст. 413—440.
   (411-б) „Сочиненія Г. Ф. Квитки". Т. IV. Вид. Харк. Земства (друге). 1901. Ст. 413—440.
7. [*Г. Квитка*]. „Городъ Харьковъ".
   (412) „Современникъ" т. XX, 1840, кн. 4, відд. „Топографія", ст. 100—145 (2 нумерації).
   (412-а) „Сочиненія Г. Ф. Квитки". Т. IV. Вид. Харк. Земства. 1890. Ст. 451—480.

(412-б) „Сочиненія Г. Ф. Квитки". Т. IV. Вид. Харк. Земства (друге). 1901. Ст. 451—480.

8. „Основаніе Харькова". Старинное преданіе. *Основьяненко.*

(413) „Молодикъ" на 1843 г. Украинскій литературный сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Часть первая. Харк. 1843. Ст. 7—73.

(413-а) „Сочиненія Г. Ф. Квитки". Т. IV. Вид. Харк. Земства. 1890. Ст. 353—402.

413-б) „Сочиненія Г. Ф. Квитки". Т. IV. Вид. Харк. Земства (друге). 1901. Ст. 353—402.

9. (414) „Русская родословная книга". Изд. „Русской старины". Спб. 1873. Ст. 193.

[Короткі, неповні відомості про рід Квіток].

10. (415) *К. И. Щелковъ.* „Историческая хронологія Харьковской губерніи". Харьковъ. 1882. Ст. 30, 81, 85, 96, 98, 104, 111, 130, 172, 216, 299.

[Перелік історичних дат, що обходять Г. Квітку та його рід від 1666 до 1878 р.].

11. (416) „Выписка изъ фамильной записи Квитокъ". Сообщена прот. *Іоан. Лук. Чижевскимъ.*

„Харьковскій Календарь" на 1885, відд. IX („Литературно-научный"), ст. 655.

(417) Рец. Д. Багалѣй. „Кіевская Старина". 1885, т. XI, березень, ст. 557.

12. (418) *Н. Сумцовъ.* „Малороссійскія фамильныя прозванія".

„Кіевская Старина". 1885, т. XI, лютий, ст. 222.

13. (419) *Л. В. Илляшевичъ.* „Краткій очеркъ исторіи Харьковскаго дворянства". Харьковъ. 1885. Ст. 87 — 88; приложения, ст. 3, 33.

[Де-що з діяльности А. Квітки; перелік Квіток дворян].

14. *Д. И. Багалѣй.* „Основаніе города Харькова".

(420) а) „Харьковскій Календарь" на 1886 г., відд. IX, ст. 69—70.

(421) Рец. Ѳ. Н. „Кіевская Старина". 1886, т. XIV, кн. 2, (лютий), ст. 378.

(422) б) Д. И. Багалѣй. „Очерки изъ русской исторіи". Т. II. Монографіи и статьи по исторіи Слободской Украины. Харьковъ. 1913. Ст. 26—27.

15. (423) „Извлеченія Преосвященнаго Филарета Харьковскаго изъ фамильныхъ записокъ Квитокъ". Сообщилъ *Д. И. Багалѣй.*

„Харьковскій Сборникъ". 1889, вип. 3, відд. II, ст. 189.

16. (424) *Прот. Н. Лащенковъ.* „Домовыя церкви въ покояхъ слободско-украинскихъ дворянъ-помѣщиковъ. III. Покровская въ селѣ Основѣ Харьк. уѣзда".

Ibid. Ст. 13.

17. (425) *Н. Шугуровъ.* „Илья Ивановичъ Квитка, неизвѣстный писатель конца прошлаго и начала текущаго столѣтія".

„Кіевская Старина". 1890, № 3, (березень), ст. 444—453.

18. (426) *Князь А. В. Лобановъ-Ростовскій.* „Русская родословная книга". Т. I. Изд. 2. Спб. 1895. Ст. 261—262.

[В розділі „Квитки"—про рід Квіток від 1666 до 1878 р.].

19. *В. Р.* „Квитка – малорос. дворянскій родъ".

(427) а) „Энциклопедическій Словарь Брокгауза и Эфрона". Т. XIV. Півтом 28. 1895. Ст. 881.

(428) б) Ibid. Т. XXI. 1914. Ст. 416.

20. (429) *В. П. Карповъ.* „Харьковская старина". Изъ воспоминаній старожила. Харьковъ. 1900. Ст. 371.

[Про картинну галерею на Основі].

21. (430) *Проф. Д. И. Багалѣй.* „Опытъ исторіи Харьковскаго У-та". Т. I. (1802—1815). Харьк. 1893—1898. Ст. 30, 60, 173.

[Квітки й університет].

22. (431) *Н. Башкирцева.* „Изъ украинской старины".

„Русскій Архивъ". 1900, кн. I, ст. 329, 332, 333, 338.

[Час купівлі Основи; про сестру та брата Г. Квітки і про родича Квіточку].

23. (432) *И. А. Гороновскій.* „Къ исторіи харьковскаго земскаго ополченія въ 1812 г.".

„Русская Старина". 1905, кн. 3, (берез.), ст. 577, 581, 585, 589—595.

[Багато відомостей про Андрія Квітку, брата Грицькового].

24. (433) *Н. Тихій.* „В. Н. Каразинъ. Его жизнь и общественная дѣятельность". К. 1905. Ст. 148, 149, 153, 163.

[Про діяльність Андрія Квітки й В. Каразина у Філотехнічному Т-ві].

25. (434) *С. Петлюра.* „З переписки Хведора Квітки з Антоном Головатим".

„Україна". 1907, т. III, кн. 7—8, (липень—серпень), ст. 186—201.

[Ст. 186—190: передмова С. Петлюри; ст. 190—201: листи Ф. Квітки від 28.X.1792, 17.III.1794, 1.VI.1795 р.].

(434-а) Рец. І. Д[жиджора]. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Львів. Т. 86, 1908, кн. VI, ст. 162 („Наукової хроніки").

26. (435) *Н. М. Б-[ажен]овъ.* „Родители Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка".

„Южный Край". 1908, № 9541, (18 нояб.), ст. 3.

[Змістовна стаття, обгрунтована багатьома матеріялами, про батьків Гр. Квітки].

27. (436) *В. Модзалевскій.* „Малороссійскій родословникъ". Т. I (А—Д). Кіевъ. 1908. Ст. 243, 309. Т. II (Е—К). Кіевъ. 1910. Ст. 137, 187. Т. III (Л—О). Кіевъ. 1912. Ст. 578. Т. IV (П—С). Кіевъ. 1914. Ст. 56.

[Де-які відомості про Квітчиних предків, здебільшого жінок].

28. (437) „Автобіографія *В. Максимова*".

„Голосъ минувшаго". 1913, кн. IV, ст. 170.

[Побіжні відомості про родичів Г. Квітки Башуцьких].

29. (438) *Д. І. Багалій.* „Історія Слободської України". Харьк. 1918. Ст. 280, 282.

[Про рід Квіток].

30. (439) *Г. К. Лукомскій.* „Старинныя усадьбы Харьковской губерніи". 1917.

II. Покажчик біографічних розвідок, статей, заміток, спогадів про Г. Квітку.

1) Некрологи і ювілейна література.

1843—1844 рр.

1. *Сытенко.* [Короткий некролог].

(440) а) „Одесскій Вѣстникъ". 1843, № 66, (18 серпня), ст. 315.

(441) б) „Московскія Вѣдомости". 1843, № 103, (28 серпня), ст. 613.

(442) в) „Санктпетербургскія Вѣдомости". 1843, № 195. (29 серпня), ст. 904.

2. *И. Срезневскій.* „О кончинѣ Г. Ѳ. Квитки 8-го августа 1843 г.".

(443) а) „Прибавленія къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ". 1843, № 33, (21 серпня), ст. 298—300.

(444) б) „Москвитянинъ". 1843, ч. IV, кн. 8, ст. 501—504.

[Передрук, з незначними скороченнями, в формі листа з Харкова до редактора М. Погодина].

(445) в) [Під загл. „Григорій Ѳедоровичъ Квитка". (Изъ Харьк. Губ. Вѣд.)]. „Русскій Инвалидъ". 1843, № 195, (3 вересня). ст. 777—778.

(446) г) [Під загл. „Григорій Ѳедоровичъ Квитка". (Изъ Харьк. Губ, Вѣд.)]. „Санктпетербургскія Вѣдомости". 1843 р., № 200, (5 вересня), ст. 927—928.

(447) ґ] [Під загл. „Григорій Ѳедоровичъ Квитка". (Изъ Харьк. Губ. Вѣд.)]. „Прибавленія къ „Курскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ". 1843, № 39, (25 вересня), ст. 318—320.

(448) д) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. Погодина". Кн. 7. Спб. 1893. Ст. 138—141.

[Подається в тексті біографії у формі листа І. Срезневського до М. Погодина].

(449) е) [Під загл. „Рѣчь И. Срезневскаго надъ гробомъ Квитки"]. „Русская Старина". 1893, кн. 8, (серпень), ст. 388—390.

[Подав Вс. І. Срезневський з нагоди 50-х роковин смерти].

3. (450) [*Ф. Коні*]. „Некрологъ Г. Ѳ. Квитки".

„Литературная Газета". 1843, № 35, (5 вересня), ст. 650.

[Оцінка Квітки, як людини й письменника].

4. (451) [Згадки про смерть Основ'яненка в рецензії *ZZ* на „Молодикъ на 1843 г. Ч. І"].

„Сѣверная Пчела". 1843, № 273, (3 грудня), ст. 1090.

5. (452) [Примітка до рецензії на Квітчину статтю „1812 годъ въ провинціи"].

„Журналъ Министерства Народн. Просвѣщенія". 1843, ч. XXXIX, відд. VI, („Обозрѣніе русскихъ газетъ и журналовъ"), ст. 221.

[Співчутлива некроложна замітка].

6. (453) [*І. Бецкій.*]. „Объясненіе литографическихъ снимковъ".
„Молодикъ на 1844 г." [Ч. III]. Харьковъ. 1843. Ст. 279
[В поясненні до літографічного відбитку Квітчиного автографа знаходим замітку про смерть Основ'яненка].

7. (454) „Отъ издателя". [*І. Бецького*].
„Молодикъ на 1844 г.". Украинскій сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Спб. [Ч. IV]. 1844. Ст. 241.
[Повідомлення про смерть Квітки, його заслуги, то-що].

1878—1879 рр.

(Соті роковини дня народження).

8. (455) „Харьковъ. 14 мая. (Корресп. Спб. Вѣд.)".
„С.-Петербургскія Вѣдомости". 1878, № 136, (19 мая), ст. 3.
[Анекдотичне повідомлення про наступний ювілей Квітки, який ніби ще живий і написав між иншим „Наталку Полтавку"].

9. (456) „Харьковъ. 14 мая. (Спб. Вѣд.)".
„Голосъ". (Спб.), 1878, № 138.
[Передрук попереднього повідомлення з „Спб. Ведомостей"].

10. (457) *М. Башуцкая.* „Письмо о Квиткѣ".
„Голосъ". (Спб.). 1878, № 141.
[Спростування попереднього повідомлення).

11. (458) „Биржевыя Вѣдомости". 1878, № 319, (18 нояб.), ст. 1.
[Біографія, відомості про ювілей].

12. *А.* — „Г. Ѳ. Квитка" (біографическій очеркъ).
(459) а) „С.-Петербургскія Вѣдомости". 1878, 18 ноября, стр. 1.
(459-а) б) [Під згл. „Гр. Квѣтка-Основяненко. (Спб. Вѣд.)"].
„Слово". (Львъ.). 1878, № 124.

13. (460) *С. Бѣликовъ.* „Біографія Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка".
„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1878, № 302, (18 нояб.), ст. 2—3.
[На ст. 2 — примітка редакції: згадка про 100 роковини дня народження Квітки і вшанування статтею С. Белікова].

14. (161) *Н. Л—чъ.* „Фельетонъ. Квитка Г. Ѳ. (по поводу исполнившагося сегодня столѣтія дня рожденія его)".
„Новороссійскій Телеграфъ". 1878, № 1119, (18 нояб.), ст. 1—2.
[Біографія].

15. (462) *А. Н. Сальниковъ.* „Г. Квитка-Основьяненко".
„Живописное Обозрѣніе". (Спб.). 1878. Т. II, № 47, (19 Нояб.), ст. 425—426; № 48, ст. 435.
[Біографічний нарис з нагоди ювілею].

16. (463) „Злобы дня. 18 Ноября".
„Петербургскій Листокъ". 1878, № 229, (19 Нояб.), ст. 1—2.
[Повідомлення про ювілей, стисла біографія й анекдоти про Квітку]

17. (464) „Мѣстная хроника".

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1878, № 303, (19 Нояб.), ст. 2.

[Опис святкування ювілею в Харкові: панахиди, лекція О. Потебні, то-що].

18. (465). „Мѣстная хроника".

Ibid., № 304, (20 Нояб.), ст. 1.

[Про святкування ювілею в Харківському драматичному театрі, постановку „Мертвеца-Шалуна" при діяльній участі Н. Дюкова[.

19. (466) „Чествованіе памяти Г. Квитки. (Отчетъ о торжественномъ обѣдѣ въ сотую годовщину со дня рожденія Квитки, состоявшемся въ Пб. 18 Нояб. 1878 г.)".

„Новое Время". 1878, № 981, (20 нояб.).

[Переказано промови М. Костомарова, Г. Данилевського, Д. Мордовцева; наведено листа Ізм. Срезневського, ювілейні телеграми].

20. (467) „Отчетъ о засѣданіи Общества Нестора-Лѣтописца". [19.XI. 1878 р.].

„Кіевлянинъ". 1878, №№ 143, 144.

[Реферовано доповідь В. Науменка про Г. Квітку, зачитану на засіданні присвяченому пам'яті Г. Квітки].

21. (468) *В. Науменко.* „Краткій очеркъ жизни и литературной дѣятельности Г. Ѳ. Квитки (Основьяненка)".

„Чтенія въ Историческомъ Обществѣ Нестора-Лѣтописца". Кн. 2. 1888. Ст. 78—87.

[В протоколі засідання „Общества Нестора-Лѣтописца" від 19.XI.1878 р., присвяченого пам'яті сотих роковин народження Квітки].

22. (469) *А. Котляревскій.* „Вступительное слово".

Ibid. Ст. 77.

[В протоколі засідання „Общества Нестора-Лѣтописца" від 19.XI.1878 р. присвяченого пам'яті сотих роковин народження Квітки].

23. (470) „Одесскій Вѣстникъ". 1878, № 259.

[Повідомлення про святкування ювілею в Спб.].

24. (471). „Празднованіе юбилея Г. Ѳ. Квитки въ Харьковѣ" (отъ корресп. „Правды"). Харьковъ. 18 Ноября. *Ego.*

„Правда". (Одесса). 1878, № 261, (23 Ноября), ст. 3.

[Про лекцію О. Потебні, проголошену під час святкування ювілею в Харк Університеті].

25. (472) „Юбилей Квитки".

„Одесскій Вѣстникъ". 1878, № 261, (24 Нояб.).

[Опис святкувань у Харкові, Київі й Спб.].

26. (473). „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко". Біографическій очеркъ.

„Елисаветградскій Вѣстникъ". 1878, № 128, (24 Нояб.), ст. 2—3, № 130, ст. 2.

[Стаття з нагоди 100-х роковин дня народження].

27. (474) Харьковъ. (Корресп. „Русскаго Міра"). *К.*

„Русскій Міръ". (Спб.) 1878, № 322, (24 нояб.), ст. 3.

[Опис святкування ювілею в Харкові].

28. (475) „Московскія Вѣдомости". 1878, № 300, (25 Нояб.), ст. 4.

[Повідомлення з Харкова про ювілей].

29. (476) „Недѣля". Ежедневная газета. (Спб.). 1878, № 48, (26 нояб.) ст. 1584.
[Опис святкувань ювілею в Харкові й Петербурзі].

30. (477) „Намъ пишутъ. Изъ Кіева".
„Недѣля". 1878, № 48, (26 Нояб.), ст. 1597—1598.
[Про святкування в Київі].

31. (478) „Русскія Вѣдомости". (Москва). 1878, № 299, (26 Нояб.) ст. 2.
[Про святкування роковин у Харкові].

32. „Отчетъ о лекціи А. А. Потебні" [проголошеній під час урочистого святкування 100 роковин дня народження Квітки в Харківському університеті].

(479) а) „Одесскій Вѣстникъ". 1878, № 264, (28 нояб.).

(480) б) „Русская Правда". 1878, Ноябрь.

(481) в) „Трудъ". (Кіевъ). 1878, Ноябрь.

33. (482) *И. Попов.* „100 лѣтній юбилей Грыцька Основьяненка".
„Донскія Областныя Вѣдомости". 1878 г., № 93, (29 Нояб.), часть неофиціальная, ст. 1—2.
[Про святкування ювілею в Харкові].

34. (483) „100 лѣтній юбилей Григорія Ѳедоровича Квитки".
„Газета А. Гатцука". Политико-литературная, художественная и ремесленная. (Москва). 1878, т. IV, № 47, (1 декабря), ст. 773.
[Про святкування ювілею в Харкові].

35. (484) „Другъ Народа". Народная газета. Кіевъ. 1878, № 23, (2 декабря), ст. 361—363.
[Відомості про ювілей, біографія й огляд творів].

36. (485) „Провинціальные наброски. Особенность юбилея Квитки".
„Недѣля". (Спб.). 1878, № 49, (3 декабря), ст. 1640—1642.

37. „Річ *Ивана Верхратского* про Григория Квітку-Основьяненка виголошена на вечерницях в соті роковини родин писателя уладних в сали Народного Дому".

(486) а) „Правда", часопись политична... 1878, ч. 22—24.

(487) б) У Львові. 1878. З печатні Т-ва имени Шевченка. 40 ст.

38. (488) *П. Быковъ.* „Григорій Квитка (Основьяненко). По поводу 100 лѣтняго юбилея съ дня рожденія".
„Всемірная Иллюстрація". Т. XXI. 1879, № 522 (2), (6 января), ст. 34—36.
[Біографія складена за Г. Данилевським]

39. (489) „Изъ жизни Г. Ѳ. Квитки (Грыцька Основьяненка)".
„Западная Почта". (Варшава). 1879, № 23, (28 января), ст. 1.
[Коротка біографія й переказ анекдотів про Квітку].

40. (490) *Петръ Гильтебрандтъ.* „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко".
„Древняя и Новая Россія". 1879, № 4, (апр.), ст. 339—341.
[У відділі „Замѣтки и Новости"—коротка біографія з нагоди ювілею].

41. (491) *П. В. Быковъ.* „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко". (Біографическій очеркъ).

„Огонекъ". 1879, № 8, ст. 174—176.

42. (492) *Н. Ѳ. Сумцовъ.* „По поводу юбилеевъ Квитки и Грибоѣдова".

„Харьковъ". (Газета). 1879, № 301.

43. (493) „Правда". (Льв.). 1879, грудень, ст. 786.

[Замітка про вшанування пам'яти Г. Квітки 10.XII у Т-ві „Дружній Лихваръ" і згадка про доповідь зачитану там І. Кокорудзом].

44. (494) „Грунт, книжка та „препятствія". (Листи і уваги впорьадчика [*М. Драгоманова*] про новини на Украйіні). Старий грунтовий чоловік і новий юбілей „съ препятствіями": столітні роковини Квітки в Харькові, Петербурзі і Кийіві".

„Громада". Украйінська збірка, впорьадкована М. Драгомановим. Genève. Ч. 4. 1879. Ст. 235—260.

45. (495) *Д. Мордовцевъ.* „Н. Костомаровъ въ послѣднія десять лѣтъ его жизни (1875—1885)".

„Русская Старина". 1885, № 12, (грудень), ст. 659—662.

[Докладний опис святкування 100 роковин дня народження Г. Квітки 1878 року при активній участі М. Костомарова].

46. (496) „Памяти Гр. Ф. Квітки". Львів. 1 (13) серпня 1889 р.

„Правда". Місячник політики, науки і письменства. (Льв.). Т. IV. Вип. XI. (Серпень). 1889 р. Ст. 85—88.

[Передовиця].

1893 р.

(50-ті роковини дня смерти).

47. (497) „50 лѣтіе со дня смерти Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка и его могила". *Вл. П—ко.*

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1893, № 178, (11 іюля), ст. 2.

[Замітка про наступний ювілей; опис могили, що перебуває в прикрому стані, й заклик поліпшити стан могили, зважаючи на великі заслуги письменника].

[Частковий переказ цієї замітки див.: 1) в „Кіевской Старинѣ" 1893 р. (за серпень, ст. 297—298), під загл. „О могилѣ Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка"; 2) в „Зорі", (Льв.), 1893, ч. 16, ст. 332, під загл. „І. Франко. Могила Квітки-Основяненка].

48. (498) „Хроника".

„Новости и Биржевая Газета". 1893, № 216, (8 авг.), ст. 3.

[Біографія з нагоди ювілею].

49. (499) *Я.* „Альбомъ. Квитка-Основьяненко".

„Русская Жизнь". 1893, № 209, (8 авг.), ст. 3.

[Докладна біографія з нагоди ювілею].

50. (500) „Григорій Квитка-Основьяненко".

„Сѣверъ". (Пб. журнал). 1893, № 32, (8 авг.), ст. 1719—1720.

[Біографічний нарис із докладною оцінкою творів].

51. (501) *К. Лейко.* „Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко (1778—1843)".
„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1893, № 204, (8 авг.), ст. 2.
[Стисла біографія і докладна інформація про школу на Основі].

52. (502) „Харьковъ. 7 августа 1893 г.". [Передовиця].
„Южный Край". (Харк.). 1893, № 4327, (8 авг.).

53. (503) *Д. М[ордовцевъ].* „Григорій Квитка".
Ibid., № 4327, (8 авг.).
[Біографія].

54. (504) „Мѣстныя извѣстія".
„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1893, № 205, (9 авг.), ст. 2.
[Святкування ювілею в Інституті Шляхетних дівиць; уривки з промови І. Ліницького, що висвітлює значення Квітки для Інституту].

55. (505). „Мѣстныя извѣстія".
Ibid., ст. 2.
[Про святкування ювілею в „Общественной Библіотекѣ" м. Харкова].

56. (506) „Мѣстная Хроника".
„Южный Край". (Харк.). 1893, № 4328, (9 авг.).
[Замітка про святкування ювілею в Харкові].

57. (507) „Русскія Вѣдомости". 1893, № 218, (10 авг.), ст. 1.
[Повідомлення з Харкова про святкування ювілею].

58. (508) „Мѣстная хроника".
„Южный Край". 1893, № 4329, (10 авг.).
[Замітка про святкування ювілею в школі на Основі].

59. (509) „Южанинъ". (Николаевъ). 1893, № 176, (11 авг.), ст. 3.
[Коротке повідомлення про ювілей].

60. (510) „50 лѣтіе со смерти Квитки".
„Недѣля". 1893, № 33, (15 авг.), ст. 1039.
[Коротка біографія]

61. (511) „Григорій Ѳедоровичъ Квѣтка (Основянинко)".
„Бесѣда". Литературное приложеніе къ „Страхопуд'у" на 1893 г. Редакторъ-издатель О. А. Мончаловскій. Т. VII. Львъ. 1893, ч. 16, ст. 169—170.
[Стисла біографія; оцінка Квітки, як російського діяча].

62. (512) [*Н.*]*Ш[иряевъ].* „Воспоминанія о Г. Квиткѣ (Основьяненкѣ)".
„Живописное Обозрѣніе". 1893, т. II, ст. 115.
[Біографія і прихильна оцінка укр. творів Квітки].

63. (513). *Гр. Коваленко.* „Біографія Г. Квітки".
„Зоря". (Львъ.). 1893, ч. 16, ст. 321—322.
[Біографія з чималою кількістю фактичних помилок].

[У серпневій книзі „Кіевской Старины" за 1893 р., присвяченій пам'яті Г. Квітки, вміщено:

64. (514) Статті *Б. Науменка*: „Г. Ѳ. Квитка (біогр. очеркъ)" і „Г. Ѳ. Квитка, какъ малорусскій писатель, передъ судомъ критики".

64-а. (514-а) Стаття *М. Сумцова* „Г. Квитка, какъ этнографъ.

65. (515) Стаття *Д. Багалія* „Историческія повѣсти и статьи Г. Квитки.

65-а. (515-а) Стаття *Глаголя* „Памяти Квитки".

66. (516) Дві статті В. Науменка вийшли окремою брошюрою під загл. „В. Науменко. Къ пятидесятилѣтію со дня кончины Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка" в Київі 1893 р. 59 ст.

[Докладний опис відкладаємо до відповідних розділів нашого покажчика].

(517) Рец. „Памяти Квѣтки-Основяненка". „Народня Часопись". Додаток до „Газети Львôвскои". 1893, ч. 193.

[Информац. характеру замітка про серпневу кн. „Кіевск. Стар."].

67. (518) „Григорій Квѣтка-Основяненко. Въ пятьдесятьлѣтни роковины єго смерти".

„Народня Часопись". Додатокъ до „Газеты Львôвскои". Рôкъ III. Льв. За редакцію вôдповѣдає Адамъ Креховєцкій. 1893, ч. 174, ст. 1—3; ч. 175, ст. 1—3.

[Переповідає враження селян від читання „Марусі" (за Б. Вільхівским з „Зорі" 1892, ст. 115), далі переказує біографію Квітки (за Огоновським), подає літер. оцінку творів Квітки зроблену багатьома дослідниками й закінчує згадкою про ювілей].

68. (519). „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко".

„Нива". (Пб.). 1893, № 32, ст. 731.

[Коротка біографія з нагоди ювілею].

69. (520) *Б. И. Срезневскій.* „Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко".

„Русская Старина". 1893, кн. 8, (авг.), ст. 388.

[Передмова до промови й листа І. Срезнєвського, що подаються нижче на вшанування пам'яти Квітки; в передмові—згадка про ювілей].

69-а. (520-а) „На споминъ роковинъ смерти Григорія Квѣтки-Основяненка".

„Дѣло". (Львів). 1893, ч. 190.

[У відділі „Наука, штука й література"—розгляд ювілейних чисел „Зорі", „Кіевской Старины"].

70. (521) „Хроника".

„Дневникъ Артиста". Приложеніе къ журналу „Артистъ". 1893, № 10, (сент.), ст. 52.

[Про святкування роковин у Харкові].

71. (522) „Пятидесятилѣтіе смерти Квитки".

„Историческій Вѣстникъ". 1893, № 10, (т. LIV), ст. 309.

[Короткі біографічні та ювілейні відомості].

1903 р.

(60-ті роковини дня смерти).

72. (523) „Приднѣпрянскій Край". 1903, № 1899, (8 авг.), ст. 2.

[Повідомлення про ювілей].

73. (524) *К. Лейко.* „На родинѣ Квитки-Основьяненка". (Въ память 60 лѣтія со дня его смерти).

„Южный Край". (Харк.). 1903, № 7814, (8 авг.), ст. 2.

[Наводяться спогади основ'ян про Квітку і даються підсумки вчинків звернених на вшанування Квітки за 10 років: від ювілею 1893 р. по 1903 р.].

74. (525) *А. Лотоцкій.* „Піонеръ народной литературы". (Памяти Г. Ф. Квитки-Основьяненка).

„Биржевыя Вѣдомости“. 1903, № 391, (9 авг.), ст. 2.
[Велика стаття з нагоди 60 роковин смерти письменника].

75. (526) „Памяти Г. Квитки“.
„Кіевлянинъ“. 1903, № 221.
[Коротка замітка з нагоди ювілею].

76. (527) „Шестидесятилѣтіе со дня смерти Г. Ѳ. Квитки“.
„Литературный Вѣстникъ“. Изд. Русск. Библіологическаго О-ва. 1903. Т. VI, кн. 5, ст. 109—110.
[Наводяться біографічні й ювілейні відомості].

77. (528) „Памяти Г. Ѳ. Квитки“.
„Новости“, 1903, № 216.
[Коротка замітка з нагоди роковин].

78. (529) „Харьковъ. 60 лѣтній юбилей“.
„Русскія Вѣдомости“. 1903, № 222, (13 авг.), ст. 2.
[Короткі біографічні та ювілейні відомості].

78-а. (529-а) „Кіевская Старина“. 1903, кн. 9 (сент.).
[Коротка ювілейна згадка].

79. (530) „Памяти Г. Ф. Квітки-Основяненка“. *В. Д.*
„Літературно-Науковий Вістник“. 1903 р., кн. XI, ст. 147.
[Стисла ювілейна згадка]

1908 р.

(130-ті роковини дня народження).

80. (531) „Памяти Г. Ѳ. Квитки“. *Проф. М. Сумцовъ.*
„Южный Край“. 1908, № 9541, (18 Нояб.), ст. 3.
[Перелічує заслуги забутого діяча].

81. (532) *Н. М. Б-[ажен]овъ.* „Родители Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка“. По случаю 130 лѣтія со дня его рожденія (18 ноября 1778—1908 г.).
„Южный Край“. 1908, № 9541, (18 нояб.), ст. 3.

82. *Н. Баженовъ.* „Юбилейные годы Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка (1878 и 1893)“.
(533) а) „Сборникъ Харьковскаго Историч.-Филологическаго Общества“. Т. XVIII. Изданный въ честь проф. Н. Сумцова. („Пошана“). Харьковъ. 1909. Ст. 549—556.
(534) б) Харьковъ. 1909. 8 ст. [Відбитка із „Сборника...“].

1918 р.

(75-ті роковини дня смерти).

83. (535) *Сергій Єфремов.* „Од літературщини до літератури“. На згадку про Г. Квітку-Основ'яненка.
„Книгарь“. Літопис українського письменства. 1918, ч. 12—13, ст. 685—692.
[Висока оцінка укр. писань Квітчиних].

84. (536) [У 2-му числі „Нашого Минулого“ за 1918 р. вміщено, з нагоди ювілею, чотири статті (*М. Плевако* „Г. Ф. Квітка-Основ'я-

ненко, біогр. нарис", *С. Єфремова* „Квітка в Галичині", *В. Мякоського* „Куліш і Квітка" й *І. Айзенштока* „Замітки про Г. Квітку")].

[Докладний опис відкладаємо до відповідних розділів нашого покажчика].

85. (537) *Г. Гетьманець.* „Батько української повісти. Життєпис Г. Квітки-Основ'яненка". З нагоди 75-тих роковин смерти письменника. Київ. 1918 р. 32 ст.

1928 р.

(150-ті роковини дня народження).

86. (537-а) „150-ті роковини народження Квітки-Основ'яненка". (З Харкова).
„Пролетарська Правда". 1928, № 184, (2096), (10 серпня), ст. 3, (відд. „Радянська Україна").
[Повідомлення про наступний ювілей].

87. (537-б) „Г. Ф. Квітка-Основ'яненко". (До 85-ти річчя з дня його смерти). *В. М.*
„Всесвіт". (Харків). 1928, № 36, (2 вересня), ст. 8—10.

88. (537-в) „Відзначення 150 р. народження Квітки-Основ'яненка".
„Червоний Шлях". 1928, № 9—10, ст. 242—243.
[Коротка замітка про наступний ювілей].

89. (537-г) „Г. Ф. Квітка-Основ'яненко" (1778—1843). *І. Ізотов.*
„Бюлетень Державного Видавництва України" 1928, № 11, (листопад), ст. 29.

90. (537-д) „150 років із дня народження Квітки-Основ'яненка".
„Зоря". Часопис-місячник. (Дніпропетровське). 1928, ч. 11, (листопад), ст. 26.

91. (537-е) „Проти традицій. (Новий Квітка)". *І. Айзенштох.*
„Критика". (Харк.). 1928, № 10, (листоп.), ст. 29—50.

92. (537-ж) „Майстерність „Конотопської відьми". (До 150-літнього ювілею Гр. Квітки)". *Ол. Фінкель.*
„Плуг". (Харк.). 1928, № 11, (листоп.), ст. 50—62.

93. (537-з) „150 років з дня народження Квітки-Основ'яненка".
„Червоний Шлях". (Харк.). 1928, № 11, ст. 256.
[Коротке повідомлення у відд. „Хроника" про заходи що-до вшанування пам'яти письменника].

94. (537-і) „Наукові засідання. ВУАН".
„Пролетарська Правда". (Київ). 1928, № 263 (2175), 13 листопада, ст. 4.
[Повідомлення про прилюдне засідання „Історично-літературного Т-ва", присвячене Квітці-Основ'яненкові з нагоди 150-річчя народження, де зачитають доповіді М. К. Зеров і В. П. Тарнавський].

95. „До ювілею Квітки-Основ'яненка".
(537-к) а) „Пролетарська Правда". (Київ). 1928, № 273 (2185), ст. 4.
(537-л) б) „Зоря". (Дніпропетровське). 1928, ч. 12, ст. 26.
[Повідомлення про видавання комісією ВУАН бібліогр. розвідки В. Тарнавського].

96. (537-м) „150 років з дня народження Квітки-Основ'яненка".
„Комуніст". (Харк.). 1928, № 277, (29 листоп.), ст. 6.
[Стисла замітка про наступний ювілей].

97. (537-н) „Памяти Квитки-Основьяненко".
„Пролетарий". (Харк.). 1928, № 277 (1591), 29 нояб., ст. 6.
[Коротке повідомлення про утворення ювілейної комісії при Окрвиконкомі].

98. (537-о) „Відзначення роковин Квітки-Основ'яненка".
„Вісти ВУЦВК". (Харк.). 1928, № 279 (2469), 30 листоп., ст. 6.
[Повідомлення про заходи що-до вшанування пам'яти Квітки].

99. (537-п) „150-річний ювілей Гр. Квітки-Основ'яненка".
„Комуніст". (Харк.). 1928, № 278, (30 листоп.).
[Повідомлення про наступне святкування ювілею по школах й клубах. Подаються до ювілею тези Інститута ім. Шевченка].

100. (537-р) „Памяти Квитки-Основьяненка". (Юбилейный сборник).
„Пролетарий". (Харк.). 1928, № 278 (1592), 30 нояб., ст. 6.
[Докладне повідомлення про заходи Міськради й Окрвиконкому що-до вшанування Квітки].

101. (538) „Пам'яти Квітки-Основ'яненка".
„Робітнича Газета Пролетар". (Харк.). 1928, № 270 (160), 30 листоп., ст. 8.
[Те саме].

102. (538-а) „Григорій Квітка-Основ'яненко". (1778—1928). *І. З—ко.*
„Службовець". (Харк.). 1928, № 44, (30 листопада).

103. (538-б) „Перший повістяр". (З нагоди 150-річчя народження Квітки-Основ'яненка).
„Комсомолець України". (Харк.). 1928, ч. 279 (772), 1 грудня, ст. 5.
[Біографія у відділі „Культура. Мистецтво"].

104. (538-в) „Квітка—в українському культурному процесі". *П. Христюк.*
„Культура і Побут". Додаток до газети „Вісти ВУЦВК". (Харк.). 1928, № 47, (1 грудня), ст. 1.

105. (538-г) „Вечір у клубі Блакитного".
„Робітнича Газета Пролетар". (Харк.). 1928, № 279 (611), 1 грудня, ст. 7.
[Повідомлення про наступні урочисті збори].

106. (538-д) „Творец украинской повести Г. Ф. Квитка". (К 150-летию его рождения). *И. К—о.*
„Вечерние Известия". (Одеса). 1928, 2 декабря, № 1795, ст. 2.

107. (538-е) „Філія Науково-Дослідчого Інституту Т. Г. Шевченка в Одесі".
„Известия Одесскаго Окружкома КП(б)У, Окрисполкома и ОСПС". 1928, 2 декабря, № 2705, ст. 3.
[Повідомлення про ювілейні збори].

108. (538-ж). „Григорій Квітка-Основ'яненко". (До 150 роковин зі дня народження). *А. Шамрай.*

„Комуніст". (Харк.). 1928, 2 грудня, № 280.

109. (538-з) „Пам'яти Квітки-Основ'яненка".

Ibid. 1928, 2 грудня, № 280.

[Докладно про заходи Харк. Окрвиконкому в справі вшанування пам'яти Квітки (виставка творів, реставрація пам'ятника, прибиття мемор. дошки, видання ювілейного збірника, влаштування зборів, то-що)].

110. (538-і) „Памяти Г. Ф. Квитки-Основьяненко".

„Вечерние Известия". (Одеса). 1928, 2 декабря, № 1796, ст. 3.

[Повідомлення про ювілейні збори в Будинку вчених одеської філії Інституту Т. Шевченка, де зачитають доповіді проф. А. І. Музичка, проф. Р. М. Волков, проф. Н. Букатевич і тов. Романченко].

111. (538-к) *А. Шамрай.* „Григорій Квітка-Основ'яненко". (До 150 роковин із дня народження").

„Література і Побут". Щомісячний додаток до газети „Народній Учитель". 1928, № 12, (5 грудня), ст. 8.

112. (538-л) „Первый художник украинской прозы". (150 лет со дня рождения Квитко-Основяненко). *Всеволод Чаговец.*

„Вечерний Киев". 1928, № 283 (554), 5 декабря, ст. 3.

113. „Будинок літератури ім. Вас. Блакитного".

(538-м) а) „Вісти". (Харк.). 1928, № 287, (9 грудня), ст. 5.

(538-н) б) „Комуніст". 1928, № 286, (9 грудня), ст. 5.

(538-о) в) „Вечернее Радио". (Харк.). 1928, № 340, (9 дек.), ст. 4.

[Повідомлення про ювілейне зібрання].

114. (539-а) „Выставка памяти Квитки-Основьяненка".

„Пролетарий". (Харк.). 1928, № 286, (9 декабря), ст. 5.

[Повідомлення про відкриття виставки в Музеї Слободської України].

115. (539-б) *Ф. Якубовський.* „Григорій Квітка-Основ'яненко". (До 150-ліття з дня народження).

„Пролетарська Правда". (Київ). 1928, № 286, (9 грудня), ст. 5.

116. (539-в) „Г. Квитко-Основяненко". (150 лет со дня рождения). *Н. Кумырский.*

„Вечернее Радио". (Харк.). 1928, № 341, (10 дек.), ст. 2.

[Реферовано доповіді акад. Д. Багалія, І. Айзенштока і Ю. Савченка, проголошені на ювілейному засіданні пам'яті Квітки в Будинкові Літератури ім. В. Блакитного 9 грудня 1928 р.].

117. (539-г) „150 років з дня народження Квітки-Основ'яненка".

„Робітнича Газета Пролетар". (Харк.). 1928, № 287, (11 грудня), ст. 7.

[Реферовано доповіді проголошені на ювілейному засіданні'.

118. (539-д) „Г. Ф. Квитко-Основьяненко (1778—1843)".

„Кочегарка". Орган Артемовского Окружкома КП(б)У. 1928, № 291, (15 декабря), ст. 4.

[Біографія].

119. (539-е) „Г. Квітка-Основ'яненко". (До 150 роковин з дня народження). *М. Щер.*

„Робітничий журнал". 1928, № 18, (15 грудня), ст. 8—9.

120. (539-ж) „Квітка й пізніша українська проза". (З нагоди 150-х роковин народження). *Микола Зеров.*

„Життя й Революція". (Київ). 1928, кн. XII, (грудень), ст. 105—113.

121. (539-з) „Батько української повісти (Г. Ф. Квітка-Основ'яненко)".

„Зоря". (Дніпропетровське). 1928, ч. 12, (грудень), ст. 1—3.

122. (539-і) „Літературний Ярмарок". Альманах-місячник. (Харк.). Книга перша (131). 1928, грудень, ст. 177, 178.

[На ст. 177—календарний листок 1 грудня 1928 р. з позначенням: „1778 р. Народився Гр. Квітка-Основ'яненко". На ст. 178—уривки з листа Квітки до А. Краєвського від 25 жовтня 1841 р., з оповідання „Салдатський Патрет" і з пісні про Гриця].

123. (539-к) „Прогрес".

„Червоний Перець". (Харк.). 1928, № 21—22, ст. 1.

[До мал. Б. Фрідкіна (Квітка серед людей з портфелями) подана згадка про 150-річний ювілей].

124. (539-л) „Ювілей Гр. Квітки-Основ'яненка".

„Плуг". (Харк.). 1928, № 12, (грудень), ст. 76.

[У відд. „Хроніка"—замітка про святкування ювілею і заходи ювілейного комітета при Харк. Окрнаросвіті що-до вшанування пам'яти письменника].

125. (539-м) *І. Айзекшток.* „До соціології повістей Квітчиних". (На 150 роковини народження письменника).

„Червоний Шлях". (Харк.). 1928, № 12, ст. 133—149.

126. (539-н) „Сторіччя з дня народження Квітки-Основ'яненка".

Ibid., ст. 210.

[Замітка про організацію комісії для відзначення ювілею в Харкові].

129. *) (539-о) „150 років з дня народження Квітки-Основ'яненка".

„Українські Вісти". (Париж). 1929, № 81, (1 січня), ст. 2.

[Повідомлення про ювілейне засідання в Харківському Будинку Літератури ім. В. Блакитного].

2) Біографічні розвідки, статті, замітки, спогади про Г. Квітку.

1. (540) „Воспоминаніе о Григоріѣ Ѳедоровичѣ Квиткѣ". [*Ф. Коні, О. Корсун*].

„Литературная Газета". 1843, № 43, (31 окт.). ст. 767—770.

[Чимало відомостей про дитинство Квітки та його вдачу].

[Статтю написано від редакції газети, певне Ф. Коні, але в примітці є поляка О. Корсунові, „приславшему главныя свѣденія и подробности изъ Харькова"].

2. *К. М. Сементовскій.* „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко". Біографическій очеркъ.

(541) а) „Москвитянинъ". 1843, часть V, № 10, ст. 411—426.

*) Останню назву позначаємо № 129, а не 127, зважившн на два №№ (64-а й 65-а), які довелося вставити після того, як покажчика було складено.

(541-а) Рец. „Журналъ Министерства Нар. Просвѣщенія". Ч. XLII. 1844. Відд. VI, ст. 132—135. [В рецензії—чималий витяг з біогр. нарису Семеновського].

(542) б) „Прибавленія къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ". 1843, № 45, ст. 396—407.

(543) в) [Уривки під згл. „Фельетонъ полицейской газеты. 3 октября. Григорій Ѳедоровичъ Квитка. (Сокращено изъ статьи г-на Сементовскаго, помѣщенной въ „Москвитянинѣ")]. „Вѣдомости С.-Петербургской городской полиціи". 1846, № 215, (3 окт.).

(544) „Grigorij Fedorowič Kwitka. (Nach dem Russichen)". „Jahrbücher für Slawische Literatur, Kunst und Wissenschaft". V Jahrg. 1847. 6 Heft. Ст. 199—202. [Біографія].

(545) „Г. Ѳ. Квитка". „Справочный Энциклопедическій Словарь". Подъ ред. Старчевскаго. Изд. Крайя. Спб. 1847. Т. V, ст. 634—635. [Стисла біографія інформаційного характеру].

(546) *Амвросій Метлинскій.* „Извѣстіе о жизни сочинителя драмы „Щира любов". „Южный Русскій Зборникъ". Изданіе Амвросія Метлинскаго. Харьковъ. 1848. Ст. 89—92 (5-ої нумерації).

(547) [*Яков Головацький*]. „О житью и сочиненіахъ Грицька Основаненька". „Марѳа, повѣсть малорѳка розказана Грицькомъ Основаненькомъ". [Видання Ів. Борискевича]. Львовъ. 1849. Ст. I—XX. [Переробка статті К. М. Сементовського з „Москвитянина"].

„Основьяненко". Сочиненіе *Григорія Данилевскаго.*

(548) а) „Отечественныя Записки". Т. CIII, 1855, № 11, (листоп.), відд. II („Науки и Художества"), ст. 1—46; [підзаголовок до статті: „Матеріалы для исторіи украинской литературы. Статья первая"]; № 12, (декабрь), відд. II, ст. 97—144; [підзаголовок: „Статья вторая и послѣдняя"].

(549) Рец. + „Журналъ Министерства Народн. Просвѣщенія". 1856 р. Ч. 90, відд. „Обзоръ журн.", ст. 51.

(550) б) Съ портретомъ Квитки, снимкомъ его почерка и домикомъ Основы. Санктпетербургъ. Въ типографіи Королева и комп. 1856. (23,5 × 16). 128 ст. + 4 нен. + портрет по-за текстом + малюнок по-за текстом. (Ценз. дозв. Спб. 9.XII.1855).

(551) 1. Рец. — [М. Чернишевський]. „Современникъ". 1856, № 1, (янв.), відд. IV („Новыя книги"), ст. 1—6.

(551-а) „Сочиненія Н. Г. Чернышевскаго". Т. II. Ст. 277—281.

(552) 2. Рец. + „Сынъ Отечества". (Журналъ). 1856, № 1, ст. 13—14.

(553) 3. Рец. + „Фельетонъ". Я. Т. „Русскій Инвалидъ". 1856, № 2, (3 янв.), ст. 7—8.

(554) 4. Рец. + „Библіотека для Чтенія". (Подъ ред. О. И. Сенковскаго и

А. В. Старчевскаго) Т. CXXXVI. 1856, № 3, (берез.), відд. VI, ст. 42—50. [Рецензія скерована проти рец. вміщеної у „Соврем."].

(555) 5. Рец. — Скубентъ Чупрына. [А. А. Котляревскій]. „По поводу сочиненія Г. Данилевскаго объ Основьяненкѣ". „Московскія Вѣдомости". (Литературный отдѣлъ). 1856, № 51. (5 апр.).

(556) [Передрук в „Сочиненіяхъ А. А. Котляревскаго", т. I, Спб., 1889, ст. 13—24. („Сборникъ Отд. русск. яз. и словесности Имп. Ак. Наукъ", т. XLVII)].

(557) 6. Рец. + Изм. Срезневскій. „Библіографическія замѣтки о новыхъ книгахъ". „Извѣстія Императорской Академіи Наукъ по отдѣленію русскаго языка и словесности". Спб. 1856. Т. V, ст. 44—45.

(558) в) [Під загл. „III. Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко. (Съ 1778 по 1843 г.)"]. Г. П. Данилевскій. „Украинская Старина". Матеріалы для исторіи украинской литературы и народнаго образованія. Изданіе Заленскаго и Любарскаго. Харковъ. 1866. (Дозв. ценз. 24.IV.1865). Ст. 173—284.

[Статтю поширено відомостями про харк. публічну бібліотеку й участь Основ'яненка в її організації]

(559) 1. Рец. „Вѣстникъ Европы". 1866, т. III, № 9, (верес.), відд. 3 („Литерат. хроника"), ст. 21—22.

(560) 2. „Отчетъ объ 11 присужденныхъ наградахъ графа Уварова, читанный въ публичномъ засѣданіи Имп. Академіи Наукъ 25 сент. 1868 г. непремѣннымъ секретаремъ акад. К. С. Веселовскимъ". „С.-Петербургскія Вѣдомости". 1868 г., № 317, (19 листоп.), ст. 4. [Звіт про доповідь проф. Сухомлінова за „Украинскую Старину"].

(561) г) [Уривки з праці Г. Данилевського про Основ'яненка під загл. „Біографія Г. Квитки"].

„Полтавскія Губернскія Вѣдомости". 1861, № 28, (12 липня), ст. 206—212.

(562) ґ) [Без позначення автора—скорочена біографія під загл. „Григорій Ѳедоровичъ Квитка (Основьяненко)"].

„Русскіе люди. Жизнеописанія соотечественниковъ прославленныхъ своими дѣяніями на поприщѣ науки, добра и общественной пользы". Т. II. Изд. М. О. Вольфа. Спб. и Москва. 1866. Ст. 502—522.

(563) д) [Скорочена біографія під. загл. „Украинская Старина. IV. Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко", в редакції трохи одмінній від біографії у збірнику „Русскіе люди" 1866 р., але загалом подібній].

„Полное собраніе сочиненій Г. П. Данилевскаго". Т. XXI. Изд. А. Ф. Маркса (8-е). 1901 р. Ст. 147—166.

[Про розвідку Г. П. Данилевського, що становить певний етап у вивченні Квітки, див.:

(564) 1. М. Г. Данилевскій. „Г. П. Данилевскій по личнымъ его письмамъ и литературной перепискѣ". Харьковъ. 1893. Ст. 18—19, 26—29, 30—34.

(565) 2. Д. Багалѣй. „Матеріалы для біографіи южно-русскихъ научно-популярныхъ дѣятелей XIX в. 1. Письма къ Г. Данилевскому". „Кіевск. Старина", 1903, кн. 1, ст. 56—57, 60—61, 59, 65, 67—68; кн. 2, ст. 220, 221—223; кн. 3, ст. 387—388.

(566) Відбитка статті Д. Багалія з „Кіевск. Старины"—К., 1903, ст. 6—7, 10—11, 9, 15, 17—18, 21, 22—24, 54—55.

8. (567) *J. Sawinicz.* „Rzuty ogólne o pismiennictwie ukrainskiem, a w szczególności Grzegórz Kwitka, powieściopisarz".

„Księga świata". Wiadomości z dziedriny nauk przyrodzonych, hiztoryi krajów i ludów... Warszawa. 1861. Część I. Ст. 97—102.

[Про укр. л-ру до й по Квітці; про життя й твори Основ'яненка].

9. (568) „Kwitka". *J. Sa[winicz].*

„Encyklopedyja Powszechna". Tom szesnasty. Warszawa. 1864. Ст. 575—576.

[Замітка інформац. характеру].

10. (569) „Квитка, Г. Ѳ.".

„Настольный Словарь для справокъ", составленный подъ ред. Зотова и Ф. Толля. Т. II. Пб. 1864. Ст. 438.

[Замітка інформац. характеру].

11. (570) [*А. Тороньский*]. „Григорий Федоровичъ Квѣтка".

„А. Тороньскій. „Руская читанка для высшои гимназіи". Т. III, ч. I. Львв. 1868. Ст. 21—22.

[Біографія, як передмова до Квітчиних творів, уміщених в читанці].

12. [*Ал. Барвінський*]. „Григорий Квѣтка".

(571) а) Ал. Барвиньскій. „Руска читанка для высшои гимназіи". Ч. 2. („Писана словеснôсть"). Вôддѣлъ 1. (Вôдъ Котляревского до р. 1860). У Львв. 1871. Ст. 32—34.

(572) б) „Виїмки з народної літератури українъско-руской XIX віку. Для висших кляс середних шкіл уложив Ол. Барвіньскій". Часть II. Друге вид. У Львв. 1893. Ст. 28—30.

(573) в) Ibid. Третє вид. У Львв. 1898. Ст. 39—42.

(574) г) „Вибір українъской літератури". Для III і IV року учительских семінарий уложив О. Барвіньскій. У Львв. 1901. Ст. 160—162.

(575) ґ) „Виїмки з народної літератури укр.-руской XIX в.". Ч. I. У Львв. 1905. Вид. 4-те. Ст. 40—43.

(576) д) „Вибір з укр.-руской літератури". Вид. 2-е. У Львв. 1910. Ст. 160—162.

(577) е) „Виїмки з нар. л-ри укр.-руской XIX в.". Вид. п'яте. У Львв. 1916. Ст. 40—43.

(578) з) „Вибір з укр. літератури". Вид. третє. У Львв. 1917. Ст. 191—193.

13. *А—рѣ.* [О. О. Андрієвський]. „Біографія Квитки".

„Одесскій Вѣстникъ". 1878, № 258—261.

13-а. „Григорій Федоровичъ Квитка". (1778—1843). Біографическій очеркъ. Составилъ и издалъ *А—рѣ.* [О. О. Андрієвський].

(580) а) Одесса. 1878. 27 ст.

[Ст. 1—2: передмова із вказівками на освітні заходи Квітки, присвятою цього видання пам'яті Квітки і зауваженням, що капітал з видання піде на

підтримку „Екатериносл. О-ва Попечительства о женскомъ образованіи въ г. Екатеринославѣ]".

(581) б) Изд. второе исправленное. Кіевъ. 1885. 32 ст. 15 коп.

[Вид. без передмови].

14. (582) *П. Бор—ковскій.* „Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко". „Новороссійскій Телеграфъ". 1878, №№ 1121, 1122.

[Докладна біографія].

15. (583) [Спогади про Квітку]. *Н. Н. Д-[юко]въ.*

„Правда". (Одесса). 1878, № 263, (25 нояб.), відд. „Искуство и литература", ст. 2.

[Три анекдоти про Квітку й машталіра].

16. (584) [*І. Онишкевич*]. „Г. Ф. Квѣтка (Основяненко)".

„Руска библіотека И. Онышкевича". Т. II. „Писаня Г. Ф. Квѣтки (Основяненка)". Львовъ. 1878. Ст. I—XXIV.

[Біогр. нарис].

[Див. у покажчикові ювілейної літератури за 1878 — 1879 р.р. біографічні нариси про Квітку по газетах та журналах з нагоди сотих роковин народження письменника].

17. „Краткое воспоминаніе по случаю столѣтія автора Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка". Издатель [*Лисенко*].

(585) а) „Панъ Халявскій", сочиненіе Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка. Съ портретомъ автора, тремя картинками и съ присоединеніемъ воспоминаній объ авторѣ въ концѣ книги. Спб. 1879. 6 стор. (2-ої нумерації).

(586) б) [Відбитка з попереднього видання]. [Пб. 1879]. 6 ст.

[Прихильна оцінка особи письменника й спогади з Квітчиного побуту в 20 рр. XIX ст.: епізод ставлення до Сковороди].

18. (587) „Квитка, Г. Ѳ.".

„Всенаучный Энциклопедическій Словарь", составленный подъ ред. В. Клюшникова. Спб. 1878. Ч. I, ст. 896.

[Стислі інформац. відомості].

19. (588) „Квитка, Г. Ѳ.".

„Русскій Энциклопедическій Словарь", издаваемый Березинымъ. Т. III („К"). 1878. Ст. 136.

[Замітка інформац. характеру].

20. (589) [*І. Наумович*]. „Просвѣтителѣ руского народа. Г. Квѣтка".

„Научный Мѣсяцословъ" на рôкъ 1881, изданный Иваномъ Наумовичемъ, приходникомъ въ Скалашѣ. Накладомъ издателя. Львъ. 1880. Ст. 67—68.

[Стисла біографія з високою оцінкою значіння Квітки].

21. (590) [*Г. Геннаді*]. „Квитка, Г. Ѳ".

„Справочный Словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ в XVIII и XIX столѣтіяхъ, и списокъ русскихъ книгъ съ 1725 по 1825 г.". Составилъ Григорій Геннади. Т. II. Ж—М. Съ дополненіями Н. Собко. Берлинъ. 1880. Ст. 125—126.

[Стисла біографія інформац. характеру].

22. (591) [*В. Лукич*]. „Григорій Квѣтка-Основяненко".
„Илюстрованый календарь товариства „Просвѣта" на рôкъ звычайный 1883". Рôчникъ шестий. Зложивъ, Василь Лукичъ. Коштомъ товариства „Просвѣта". У Львовѣ. 1882. Ст. 99—100.
[Стисла біографія інформац. характеру].

23. (592) „Біографія Квитки".
„Игрушечка". Журналъ для дѣтей. 1882, № 6, (14 февр.) ст. 187—200.

24. (593) „Біографическій указатель замѣчательныхъ уроженцевъ и дѣятелей Харьковской губерніи. Г. Ѳ. Квитка".
„Харьковскій календарь" на 1884 годъ. Изд. Харьк. Губерн. Статистической комиссіи подъ ред. П. С. Ефименко. Харьк. 1883. Ст. 420—424.

25. „Kwitka, G.".
(594) а) „Encyklopedja Powszechna S. Orgelbranda". T. VII. Warszawa. Naklad, druk i wlasność S. Orgelbranda synów. 1884. Ст. 49.
(595) б) Ibid. T. IX. Wydawnictwo Towarzystwa odlewniczcionek i drukarni S. Orgelbranda Synów. 1901. Ст. 100—101.
[Замітка інформац. характеру].

26. (596) „Замѣчательные уроженцы и дѣятели Харьк. губ. Г. Ѳ. Квитка".
„Харьковскій Календарь" на 1885 г. Харьк. 1884 р., відд. IX („Литературно-научный"), ст. 578.
[Біографія].

27. (597) [*О. Партицькый*]. „Григорій Квѣтка".
„Руска читанка для 4 клясы шкôлъ середнихъ и семинарій учительскихъ". Уложивъ Ем. Партицкій. Льв. 1886. Ст. 317.
[Біографія].

28. (598) [*О. Арсеньев.*] „§ 111. Г. Квитка-Основьяненко".
„Словарь писателей средняго и новаго періодовъ русской литературы 17—19 вѣка". Справочное пособіе и конспектъ русской литературы. Составилъ А. В. Арсеньевъ. Спб. 1887. Ст. 161—162.
[Коротка біографія й бібліографія].

29. *М—в*. [Спогади про Квітку].
(599) а) „Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1888 г., № 215, (20 авг.), ст. 2.
(600) б) [Уривки]. „Кіевская Старина". 1888 г., № 10, (жовт.), „Библіогр. листокъ", ст. 6.
[Прихильні спогади діда-служника з Основи про Квітку: на тлі подробиць з хатнього життя письменника оцінює особу Квітки].

30. [Статті *Ь. П. Науменка* про життя й діяльність Г. Квітки].
(601) а) „Краткій очеркъ жизни и литературной дѣятельности Г. Ѳ. Квитки (Основьяненка)".
„Чтенія въ Историческомъ Обществѣ Нестора-Лѣтописца". Кн. 2. К. 1888. Ст. 78—87.

[Протокол ювілейного засідання 19.XI.1878 р.]. [Звіт цього засідання було подано в „Кіевлянинѣ“ 1878, №№ 143, 144].

(602—603) б) „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко“ (біографическій очеркъ).

1) „Кіевская Старина“. 1893, № 8, (серп.), ст. 155—189.

2) В. Науменко. „Къ пятидесятилѣтію со дня кончины Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка“. К. 1893. Ст. 1—35.

31. „Kwitka, Gregor Fedorowitsch“.

(604) а) „Meyers Konversations-Lexicon“. Eine Encyklopädie des allgemeinen Wissens. Vierte, gänzlich umgearbeitete Auflage. Zehnter Band. Leipzig. Verlag des Bibliographischen Instituts. 1888. Ст. 364.

(605) б) „Meyers Kleines Konversations-Lexikon“. Sechste, gänglich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Zweiter Band. Leipzig und Wien. Bibliographisches Institut. 1899. Ст. 428.

(606) в) „Meyers Konversations Lexikon“. Sechste Auflage. Band 11. Leipzig und Wien. Bibliographisches Institut. 1905. Ст. 898.

32. (607) *Прот. Н. Лащенковъ*. „Къ біографіи Г. Ѳ. Квитки“.

„Харьковскій Сборникъ“. 1889. Вип. 3, відд. II, ст. 195.

33. (608) „Григорій Квѣтка (Основяненко)“.

„Батьковщина“. Газета политична и наукова... Льв. 1890, ч. 27 і 28, ст. 346.

[Коротка, дуже популярна біографія].

34. (609) *О[мелянъ]*. *П[оповичъ]*. „Славнй Русины. Григорій Квѣтка-Основяненко“.

„Илюстрована Библіотека для молодѣжи, мѣщанъ и селянъ“. Выданя „Рускои Бесѣды“ въ Чернôвцяхъ. Редакторъ Омелянъ Поповичъ. 1890, кн. 12, ст. 177—178.

[Дуже приступно виложена біографія].

35. (610) „Григорій Квѣтка-Основяненко“.

„Илюстрованый календарь товариства „Просвѣта“ на рôкъ звычайный 1891“. Коштомъ и заходомъ товариства „Просвѣта“. У Львовѣ. 1890, часть литературна („замѣтнй русины), ст. 117—118.

35-а. (610-а) „Kwitka, Grzegorz“.

„Encyklopedya powszechna kieszonkowa“. Warszawa. 1891. Ст. 917.

36. [Статті *Б. Грінченка* про Г. Квітку].

(611) а) В. Чайченко. „Григорий Квѣтка“.

„Дзвôнокъ“. Письмо илюстроване для дѣтей и молодѣжи. Выдає и за редакцію одвѣчає В. Шухевичъ. У Львовѣ. 1892, ч. 15 і 16, ст. 120—123; ч. 17, ст. 131—134.

(612) б) „Григорий Квѣтка, украиньскій письменникъ“. Житєписне оповѣданє написавъ В. Чайченко. Накладомъ Т-ва „Просвѣта“. У Льв. 1892. 39 ст.

(613) Рец.—М. Драгоманов. „Неправда—не просвіта (мисли о народній літературі)". „Народ". (Коломия). 1892, ч. 19, (22 жовтня), ст. 211-212; ч. 20 і 21, ст. 227—229; ч. 24, ст. 247.

(614) в) Б. Гринченко. „Оповидання про Грыцька Квитку-Основьяненка". Изд. „Харьковскаго Общества Грамотности". Харьковъ. 1902. 39 ст.

(615) Рец. + „Образованіе". 1903, № 4, ст. 146.

37. (616) „Біографія Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка". (100 лѣтній юбилей былъ 18 ноября 1878 г.). Александрія. 1892. 12 ст. Ц. 5 коп.

[Популярна біографія].

38. (617) „Квитка, Г. Ѳ.".

„Настольный энциклопедическій словарь". Изд. Т-ва А. Гарбель и К°. Вып. 45. Москва. 1892. Ст. 2115.

[Коротка біографія інформац. характеру].

39. (618) *Д. М[ордовцевъ]*. „Г. Ѳ. Квитка".

„Южный Край". 1893, № 4327, (8 авг.).

[Докладний біогр. нарис].

[Див. у покажчикові ювілейної літератури за 1893 р. біографічні нариси про Квітку по газетах та журналах з нагоди 50-х роковин дня смерти письменника].

40. (619) „Kwitka, G."

„Bouillet. Dictionnaire universel d'Histoire et de Geographie". 30-me edition, enfierement refondu sous la direction de M. Gourraigne. Paris. 1893.

[Інформац. замітка].

41. (620) *С. Р[усова]*. „Григорій Федоровичъ Квитка". Харьковъ. 29 генваря 1894 г.

„Сочиненія Григорія Федоровича Квитки. Драматическія сочиненія Грицька Основъяненка". Т. VI. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства. Харк. 1894. Ст. I—XLV.

[Грунтовна біографія, складена за матеріялами з харківськ. інститутського архіву, архіву Губерн. Харк. Депутатського „Собранія" і за багатьома розвідками про Квітку].

(621) В. Науменко. „Маленькое объясненіе". „Кіевская Старина". 1896, кн. 4, (апр.), ст. 23. [Спростування похибки С. Русової з її біографії, де поплутано твердження Максимовича й Науменка].

42. „Квитка, Г. Ѳ.".

(622) а) „Настольный Энциклопедическій Словарь" Изд. „Гранатъ". Москва. 1894. Ст. 2115.

(623) б) Ibid. 1903.

[Інформаційна замітка].

43. (624) „Kwitka, Grigory Fedorowitsch".

„Brockhaus Konversations-Lexikon". Vierzehnte vollständig neubearbeitete Auflage. Zehnter Band. F. A. Brockhaus in Leipzig, Berlin und Wien. 1894. Ст. 856.

[Інформац. замітка].

44. *Н. Сумцовъ.* „Квитка, Г. Ѳ.“.

(625) а) „Энциклопедическій Словарь Брокгауза и Эфрона“. Т. XIVa, (полутомъ 28). Пб. 1895. Ст. 880—881.

(626) б) „Новый Энциклопедическій Словарь Брокгауза и Эфрона“. Т. XXI. Петроградъ. 1914. Ст. 415—416.

(627) Рец.—Ол. Г-ий. „Зап. Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Львв. 1895. кн. 3. (т. VII), відд. „Бібліографії“, ст. 58.

45. (628) „Квитка, Г. Ѳ.“. *Б. Гринченко.*

„Большая Энциклопедія“. Подъ ред. Южакова. Т. X. Спб. 1896. Ст. 671.

46 (629) *А. Л[азаревскій].* „Г. Ѳ. Квитка, какъ сотрудникъ „Современника“. „Кіевская Старина“. 1896, № 3, (берез.), ст. 94—98.

[Замітка складена на підставі листування між П. О. Плетньовим та Я. К. Гротом].

(629-а) Рец. В. Г. „Записки Наукового Т-ва ім. Шевченка“. Львів. 1897, т. XVII, кн. III, відд. „Наукова Хроніка“, ст. 14.

47 (630) „Нові причинки до життєписи Г. Ф. Квітки“. „Зоря“. (Льв.). 1897, ч. 2, ст. 38—39.

(631) [Про взаємини Г. Квітки й П. Плетньова на підставі листування між П. Плетньовим та Я. Гротом, див. „Переписку П. Плетнева съ Я. Гротомъ“. Т. I—III. Пб. 1896.

48 (632) „Квитка, Г. Ѳ.“. *А. Маркевичъ.*

„Русскій Біографическій Словарь“. Т. Ибакъ-Ключаревъ. Изд. Импер. Русск. Историческаго О-ва. Подъ наблюденіемъ А. Половцова. Пб. 1897. Ст. 589—597.

[Докладна біографія].

48-а. (632-а) *Макарушка Остап.* „Учені розмови Никольця з татком. IV.. Григорій Квітка Основяненко“. „Дзвінок“. (Львів), 1897, чч. 5, 6.

48 б. (632-б) „Молодий вік українського письменника Григорія Квітки-Основяненка“. „Правда“. (Льв.). 1897, ч. 29, ст. 452—457.

[Популярний біограф. нарис].

49. (633) „Квитка, Г. Ѳ.“. „Энциклопедическій Словарь“. Изд. Павленкова. Пб. 1899.

[Інформац. замітка].

50. (634) „Kvit(!)a, (Grégoire Fédorovitch)“. „La Grande Encyklopédie. Inventaire raisonné des Sciences, de lêttres et des arts par une société de savants et de gens de lettres sous la direction de... Tom vingt et unième (21). Paris. H. Lamiranet et C-ie editeurs. [1900]. Ст. 670.

[Інформац. замітка].

51. (635) „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко“. *А. Добрыв.* „Біографіи русскихъ писателей средняго и новаго періодовъ“. Спб. 1900. Ст. 201—202.

[Коротка біографія з багатьома фактичними помилками в перелікові творів і хронології].

52. „Квитка, Г. Ѳ.“.

(636) а) „Малый Энциклопедическій Словарь“. Вып. VIII. Спб. 1900. Ст. 1040.

(637) б) Ibid. 1908. Ст. 1040.

53. (638) „Kvitka-Osnovjanenko“. Řř.

„Ottův Slovnik naučný. Illustrovaná Encyklopœdie obecných vědomosti“. Patnácty dél. V Praze. 1900. Ст. 477.

[Стисла біографія й огляд творів та де-яких видань Квітчиних творів].

54. (639) „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко“.

„Галлерея русскихъ писателей“. Текстъ редактировалъ И. Игнатовъ. Изд. С. Скирмунта. Москва. 1901. Ст. 147.

[Стисла біографія].

55. (640) „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко“.

„Галлерея русскихъ писателей и художниковъ (съ пушкинской эпохи до нашихъ дней)“. Составилъ Н. Мартовъ. Изд. Н. Ѳ. Мертца. (Прибавленіе къ журналу „Сѣверъ“). Спб. 1901. Ст. 5.

[Десять інформаційних рядків].

56. (641) „Г. Ф. Квитка-Основъяненко“.

„Викъ“ (1798—1898). Томъ другый. Украинська проза видъ Квиткы до 80-хъ рокивъ. 1902. Ст. 5.

[Стисла біографія й перелік літератури про Квітку].

57. (642) *К. Лейко*. „На родинѣ Квитки-Основьяненка“.

„Южный Край“. 1903, № 7814, (8 авг.), ст. 2.

[Спогади основ'янських мешканців, переказані Лейко: спомини Квітчиної сусідки вдови прот. Т. Подольського, спогади візника, дворового брата Г. Ф. Квітки, якоїсь бабуні П., то що].

58. [*Ю. Романчук*]. „Григорий Квітка-Основяненко“.

(643) а) „Твори Григория Квітки-Основяненка“. Т. I. Виданє товариства „Просьвіта“. У Львъ. 1904. Ст. 3—6.

(644) б) „Твори Г. Квітки Основяненка“. Т. I. Вид. т-ва „Просьвіта“. 2-е. У Львъ. 1911. Ст. 3—6.

59. (645) *М. Сумцовъ*. „Оповиданье про Квитку-Основьяненка“.

„Весеннее Солнышко“. Журналъ для дѣтей. Харьковъ. 1906, кн. 3, ст. 25—27.

[Популярна біографія українською мовою].

60. (646) „Квитка, Г. Ѳ.“.

„Настольная Иллюстрированная Энциклопедія“ подъ ред. В. Битнера. Спб. 1907. Ст. 1178 .

[Інформац. замітка].

61. (647) „Kwitka“. *Z. Gr.*

„Wielka Encyklopedya Powszechna ilustrowana“. Warszawa. 1908. Zeszyt 331-a. T. XLI—XLII. Zeszyt 11-a. Ст. 665—666.

61-а. (647-а) „Про памятні дні. Григорій Квітка-Основяненко“.

„Народне Слово“. Популярно-просьвітна політична і літературна часопись. Львів. 1910, ч. 306, ст. 9—10.

[Популярна біографія].

62. (648) „Життєпис Г. Квітки-Основьяненка“.

Г. Квітка-Основьяненко. „Пархімове снідання. Підбрехач. Напущання, як завьязано“. Київ. 1912. Ст. 1—2.

[Популярна біографія].

63. (649) „Квитка, Г. Ѳ.“.

„Русская Энциклопедія“. Т. X. Изд. „Русск. Кн. Т-ва „Дѣятель“. Спб. 1912. Ст. 14—15.

[Інформац. замітка].

64. (650) „Квитка, Г. Ѳ.“.

„Энциклопедическій Словарь Т-ва Бр. А. и И. Гранатъ и К°“. Изд. 7-е. 1913. Т. 24, ст. 53.

65. (651) „Квитка, Г. Ѳ.“.

Проф. С. Венгеровъ. „Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ“. Изд. 2-е. Т. I (вып. 1—3). Предварительный списокъ русскихъ писателей и ученыхъ и первыя о нихъ справки. 1915. Ст. 360.

[Кілька рядків інформац. характеру].

66. (652) [*Ол. Барвінський*]. „Григорий Квітка“.

„Читанка для приготовної кляси учительских семінарий“. Уложив О. Барвіньскій. Льв. 1916. Ст. 369.

[Біогр. відомості в звязку з вміщеними уривками Квітч. творів].

67. (653) „Григорій Квітка-Основяненко“.

Г. Квітка. „Перекотиполе“. Льв. Накладом Т-ва „Просьвіта“. 1916.

[Коротенька біографія, як вступ до оповідання]

68. (654-656) *М. Плевако*. „Г. Квітка-Основ'яненко“.

а) Х., 1916, 33 ст.; б) „Наше минуле“, 1918, ч. 2, ст. 3—25; в) „Позашкільна освіта“, 1918, ч. 3.

[В статтях є докладна біогр. частина. Поширений опис статей Плевака див. у наступному розділі].

69. (657) „Передмова“.

Г. Квітка-Основяненко. „Перекотиполе“. Накладом вид-ва „Відродження“. Льв. 1917.

[Коротка біографія Квітки].

70. (658) *В. Бойко*. „Життя та літературна творчість Г. Квітки-Основяненка“. [1. „Г. Ф. Квітка, його життя, громадська та літературна діяльність“].

„Твори Г. Квітки-Основяненка“. Під. ред. В. Бойка. Вид. „Криниці“. Київ. 1918. Ст. IX—XXXI.

71. (659) *Г. Гетьманець*. „Батько української повісти“. (Життєпис Гр. Квітки-Основ'яненка). Київ. 1918. 32 ст. (19×13). Ц. 2 гривні. (Тир. 20.000). (Біографична бібліотека Т-ва „Українська школа“ № 4).

(660) 1. Рец. — О. Г—ий. „Літерат. Науковий Вістник". 1918, кн. 12, (грудень), ст. 252.

(661) 2. Рец. + О. Ходзицький. „Книгарь". 1919, ч. 20, ст. 1298–1299.

72. (662) [*Проф. М. Грунський*]. „Г. Ф. Квитка-Основьяненко".

Проф. Н. К. Грунскій. „Хрестоматія новой украинской литературы". К. 1919. Ст. 15—21.

[Біографія й уривки з праць попередніх дослідників Квітки].

73. (663) [*О. Барвінський*]. „Григорий Квітка".

„Читанка для II року учительських семінарий". Уложив О. Барвінський. (Друге вид.). Льв. 1920. Ст. 280.

[Стисла біографія].

74. (664) ***В. И. Срезневский.*** „Г. Ф. Квитка и И. И. Срезневский".

„Sertum bibliologicum в честь президента русского библиологического общества проф. А. Малеина". Пб. 1922. Ст. 197—213.

[Нарис взаємин та опис рукописів архіву І. Срезнєвського в Лнгр].

75. (665) *О. Макарушка.* „Перші українські письменники".

„Читанка для висших кляс вселюдних шкіл (виділових шкіл)". У Льв. 1922. Ст. 244—247.

[Стислі біограф. дані].

76. (666) [*Др. В. Бирчак*]. „Григорій Квѣтка (Основяненко)".

„Др. В. Бирчак. „Руська читанка для III кляси гимназійноѣ и горожаньских школ". Прага. 1923. Ст. 288.

[Стислі біограф. дані].

76-а. (666-а) „Лист Г. Квітки до І. М. Снегірьова". Подав А. Лященко.

„Україна". 1925, кн. 5, ст. 104—107.

77. (667) [*М. Плевако*]. „Григорій Квітка-Основ'яненко". 1778—1843.

М. Плевако. „Хрестоматія нової української літератури". Т. І. Перша половина XIX ст. 1. Дрібно-панська передшевченківська література. 2. Шевченко. ДВУ. 1926. Ст. 144—145.

77-а. (667-а) „Григорій Квѣтка-Основяненко".

„Народний ілюстрований календарь „Просвѣти" на рôк 1927. Ужгород. [1926]. Ст. [19].

[Замітка загального характеру до портрету].

78. (668) „Предшественники Гоголя. Квитка-Основьяненко".

„Путеводитель по русской литературе XIX в.". Составил *Ив. Н. Розанов.* „Работник Просвещения". Москва. 1928. Ст. 113.

[В X розділі (Гоголь)—стисла біографія Квітки, як рос. письменника].

79. (669) *Єремія Айзеншток.* „Г. Ф. Квітка і М. П. Погодин. (До історії літературних відносин)".

„За сто літ". Матеріяли з громадського і літературного життя України XIX і поч. XX ст. за ред. М. Грушевського. Кн. II. ДВУ. 1928. Ст. 12—32.

[На ст. 12—16: стаття Айзенштока; на ст. 17—32: листи Квітки до Погодина, див. у відділі листування н. покажчика].

80. (669-а) „Два листи Г. Ф. Квітки до А. О. Краєвського". Подав *Вадим Тарнавський.*

„Література". Збірник І. Київ. 1928. Ст. 119 - 126.

[На ст. 119—122: передмова Тарнавського про взаємини Квітки й Краєвського; на ст. 122—126: листи].

88. *) (669-б) *Миропільський В.* „Грицько Квітка-Основяненко".

„Життя й Знання". (Льв.). Р. II. 1928 (29), ч. 1, (13), ст. 8 - 14.

[Див. у покажчикові ювілейної літератури за 1928 р. популярні біографічні нариси про Квітку по газетах та журналах з нагоди 150-х роковин народження письменника].

III. Покажчик розвідок, статей, заміток про різних письменників та громадських діячів, де висвітлюється Квітчина діяльність або викриваються їх взаємини.

1. (670) „Соленикъ — замѣчательный провинціальный актеръ". Очеркъ *Рымова.* [А. Баримова]. Харьковъ.

„Пантеонъ". 1852, № 1, (січ.), ст. 35, 36, 37.

[Соленик в ролях Квітчиних п'єс].

2. (671) „Воспоминаніе о Соленикѣ, знаменитѣйшемъ украинскомъ актерѣ". *П. Мизько.*

„Основа". (Пб.). 1861, кн. 2, (лют.), ст. 182, 183.

[Соленик в ролях Квітчиних комедій].

3. (672) [*Г. П. Данилевський*]. „Григорій Саввичъ Сковорода. (Съ 1722 по 1794 г.)".

„Украинская Старина". Матеріалы... Г. П. Данилевскаго. Харьк. 1866. Ст. 1, 2, 8, 11, 17, 18, 77, 81.

4. (673) „Жизнь Куліша".

„Правда". (Льв.). 1868, ч. 3, ст. 34; ч. 4, ст. 45.

[Ознайомлення П. Куліша з Квітчиними творами].

5. (674) *В. Горленко.* „Литературные дебюты Некрасова". (Библіогр. матерьялы).

„Отечественныя Записки". 1878, № 12, (груд.), ст. 157.

[Переробка Квітчиного роману „Жизнь Столбикова" на п'єсу].

6. (675) „Памяти Н. И. Костомарова. IV. Н. И. Костомаровъ, какъ этнографъ". *В. Науменко.*

„Кіевская Старина". 1885, кн. 5, ст. XXXVI.

[Вплив Квітки на світогляд Костомарова].

7. (676) *Н. Ръшетовъ.* „Люди и дѣла давно минувшихъ дней. 1. К. П. Паулovичъ".

„Русскій Архивъ". 1886, кн. III, ст. 221—222.

[Проф. Харк. у-та Паулович в гостинах у Квітки на Основі].

8. (677) „Харьковскіе сценическіе дѣятели прошлаго времени. К. Т. Соленикъ".

---

*) Останню назву позначаємо № 88, а не 81, зважаючи на 7 №№ (13-а, 35-а, 48-а, 48-б, 61-а, 76-а, 77-а), які довелося вставити після того, як покажчика було складено.

„Южный Край“. 1888 г., № 2749.

[Соленик в ролях Квітчиних комедій].

9. (678) *А. А. Корсуновъ.* [О. Корсун]. „Николай Ивановичъ Костомаровъ“. Воспоминанья.

„Русскій Архивъ“. 1890, кн. III, вип. 10, ст. 199, 206, 210, 211.

[Знайомство з Костомаровим, суперечки, обопільне задоволення. Обрання Г. Квітки на голову Харк. Карної Палати і загальне визнання його, яко письменника, після зачитання листа від Жуковського з подякою від царського дому].

9-а. (678-а) *Н. Барсуковъ.* „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 3. Спб. 1890. Ст. 87, 87—88, 269—270, 279, 311, 362.

[Взаємини Квітки й Погодина].

10. Автобіографія *Н. Костомарова.*

(679) а) Н. И. Костомаровъ. „Литературное наслѣдіе“. Спб. 1890. Ст. 29, 37, 38.

(680) б) Подъ ред. В. Котельникова. „Задруга“. Москва. 1922. Ст. 150, 159—160.

[Знайомство з творами й самим письменником].

10-а. (680-а) *Н. Барсуковъ.* „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 4. Спб. 1891. Ст. 108, 279.

11. (681) *Др. В. Александровъ.* „А. А. Корсунъ“.

„Южный Край“. 1891, № 3722, (3 Нояб.), ст. 2.

[Ставлення до Квітки].

12. (682) *В. Науменко.* „А. Корсунъ“.

„Кіевская Старина“. 1891, кн. 12, (дек.), ст. 453, 458, 459.

[Освітлення взаємин].

13. (683) *Уманець.* [М. Комаров]. „О. Корсун“.

„Зоря“. 1892, ч. 1, ст. 17.

[Квітка—стимул до писання].

14. (684) *І. Степовик.* „Матеріяли до житєписа Ол. Корсуна“.

„Зоря“. (Льв.). 1892, ч. 10, ст. 199.

[Те саме].

14-а. (684-а) *Н. Барсуковъ.* „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 6. Спб. 1892. Ст. 68—69, 69—71, 246—247, 250.

15. (685) *М. Г. Данилевскій.* „Г. П. Данилевскій по личнымъ его письмамъ и литературной перепискѣ“. Харьк. 1893. Ст. 18—19, 26—29, 30—34.

[Г. Данилевський і його праця про Основ'яненка].

16. (686) *Н. Барсуковъ.* „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Кн. 7. Спб. 1893. Ст. 4, 136, 138, 138—141.

[Деталі взаємин Квітки й Погодина, Квітки й Бецького; Квітка в освітленні І. Срезнєвського].

16 а (686-а) *В. С—[резневс]ій.* „Письма А. А. Краевскаго къ Г. Ф. Квиткѣ“.

„Кіевская Старина“. Т. XLV. 1894 г., № 5, (трав.), ст. 350—351.

[Передмова перед двома листами].

17. (687) *Г. Вашкевичъ.* „Изъ воспоминаній о Н. И. Костомаровѣ".
„Кіевская Старина". 1895, т. XLIX, кн. 4, (апр.), ст. 44.
[Ставлення М. Костомарова до творів Квітки].

18. (688) *Н. Ч[ерняевъ].* „М. С. Щепкинъ".
„Южный Край". 1895, № 4933, (21 мая), ст. 2.
[Переказує за Г. Данилевським („Укр. Старина", 1866, ст. 188 — 189) епізоди із взаємин Квітки й Щепкина, але де-що заперечує].

19. (689) *А. Д.* „По поводу 25-ти лѣтія сценической дѣятельности М. Л. Кропивницкаго".
„Кіевская Старина". 1896, кн. 12, ст. 435.
[Замітка про дебют М. Кропивницького в ролі з „Сватання на Гончарівці"].

20. (690) *В. И. Срезневскій.* „Изъ первыхъ лѣтъ научно-литературной дѣятельности И. И. Срезневскаго".
„Журналъ Минист. Народн. Просвѣщенія". 1898, № 1, ст. 9, 11, 19.
[Дуже скупі відомості про взаємини Квітки й Срезнєвського].

21. (691) *Ол. Конисьский.* „Тарас Шевченко-Грушівський, хроника його життя". Т. І. У Львові. 1898. Ст. 87, 98, 99, 103, 105—106, 107, 110, 111, 114, 115—116, 235.
[Взаємини Квітки й Шевченка, головне на підставі листування].

(692) Те саме. Т. ІІ. У Львові. 1901. Ст. 95, 110.
[Квітка в Шевченкових згадках в листуванні 50 рр.].

22. (693) „Харьковскіе художники первой половины нынѣшняго столѣтія".
„Кіевская Старина". 1899, № 8 (авг.), ст. 60.
[Відомості про маляра вивісок та гербів І. Хамла-Сокиру, якого Квітка підтримував матеріяльно і який ілюстрував Квітчині твори].

23. (694) *Б. Гринченко.* „П. А. Кулишъ". Біографическій очеркъ. Черниговъ. 1899. Ст. 2, 3, 13, 31.
[Ставлення Куліша до Квітки].

24. (695) *А. Кучинскій.* „Жизнь и литературная дѣятельность Е. П. Гребенки". Кіевъ. 1900. Ст. 6—7.
[Освітлення взаємин на підставі листування].

24-а. (695-а) *Н. Стороженко.* „Новые матеріалы для біографіи Шевченка. Письма разныхъ лицъ къ Шевченку. Два письма Квитки-Основьяненка".
„Кіевская Старина". 1900, вересень, ст. 297—298.
[В передмові до листів—парис взаємин].

25. (696) *О. Маковей.* „П. Кулїш".
„Лїтерат.-Наук. Вістник". 1900, кн. 3, ст. 169; кн. 5, ст. 98—99.
[Ставлення до Квітки (на підставі листування)].

26. (697) *В. И. Срезневскій.* „И. Е. Бецкій — издатель „Молодика".
„Журналъ Минист. Народн. Просвѣщенія". 1900, № 12, (дек.), ст. 283, 291, 297, 300—303, 304.
[Участь Квітки в „Молодику" Бецького].

27. (698) *В. Шенрок.* „П. Куліш". Київ. 1901. Ст. 50, 141.
[Куліш, як видавець творів Квітки].

28. (699) *Н. Энгельгардтъ.* „Гоголь и романы 20 гг.“. „Историческій Вѣстникъ“. 1902 г., № 2, (лют.), ст. 562, 579.
[Побіжні згадки про Квітку].

29. [Статті *М. Сумцова* про взаємини В. Жуковського й Квітки].

(700) а) Н. Сумцовъ. „Добрыя дѣла В. Жуковскаго“. „Русскія Вѣдомости“. 1902, № 97.
[Доповідь М. Сумцова під час святкування ювілею Жуковського в Москві].

(701) б) Проф. Н. Ѳ. Сумцовъ. „Отношеніе В. А. Жуковскаго къ Г. Ѳ. Квиткѣ, Т. Г. Шевченку и М. А. Максимовичу“. „Мирный трудъ“. (Харк.). 1902, № 2.

(702) в) Проф. Н. Ѳ. Сумцовъ. „В. А. Жуковскій и Н. В. Гоголь“. Харк. 1902. Ст. 64—66, 133
[В розділі про Жуковського й Квітку].

(703) г) Проф. Н. Ѳ. Сумцовъ. „В. А. Жуковскій и Г. Ѳ. Квитка“. „Харьковскій Университетскій Сборникъ въ память В. А. Жуковскаго и Н. В. Гоголя“. Харьковъ. 1903. Ст. 68—70.

30. *Н. Василенко.* „І. М. Бодянскій и его заслуги для изученія Малороссіи“.

(704) а) „Кіевская Старина“, 1903, № 2, (февр.), ст. 302, 303, 305, 317—321; № 3, (март), ст. 489.

(705) б) [Відбитка з „Кіевской Старины“]. Кіевъ. 1904. Ст. 58 – 61. 73—77, 106, 208—210.
[Взаємини Квітки й Бодянського].

31. *Ів. Кревецкій.* „Корифеї російскої критики і українске письменство. 1. В. Г. Бєлїнскій“.

(706) а) „Літерат.-Науковий Вістник“. 1905, № 2, ст. 109, 110, 112, 117, 118, 119, 121; кн. 4, ст. 40, 41, 42, 50.

(707) б) У Львові. 1905. Ст. 4—5, 7, 12—16, 17, 19, 27, 28.
[Ставлення Бєлінського до Квітчиних творів].

(708) Рец. С. Петлюра. „Україна“. 1907, № 9, (верес.), ст. 394—396.

32. *С. Єфремов.* „Шевченко і українське письменство“.

(709) а) Київ. 1907. Ст. 12, 17, 18.

(710) б) [Переклад рос. мовою під згл.: „Шевченко и украинская литература“]. „Русское Богатство“. 1914, № 3, ст. 94, 98, 99, 103.

(711) в) С. Єфремов. „Шевченко“. Збірка. Київ. 1914. Ст. 66, 71, 79.
[Взаємини Шевченка й Квітки].

33. (712) *А. Грушевскій.* „Изъ харьковскихъ лѣтъ Н. И. Костомарова“. „Журналъ Минист. Народн. Просвѣщенія“. 1908, № 4, (апр.), ст. 253—254, 275.
[Квітка—надхненник Костомарова в літер. праці].

(713) Рец. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Льв. 1908, т. 83, ст. 229.

34. (714) *В. Н.* „Жизнь и литературная дѣятельность П. Плетнева“. „Русская Старина“. 1908, № 8, (авг.), ст. 285, 286.

[Взаємини Квітки й Плетньова (на підставі листування Плетньова з Я. Гротом].

35. (715) *Ол. Грушевський.* „Поетична діяльність П. Куліша". „Літер.-Науковий Вістник". 1909 р., кн. 9, (вересень), ст. 401.
[Поважна роля Квітки в Харк. літературному русі].

36. (716) *А. С. Грушевскій.* „Раннія этнографическія работы Н. И. Костомарова". (Къ поминкѣ † 1875—1910). „Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности И. А. Н.". 1911. Т. XVI, кн. 1, ст. 79, 80, 88.
[Про вплив особи й творів Квітки на Костомарова].

37. *Н. Ѳ. Сумцовъ.* „Харьковъ и Шевченко".
(717) а) „Вѣстникъ Харьков. Историч.-Филологическаго О-ва". Вып. 1. 1911. Ст. 4, 5.
(718) б) Харьк. 1911. Ст. 2, 3.
[Надто стисліі відомості про взаємини Квітки й Шевченка].

38. *В. Радзикевич.* „Павлин Свєнціцкій. Публіцистична, наукова та літературна його діяльність".
(719) а) „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка" у Льв. 1911. Т. CI, ст. 120, 127—128.
(719-а) б) [Відбитка]. У Льв. 1911. Ст. 12, 17, 18, 19—20, 24, 25.
[Історія переробок Квітчиної „Марусі" на п'єси].

39. (720) *Ів. Кревецкій.* „М. Добролюбов й Україна". (З нагоди 50-тих роковин смерти).
„Літерат.-Науковий Вістник". 1911, № 10, (жовт.), ст. 63—65.
[Ставлення М. Добролюбова до Квітки].

39-а. (720-а) *О. Маковей.* „Житєпис Осипа Юрія Горди-ського Федьковича". Вид. Наук. Т-ва ім. Шевченка у Львові. 1911.

40. (721) „Життя та праця Б. Грінченка". Написав *М. Плевако.* Харьк. 1911. Ст. 12, 38, 45.
[Ставлення Б. Грінченка до Квітки].

41. *В. Дорошенко.* „Євген Гребінка". З нагоди столітніх роковин народження.
(722) а) „Літер.-Науковий Вістник". 1912, № 7—8, (липень—серп.), ст. 70, 71.
(723) б) В. Дорошенко: „Життє і Слово". Статті на літер.-громадські теми. Льв.-Київ. 1918. Ст. 85.
[Ставлення Гребінки до Квітки, (неповне використання матеріялів)]

42. (724) *Н. Ѳ. Сумцовъ.* „И. И. Срезневскій". „Вѣстникъ Харьков. Историч.-Филологическаго О-ва". Вып. 3. 1913, Ст. 52, 55.
[Значіння Квітки для Срезневського].

43. (725) „Выставка им. акад. И. Срезневскаго". „Голосъ Минувшаго". 1913, № 2, ст. 298.
[Ставлення І. Срезневського до Квітки].

43-а (725-а) *М. Возняк.* „Павлїн Свєнцїцький. (Павло Свій)". Льв. 1914. Ст. 4, 5—6, 7, 8, 14.

[Переробка Свєнцицьким „Марусі"; передрук „Марусі" в „Siol'i"; Квітка й українська література].

44. (726) *Ольга Багалѣй.* „Отношеніе Н. И. Костомарова къ г. Харькову и Харьковскому Университету".

„Русская Старина". 1914, № 12, ст. 469.

[Квітка й Костомаров].

45. (727) „Автобіографія *М. Кропивницкаго*".

„Вѣстникъ Европы". 1916, № 3, (март), ст. 127, 149.

[М. Кропивницький в ролях Квітчиних п'єс].

46. (728) „Краткій очеркъ жизни и дѣятельности И. Срезневскаго". *Вс. Срезневскій.*

„Памяти Изм. Срезневскаго". Кн. 1. Петроградъ. 1916. Ст. 8, 62.

[Побіжні замітки про взаємини].

47. (729) *Н. Ѳ. Сумцовъ.* „Харьковскій періодъ научной дѣятельности И Срезневскаго".

Ibid., ст. 71, 73, 82, 83, 84, 87, 93.

[Докладні відомості про взаємини Г. Квітки й І. Срезневського].

48. (730) „Художественное творчество И. Срезневскаго".

Ibid., ст. 191, 212—213.

[Про вірші І. Срезневського, присвячені пам'яті Квітки, і його статті про Квітку]

48-а. (730-а) „М. І. Петров — як історик української літератури". *Сергій Єфремов.*

„Записки історичної і фільольогічної секції Українського Наукового Т-ва в Київі". 1918, кн. XVII, ст. 36, 37.

49. (731) *А. Ніковський.* „Бібліотека Т. Шевченка".

„Книгарь". 1917, ч. 3, ст. 111.

[Квітчині твори серед книжок Шевченкової бібліотеки].

50. (732) *М. Мочульський.* „М. Щепкин і Т. Шевченко".

„Літер-Науковий Вістник". 1917, кн. II—III, ст. 227, 228, 235, 236, 240.

[Побіжні зауваження про можливий вплив Квітки на націон. свідомість Щепкина].

50-а. (732-а) *І. Айзеншток.* „Замітки про Г. Ф. Квітку".

„Наше Минуле". 1918, ч. 2, ст. 45—46, 46—49.

[До листа Шевченка до Квітки подано нариса взаємин письменників і до листа Гребінки до Квітки—огляд взаємин Гребінки й Основ'яненка].

51. (733) *В. Міяковський.* „П. Куліш і Г. Квітка".

„Наше Минуле". 1918, ч. 2, ст. 26 - 31.

[Докладно про ставлення Куліша до Квітки і про видання творів Основ'яненка].

52. (734) *Ол. Барвінський.* „Погляди М. Костомарова на задачі української інтелігенції й літератури".

„Зап. Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Льв. 1918. Т. CXXVI—CXXVII, ст. 81, 89, 90.

[Побіжно про ставлення Костомарова до Квітки].

53. (735) *Проф. М. Ф. Сумцов.* „Шевченко і Слобожанщина“. „Кобзарь“. Т. Шевченка. В-во „Рух“. Харьк. 1918. Ст. LIX—LXIV, LV, LVI, LVII.

[Докладно про взаємини Квітки й Шевченка].

53-а. (735-а) *Іеремія Айзеншток.* „О. О. Потебня та українська література“. „Шляхи Мистецтва“. Число друге. 1921. Харьк. 1922. Ст. 94—96.

[Потебня і Квітка].

54. (736) *А. Річицький.* „Тарас Шевченко в світлі епохи“. (Публіцистична розвідка). „Космос“. Укр.-америк. вид. т-во. Харків—Берлін—Нью-Йорк. 1923. Ст. 36, 54, 69, 71. [2-ге вид.: ДВУ. Харк. 1925].

[Побіжно про ставлення Квітки до Шевченка].

55. (737) *Н. Долговъ.* „А. Н. Островский. Жизнь и творчество“. (1823—1923). Москва. 1923. Ст. 43.

[Про переробку „Щирої любови“ за посвідкою П. Вейнберга].

55-а. (737-а) *Дмитро Дорошенко.* „Пантелеймон Куліш“. Українська накладня. Київ—Ляйпціґ. 1923. Ст. 11, 22, 25, 130, 133—134, 138, 143—145.

[Куліш і Квітка].

56. (738) „Українські мотиви у О. Островського“. Подав *П. Рулін.* „Україна“. 1924, кн. 4, ст. 91—92.

[Про постановку в Москві „Искренней любви“ О. Н. Островського, переробки з Квітчиної „Щирої любови“].

57. (739) [*Проф. М. Сумцов*]. „Теми для студій над Шевченком. 43. Шевченко і Квітка“.

Проф. М. Сумцов. „Хрестоматія по українській літературі“. Вид. 4-те. Т. I, ст. 13 (2-ої нумерації).

[Загальний, стислий огляд взаємин].

58. (740) *О. Іермайзе.* „Куліш і Костомаров, як члени Кирило-Методієвського Брацтва“.

„Шевченко та його доба“. Збірник I. ДВУ. 1925. Ст. 42, 75.

59. (741) *Ів. Єрофеїв.* „Перший журналіст на Слобожанщині (В. Г. Масловичъ“).

„Червоний Шлях“. 1925, № 10, ст. 108, 113.

[Участь Квітки в „Харьковскомъ Демокритѣ“ В. Масловича].

60. (742) „Тернистим шляхом“. Спомини *С. В. Тобілевича.*

„Україна“. 1926, кн. 1, ст. 102.

[Про виконання Карпенко-Карим ролі „Прокопа“ у „Сватанні“].

61. (743) *Ланевський.* „Знахідка нового листа Т. Шевченка“.

„Червоний Шлях“. 1926, кн. 2, ст. 162—165.

[При розгляді примірника „Гайдамаків“, надісланого Шевченком Квітці, подає нарис взаємин письменників].

62. (744) *П. Рулін* „Артистичний шлях М. К. Заньковецької". „Червоний Шлях". 1926, ч. 3, ст. 170, 171, 174.
[М. Заньковецька в ролях Квітчиних п'єс].

63. (745) *В. Петров.* „Перебування Куліша на Україні влітку року 1856-го". „П. Куліш". Збірник праць комісії для видавання пам'яток новітнього письменства. За ред. С. Єфремова та Ол. Дорошкевича. К. 1927. Ст. 92—93.

64. (746) *Д. З[агул].* „Життя й діяльність О. Федьковича". (За др-ом О. Маковеєм).
„Твори О. Федьковича". За ред. Д. Загула. ДВУ. 1927. Ст. 27—28, 34.
[Ставлення Федьковича до Квітки].

65. (747) *С. Є[фремов].* „Аксаков, С. Т.".
„Твори Тараса Шевченка". Т. IV. „Журнал". ДВУ. 1927. Ст. 508.
[В „Коментаріях до Шевченкового Журналу"]. [Спідьне у Аксакова й Квітки].

66. (748) *С. Є[фремов].* [Огляд взаємин Квітки й Шевченка].
Ibid. Ст. 601—603.
[В „Коментаріях до Шевченкового Журналу"].

67. (749) *Олександер Пулинець.* „М. Г. Чернишевський та українське питання".
„Записки Ніжинського Інституту Народньої Освіти та н.-д. катедри історії культури й мови при Інституті". Кн. VIII. Ніжин. 1928. Ст. 62—65.
[Ставлення М. Чернишевського до Квітки].

79*. (749-а) *Ол. Кисіль.* „Український актор Карпо Соленик". Кооп. в-во „Рух". [Київ]. 1928. Ст. 54, 61, 72.

---

* Останню назву позначаємо № 79, а не 68, зважившись на 11 №№ (9а, 10-а, 14-а, 16-а, 24-а, 39-а, 43-а, 48-а, 50-а, 53-а, 55-а), які довелося вставити після того, як покажчика було складено.

В ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІ ТА ІСТОРИЧНО-ЛІТЕРАТУРНІ РОЗВІДКИ, СТАТТІ, РЕЦЕНЗІЇ ЗАМІТКИ ПРО КВІТЧИНУ ТВОРЧІСТЬ І ПРО ТВОРЧІСТЬ ИНШИХ ПИСЬМЕННИКІВ.

І. Покажчик літературно-критичних та історично-літературних розвідок, статей, рецензій, заміток про Квітчину творчість.

1. (750) [*М. Каченовський*]. [Примітка до тексту „Малороссійскихъ анекдотовъ"].
„Вѣстникъ Европы". 1822, № 21, ст. 61.
2. (751) [*Н. А. Полевой*]. „Дворянскіе выборы. Комедія. М. 1829".
„Московскій Телеграфъ". 1829. Ч. 26, ст. 93—95.
[Прихильна рецензія].
3. [*Н. А. Полевой*]. „Турецкая шаль, или такъ водится. Комедія. М. 1829".
(752) а) Ibid. 1829, ч. 29, № 19, (жовт.), ст. 367—368.
(753) б) „Україна". 1926, кн. 1, ст. 65—66. [У замітці Айзенштока].
[Неприхильна рецензія].
4. (754) [*Раїч*]. [Примітка до уривку з комедії „Дворянскіе выборы, часть II"].
„Галатея". 1829, ч. X, № 50, ст. 205.
[Прих. оцінка 1-ої частини „Дворянскихъ выборовъ"].
5. [*М. Погодин*]. [Примітка до уривку з комедії „Дворянскіе выборы, ч. II"].
(755) а) „Московскій Вѣстникъ". 1830, ч. I, ст. 239.
(755-а) б) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. Погодина". Т. III. 1890. Ст. 87.
6. (756) [*Н. А. Полевой*]. „Дворянскіе выборы, часть II. Комедія. М. 1830".
„Московскій Телеграфъ". 1830, ч. 36, ст. 82.
[Прихильна рецензія].
7. (757) *Н. М.* „Новыя книги. 14. Дворянскіе выборы, ч. II. Ком. М. 1830".
„Сѣверная Пчела". 1831, № 17, (22 січня).
[Ворожа рецензія].
8. (758) [*Н. Надеждин*]. „Дворянскіе выборы, ч. II. М. 1830".
„Телескопъ". 1831, ч. I, № 1, ст. 129—133.
[Співчутлива рецензія].
9. (759) [*Н. Надеждин*]. „Шельменко, волостной писарь. X. 1831".
Ibid. 1831, ч. III, № 10, ст. 242.
[Те саме].

10. (760) [*Н. Полевой*]. „Шельменко, волостной писарь. Х. 1831“.
„Московскій Телеграфъ“. 1831, ч. 41, № 19, (жовт.), ст. 388—390.
[Те саме].

11. (761) *А. Бу-ковъ*. „Шельменко, волостной писарь. Х. 1831“.
„Сѣверная Пчела“. 1832, № 27, (3 лютого).
[Неприхильна рецензія].

12. [*М. Погодин*]. [Примітка до оповідання „Харьковская Ганнуся“].
(762) а) „Телескопъ“. 1832, ч. VII, № 2, ст. 192.
(763) б) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды Погодина“. Кн. IV. 1891. Ст. 108.

13. (764) [*О. И. Сенковский*]. „Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ. Кн. I. М. 1834“.
„Библіотека для Чтенія“. 1834. Т. VII, кн. 11, (нояб.), відд. VI, ст. 5.
[Ворожа рецензія].

14. *М.* [Те саме].
(765) а) „Сѣверная Пчела“. 1834, № 248, (1 листоп.), ст. 989—990.
(766) б) [Уривок]. „Историко-литературный сборник, посвященный Вс. И. Срезневскому“. Лнгр. 1924. Ст. 421, 425.
[Рецензія неприхильна до укр. мови, але прихильна до Основ'яненка].

15. (767) *І. Мастакъ*. [О. Бодянский]. [Те саме]. 23 окт. 1834. Переясловъ.
„Ученыя Записки Московскаго Университета“. 1834. Ч. VI, № V, (листоп.), відд. III („Критика“), ст. 287—313.
[Велика критична стаття].

16. (768) [*О. И. Сенковский*]. „Шельменко, волостной писарь. Изд 2. М. 1834“.
„Библіотека для Чтенія“. 1835. Т. VIII, відд. VI, ст. 12.
[Глузливий рядок про 2-е вид. комедії].

17. [*В. Белинский*]. „Малорос. повѣсти... Кн. I. М. 1834“.
(769) а) „Молва“. 1835, № 27—30.
(770) б) „Полное собр. сочинений В. Бѣлинскаго“. Т. II, 1902, ст. 160.
[Загальна прихильна рецензія].

18. (771) *В. Луганскій*. [Те саме].
„Сѣверная Пчела“. 1835, № 17 (18 янв.), ст. 65—68; № 18, ст. 69—71.
[Докладна прихильна рецензія].

19. (772) [*О. Сенковский*]. „Сватанье. Соч. Грицка Основъяненка. Х. 1836“.
„Библіотека для Чтенія“. Т. XXI, 1837, кн. 1 (берез.), відд. VI, ст. 18—19.
[Повідомлення про успіх п'єси в Харкові].

20. (773) *В. Луганскій*. [Те саме].
„Литерат. Приб. къ „Русск. Инвалиду“. 1837, № 39, (25 вересня), ст. 382—384.
[Велика прихильна рецензія].

21. (774) [*В. Луганський*]. [Примітка до перекладу „Солдатскаго портрета“],
„Современникъ“. Т. VII, 1837, ст. 108.

22. (775) *Е. Гребенка.* „Малороссійскія повѣсти... Кн. 2. М. 1837".
„Сѣверная Пчела". 1837, № 260.
[Невелика прихильна рецензія].

23. (776) *В. Луганскій.* [Те саме].
„Литер. Прибавленія къ „Русск. Инвалиду". 1837, № 52 (25 груд.), ст. 512—515.
[Докладна прихильна рецензія].

24. [*В. Белинский*]. „Литературная хроника. Современникъ. 1837. Т. VII".

(777) а) „Московскій Наблюдатель". 1838, т. XVI, кн. 1, (березень), ст. 159.

(778) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. III, 1901, ст. 293.
[Прих. відзив про „Солдатский портрет"].

25. (779) [*А. Краевский*]. „Кóзырь-дивка. Спб. 1838".
„Литературныя Приб. къ „Русск. Инвалиду". 1838, № 35, ст. 691—692.
[Прихильна рецензія].

26. (780) [*Н. Полевой*]. „Очерки русской литературы за 1838 г. № 90. Современникъ. Т. XI".
„Сынъ Отечества". 1838, т. V, кн. 9, (верес.), ст. 58.
[Прих. відзив про „Марусю"].

27. (781) [*Н. Полевой*]. „Очерки русск. литературы за 1838 г. № 124. Кóзырь-дивка. Спб. 1838".
Ibid. 1838, т. V, кн. 10, (жовт.), ст. 144—148.
[В рец. подибуємо прих. оцінку повісти й загальний огляд Квітчиної творчости].

28. [*П. Плетнев*]. „Кóзырь-дивка. Грыцька Основъяненка. Спб. 1838".

(782) а) „Современникъ". 1838, т. XII, ст. 64—65.

(783) б) „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева". Т. II. Спб. 1885. Ст. 250—251.
[В рец. подибуємо й загальний огляд Квітчиної творчости].

29. (784) [*А. Краевский*]. „Литературныя извѣстія. Современникъ. 1839. № 1".
„Литерат. Прибавленія къ „Русск. Инвалиду". 1839, № 1, ст. 19.
[Прих. відзив про „Праздникъ мертвецовъ"].

30. (785) [*Н. Полевой*]. „Лѣтопись русской литературы за 1839 г.".
„Сынъ Отечества". 1839, кн. 1, (січ.), відд. IV, ст. 43.
[Неприхильні рядки про „Праздникъ мертвецовъ"].

31. [*В. Белинский*]. „Современникъ. Т. XI. Спб. 1838".

(786) а) „Московскій Наблюдатель". 1839, ч. I, № 2, відд. V, ст. 40—45.

(787) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. IV. 1901. Ст. 72—76.
[Докладна оцінка „Маруси"].

32. (788) [*Н. Кукольник*]. [Примітка до уривку з „Жизни и похожденій Пустолобова" під згл. „Скупецъ"].
„Новогодникъ". Собраніе сочиненій въ прозѣ и стихахъ. Изд. Н. Кукольникомъ. Спб. 1839. Ст. 22.

33. [*В. Белинский*]. „Русскіе журналы".
(789) а) „Московскій Наблюдатель". 1839, ч. II, № 3, ст. 203.
(790) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. IV. 1901. Ст. 212.
[Прих. оцінка „Праздника мертвецовъ"].

34. (791) [*Н. Полевой*]. „Очерки русской литературы за 1838 и 1839 годы. № 48. Новогодникъ. 1839".
„Сынъ Отечества". 1839. Т. VIII. Ч. I, кн. 3, (берез.), відд. IV, ст. 74.
[Прих. відзив про „Скупца"].

35. [*В. Белинский*]. „Новогодникъ. 1839 г.".
(792) а) „Московскій Наблюдатель". 1839, ч. II, № 4.
(793) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. IV. 1901. Ст. 232
[Те саме].

36. (794) *Ѳ. Б*[*улгарин*]. „Новогодникъ. 1839 г.".
„Сѣверная Пчела". 1839, № 80.
[Те саме].

37. (795) [*Н. Полевой*]. „Лѣтопись русскихъ журналовъ за 1839 г.".
„Сынъ Отечества". 1839, т. VIII, ч. 2, кн. 4 (квіт.), відд. IV, ст. 119, 120.
[Прих. оцінка повісти „Дѣлай добро, добро и тебѣ будетъ" з „Совр."].

38. (796) [*А. Краевский*]. „Новогодникъ. 1839 г.".
„Литер. Приб. къ „Русск. Инвалиду". 1839, т. 1, № 21, (27 трав.), ст. 454.
[Прих. оцінка „Скупца"].

39. (797) „Новогодникъ. 1839".
„Отечеств. Записки". 1839, III, відд. VII, ст. 7.
[Неприхильний відзив про „Скупца"].

40. (798) *Ѳ. Менцовъ*. „Обзоръ русскихъ газетъ и журналовъ".
„Журналъ Мин-ва Нар. Просв.". 1839, ч. XXIII, ст. 90.
[Прих. погляд на оповідання „Праздникъ мертвецовъ"].

41. (799) *Ѳ. Менцовъ*. „Обозрѣніе русскихъ газетъ и журналовъ".
Ibid. 1839, ч. XXIII, ст. 288—290.
[Захоплений відзив про пов. „Дѣлай добро, добро и тебѣ будетъ"].

42. (800) [*Н. Полевой*]. „Очеркъ русской литературы за 1838 и 1839 г. № 223. Ганнуся. X. 1839".
„Сынъ Отечества". 1839, т. XI, ч. I, кн. 9 (верес.), відд. IV, ст. 44, 47.
[Неприхильна рецензія].

42-а. (801) [*А. Краевский*]. „Ганнуся. 1839".
„Отечеств. Записки". 1839, т. V, відд. VII, ст. 132—134.
[Прихильна рецензія].

43. (802) „Вотъ любовь" Основьяненка. [В „Совр." 1839, т. XVI].
„Литер. Приб. къ „Русск. Инвалиду". 1839, т. II, № 15, ст. 296.
[Співчугливий відзив про переклад „Щирої любови" з „Современника" 1839 р.].

44. (803) *Ѳ. Менцовъ*. „Обзоръ русскихъ газетъ и журналовъ".

„Журналъ М-ва Нар. Просв.“. 1839, ч. XXIV, ст. 186—187.
[Прих. оцінка „Конотопской вѣдьмы“].

45. (804) *Ѳ. Менцовъ.* [Те саме].
Ibid. 1839, ч. XXIV, ст. 187.
[Прих. погляд на „Пана Халявскаго“].

46. (805) [*О. Сенковский*]. „Ганнуся. 1839 г.“.
„Библіотека для Чтенія“. 1839, т. XXXVII, кн. 2, (грудень), відд. VI, ст. 24—25.
[Прихильна рецензія].

47. (806) [*А. Краевский*]. „Утренняя Заря. Спб. 1840 г.“.
„Отечеств. Записки“. 1839, т. VII, відд. VII, ст. 5.
[Прихильний погляд на „Божія дѣти“].

48. (807) [*А. Краевский*]. „Лысты до любезныхъ землякивъ. X. 1839“.
Ibid. 1839, т. VII, відд. VII, ст. 79—85.
[Прихильна рецензія].

49. (808) [*Н. Полевой*]. „Современникъ. Т. XV и XVI. 1839“.
„Сынъ Отечества“. 1839, т. XII, ч. 2, кн. XII, (грудень), відд. IV, ст. 130.
[Про „Конотопскую вѣдьму“ і „Вотъ любовь“].

50. (809) [*О. Сенковский*]. „Утренняя Заря. Спб. 1840 г.“.
„Библіотека для Чтенія“. 1840, т. XXXVIII, № 1, (січ.), відд. VI, ст. 1.
[Прих. відзив про повість „Божія дѣти“].

51. (810) „Утренняя Заря. Альманахъ на 1840 г. Спб. 1840“.
„Литературная Газета“. 1840, № 1.
[Те саме].

52. (811) *С. Б*[*урачек*]. „Лысты до любезныхъ землякивъ. X. 1839“.
„Маякъ“. 1840. Т. I, ч. II, гл. IV, ст. 19—21.
[В прихильній рец. подибуємо й огляд Квітчиної творчости].

53. (812) *Синьоръ С. Б*[*урачекъ*]. „Утренняя Заря. Спб. 1840“.
Ibid. 1840. Т. I, ч. 2, гл. IV, ст. 37—44.
[Докладна прихильна оцінка „Божьихъ дѣтей“].

54. [*П. Плетневъ*]. „Вотъ любовь“.
(813) а) „Современникъ“. 1840, т. XVII, ст. 104—107.
(814) б) „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“. Т. I. 1885. Ст. 422—424.
[Прихильна стаття про Основ'яненка і його повість].

55. (815) „Утренняя Заря. Спб. 1840 г.“.
„Сынъ Отечества“. 1840, т. I, кн. 1, (січ.), ст. 172.
[Прих. погляд на повість „Божія дѣти“].

56. (816) [*Ѳ. Менцовъ*]. „Утренняя Заря. 1840“.
„Журналъ М-ва Нар. Просв.“. 1840, ч. XXV, ст. 104.
[Те саме].

57. (817) „Современникъ, т. XVII, 1840“.
„Сынъ Отечества“. 1840, т. I, кн. 2, ст. 447, 448.
[Прих. відзив про повісті „Козырь-дѣвка“ і „Вотъ любовь“].

58. (818) *Ѳ. Менцовъ.* „Обзоръ русскихъ журналовъ“.

„Журналъ М-ва Нар. Просв.“. 1840, ч. XXVI, ст. 8.
[Прихильна оцінка перекладу „Вотъ любовь“ з „Совр.“ 1839 р.].

59. (819) [*П. Плетнев*]. „Лысты до любезныхъ землякивъ. X. 1839“.
„Современникъ“. 1840, т. XVIII, ст. 126.
[Прихильна рецензія].

60. [*В. Белинский*]. „Пантеонъ. № 3. Спб. 1840“.
(820) а) „Отечеств. Записки“. 1840, т. X, ст. 21, (відд. VI).
(821) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго. Т. V. 1901. Ст. 280.
[Неприхильний відзив про „Пріѣзжаго изъ столицы“].

61. (822) [*О. Сенковский*]. „Пантеонъ... № 3. Спб. 1840“.
„Библіотека для Чтенія“. 1840, т. XLI, № 8, (Серп.), відд. VI, ст. 10—11.
[Неприхильна оцінка комедії „Пріѣзжій изъ столицы“].

62. (823) [*Ф. Менцов*]. „Обзоръ русскихъ журналовъ“.
„Журналъ М-ва Нар. Просв.“. 1840, ч. XXVII, ст. 70, 71.
[Прихильна згадка про „Козырь-дѣвку“ і „Вотъ тебѣ и кладъ“].

63. (824) [*Ф. Менцов*]. [Те саме].
Ibid. 1840, ч. XXVIII, ст. 104.
[Прихильний відзив про „Украинскіе дипломаты“].

64. (825) [*П. Плетнев*]. „Отъ редакціи“.
„Современникъ“. 1840, т. XX, (№ 4), ст. 1—2 (2-ої нумер.).
[Передмова до фейлетону „Званные гости“].

65. [*В. Белинский*]. „Сочиненія Основьяненка. Панъ Халявскій. Спб. 1840“.
(826) а) „Отечеств. Записки“. 1840, т. XIII, № 12, (груд.), відд. VI, ст. 39—40.
(827) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго“. Т. V, 1901, ст. 451—453.
[Прихильна рецензія].

66. (828) [*О. Сенковский*]. „Панъ Халявскій. Спб. 1840“.
„Библіотека для Чтенія“. 1841, т. XLIV, кн. 1, (Січ.), відд. VI, ст. 7—12.
[Ворожа рецензія].

67. [*П. Плетнев*]. „Собраніе сочиненій Основьяненка. Панъ Халявскій. Спб. 1840“.
(829) а) „Современникъ“. 1841, т. XXI, ст. 96.
(830) б) „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“. Т. II. Спб., 1885, ст. 303.
[Прихильна рецензія].

68. (831) [*П. Плетнев*]. „Предувѣдомленіе“.
„Современникъ“. 1841, т. XXI, ст. 114—116.
[У передмові до уривків з роману „Жизнь Столбикова“—загальний нарис Квітчиної творчости й оцінка роману].

69. (832) [*Ф. Менцов*]. „Обзоръ русскихъ журналовъ“.
„Журналъ М-ва Нар. Просвѣщенія“. 1841, ч. XXIX, ст. 159.

[Прихильні згадки про „Панну Сотниковну“, „Ложныя понятія“ і „Перекатиполе“].

70. (833) [*Ф. Менцов*]. „Обзоръ русскихъ журналовъ“.
Ibid. 1841, ч. XXX, ст. 74.
[Прихильна оцінка „Ярмарки“].

71. (834) [*П. Плетнев*]. „Новости русской литературы“.
„Современникъ“. 1841, т. XXII, ст. 5—6.
[З нагоди видання „Пана Халявскаго“ дається загальна оцінка творчости Квітки].

72. (835) [*Ф. Кони*]. „Ластôвка. Сочиненія на Малор. языкѣ. Собралъ Е. Гребенка. Спб. 1841“.
„Литературная Газета“. 1841, № 56, (24 трав.), ст. 223—224.
[Прихильний відзив про „Сердешну Оксану“ і „Пархімове снідання“].

73. (836) „Шельменко-денщикъ. X. 1840“.
„Отечествен. Записки“. 1841, т. XVI, № 6, (черв.), відд. VI, ст. 32.
[Прихильна рецензія].

74. [*В. Белинский*]. „Ластôвка. Сочиненія на Малор. языкѣ. Собралъ Е. Гребенка. Спб. 1841“.
(837) а) Ibid. 1841, т. XVI, № 6, (черв.), відд. VI, ст. 32—34.
(838) б) Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго“. Т. VI, 1903, ст. 199—202.
[Недоброзичлива оцінка „Сердешної Оксани“].

74-а. [*В. Белинский*]. „Сватанье. Изд. 2. X. 1840“.
(839) а) „Отечеств. Записки“. 1841, т. XVI, № 6, відд. VI, ст. 34.
(840) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго“. Т. VI, 1903, ст. 202.
[Прихильна рецензія].

75. (838) *Л. Л.* „Русская литература. № 34. Ластôвка. Спб. 1841“.
„Сѣверная Пчела“. 1841, № 143, (30 черв.), ст. 571.
[Рецензія негативна що-до укр. творів із збірки за винятком „Сердешної Оксани“].

76. (839) [*О. Сенковский*]. „Жизнь и похожденія Столбикова. Ч. I. Спб. 1841“.
„Библіотека для Чтенія“. 1841, т. XLVII, кн. 1, (липень), VI відд., ст. 6.
[Ворожа рецензія].

77. (840) [*Ф. Менцов*]. „Обзоръ русскихъ журналовъ“.
„ЖМНП“. 1841, ч. XXXI, ст. 28.
[Прихильна згадка про „Жизнь Столбикова“].

78. [*П. Плетнев*]. „Жизнь и похожденія Столбикова. Ч. I. Спб. 1841“.
(841) а) „Современникъ“. 1841, т. XXIII, ст. 20—21.
(842) б) „Сочиненія и переписка П. Плетнева“. Т. II, 1885, ст. 321—322.
[Прихильна рецензія].

79. (843) [*Н. Полевой*]. „Ластôвка. Спб. 1841“.

„Русскій Вѣстникъ“. 1841, т. III, кн. 8, (серп.), ст. 463—464.

[Ворожа рецензія].

80. (844) *Л. Л.* „Русская литература. № 46. Жизнь и похожденія Столбикова, ч. 1“.

„Сѣверная Пчела“. 1841, № 185, (21 авг.), ст. 738—739.

[*В рец. подибуємо й доброзичливий погляд на Квітчину творчість*].

81. (845) [*Н. Полевой*]. „Сочиненія Основьяненка. Жизнь и похожденія Столбикова. Ч. 1 и 2.—Панъ Халявскій. Спб. 1841“.

„Русскій Вѣстникъ“. 1841, т. III, кн. 9, ст. 712—715.

[В рец. подибуємо й загальний нарис Квітчиної творчости].

82. (846) [*О. Сенковский*]. „1. Ластôвка. 1841. 2. Жизнь и похожденія Столбикова, ч. I и II“.

„Библіотека для Чтенія“. 1841, т. XLVIII, кн. 2, (жовт.), відд. VI, ст. 43—46.

[Зневажлива рецензія].

83. (847) „Обзоръ русскихъ журналовъ“.

„ЖМНП“. 1841, ч. XXXII, ст. 47.

[Прихильна згадка про „Фенюшку“].

84. (848) *Θ. К*[*они*]. „Сочиненія Г. Основьяненка. 1. Панъ Халявскій. 2. Жизнь и похожденія Столбикова. Ч. I и II“.

„Литературная Газета“. 1841, № 118, (18 жовт.), ст. 472.

[В рец. подибуємо й доброзичливий погляд на Квітчину творчість].

85. (849) *А. Чужбинскій* [*-Афанасьевъ*]. „Ластôвка. Спб. 1841“. [1841 г. Августа 14 дня. Москва].

„Москвитянинъ“. 1841, ч. V, № 10, (Жовт.), ст. 444—454.

[Захоплений відзив про „Сердешну Оксану“ й „Пархімове снідання“].

85-а. (849-а) „Обзоръ русскихъ журналовъ“.

„ЖМНП“. 1841, ч. XXXII, ст. 336.

[Про повість „Герой Очаковскихъ временъ].

86. (850) [*П. Плетневъ*]. „Шельменко-денщикъ. Х. 1840“.

„Современникъ“. 1841, т. XXIV, ст. 113.

[Прихильна рецензія].

87. (851) [*О. Сенковский*]. „Жизнь и похожденія Столбикова, ч. III. Спб. 1841“.

„Библіотека для Чтенія“. 1842, т. L, № 1, (січ.), відд. VI, ст. 16—17.

[Зневажлива рецензія].

88. (852) *NN*. „Русская Бесѣда. Т. II. Спб. 1841“.

„Москвитянинъ“. 1842, ч. I, № 1, (січ.), відд. „Критика“, ст. 296.

[Прихильна замітка про „Разсказъ“].

89. [*В. Белинский*]. „Русская Бесѣда. Т. II. Спб. 1841“.

(853) а) „Отечеств. Записки“. 1842, т. XX, № 1, (січ.), відд. VI, ст. 3.

(854) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго“. Т. VII, 1904, ст. 56.

[Доброзичлива оцінка „Разсказа“].

90. [*В. Белинский*]. „Жизнь и похожденія Столбикова. Ч. I—III. Спб. 1841".

(855) а) „Отечествен. Записки". 1842, т. XX, № 1, відд. VI, ст. 7—8.

(856) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. VII, 1904, ст. 69—71.
[Неприхильна рецензія].

91. (857) *Ѳ. Евецкій*. „Ластôвка. 1841".
„Денница". Литер. газета. (Варшава). 1842, № 7, ст. 85.
[Прихильна оцінка „Сердешної Оксани"].

92. (858) [*Л. Брант*]. „Русская Бесѣда. Т. II, Спб, 1841".
„Опытъ Библіографическаго Обозрѣнія или очеркъ послѣдняго полугодія русской литературы съ Октября 1841 по Апрѣль 1842". (Л. Бранта). Спб. 1842. Ст. 50.
[Доброзичливий відзив про „Разсказъ" Основ'яненка].

93. (859) [*Л. Брант*]. „Сочиненія Основьяненка. Жизнь и похожденія Столбикова. 1841".
Ibid. 1842, ст. 60 -63.
[Доброзичлива оцінка Квітчиної творчости та розгляд роману].

94. [*В. Белинский*]. „Наши списанные съ натуры русскими. Изд. Я. Исакова. Вып. 13. Знахарь Основьяненка".

(860) а) „Отечествен. Записки". 1842, т. XXV, № 12, (груд.). ст. 41.

(861) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. VII, 1904, ст. 502.
[Прихильна рецензія].

95. [*В. Белинский*]. „Сказка за сказкой. Т. III. Спб. 1842".

(862) а) „Отечеств. Записки" 1843, т. XXVI, ст. 58, (VI-го відд.).

(863) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. VIII, 1907, ст. 95.
[Прихильна замітка про „Солдатскій портретъ"].

96. (864) „Обзоръ русскихъ журналовъ".
„ЖМНП". 1843, ч. XXXIX, ст. 221.
[Доброзичливий відзив про повість „1812 годъ в провинціи"].

97. (865) *С. П. Шевыревъ*. „Критическій очеркъ произведеній русск. словесности за 1842 г.".
„Москвитянинъ". 1843, ч. I, № 2, ст. 570.
[Прихильна оцінка „Знахаря" з альманаху „Наши"].

98. (866) *С. Б*[*урачекъ*]. „Молодикъ на 1843 г. X. 1843".
„Маякъ". 1843, т. X, гл. IV, ст. 43.
[Спочутливий відзив про „Основаніе Харькова"].

99. [*В. Белинский*]. „Молодикъ на 1843 г. X. 1843".

(867) а) „Отечествен. Записки". 1843, т. XXVIII, кн. 6, (черв.), відд. VI, ст. 33—35.

(868) б) „Полн. собр. соч. В. Бѣлинскаго". Т. VIII, 1907, ст. 227—230.
[Доброзичлива оцінка „Основанія Харькова"].

100. (869) „Молодикъ на 1843 г. Ч. I. X. 1843".
„Литер. Газета". 1843, № 42, (24 жовт.).
[Позитивний відзив про „Основаніе Харькова"].

101. (870) *ZZ.* „Молодикъ на 1843 г. Ч I. X. 1843“.
Сѣверная Пчела“. 1843, № 273, (3 груд.), ст. 1090.
[Те саме].

102. (871) [*О. Сенковский*]. „Молодикъ на 1843 г.“.
„Библіотека для Чтенія“. 1844, т. LXII, № 1, (січ.), ст. 15.
[Те саме].

103. (872) *С. Бурачекъ.* „Молодикъ на 1843 г. Ч. II. X. 1843“.
„Маякъ“. 1844, т. XIII. ст. 4—5, 12.
[Прихильна оцінка „Перекотиполя“ й „Підбрехача“].

104. (873) *Калайденскій.* [Продовження попередньої рецензії].
Ibid. 1844, т. XIII, ст. 12.
[Прихильні зауваження про „Підбрехача“].

105. (874) „Сказка за Сказкой. Спб. Т. IV. 1844“.
„Библіотека для Чтенія“. 1844, т. LII, № 2, (лютий), відд. VI, ст. 66—67.
[Доброзичливий відзив про „Татарскіе набѣги“].

106. (875) „Сказка за Сказкой. Спб. Т. IV. 1844“.
„Литерат. Газета“. 1844, № 7, ст. 132.
[Те саме).

107. [*В. Белинский*]. „Сказка за Сказкой. Спб. Т. IV. 1844“.
(876) а) „Отечеств. Записки“. 1844.
(877) б) „Собраніе соч. В. Бѣлинскаго“. Т. VIII, 1907, ст. 462.
[Те саме].

108 (878) *А. Студитскій.* „Сказка за Сказкой. Т. IV. Спб. 1844“.
„Москвитянинъ“. 1844, т. III, № 6, ст. 83.
[Те саме].

109. (879) *Н. Ч.* „Взглядъ на романъ „Панъ Халявскій“.
„Иллюстрація“. Еженедѣльное изданіе всего полезнаго и изящнаго. 1846, т. II, № 13, (6 апр.), „Критика“, ст. 201.

110. (880) [*А. Башуцкій*]. „Отъ редакціи“.
Ibid. 1846, т. II, № 13, ст. 201—202.
[Полемічні додатки до попередньої статті Н. Ч.].

111. (881) „Зоря Галицка“. Львôвъ. 1849, ч. 79, (29 вер.), ст. 473.
[Прихильна рецензія на „Щиру любов“ з „Южно-Русского Зборника“].

112. И. Б. Г. [*Іван Головацькій*]. „Новая книжка“.
(882) а) „Зоря Галицка“. Львôвъ. 1849, ч. 55.
(883) б) „Записки Наук. Т-ва у Київі“. Кн. XIII, 1914, ст. 112.
[Прихильна рецензія на видання „Марусі“ 1849 р.].

113. (884) „Григорий Квітка (Основъяненко) і ёго повісті. Слово на новий виходъ Квітчинихъ повістей“. Написавъ *П. Кулішъ.* Спб. 1858. Въ тип. П. Куліша. (20 × 12,5). XXXVI ст. (Ценз. дозв. „30.X 1858. Ценсоръ Палаузовъ“).
[Ця брошюра мала складати передмову до І тому „Повістей Квітки“ у вид. Куліша 1858 р., але у жовтні 1858 р. цензор фон-Краузе наклав на неї заборону і „Повісті“ вийшли без передмови. Та наступного місяця

(листопад) передмова вийшла окремим виданням. Частину примірників видавець додав до 1-го тому „Повістей Квітки“].

(885) „Библіографическія Записки“. Москва. 1859, т. II, ст. 60. [Бібліографіч. повідомлення про Кулішеву брошюру].

Передруки Кулішевої статті, див.:

(886) а) „Руска читанка для висшои гимназіи“. Уложив А. Барвиньскій. Ч. III. У Льв. 1871. Ст. 218—237.

(887) б) „Виїмки з народної літератури українсько-рускої XIX віку“. Для висших кляс середних шкіл уложив О. Барвіньскій. Ч. II. Друге вид. У Льв. 1896. Ст. 52—70.

(888) в) Ibid. Третє вид. У Льв. 1902. Ст. 82—100.

(889) г) „Вибір з українсько-рускої літератури для III і IV року учительских семінарий уложив О. Барвіньскій“. У Льв. 1910. Ст. 275—285.

(890) ґ) „Твори П. Куліша“. Т. VI. Вид. т-ва „Просьвіта“. У Льв. 1910. Ст. 460—485.

(891) д) [Уривок під згл. „Про розвиток письменства у славянских народів взагалї, а українського з окрема“]. „Виїмки з української народної літератури“. Ч. I. Уложив О. Барвіньскій. Пяте вид. У Льв. 1916. Ст. 359—361.

(892) е) [Уривок під згл. „Про звичаї й освіту в Заднїпрянщинї“]. Ibid., ст. 361—363.

(893) ж) [Уривок під згл. „Про розвиток письменства у славянских народів взагалї, а українского з окрема“]. „Вибір української літератури для III і IV року учительских семінарій уложив О. Барвінскій. Третє вид. У Льв. 1917. Ст. 341—344.

(894) з) [Уривок під згл. „Про звичаї й освіту в Заднїпрянщині“]. Ibid., ст. 344—346.

114. (895) „Повісті Григория Квітки (Основъяненка). Т. I і II. Издавъ П. А. Кулішъ. Спб. 1858“.

„Московское Обозрѣніе“. 1859, кн. 2, ст. 5. [Прихильна рецензія].

115 (896) „Отъ издателя“ [*П. Куліша*].

„Драматическія сочиненія Григорія Квитки (Основъяненка). Т. I. Изд. А. С. Великанова. Пб. 1862. Ст. I—II.

[В передмові до видання маємо оцінку творчости й значіння Квітки].

116. [*М. Погодин*]. [Передмова до „Плана романа изъ жизни Мировича и записки о немъ Г. Ѳ. Квитки“].

(897) а) „Русскій Архивъ“. 1863, вип. 2, ст. 160.

(898) б) Ibid. Вид. 2. 1863, вип. 2, ст. 470.

117. (899) [*Г. Данилевський*]. [Зауваження до тексту де-яких російських віршів Квітки].

„Украинская Старина“. Матеріалы... Г. Данилевскаго. X. 1866. Ст. 202.

118. „Річ *Ивана Верхратского* про Григорія Квітку Основяненка,

виголошена на вечерницях в соті роковини родин писателя уладжених в сали Народного Дому".

(900) а) „Правда". (Льв.). 1878, ч. 22—24.

(901) б) У Льв. 1878. 40 ст.

[Статті *М. Ф. Сумцова* про етнографізм у Квітчиних творах].

119. (902) а) Н. Ѳ. Сумцовъ. „Бытовая старина въ сочиненіяхъ Г. Квитки". „Харьковъ". (Газета). 1878, №№ 272—275.

120. (903) б) Н. Ѳ. Сумцовъ. „Слободско-украинское дворянство въ произведеніяхъ Г. Ѳ. Квитки". „Кіевск. Старина". 1884, № 6, (іюнь), ст. 201—209.

(904) Рец. Д. И. Багалѣй. „Харьковскій Календарь" на 1886 г. Харьк. 1885. Відд. IX, ст. 7.

(905) Передрук рецензії в книзі Д. Багалія „Очерки изъ русской исторіи. Т. II. Монографіи и статьи по исторіи Слободской Украины". Харьковъ. 1913. Ст. 263.

121. (906) в) Н. Ѳ. Сумцовъ. „Г. Ѳ. Квитка, какъ этнографъ". „Кіевск. Старина". 1893, № 8, (авг.), ст. 190—214.

(907) г) Н. Ѳ. Сумцовъ. „Г. Ѳ. Квитка, какъ этнографъ". Кіевъ. 1893. 25 стр. [Відбитка з „Кіевск. Старины"].

[Стаття „Слободское украинское дворянство въ произвед. Г. Квитки" майже в цілому вміщена до цієї статті].

(908) ґ) Проф. Н. Ѳ. Сумцовъ. „Изъ украинской старины". „Сборникъ Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества". Т. XVI. Харьк. 1905. Ст. 182—209.

[Стаття четверта „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко, какъ этнографъ"].

(909) д) Проф. Н. Ѳ. Сумцовъ. „Изъ украинской старины". Харьк. 1905. Ст. 54—81.

[Стаття четверта „Г. Ф. Квитка-Основьяненко, какъ этнографъ"].

(910) 1. Рец. „Вѣстникъ Европы". 1905, т. IV, ст. 812—813.

(911) 2. Рец. М. Мочульський. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка" у Льв. 1906. Т. LXXI. Вип. III, ст. 211.

[Про М. Сумцова, як історика літератури й дослідника творчости Квітки, див.:

(912) 1) *І. Айзеншток.* „М. Х. Сумцов". „Червоний Шлях". 1923, квітень ст. 208.

(913) 2) *Ів. Ткаченко.* „Акад. М. Сумцов і Слобожанське письменство". „Науковий Збірник харківської науково-дослідчої катедри історії української культури", кн. І. Харк. 1924. Ст. 17—18.

(914) 3) *С. Єфремов.* „М. Сумцов, як історик літератури". „Записки Істор.-Філолог. Відділу УАН", кн. VII—VIII. Київ. 1926. Ст. 5].

122. (915) *Н. Ѳ. Сумцовъ.* „Къ исторіи сочиненій Г. Ѳ. Квитки". „Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1880, № 58, (5 марта), ст. 2.

[Огляд творів Основ'яненка].

123. (916) *Е. Огоновскій.* „Поглядъ на Квѣтчину повѣсть „Маруся". „Зоря". (Льв.). 1880, № 20, (15 жовт.), ст. 267—269; № 21, (1 падол.), ст. 279—281.

124. (917) *Я. И. Костенецкій.* „Генералъ Тешенъ".

„Русская Старина“. 1882, № 10, (Октябрь), ст. 196, 199—202.

[До генези Квітчиної комедії „Шельменко-денщик“].

125. (918) „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко“. Историко-литературный очеркъ *Н. Маркова*.

„Кіевская Старина“. 1883. Т. VI, № 6, (іюнь), ст. 193—211.

126. *С[умцовъ, Н. Ф.]*. [Передмова до „Неизданнаго Разсказа“ Квітки].

(919) а) „Кіевская Старина“. 1887, січень, ст. 91.

(920) б) „Неизданный Разсказъ Г. Ѳ. Квитки“. К. 1887. Ст. 1.

127. (921) *С[умцов, Н. Ф.]*. „Сочиненія Г. Ѳ. Квитки-Основъяненка. Т. I, II. Изд. Харьк. Уѣзднаго Земства. Подъ ред. А. А. Потебни. Харьк. 1887“.

„Кіевская Старина“. 1887, т. XIX, жовт., ст. 366—367.

[Докладна прихильна рецензія]

128. (922) „Сочиненія Г. Ѳ. Квитки. Т. I, II. Изд. Харьк. Земства. 1887“.

„Харьковскій Сборникъ“. Литературное приложеніе къ Харьковскому Календарю на 1888 г. Подъ ред. В. Касперова. Вып. 2. X. 1888. Ст. 280—282.

[Рецензія].

129 (923) „Г. Ѳ. Квитко-Основьяненко. Панъ Халявскій. Изд. А. Суворина. Спб. 1888“.

„Русская Мысль“. 1888, № 10, ст. 472—473.

[Прихильна рецензія].

130. (924) „Г. Ѳ. Квитко-Основьяненко. Панъ Халявскій. Спб. 1888“.

„Пантеонъ Литературы“. 1888, № 12, ст. 14—15.

[Те саме].

131. (925) *В. Г[орленко]*. „Сочиненія Г. Ѳ. Квитки. Т. III. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства подъ ред. А. А. Потебни. Харьк. 1889“.

„Кіевская Старина“. 1889, № 10, ст. 207—210.

[Докладна рецензія].

132. (926) *А. Р.* „Сочиненія Г. Ѳ. Квитки. Т. III. Изд. Харьк. Уѣзднаго Земства. 1889“.

„Одесскій Вѣстникъ“. 1889, № 222, ст. 3.

[Рецензія].

133. (927) *М. Комарь*. [М. Комаров]. „Сочиненія Г. Ѳ. Квитки. Т. IV. X. 1890“.

„Зоря“. (Львъ.), 1890, ч. 22, ст. 347—348.

[Те саме].

134. (928) *В. Горленко*. „Сочиненія Г. Ѳ. Квитки. Т. IV. X. 1890“.

„Кіевская Старина“. 1890, т. XXXII, № 3, ст. 534—538.

[Те саме].

135. *Д. Багалѣй*. „Сочиненія, матеріалы, статьи и замѣтки, относящіяся къ исторіи Слободской Украины съ 1885 по 1890 (критико-библіографическій очеркъ). Вып. 2. Ч. I. (Обзоръ источниковъ).

(929) а) Харьковъ. 1891. Ст. 20.

(930) б) Д. И. Багалѣй. „Очерки изъ русской исторіи. Т. II. Монографіи и статьи по исторіи Слободской Украины". Харьк. 1913. Ст. 286.

[Замітки про Квітчину статтю „Исторія театра въ Харьковѣ" вміщену в IV томі „Сочиненій Квитки" 1890 р.].

136. *Д. И. Багалѣй.* „Историческія повѣсти и статьи Г. Ѳ. Квитки". (Къ 50 лѣтію со дня кончины).

(931) а) „Кіевская Старина". 1893, т. XLII, № 8, (авг.), ст. 215—244.

(932) б) „Замѣтки и матеріалы по исторіи Слобожанской Украины". Д. И. Багалѣя. Харьк. 1893. Ст. 32—62.

(933) Рец. С. Л. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Львів. 1894, т. IV, ст. 181 (відділу „Бібліографія").

(934) в) Д. И. Багалѣй. „Очерки по исторіи украинской культуры". Харьковъ. 1912. Ст. 454—478.

(934-а) г) „Сборникъ Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества". Т. XX. Изданъ въ честь проф. Д. И. Багалѣя. Харьковъ. 1912. Ст. 454—478.

137. *В. Науменко.* „Г. Ѳ. Квитка, какъ малорусскій писатель, передъ судомъ критики".

(935) а) „Кіевская Старина". 1893, т. XLII, № 8, (авг.), ст. 245—268.

(936) б) В. Науменко. „Къ 50 лѣтію со дня кончины Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка". Кіевъ. 1893. Ст. 36—59.

138. *М. А. Максимовичъ.* „Трезвонъ о Квиткиной Марусѣ". 1861 г. Октября 26-го.

(937) а) „Кіевская Старина". 1893, т. XLII, № 8, (авг), ст. 256—264.

(938) б) В. Науменко. „Къ 50-лѣтію со дня кончины Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка". Кіевъ. 1893. Ст. 47—55.

[Вміщено у статті В. Науменка „Г. Ѳ. Квитка, какъ малорусскій писатель передъ судомъ критики"].

139. (938-а) *Глаголь.* [В. Горленко]. „Памяти Г. Ѳ. Квитки". „Кіевск. Старина". Т. XLII, 1893, № 8, (авг.), ст. 290—293.

[Стаття про Квітчину творчість].

140. (939) *Н. Шугуровъ* „Бой-жинка, неизданное драматическое сочиненіе Г. Ѳ. Квитки". „Кіевск. Старина". Т. XLIII, 1893, № 10, (окт.), ст. 124—128.

141. (940) „Сочиненія Григорія Квитки. Изд. Ф. Іогансона. К. 1893". „Сѣверный Вѣстникъ". 1894, № 3, ст. 89.

[Невелика прихильна рецензія].

142. (941) „Сочиненія Григорія Квитки. Изд. Ф. Іогансона. К. 1893". „Русская Мысль". 1894, № 4, ст. 180—181.

[Те саме].

143. (942) „Грыцько Квитко-Основьяненко. Панна Сотникова. Изд. А. Суворина. Спб. 1893".

„Сѣверный Вѣстникъ". 1894, № 6, ст. 50.

[Те саме].

144. (943) *Вс. С[резневскій]*. „Пѣсня Грыцю, Грыцю до роботы".

„Кіевск. Старина". 1894, № 2, (лют.). ст. 326.

145. (944) *І. Франчук*. „Огляд повістий Григория Квітки-Основяненка". Справозданє Львівскої академичної ґімназиї за 1894 рік. Льв. 1894. 24 ст.

(945) Рец. + І. Кокорудз. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Льв. 1897, кн. 4-та. Т. XVIII, відд. „бібліографії", ст, 55—57.

146. *В. Горленко*. „Живописецъ малороссійской старины. (Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко)".

(946) а) „Русскій Архивъ". 1895, кн. I, вип. 4, ст. 465—473.

(947) Рец. *О. Г—ий*. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка" у Льв. 1896, т. XIV, відд. „бібліографії", ст. 25—26.

(948) б) В. Горленко. „Южно-русскіе очерки и портреты". Кіевъ. 1898. ст. 167—186.

[Стаття про російські твори Основ'яненка].

(949) 1. Рец. + „Вѣстникъ Европы". 1898, т. II, март, ст. 415.

(950) 2. Рец. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка" у Льв. 1898, т. XXV, ст. 29, (відд. „бібліографії").

(951) 3. Рец. + Гр. Коваленко. „Літерат.-Науковий Вістник". (Льв.). 1898, кн. VIII—IX, (серп.—вересень), ст. 155.

147. (952) *І. Франчук*. „Жіночі типи в повістях Квітки-Основяненка". Справозданє дирекциї ц. к. II Ґімназиї в Перемишли за рік шкільний 1897/8. Накладом наукового фонду. В Перемишли. 1898. Ст. 1—32.

[А. Типи дівчат. а) Маруся. б) Івга. в) Оксана. г) Галочка. Б. Типи жінок-молодиць. а) Настя. б) Приська. в) Стеха. г) Настуся. д) Явдоха. В. Типи матери. а) Векла. б) Домаха].

(953) 1. Рец. С. Гн. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". у Льв. 1900, кн. 1. Т. XXXIII, відд. „Бібліографії", ст. 25—27.

(954) 2. Рец.—С. Томашівський. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". 1903, кн. VI. Т. LVI, відд. „Бібліографії", ст. 32—33.

148. (955) *П. Нагідка*. „Критичні мінїятури. Григорий Хведорович Квітка (1778—1843)".

„Руслан". (Льв.). 1898, ч. 36, ст. 1—2.

[Літер.-критична стаття].

149. (956) *Josef Mikše*. „Ruska literatura za poslednich let. III. Sebrané spisy".

„Oswěta" (Прага), 1899, č. 10, ст. 910—911.

[Про „Сочиненія Квитки" вид. Іогансона"].

150. (957) *В. Каллашъ*. „Изъ исторіи малороссійской литературы 20—30 гг"

„Кіевск. Старина". 1900, кн. 5, (трав.), ст. 154.

[Вступні уваги до тексту „Малорос. анекдотов" Квітки].

(957-а) Рец. І. Б. „Записки Наук. Т-ва". Львів. 1901, кн. IV, т. XLII, ст. 29.

151. (958) *В. Каллашъ*. „Изъ исторіи малоросс. л-ры 20—30 гг.".

Ibid. 1900, кн. 5, ст. 156—157.

[Вступні уваги до тексту „Шпигачок“ Квітки].

152. (959) *В. Каллашъ.* „Изъ исторіи малоросс. л-ры 20—30 гг.“.

Ibid. 1900; кн. 11, (листоп.), ст. 275.

[Вступні уваги до „Малорос. анекдотов“ Квітки].

153. (960) [*Н. И. Черняевъ*]. [Передмова до „Исторіи театра въ Харьковѣ“].

Н. И. Черняевъ. „Харьковскій иллюстрированный театральный альманахъ“. Харьк. 1900. Ст. 1—3.

154. (961) *А. Лотоцкій.* „Піонеръ народной литературы. (Памяти Г. Ѳ. Квитки)“.

„Биржевыя Вѣдомости“. 1903, № 391, (9 авг.), ст. 2.

155. (962) „Literarische Charakterbilder. III. Hryhoryj Kwitka Osnowjanenko“. Von *R. Stelmaschenko.*

„Ruthenische Revue“. Halbmonatsschrift. Wien. 1904, № 23, ст. 644—647.

156. (963) *М. Сумцов.* „Г. Квітка-Основ'яненко про Великдень“.

„Сніп“. Тижневик. (Харьк.). 1912, № 13, (25 березн.), ст. 3—4.

[З повісти „Маруся“].

157. (964) *Э. П. Фонъ-Бергъ.* „Русская комедія до появленія А. Н. Островскаго. Г. Ѳ. Квитка“.

„Русскій Филологическій Вѣстникъ“. (Варшава) 1912, № 3, (тома LXVIII вып. 1-й), ст. 161—174.

158. (965) [Дві замітки *Я. Головацького* про Квітчину творчість]. [Липень 1842 р. і 1848 р.].

„Записки Укр. Наук. Т-ва в Київі“. Кн. XIII. 1914. Ст. 113—114, 119, 122.

[Замітки призначалися для друкування в альманахах 40 рр. Вміщені у статті М. Возняка „Епізоди культурних зносин Галицької і російської України в 1 пол. XIX в.“].

159. (966) *Н. Баженовъ.* „Г. Ѳ. Квитка, какъ вдохновитель Н. Гоголя. Къ вопросу о литературномъ заимствованіи“. Харьк. 1916. 25 ст.

[„Пріѣзжій изъ столицы“—„Ревизоръ“; „Скупецъ“ (уривок з „Жизни и похожденій Столбикова“)—„Мертвыя души“].

(967) 1. Рец. И. Турскій. „Южный Край“. 1916, 27 жовтня.

(968) 2. Рец. „Украинская Жизнь“. 1916, кн. 12, ст. 110. [В рец наводиться рецензія І. Д-ко з „Южнаго Края“, з якою рецензент „Укр. Жизни“ лише частково погоджується].

160. (969) *Н. Плевако.* „О стилѣ и языкѣ повѣсти Г. Ѳ. Квитки „Маруся“. Харьк. 1916. 39 ст.

161-162. [Статті *М. Плевака* про Г. Ф. Квітку].

(970) а) М. Плевако. „Григорій Квітка-Основ'яненко“.

„Записки Науково-Літературного Відділу Товариства ім. Г. Квітки-Основ'яненка у Харькові“. 1916. Т. I.

(971) б) М. Плевако. „Григорій Квітка-Основ'яненко". (Одб. з 1-го т. „Записок Науково-Літерат. Відділу Т-ва ім. Г. Квітки-Основ'яненка у Харькові"). У Харькові. 1916. 33 ст.

(972) Рец. Д. Д[орошенко]. „Украинская Жизнь". 1916, кн. II, ст. 105—106.

(973-975) [Ця стаття М. Плевака—переробка його ж статті „Квитка, какъ художникъ и психологъ" писаній 1911 року, але не друкованій. Див. „Протоколъ засѣданія Харьк Историко-Филолог. О-ва. 2 мая 1911" (про присужденія М. Плевакові премії ім. проф. О. Потебні за працю „Квитка, какъ художникъ и психологъ") і „Приложеніе къ протоколу засѣданія Истор.-Филол. О-ва 2 мая 1911 г.: Отзывы [*М. Баженова, А. Ветухова* й *М. Сумцова*] о сочиненіи подъ девизомъ „Feci, quod potui, faciant meliora potentes" — представленномъ въ Харьковское Истор.-Филолог. О-во на соисканіе преміи им. проф. А. А. Потебни въ 1911 г.". „Вѣстникъ Харьковскаго Истор.-Филол. О-ва". Вып. 2. 1912. Ст. 71—72, 77—81].

(976) в) М. Плевако. „Г. Квітка-Основ'яненко".

„Наше Минуле". 1918, ч. 2, ст. 3—25.

(977) 1. Рец.—М. Марковський. „Літерат.-Науковий Вістник". 1919, кн. III, (берез.), ст. 346—348.

(978) 2. Рец. О. Сперанський. „Огляд української історичної журналістики 1917—1919 рр.". „Голос Друку". 1922, кн. 1, ст. 127—128.

(979) г) М. Плевако. „Г. Квітка-Основ'яненко".

„Позашкільна Освіта". (Харк.). 1918, ч. III.

163. (980) *С. Єфремов.* „Од літературщини до літератури". На згадку про Г. Квітку".

„Книгарь". 1918, ч. 12—13, ст. 685—692.

[Огляд та оцінка письменницького шляху Основ'яненка].

164. (981) *І. Айзеншток.* „Замітки про Г. Ф. Квітку. (1. До історії тексту оповідання „Щира любов". 2. До листування Квітки з Шевченком. 3. До історії відносин Квітки з Гребінкою)".

„Наше Минуле". 1918, ч. 2, ст. 40—49 [40—44, 45—46, 46—49].

[Подається текст иншого закінчення повісти „Щира любов", виправлений текст листа Т. Шевченка до Г. Квітки від 19.II. 1841 р. і текст листа Е. Гребінки до Г. Квітки від 13 І. 1839 р. з коментаріями І. Айзенштока].

165. (982) *В. Бойко.* „Життя та літературна творчість Г. Ф. Квітки Основ'яненка".

„Твори Г. Ф. Квітки-Основяненка". Т. І. Ред. В. Бойка. Вид. Т-ва „Криниці". Київ. 1918. Ст. XXXI—LXXVI.

[Другий розділ розвідки під згл. „Твори Квітки-Основяненка"].

166. (983) *С. Єфремов.* „Маруся. Повість Г. Квітки. Вид. „Рух". Возча (на Харківщині). 1918".

„Книгарь" 1918, ч. 16, ст. 965—966.

[Прихильна рецензія].

167. (984) *О. Дорошкевич.* „Г. Квітка. Твори. Вид. „Криниці", ред. В. Бойка. 1918".

„Вільна Українська Школа". 1918, № 4, (листоп.), ст. 263.

[Рецензія].

168. (985) *М. Грушевський.* „Г. Квітка. Твори. К. 1918".
„Літерат.-Наук. Вістник". 1919, кн. 1, ст. 125—126.
[Те саме].

169. (986) *І. Айзеншток.* „К вопросу о литературных влияниях (Г. Ф. Квитка и Н. Гоголь)".
„Известия Отделения русск. языка и словесности Российской Академии Наук". Т. XXIV. 1919. Кн. 1. Петроград. 1922. Ст. 23—42.

170. (987) *А. Шамрай.* „До тексту Квітчиних творів".
„Червоний Шлях". 1924, кн. 3, ст. 247—254.

171. (988) *Ол. Дорошкевич.* „Художні особливості повісти „Маруся".
„20—40 роки в українській літературі. II. Г. Квітка-Основ'яненко". (Шкільна бібліотека за ред. Ол. Дорошкевича). ДВУ. 1924. Ст. 131—142.

172. (989) *Ол Дорошкевич.* „Літературна діяльність Квітки".
Ibid. Ст. 188—204.

173. (990) [*Денис Лукіянович*]. Про „Марусю". [1. Історія повісти. 2. Фабула. 3. Провідна думка. 4. Основа і обробка повісти. 5. Будова повісти. 6. Характеристика осіб. Наум. Настя. Маруся. Василь. 7. Зовнішня форма. 8. Літературні впливи. 9. Час і місце. 10. „Маруся" в укр. літературі. 11. Про автора].
Григорій Квітка-Основяненко. „Маруся". Оповідання. Для шкільного вжитку зладив Д. Лукіянович. Льв. 1925. Ст. 61—72.

174. (991) *А. Шамрай.* „Два невідомі твори".
„Україна". 1925, кн. 5, ст. 95—103.
[На ст. 95—97 передмова перед текстом двох Квітчиних оповідань: „Тятинька мой былъ умный человѣкъ" і „Оженивъ Марко Ридкозубъ старшого сина..."].

175. (992) *А. Ніковський.* „Конотопська відьма. (Літературний аналіз)".
Гр. Квітка-Основ'яненко. „Конотопська відьма". Ред. і вступна стаття А. Ніковського. „Сяйво". 1926. Ст. 5—35.

(993) Рец. *Вадим Тарнавський.* „Життя й Революція". 1927, ч. 2, ст. 248—250.

176. (994) *А. Шамрай.* „До тексту творів Г. Квітки".
„Науковий Збірник харківської науково-дослідчої катедри історії української культури". Ч.2—3 (присвячене пам'яті проф. О. Потебні). ДВУ. 1926. Ст. 209—229.
[До тексту творів: „Панна Сотникова", „Сватання на Гончарівці", „Перекотиполе", „Ярмарка", то що].

177. (995) „Невідома комедія Г. Ф. Квітки". Подав *І. Айзеншток.*
„Україна". 1926, кн. 1, ст. 65—66.
[Автор наводить з „Московскаго Телеграфа" 1829 р. рецензію на Квітчину комедію „Турецкая шаль", але не подає опису самої комедії, друкованої в Москві 1829 р., див. № 87 н. покажчика творів].

178. (996) *Аспір. З. М. Веселовська.* „Мова Г. Хв. Квітки-Основ'яненка".
„Наукові Записки Харк. Наук.-Дослідчої Катедри Мовознавства". ДВУ. 1927. Ст. 93—109.

178-а. (996-а) *Акад. А. Лобода.* „Гоголеві риси у Квітки".

„Зоря". Літературно-науковий та політично-громадський ілюстрований журнал. (Дніпропетровське). 1927, № 4—5, ст. 29—30.

179. (997) *Ф. Якубовський.* „Невдатне порозуміння поміщика з селянином". Гр. Квітка-Основ'яненко. „Маруся". Вид-во „Сяйво". Київ. 1927. Ст. 3—8.

[Передмова до повісти „Маруся"].

179-а. (997-а) „Ґенеза новітної повісти". Інавґураційний виклад ректора *проф. Д-ра Олександра Колесси.* [1925 р.].

„Український В. Університет в Празі в роках 1921—1926". В Празі. 1927. Ст. 185—208.

[Історія української повісти до Квітки; аналіза Квітчиних повістей; порівнення до повістей з сільського побуту в инших народів; українська повість після Квітки].

180. (998) *А. Шамрай.* „Шляхи Квітчиної творчости".

Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. „Вибрані твори". Ред. і вступна стаття А. Шамрая. Т. І. („Літературна бібліотека Книгоспілки"). 1928. LXII ст.

(999) Рец. *В. Тарнавський.* „Життя й Революція". 1928, кн. VIII, ст. 160—162.

(999-а) Рец. *І. Айзеншток.* „Критика". 1928, кн. VI, ст. 143—145.

181. (999-б) „Проти традицій. (Новий Квітка)". *І. Айзеншток.*

„Критика". Журнал марксистської критики та бібліографії. (Харк.). 1928, № 10, (листопад), ст. 29—50.

182. (999-в) „Майстерність „Конотопської відьми". *Ол. Фінкель.* (До 150-літнього ювілею Гр. Квітки).

„Плуг". Літературно-художній місячник. (Харк.). 1928, № 11, (листопад), ст. 50—62.

183. (999-г) „Квітка й пізніша українська проза". (З нагоди 150-х роковин народження). *Микола Зеров.*

„Життя й Революція". (Київ). 1928, кн. XII, (грудень), ст. 105—113.

188*). (999-ґ) *І. Айзеншток.* „До соціології повістей Квітчиних". (На 150 роковини народження письменника).

„Червоний Шлях". (Харк.). 1928, № 12, ст. 133—149.

II. Покажчик розвідок, статей, рецензій, заміток про творчість різних письменників, де знаходимо аналізу Квітчиних писань і зауваження про Квітчину творчість у звязку з творчістю тих письменників.

1. (1000) „Разсказы Пирятинца. Е. Гребенки. Спб. 1837".

„Литерат. Прибавленія къ „Русскому Инвалиду". 1838, № 6, ст. 113.

[В рецензії є вказівка на незалежність творчости Гребінки від Квітчиної].

---

* Останню назву позначаємо № 188, а не 184, зважившись на чотири №№ (74-а, 85-а, 178-а, 179-а), що їх довелося вставити після того, як покажчика було складено.

2. (1001) „Сава Чалый. Драматическія сцены на южно-русскомъ языкѣ. Сочиненіе Іереміи Галки. Харьк. 1839".

„Отечеств. Записки". 1839, т. III, відд. VI, („критика"), ст. 49.

[Побіжний прихильний відзив про творчість Основ'яненка].

3. (1002) „Сава Чалый. Драм. сцены на южно-русск. яз. Сочиненіе І. Галки. Х. 1839".

„Сынъ Отечества". Т. VIII, ч. 2, 1839, № 4, (апр.), відд. IV, ст. 150.

[В міркуваннях, ворожих укр. літературі,—згадка про Квітку].

4. [*В. Белинский*]. „Кобзарь Т. Шевченка. Спб. 1840".

(1003) а) „Отечеств. Записки". Т. X. 1840. Відд. VI, ст. 24.

(1004) б) І. Свєнціцкій. „Шевченко в світлі критики і дійсности". Льв. 1922. Ст. 6.

[Протиставляє Шевченковій творчості Квітчину].

5. (1005) „Малороссійскія повѣсти и разсказы Хомы Купрыенко. М. 1840 г.".

„Сынъ Отечества". 1840, т. II, кн. 7, (апр.), ст. 617.

[Порівнання з Основ'яненком].

6. [*Н. Полевой*]. „Сочиненія Гоголя".

(1006) а) „Русскій Вѣстникъ". 1842, № 1, (янв.), ст. 61.

(1007) б) Н. К. Козьминъ. „Очерки изъ исторіи русск. романтизма. Н. А. Полевой, какъ выразитель литературныхъ направленій современной ему эпохи". Спб. 1903. Ст. 438.

[Порівнання творчости Гоголя до Квітчиної].

7. „Мертвыя души. Н. Гоголя".

(1008) а) „Литерат. Газета". 1842, № 23, ст. 471.

(1008-а) б) В. Шенрокъ. „Матеріалы для біографіи Гоголя". Т. IV, 1898. Москва. Ст. 74.

[В рецензії є порівнальна згадка про Гоголя й Основ'яненка].

8. (1009) „Русская Бесѣда. Т. III. Спб. 1842".

„Литерат. Газета". 1842, № 28, ст. 581.

[В рецензії є рівняння повісти Кузьмича „Монастырская гора" до творчости Основ'яненка].

9. [*В. Белинский*]. „Гайдамаки. Поэма Т. Шевченка. Спб. 1841".

(1010) а) „Отечеств. Записки". Т. XXII. 1842, № 5, (май), відд. VI, ст. 13.

(1011) б) „Полное собр. сочиненій В. Бѣлинскаго". Т. VII. 1904. Ст. 215.

(1012) в) І. Свєнціцкий. „Шевченко в світлі критики і дійсности". Льв. 1922. Ст. 10.

[Протиставляє Шевченковій творчости Квітчину].

10. (1013) „Бурсакъ-Учитель. Комедія в 5 д. Сочиненіе С. Г. Харьк. 1842. 134 ст.".

„Отечеств. Записки". 1842 г. Т. XXV, відд. VI, ст. 42.

[Порівнання до творчости Основ'яненка].

11. [*Н. Тихорский*]. „Кузьмичъ. Казаки".

(1014) „Маякъ". 1843, т. XII, гл. 4, ст. 83, 85.

[Кузьмич і Основ'яненко].

12. (1015) „П. Кулишъ. Михайло Чарнышенко. К. 1843“.
„Москвитянинъ“. 1843, ч. IV, ст. 126.
[Порівнання з Основ'яненком].

13. (1016) „Зеленый Барвинокъ Украины. Сконпонаціи Стецька Карпенка 1. К. 1845“.
„Маякъ“. 1845, т. 24, ноябрь, (відд. „Новыя книги“).
[Порівнання з Основ'яненком].

14. *М. Максимовичъ*. „Оборона украинскихъ повѣстей Гоголя“.
(1017) а) „День“. 1861, № 3, (28 окт.), ст. 15—16; № 7, ст. 18, 19, 20; 1862, № 13, (6 янв.), ст. 16.
(1018) б) „Гоголевскій Сборникъ“. Изд. Русск. Библіолог. О-ва. Спб. 1902. Ст. 105, 106, 107, 112, 113, 114, 115, 123.
Рец. „Зап. Наук. Т-ва ім. Шевченка“. Львів. 1904. Т. LVIII, ст. 46. (Наукова Хроніка).
(1019) в) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. Погодина“. Кн. 18. Спб. 1904. Ст. 130—131, 135.

15. [*П. Плетневъ*]. „Петербургскій Сборникъ, изданный Н. Некрасовымъ“.
(1020) а) „Современникъ“. 1846, т. XLI, ст. 273.
(1020-а) б) „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“. Т. II. 1885. Ст. 520.
[В рец. на „Бѣдные люди“ М. Достоєвського є порівнання з творчістю Основ'яненка].

16. (1021) „Петербургскій Сборникъ, изданный Н. Некрасовымъ“.
„Сѣверная Пчела“. 1846, № 25.
[В рец. на „Бѣдные люди“ М. Достоєвського є порівнання з творчістю Квітки].

17. (1022) *Е. К.* „По поводу „Черной Рады“ хроники 1663 року, г. Кулиша“.
„Библіотека для Чтенія“. Журналъ словесности, наукъ, художествъ, критики, новостей и модъ, издаваемый подъ ред. А. В. Дружинина. Т. 146. 1857, № 12, (грудень), відд. „Критики“, ст. 44—45, 47.
[Неприхильна оцінка Квітчиної творчости].

18. (1023) *П. Кулишъ*. „Хохлацкі співки Крутоярченка. Спб. 1858“.
„Парусъ“. Еженедѣльная газета 1859, № 2, ст. 32.
[Рецензент гудить авторову необізнаність з творами Квітки].

19. „Кобзарь Тараса Шевченка. Спб. 1860“.
(1024) а) „Отечественныя Записки“. 1860, № 3, (март), ст. 44.
(1024-а) б) І. Свєнціцкий. „Шевченко в світлі критики і дійсности“. Львів. 1922. Ст. 32.

20. [*П. Кулішъ*]. „Листи съ хутора. Листъ III. Чого стоїть Шевченко, яко поетъ народній“.
(1025) а) „Основа“. 1861, № 3, (берез.), ст. 26—27, 27, 28—29.
(1026) б) Спб. 1861. Ст. 6, 8, 9, 10, 11.
(1027) в) „Оповідання П. Куліша“. Бахмачъ. 1900.
(1028) г) Львів. 1906.

(1029) г) „Твори П. Куліша“. Т. VI. Вид. Т-ва „Просьвіта“. У Льв. 1910. Ст. 488, 489, 490, 491.

(1029-а) д) А. Ковалівський. „З історії української критики“. ДВУ. 1926. Ст. 28.

21. *А. Григорьевъ.* „Тарасъ Шевченко“.

(1029-б) а) „Время“. 1861, кн. IV, ст. 638.

(1029-в) б) І. Свєнціцкий. „Шевченко в світлі критики і дійсности“. Льв. 1922. Ст. 44.

22. „Украинскіе разсказы Ол. Стороженка“.

(1030) а) „Современникъ“. Т. XCVII. 1863. № 8, (авг.), ст. 126.

1030-а) б) „Літератур.-Науковий Вістник“. 1901, кн. V, ст. 108.

[Негативне ставлення до творчости Основ'яненка].

23. *Ф. Сірко.* [Ф. Вовк]. „Т. Шевченко і його думки про громадське життьа“.

(1030-б) а) „Громада“. Українська збірка впорьадкована М. Драгомановим. Ч. 4. Genéve. 1879. Ст. 40.

(1030-в) б) Льв. 1906. Ст. 3.

[Закид Квітці у підлагоджуванні під народню творчість].

24 [*М. Драгоманов*]. „Уваги впорьадчика“ [до статті Ф. Сірка про Шевченка].

(1031) а) „Громада“. Ч. 4. Genéve. 1879. Ст. 96.

(1032) б) Ф. Сірко. „Т. Шевченко і його думки про громадське життя“. Льв. 1906. Ст. 93.

[Спростування закиду Сіркового].

25. *М. Драгоманов.* „Шевченко, украінофіли і соціялізм“. 28-го грудня 1878 р.

(1033) а) „Громада“. Ч. 4. Genéve. 1879. Ст. 108, 139, 140, 146.

(1034) б) Льв. 1906.

(1035) в) Київ. 1914. Ст. 10, 36, 48, 48, 57.

[Де-які порівнання з Основ'яненком].

26. (1036) *В. Г—ко.* [В. Горленко]. „Де-що про свит Божій. Выд. 4-е. Л. Ильницького. К. 1882“.

„Кіевская Старина“. 1883, т. IV, ст. 365.

[Екскурс до „Листів до любезних земляків“ Основ'яненка].

27. (1037) *Н. Костомаровъ.* „М. Старицкій. Не судилось“.

„Кіевская Старина“. 1883, т. VII, ст. 300.

[Паралеля: „Не судилось“—„Щира любов“].

28. (1038) *Н. С[торожен]-ко.* „Очеркъ литературной дѣятельности А[ндрея] Я[ковлевича] Стороженка“.

„Кіевская Старина“. 1886, т. XV, кн. 8, (августъ), ст. 639, 641.

[Зрівнання рукописної оперети А. Стороженка „Запорозька Січ“ із „Сватанням на Гончарівці“. На ст. 672—685: текст „Запор. січи“].

29. (1039) *А. Пыпинъ.* „Русскія сочиненія Шевченка“. (Поэмы, повѣсти и разсказы Т. Шевченка, писанные на русскомъ языкѣ. Изд. ред. „Кіевской Старины“. К. 1888).

„Вѣстникъ Европы“. 1888, кн. 3, (март), ст. 252, 260.
[Прихильна загальна оцінка Квітчиних російських повістей].

30. (1040) *Н. Бѣлозерская.* „В. Т. Нарѣжный“. Историко-біографическое изслѣдованіе.
„Русская Старина“. 1888, т. LIX, кн. 8, (авг.), ст. 266.
[Рядок загальної оцінки Квітчиної творчости].

31. (1041) *А. Соболевскій.* „Исторія русской этнографіи А. Н. Пыпина Спб. 1890—1891“.
„Журналъ Минист. Народн. Просвѣщенія“. 1891, кн. 2, (февраль), ст. 422.
[Вплив Погодина на Квітку: „Маруся“—„Петрусь“].

32. (1042) *О. Колесса.* „Юрий Косован (Осип, Домінік, Ігор, Гординський де-Федькович). Проба критичного розбору автобіографічних його повістий та його житєписи“. Виданє В. Лукича. Накладом Т-ва ім. Шевченка. У Львові. 1893. Ст. 36, 37, 38, 39, 40, 79.
[Порівняльна аналіза Квітчиних і Федьковичевих повістей].

33. (1043) *В. И. Шенрокъ.* „Матеріали для біографіи Н. Гоголя“. Т. II. Москва. 1893. Ст. 362—367.
[Аналіза „Ревизора“ і „Пріѣзжаго изъ столицы“].

34. (1044) *Д-р Ів. Франко.* „Наймичка Т. Шевченка“.
„Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“. у Льв. 1895, т. VI, кн. 2, ст. 14 (окремої нумерації).
[Вплив „Сердешної Оксани“].

35. (1045) *Др. Пачовський.* „Жіночі типи в поемах Шевченка“.
„Правда“. (Льв.). 1896, ч. 43, (25 жовтня), ст. 516—517.
[Квітка й жіноцтво].

36. (1046) [*Т. Зіньківський*]. „Шевченко в світлі европейської критики“. Т. Зіньківскій. „Писаня“. Т. II. 1896. Ст. 45, 46, 53.

37. (1047) *Др. Кирило Студиньскій.* „Кілька слів про ґенезу стихотворів А. Метлиньского“.
„Думки і пісні А. Метлиньского“. Видав Др. К. Студиньскій. Льв. 1897. Ст. 8, 13.
[„Покотиполе“ Метлинського і „Перекотиполе“ Квітки].

38. (1048) *Г. Александровскій.* „Этюды по психологіи художественнаго творчества“.
„Ревизоръ Н. Гоголя“. Кіевъ. 1898 г. Ст. 23—25.
[Комедії „Ревизоръ“ і „Пріѣзжій изъ столицы“].

39. (1049) *Г. Коваленко.* „Евгеній Гребенка“. Біографическій очеркъ. Черниговъ. 1899. Ст. 6, 20, 25. 26, 28.
[Спільна доля російських писань Гребінки й Квітки].

40. (1050) *Н. В. Волковъ.* „Къ исторіи русской комедіи. I. Зависимость „Ревизора“ Гоголя отъ комедіи Квитки „Пріѣзжій изъ столицы“. Спб. 1899. 64 ст.

(1051) 1. Рец.+„Журналъ Минист. Нар. Просв.“. 1899, ч. 321, (февраль), відд. „критики и библіографіи“, ст. 523—524.

(1052) 2. Рец.—Ѳ. Булгаковъ. „Литературныя замѣтки“. „Новое время“. (Пб.). 1899, № 8233.

(1053) 3. Рец.—„Русскія Вѣдомости“. Москва. 1899, № 32.

(1054) 4.+„Літерат.-Науковий Вістник“. 1899, кн. 5, (травень), ст. 126.

(1055) 5. Рец. М. Гл. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Льв. 1901, т. XXXIX, вип. 1, відд. „бібліографії“, ст. 25—26.

41. (1056) *Н. Сумцовъ.* „Викъ“. Т. І. К. 1900“.

„Южный Край“. (Харк.). 1900, № 6766, (28 авг.), ст. 2.

[З нагоди, що в збірникові обминено Квітку, — кілька прих. рядків про творчість Основ'яненка в порівнанні з галицькими поетами].

42. (1057) [*К. Студинський*]. „Характеристика поезій Петра Гулака Артемовского“.

Кирило Студиньскій. „Літературні замітки“. Льв. 1901. Накладом А. Хойнацкого. Ст. 40, 43, 48, 50, 75, 81, 82, 83.

[Спільні мотиви в творчості: апотеоза кріпацтва, ідеалізація царату, то-що].

(1058) Рец. І. Стешенко. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“. Т. XLII, вип. 4 за 1901 р., відд. „бібліографії“, ст. 18.

43. (1059) *Кирило Студиньскій.* „Котляревскій і Артемовскій“. (Відповідь д. І. Стешенкові). Льв. 1901. Ст. 5.

[Не погоджується з думкою, ніби Котляревський прихильно ставився до кріпацтва, але підкреслює Квітчине позитивне ставлення].

44. (1060) *Ів. Стешенко.* „Ол. Стороженко, причинки до характеристики його творів“.

„Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Львові. Т. XLIII, вип. V за 1901 р., ст, 16, 28, 45, 46.

[Стороженко, як послідовник Квітки у своїй творчости].

45. (1061) *І. Стешенко.* „Проба біоґрафії й оцінки діяльности Куліша“.

„Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Льв. Т. XLIV, вип. 6 за 1901 р., відд. „Наукової хронїки“, ст. 1, 11.

[Дивування з кількостної нерівномірности студій над Кулішем і Квіткою. Аналіз мотивів, що спонукали до писання Квітку й Куліша].

46. (1062) *Д. Багалѣй.* „Литературные труды студентовъ харьковскаго университета при дѣйствіи устава 1804 г.“

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1902, №15, (17 января), ст. 2.

[Подає ескізи творчости Нахимова, Масловича й Левшина. У вступі згадує про вплив Г. Квітки].

47. (1063) *Н. Петровъ.* „Слѣды литературныхъ вліяній въ произведеніяхъ Гоголя“.

„Труды Кіевской Духовной Академіи“. 1902, № 4, (апр.), ст. 564, 569.

[„Ревизоръ“—„Пріѣзжій изъ столицы“].

48. *Ф. П. Матушевскій.* „Жертвы переходной эпохи (А. Свидницкій)“.

(1064) а) „Кіевская Старина“. 1902, кн. 7—8, (іюль—августъ), ст. 225.

(1065) б) Кіевъ. 1902, ст. 32—33.

[Факти атавізму літературних течій].

49. (1066) *В. Перетцъ.* „Гоголь и малорусская литературная традиція“.

„Н. В. Гоголь". Рѣчи посвященныя его памяти въ публичномъ собраніи Отдѣленія русск. языка и словесности, разряда изящной словесности, Имп. Академіи Наукъ и историко-филологическаго факультета С.-Петербургскаго Университета 21 февраля 1902 г. Спб. 1902. Ст. 54.

[Огляд питання про „Ревизора" і „Пріѣзжаго изъ столицы"].

50. (1067) *А. І. Лященко.* „Ревизоръ" Н. Гоголя и комедія Квитки „Пріѣзжій изъ столицы".

„Памяти Л. Н. Майкова". Сборникъ статей. Спб. 1902. Ст. 523—540.

[Спростування висновків М. Волкова (1889 р.) про залежність „Ревизора" від „Пріѣзжаго изъ столицы"].

(1068) 1. Рец.+„Вѣстникъ Европы". 1903, т. II, кн. 4, (апр.), ст. 819.

(1069) 2. Рец.+П. Щ. „Историческій Вѣстникъ". Т. XCI, 1903, ст. 329.

51. *Несторъ Котляревскій.* „Н. В. Гоголь. 1829—1842. Очеркъ изъ исторіи русской повѣсти и драмы".

(1070) а) Спб. 1903. Ст. 239—245, 377—378.

(1071) б) Петроградъ. Изд. 4-е. 1915. Ст. 267—275, 449—450.

[В розділі IX („Наша комедія до Гоголя")—огляд Квітчиних російських комедій; в розділі XVI („Вопросъ о „первомъ" русскомъ реальномъ романѣ")—огляд Квітчиних побутових російських романів].

52. (1072) *Н. Котляревскій.* „Поэма Гоголя „Мертвыя души" и современная ей русская повѣсть".

„Міръ Божій". 1903, № 2, (февраль), ст. 162, 180.

[Розгляд „Пана Халявскаго" і „Похожденій Столбикова"].

53. (1073) *Ив. Житецкій.* „Украинськи оповидання А. П. Стороженка".

„Кіевская Старина". 1905, кн. 9, (вересень), ст. 368, 370, 371.

[Порівнання творчости Квітки й Стороженка, зазначення схожостей та різниць].

54. *Проф. Н. Сумцовъ.* „Изъ украинской старины. 5. Главные мотивы поэзіи Т. Шевченка".

(1074) а) „Сборникъ Харьковскаго Историч.-Филологическаго Общества". Т. XVI. Харьк. 1905. Ст. 223.

(1075) б) Харьковъ. 1905. Ст. 95.

[Мотив покритки у Квітки й у Шевченка].

55. (1076) *Проф. Д. Н. Овсяникo-Куликовскій.* „Н. В. Гоголь". Изд. 2. 1907. Ст. 181.

[Національне подвоєння в Квітчиному світогляді і відсутність цього у Гоголя].

56. (1077) *В. Даниловъ.* „Къ характеристикѣ Кулжинскаго и его литературной дѣятельности".

„Україна". 1907, кн. 10, (жовтень), ст. 20, 28.

[Про провінціяльну крайову літературу російською мовою].

57. (1078) [*В. Максимовъ*]. „Драматическіе опыты Н. А. Некрасова".

Владиславъ Максимовъ. „Литературные дебюты Н. А. Некрасова". Вып. 1. Пб. 1908. Ст. 132, 139, 163—168.

[Про Квітчин роман „Жизнь и похожденія Столбикова“ і переробку його на комедію М. Некрасовим].

58. (1079) *М. Возняк.* „До історії українського театру в Галичині“. „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Льв. 1909, т. XC, ст. 171.

[Побіжно—про вплив Квітки на Карпенків].

59. (1080) *Ол. Грушевський.* „М. Гоголь і сучасна українська суспільність“. „Записки Українськ. Наукового Т-ва в Київі“, кн. V, 1909, ст. 10.

[Етнографічні описи у Гоголя й Квітки].

60. (1081) *С. Шелухинъ.* „Н. Гоголь и малорусское общество“. Одесса. 1909. Ст. 5, 17, 23, 36.

[Побіжні згадки про Квітчину творчість].

61. (1082) *Олена Пчілка.* „М. Кропивницький, яко артист і автор“. „Літературно-Науковий Вістник“. 1910 р., № 6, (червень), ст. 458—460, 463; № 8 (серпень), ст. 249.

[Генеза укр. театру; подібність п'єси „Доки сонце зійде“ до „Щирої любови“].

62. *В. Радзикевич.* „Павлин Свєнціцкій. Публіцистична, наукова та літературна його діяльність“.

(1083) а) „Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка“ у Льв. 1911 Т. CIII, ст. 130.

[Паралеля: „Щира любов“ і „Галя. З опери-водевиля „Ketly“ переіначив Д. Лозовський [П. Свєнціцкий]. Льв. 1865“].

(1083-а) б) У Львові. 1911. [Відбитка].

63. *Ф. Матушевський.* „Великі роковини“ (До 50-ліття смерти Шевченка).

(1084) а) „Рада“. (Київ). 1911, ч. 47.

(1085) б) Київ. 1911. Ст. 18, 20.

[В огляді укр. літ-ри до Шевченка зупиняється на творчості Квітки].

64. (1086) *М. Вороний.* „Про ювілей Л. Ліницької та Ф. Левицького“. „Сяйво“. 1913, ч. 10—12, ст. 244.

[Зневажливий погляд на Квітчині комедії].

65. (1087) *М. Сумцов.* „Гуманізм Шевченка“. „Збірник Пам'яти Т. Шевченка“. Вид. Укр. Наукового Т-ва в Київі. Київ. 1915. Ст. 30.

[Ставлення Шевченка до Квітки і вплив останнього на Шевченкову „Княжну“ 1847 р.].

66 (1088) *Ю. Соколовъ.* „В. Т. Нарѣжный. 1. Нарѣжный и малорусская литературная традиція“. „Бесѣды“. Сборникъ О-ва Исторіи Литературы въ Москвѣ. I. Москва. 1915. Ст. 83, 88.

[Спільне в творчості Наріжного й Квітки].

67. (1089) *В. Бойко.* „Марко Вовчок“. Історико-літературний начерк. Київ. 1918. Ст. 154—161.

[Заперечує впливи Квітки на Марка Вовчка].

67-а. (1089 а) [*И. И. Рулинъ.* „Ревизоръ“. Н. Гоголя].

Н. В. Гоголь. „Ревизоръ". Съ вступительной статьей и прим. П. И. Рулина. Подъ ред. А. М. Лободы. Книгоизд. рабочаго коопер. „Жизнь". Кіевъ. 1918. Ст. 165—166.

[„Приезжий из столицы" і „Ревизор"].

68. (1090) *П. Клепатський.* „Український письменник П. Гулак-Артемовський". Кам'янець. 1919. Ст. 18.

[Аналіза „Справжньої доброти" Гулака, присвяченої Квітці].

69. (1091) *М. Могилянський.* „Г. Сковорода в українській літературі". „Книгарь". (Київ). 1920, ч. 1—3, ст. 9, 10, 11, 13.

[Про вплив Сковороди на Квітчину творчість].

70. (1092) *І. Свєнціцкий.* „Шевченко в світлі критики і дійсности". Львів. 1922. Ст. 6, 8—10, 10, 32, 44, 53, 54, 56, 57, 78.

[Квітка по рецензіях на Шевченкові твори; в розділі „Становище В. Белінського до народного письменства взагалі та українського в осібности" (ст. 53, 54, 56, 57); в розділі „Предтечі Шевченка в українському письменстві"—загальний огляд Квітчиної творчости (ст. 78)].

71. (1093) *В. Коряк.* „Громадянин усесвітній" (До 200-літніх роковин народження Г. Сковороди).

„Вісти". 1922, № 274, (5.XII), ст. 3.

[Погляд на Квітку, як сковородинця, посилання на „Листи до любезних земляків", то що].

72. *М. Плевако.* „Шевченко й критика".

(1094) а) „Червоний Шлях". 1924, кн. 2.

(1094-а) б) Харків. 1924. Ст. 6, 7, 10, 11, 18, 58.

73. (1095) *М. Плевако.* „Григорій Сковорода й українське письменство". „Науковий Збірник Харківської Науково-дослідчої катедри історії України". Кн. І. Харк. 1924. Ст. 35, 40—45.

[Розділ III „Сковорода й Квітка-Основ'яненко"].

74. (1096) *В. Виноградов.* „Сюжет и архитектоника „Бедных людей" М. Достоевского в связи с вопросом о поэтике натуральной школы". „Творческий путь М. Достоевского". Сборник статей под ред. Н. Л. Бродского. Ленингр. 1924. Ст. 58, 71—72, 72, 73.

[Літературні взаємовпливи Квітки й Гоголя; погляд на Квітчин сентименталізм; Квітка і Достоєвський за рецензіями 40 рр.].

75. (1097) *Василий Гиппиус.* „Гоголь". Изд-во „Мысль". Ленигр. 1924. Ст. 38, 97, 146, 229.

[„Ревизор" і „Приезжий из столицы"; тип скнари у Гоголя й Квітки].

76. (1098) *А. В. Багрий.* „Т. Шевченко в литературной обстановке". Баку. 1925. Ст. 30—31.

[„Катерина" Шевченка й „Сердешна Оксана" Квітки].

77. (1099) [*М. Левченко.* Примітка].

Акад. Аг. Кримський та Мик. Левченко. „Знадоби для життєпису Ст. Руданського. (1833—1873)". 1925. Ст. 167.

[До зауваження А. Кримського про вплив Шевченка на Руданського подано примітку про вплив Квітки на Руданського].

78. (1100) *С. Єфремов.* „Сковорода на тлі сучасности".
„Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Т. CXLI—CXLIII. Праці філологічної секції під ред. К. Студинського. Львів 1925. Ст. 7 (окр. нумерації).
[Стисло—про вплив на Квітку].

79. (1101) *В. Виноградов.* „Гоголь и натуральная школа". Лнгр. 1925. Ст. 32.
[Перелічує праці, що торкалися впливу Квітки на Гоголя].

80. (1102) *Акад. Багалій.* „Сковорода. Мандрований філософ". ДВУ. 1926. Ст. 181, 182, 310, 313—315.
[Про впливи Сковороди на Квітку].

81. (1103) *М. Зеров.* [Передмова до „Поезій" Я. Щоголіва].
Я. Щоголів. „Поезії". Передмова і вибір М. Зерова. Книгоспілка. 1926. Ст. X, XVII, XXIV.
[Любов до рідного кутка у Щоголіва й Квітки].

82. (1104) *М. Черемшина.* „Моя біографія".
„Літерат.-Науковий Вістник". (Львів). 1927, кн. VII—VIII, ст. 200.
[Оповідаючи про свою лектуру згадує й Квітчину „Марусю"].

83. (1105) *І. Айзеншток.* [Вступна стаття до „Творів" Гулака-Артемовського].
П. Гулак-Артемовський. „Твори". Редакція, вступна стаття та примітки І. Айзенштока. ДВУ. 1927. Ст. 26, 27, 37, 56, 75, 82.
[Взаємини Г. Квітки й П. Гулака].

84. (1106) *А. Шамрай.* „Олекса Стороженко". (Критико-біографічний нарис).
О. Стороженко. „Вибрані твори". Ред. і вст. стаття А. Шамрая. Книгоспілка. Київ. 1927. Ст. V, VII, X, XI, XIII, XIX, XXII—XXIII, XXVI, XXIX, XXX, XXXV, XLIII, XLIV.
[Квітка й Стороженко].

85. (1107) *Ф. Якубовський.* „На узбічних стежках поета".
Тарас Шевченко. „Повна збірка творів. Повісті". Вступна стаття Ф. Якубовського. „Сяйво". Київ. 1927. Ст. 12.
[„Капітанша" Т. Шевченка і „Маруся" Г. Квітки].

86. *І. Айзеншток.* „І. Котляревський і українська література".
(1108) а) „Наукові Записки Науково-Дослідчої Катедри Української Культури". № 6. Харк. 1927. Ст. 289.
(1109) б) „Українські пропілеї". Т. І. Котляревщина. ДВУ. 1928. Ст. 44.

87. (1110) *А. Музичка.* „Маруся. Казка. Одесса. 1834".
„Записки Істор.-Філолог. Відділу ВУАН". Кн. XIII—XIV. (1927). У Київі—1927. Ст. 85—86.
[Докладна загальна оцінка Квітки й зазначення спільних рис казки „Маруся" й Квітчиної повісти „Маруся"].

88. (1110-а) *П. О. Єфремов.* „Письменник кольорист". [Д. І. Яворницький].

„Записки Істор.-Філол. Відділу ВУАН". Кн. XIII—XIV. (1927). У Київі—1927. Ст. 222.

[Побіжно про вплив „романтика Квітки" на писання Яворницького].

89. (1110-б) *Проф. В. В. Гіппіус.* „Композиція „Ревізора" в історично-літературній перспективі".

„Література". Збірник перший. За ред. С. Єфремова, М. Зерова, П. Филиповича. Київ. 1928. Ст. 65, 71, 75, 78, 79, 80.

[Де-які порівнання з комедією „Приезжий из столицы"].

90. (1110-в) *Н. С. Плещунов.* „Заметки о стиле повестей Лескова".

Проф. А. В. Багрий. „Литературный семинарий". VI. Баку. 1928. Ст. 42, 43.

[В першому розділі („О стиле повести „Заячий ремиз") відзначається вплив „Пана Халявского" на „Заячий ремиз" Лєскова].

92 *). (1110-г) „Український елемент в творах М. Лєскова". Стаття ***П. Филиповича.***

М. Лєсков. „Вибрані твори". Вибір та вступна стаття П. Филиповича. Книгоспілка. [1929 р.]. Ст. XXXIII, XXXV.

[Де-які паралелі в творчості Квітки й Лєскова].

---

*) Останню назву позначаємо № 92, а не 91, зважившн на № 67-а, якого довелося вставити після того, як покажчика було складено.

Г. ПОКАЖЧИК СТАТЕЙ, ЗАМІТОК ПРО ВИДАННЯ КВІТЧИНИХ ТВОРІВ.

1. (1111) „Отъ издателя“ [*П. Куліша*].

„Драматическія сочиненія Г. Квитки“. Т. I. Пб. 1862. Ст. I—II.

[Див. відд. I № 226].

2. (1112) „Зоря“. 1880, ч. 8, ст. 111.

[Замітка про конкуренцію по-між Желіховським та Онишкевичем у справі видання Квітчиної „Марусі“]. [Див. відділу „Писань Квітки“ №№ 266, 267].

3. (1113) [*М. Комаровъ*]. „По поводу предстоящаго изданія сочиненій Квитки-Основьяненка“.

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1882, № 302, (21 нояб.), ст. 2.

[Згадує про замір, про дозвіл; нагадує, де містилися Квітчині твори, перелічує їх; радить видати „Вибрані твори“]. [Див. відд. I №№ 284, 285, 300, 301, 328, 329].

4. (1114) [*О. Потебня.* Передмова].

„Сочиненія Григорія Ѳедоровича Квитки (р. 1778, † 1843). Малороссійскія повѣсти, разсказанныя Грыцькомъ Основьяненкомъ“. Т. I. Изд. Харьк. Уѣздн. Земства... Подъ ред. А. А. Потебни. Харьк. 1887. Ст. I.—IV.

[Історія видання і спис пожертв]. [Див. відд. I-го № 284].

5. (1115) „Справка о сочиненіях Квитки“.

„Кіевская Старина“. 1893, № 8, (авг.), ст. 307.

[Див. відд. I-го №№ 284, 285, 300, 301].

6. (1116) *А. Грековъ.* „Земское изданіе сочиненій Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка“.

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1897, № 149, (13 іюня), ст. 2.

[Історія видання Квітчиних творів Харківським Земством за ред. О. Потебні між роками 1887 — 1894]. [Див. перероблену й доповнену статтю цього ж автора в „Вѣстникѣ Харьк. Истор.-Филолог. О-ва“, 1913, вип. 4, ст. 6—14]. [Див. відд. I-го №№ 284, 285, 300, 301, 328, 329].

7. „Предстоящее новое изданіе произведеній Г. Ф. Квитки-Основьяненка“.

(1117) а) „Кіевская Старина“. 1900, № 12, (дек.), ст. 156, (з „Харьк. Губ. Вѣдомостей“ 1900 г.).

(1118) б) „Літерат.-Наук. Вістник". 1901, кн. 1, ст. 59, (3-ої нумерації).

[Замітка про 2-е вид. III і IV тт. „Сочиненій Г. Ѳ. Квитки" у вид. Харк. Земства]. [Див. відд. I-го №№ 351, 352].

8. (1119) а) „Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1901, № 226, (31 авг.), ст. 3, (відд. „Хроника").

(1120) б) „Кіевская Старина". 1901, № 10, (окт.), ст. 48, (2-ої нумерації).

[Замітка про 2-е вид. III і IV тт. „Сочиненій Г. Ѳ. Квитки" у вид. Харк. Земства]. [Див. відд. I-го №№ 351, 352].

9. [*Юл. Романчук*]. „Послїслово".

(1121) а) „Твори Григория Квітки-Основяненка". Т. II. У Льв. 1905. Вид. т-ва „Просьвіта". (Руска письменність II, 2). Ст. 550—552.

(1121-а) б) Ibid. Вид. 2-е. Льв. 1913. Ст. 550—552.

[До справи про видання творів Квітки]. [Див. відд. I-го №№ 377, 407].

10. (1122) *С.* „Руска письменність II, III. (II 1. 2. Твори Григория Квітки-Основяненка; III. Твори Маркіяна Шашкевича, Якова Головацкого, Николи Устияновича, Антона Могильницкого").

„Дїло" (Львів). 1906, ч. 172, ст. 1—2.

[Попередні збірні видання, їх вади; видання „Просвіти" і чим воно ліпше від попередніх]. [Див. відд. I-го №№ 373, 377].

11. (1123) *А. Грековъ.* „Г. Ф. Квитка-Основьяненко въ изданіи Земства". „Вѣстникъ Харьковскаго Истор.-Филолог. О-ва", вып. 4, 1913, ст. 6—14.

[Історія видання]. [Перероблена й доповнена стаття]. [Перше друкувалася в „Харьк. Губ. Вѣдомостяхъ" 1897 р. № 149].

12. (1124) *В. Бойко.* „Передмова". 10/23—IX—1918 р. Київ.

Г. Квітка-Основяненко. „Твори". Т. I. К. 1918. Ст. III—V.

[Розгляд попередніх видань].

13. (1125) *В. Мїяковський.* „Куліш і Квітка".

„Наше минуле". 1918, ч. 2, ст. 26—31.

[Докладно про вид. „Повістей Квітки" 1858 р. і „Драм. сочиненій" 1862 р.]. [Див. відд. I-го №№ 204, 205, 226, 227].

14. (1126) *М. Галущинський.* „Українське письменство".

„Бібліотечний Порадник". Льв. 1925. Ч. 3, ст. 74—75.

[Про видання Квітчиних творів і значіння їх, як лектури].

15. *І. Айзеншток.* „До історії видань творів Г. Ф. Квітки".

(1127) а) „Бібліологічні Вісті". 1926, № 4, ст. 35—47.

(1128) б) Київ. 1927. 15 ст. („Український Науковий Інститут Книгознавства").

[1. Нездійснене видання повної збірки (вид. Є. Фішера 1840—41 рр). 2. Потебня—редактор Квітки]. [Див. відд. I-го №№ 143, 144, 168, 169; 160, 162, 167; 284, 285, 300, 301].

16. (1129) *Павло Балицький.* „Етюди з історії української книги. 2. Видавнича Москва та українські московські видання першої половини XIX в.".

„Життя й Революція". 1927, кн. 9, (вересень), ст. 304, 306, 309.

[Про видання Квітчиних повістей 1834—1837 рр.]. [Див. відд. І-го №№ 101, 106].

17. (1130) *Др. Степан Смаль-Стоцький.* „И. Онишкевича Руска Библіотека". „Літературно-Науковий Вістник". Льв. 1927, кн. IX, (т. XCIV), ст. 55—61.

[Матеріяли про II том „Руской Библіотеки", („Писаня Квѣтки"), Льв. 1878 р.]. [Див. відд. І-го № 269].

18. (1130-а) *Павло Балицький.* „Етюди з історії української книги. Харківські видавці та їх українські видання першої половини XIX в.".

„Життя й Революція". 1928, кн. II, (лютий), ст. 133, 134—135, 137, 142, 144, 146, 147, 150.

[Квітка й „Украинскій Вѣстникъ"; Квітка—видавець „Шельменка-волостного писаря" і „Листів до любезних земляків" 1831 і 1839 р. Квітчині твори по Харківських альманахах]. [Див. у відд. І-му №№ 91, 125].

19. (1130-б) „Етнографічні й инші українські видання московських лубочників рр. 1888—1893".

Акад. Аг. Кримський. „Розвідки, статті та замітки". У Київі. 1928. Ст. 171—172, 178.

[Лубочні видання Квітчиних повістей у Москві 90 рр. заходами книгаря Губанова, за редакцією А. Кримського]. [Див. у відд. І-му №№ 320, 322—324, 327, 339, 330, 336, 344].

Г. БІБЛІОГРАФІЧНА ЛІТЕРАТУРА ПРО Г. КВІТКУ.

І. Квітка в спеціяльних покажчиках про нього так друкованих окремо, як і вміщених по різних розвідках, статтях.

1. (1131) [*М. Костомаров*]. „Списокъ сочиненіямъ Основьяненка“ в „Обзорѣ сочиненій писанныхъ на малороссійскомъ языкѣ“ Іереміи Галки. 1842. Харьковъ.

„Молодикъ на 1844 г.“. [Ч. III]. Харьк. 1843. Ст. 176 - 178.

[Подає 39 назв творів, розбиваючи їх на жанри (повісті, статті, романи, драм. твори, дрібні твори). Иноді зазначає журнал, де були вміщені, але точної вказівки не дає].

2. (1132) *А. Метлинскій*. „Извѣстіе объ изданіи Южно-Русскаго Зборника и обозрѣніе собранныхъ и напечатанныхъ этнографическихъ или народоописательныхъ свѣденій и матеріаловъ относительно здѣшняго и вообще Южно-русскаго Края“.

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1848, № 36, (11 сент.), ст. 195—196.

[Перелічує далеко не всі твори; вказує, де друкувалися, і де-які стисло оцінює].

3. [*Г. Данилевский*]. „Перечень сочиненій Основьяненка (съ 1816 по 1849 годъ)“.

(1133) а) Г. П. Данилевскій. „Основьяненко“. Матеріалы для исторіи украинской литературы. Статья вторая и послѣдняя. „Отечественныя Записки“. 1855, № 12, (дек.), ст. 140—144.

(1134) б) „Основьяненко“. Сочиненіе Григорія Данилевскаго. Спб. 1856. Ст. 119—128.

(1135) в) „Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко“. „Украинская Старина“. Г. П. Данилевскаго. Харьк. 1866. Ст. 276—284.

[Подано 78 назв друкованих творів і 15—недрукованих].

4. (1136) [„Квитка, Г. Ѳ.“].

„Справочный словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX ст., и списокъ русскихъ книгъ съ 1725 по 1825 г.“. Составилъ *Григорій Геннади*. Т. II. Ж—М. Съ дополненіями Николая Собко. Берлинъ. 1880. Ст. 126.

[Поруч біографії—стислі бібліографічні дані].

5. (1137) „Квітка, Г. Ф.“.

„Бібліографичний покажчикъ новоï українськоï літератури (1798—1883 р.)“. Зібравъ *М. Комаровъ*.

„Рада“. Український альмонахъ на 1888 рокъ. Частина перша. Видання М. Старицького. Кіевъ. 1883. Ст. 417—421.

[Матеріял розкладено за такими розділами: I. Збіръ ёго творівъ. II. Особі видання. III. Въ журналахъ та збірникахъ. IV. Переклади творівъ Квітки на инші мови. V. Розбори, споминки та біографії].

6. (1138) [„§ 111. Квитка-Основьяненко“].

„Словарь писателей средняго и новаго періодовъ русской литературы 17—19 вѣка“. Справочное пособіе и конспектъ русской литературы. Составилъ *А. В. Арсеньевъ*. Спб. 1887. Ст. 162.

[Поруч біографії—стислі бібліографічні дані].

7. [*Н. Сумцов*]. „Квитка, Г. Ѳ.“.

(1139) а) „Энциклопедическій Словарь Брокгауза и Эфрона“. Т. XIV-а. (Полутомъ 28). 1895. Ст. 881.

[Стислі бібліографічні відомості поруч біографічних даних].

(1140) б) „Новый Энциклопедическій Словарь Брокгауза и Эфрона“. XXI т. 1914. Ст. 416.

[Поширена бібліографія].

8. (1141) [*Б. Гринченко*]. „Квитка, Г. Ѳ.“.

„Большая Энциклопедія“. Подъ ред. Южакова“. Т. X. 1896. Ст. 671.

9. (1142) [*А. Маркевичъ*]. „Квитка, Г. Ѳ.“.

„Русскій Біографическій Словарь“. Т. Ибакъ-Ключаревъ. Изд. подъ наблюденіемъ А. Половцова. Пб. 1897. Ст. 597.

[Бібліогр. відомості поруч біографічних].

10. (1143) „Квитка, Г. Ф.“.

„Викъ“. (1798—1898). Украинська проза видъ Квиткы до 80 рр. Т. II. Кіевъ. 1902. Ст. 5.

[Поруч біографії подається стислий бібліограф. покажчик].

11. (1144) „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко“.

А. В. Мезіеръ. „Русская словесность съ XI по XIX ст. включительно“. Библіографическій указатель произведеній русской словесности въ связи съ исторіей литературы и критикой. Книги и журнальныя статьи. Часть II. Спб. 1902. Ст. 138—140.

[Матеріял розкладено за такими розділами: 1) Списокъ произведеній Квитки въ разныхъ изданіяхъ, 2) а) бібліографія, б) біографическій матеріалъ и общая характеристика литературной дѣятельности].

12. *Н. М. Баженовъ*. „Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко“. (Библіографическій указатель).

(1145) а) „Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности Импер. Академіи Наукъ“. 1910. Кн. 1-ша XV-го тома.

(1146) б) Спб. 1910. 53 ст. [Відбитка].

[Матеріял розкладено за такими розділами: I. Произведенія Г. Ѳ. Квитки и переводы его малорусскихъ повѣстей и разсказовъ на другіе языки (въ порядкѣ появленія ихъ въ печати). II. Частная переписка Г. Ѳ. Квитки (въ хронол. порядкѣ). III. Неизданныя сочиненія. IV. Письма разныхъ лицъ къ Г. Ѳ. Квиткѣ. V. Литература о Г. Ѳ. Квиткѣ. VI. Произведенія, посвященныя Г. Ѳ. Квиткѣ. VII. Автографы, портреты, рисунки. Приложенія. А. Подписи Г. Ѳ. Квитки (сокращенія и псевдонимы). Б. Алфавитный списокъ авторовъ и переводчиковъ. В. Алфавитный списокъ періодическихъ изданій и сборниковъ].

(1147) Рец. В. Р-въ. „Историческій Вѣстникъ". 1910, № 11, ст. 759—760.

(1148) Рец. В. Дорошенко. „Український науковий рух в 1910 р.". „Літерат.-Науковий Вістник". 1911, кн. 2, (лютий), ст. 369.

[Баженівський бібліографічний покажчик серед бібліографічної літератури про Квітку займає найперше місце що-до обсягу. Складено його частково за попередніми покажчиками. Чимала кількість фактичних похибок, неточність записів, де-які принципові хиби зменшують його вартість].

(1148-а) *А. Ніковський.* „Недруковані твори Квітки-Основ'яненка". „Рада". (Київ). 1911, ч. 63. [Бібліографічна замітка про недруковані твори Квітки, занотовані в покажчику Баженова].

13. (1149) [„Г. Ѳ. Квитка"].

„Русская Энциклопедія". Т. X. Изд. русскаго кн. Т-ва „Дѣятель". Спб. 1912. Ст. 15.

[Поруч біографії—стисла бібліографія].

14. (1150) „Квитка, Григорій Ѳедоровичъ".

Проф. С. А. Венгеровъ. „Источники словаря русскихъ писателей". Т. III. (Карамышевъ-Ломоносовъ). Петроградъ. 1914. Ст. 46—47.

[Подає бібліографічні відомості за Баженівським покажчиком, але значно скорочує і додає де-що нового, напр. з ювілейної літератури, то що].

15. (1151) *І. Айзеншток.* „Доповнення до покажчика літератури про Г. Х. Квітку та його твори".

„Записки Істор.-Філологічного Відділу Укр. Академії Наук". Кн. 1. 1919. Ст. 138—144.

(1152) Рец. Д. Дорошенко. „Літерат.-Наук. Вістник". 1922, кн. 2, (червень), ст. 179.

[На ст. 138—передмова до доповнень, де вказано принципові хиби Баженова, але обминено фактичні; в покажчику подається за Баженовими розділами 125 №№, з яких чимало вимагають виправлення чи уточнення].

16. (1153) [*М. Плевако*]. „Гр. Квітка-Основ'яненко. Бібліографія".

М. Плевако. „Хрестоматія нової укр. літератури". Т. I. 1-ша пол. XIX в. ДВУ. 1926. Ст. 145—149.

[Матеріял розташовано за такими розділами: I. Твори Квітчині. Укр. оповідання. Укр. п'єси. Рос. оповідання, повісті, п'єси. Збірники творів. II. Про Гр. Квітку й його твори. В працях по історії літератури. В статтях і окремо виданих розвідках. Бібліографія бібліографії].

II. Квітка в різних бібліографічних покажчиках, оглядах, каталогах, то що.

1. „О составленіи словаря Харьковскихъ писателей". (Письмо къ издателю [Н. Полевому] отъ *Кёппена*).

(1154) а) „Московскій Телеграфъ". 1828, ч. 21, № 11, ст. 410.

(1154-а) б) П. А. Ефремовъ. „Матеріалы для исторіи русской литературы". Спб. 1867. Ст. 212.

[В „Спискѣ слободско-украинскихъ писателей и ревнителей просвѣщенія" позначений Квітка].

2. (1155) „Малорусскія и червонорусскія думы. Спб. 1836".

„Литературныя Прибавленія къ „Русскому Инвалиду" на 1837, № 10.

[В тексті критичної статті невідомого автора про книжку Лукашевича „Малорусскія и червонорусскія думы. Спб. 1836 г." маємо короткий бібліографічний огляд укр. друкованої літератури].

3. (1156) [*И. Быстровъ*]. „Систематическій реэстръ русскихъ книгъ съ 1831 по 1846 г.". Изд. Ольхина. Спб. 1846. Ст. 222.

[Бібліогр. повідомлення про видання „Описанія жизни Горленка" 1833 р. і про два вид. „Пана Халявскаго" на поч. 40 рр.].

4. (1157) *А. Лазаревскій*. „Указатель источниковъ для изученія малороссійскаго края". Вып. 1. Спб. 1858. Ст. 39, 44, 48, 54, 58.

[Повідомлення про де-які історичні статті Квітки].

5. (1158) „Отчетъ Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ за 1867—1869 гг.". Москва. 1871. Ст. 34.

[Повідомлення про автографи „Перекотиполе" і „Основаніе Харькова", подаровані І. Бецьким].

6. (1159) „Библіографическій указатель исторіи русской и всеобщей словесности". Составилъ *В. И. Межовъ*. Спб. 1872. Ст. 33, (№ 691), 76 (№ 1461), 274, (№ 6582), 369, (№№ 10271—10275), 499, (№ 13145).

[Шість назов з літератури про Квітку і дві назви творів Основ'яненка].

7. (1160) „Списокъ русскихъ анонимныхъ книгъ". *Г. Г[еннади]*. Спб. 1874. Ст. 17.

[Повідомлення про приналежність Квітці „Описанія жизни Горленка. Спб. 1833].

8. (1161) *Устиновъ*. „Литература о Харьковской губерніи". (Библіографическій указатель). Харьковъ. 1887 г. Ст. див. у покажчикові імен.

[Неповні відомості].

9. (1162) *Ем. Левицкій*. „Галицко-русская библіографія XIX ст.". Т. I. (1801 — 1860). Львъ. 1888 г. Ст. 48 (№ 570), 90 (№ 940), 96 (№ 994).

10. (1163) „Опытъ словаря псевдонимовъ русскихъ писателей". *В. С. Карцева и М. Н. Мазаева*. Спб. 1891.

11. (1164) *В. С. Иконниковъ*. „Опытъ русской исторіографіи". Т. I, кн. 2. Кіевъ. 1892. Ст. 936, 1173, 1231, 1273, 1284.

[В розділі „Библіотеки, архивы..." є бібліограф. вказівки на де-які Квітчині автографи].

12. (1165) *Ю. Т.* „Указатель первыхъ печатныхъ проблесковъ малорусской литературы".

„Кіевская Старина". 1893, кн. 8, (августъ), ст. 296, примітка.

[Бібліографія Квітчиних творів до появи „Малорос. повѣстей" 1834 р.].

12-а. (1165-а) „Отчетъ Императ. Публичной библіотеки за 1889 г.". Спб. 1893 г.

Рец. В. Науменко. „Кіевская Старина", т. XLII, 1893, липень, ст. 153.

[Про листи Квітки до А. Краєвського].

13. (1166) *Ем. Левицкій.* „Галицко-русская библіографія XIX ст." Т. II. (1861—1886). Львовъ. 1895 г. Ст. 17 (№ 153), 76 (№ 618), 83 (№ 637), 94 (№ 701), 116 (№ 809), 120 (№ 854), 150 (№ 1014), 163 (1077), 175 (№ 1105), 213 (№№ 1319, 1318), 257 (№ 1547), 277 (№ 1688), 278 (№ 1689), 322—323 (№ 2020), 323 (№ 2021), 324 (2021), 405 (№ 2425), 572—573 (№ 3275).

[Видання Квітчиних творів і літератури про нього в Галичині].

14. (1167) *Б. Гринченко.* „Каталогъ музея украинскихъ древностей В. В. Тарновскаго". Т. II. Черниговъ. 1900. Ст. 27, 33—35, 49—50, 141, 171, 199. (Приложеніе къ „Земскому Сборнику Черниговской Губерніи". 1900 г. № 7).

[Бібліографічні повідомлення про малюнки Квітчиної могили й будинку; про портрети у збірках портретів, по журналах й окремо; про ілюстрації до Квітчиних творів, що зберігаються в Музеї В. Тарновського].

15. (1168) „Литература украинскаго фольклора. 1777—1900". Опытъ библіографическаго указателя. Составилъ *Б. Гринченко.* Черниговъ. 1901. Стор. див. у покажчикові імен на ст. 304.

[Неповні бібліографічні відомості про Квітку].

16. (1169) „Указатель источниковъ для ознакомленія съ Южной Русью". Составилъ *Д. Дорошенко.* Спб. 1904. Ст. 44, 47.

[Де-які відомості].

17. (1170) *Е. И. Соколовъ.* „Библіотека Императорскаго Общества исторіи и древностей россійскихъ. Вып. 2. Описаніе рукописей и бумагъ, поступившихъ съ 1846 по 1902 годъ включительно". Москва. 1905. Ст. 628 (№ 160).

[Бібліографічне повідомлення, що серед паперів О. Бодянського зберігаються білоруські (!) вірші Г. Основ'яненка, розміром в аркуш, на 1-му листі. Відомо, що там за №№ 144—164 зберігаються білоруські автографи зібрані О. Бодянським, але серед них є й де-які українські. Певне до числа останніх належать й згадані вище вірші Основ'яненка, чи не „Шпигачки"?..].

18. (1171) „Программы чтенія для самообразованія". Спб. 1905. Ст. 83.

19. (1172) „Українська драматургія". Збірка бібліографічних знадобів до історії української драми і театра українського. (1815—1906). Зібрав *М. Комаров.* Одесса. 1906 р. Ст. див. у покажчикові імен на ст. 188.

[Видання Квітчиних п'єс; театральні рецензії].

20. (1173) *В. С. Иконниковъ.* „Опытъ русской исторіографіи“. Т. II, кн. 2. Кіевъ. 1908. Ст. 1654, 1655.

[У главі „Литература вопросовъ связанныхъ съ событіями изложенными въ малорусской лѣтописи“ є вказівки на де-які історичні оповідання Квітки].

21. (1174) „Матеріяли до української бібліографії“. Видає бібліографічна комісія Наукового Т-ва ім. Шевченка. „Українська бібліографія Австро-Угорщини за роки 1887—1900“. Уложив *Ів. Ем. Левицький.* Т. I (1887—1889), II (1890—1891), III (1892—1893). У Льв. 1909—1911.

[Чимало бібліографічних повідомлень про видання Квітчиних творів й літератури про нього в Галичині].

22. *С. Єфремов.* „Історія українського письменства“.

(1175) а) Спб. 1911. Ст. 245—246.

(1176) б) Спб. 1911. Ст. 245—246.

(1177) в) Київ. 1917. Ст. 227—228.

(1178) г) Київ-Ляйпціг. Т. I. 1924. Ст. 443—444.

[Бібліографічні відомості про Квітку в розділі про письменників часів відродження].

23. (1179) *Н. Рубакинъ.* „Среди книгъ“. Т. I. Опытъ обзора русскихъ книжныхъ богатствъ въ связи съ исторіей научно-философскихъ и литературно-общественныхъ идей. Справочное пособіе для самообразованія и для систематизаціи и комплектованія общеобразовательныхъ библіотекъ, а также книжныхъ магазиновъ. Москва. 1911. Часть I. Ст. 72, 74, 75, 76.

[Неповні, а иноді й невірні, бібліографічні й довідкові відомості про Квітку].

(1180) Рец.—В. Дорошенко. „Літературно-Наук. Вістник“. 1911, кн. 11, ст. 387—388.

24. (1181) *М. Комаровъ.* До „Української драматургії“. Збірка бібліографічного знадібку до історії української драми і театра за 1906—1912 рр. З додатком та поправками до „Української драматургії“ до 1906 р. Одесса. 1912. Ст. 34, 62.

[Бібліограф. опис видань Квітчиних п'єс 1910 р. і рукописної оперети невідомого автора „Стецько, повербований в улани“].

25. (1182) *Н. Трубицынъ.* „О народной поэзіи въ общественномъ и литературномъ обиходѣ первой трети XIX вѣка“. (Очерки). Спб. 1912. Ст. 105, 108.

[У розділі „Народная поэзія въ повременныхъ литературныхъ изданіяхъ первой трети XIX в. (Матеріалы)“ — бібліограф. повідомлення про Квітчині анекдоти в „Вѣстникѣ Европы“ і „Молвѣ“].

26. (1183) *Н. К. Пиксановъ.* „Три эпохи. Екатерининская. Александровская. Николаевская“. Темы. Бібліографія. Вопросники. Спб. 1913. Ст. 38, 39.

[Де-які бібліографічні відомості про Квітку].

27. *С. Щеглова.* „Описаніе рукописей Кіевскаго Художественно-Промышленнаго и Научнаго Музея“.

(1184) а) „Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словес-

ности Императ. Академіи Наукъ". Т. XXI. 1916 р. Кн. 2, ст. 11 (№ 169).

[Бібліографічне повідомлення про лист Квітки до Данила Давидовича].

(1185) б) Спб. 1916. [Відбитка].

28. (1186) „Описаніе выставки въ память 100 лѣтія со дня рожденія Изм. Срезневскаго".

„Памяти Изм. Срезневскаго". Кн. I. Петроградъ. 1916. Ст. 315.

[Повідомлення про автограф Квітки „Грицю, Грицю до роботи"].

29. (1187) *С. Єфремов.* „Українознавство". Покажчик потрібнішої до самоосвіти літератури. Київ. 1920.

30. (1188) *Дм. Дорошенко.* „Покажчик нової української літератури в Россії за 1798—1897 рр.".

„Науковий ювілейний збірник українського університету в Празі, присвячений панові президентові Чехословацької республіки проф. Масарикові для вшанування 75-тих роковин його народження. Ч. I. Прага. 1925. (Стор. див. у покажчикові імен).

31. (1189) *П. Богацький.* „Ucrainica з журналу „Časopis Českého Museum" від початку його існування по 1926 рік (1827—1925)".

„Записки Наук. Т-ва ім. Шевченка". Льв. 1927 р. Т. CXLVI, ст. 205, 207, 208.

[Бібліогр. матеріяли про Квітку].

32. (1190) *Н. К. Пиксанов.* „Областные культурные гнезда". Историко-краеведный семинар. Гос. Изд. Москва-Лнгр. 1928, ст. 86, 88, 93, 94, 95.

[Де-які бібліографічні відомості].

33. *Олександер Тулуб.* „Словник псевдонімів українських письменників". (Матеріяли).

(1191) а) „Записки Історич.-Філологічного Відділу УАН". 1928. Кн. XVI.

(1192) б) У Київі — 1928 р. [Відбитка]. Ст. 6 (№ 2), 15 (№ 625), 16 (№ 703), 18 (№ 829), 19 (№№ 896, 897), 25 (№№ 1274, 1303), 29.

34. *Проф. П. Филипович.* „Українське літературознавство за 10 років революції".

(1193) а) „Література". Збірник перший. За ред. акад. С. Єфремова, М. Зерова, П. Филиповича. Київ. 1928, ст. 18.

(1193-а) б) У Київі. 1928. [Відбитка].

[Бібліографія статей про Квітку].

Д. VARIA.

І. Відповіді на Квітчині твори, звертання, заклики до Основ'яненка і згадки про нього по художніх творах.

1. (1194) [*Р. Гонорський і Є. Філомафітський*]. „Увѣдомленіе“. „Украинскій Вѣстникъ“. 1916, ч. I, № 2, ст. 271.
[Повідомлення видавців журналу від імени Фалалея Повинухина в справі його фейлетону, вміщеного в „Укр. Вѣстникѣ“].

2. „Г. Квиткѣ въ отвѣтъ на его „не хочу“. *а.....на* (не въ Слободской Губерніи).

(1195) а) „Харьковскій Демокритъ“. 1816 р., кн. 3, відд. III („смѣсь“), ст. 62—64.
[Див. „Не хочу“ Г. Квітки в „Харьк. Демокритѣ“ 1816, кн. 2, ст. 112—114]. [На ст. 63—примітка видавця про Квітчину згоду на шлюб].

(1196) б) [Під згл. „Отвѣтъ сочинителю предыдущей піэски“]. „Украинскій Вѣстникъ“. 1818 р., ч. 11, кн. 9, стор. 362—364.
[Див. „Пѣсенка или полубыль“ і „Отвѣтъ на отвѣтъ“ Г. Квітки в „Укр. Вѣстникѣ“ 1818, ч. 11, кн. 9, ст. 360—362, 364—365].

3. (1197) „Отъ издателей“ [*Р. Гонорського і Є. Філомафітського*]. „Украинскій Вѣстникъ“. 1816 р., ч. 2, кн. 4, стор. 142—143.
[Звертання видавців по Квітчиному фейлетоні до чужоземців]. [Див. „Письмо къ издателямъ Фалурдена Повинухина. 15 апрѣля 1816. Съ будущей кружевной фабрики“ в „Украинскомъ Вѣстникѣ“ 1816, ч. 2, квітень, ст. 133—142].

4. (1198) „Письмо къ издателямъ“. Константинградъ. Декабря 28 дня 1817 г. „Украинскій Вѣстникъ“. 1818, ч. 9, кн. 1, ст. 101-109.
[Заперечення де-яких думок з „Отчета Харьковскаго Благотворительнаго Общества за 6-й годъ“, вміщеного в „Украинскомъ Вѣстникѣ“ 1817 р., (кн. 9—12), напр. думки про заснування єдиного „Малороссійскаго“ Дівочого Інституту].

5. ъ...й...ъ. [Петръ Артемовскій-Гулакъ]. „Суплыка до Грыцька К....ы“ [Квиткы].

(1199) а) „Украинскій Вѣстникъ“. 1818, ч. 12, грудень, ст. 363—364.

(1200) б) „Твори Ів. Котляревского, П. Артемовского-Гулака, Євг. Гребінки“. Вид. „Просьвіти“. У Льв. 1904 р. [2-е вид. 1908]. Ст. 371—372.

(1201) в) В. Науменко. „Матеріяли“. 1923. Ст. 33.

(1202) г) П. Гулак-Артемовський. „Твори“. ДВУ. 1927. Ст. 113—115, 315—316

[Писана при надсиланні до Г. Квітки байки „Пан та собака“].

6. „Выборъ исправника“. *Ю.*

(1203) а) „Московскій Вѣстникъ“. 1830 р., ч. III, ст. 92.

(1204) б) Н. Барсуковъ. „Жизнь и труды М. Погодина“. Кн. 3. Спб. 1890, ст. 88—90.

[З нагоди появи комедії „Выборъ исправника“ заперечує опис виборів у Квітки і наводить приклади, як справді обирають].

7. [*Ізм. Срезневський*]. „Послѣсловіе“.

(1205) а) „Утренняя Звѣзда“. Собраніе сочиненій въ стихахъ и прозѣ. Кн. 1. Харьковъ. 1833, ст. 90—91.

(1206) б) Ibid. Москва. 1834, ст. 90—91.

[Подяка Г. Квітці від Ізм. Срезневського за примітки до його статті „Отрывки изъ записокъ о старцѣ Г. Сковородѣ“, вміщеної там же].

8. [*В. Даль-Луганський*]. „Кладъ“.

(1207) а) „Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду“. 1839, т. I, № 1, ст. 1—6.

[На ст. 1-й знаходимо таку примітку автора: „Грыцько Основъяненко разсказалъ сказку эту такъ, какъ она сказуется на Украйнѣ; вотъ та же сказка, какъ она живетъ на Руси“].

(1208) б) „Полное Собраніе Сочиненій Владимира Даля (Казака Луганскаго)“. Т. V. 1897, ст. 254—265.

[Про клад у Квітки є два оповідання: друковане вперше у „Малороссійскихъ повѣстяхъ“ (кн. 2, М. 1837) „От тобі й скарб“ і недруковане „Искатель клада“, автограф якого зберігається в Ленінгр. Публічн. Б-ці. Певне, Луганський мав на увазі перше].

9. *Е. Гребинка.* „Такъ соби до землякивъ“. 7. I. 1840. Спб.

(1209) а) „Ластôвка“. Сочиненія на Малороссійскомъ языкѣ. Повѣсти и разсказы, нѣкоторыя народныя малороссійскія пѣсни, поговорки, пословицы, стихотворенія и сказки. Собралъ Е. Гребенка. Спб. 1841. Ст. 18.

(1210) б) „Полное собраніе сочиненій Е. Гребенки“. Изд. Н. Ѳ. Мертца. Т. X. Спб. 1902. Ст. 177.

(1211) в) М. Плевако. „Хрестоматія нової укр. літератури“. Т. I. 1926 р. Ст. 287.

[Враження від читання повістей Основ'яненка].

10. (1212) *М. Максимовичъ.* „О правописаніи малороссійскаго языка“. (Письмо къ Основьяненку). 1840.

„Кіевлянинъ“. Книга вторая. Издалъ Михаилъ Максимовичъ. Кіевъ. 1841. Ст. 153—180.

11. (1213) *Николай Тихорскій.* „До пана Основьяненка“. 11 генваря 1843 г.

„Маякъ“. 1843, т. X, гл. 4 („Критика“), ст. 37—42.

[Відповідь на статтю Квітки „Отвѣтъ г. Тихорскому на его статью въ сентябрьской книжкѣ „Маяка“ за 1842 годъ въ критикѣ: „Снѣпъ“, що вміщена в X-му ж томі „Маяка“ за 1843 р., 4-тій главі, на ст. 34—36].

12. „Вовкулака", украиньське повирье, разказ в стихах *Стефана Александрова.*

(1214) а) „Южный-русскій Зборникъ". Изданіе Амвросія Метлинскаго. Харьковъ. 1848. Ст. 5 (2-оï нумерації).

(1215) б) М. Плевако. „Хрестоматія нової української літератури". Т. І. 1926. Ст. 115.

[Прихильна згадка про „Салдатський патрет" і „Марусю"].

13. „Закоханий чортъ". *Олекса Стороженко.*

(1216) а) „Основа". 1861, кн. 2, (лютий), ст. 14.

(1217) б) О. Стороженко. „Вибрані твори". Книгоспілка. 1927. Ст. 71.

[Прихильна згадка про Квітчині повісті].

14. „Щоденні записки" (Журнал). *Т. Шевченка.*

(1218) а) „Основа". 1861, кн. V—XII; 1862, кн. I—VIII. [Російський текст].

(1219) б) „Правда". 1893, кн. VIII—XII; 1894, кн. I—X. [Переклад укр. мовою].

(1220) в) „Твори Тараса Шевченка". Т. IV. Журнал 1927. Ст. 119.

[Побіжна згадка в записові від 26.X. 1857 р.]. [На ст. 603—605: примітка С. Єфремова].

15. [*П. Гулак-Артемовський*]. „XXXIV ода Горація, кн. I". [Parcus deorum cultor...]. 26 II.1828.

(1221) а) О. Кониський. „Світ". (Льв.). 1882, № 14. [Під згл. „Розкаяння Охріма"].

(1222) б) А. А. Потебня. „Сочиненія П. П. Артемовскаго-Гулака".

1. „Кіевская Старина". 1888, № 5, ст. 201—202.

(1223) 2. Кіевъ. 1888. Ст. 18—23.

(1224) в) В. Науменко. „Матеріяли". Київ. 1923. Ст. 35. [Під згл. „До Гр. Основ'яненка"].

(1225) г) П. Гулак-Артемовський. „Твори" ДВУ. 1927. Ст. 152—157, 337.

[Скаржиться Грицькові на прикрий стан після горілки і зарікається пити].

16. *Т. Шевченко.* „Близнята".

(1226) а) „Кіевск. Старина". 1886, кн. X—XII. [Російський текст].

(1227) б) „Повний збірник творів Т. Шевченка". Під ред. Д. Дорошенка. К—слав. 1914. [В перекладі укр. мовою].

[Згадка про „Сердешну Оксану"].

(1228) в) Т. Шевченко. „Повісті". Сяйво. Київ. 1927. Ст. 358. [В перекладі укр. мовою].

17. *Т. Шевченко.* „Капітанша".

(1229) а) „Кіевская Старина". 1887, кн. IV—V. [Російський текст].

(1230) б) „Зоря". (Льв.). 1897. [В перекладі укр. мовою].

(1231) в) Т. Шевченко. „Повна збірка творів". Повісті. „Сяйво". Київ. 1927. Ст. 276. [В перекладі укр. мовою].

[Згадка про „Шельменка, волостного писаря"].

18. [*П. Гулак-Артемовський*]. „XIV ода Горація, кн. II". [Eheu! fugaces, Posthume...]. 20.II.1832.

(1232) а) М. Комарь. „Ненадруковані вірші П. Гулака-Артемовського". „Зоря". (Льв.). 1896, ч. 21, ст. 415—416.

(1233) б) Д. И. Багалѣй. „Неизданныя сочиненія П. Гулака-Артемовскаго". Кіевъ. 1897. Ст. 9—11.

(1234) в) П. Гулак-Артемовський. „Твори". ДВУ. 1927. Ст. 161—164.
[Заклик до Грицька схаменутися перед смертю].

19. *Н. С. Лесков.* „Заячий ремиз".

(1234-а) а) „Нива". 1917, № 34—37.

(1234-б) б) Москва—Петербург. 1922. Ст. 23.
[Згадка про Основ'яненка].

20. (1234-в) [*Микола Хвильовий*]. „До книги сто тридцять першої". Грудень 1928 р. 12 × 10 + 11.
„Літературний Ярмарок". Альманах-місячник. Книга перша (131). Грудень—1928. Ст. 6—7.
[Згадки про Квітку з нагоди 150 річного ювілею в передмові до першої книги „Літературного Ярмарку"].

21. (1234-г) „Воскресіння Шельменка". *Борис Антоненко-Давидович.*
„Життя й Революція". 1929, кн. II (лютий), ст. 89—96.
[У фейлетоні подибуємо зневажливий погляд на Квітку та його комедію „Шельменко-денщик"].

II. Присвята Квітці літературних творів і книжок.

1. (1235) *Ив. Вернетъ.* „Мысли о Харьковѣ". (Посвящаю другу моему Григорію Ѳедоровичу Квиткѣ"). Основа. 1-го іюля 1817 г.
„Украинскій Вѣстникъ". 1817, ч. 8, № 11, (листоп.), ст. 184—194.

2. [*А. Метлинський*]. „Глекъ". Посвящено Грицькови Основьяненкови.

(1236) а) „Думки и пѣсни та шче де-шчо Амвросія Могили". Харьковъ. Въ университетской типографіи. 1839. (Ценз. дозв.: „Москва. Декабря 9 дня 1838. И. Снегиревъ). (17 × 10). Ст. 108—115.

(1237) б) „Думки і пісні Амвозия Метлиньского". Видав Др. Кирило Студиньскій. Льв. 1897. Ст. 64 - 68.

(1238) в) „Твори А. Метлинского і Миколи Костомарова". Вид. т-ва „Просьвіта". (Руска письменність, IV). У Льв. 1906. Ст. 34—38.

3. [*Т. Шевченко*]. „До Основьяненка". [1839. С.-Петербургъ].

(1239) а) „Кобзарь Т. Шевченка". Санктпетербургъ. Въ типографіи Е. Фишера. 1840. Ценз. дозв.: „С.-Петербургъ 12 февраля 1840 года. Цензоръ П. Корсаковъ". Ст. 89—96.

(1240) б) [М. М. „Къ Основьяненкѣ"]. Т. Шевченко. „Кобзарь" въ переводѣ русскихъ писателей. Подъ ред. И. А. Бѣлоусова. Москва. 1900. Ст. 125—128.

(1241) в) [О. Грицай. „An Osnowjanenko"]. „Ukr. Nachrichten".
[Повідомлення про цей німецький переклад подав І. Калинович у „Шляхах", (Льв.), 1916, № 1—2, (березень), ст. 228].

(1242) г) [Sevcsenkó Tárász. „Kvitkanoz". Forditottak Varga és Sztripszky]. „Ukránia". Ukran-Magyar kulturalis és gardasági Kapcsolatok szemléje. Budapest. 1916, 7—8 szam, ст. 150—151.

(1243) г) [Taras Sjevtjenko. „Till On(!) snovjanenko-Kvitka"]. „Ukrainarna". Stockholm. 1921. Nationernas Bibliotek IV P. A. Norstedt et Söners Förlag. Ст. 98—99.

(1244) д) Т. Шевченко. „Поезії". Т. І. Під ред. акад. С. Єфремова і М. Новицького. „Книгоспілка". 1927. Ст. 22—25.

[На ст. 446—447: примітки про взаємини письменників і про текст].

[Не перелічуємо усіх видань Шевченкових творів, де вміщувався вірш „До Основ'яненка". Досить згадати, що по-над 80 збірок Шевченкових творів містили в собі цю поезію, а також велика кількість хрестоматій, читанок, то що. Ми зазначили цей вірш у першому й останньому виданні, а також у перекладі на де-які інші мови].

4. (1245) „Малороссійскія повѣсти и разсказы" *Хомы Купрыенка.* [„Посвящается Грыцьку Основъяненку"]. Москва. Въ типогр. Лазарев. Инст. восточныхъ языковъ. 1840. (Ценз. дозв.: „Москва. 1840 г. Января 28 дня. Цензоръ Каченовскій").

5. (1246) „Очерки изъ Портфеля Ученика Натуральнаго Класса. Тетрадь первая. Мѣщанинъ". Посвящается Грыцьку Основьяненку *А. Башуцкимъ*. Изданіе книгопродавца Василья Полякова. Санктпетербургъ. 1840. Въ тип. Штаба Отдѣльнаго корпуса Внутренней Стражи. Двѣ части. В 12-ю д. л. 283+339 стор.

1. Рец. + С. Б[урачекъ]. „Маякъ". (Пб.). 1840. Ч. V, гл. IV, ст. 1—22.
2. Рец. „Отечественныя Записки". 1840. Т. IX, відд. VI, ст. 42.
3. Рец. — „Сынъ Отечества". 1840, т. III, ст. 856.

6. (1247) „Малороссійская повѣсть Дмитрій Войнаровскій". *Грыцька Карпенка 2.* Васильковъ. 1840. [„Видъ щырого серця правдывому и доброму прыятелеви мови наського краю, шановному пану Грыцьку Основяненку"].

„Ғарвинокъ Украины". Виршы. Скомпонація Стецька Карпенка 1. Проза „Дмытро Войнаровскій". Повисть въ двохъ подилахъ. Праця Грыцька Карпенка 2. Кіевъ. 1845. [Ценз. дозв. на „Барвинокъ Украины": „Кіевъ 1845 г. апрѣля 6-го", а на „Малороссійск. повѣсть Дмитрій Войнаровскій": „Кіевъ 1840. Генваря 18 дня"]. Ст. 51—154.

7. (1248) [*Т. Думитрашко-Райч*]. „На смерть Квітки. (Або Грицька Основяненка)".

„Бандура". Думки й пісьні Тимофія Думитрашко-Райча. Вып. 1. Кіевъ. 1858. Ст. 27.

(1249) [Автограф цієї поезії під згл. „До Квитки, або Грицька Основяненко" на 20 віршованих рядків з тавром 40 рр. XIX ст. на папері зберігається у Рукоп. відділі Всенародньої Бібліотеки України в Київі за № II. 3933].

8. (1250) „Памяти Г. Ѳ. Квитки". *Артистъ Мирскій.*

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1878, № 304, (20 листоп.).

[Російська поезія з нагоди 100 роковин народження Квітки].

9. [Епіграф *Б—ва* на 6 віршованих рядків до „Краткаго Воспоминанія по случаю столѣтія автора Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка“].

(1251) а) „Панъ Халявскій“. Изд. 4. Спб. Въ книжномъ магазинѣ Лисенкова. 1879. Ст. 1 (2-ої нумерації).

(1252) б) „Краткое Воспоминаніе по случаю столѣтія автора Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка“. [Спб. 1879]. Ст. 1.

10. [*П. Гулак-Артемовський*]. „Справжня добрість“. (До Грицька Основ'яненка).

(1253) а) Н. Петровъ. „Очерки исторіи украинской литературы XIX ст.“. Кіевъ. 1884. Ст. 69—70.

[З 215 рядків надруковано лише 28].

(1254) б) „Твори Ів. Котляревского, Петра Артемовского Гулака, Євгена Гребінки“. Вид. Т-ва „Просьвіта. (Руска письменність, I). У Льв. 1904. [Вид. 2-е: Льв. 1908). Ст. 438—439.

[Із 215 рядків надруковано лише 40.

(1255) в) Ю. Романчук. „Недруковані твори Артемовского-Гулака“. „Зап. Наук. Т-ва ім. Шевченка“. У Льв. 1904, т. LX, кн. IV, ст. 3—8.

[Видруковано повністю всі 215 рядків].

(1256) г) В. Науменко. „Нові матеріяли для історіи початків української літератури XIX в.“. Київ. 1923. Ст. 11—18.

(1257) ґ) П. Гулак-Артемовський. „Твори“. ДВУ. 1927. Ст. 97—104.

[На ст. 313—315: примітки І. Айзенштока].

11. (1258) „Исторія литературы рускои“. Написавъ *Омелянъ Огоновскій*. Часть III, 1 вôддѣлъ. Львôвъ. 1891. Накладомъ Т-ва им. Шевченка. [„Памяти Григорія Квѣтки - Основяненка присвячує авторъ“].

[На ст. 1—74 розділ про Г. Квітку].

12. (1259) [*О. С. Афанасьев-Чужбинський*]. „Думка. На могили Грыцька Основьяненка“. 1843. Августа 22. Исковцы.

„Собраніе сочиненій А. С. Афанасьева (Чужбинскаго)“. Подъ ред. П. В. Быкова. Т. IX. Спб. 1892. Ст. 31.

[В циклі віршів: „Що було на серці“].

13. (1260) „Кіевская Старина“. 1893. Августъ. [„Памяти Григорія Ѳедоровича Квитки (Грыцька Основьяненка)“].

[В серпневій книзі вміщено статті В. Науменка, М. Сумцова, Д. Багалія та ин. про Квітку з нагоди 50-тих роковин смерти письменника].

14. (1261) *Василій Ивановъ*. „Памяти Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка“. „Южный Край“. 1893, № 4327, (8 серпня).

[Поезія рос. мовою].

15. (1262) *Ів. Сердешний*. [Стешенко]. „Три доби“. (Ескіз—памяти Гр. Хв. Квітки-Основяненка).

„Зоря“. (Льв.). 1893. Ч. 16, ст. 305—307.

[Прозовий твір].

16. (1263) *Ів. Сердешний.* [Ів. Стешенко]. „До Квітки-Основяненка“.

„Зоря“. 1893, ч. 16, ст. 307.

[Поезія].

17. (1264) [*Изм. Срезневский*]. [„На смерть Квитки“].

„Памяти Изм. Срезневскаго“. Кн. 1. Петроградъ. 1916. Ст. 191.

[У статті „Художественное творчество Изм. Срезневскаго“ вміщено російську поезію Ізм. Срезнєвського, (з рукописного збірника його віршів „Моя лира“ 1843 г.), писану на смерть Квітки в 1843 р.].

18. (1264-а) „На Гончарівці“. *Остап Вишня.*

„Літературний Ярмарок“. Альманах-місячник. Книга перша (131). Грудень —1928. Ст. 202—208.

[Художній нарис, присвячений Квітці з нагоди 150-тих роковин народження письменника].

III. Замітки про товариства, школи ім. Квітки, про могилу, нагробок, пам'ятник, меморіяльні колекції, капітал від продажу творів, то що.

1. (1265) *Свящ. Дм. Федоровскій.* „Замѣтки о Харьковскомъ Холодногорскомъ кладбищѣ“.

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1852, № 38.

2. (1266) „Харьковъ. 14 мая. (Корресп. Спб. Вѣд.)“.

„С.-Петербургскія Вѣдомости“. 1878, № 136, (19 мая), ст. 3.

[У повідомленні про наступний 100 річний ювілей є заклик зорганізувати народній банк імени Г. Квітки].

3. (1267) „Начеркъ статута литературно-драматичного Общества им. Основяненка въ Коломиі“. Зъ печатні М. Бѣлоуса въ Коломиі. 1879. Ст. 4.

4. (1268) „Зоря“. (Льв.). 1880, ч. 3, ст. 46.

[Про заснування в Коломиї „Літературного Т-ва ім. Основяненка“ заходами Трембицького].

5. (1269) „Хроника“.

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1881, № 331, (19 дек.), ст. 2.

[Нагадує про замір 1878 р. заснувати на Основі школу садівництва й городництва для вшанування пам'яти Квітки].

6. (1270) „Хроника“.

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 1882, № 228, (5 сент.), ст. 2.

[Звіт про заснування на Основі школи ім. Квітки].

7. (1271) „Сочиненія Г. Ѳ. Квитки“. Т. I, 1887, 4+251 ст. Т. II, 1887, 338 ст. Т. III, 1889, 334 ст. Т. IV, 1890, 499 ст. Т. V, 1894, 415 ст. Т. VI, 1894, XLV+408. 2-ге вид. т. I, 1899, 4+251 ст.; т. II, 1899, 338 ст.; т. III, 1901, 334 ст.; т. IV, 1901, 499 ст. Изданіе Харьковскаго Уѣзднаго Земства въ пользу народнаго

училища учрежденнаго въ Основѣ въ память Григорія Ѳедоровича Квитки (Основьяненка). Подъ редакціей А. А. Потебни.

8. (1272) „50 лѣтіе со дня смерти Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка и его могила". *Вл. П-ко.*

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1893, № 178, (11 іюля), ст. 2.

[Опис могили, що перебуває в прикрому стані і заклик поліпшити].

9. (1273) „Мѣстныя извѣстія".

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1893, № 205, (9 авг.), ст. 2.

[Повідомлення про святкування 50-тих роковин смерти в „Общественной Библіотекѣ" і наведення постанови назвати місцевий відділ—Квиткинским].

10. (1274) „Мѣстная хроника".

„Южный Край". 1893, № 4328, (9 авг.).

[Замітка про пам'ятник Квітці].

11. (1275) „Училище Квитки-Основьяненка".

„Южный Край". 1893, № 4332, (13 авг.).

[Уривки зі звіту учителя Лейко].

12. (1276) [*І. Франко*]. „Могила Г. Квітки-Основяненка".

„Зоря". (Льв.). 1893, ч. 16, ст. 322.

13. (1277) „О могилѣ Г. Ѳ. Квитки-Основьяненко".

„Кіевская Старина". 1893, кн. 8, (авг.), ст. 297—298.

14. (1278) „Артистъ". Театральный, музыкальный и художественный журналъ. 1893, № 30, кн. 10, (окт.), відд. „Хроники", ст. 202.

[Повідомлення про намір заснувати в Харкові „Квиткинское Общество любителей народного театра"].

15. (1279) „Капиталъ образуемый отъ продажи сочиненій Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка".

„Кіевск. Старина". 1899, № 12, (дек.), відд. II, ст. 134, (2-ої нумерації).

[Повідомлення про капітал на користь школи ім. Квітки на Основі].

16. (1280) „Літературно-Наук. Вістник". (Льв.). 1900, кн. 3, ст. 213.

[Те саме].

17. (1281) „Новое время". (Пб.). 1901, № 8882.

[Замітка про погруддя Квітки].

18. (1282) „Домъ Квитки въ Основѣ".

„Кіевск. Старина". 1901, кн. 11, (нояб.), ст. 84, (2-ої нумерації).

[Про театр у приміщенні Квітки на Основі].

19. (1283) „Попечительство о народной трезвости Харьковскаго уѣзда".

„Южный Край". (Харьк.). 1901, № 7169, (16 окт.), ст. 4.

[Те саме].

20. (1284) „Дім Квітки в Основі". *С. Є*[*фремов*].

„Літературно-Науковий Вістник". 1902, № 1, (січень), ст. 3 (3-ої нумерації).

[Те саме].

21. (1285) „Народные спектакли въ домѣ Квитки".

„Кіевск. Старина". 1902, № 1, (янв.), ст. 22 (2-ої нумерації).

[Те саме].

22. (1286) а) „Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1902, № 282.

(1287) б) „Кіевская Старина". 1902, № 12, (дек), ст. 215, (2-ої нумерації).

[Замітка про розповсюдження творів Квітки, виданих на користь Квітчиної школи].

23. (1288) „Городское и земское дѣло".

„Южный Край". 1903, № 7787, (12 іюля), ст. 4.

[Повідомлення про капітал від продажу творів Квітки, призначений для потреб школи ім. Квітки на Основі].

24. (1289) „Меморіальная коллекція Г. Ѳ. Квитки".

„Южный Край". 1909, № 9627, (4 марта), ст. 5.

[Повідомлення про складання при університетському музеї мистецтв і старовини меморіяльної колекції пам'яти Квітки (портретів, малюнків, видань, то що) і заклик допомогти].

[Невеличку колекцію було складено. Із заснуванням Музею Слобідської України ім. Г. С. Сковороди в Харкові ця колекція перейшла до цього Музею і тепер там збірігається. Складається вона з кількох книжок перших видань Квітчиних творів („Малороссійскія повѣсти", „Жизнь и похожденія Столбикова" то що), з небагатьох примірників літератури про Квітку (вирізок з газет про роковини, біографій окремо виданих) і чималої збірки портретів та малюнків, так літографованих, як і первотворів. Докладніше про портрети й малюнки див. у покажчикові портретів].

25. (1290) „О памятникѣ Квиткѣ-Основьяненко".

„Южный Край". 1909, № 9677, (3 мая), відд. „Мѣстной хроники".

[Замітка про пропозицію „гласного" Сумцова поставити у Харкові погруддя і уривок з його промови, де підкреслено значіння Квітки для місцевого краю].

26. (1291) „Предложеніе гласнаго городской думы проф. *Н. Сумцова* о постановкѣ памятника бюста Г. Ѳ. Квиткѣ-Основьяненко".

„Извѣстія Харьковской Городской Думы". 1905, № 5 (май), ст. 93—94.

27. (1292) *Н. Баженовъ*. „Къ вопросу о постановкѣ памятника Квиткѣ".

„Южный Край". 1909. Иллюстр. прибавленіе къ № 9834 (8 нояб.), ст. 10—11.

28. (1293) „Къ постановкѣ памятника Г. Ѳ. Квиткѣ-Основьяненку и изданію сборника статей о немъ".

„Вѣстникъ Харьковскаго Истор.-Филолог. О-ва". Вып. 1. 1911. Ст. 31—34.

[Про намір спорудити монумента й огляд громадських та літературних заслуг Квітки. На ст. 34 наводиться протокол Квіткинської комісії при „Харк. Істор.-Філол. Т-ві" від. 23. XII. 1909 р. про спорудження погруддя].

29. (1294) „Украинская Жизнь". (Москва). 1913, № 6, ст. 94.

[Замітка про постановку пам'ятника Г. Квітки у Харкові в Мироносицькому садку].

30. (1295) „Украинская Жизнь“. 1915, № 5—6, ст. 135—136; № 10, ст. 100—101.

[Повідомлення про діяльність „Литературно-художественно-этнографическаго Общества имени Г. Квитки-Основьяненка“].

31. (1296) *В. Науменко.* „А. А. Русовъ“.

„Украинская Жизнь“. 1916, кн. 3.

[Подається історія виникнення „Литерат.-художеств.-этногр. О-ва им. Г. Квитки“ і вияснюється роля О. Русова в цій організації].

32. (1297) „Украинская Жизнь“. 1916, кн. 10—11, ст. 117; кн. 12, ст. 91.

[Повідомлення про діяльність „Литер.-худ.-этногр. О-ва им. Квитки“].

33. (1298) *Д. Писочинецъ.* „За годъ“. (Письмо изъ Харькова).

„Украинская Жизнь“. 1917, № 1—2, ст. 100—103

[Те саме].

34. (1299) *Ів. Кревецький.* „Український Некрополь“.

„Стара Україна“. (Льв.). 1924, кн. VI, ст. 80.

[Вказівка на місце вічного спочинку Г. Квітки].

35. (1299-а) „Пам'яти Квітки-Основ'яненка“.

„Комуніст“. (Харк.). 1928, № 280, (2 грудня).

[Докладне повідомлення про заходи Харк. Окрвикомкому що-до вшанування пам'яти Квітки з нагоди 150 роковин дня народження його. Спеціяльна ювілейна комісія має зорганізувати виставку його творів у Музеї Слободської України ім. Г. Сковороди, реставрувати нагробок на могилі; прибити меморіяльну дошку на будинкові, де колись жив Основ'яненко; влаштувати ювілейні збори по школах та клубах, керуючись тезами Інституту ім. Шевченка; видати науковий ювілейний збірник].

V. Покажчик театральних рецензій на вистави Квітчиних п'єс.

1. (1300) *Г. Ф. Ч—въ.* „Письмо Петербуржскаго жителя изъ Роменъ въ Кострому“. 20 іюля 1838 г.

„Литературныя Прибавленія къ „Русскому Инвалиду“ на 1838 г., № 40, ст. 798—800.

[Про постановку „Сватання“ в Ромнах].

2. (1301) „Прибавленія къ „Харьковскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ“. 1840, № 4, ст. 39.

[Повідомлення про виставу нової комедії Основ'яненка „Шельменко-денщикъ“].

3. (1302) „Сѣверная Пчела“. 1841, № 75, (7 квітня), ст. 297.

[Повідомлення про наступну виставу „Шельменка-денщика“ в Александринскомъ театрѣ].

4. (1303) [*Ф. Кони*]. „Русскій театръ. Обозрѣніе новыхъ пьесъ представленныхъ на Александринскомъ театрѣ. Статья вторая. „Шельменко-денщикъ“. Комедія Г. Основьяненка“.

„Литературная Газета“. № 54, ст. 213—214.

[Докладний аналіз п'єси і гри акторів].

5. (1304) „Современная хроника русскихъ театровъ. Театръ петербургскій. „Шельменко-денщикъ“ Г. Основьяненка“.

„Репертуаръ русскаго театра“ на 1841 г., издаваемый Н. Песоцкимъ. Т. I, кн. 5 (травень), ст. 26—27 (3-ої нумерації).

[Подає зміст комедії та аналізує гру акторів].

6 (1305) *Л. Л.* „Александринскій театръ. „Шельменко-денщикъ“ Г. Основьяненка. (Бенефисъ Григорьева 1-го)“.

„Сѣверная Пчела“. 1841 г., № 111, (23 травня), ст. 441—442.

[Загальний погляд на Квітчину творчість, огляд його комедій, негативна оцінка „Шельменка денщика“, як п'єси, і опис гри акторів].

7. (1306) „Русскій театръ въ Петербургѣ. „Шельменко-денщикъ“. Оригинальная комедія въ 5 д., въ прозѣ. Сочиненіе Грыцька Основьяненка“.

„Отечественныя Записки“. Т. XVI. 1841, № 6, (червень), відд. VII, ст. 116—118.

[Оцінка п'єси та її постановки в травні 1841 р.].

8. (1307) „Обзоръ дѣятельности русскихъ театровъ въ 1841 г.“.

„Репертуаръ русскихъ и пантеонъ всѣхъ европейскихъ театровъ“ на 1842 г. Кн. 1, ст. 45.

[Про „Шельменка-денщика“ на сцені].

9. (1308) „Похожденіе Петра Степанова сына Столбикова. Комедія въ 4 дѣйств.“.

„Литературная Газета“. 1842, № 18, ст. 369—371.

[Рец. на виставу переробки з Квітчиного роману].

10. [*В. Белинскій*]. „Похожденіе Петра Степанова сына Столбикова. Комедія въ 4 д. съ куплетами. Сочиненіе гг. Григорьева 1-го, Федорова и Перепельскаго [Н. А. Некрасова]“.

(1309) а) „Отечественныя Записки“. 1842. Т. XXII, відд. VIII, ст. 108.

(1310) б) „Полное собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго“. Т. XII. 1926, ст. 370.

11. (1311) „Театральная хроника. Александринскій театръ“.

„Репертуаръ русскаго и пантеонъ всѣхъ европейскихъ театровъ“ на 1842 г. Кн. X, ст. 39—40.

[Рец. на виставу переробки з Квітчиного роману „Похожденія Столбикова“].

12. (1312) „Петербургскіе театры въ 1842 г.“.

„Репертуаръ“. 1843, т. I, ст. 219.

[Рец. на „Похожденія Столбикова“].

13. (1313) *Гр. Кувшинскій.* „Литературныя и музыкальныя извѣстія изъ Харькова“.

„Репертуаръ“. 1842, кн. 16, ст. 30.

[Про виставу „Щирої любови“].

14. (1314) *Н. Семеногорскій.* Драма Г. Основьяненка „Щира любовъ“. Харьковъ. 6 сентября 1842 г.

„Репертуаръ“. 1842, кн. 20, ст. 22—25.

[Про п'єсу і виставу її в Харкові].

15. (1315) *Христофоръ фонъ-Бокъ.* „Таганрогскіе актеры въ Ростовѣ на Дону". 31.V.1843 г. Эйское Укрѣпленіе.

„Репертуаръ". 1843, том IV, ст. 120, 124.

[Про гру акторів у комедіях Основ'яненка і сприймання тих комедій публікою].

16. (1316) „Провинціальные театры. Екатеринославскій театръ во время Петропавловской ярмарки". 20 іюня 1843.

„Репертуаръ". 1843, кн. 10, ст. 6.

[Про виконання актором Зелінським ролів у Квітчиних комедіях].

17. *Любитель театра.* „Шельменко—волостной писарь" и „Шельменко-денщикъ".

(1317) а) „Екатеринославскія Губернскія Вѣдомости". 1847 г.

(1318) б) Д. Антонович. „Триста років українського театру". Прага. 1925 р., ст. 77—78.

[Про виставу і Дрейсихове виконання ролі Шельменка].

18. (1319) [*Ф. Кони*]. „Шельменко—волостной писарь" на сценѣ Александринскаго театра".

„Репертуаръ и пантеонъ театровъ", издаваемый подъ ред. Ѳ. Кони. 1847. Т. XI, ст. 56—58 (2-ої нумерації).

[Характеристика творчости Квітчиної взагалі, зокрема комедії „Пріѣзжій изъ столицы". Зміст „Шельменка" та гра акторів].

19. (1320) *Рымовъ.* [А. Баримов]. „Театръ. Сватанье, малороссійская опера (спектакль 11-го октября для 1-го дебюта г-жи Шульцъ)".

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1848 г., № 41, (16 окт.), ст. 231—232.

[Докладна прихильна оцінка п'єси і гри акторів, головне гри Соленика в ролі Стецька і Млотковської в ролі Уляни].

20. (1321) „Сватанье или женихъ навѣженый".

„Зоря Галицка". 1850, ч. 23, ст. 137.

[Рец. на переробку Квітчиної опери].

21. ъ...

(1322) а) „Зоря Галицка". 1850, ч. 55, ст. 332.

[Про виставу „Сватанье или женихъ навѣженый" в Коломиї. Рецензент повідомляє, що на вигуки з боку публіки виходив уданий автор].

(1323) б) „Зоря". (Львів.). 1880, ч. 1, ст. 15.

[Передрук з де-якими додатками].

22. (1324) „Пантеонъ". Журналъ литературно-художественный, издаваемый Ѳ. Кони. 1852. Т. VI, кн. 11, (нояб.), „Московскій вѣстникъ", ст. 4.

[Негативна оцінка п'єси „Искренняя любовь" Г. Основ'яненка в перекладі О. Островського та її постановки в Московському Купецькому театрі].

23. [*Б. Дідицький.* „Маруся" Г. Квітки (в переробці А. Големб'йовського з муз. В. Квята). 29 березня 1864 р.].

(1325) а) „Слово". (Льв.). 1864, ч. 7, ст. 26.

(1326) б) „Ілюстрована Україна". (Львів). 1914, ч. 7, ст. 120.

24. (1328) „Gazeta narodowa“. 1864, ч. 73, ст. 3, (відд. „Kronika“).
[Дуже прихильна театральна рецензія на виставу „Марусі“].

25. (1329) „Krakauer Zeitung“. 1864. [Квітень].
[Те саме].

26. (1330) „Lemberger Zeitung“. 1864, ч. 31.
[Те саме].

27. (1331) „Ost und West“. (Відень). 1864, [квітень].
[Те саме].

28. (1332) „Przegląd (?)“. 1864, 2 цвітня.
[Те саме].

29. (1333) „Изъ подъ Львова. (Рускій народный театръ. Мелодрама „Маруся“)“.
„Слово“. (Льв.). 1864, ч. 26, ст. 103; ч. 25, ст. 97 98; ч. 24, ст. 93—94.
[Велика стаття про Квітчину „Марусю“ в переробці Големб'йовського (на 3 дії, в перекладі з польського П. Свенцицького)].

30. (1334) *М. О.* „Рускій народный театръ“.
„Слово“. (Льв.). 1864, ч. 50, ст. 195—196.
[Велика рец. на постановку „Сватання“].

31. (1335) [Примітка ред. „Мети“ до статті В. Д. Р. „О рускому народному театри“].
„Мета“. (Льв.). 1865, № 8, ст. 241.
[До постановки „Марусі“ у Львові].

32. (1336) *Ом. Гороцкій.* „О представленьяхъ руского театра“. Станиславовъ.
„Мета“. (Льв.). 1865, № 13, ст. 405—408.
[Про драму „Щира любов“ та її постановку у Станіславові].

33. (1337) „Слово“. 1865, ч. 62.
[Рец. на виставу „Марусі“, драми Лозовського [П. Свенцицького] на 4 дії, зладженої на основі Квітчиної повісти].

34. (1338) *М. Г.* „Сватанья“.
„Воронежскій Телеграфъ“. 1869, № 114.
[Рец. на виставу].

35. (1339) „Допись зъ Бережанъ (Рускій театръ народный)“.
„Правда“. (Льв.). 1869, ч. 38, ст. 320.
[Про постановки „Марусі“ й „Сватання“].

36. (1340) „Часть театральна“.
„Правда“. (Льв.). 1869, ч. 42, ст. 351.
[Рец. на „Сватання“].

37. (1341) „Правда“. (Льв.). 1869, ч. 46, ст. 375—376.
[Велика рец. на виставу „Марусі“].

38. (1342) „Одесскій Вѣстникъ“. 1871, № 252, (14 нояб.), ст. 3.
[Рец. на виставу „Сватання на Гончарівці“ за участю М. Кропивницького].

39. (1343) „Рускій народный театръ у Львовѣ“.
„Другъ“. (Льв.). 1876, ст. 367.
[Про п'єсу „Маруся“].

40. (1344) „Мѣстная хроника“.

„Харьковскія Губернскія Вѣдомости". 1878, №304, (20 нояб.), ст. 1.

[Про постановку М. Дюковим „Мертвеца-шалуна" в Харкові з нагоди ювілею].

41. (1345) „Трудъ". (Кіевск. газета). 1882, № 7, (15 янв.), ст. 2.

[Рец. на виставу „Сватання на Гончарівці" за участю М Кропивницького в ролі Стецька].

42. (1346) *Гр. Д-нв.*

„Трудъ". (Кіевск. газета). 1882, 19 янв., (приложеніе 6-ое).

[Рец. на виставу „Сватання"].

43. (1347) „Заря". (Кіевск. газета). 1883, № 228, ст. 3; № 229, ст. 2.

[Рец. на „Сватання"].

44. (1348) „Одесскій Вѣстникъ". 1883, № 288, (31 дек.), ст. 2.

[Оцінка п'єси „Сватання на Гончарівці" та гри акторів: М. Кропивницького, Затиркевич, Карпенка-Карого].

45. (1349) „Театръ и музыка. Представленія драматической трупы М. Старицкаго. „Шельменко-денщикъ". Комедія Г. Квитки".

„Одесскій Вѣстникъ". 1884, № 2, (3 янв.), ст. 2.

[Докладна рец. на виставу; про гру акторів Карпенка-Карого, Кропивницького, Садовського, то що].

46. (1350) „Одесскій Вѣстникъ". 1884, № 41, (21 февр.).

[Рец. на „Сватання на Гончарівці"].

47. (1351) „Дѣло". (Львів.). 1884, № 116, (6 жовтня), ст. 4.

[У відділі „Наука, штука и литература"—рец. на „Шельменка-Наймита", що виставляли 2 (14) жовтня].

48. (1352) „Дѣло". (Львів.). 1884, № 131, (13 листоп.), ст. 3—4.

[Рец. на виставу „Марусі" у „Рускому народному театрѣ"].

49. (1353) *В. Кендзерскій.* „Малороссійскій театръ М. Старицкаго въ Воронежѣ". (Съ 8 по 26 іюля 1884 г.). Спб. 1885. Ст. 10, 37.

[Про постановку „Сватання на Гончарівці"].

50. (1354) „Новое Время". (Пб.). 1886, № 3852, 18 ноября, ст. 3.

[Про п'єсу „Сватання на Гончарівці" і виконання її трупою М. Старицького під орудою М. Кропивницького на сцені залі Кононова].

51. (1355) „Седьмой спектакль украинцевъ: „Сватання на Гончаривци" Квитки-Основьяненка".

„Новости". (Спб.) 1886, № 318.

52. (1356) „Новое Время". 1887, № 3899, (6 янв.), ст. 3.

[Про виконання п'єси „Шельменко-денщик" трупою М. Кропивницького].

53. (1357) „Новое время". 1887, № 3918, (25 янв.), ст. 3.

[Повідомлення про наступну виставу Квітчиної п'єси „Сватання" в театрі „Фантазія" на Мойці, що її (виставу) улаштовує „О-во дешевыхъ квартиръ"].

54. *Т. З[іньківський].* „Допис з Спб. 1887 р. про вкраїньскій театр в Спб.".

(1358) а) „Зоря". (Львів.). 1888, ч. 1.

(1359) б) Т. Зіньківскій „Писаня", Т. II. Львів. 1896. Ст. 312.

55. (1360) „Одесскій Вѣстникъ". 1888, № 29, (31 янв.), ст. 3.

[У відділі „Театр и Музыка"—про п'єсу „Сватання на Гончарівці" і докладно про гру акторів].

56. (1361) *В. Коцовскій.* „Рускій театръ у Львовѣ".
„Зоря". (Льв.). 1888, № 24, ст. 416.
[Про постановку „Сватання"].

57. (1362) „Емиліанъ Бачинскій".
„Новый Галичанинъ". Журналъ для литературы и беллетристики. Перемишль. 1889, ч. 3, ст. 46.
[Повідомлення про наступну ювілейну виставу „Марусі" з приводу 25-ліття існування народн. театру].

58. (1363) „Изъ Львова". (Юбилейное представленіе).
„Новый Галичанинъ". Журналъ. Перемишль. 1889, ч. 6, ст. 83.
[Театр. рецензія на ювілейну виставу „Марусі"].

59. (1364) „Елисаветградскій Вѣстникъ". 1889, № 190.
[Про виставу п'єси „Сватання на Гончарівці"].

60. (1365) „Театръ рускій народный. Шельменко-наймытъ".
„Дѣло". (Льв.). 1889, ч. 250.

61. (1366) „Новости и Биржевая Газета". (Спб.). 1890, № 118, (1 мая), ст. 3.
[Про зміст і виконання трупою М. Кропивницького п'єси „Шельменко-денщикъ"].

62. *А. В. Никитенко.* „Моя повѣсть о самомъ себѣ и о томъ чему свидѣтель въ жизни былъ". Записки и дневникъ. (1826—1877).
(1367) а) „Русская Старина". 1891, кн. 4, ст. 151.
(1368) б) Томъ II. Спб. 1893. Ст. 435.
(1369) в) Томъ II. Спб. 1905. Ст. 166.
[В записові від 16.II. 1864 р. знаходимо повідомлення про постановки „Щирої любови" й „Сватання" у Пб.].

63. (1370) „Рускій народный театръ".
„Народна Часопись". Додатокъ до „Газеты Львовской". Льв. 1893. Ч. 241.
[Про виставу оперети „Сватання на Гончарівці" 7 жовтня в 50-літні роковини смерти Квітки].

64. (1371) „Южный Край". (Харьк.). 1893, № 4328, (9 авг.).
[У відділі „Мѣстной Хроники" є замітка про виставу п'єси „Сватання на Гончарівці" в Харкові].

65. (1372) „Украинскій театръ на селѣ".
„Кіевская Старина". 1898, кн. IV, ст. 37.
[Про постановку „Сватання на Гончарівці" в Ковалівці Полт. губ.].

66. (1373) „Южное Обозрѣніе". (Одесса). 1900, № 863.
[Про виставу „Шельменка-денщика].

67. (1374) „Літературно-Наук. Вістник". (Льв.). 1901, кн. 12, ст. 29.
[Про постановку „Сватання на Гончарівці" селянами с. Харківець у м. Пирятині].

V. Анекдотичні повідомлення про Г. Квітку-Основ'яненка.

1. (1375) *Б. Ѳ.* „Обозрѣніе книгъ, вышедшихъ въ Россіи въ 1834 г.". „Журналъ Минист. Народн. Просвѣщенія", ч. VII, 1835, ст. 379—380.

[Повідомлення про появу „Малороссійскихъ пословицъ" Грицька Основ'яненка. До речи 1834 р. у Москві з'явилися „Малороссійскія пословицы и поговорки" В. Смирнитського].

2. (1376) *H. W.* „Sprawy o literaturě ruské. a) Nowe knihy ruské". „Časopis Českého Museum". 1839. T. III, ст. 372.

[В загальній прихильній згадці про Квітку названо його „Brickom Osnowjanenkom"].

3. (1377) „Марѳа, повѣсть малорѳска, розказана Грицькомъ Основаненькомъ". [Вид. Ів. Борискевича]. Львовъ. 1849.

[Написання прізвища Квітки „Основянень(!)ко" додержалося в Галичині до 90 рр. XIX ст.].

4. (1378) а) „Зоря Галицка". (Льв.). 1850, ч. 55, ст. 332.

(1379) б) „Зоря". (Льв.). 1880, ч. 1, ст. 15. [Під згл. „Основяненько въ Коломыи"].

[В рец. на виставу „Сватанья или жениха навѣженого" в Коломиї є згадка про появу автора п'єси на виклики з боку публіки].

5. (1380) „Харьковъ. 14 мая. (Корресп. Спб. Вѣд.)". „С.-Петербургскія Вѣдомости". 1878, № 136, (19 мая), ст. 3.

[Анекдотичне повідомлення про наступний ювілей Квітки, який ніби ще живий і написав між иншим „Наталку Полтавку"!].

6. (1381) „Харьковъ. 14 мая. (Спб. Вѣд.)". „Голосъ". (Спб.). 1878, № 138.

[Передрук попереднього повідомлення з „Спб. Вѣдомостей"].

7. (1382) *М. Башуцкая.* „Письмо о Квиткѣ". „Голосъ". (Спб.). 1878, № 141.

[Спростування попереднього повідомлення з „Голоса"].

8. (1383) *В. Межовъ.* „Второе прибавленіе къ систематическому каталогу русскихъ книгъ, продающихся въ книжномъ магазинѣ А. Базунова". Спб. 1871. Ст. XLIII.

[Кур'йозний перелік рецензій на „Малороссійскія повѣсти Гр. Основъяненка. Москва. 1834"].

9. (1384) „Григорій Ѳедоровичъ Квѣтка (Основянинко)". „Бесѣда". (Льв.). 1893, ч. 16, ст. 169—170.

[В біографії москофільського напряму знаходимо нове написання Квітчиного прізвища—„Основяни(!)нко"].

10. (1385) *О. Мончаловскій.* „Участіе малороссовъ въ общерусской литературѣ". Культурно-историческій очеркъ. „Бесѣда". Литературный журналъ. Льв. 1894. Ст. 44.

[Подибуємо такий уступ: „Повѣсть автора „Энеиды" Котляревскаго: „Панъ Халявскій" есть одною (!) изъ лучшихъ юмористическихъ разсказовъ въ общерусской литературѣ"].

11. (1386) „Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основьяненкомъ. К. 1893 г.".

„Русская Мысль“. 1894, кн. 4, ст. 180—181.

[В рец., прихильній до творчости Основ'яненка, знаходимо приписування Квітці „Енеїди“!].

12. (1387) *Н. И. Петровъ.* „Отношеніе поэзіи Пушкина къ украинской жизни и поэзіи“.

„Сборникъ статей А. С. Пушкинъ“. По поводу столѣтняго юбилея. Изд. Кіевск. Педагогическаго О-ва. 1899. Ст. 167.

[До пізніших перекладачів з Пушкина прилічує: Гетьманця („Утоплена“ в „Правді“ за 1868 р.) і „Н. Ѳ. Квитку-Основьяненка, перелагавшаго Пушкина и Крылова на украинскій языкъ“].

13. *П. Драгановъ.* „Пушкинъ въ переводахъ на иностранные языки“.

(1388) а) „Историческій Вѣстникъ“. 1899, т. LXXVI, ст. 650.

(1389) б) „Новое Время“. (Пб.), 1899, № 8262, ст. 3.

[Подибуємо такий уступ: „Переводилъ Пушкина, какъ и Крылова, извѣстный Н. (!) Ѳ. Квитка (Основьяненко). Всего девять переводовъ, если не болѣе“].

Рец. „Літерат.-Наук. Вістник“. 1899, кн. IV, ст. 67.

14. (1390) *А. Добрывъ.* „Біографіи русскихъ писателей средняго и новаго періодовъ“. Спб. 1900. Ст. 201—202.

[У Квітчиній біографії подибуємо багато фактичних помилок у переліковi творів та хронології].

15. (1391) „La Grande Encyklopédie“. Tom vingt et uniéme (21). Paris. H. Lamiranet et C-ie editeurs. [1900]. Ст. 670.

[В біографії Квітки маємо кумедне написання Квітчиного прізвища, а саме: Kvit (!) a“].

16. (1391-а) „Jerzy Kwitka“.

S. Orgelbranda. „Encyklopedja Powszechna“. Warszawa. 1902. Tom XIII: Ruski i rosyjski język i literatura. St. 168.

[Відомості доволі баламутні. Ім'я Jerzy (Юрій), псевдонім — Osnowjanowko, а трохи далі — Ochowawczenko. „Napisał Malorusiq (Lwów 1849)“, то що].

17. (1392) *Ягичъ.* „Die ösleuropaischen Literaturen und die slavischen Sprachen“.

„Die Kultur der Gegenwart“. I, 9. Berlin u. Leizig. 1908.

[Подибуємо нове написання Квітчиного прізвища: „Квітка-Овсяненко“].

18. (1393) *Albert Pražák.* „Příspěvek k literárnim stykům československým v poslednich padesáti letech“.

„Slovanský Přehled“. Praha. 1912, ч. 2, ст. 75.

[Згадується „Maloruský spisovatel Kvitek“].

19. (1394) „Ukrainarna“. Stockholm. 1921. Nationernas Bibliorek. IV. P. A. Norstedt et Söners Förlag. Ст. 98.

[Квітку названо „On (!) snovjanenko“].

VI. Нездійснені видання статей про Квітку.

1. (1395) *В. Бѣлинскій.* „Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ. Кн. 1. Москва. 1834".

„Телескопъ". Журналъ издаваемый Н. Надеждинымъ. Москва. 1835.

[Обіцянку подати в „Телескопѣ" статтю подибуємо в рецензії В. Белінського на повісті Основ'яненка, вміщеній у „Молві" (при Телескопѣ") 1835 р. № 27—30; див. „Полное собр. сочин. В. Бѣлинскаго". Т. II, 1900, ст. 160].

2. (1396) *П. Плетневъ.* „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко".

„Современникъ". 1843—1844.

[В листі П. Плетньова до Я. Грота від 22.IX.1843 р. („Переписка Я. К. Грота съ П. А. Плетневымъ", т. II, 1896, ст. 118, 884) знаходимо такі рядки: „Собиралъ у себя всѣ письма Квитки для составленія о немъ статьи в „Современникѣ"],

3. (1397) *И. Бецкій.* „Біографія Г. Ѳ. Квитки".

„Молодикъ" на 1845 г. Украинскій литературный сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Часть 5. Харьковъ. 1844—1845 г.

[Обіцянку подати біографію подибуємо двічи: 1) в поясненні до літографованого відбитку Квітчиного автографа („Молодикъ" на 1844 г., ч. 3, Харьк., 1843, ст. 279) і 2) в некрологній замітці І. Бецького („Молодикъ" на 1844 г., часть 4, Спб., 1844, ст. 242)].

4. (1398) *Изм. Ив. Срезневскій.* „Біографія Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка". 1843—1845.

[Звістку про намір І. Срезнєвського писати Квітчину біографію знаходимо в статті Вс. Срезнєвського „Г. Ф. Квитка и И. И. Срезневскій". (Sertum bibliologicum в честь проф. Малеина. Пб. 1922, ст. 202)].

5. (1399) *А. Т. Грабина.* „Къ комедіи „Панъ Халявскій".

А. Т. Грабина. „Панъ Халявскій". Комедія-фарсъ въ 4 дѣйствіяхъ. Кіевъ. 1900.

[Автограф передмови, недрукованої разом з переробкою, зберігається в Ленінградській Центральній Б-ці Драми, як додаток до автографу самої переробки].

6. (1400) *П. Куліш.* „Хто такий був Григорій Квітка?". 1904—1905.

[В „Літературно-Науковому Вістнику" 1904 р. (кн. 12, ст. 223) знаходимо повідомлення про те, що цензура заборонила надрукування Кулішевої статті про Квітку. Ця стаття з'явилася ще 1858 р. під згл. „Григорий Квітка (Основъяненко) и ёго повісті. Слово на виходъ Квітчинихъ повістей". Спб. XXXVI ст.].

7. (1540)*) „Къ постановкѣ памятника Квиткѣ-Основьяненку". *Проф. Н. Сумцовъ.*

„Южный Край". 1912, № 11066.

---

*) Останню назву III-го відділу позначаємо № 1540, а не 1401, зважившись на №№ 17-а, 53-а, 54-а, 55-а, 56-а, 57-а, 83-а, 118-а, 154-а, 271-а, 281-а, 299-а, 337-а, 369-а, 378-а, 384-а, 398-а, 402-а, 404-а, 405-а, 404-б, 411-а, 411-б, 412-а, 412-б, 413-а, 413-б, 434-а, 459-а, 514-а, 515-а, 520-а, 529-а, 537-а, 537-б, 537-в, 537-г, 537-д, 537-е, 537-ж, 537-з, 537-і, 537-к, 537-л, 537-м, 537-н, 537-о, 537-п, 537-р, 538-а, 538-б, 538-в, 538-г, 538-д,

[В меморіяльній колекції у „Музеї Слободської України ім. Г. Сковороди (відд. IV. 38) в Харкові зберігається цензурна коректа цієї статті М. Сумцова з приписко̀ю самого автора: „Статья эта не вышла въ печати по причинѣ отъ автора независящей“].

538-е, 538-ж, 538-з, 538-і, 538-к, 538-л, 538-м, 538-н, 538-о, 539-а, 539-б, 539-в, 539-г, 539-д, 539-е, 539-ж, 539-з, 539-і, 539-к, 539-л, 539-м, 539-н, 539-о, 541-а, 551-а, 610-а, 629-а, 632-а, 632-б, 647-а, 666-а, 667-а, 669-а, 669-б, 678-а, 680-а, 684-а, 695-а, 719-а, 720-а, 725-а, 730-а, 732-а, 735-а, 737-а, 749-а, 755-а, 849-а, 934-а, 938-а, 957-а, 996-а, 997-а, 999-а, 999-б, 999-в, 999-г, 999-г, 999-д, 1008-а, 1020-а, 1024-а, 1029-а, 1029-б, 1029-в, 1026-а, 1030-а, 1030-б, 1030-в, 1083-а, 1089-а, 1094-а, 1110-а, 1110-б, 1110-в, 1110-г, 1121-а, 1130-а, 1130-б, 1148-а, 1154-а, 1165-а, 1193-а, 1234-а, 1234-б, 1234-в, 1234-г, 1264-а, 1391-а, які вміщено було до покажчика після того, як його було складено, і взявши до уваги №№ 215, 287 і 1327, що їх треба було усунути.

Е. АБЕТКОВИЙ ПОКАЖЧИК АВТОРІВ, ЩО ПИСАЛИ ПРО Г. КВІТКУ-ОСНОВ'ЯНЕНКА.

А

А. 459, 459-а.
Adam, Georg. 195.
Айзеншток, І. Я. 396, 537-е, 539-м, 669, 732-а, 735-а, 912, 981, 986, 995, 999-а, 999-б, 999-ґ, 1105, 1108, 1109, 1127, 1128, 1151.
Александров, В. 681.
Александров, С. В. 1214, 1215.
Александровський, Г. 1048.
Алексеєв. 294.
а.....на (не въ Слободской Губерніи). 1195, 1196.
Андрієвський, О. О., див. А—р.
Антипенко, А. [Корсун, О.]. 253.
Антоненко-Давидович, Борис. 1234-г.
Антонович, Д. 87.
А—р. [О. О. Андрієвський]. 288, 579, 580, 581.
Арсеньєв, О. (А.) 598, 1138.
Артемовський-Гулак, див. Гулак-Артемовський, П. П.
Афанасьєв-Чужбинський, О. С. 249, 272, 273, 849, 1259.

Б

Багалій, Д. І. 309, 310, 326, 343, 349, 367, 386, 417, 420, 422, 423, 430, 438, 515, 565, 566, 904, 905, 929, 930, 931, 932, 934, 934-а, 1062, 1102.
Багалій, О. 726.
Багрій, О. В. (А. В.). 1098.
Б-в. 1251, 1252.
Баженов, М. (Н.). 435, 532, 533, 534, 966, 973, 1145, 1146, 1292.
Балабуха, С. 42.
Балицький, П. 1129, 1130-а.
Барвінський, Б. 366.
Барвінський, Ол. 32, 33, 70, 176, 177, 178, 179, 314, 403, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 652, 663, 734.
Баримов, А. [Римов]. 670, 1320.
Барсуков, М. (Н.). 678-а, 680-а, 684-а, 686.
Бартенев, Ю. 355.
Башкирцева, Н. 337, 431.
Башуцька, М. 457.
Башуцький, О. (А.). 880, 1246.
Берг-фон, Е. (Э.). 964.
Бецький, І. (И.) 453, 454, 1397.
Бєліков, С. 460.
Бєлінський, В. 97, 98, 99, 100, 104, 105, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 119, 120, 769, 770, 777, 778, 786, 787, 789, 790, 792, 793, 820, 821, 826, 827, 837—840, 853—856, 860—863, 867, 868, 876, 877, 1003, 1004, 1010, 1011, 1012, 1309, 1310, 1395.
Білозерська, Н. 1040.
Биков, П. 488, 491.
Бирчак, В. 666.
Бистров, І. (И.) 1156.

Білецький, О. 82.
Білоцерковець, В. 46.
Богацький, П. О. 1189.
Бодянський, О. М. 240, 241, 242, 243, 246, 247, 265, 767.
Бойко, В. 658, 982, 1089, 1124.
Бок-фон, Х. 1315.
Бор—ковський, П. 582.
Бороздин, О. (А.) 28.
Boczkowski, H. 53, 57, 359.
Borž., Rud. 342.
Буділович, А. 6.
Бузескул, В. 349.
Бу—ков, О. (А.) 761.
Булгаков, Ф. 1052.
Булгарин, Т. (Ф.) 794.
Бурачок, С. 811, 812, 866, 872.

В

В. 12, 293.
W. H. 250, 1376.
Вагилевич, І. 121—124, 376.
Варнеке, Б. 38.
Вартовий, П. [Б. Грінченко]. 384.
Василенко, М. (Н.) 704, 705.
Василько, А. [А. Ніковський]. 41, 361, 362.
Вашкевич, Г. 687.
Венгеров, С. 651, 1150.
Вернет, І. (И.) 406, 1235.
Весин. 297.
Веселовська, З. 996.
Верхратський, І. 486, 487, 900, 901.
Ветухов, О. (А.) 974.
Виноградов, В. 404-а, 1097, 1101.
Вишня, Остап. 1264-а.
Вільхівський, Б. [Б. Грінченко]. 307, 320.
Вовк, Ф. 1030-б, 1030-в.
Возняк, М. 211, 212, 357, 368, 375, 379, 725-а, 1079.
Волинець. [М. Драгоманов]. 281-а.
Вольф, А. 163.
Волков М. В. (Н. В.) 1050.
Вороний, М. [N. Worony]. 221, 1086.

Г

Г. М. 337-а, 1338.
Галка, Ієремія. [М. Костомаров]. 115.
Галущинський, М. 1126.
Gassenko, G. 393.
Геннаді, Г. 590, 1136, 1160.
Георгієвський, Д. 324.
Гермайзе, О. 740.
Гетьманець, Г. [Коваленко-Коломацький]. 537, 659.
Г—ий, О. 627, 660, 947.
Гіппіус, В. 1097, 1110-б.
Гільтебрандт, П. 490.
Гл. М. 1055.
Глинський, Б. 332, 333.
Гн, С. 953.
Головацький, Я. 125—127, 224, 261, 262, 308, 370, 547, 965.
Гонорський, Ф. 1194, 1197.
Горленко, В. 15, 515-а, 674, 925, 928, 938-а, 946, 948, 1036.
Гороновський, І. (И. А.) 432.
Гороцький, О. 1336.
Грабина, О. (А.) 1399.
Гребінка, Є. П. 101, 102, 775, 1209, 1210, 1211.
Греков, О. (А.) 1116, 1123.
Греч, М. (Н.) 106, 251.
Григорьєв, Ап. 1029-б, 1029-в.
Грінченко, Б. 181, 191—192, 193—194, 307, 320, 321, 383, 384, 611, 612, 614, 628, 694, 1141, 1167, 1168.
Grossówna, Zofia. 647.
Грот, Я. 631.
Губернатіс-де, Анджело. 20, 21.
Гулак-Артемовський, П. 292, 1199—

1202, 1221 — 1225, 1232 — 1234, 1253—1257.
Грунський, М. (Н.) 662.
Грушевський, М. С. 385, 402-а, 985,
Грушевський, О. С. 37, 213, 214, 356, 712, 715, 716, 1080.

Д

Д. А. 689.
Д., Іван. 56-а.
Даль-Луганський, В., див. Луганський В.
Данилевський, Г. П. 548, 550, 558, 561, 562, 563, 672, 899, 1133 — 1135.
Данилевський, М. Г. 685.
Данилов, В. 1077.
Данько, М. [М. Троцький]. 53-а.
Дашкевич, М. (Н.) 11, 18.
Джиджора, І. 434-а.
Дідицький, Б. 1325, 1326.
Д н, Гр. 1346.
Добрив, О. (А) 635, 1390.
Добролюбов, М. (Н.) 140, 141, 142.
Долгов, М. (Н.) 737.
Домбровський, В. 399, 401.
Дорошенко, В. 35, 49, 50, 52, 84, 202, 381, 530, 722, 723, 1148.
Дорошенко, Д. 36, 55-а, 208, 397, 737-а, 972, 1152, 1169, 1188.
Дорошкевич, Ол. 72, 73, 79, 80, 384-а, 395, 984, 988, 989.
Драганов, П. 1388, 1389.
Драгоманов, М. 156, 157, 158, 159, 161, 164, 165, 166, 281-а, 284, 285, 286, 296, 317, 318, 382, 494, 613, 1031—1035.
Думитрашко-Райч, Т. 1248, 1249.
Дюков, М. (Н.) 583.

Е

Ego. 471.
Енгельгард, М. (Н.) 27.

Є

Євецький, Ф. 857.
Єрофеїв, І. 741.
Єфименко, А. Я. 348.
Єфремов, П. О. 1110-а.
Єфремов, С. О. 17-а, 39, 40, 51, 58, 60—61, 63, 64, 86, 229, 231, 233, 281, 373, 391, 394, 398, 535, 709, 710, 711, 747, 748, 914, 980, 983, 1100, 1175, 1176, 1177, 1178, 1187, 1284.

Ж

Житецький, І. 1073.

З

Загул, Д. 398-а, 746.
Заїкин, В. 402.
Замотин, І. 76.
Застирець, Йосип. 25, 71.
Зеров, М. К. 81, 999-г, 1103.
Зінківський, Т. 331, 1046, 1358, 1359.
З-ко, І. 538-а.

І

Іванов, В. 1261.
Ігнатов, П. 377.
Ізотов, І. 537-г.
Іконніков, В. 1164, 1173.
Ілляшевич, Л. 304, 419.
І—ч, О. (А.) 47.

К

К. 474.
К. Е. 1022.
К. М. 228.
Калайденський, К. 254, 873.
Каллаш, В. 957, 958, 959.
Капнист, П. 280.
Каразин, В. 256, 257.
Карасек, О. 62.
Карманський, П. 199.
Карпенко, Гр. 1247.
Карпенко, С. 305.
Карпов, В. 429.
Катранов, В. 190.
Карцев, В. 1163.
Качеиовський, М. 750.
Квітка-Основ'яненко, Г. Ф. 407, 411, 411-а, 411-б, 412, 412-а, 412-б, 413, 413-а, 413-б.
Кендзерський. В. 1353.
Кеппен. 1154, 1154-а.
Киреєвський, Ів. 95, 96.
Kirkor, A. 160.
Кисіль, Ол. 89, 232, 749-а.
Клепатський, П. 1090.
К—о, І. 538-д.
Ковалівський, А. 404.
Коваленко, Б. 91.
Коваленко, Гр. 513, 537, 659, 951, 1049.
Козловський, Л. 54.
Кокорудз, І. 945.
Колесса, О. 185, 186, 187, 188, 404-б, 997-а, 1042.
Комаров, М. 170, 683, 927, 1113, 1137, 1172, 1181.
Коні, Ф. 264, 450, 540, 835, 848, 1303, 1319.
Кониський, О. 10, 169, 691, 692.
Копержинський, К. 85.
Коробка, М. (Н.) 78.
Корсун, О. (А.) 253, 358, 540, 678.
Коряк, В. 90, 1093.
Костенецький, Я. 917.
Костомаров, М. 115, 118-а, 154, 154-а, 299, 299-а, 301, 679, 680, 1037, 1131.
Котляревський, Нестор. 1070, 1071, 1072.
Котляревський, О. (А.) 129, 130, 469, 555, 556.
Коцовський, В. 1361.
Краєвський, О. (А.) 779, 784, 796, 801, 806, 807.
Кревецький, І. 706, 707, 720, 1299.
Кримський, Аг. 1130-б.
Кропивницький, М. 727.
Крутоярченко. 139.
Кувшинський, Г. 1313.
Кукольник, М. (Н.) 788.
Кулжинський, І. 267, 276.
Куліш, П. 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 144, 145, 152, 153, 275, 374, 884, 886, 887—894, 896, 1023, 1025 — 1026, 1027, 1028, 1029, 1029-а, 1111, 1400.
Купрієнко, Х. 1245.
Кучинський, О. (А.) 695.

Л

Лазаревський, О. М. (А. М.) 629, 1157.
Ланевський. 743.
Лапин, В. 327, 329, 330.
Лащенков, М. (Н.) 424, 607.

Л. В. 56.
Левицький, І. 1174.
Левицький, Ом. 1162, 1166.
Левицький, Яр. 338.
Левченко, М. 1099.
Лейко, К. 501, 524, 642.
Лепкий, Б. 225, 227, 340.
Лесевич, В. 103.
Лєсков, М. С. (Н. С.) 1234-а, 1234-б.
Лисенко. 585, 586.
Ліпранді, А. 282.
Ліхачова, Є. 322, 323.
Личко, І. (И.) 205, 219.
Л. Л. 252, 838, 844, 1305.
Лобанов-Ростовський, А. В. 426.
Лобода, А. М. 29, 996-а.
Л. С. 933.
Лотоцький, О. (А.) 207, 525, 961.
Луганський, В. 773, 774, 776, 1207, 1208.
Лукіянович, Д. 990.
Лукомський, Г. 439.
Л—ч, М. (Н.) 461.
Лукич, В. 591.
„Любитель театра". 1317, 1318.
Лященко, А. 666-а, 1067.

М

М. 765.
М—в. 599, 600.
М. В. 537-б.
М. Д. 503, 618.
Мазаєв, М. 1163.
Макарушка, О. 632-а, 665.
Маковей, О. 184, 696, 720-а.
Максимов, В. 437, 1078.
Максимович, М. 109, 146, 147, 149, 150, 268, 937, 938, 1017, 1018, 1019, 1212.
М. Н. 757.
Маркевич, А. 16, 632, 1142.
Марков, М. (Н.) 918.
Марковський, М. 977.
Мартов, М. (Н.) 640.
Мастак, І. [О. Бодянський]. 240, 767.
Матушевський, Ф. 1064, 1065, 1084, 1085.
Махал, Я. 92.
Межов, В. 1159, 1383.
Мезієр, О. (А.) 1144.
Менцов, Ф. 798, 799, 803, 804, 816, 818, 823, 824, 832, 833, 840.
Метлинський, А. 266, 409, 546, 1132, 1236, 1237, 1238.
Мизько, М. (Н.) 2, 671.
Миропільський, В. 669-б.
Мирський, (артист). 1250.
Mikše, J. 956.
Міллер, Д. 352, 353, 367.
Мілорадович. 143.
Мілюков, О. (А.) 277, 278.
Міяковський, В. 733, 1125.
Могилянський, М. 45, 83-а, 1091.
Модзалевський, В. 436.
Мончаловський, О. 1385.
Мордовцев, Д. 325, 495, 503, 618.
Мочульський, М. (Moczulski, M.) 197, 206, 732, 911.
Музичка, А. 1110.

Н

Н. В. 714.
Нагідка, П. 955.
Надеждин, М. (Н.) 758, 759.
Науменко, В. П. 468, 514, 516, 601, 602, 603, 621, 675, 682, 935, 936, 1165-а, 1296.
Наумович, І. 589.
Никитенко, О. (А.) 1367, 1368, 1369.

Ніковський, А. 41, 361, 362, 731, 992, 1148-а.
Николаєв, М. І. (Н. И.) 189.
N. N. 852.
Н. Ф. 421.

О

Овсянико-Куликовський, Д. 1076.
Огієнко, І. 387, 388.
Огоновський, Ом. 22, 23, 380, 916, 1258.
Одовець, К. [О. Кониський]. 10.
О. М. 1334.
Офі. 54-а.
Онишкевич, І. 584.
Охримович, Ю. 389, 390.

П

Партицький, Ом. 597.
Пачовський, М. 30, 1045.
Перетц, В. 1066.
Петлюра, С. 218, 434.
Петраченко, П. 1.
Петрик, М. [М. Драгоманов]. 296.
Петров, В. П. 745.
Петров, М. (Н.) 7, 8, 1063, 1387.
П—кий, О. (А.) 270.
Пипін, О. М. (А. Н.) 3, 5, 269, 306, 315, 316, 1039.
Піксанов, М. (Н.) 1183, 1190.
Пісочинець, Д. 1298.
П—ко, Вл. 497.
Плетньов, П. 631, 782, 783, 813, 814, 819, 825, 829, 830, 831, 834, 841, 842, 850, 1020, 1020-а, 1396.
Плевако, М. 235, 536, 654, 655, 656, 667, 721, 969, 970, 971, 976, 979, 1094, 1094-а, 1095, 1153.
Плещунов, М. С. (Н. С.) 1110-в.
Погодин, М. 755, 755-а, 762, 763, 897, 898.
Полевой, М. (Н.) 751, 752, 753, 756, 760, 780, 781, 785, 791, 795, 800, 808, 843, 845, 1006, 1007.
Полянський, П. 173.
Попов, І. (И.) 482.
Попович, О. 609.
Потебня, О. (А.) 1114.
Pražak, A. 1393.
Пуле-де. 295, 300.
Пулинець, О. 749.
Пчілка, Олена. 1082.

Р

Р. А. 926.
Радзикевич, В. 74, 719, 1083.
Раїч. 754.
Райч-Думитрашко, Т. 1248, 1249.
Р. В. 427, 428.
Р—в. В. 1147.
Ревюк, М. 369-а.
Решетов, М. (Н.) 676.
Римов. [А. Баримов]. 670, 1320.
Річицький, А. 736.
Розанов, І. 668.
Романчук, Ю. 64,3 644, 1121, 1121-а.
Россієв, П. 354.
Ростиславов, Д. 289.
Рубакин, М. (Н.) 1179.
Рудик, Д. 69.
Рулін, П. 88, 738, 744, 1089-а.
Русова, С. 48, 198, 210, 217, 319, 339, 341, 620.
Rusyn, Havryło. [Я. Головацький]. 261.

С

С. 1122.
Sawinicz, J. 567, 568.
Сакулін, П. 77, 371.
Саліковський, О. 55.
Сальников, О. (А.) 462.
Свенцицький, І. 1092.
Свенцицький, П. 155.
Семеногорський, М. (Н.) 1314.
Сементовський, К. 258, 259, 263, 541, 542, 543.
Сенковський, О. 764, 768, 772, 805, 809, 822, 828 839, 846, 851, 871.
Сердешний, І. [І. Стешенко]. 1262, 1263.
Сивков, К. 364, 365.
Сиповський, В. В. 31, 405.
Ситенко. 440, 441, 442.
Сімович, В. 226.
Сірко, Ф. [Вовк, Ф.]. 1030-б, 1030-в.
Скубент Чуприна. [Котляревський, О.]. 129, 555.
Славінський, М. 44, 200.
Смаль-Стоцький, С. 1130.
Соболевський, О. (А.) 1041.
Соколов, Є. 1170.
Соколов, Ю. 1088.
Спасович, В. Д. 3, 5.
Сперанський, О. 978.
Співробітники журн. „Укр. жизнь" 378.
Срезнєвський, В. 686-а, 728, 943.
Срезнєвський, І. (И.) 244, 245, 44 444, 445, 446, 447, 448, 449, 52 557, 664, 690, 697, 1205. 120 1264, 1398.
Старицька-Черняхівська, Л. 209.
Stelmaschenko, R. 962.
Степовик, І. 684.
Стешенко, І. 148, 222, 1058, 106 1061, 1262, 1263.
Столпянський, П. 400.
Стороженко, М. (Н.) 695-а, 1038.
Стороженко, Олекса. 1216, 1217.
Сторожинський, О. 283.
Студинський, К. 1047, 1057, 1059.
Студитський, О. (А.) 878.
Сулима, М. 75.
Сумцов, М. (Н.) 298, 302, 303, 31 312, 349, 360, 392, 418, 492, 514 531, 625, 626, 645, 700, 701, 70 703, 717, 718, 724, 729, 735, 73 902, 903, 906—909, 915, 919—92 963, 975, 1056, 1074, 1075, 108 1139, 1140, 1291, 1540.
Сухомлінов, проф. 560.
Сушков, М. В. (Н. В.) 128.

Т

Тарнавський, В. 669-а, 993, 999.
Тимченко-Рубан, І. (И.) 313.
Тихий, М. (Н.) 433.
Тихорський, М. (Н.) 255. 1014, 1213.
Tyszkiewicz, M. 68.
Ткаченко, І. 913.
Тобілевич, С. 742.
Томашівський, С. 328, 954.
Торонський, О. (А.) 570.
Третяк, І. 24.
Троцький, М. 53-а.
Трубіцин, М. (Н.) 1182.
Тулуб, О. 1191, 1192.
Турський, І. (И.) 967.
Т. Ю. 1165.
Т. Я. 553.

У

Українець. [М. Драгоманов]. 161.
Ukraino. [М. Драгоманов]. 157, 158, 159.
Уманець, М. [М. Комаров]. 170, 6
Устинов. 1161.

Ф

Федоровський, Д. 1265.
Федорченко, І. 344, 345.
Филипович, П. П. 236, 405-а, 1110-г, 1193, 1193-а.
Філомафітський, Є. 1194, 1197.
Фінкель, Ол. 999-в.
Флоринський, Т. 335, 336.
Франко, І. 19, 34, 43, 171, 182, 183, 196, 201, 204, 216, 1044, 1276.
Франчук, І. 944, 952.
Franzos, K. 174.

Х

Ханенко, І. (И.) 279.
Хвильовий, Микола. 1234-в.
Ходзицький, О. 661.
Христюк, П. 538-в.

Ч

Чаговець, В. 538-л.
Чайченко, В. [Грінченко, Б]. 611, 612.
Чарнецький, Ст. 223, 230.
Ч—в, Г. 248, 1300.
Черемшина, М. 1104.
Чернишевський, М. Г. 271, 271-а, 551, 551-а.
Черняєв, М. (Н.) 167, 168, 175, 180, 334, 688, 960.
Чижевський, Л. 416.
Ч. Н. 879.
Чужбинський-Афанасьєв, О. (А.) 249, 272, 273, 849, 1259.

Ш

Шамрай, А. 83, 93, 94, 538-ж, 538-к, 987, 991, 994, 998, 1106.
Шевирьов, С. П. 110, 865.
Шевченко, Т. 346, 347, 1218, 1219, 1220, 1226—1231, 1239—1244.
Шейковський, К. 274.
Шенрок, В. 698, 1043.
Шелухін, С. 1081.
Ширяєв, М. (Н.) 512.
Шугуров, М. (Н.) 425, 939.

Щ

Щеглова, С. 1184, 1185.
Щелков, К. 290, 415.
Щ. П. 1069.
Щепотьєв, В. 66.
Щер., М. 539-е.
Щоголів, С. 369.
Щурат, В. 26.

Я

499.
Яич. 350, 1392.
Якубовський, Ф. 539-б, 997, 1107.
Янович. 151.
Ю. 1203, 1204.
Ъ. 1322, 1323.
Z. 162.
Z. Gr. 647.
Z. Z. 451, 870.

Є. АБЕТКОВИЙ ПОКАЖЧИК ЖУРНАЛІВ, ГАЗЕТ, АЛЬМАНАХІВ, ЕНЦИКЛОПЕДІЙ, ХРЕСТОМАТІЙ ТА ЗБІРНИКІВ.

А

„Артистъ“. (Спб.). 1278,
„Atheneum“. (Warszawa). 169.
„Aus fremden Zungen“. (Stuttgart). 196.

Б

„Батьківщина“. (Льв.). 608.
„Бесѣда“. (Льв.). 511, 1384. 1385.
„Бесѣды“. (М). 1088.
„Былое“. (Спб.). 347.
„Бібліологічні Вісті“. (К.). 1127.
„Бібліотечний порадник“. (Льв.). 1126.
„Библіографическія Записки“. (М.). 885.
„Библіотека для Чтенія“. (Спб.). 554, 764, 768, 772, 805, 809, 822, 828, 839, 846, 851, 871, 874, 1022.
„Биржевыя Вѣдомости“. (Спб.). 458, 525, 961.
„Большая Энциклопедія“, ред. Южакова. (Спб.). 181, 628, 1141.
„Bouillet Dictionnaire universel“. (Paris). 619.
„Brockhaus Handbuch des Wissens“. (Leipzig). 234.
„Brockhaus Konversations-Lexikon“. (Leipzig). 624.
„Буковина“. (Чернівці). 384.
„Бюлетень Державного Видавництва України“. (Х.) 537-г.
„Бюлетень методичного консультаційного бюра при КІНО“. (К.). 405-а.

В

„Весеннее Солнышко“. (Х.). 645.
„Вечернее Радио“. (Х.). 538-о, 539-в.
„Вечерние Известия“. (Одеса). 538-д, 538-і.
„Вечерний Киев“. 538-л.
„Вѣдомости С.-Петербургской городской полиціи“. (Спб.). 543.
„Вѣстникъ Воспитанія“. (М.). 48.
„Вѣстникъ Европы“. (М.). 44, 284, 293, 299, 301, 306, 559, 727, 750, 910, 949, 1039, 1068.
„Вѣстникъ и Библіотека Самообразованія“. (Спб.). 200.
„Вѣстникъ Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества“. (Х.). 717, 718, 724, 973, 974, 975, 1123, 1293.
„Вибір української літератури“ Ол. Барвінського. (Льв.). 574, 576, 578, 889, 893, 894.
„Виїмки з народної літератури українсько - руської“ Ол. Барвін-

ського". (Льв.). 176, 572, 573, 575, 577, 887, 888, 891, 892.
„Викъ". (К.). 641.
„Wielka Encyklopedya Powszechna". (Варшава). 647.
„Вільна Українська Школа". (К.). 384-а, 984.
„Вісти". (Х.). 537-о, 538-м.
„Воронежскій Телеграфъ". 1338.
„Время". (Спб.). 1029-б.
„Всемірная Иллюстрація". (Спб.). 488.
„Всенаучный Энциклопедическій Словарь" (Клюшникова). (Спб.). 587.
„Всесвіт". (Х.). 537-б.

Г

„Газета А. Гатцука". (М.). 483.
„Gazeta narodowa". (Льв.). 1328.
„Галатея". (М.). 754.
„Галлерея Русскихъ Писателей". Ред. И. Игнатова. (М.). 639.
„Галлерея Русскихъ писателей и художниковъ". Н. Мартова. (Спб.). 640.
„Gesellschaft". (Minden in Westf). 184.
„Гоголевскій Сборникъ". (Спб.). 147, 1018.
„Голосъ". (Спб.). 456, 457.
„Голос Друку". (Х.) 978.
„Голосъ Минувшаго". (Спб.). 373, 377, 437, 725.
„Громада". (Женева). 494, 1030-б, 1031, 1033.

Д

„Das Magazin für Literatur". (Berlin). 195.
„20—40 роки в українській літературі". (К.). 988, 989.
„Денница" М. Максимовича. (М.) 95.
„Денница". (Варшава). 857.
„День". (М.). 146, 279, 1017.
„Дѣло". (Пб.). 9.
„Дѣло"—„Дїло". (Льв.). 10, 26, 43, 53-а, 170, 344, 520-а, 1122, 1351, 1352, 1365.
„Дзвонокъ", (Льв.). 611, 632-а.
„Dictionnaire Encyclopédique Larousse". (Bucarest). 393.
„Die Kultur der Gegenwart". (Berlin und Leipzig). 350, 1392.
„Дневникъ Артиста". (Спб.). 521.
„Dnewnyk ruskij". (Льв.). 121.
„Донскія Областныя Вѣдомости". 482.
„Древняя и Новая Россія". 167, 490.
„Другъ". (Льв.). 1343.
„Другъ Народа". (К.). 484.

Е

„Екатеринославскія Губернскія Вѣдомости". 1317.
„Елисаветградскій Вѣстникъ". 473, 1364.
„Encyklopedya ludowa". (Льв.). 188.
„Encyklopedya Macierzy polskiej". (Льв.). 187, 206-а.
„Encyklopedyja Powszechna". (Warszawa). 610-а.
„Encyklopedja Powszechna S. Orgelbranda". (Warszawa). 594, 595, 1391-а.
„Энциклопедическій Словарь". Изд. Брокгауза и Эфрона. (Спб.). 427, 428, 625, 626.
„Энциклопедическій Словарь". Изд. бр. Гранатъ. (Спб.). 231, 650.

„Энциклопедическій Словарь Павленкова“. 633.
„Энциклопедія народная научныхъ и прикладныхъ знаній“. (М.). 217.
„Эпоха“. 277.

Ж

„Життя й Знання“. (Льв.). 669-б.
„Життя й Революція“. (К.). 404-а, 539-ж, 993, 999, 999-г, 1129, 1130-а, 1234-г.
„Життє і Слово“. (Льв.-К.). 723.
„Живописное Обозрѣніе“. (Спб.). 462, 512.

З

„Западная Почта“. (Варш.). 489.
„Записки Історично-Філологічного Відділу УАН“. (К.). 21, 86, 398, 914, 1110, 1110-а, 1151, 1191.
„Записки наукового літературного Відділу Т-ва ім. Квітки-Основ'яненка у Харкові“. 970.
„Записки Наукового Т-ва ім. Шевченка“. (Льв.). 148, 211, 328, 337-а, 351, 357, 358, 363, 434-а, 627, 629-а, 713, 719, 734, 911, 933, 947, 950, 953, 954, 1044, 1055, 1058, 1060, 1061, 1079, 1080, 1083, 1100, 1189, 1255.
„Записки Ніжинського Інституту Народньої Освіти“. (Ніжин). 749.
„Записки Українського Наукового Т-ва в Київі“. (К.). 17-а, 224, 262, 375, 376, 883, 965.
„Записки Императорской Академіи Наукъ“. (Пб.). 18.
„Записки Императорскаго Харьковскаго Университета“. 327.
„Заря“. (К.). 12, 1347.
„За сто літ“. (К.) 669.
„Збірник Історично-Філологічного Відділу УАН“. (К.). 405.
„Збірник пам'яти Т. Шевченка“. (К.) 1087.
„Земскій Сборникъ Черниговской губерніи“. 191.
„Зоря“. (Льв.). 22, 171, 307, 320, 513, 630, 683, 684, 916, 927, 1112, 1230, 1232, 1262, 1263, 1268, 1276, 1323, 1358, 1361, 1379.
„Зоря“. (Дніпропетровське). 537-д, 537-л, 539-з, 996-а.
„Зоря Галицка“. (Льв.). 881, 882, 1321, 1322, 1378.

І

„Ілюстрована Україна“. (Льв.) 223, 1326.
„Илюстрована Библіотека для молодѣжи, мѣщанъ и селянъ“. (Чернівці). 609.
„Илюстрованый Календарь Товарищества „Просвѣта“ на рôкъ звычайный 1883“. (Льв.). 591, 610.
„Игрушечка“. 592.
„Известия Одесского Окружкома КП(б)У, Окрисполкома и ОСПС“. 538-е.
„Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ“. (Спб.). 37, 356, 557, 716, 986, 1145, 1184.
„Извѣстія Харьковской Городской Думы“. 1291.

„Иллюстрація“. 263, 879, 880.
„Историческій Вѣстникъ“. (Пб.). 13, 47, 313, 332, 333, 354, 522, 699, 1069, 1147, 1388.
„Историко - Литературный Сборник, посвященный В. Срезневскому“. (Пб.) 400, 766.
„Исторія Россіи въ 19 в.“. 210.
„Jahrbücher für slawische Literatur, Kunst und Wissenschaft“. 261, 544.

К

„Kwartalnik historyczny“. (Львъ.) 19, 24.
„Кіевлянинъ“. (Альманах). (К.) 109, 1212.
„Кіевлянинъ“. (Газета). (К.) 14, 282, 467, 526.
„Кіевская Старина“. (К.) 15, 150, 290, 311, 319. 329, 417, 418, 421, 425, 514, 529-а, 565, 600, 602, 621, 629, 675, 682, 686-а, 687, 689, 693, 695-а, 704, 903, 906, 918, 919, 921, 925, 928, 931, 935, 937, 938-а, 939, 943, 957, 958, 959, 1036, 1037, 1038, 1064, 1073, 1115, 1117, 1120, 1165, 1165-а, 1222, 1226, 1229, 1260, 1277, 1279, 1282, 1285, 1287, 1372.
„Кіевскіе Отклики“. (К.) 345.
„Книгарь“. (К.) 59, 394, 535, 661, 731, 980, 983, 1091.
„Комсомолець України“. (Харк.) 538-б.
„Комуніст“. (Харк.) 537-м, 537-п, 538-ж, 538-з, 538-н.
„Кочегарка“. (Артемівське). 539-д.
„Krytyka“. 197.
„Критика“. (Харк.). 537-е, 999-а 999-в.
„Krakauer Zeitung“. 1329.
„Księga swiata“. (Warszawa). 567.
„Куліш, П.“. Збірник праць комісії для видавання пам'яток новітнього письменства. (К.) 745.
„Культура і Побут“. (Харк.). 538-в.
„Курскія Губернскія Вѣдомости“. 447.

Л

„La Grande Encyklopédie“. (Paris). 634, 1391.
„La nervie“. (Bruxelles). 236.
„La République Française“. (Paris). 156.
„La Rivista Europea“. 157.
„Ластôвка“. (Спб.) 1209.
„Lemberger Zeitung“. (Львъ.) 1330.
„Les Annales de nationalités“. (Paris). 220, 221.
„Література“. (К.). 669-а, 1110-б, 1193.
„Література і Побут“. (Харк.). 538-к.
„Літературний Ярмарок“. (Харк.). 539-і, 1234-в, 1264-а.
„Літературно - Науковий Вістник“. (Львъ.—К). 35, 49, 65, 84, 142, 185, 193, 203, 339, 346, 530, 660, 696, 706, 707, 715, 720, 722, 732, 951, 977, 985, 1030-а, 1054, 1082, 1104, 1118, 1130, 1148, 1152, 1180, 1280, 1284, 1374, 1400.
„Литературная Газета“. (Спб.). 99, 101, 118, 450, 540, 810, 835, 848, 869, 875, 1008, 1009, 1303, 1308.
„Литературный Вѣстникъ“. (Спб.). 147, 527.
„Литературныя Прибавленія къ „Русскому Инвалиду“. (Спб.) 248, 249, 773, 776, 779, 784, 796, 802, 1000, 1155, 1207, 1300.
„L'Ukraine“. (Lausanne). 228.

М

„Малый энциклопедическій словарь“. (Спб.) 636, 637.
„Маякъ“. (Спб.) 253, 254, 255, 258, 811, 812, 866, 872, 873, 1014, 1016, 1213, 1246.
„Мета“. (Львъ.) 1335, 1336.
„Meyers Konversations Lexikon“. (Leipzig) 172, 604, 605, 606.
„Мирный Трудъ“. (Х.). 701.
„Міръ Божій“. 1072.
„Молва“. (М.) 97, 242, 769.
„Молодикъ“. (Х.). 115, 256, 259, 413, 453, 454, 1131, 1397.
„Москвитянинъ“. (М.). 110, 444, 541, 849, 852, 865, 878, 1015.
„Московскій Вѣстникъ“. (М.). 755, 1203.
„Московскій Наблюдатель“. (М.). 777, 786, 789, 792.
„Московскій Телеграфъ“. (М.). 751, 752, 756, 760, 1154.
„Московскія Вѣдомости“. (М.). 129, 441, 475, 555.
„Московское Обозрѣніе“. (М.) 895.

Н

„Народ“. (Львъ.-Коломия). 317, 613.
„Народне Слово“. (Львъ.). 647-а.
„Народный Илюстрованый Календарь „Просвѣты“. (Ужгород). 667-а.
„Народня Часопись“. (Львъ.). 517, 518, 1370.
„Настольная Иллюстрированная Энциклопедія“. Под. ред. Б. Битнера. (Спб.). 646.
„Настольный Энциклопедическій Словарь“. Изд. Гарбеля. (М.) 617.
„Настольный Энциклопедическій Словарь“ бр. Гранат. (М.) 622, 623.
„Настольный Словарь для справокъ“. Ред. Зотова и В. Толля. (Пб.) 569.
„Науковий додаток до „Учителя“. (Львъ.). 54-а.
„Науковий Збірник Харківської Науково-Дослідчої Катедри Історії Української Культури“ (Х.) 913, 994, 1095.
„Науковий ювілейний збірник Українського Університету в Празі“. 1188.
„Наукові Записки Науково-Дослідчої Катедри Укр. Культури“. (Харк.) 1108.
„Наукові Записки Харківської Науково-Дослідчої Катедри Мовознавства“. (Х.). 996.
„Научный мѣсяцословъ“. (Львъ.). 589.
„Наш Голос“. (Львъ.). 46.
„Наша Нива“. (Львъ.). 56.
„Наша Школа“. 52.
„Наше Минуле“. (К.). 124, 391, 536, 655, 732-а, 733, 976, 981, 1125.
„Недѣля“. (Спб.) 476, 477, 485, 510.
„Нива“. (Спб.). 519, 1234-а.
„Нова Буковина“. 56-а.
„Нова Громада“. (К.) 83-а.
„Нова Книга“. (Х.). 91.
„Новый Галичанинъ“. (Перемишль). 173.
„Новое Время“. (Спб.) 466, 1052, 1281, 1354, 1356, 1357, 1389.
„Новогодникъ“. (Спб.) 788.
„Новороссійскій Телеграфъ“. (Од.) 461, 582.
„Новости“. 1355.
„Новости и Биржевая Газета“. (Спб.) 498, 1366.

О

„Образованіе“. (Спб.) 341, 615.
„Огонекъ“. (Спб.) 491.
„Одесскій Вѣстникъ“. (Од.) 16, 288, 440, 470, 472, 479, 579, 926, 1342, 1348, 1349, 1350, 1360.
„Oswěta“. (Прага). 956.
„Основа“. (Спб.). 2, 145, 270, 275, 671, 1025, 1216, 1218.
„Österreichische Rundschau“. (Wien). 204.
„Ost und West“. (Wien). 1331.
„Отечественныя Записки“. (Спб.). 104, 107, 111, 113, 116, 119, 548, 674, 797, 801, 806, 807, 820, 826, 836, 837, 853, 855, 860, 862, 867, 876, 1001, 1003, 1010, 1013, 1024, 1133, 1246, 1306, 1309.
„Отечество“. (Пгр.) 229.
„Ottův Slovnik naučny“. (Прага). 638.

П

„Памяти Л. Н. Майкова“ 1067.
„Памяти Изм. Срезневскаго“. 728—730.
„Пантеонъ“. (Спб.) 670, 1324.
„Пантеонъ Литературы“. 924.
„Парусъ“. (Спб.) 1023.
„Петербургскій Листокъ“. 463.
„Плуг“. (Харк.) 537-ж, 539-л, 999-в.
„Поэзія Славянъ“. (Спб.). 154.
„Позашкільна Освіта“. (Х.) 656, 979.
„Полное собраніе сочиненій В. Бѣлинскаго“. 98, 100, 105, 108, 112, 114, 117, 120, 770, 778, 787, 790, 793, 821, 827, 838, 840, 854, 856, 861, 863, 868, 877, 1011, 1310.
„Полное собраніе сочиненій Е. П. Гребенки“. 102.
„Полное собраніе сочиненій И. В. Кирѣевскаго“. 96.
„Полтавскія Губернскія Вѣдомости“. 561.
„Правда“. (Львов.). 4, 152, 159, 161, 283, 486, 493, 496, 632-б, 673, 900, 1045, 1219, 1339, 1340, 1341.
„Правда“. (Од.). 471, 583.
„Приднѣпрянскій Край“. 523.
„Пролетарий“. (Харк.) 537-н, 537-р, 539-а.
„Пролетарська Правда“. (К.) 537-а, 537-і, 537-к, 539-б.
„Przegląd (?)“. 1332.
„Путеводитель по русской литературе XIX в.“. (М.) 668.
„Путь Просвещения“. (Х.) 396.

Р

„Рада“. (К.) 41, 51, 361, 1084, 1137, 1148-а.
„Раутъ“. (М.) 128.
„Репертуаръ и пантеонъ театровъ“. (Спб.) 264, 1304, 1307, 1311 – 1316, 1319.
„Рѣчь“. (Спб.) 45.
„Rivista Internazionale del Socialismo“. (Milano). 166.
„Rivista moderna politica e letteraria“. 199.
„Робітнича Газета Пролетар“. (Харк.) 538, 538-г, 539-г.
„Робітничий журнал“. (Х.) 539-е.
„Розвага“. (Фрайштадт). 378-б.
„Руска Библіотека“. (І. Онишкевича). (Львов.) 122, 126, 584.
„Руска Читанка“. Ол. Барвінського. (Львов.) 571, 886.
„Руска Читанка“. В. Бирчака. (Прага). 666.
„Руска Читанка“. О. Партицького. (Львов.) 597.

„Руска Читанка“. А. Торонського. (Льв.) 570.
„Rusky Obzor“. (Praha). 57.
„Руслан“. (Льв.) 955.
„Русская Бесѣда“. (Спб.) 131, 268.
„Русская Энциклопедія“ (т-ва „Дѣятель“). (Спб.) 649, 1149.
„Русская Жизнь“. 499.
„Русская Мысль“. (М.) 103, 207, 923, 941, 1386.
„Русская Правда“. 480.
„Русская Старина“. 289, 432, 449, 495, 520, 714, 726, 917, 1040, 1367.
„Русскіе люди“. (Жизнеописанія). (Спб.-М.) 562.
„Русскій Архивъ“. (Спб.) 337, 355, 431, 676, 678, 897, 898, 946.
„Русскій Біографическій Словарь“. (Пб.) 632, 1142.
„Русскій Вѣстникъ“. (М. Полевого). (Спб.) 106, 843, 845, 1006.
„Русскій Вѣстникъ“. (Спб.) 134, 162, 295, 300.
„Русский Энциклопедический Словарь“. (Изд. Березина). (Спб.) 588.
„Русскій Инвалидъ“. (Спб.) 445, 553.
„Русскій Міръ“. (Спб.) 474.
„Русскій Филологическій Вѣстникъ“. (Варш.) 17, 964.
„Русское Богатство“. 294, 296, 710.
„Русскія Вѣдомости“. 54, 198, 478, 507, 529, 700, 1053.
„Ruthenische Revue“. (Wien). 962.

С

„Сборникъ Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ“. (Спб.) 130.
„Сборникъ статей „А. С. Пушкинъ“. 1387.
„Сборникъ Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества“. (Х.) 352, 533, 908, 934-а, 1074.
„Свѣточъ“. (Спб.) 138.
„Світ“. (Льв.) 1221.
„Світло“. (К.) 36, 55-а.
„Sertum bibliologicum въ честь проф. Малеина“ 664.
„Семейный Кругъ“. (Спб.) 139.
„Семейный Университетъ Ф. Комарскаго“. (Спб.) 28.
„Сѣверъ“. (Спб.) 500.
„Сѣверная Пчела“. (Спб.) 251, 252, 451, 757, 761, 765, 771, 775, 794, 838, 844, 870, 1021, 1302, 1305.
„Сѣверный Вѣстникъ“. (Спб.) 940, 942.
„Сѣверо-Западное Слово“. 202.
„Сынъ Отечества“. 239, 260, 552, 780, 781, 785, 791, 795, 800, 808, 815, 817, 1002, 1005, 1246.
„Словарь писателей“ А. В. Арсеньева 598, 1138.
„Slow. Přehled“. (Прага) 53, 182, 340, 342, 359, 1393.
„Слово“. (Льв.) 459-а, 1325, 1333, 1334, 1337.
„Службовець“. (Харк.) 538-а.
„Сніп“. (Х.) 963.
„Современникъ“. (Спб.) 140, 271, 411, 412, 551, 774, 782, 813, 819, 825, 829, 831, 834, 841, 850, 1020, 1030, 1396.
„Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“. (Спб.) 783, 814, 830, 842, 1020-а.
„С.-Петербургскія Вѣдомости“. 281-а, 442, 446, 455, 459, 560, 1266, 1380.
„Справочный Энциклопедическій Словарь“. Под ред. Старчевского. (Спб.) 545.
„Справочный словарь русскихъ писателей“. Г. Геннади. (Берлин). 590, 1136.
„Стара Україна“. (Льв.) 402, 1299.
„Студія“. 219.
„Сяйво“. (К.) 222, 1086.

Т

„Театральний порадник“. (К.) 232.
„Телескопъ“. 240, 758, 759, 762, 1395.
„Tygodnik Posnański“. 151.
„Трудъ“. (К.) 481, 1345, 1346.
„Труды Кіевской Духовной Академіи“. 1063.

У

„Україна“. (К.) 85, 88, 208, 209, 374, 402-а, 434, 666-а, 708, 738, 742, 753, 991, 995, 1077.
„Ukrainarna“. (Stockholm) 233, 1243, 1394.
„Ukrainische Rundschau“. (Wien). 206.
„Украинская Жизнь“. (М.) 55, 57-а, 218, 968, 1294—1298.
„Украинская Старина“ Г. П. Данилевского. 558, 563, 672, 899, 1135.
„Украинскій Вѣстникъ“. (Х.) 237, 238, 406, 1194, 1196, 1197, 1198, 1199, 1235.
„Український В. Університет в Празі в роках 1921—1926“. 404-б, 997-а.
„Українські Вісти“. (Париж) 539-о.
„Українські Пропілеї“. (Х.) 1109.
„Ukrania“. (Budapest) 380, 1242.
„Утренняя Звѣзда“. (Х.) 1205, 1206.
„Ученыя Записки Московскаго Университета“. 244, 246, 767.

Х

„Харьковъ“. (Газета). 492, 902.
„Харьковскій Демокритъ“. 1195.
„Харьковскій иллюстрированный театральный альманахъ“. 334, 960.
„Харьковскій Календарь“. 416, 420, 593, 596.
„Харьковскій Сборникъ“. 309, 423, 424, 607, 703, 922.
„Харьковскія Губернскія Вѣдомости“. 266, 324, 407, 408, 443, 460, 464, 465, 497, 501, 504, 505, 542, 599, 915, 1062, 1113, 1116, 1119, 1132, 1250, 1265, 1269, 1270, 1272, 1273, 1286, 1301, 1320, 1344.
„Хата“. (Спб.) 137.
„Хрестоматія нової української літератури“ М. Плевака. (Х.) 235, 667, 1153, 1211, 1215.
„Хрестоматія новой украинской литературы“ Н. Грунского. (К.) 662.
„Хрестоматія по українській літературі“ проф. М. Сумцова. (Х.) 739.

Ч

„Časopis Českého Museum“. (Прага) 250, 269, 1376.
„Червоний Перець“. (Харк.) 539-к.
„Червоний Шлях“. (Х.) 82, 83, 537-в, 537-з, 539-м, 539-н, 741, 743, 744, 912, 987, 999-г, 1094.
„Чтенія въ Императорскомъ Обществѣ исторіи и древностей россійскихъ при Московскомъ Университетѣ“. 265.
„Чтенія въ Историческомъ Обществѣ Нестора Лѣтописца“. (К.) 468, 601.

Ш

„Шевченко“. Збірка статей С. Єфремова. (К.) 281.
„Шевченко та його доба“. Збірник І. 740.
„Шляхи“. (Льв.) 230, 1241.
„Шляхи Мистецтва. (Х.) 735-а.

Ю

„Южанинъ“. (Миколаїв) 509.
„Южная Заря“. (Дніпропетровське) 42.
„Южный Край“. (Х.) 168, 175, 180, 298, 302, 325, 360, 435, 502, 503, 506, 508, 524, 531, 532, 618, 642, 677, 681, 688, 967, 1056, 1261, 1274, 1275, 1283, 1289, 1288, 1290, 1292, 1371, 1540.
„Южныя Записки“. 205.
„Южное Обозрѣніе“. (Од.) 1373.
„Южно-Русскій Зборникъ“. Изд. А. Метлинскаго. (Х.) 546, 1214.

ЗАУВАГИ ДО IV-го ВІДДІЛУ.

Відділ „Квітка в образотворчому й музичному мистецтві" охоплює бібліографічні відомості про портрети, факсиміле, малюнки, ілюстрації, музичні твори, що обходять Квітку. Систематизувавши матеріяли за цими розділами, в межах кожного розділу ми додержали **хронологічного порядку** і не ставили собі за мету позначати поруч першої появи портрета й передруки, хоч иноді це й відзначали. Літературу про портрети та ілюстрації до творів не відокремили до особого розділу з огляду на її нечисленність: подавали літературу поруч позначення того чи иншого малярського твору. Порядок подавання матеріялів такий: назва й зовнішній опис портрета чи малюнка із зазначенням усіх написів на йому (прізвища художника, гравера, то-що); позначення розміру; зауваження про перший друк; далі — вказівка де портрета видруковано, чи де він зберігається і в якому вигляді, (в журналі чи окремим виданням, на всю сторінку чи в тексті статті, то-що). Нумерація цього відділу — подвійна, як і в III-му відділі. NN **не в дужках** це є локальні черги, що їх має кожен розділ зокрема. NN **в дужках** це є загальна для усього відділу нумерація. Як і в III відділі, загальну чергу проставляли безпосереднє після локальної тоді, як мали одне видання портрету чи ілюстрації. Коли ж доводилося відзначати кілька видань, то загальні черги проставляли до відомостей про вміщення портрету. В абеткових покажчиках мистців і журналів, збірників, де вміщувалися портрети, ми зробили посилання на загальні NN. Правопис лишили без змін.

IV.

КВІТКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ Й МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ.

А. ПОРТРЕТИ Г. КВІТКИ І ЙОГО ДРУЖИНИ.

I. Недруковані портрети.

1. (1) Невідомий портрет Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, олійними фарбами. (26 × 16). (З „Міського музею“). [Більше ніж поясний; з баками, проділом, орденом, з папером у руці].

Харківський Музей Слободської України імени Сковороди. Відд. IV. 21.

2. (2) Портрет Квітки-Основ'яненка, олійними фарбами. (65×50). [Грудний; з баками, проділом, без ордена].

Ibid. IV. 22.

3. (3) „Г. Хв. Квітка-Основ'яненко“. Портрет писаний *Т. Шевченком.*

Зберігається у В. В. Баршевського в Чернигові.

[Див. про це в розвідці О. Новицького „Т. Шевченко, як маляр“ (Львів-Москва, 1914, ст. 41) в розділі „Реєстр праць Шевченка, що дійшли до нас, або про які маємо звістки“].

II. Друковані портрети й автографи (факсиміле).

1. (4) [Перший друкований портрет Квітки (літографія); малюнок *С. М. Башилова*, (гриф перевернутим письмом); „Печ. *Полъ*“; на малюнкові напис „Основьяненко“; (14 × 10); поколінний з ледве помітним поворотом праворуч; сидить у кріселку зі згорнутими до колін руками; лисий, голений, з запалим оком; в розстібнутому сурдуті, чорному шарфі, білій камізольці з ланцюжком].

„Молодикъ на 1843 годъ“. Украинскій литературный сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Часть первая. Харьк. 1843. (Ценз. дозв. 10.IX.1842). [Перед заголовком збірника на окремій картці (22 × 14)].

2. (5) „Литографическій снимокъ автографа Основьяненка“. [„Дуже не добре дило брехати! Брехнею, кажуть люди, свитъ прійдешъ, та назадъ не вернешся. Основьяненко“].

„Молодикъ на 1844 годъ“. Часть третья. Харьковъ. 1843. Листъ 7 литографированныхъ приложеній, № 19.

[На стор. 279 „Объясненіе литогр. снимковъ“].

3. (6) [Портрет Квітки (12 × 8); грудний з невеликим поворотом праворуч; з густим волоссям без проділу, голений, з запалим оком, в розстібнутому сурдуті, шарфі, білій камізольці].

„Иллюстрація". Т. III. 1846, № 46, (7 дек.), ст. 727.

[В тексті статті М. Сементовського „Харьковъ"].

4. (7). [Портрет Квітки (22 × 14); літографія *Тюлева*; з проділом, баками, в защіпнутому сурдуті, білій камізольці, з трьома орденами і папером у руці].

„Пантеонъ". 1852. [На окремій картці].

[Вирізка портрета з журналу „Пантеонъ" (з печаткою: „Собственность журнала Пантеонъ") зберігається в Ленінгр. Пушкинському Домі: „Архивъ А. Корсуна. Письма и бумаги Г. Ф. Квитки"].

5. (8) [Фотографія з портрета Г. Квітки, писаного олійними фарбами в 1820—1821 р.; на жовтому тлі; в овалі; (16 × 13); поколінний; на портреті напис: „К" [*Китченко Давид*], під портретом—факсимілє: „Въ продолженіе моеі жизни я шесть разъ сватался и насилу уже въ седьмоі, случайно, мимоходомъ женился... Григорій Квитка-Основьяненко. 1816 года"; з проділом, баками, у защіпнутому сурдуті, шарфі, білій камізольці, з високим коміром, без орденів, з папером у руці].

„Основьяненко". Сочиненіе Григорія Данилевскаго. Спб. 1856. [Окрема вкладна картка (24 × 16) перед текстом біографії].

6. (9) [Портрет Г. Квітки (26,5 × 20); „рис. *Давидъ Китченко*, исполненъ по литографіи *А. П. Червякова*"; поясний, (з баками), з автографом підпису, факсимілє, (див. 1856 р.)].

„Портреты украинскихъ писателей". Изданныя Д. Каменецкимъ. Вып. второй: Евгеній Павловичъ Гребенка, Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко, Иванъ Петровичъ Котляревскій. Спб. 1862 In 4^0 (26,5 × 20).

7. [Портрет Г. Квітки, писаний оливцем, (17 × 11), з написом „*Актлчъ*", поколінний; лисий, у фотелі (з портрета роботи *С. М. Башиловъ* в „Молодику на 1844 г.")].

(10) а) „Панъ Халявскій". Сочиненіе Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка. Въ двухъ частяхъ. Изд. 3. 1870.

[Окрема стор. по-за текстом].

(11) б) Ibid. Изд. 4. 1879.

[Окрема стор. по-за текстом].

8. (12) „Г. Ѳ. Квитка (Основьяненко). По поводу столѣтняго юбилея дня его рожденія". (Рис. *П. Ф. Борель*, грав. *Ю. Барановскій*). [Менше як поясний, в овалі (14,5 × 12); з баками].

„Всемірная Иллюстрація". Т. XXI. 1879 г., № 522 (2), 6 янв., ст. 25.

[У тексті].

9. (13) [Портрет Г. Квітки. Менше як поясний; з баками, в білій камізольці і защіпнутому сурдуті].

„Огонекъ". 1879, № 8, ст. 175.

[У тексті біографічної замітки П. Бикова про Квітку з нагоди 100-тих роковин народження].

10. (14) „Г. Ф. Квитка-Основьяненко". Съ современной литографіи портрета рѣзалъ на деревѣ *Панемакеръ* въ Парижѣ. [Лисий, у фотелі].

„Историческій Вѣстникъ". 1881 р., кн. 8, (серпень). [Окрема картка перед стор. 698].

[З портрета С. М. Башилова в „Молодику на 1844 г."].

11. (15) [Портрет Г. Квітки. З баками, без орденів].

„Научный Мѣсяцословъ" на рôкъ 1881, изданный Иваномъ Наумовичемъ приходникомъ въ Скалашѣ. Накладомъ издателя. Львъ. 1880. Ст. 67.

[В тексті біографічної статті „Просвѣтителѣ русского народа"].

12. (16) [Портрет Г. Квітки; лисий у фотелі].

„Игрушечка". Журналъ для дѣтей. 1882, № 6, ст. 197.

[В тексті Квітчиної біографії; з портрета С. М. Башилова в „Молодику на 1844 г."].

13. (17) „Григорій Квѣтка-Основяненко". [Портрет (22×15) з баками].

„Илюстрованый календарь товариства „Просвѣта" на рôкъ звычайный 1883. Зôбравъ и впорядкувавъ Василь Лукичъ Ст. 46.

[Портрет на цілу сторінку].

14. (18) „Грыгорій Квитка-Основъяненко". [Портрет роботи *П. Ф. Бореля*, в овалі].

„Альбумъ заслуженыхъ Русынивъ". Додаток до „Зорі". (Львъ.). 1887 р.

15. (19) „Григорій Квѣтка-Основяненко". [Портрет (16×15) з баками].

„Батькôвщина". Львôвъ. 1890, ч. 27 і 28, ст. 345.

[Перша стор. числа; перед Квітчиною біографією].

16. (20) „Григорій Квѣтка-Основяненко". [Портрет (22×14) з баками].

„Илюстрована Библіотека для молодѣжи, мѣщанъ и селянъ". Чернівці. 1890, кн. 11, за стор. 176.

[На окремій картці (22×14) перед Квітчиною біографією].

17. (21) „Григорій Квѣтка-Основяненко". [Портрет (15×10) з баками].

„Илюстрованый Калєндарь товариства „Просвѣта". на рôкъ звычайный 1891. У Львъ. 1890. Ст. 9.

[В тексті].

18. (22) „Григорій Ѳеодоровичъ Квѣтка (Основянинко)". [Портрет з баками].

„Бесѣда". Литературное приложеніе къ „Страхопуду". Львъ. 1893, № 16, ст. 169.

[В тексті ювілейної статті].

19. (23) „Григорій Квітка-Основяненко за молодости". [Портрет грудний, в овалі (8×6,5), з баками й густим волоссям (за портретом з книги Данилевського 1856 р.)].

„Зоря". (Львъ.). 1893, ч. 16, ст. 305.

[В тексті].

20. (24) [Портрет (з баками) і факсиміле, (25×16), (за портретом з книги Данилевського 1856 р.)].

„Кіевская Старина". 1893, кн. 8, (серпень). [На окремій картці (25×16) перед текстом].

21. (25) „Григорій Квітка-Основяненко за старших літ". [Портрет більше як поясний; голений і лисий; (11×7); (за портретом роботи *Башилова* з „Молодика на 1844 р.")].

„Зоря". (Льв.). 1893, ч. 16, ст. 313.

[В тексті].

22. (26) [Портрет (з баками) і факсиміле, (за портретом з книги Данилевського 1856 р.)].

В. Науменко. „Къ пятидесятилѣтію со дня кончины Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка". 1. Біографическій очеркъ. 2. Квитка, какъ малорусскій писатель, передъ судомъ критики. Съ портретомъ Г. Ѳ. Квитки. Оттискъ изъ журнала „Кіевская Старина". Кіевъ. 1893. [Окрема картка (25×16) перед текстом].

23. (27) „Г. Ѳ. Квитка". По поводу 50 лѣтія со дня смерти. (По фот. гравера *Шюблера*). [Поясний портрет, з баками (за портретом з книги Данилевського про Основ'яненка 1856 р.)].

„Нива". (Пб.) 1893, № 32, ст. 732.

[В тексті біографії].

24. (28) [Портрет поясний; Квітка—голений і лисий (за портретом роботи *Башилова* з „Молодика на 1844 р.")].

„Сѣверъ". (Пб.) 1893, № 32, (8 авг.), ст. 1719.

[В тексті біографії].

25. (29) [Портрет Г. Квітки (з баками), (12×9), (за портретом з книги Данилевського про Основ'яненка 1856 р.)].

„Южный Край". (Харк.). 1893, № 4327, (8 авг.), ст. 1.

[В тексті].

26. (30) [Портрет Г. Квітки, (з баками), (за портретом з книги Данилевського про Основ'яненка 1856 р.), в овалі (12×8,5)].

„Сочиненія Г. Ѳ. Квитки". Т. VI. Драматическія сочиненія Грыцька Основъяненка. Изд. Харьк. Уѣзднаго Земства. Харьк. 1894. [Окрема картка по-за текстом (24×16) перед біографією].

27. (31) [Портрет Квітчиної дружини Ганни Гр. Квітки (в очіпкові), в овалі (11×8,5) друкується вперше].

Ibid. [Окрема картка по-за текстом (24×16) перед біографією Г. Квітки].

27-а. (31-а) „Українській письменник Григорій Квітка (Основяненко)". [Портр. з баками (14×10,5)].

„Правда". Львів. 1897, ч. 29, ст. 453.

28. (32) „Грыцько Квитка-Основьяненко". Рис. *Гр. Коваленко*. Выдання Грыцька Коваленка. Черныгивська Типо-литографія Губ. Правленія. (Дозв. ценз. „Кіевъ. 18. IV. 1898"). [1898]. (45×30). [Один лист].

[Мальовано за портретом з книги Г. Данилевського 1856 р.; портрет Квітки поясний, з баками, проділом у волоссі на голові, то що; невелика відмінність у вилицях; на портреті напис „Гр. Коваленко"].

29. (33) [Портрет Квітки, з баками, (за портретом з книги Г. Данилевського 1856 р.), (9×8), під портретом автограф Квітчиного підпису].

„Галлерея русскихъ писателей". Текстъ редактировалъ И. Игнатовъ. Изд. С. Скирмунта. Москва. 1901. Ст. 145.

[Поруч з портретами инших письменників].

30. (34) „Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко". [Портрет Квітки з баками (за рис. *П. Ф. Бореля*, грав. *Ю. Барановського* з „Всемірной Иллюстраціи" 1879 р.), грудний, (7×5)].

„Галлерея русскихъ писателей и художниковъ (съ пушкинской эпохи до нашихъ дней)". Съ 214 портретами, исполненными фототипогравюрой въ артистическомъ ателье Брендамура въ Штутгартѣ. Составилъ Н. Мартовъ. Спб. Изд. Н. Ѳ. Мертца. [Додаток до журналу „Сѣверъ"]. 1901. Ст. 5.

[Над текстом біографії, поруч з портретами инших письменників].

31. (35) [Портрет Квітки з баками (7×6)].

„Викъ" (1798—1898). Т. II. Украинська проза видъ Квиткы до 80-хъ рокивъ XIX в. Кыивъ. 1902. (20,5×14). Ст. 5.

[В тексті біографії Квітки].

32. (36) „Hryhoryj Kwitko-Osnowjanenko". [Портрет Квітки з баками (10×8)].

„Ruthenische Revue". Halbmonatsschrift. Wien. 1904, № 23, ст. 645.

[В тексті статті Р. Стельмашенка про Квітку].

33. (37) „Григорий Квітка-Основяненко". [Портрет Квітки з баками (17×12)].

„Твори Григория Квітки-Основяненка". Т. I. Вид. т-ва „Просьвіти". У Льв. 1904. [Окрема картка].

34. [Портрет Квітки, з баками, в овалі (10×7,5)].

(38) а) „Сборникъ Харьк. Истор.-Филол. Общества". Т. XVI. Харьк. 1905.

[На окремій вкладній картці (24×16) між ст. 182—183 в тексті статті М. Сумцова „Г. Ѳ. Квитка, какъ этнографъ"].

(39) б) Проф. Н. Сумцовъ. „Изъ украинской старины". Харьк. 1905.

[На окремій вкладній картці (24×16) між ст. 54 і 55 в тексті статті „Г. Ѳ. Квитка, какъ этнографъ"].

35. (40) „Г. Ф. Квитка-Основьяненко".

„Альбомъ къ столѣтію (1805—1905) Императорскаго Харьковскаго Университета". Изд. подъ редакціей проф. Д. И. Багалѣя фотографомъ А. М. Иваницкимъ въ Харьковѣ. 1905. 7 таблица.

36. (41) [Портрет Квітки, з баками].

„Весеннее Солнышко". Журналъ для дѣтей. Харьк. 1906, кн. 3, ст. 26.

[В тексті біографії Квітки].

37. (42) „Григорій Федоровичъ Квитка". Съ портрета, писаннаго художникомъ *Мартиновичемъ*. (Дашковское Собраніе изображеній русскихъ дѣятелей въ Москвѣ). [Портрет письменника з баками, грудний (25,5×18), подібний до портрета з книги Г. Данилевського „Основьяненко" 1856 р.].

„Исторія Россіи въ XIX вѣкѣ". Т. IV. Изд. Т-ва „Бр. А. и И. Гранатъ и К°. 1908. [Окрема вкладна картка (25,5×18)].

38. (43) „Г. Ф. Квитка-Основьяненко". (По случаю 130 лѣтія со дня его рожденія). [Портрет письменника (9×7) за старих років (лисий, голений); за портретом *М. Башилова* з „Молодика на 1844 р."].

„Южный Край". 1908. Иллюстр. прибавленіе къ № 9540, (16 нояб.), ст. 11.

[В тексті].

39. (44) [Портрет Квітки (з баками), (19 × 10)].

И. Котляревскій и Квитко-Основьяненко. „Избранныя сочиненія". С.-Петербургъ. Типографія т-ва „Общественная Польза". 1909. Ст. 38.

[Портрет на сторінку в тексті уривків з Квітчиних „Листів до любезних земляків"].

39-а. (44-а) „Григорий Квітка-Основяненко". [Портрет з баками (10 × 8)].

„Народне Слово". Львів. 1910, ч. 306, ст. 9.

40. (45) „Григорий Квітка-Основяненко". [Портрет письменника (з баками), (16,5 × 11)].

„Твори Григория Квітки-Основяненка". Том I. Вид. т-ва „Просьвіти". У Льв. 1911. (Окрема картка).

41. (46) [Портрет Квітки (з баками) в овалі (10 × 7,5)].

„Вѣстникъ Харьковскаго Истор.-Филолог. Общества". Вып. 1. 1911. Ст. 31.

[Над текстом статті „Къ постановкѣ памятника Г. Ф. Квиткѣ и изданію сборника статей о немъ"].

42. (47) [Портрет Квітки (з баками), (9 × 7)].

Сергій Єфремов. „Історія українського письменства". Спб. 1911. Ст. 225.

[В тексті].

43. (48) [Портрет Квітки (з баками), (9 × 7)].

„Сергій Єфремов. „Історія українського письменства". Вид. 2-е. Спб. 1911. Ст. 225.

[В тексті].

44. (49) [Портрет Квітки (4 × 4) за старого віку (лисий, голений); за портретом *М. Башилова* з „Молодика на 1844 р."].

„Альбомъ старинныхъ плановъ г. Харькова, снимковъ его видовъ и портретовъ его дѣятелей". Харьк. 1912 (Прибавл. къ историч. монографіи Д. Багалѣя и Д. Миллера „Исторія г. Харькова за 250 лѣтъ его существованія". Т. II. 1912). Табл. 28.

[Поруч з портретами инших діячів].

45. (50) [Портрет Квітки (з баками) (8 × 6,5)].

„Г. Квітка-Основьяненко. „Пархімове снідання. Підбрехач. На пущання, як завьязано". З життєписом і портретом автора. Київ. Друк. Гросмана. 1912.

[В тексті біографії].

46. (51) [Портрет Квітки (з баками)].

„Сяйво" (Київ). 1913, ч. 4 (квітень), ст. 113.

[В тексті Стешенкової статті „З історії української драми 19 в. Г. Квітка"].

47. (52) „Григорий Квітка (Основяненко)". Народ. 30.XI. 1778 в Основі, † 20 VIII (8.VIII) 1843 в Харкові. [Портрет (8 × 6)].

„Виїмки з української народної літератури". Часть I. Уложив О. Барвінський. Пяте, перероблене виданє. У Льв. 1916. Ст. 40.

[В тексті].

48. (53) „Григорій Квітка-Основяненко". [Портрет (4 × 3)].

„М. Возняк. „Наша рідна мова". Друге вид. З 18 портретами. Вид. „Союза Визволення України". 1916. Ст. 7.

[В тексті].

49. (54) „Hryhory Kwitka. Romançier ukrainien (1778—1843)". [Портрет (7 × 9) в тексті].

„L'Ukraine". Lausanne. 1916, ч. 18, ст. 2.

50. (55) „Григорій Квітка (Основяненко)".

„Вибір української літератури для III і IV року учительських семінарий уложив О. Барвінський. Третє перероблене і доповнене вид. У Льв. 1917. Ст. 191.

[Портрет в тексті біографії].

51. (56) „383. Гр. Квітка". [Портрет письменника з баками (7 × 5)].

М. Грушевський. „Ілюстрована Історія України". Київ. 1917. Ст. 490.

[В тексті].

52. (57) „Грицько Квітка-Основяненко. Перший почав писати повісти по українськи".

„Українство в Росії. Новійші часи". З портретами. Вид. Союза Визволення України. У Відні. 1917. Ст. 6.

[В тексті].

53. (58) „Грицько Квітка-Основяненко. Перший почав писати повісти по українськи".

В. Дорошенко. „Українство в Росії (Новійші часи)". Памяткова книжка Союза Визволення України і календарь на 1917 рік. Накладом Союза Визволення України. Відень. 1917. Ст. 250.

[В тексті].

54. (59) „Гр. Квітка-Основяненко". [Портрет (22 × 14)].

Гр. Квітка-Основяненко. „Перекотиполе". Видавництво „Відродженнє". [Льв., 1917]. З друкарні „Діла". Ст. 2.

[На окремій картці].

55. (60) „Гр. Квітка-Основяненко". [Портрет (22 × 14)].

Гр. Квітка-Основяненко. „Перекотиполе". Накладом Видавництва

„Відродженнє". Київ. 1913. [Львів. 1917]. З друкарні 5 Київської Спілки. Ст. 2.

[Окрема картка].

56. (61) „12. Григорій Квітка Основ'яненко". [Портрет (7 × 4,5), в овалі, (з баками)].

С. Єфремов. „Коротка історія українського письменства". 1918. Ст. 129.

[В тексті].

57. (62) „Грицько Квітка-Основ'яненко, (1778—1843), батько української повісти". [Портрет роботи *Гр. Коваленка* (див. 1898 р.), (з баками), (8 × 6)].

І. Огієнко. „Українська культура". Коротка історія культурного життя укр. народа. Київ. 1918. Ст. 113.

[В тексті].

58. (63) [Портрет роботи *Башилова* (див. „Молодик на 1844"); Квітка в старому віці (лисий, голений); з факсимілє: „Основьяненко"; поколінний (14 × 10)].

„Твори Григорія Квітки-Основяненка". З портретом автора. Під ред., з примітками, біографичним та істор.-літер. начерком Вас. Бойка. Т. І. Видавниче Т-во „Криниця" у Київі. Київ. 1918. [З одного боку вкладної картки (20 × 13,5) перед титульним листком].

59. (64) [Портрет Г. Квітки (з баками), (див. Г. Данилевський „Основьяненко", 1856), (7 × 5), в овалі].

Ibid. [З другого боку вкладної картки (20 × 13,5) перед титульним листком].

60. (65) [Портрет Квітчиної дружини Ганни Григоровни (в очіпкові), (див. VI том „Сочиненій Г. Ф. Квитки" Харьк. 1894), в овалі (6,5 × 5)].

Ibid. [З другого боку вкладної картки (20 × 13,5) перед титульним листком].

61. (66) Автограф з оповідання „Підбрехач". [„Дуже не добре дило брехати! Брехнею, кажуть люди, свитъ, прійдешъ, та назадъ не вернешся. Основьяненко"].

Ibid. [З другого боку вкладної картки (20 × 13,5) перед титульним листком].

61-а (66-а) „Український письменник Грицько Квітка-Основ'яненко". [Портрет з баками (10 × 8) за Борелем].

„Українська читанка. Стежка до дому". Ч. III. Складена під орудою І. М. Труби. Катеринослав. 1918. Ст. 69.

[В тексті „Підбрехача"].

62. (67) „G. Kvitka-Osnovianenko". [Портрет (з баками), (4 × 2,5]).

„Feuille à ajouter au Dictionnaire Encyklopédique „Larousse". [Bucarest. 1919]. Ст. 1630-d.

63. (68) Hryhory Kwitka. „Romançier ukrainien (1778—1843)". [Портрет в тексті (7 × 9)].

C-te M. Tyszkiewicz. „La littérature ukrainienne". Berne. 1919. Ст. 62.

63-а (68-а) [*Лорченко Микола*]. „Гр. Квітка-Основяненко". [Листівка з портретом (5×6) і коротк. біографією]. Кам'янець-Подільський. Видання Культурно-Освітньої Управи [1919].

64. (69) [Портрет в тексті (з баками)].

Ол. Дорошкевич. „Українська література". Підручна книга для старших груп семирічних шкіл. ДВУ. Київ. 1922. Ст. 131.

65. (70) „Грицько Квітка-Основяненко (1778—1843), батько української повісти". [Портрет роботи *Г. Коваленка* (див. 1898 р.), (з баками), (8×6)].

Іван Огієнко. „Українська культура". Коротка історія культурного життя українського народа. Ляйпціг. 1923. [Вид. друге]. Ст. 113.

[В тексті].

66. (71) „12. Григорій Квітка-Основ'яненко". [Портрет (7×4,5), в овалі (з баками)].

С. Єфремов. „Коротка історія українського письменства". Вид. 2. Вид-во „Дніпрові пороги". 1924. Ст. 129.

[В тексті].

67. (72) [Портрет Квітки, (лисий, голений), за портретом *Башилова*, (див. 1843 р.), (7×5)].

Сергій Єфремов. „Історія українського письменства". Т. І. Київ-Ляйпціг. 1924. Ст. 409.

[В тексті].

68. (73) [Портрет Квітчиної дружини Ганни Григоровни, (в очіпку), (див. 1894 р.), (4,5×3)].

Ibid. Ст. 415.

[В тексті].

69. (74) [Портрет Квітки, (з баками), поясний, (8×6), (див. 1856 р.), з автографом підпису: „Григорій Квитка-Основьяненко 1816 года"].

„20—40-ві роки в українській літературі. II. Григорій Квітка-Основ'яненко". ДВУ. 1924. Ст. 5.

[На окремій сторінці (17,5×12,5)].

69-а (74-а) „Григорій Квѣтка-Основяненко". [Портрет з написом „Гр. Коваленко". (7×5,5)].

„Народный илюстрованый календарь „Просвѣта" на рôк 1927. Ужгород. [1926]. Ст. [19].

70. (75) [Портрет Квітки, (з баками), поясний, (10×7,5), роботи *Мартиновича*, (див. 1908 р.)].

Г. Квітка-Основ'яненко. „Вибрані твори". Т. І. Книгоспілка. 1928.

[Перед текстом вступної статті окремою карткою (18×13)].

71. (76) „Григорій Федорович Квітка-Основ'яненко". [Портрет роботи *Башилова*, (голений і лисий), з відбитком підпису: „Основьяненко", (8,5×5)].

„Всесвіт“. 1928, № 36, (2 вересня), ст. 8.
[В тексті ювілейної статті].

72. (76-а) „Г. Квітка-Основ'яненко“. [Портрет письменника в молодому віці, (з баками), (14,5×11,5), з написом „Я. Л.“ у правому кутку].

„Бюлетень Державного Видавництва України“. 1928, № 11, (листопад). [На 1 стор. обгортки (26,5×17,5)].

73. (76-б) „Гр. Квітка-Основ'яненко“. [Портрет письменника в молодому віці, (з баками), (5×4,5)].

„Плуг“. (Харк.). 1928, № 11, (листопад), ст. 50.
[В тексті статті Ол. Фінкеля „Майстерність Конотопської відьми“ (До 150 літнього ювілею Гр. Квітки)].

74. (76-в) [Портрет Квітки за молодих років, (з баками)].

„Службовець“. (Харк.). 1928, № 44, (30 листопада).
[В тексті ювілейної статті І. З-ко].

75. (76-г) [Портрет Квітки за молодих років (з баками), (7×6)].

„Комсомолець України“. (Харк.). 1928, ч. 279, (1 грудня), ст. 5.
[В тексті ювілейної статті „Перший повістяр. (З нагоди 150 річчя народження Квітки-Основ'яненка“)].

76. (76-ґ) [Портрет Квітки в старому віці, (лисий, голений), за портретом роботи *Башилова* (див. 1843 р.), (6×4)].

„Культура і Побут“. Додаток до газети „Вісти ВУЦВК“. 1928, № 47, (1 грудня), ст. 1.
[В тексті статті П. Христюка „Квітка—в українському культурному процесі“].

77. (76-д) [Портрет Квітки в молодому віці, (з баками), (7,5×6)].

„Кочегарка“. (Артемівське). 1928, № 291, (15 декабря), ст. 4.
[В тексті ювілейної статті].

78. (76-е) [Портрет Квітки за молодих років, (з баками), (9,5×6,5)].

„Робітничий Журнал“. (Харк.). 1928, № 18, (15 грудня) ст. 9.
[В тексті ювілейної статті М. Щер.].

79. (76-є) „Квітка-Основ'яненко. До 150 річчя з дня народження“. [Портрет письменника за молодих років, (з баками), друкується вперше, (10×9)].

„Всесвіт“. (Харк.). 1928, № 51, (16 грудня), ст. 2.

80. (76-ж) [Кольоровий малюнок *Б. Фрідкіна* „Прогрес“, що виображає Квітку на вулиці серед натовпу заклопотаних людей з портфелями. Під малюнком напис: „Гр. Фед. Квітка-Основ'яненко:— Боже! скільки в Харкові розплодилось „Стецьків“ та „Шельменків“ і всі з портфелями“. До напису подана примітка: „Запевняємо, що серед намальованих ні одного відповідального робітника нема. Редакція“. Над малюнком напис: „1 грудня 1928 року минуло 150 років з дня народження славетнього українського письменника Григорія Квітки-Основ'яненка“. (24×21)].

„Червоний Перець“. (Харк.). 1928, № 21—22, ст. 1.

81. (76-з) [Портрет Квітки за молодих років, (з баками), (9×7)].

„Зоря“. (Дніпропетровське). 1928, ч. 12, (грудень), ст. 1.

[В тексті ювілейної статті „Батько української повісти“].

87.* (76-и) „Г. Квітка-Основ'яненко“. [Портрет письменника за молодих років, (з баками), (8×6)].

„Глобус“. (Київ). 1929, № 3, (лютий), ст. 37.

[В тексті статті М. Зерова „Літературна постать Квітки. (До 150 роковин народження)“].

---

* Останню назву позначаємо № 87, а не 82, зважившн на 5 №№ [27-а, 39-а, 61-а, 63-а, 69-а], що їх довелося вставити після того, як переведено нумерацію.

Б. МАЛЮНКИ, ФОТОГРАФІЇ КВІТЧИНОГО БУДИНКУ НА ОСНОВІ, НАДГРОБКУ, КРАЄВИДІВ ОСНОВИ.

I. Недруковані малюнки.

1. (77) „Ґанок будинку Квітки“, олійними фарбами, невідомого автора, (50×75).
   Харківський Музей Слободської України ім. Г. Сковороди. Відділ IV. 16.
2. (78) „Будинок Квітки на Основі“, олійними фарбами, невідомого автора, (28×38).
   Idid. IV. 23.
3. (79) „Будинок Квітки-Основ'яненка“, олійними фарбами, невідомого автора, (45×70).
   Ibid. IV. 31.
4. (80) „Основа“. Картина гаптована шовком у XVIII ст. (38×50).
   Ibid. IV. 32.
5. (81) „Квітчин парк“. Малюнок олійними фарбами *Васильківського.* (24×36).
   Ibid. IV. 33.
6. (82) „Нагробок на могилі Квітки“. Малюнок олійними фарбами *Васильківського.* (24×12).
   Ibid. IV. 34.
7. (83) „Ґанок будинку Квітки“, олійними фарбами, невідомого автора. (30×36).
   Ibid. IV. 35.
8. (84) „Будинок Квітки на Основі“. Малюнок *Р. К. Л.* (17,5×22).
   Ibid. IV. 38.

II. Друковані малюнки й фотографії.

1. (85) „Домикъ въ Основѣ, близъ Харькова. Жилище Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка“. Фотографія. Рисов. въ редакцію „Художествен. Листка“ [*В. Ф. Тиммом*]. [(12×17), на жовтому тлі]. [В лівому кутку позначено „мъ“].
   „Основьяненко“. Сочиненіе Григорія Данилевскаго. Спб. 1856 [Окрема картка (23×16) перед текстом].

2. „Домикъ въ Основѣ, близъ Харькова. Жилище Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка". [Малюнок оливцем з написом „АК" за фотографією з книжки Г. Данилевського про Основ'яненка 1856 р., див. попередній №].

(86) а) „Панъ Халявскій". Сочиненіе Г. Ѳ. Квитки-Основьяненка. Въ двухъ частяхъ. Съ портретомъ автора и тремя картинками. Изд. 3. Спб. Въ книжномъ магазинѣ Лисенкова. 1870.

[На окр. стор. (11,5×16,5) перед текстом повісти].

(87) б) Ibid. Изд. 4. Спб. Въ книжн. магазинѣ Лисенкова. 1879.

[На окр. стор. (11×17) перед текстом повісти].

3. (88) [*В. Тимм*]. „Домикъ въ Основѣ". [Передрук з книжки Г. Данилевського].

„Игрушечка". Журналъ для дѣтей. 1882, № 6, ст. 189.

[В тексті біографії Квітки].

4. (89) „Окрестности Харькова. Куряжъ. Съ картины *С. И. Васильковскаго*. Грав. *Рашевскій*.

„Нива". (Пб.). 1890, № 20.

[З біографії відомо, що Квітка між 1804 і 1805 р. перебував 10 місяців у Куряжському манастирі, як послушник].

5. (90) „Дім Г. Квітки-Основяненка в селі Основі". [За малюнком *В. Тимма* (9,5 × 15)].

„Зоря". (Льв.). 1893, ч. 16, ст. 320.

[В тексті].

5-а. (90-а) „Дім Квітки в селі Основі". [(15 × 9,5), з написом „Гр. Коваленко"].

„Правда". (Львів). 1897, ч. 30, ст. 472.

6. (91). *С. Васильківський*. „Гребля Квітки-Основяненка (Харьковщина)". Почтовая карточка. (9 × 14). Акціонер. О-во Гранбергъ въ Стокгольмѣ 540.

[Первотвір „Гребля Квітки-Основяненка", акварель С. Васильківського, (54 × 78), зберігається в меморіяльній колекції Квітки-Основ'яненка в Харківському Музеї Слободської України ім. Г. Сковороди, відд. IV. 30].

[Про краєвид цей див. у статті М. Вороного „С. Васильківський (артист-маляр)" в „Літер.-Наук. Вістникові", 1903, IV, ст. 22.

7. „Будынокъ де жывъ Квитка въ Основи". [За малюнком *В. Тимма*].

(92) а) „Сборникъ Харьковскаго Историч.-Филологическаго Общества". Т. XVI. Харьк. 1905.

[В тексті статті М. Сумцова „Изъ украинской старины. 4. Г. Квитка, какъ этнографъ" — малюнок (6,5 × 9,5) на окремій картці (24 × 16) між стор. 182 і 183].

(93) б) Н. Сумцовъ. „Изъ украинской старины". [4. Г. Квитка какъ этнографъ]. Харьк. 1905.

[Малюнок (6,5 × 9,5) на окремій картці (24 × 16) між стор. 54 і 55].

8. (94) „Будынокъ Квитки въ Основи". [За малюнком *В. Тимма*].

„Весеннее Солнышко". Журналъ для дѣтей. Харьковъ. 1906, кн. 3, ст. 26.

9. (95) „Памятникъ на могилѣ Г. Ѳ. Квитки Основяненка на Холмогорскомъ кладбищѣ". Фотографія.
„Южный Край". 1909. Иллюстрированное прибавленіе къ № 9834, (8 нояб.). ст. 10.
[В тексті статті М. Баженова „Къ вопросу о постановкѣ памятника Квиткѣ"].

10. (96) „Надпись на лицевой сторонѣ памятника Г. Ѳ. Квитки". (Снимокъ *Н. И. Баженова*).
Ibid. 1909. Иллюстр. приб. къ № 9834, ст. 10.

11. (97) „Фамильный памятникъ Квитокъ. Въ оградѣ Основянской церкви". (Снимокъ *Н. Баженова*).
Ibid. 1909. Иллюстр. приб. къ № 9834, ст. 10.

12. (98) „Основа нач. XIX в.".
„Альбомъ старинныхъ плановъ г. Харькова, снимковъ его видовъ и портретовъ его дѣятелей". Харьковъ. 1912. (Прибавл. къ „Исторіи г. Харькова за 250 лѣтъ его существованія". Историческая монографія Д. Багалѣя и Д. Миллера. Т. II. 1912 г.). [На табл. IX—фотографія (8 × 12)].

13. (99) „Памятникъ на могилѣ Квитки".
Ibid. [На табл. XXX—фотогр. (8,5 × 6,5)].

13-а. (99-а) „Будинок Г. Ѳ. Квітки". (6,5 × 9,5).
„Історія Слободської України". Проф. Д. І. Багалія. 1918 р. Ст. 291.
[В тексті].

13-б. (99-б) „Пам'ятник над могилою Г. Ѳ. Квітки в Харькові". (8,5×6,5).
Ibid. Ст. 291.
[В тексті].

14. (100) „Садиба Квітки-Основ'яненка на Основі коло Харкова в 50 рр." [За малюнком *В. Тимма* з книги Г. Данилевського „Основьяненко", Спб., 1856].
Г. Квітка-Основ'яненко. „Вибрані твори". Ред. і вступна стаття А. Шамрая. Т. II. Книгоспілка. 1928.
[Малюнок (8 × 12) на окр. картці (18 × 13) між 4 і 5 ст.].

15. (101) „Садиба Квітки-Основ'яненка на Основі (50 рр.)". [За малюнком *В. Тимма*, (5 × 8)].
„Всесвіт". 1928, № 36, (2 вересня), ст. 8—9.
[В тексті ювілейної статті В. М. про Квітку].

16. (102) „Надгробок на могилі Г. Ф. Квітки Основ'яненка". (13 × 10).
Ibid. 1928, № 36, ст. 9.
[В тексті ювілейної статті В. М. про Квітку].

17. (103) „Парк Квітки-Основ'яненка у Харкові". (13 × 9,5).
Ibid. 1928, № 56, ст. 9.
[В тексті].

18. (104) „Родинна могила батьків Г. Ф. Квітки-Основ'яненка". (12 × 9).
Ibid. 1928, № 36, ст. 10.
[В тексті].

22 *. (104-а) „Надгробок на могилі Г. Ф. Квітки-Основ'яненка". (8 × 6). „Культура і Побут". Додаток до газети „Вісти ВУЦВК". (Харк.). 1928, № 47, (1 грудня), ст. 1.

[В тексті ювілейної статті П. Христюка „Квітка — в українському культурному процесі"].

---

*) Останню назву позначаємо № 22, а не 19, зважившн на 3 NN [5-а, 13-а, 13-б] які довелося вставиги після того, як покажчика було складено.

В. ІЛЮСТРАЦІЇ ДО КВІТЧИНИХ ТВОРІВ І ЛІТЕРАТУРА ПРО ІЛЮСТРАЦІЇ.

1. (105) [Гравюра (на міді), портретного типу, з написом „Шельменко. Волостной писарь"].

„Шельменко, волостной писарь". Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Харьковъ. Въ университ. тип. 1831. [Окремою карткою (21 × 13) перед титульн. листком].

2. [Гравюра, що виображає салдатський портрет, за яким сховався маляр Кузьма Трохимович і до якого (портрета) баби підносять паляниці; ілюстрація до оповідання „Салдатський патрет", з двома написами на малюнкові: 1) *„Ри. Д. Индѣйцевъ. Гр. Е. Скотниковъ*, 2) „Пожалуйте ваше благородые! до́ма зда́сьтця"].

(106) а) „Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ". Кн. 1. Москва. 1834. [На стор. 3 (16 × 10) перед текстом оповідання „Салдатський патрет"].

(107) б) „Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ". Кн. 1. Харьковъ. 1841. [На окремій стор. (17 × 11) перед текстом оповідання „Салдатський патрет"].

3. [Гравюра. шо виображає дівчину в українському національному вбранні; до повісти „Маруся", з двома написами: 1) *Ри. В. Смирнитскій. Гр. Е. Скотниковъ*", 2) „Маруся"].

(108) а) Ibid. Кн. 1. Москва. 1834. [На окремій стор. (16 × 10) перед текстом повісти „Маруся"].

(109) б) Ibid. Кн. 1. Харьковъ. 1841. [На окремій стор. (17 × 11) перед текстом повісти „Маруся"].

4. [Гравюра, що виображає Нечипора на кладовищі серед хрестів та кістяків; до оповідання „Мертвецький великдень", з двома написами: 1) *„Ри. Н. Чичаговъ. Гр. Е. Скотниковъ"*, 2) „Мабутъ учо́ра добре перепылыся, що забулы якый сёго дня день"].

(110) а) Ibid. Кн. 1. Москва. 1834. [На окремій стор. (16 × 10) перед текстом оповідання „Мертвецький великдень"].

(111) б) Ibid. Кн. 1. Харьк. 1841. [На окремій стор. (17 × 11) перед текстом].

(112) [Про гравюры з 1 кн. „Малорос. пов." див. у статті *І. Мастака* (О. Бодянського) про повісті Основ'яненка в „Ученыхъ Запискахъ Московск. Университета", 1834, ч. VI, нояб., № 5, ст. 311].

5. [Літографія, що виображає Тихона Бруса серед юрби селян навколішках перед військовим; до оповідання „Добре роби, добре й буде“, літогр. *Л. Петера* за малюнком *Ф. Джунковського*].

(113) а) „Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ“. Кн. 2. Москва. 1837. [На окр. стор. (16 × 11) перед текстом оповідання „Добре роби, добре й буде“].

(114) б) „Малороссійскія повѣсти, разсказываемыя Грыцькомъ Основъяненкомъ. Кн. 2. Харьковъ. 1841. [На окр. стор. (17 × 11) перед текстом оповідання „Добре роби, добре й буде“].

6. [Літографія *Л. Петера* за малюнком *Ф. Джунковського*, до оповідання „Конотопська відьма“].

(115) а) Ibid. Кн. 2. Москва. 1837. [На окр. стор. (16 × 11) перед текстом оповід. „Конотопська відьма“].

(116) б) Ibid. Кн. 2. Харьковъ. 1841. [На окремій стор. (17 × 11) перед текстом „Конотопської відьми“].

(117) [Про малюнки з 2-ої кн. „Малор. пов.“ див. у статті *П. Балицького* „Етюди з історії укр. книги“ в „Життї й Революції“ за 1927 р., кн. 9, ст. 306].

7. [Малюнок тушшю, що виображає вирядження дітей до бурси повісти „Панъ Халявскій“, без написів].

(118) а) Собраніе сочиненій Основьяненка. „Панъ Халявскій“. Ч. I. Спб. Въ привелиг. тип. Е. Фишера. 1840. [На окремій стор. (20 × 13) перед текстом 1-ої частини „Пана Халявскаго“].

(119) б) Собраніе сочиненій Основьяненка. „Панъ Халявскій“. Ч. I. Изд. 2. Спб. Въ привелиг. тип. Е. Фишера. 1841. [На окр. стор. (22,5 × 14) перед текстом 1-ої частини повісти].

(120) в) „Панъ Халявскій“. Сочиненіе Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка. Въ двухъ частяхъ. Съ портретомъ автора и тремя картинками. Изд. 3. Спб. Въ книжномъ магазинѣ Лисенкова. 1870. [На окр. стор (16,5 × 11,5) перед текстом повісти].

(121) г) „Панъ Халявскій“. Сочиненіе Григорія Ѳедоровича Квитки-Основьяненка. Въ двухъ частяхъ. Съ портретомъ автора и тремя картинками. Изд. 4. Спб. Въ книжн. магазинѣ Лисенкова. 1879. [На окр. стор. (17 × 11) перед текстом повісти].

8. [Малюнок тушшю, що виображає дяка із співаками - учнями; до повісти „Панъ Халявскій“ з написом: „При самыхъ высокихъ нотахъ, онъ тянулъ ухо мое къ верху, сколько было у него силы, а я пѣлъ, или, правильнѣе, кричалъ, что было во мнѣ мочи. При переливахъ голоса, онъ дергалъ меня изъ стороны въ сторону, и я выдѣлывалъ всѣ га-га-га чудесно“].

(122) а) Собраніе сочиненій Основьяненка. „Панъ Халявскій“. Ч. II. Спб. Въ привелиг. тип. Е. Фишера. 1840. [На окр. стор. (20 × 13) перед текстом 2-ої ч. повісти].

(123) б) Ibid. Изд. 2. 1841. [На окр. стор. (22,5 × 14) перед текстом повісти].

(124) в) „Панъ Халявскій“. Сочиненіе Григорія Ѳедоровича Квитки-Ос-

новьяненка. Въ двухъ частяхъ. Съ портретомъ автора и тремя картинками. Изд. 3. Спб. Въ книжномъ магазинѣ Лисенкова. 1870. [На окр. стор. (16,5 × 11,5) перед текстом повісти].

(125) г) Ibid. Изд. 4. Спб. Въ книжномъ магазинѣ Лисенкова. 1879. [На окр. стор. (17 × 11) перед текстом повісти].

9. [Малюнок тушшю, що виображає знахура, який простує вулицею; до оповідання „Знахарь“, роботи *Т. Шевченка*; з написом: „Т. Шевченко“].

(126) а) Первотвір у Чернигівському Музеї українських старожитних речей ім. В. В. Тарновського, за № 145. (Розм. 120 × 131).

(127) б) „Наши, списанные съ натуры русскими“. Изданіе Я. А. Исакова. Вып. VI. Спб. 1841. [На окремій картці між стор. 136 і 137 поміж текстом оповідання].

(128) в) „Малюнки Тараса Шевченка“. За артистичним доглядом проф. В. В. Мате. Вип. 2. Петербург. Року 1914. [На листі III-му (40 × 29) малюнок знахура (21 × 15)].

(129) г) Ол. Новицький. „Тарас Шевченко, як маляр“. Накладом Наукового Т-ва ім. Шевченка. Львів—Москва. 1914. Відд. „Знимки“ (2-га нумерація). Ст. 71. [Малюнок не займає окремої стор., подається у зменшеному розмірі (11 × 9)].

[Література про Шевченкову ілюстрацію до „Знахаря“:

(130) 1) „Еще щепотка на могилу Шевченка“. *Ѳ. Каминскій.* „Кіевская Старина“. 1885, кн. 3, (берез.), ст. 527.

(131) 2) *Б. Гринченко.* „Каталогъ музея украинскихъ древностей В. В. Тарновскаго“ Т. II. Черниговъ. 1900. (Приложеніе къ „Земскому Сборнику Черниг. губ.“. 1900, № 7). Ст. 141, 171, 199.]

(132) 3) *Ол. Новицький.* „Тарас Шевченко, як маляр“. Накладом Наукового Т-ва ім. Шевченка. Льв.—Москва. 1914. Ст. 13—14, 74.

(133) 4) „Т. Шевченко, як ілюстратор“. *К. Широцький.* „Шевченківський Збірник“. Т. I. Петербург. 1914. Ст. 91, 92, 92—94].

10. (134) [Малюнки, віньєти, заставки в українському стилі до оповідання „Знахарь“; без підписів].

„Наши, списанные съ натуры русскими“. Изданіе Я. А. Исакова. Вып. VI. Спб. 1841. Ст. 123, 124, 131, 137, 139, 141, 144, 146, 148, 153, 154.

(135) *Ф. Камінський.* („Кіевск. Ст.“, 1885, № 3, ст. 527) припускав, що ці малюнки Шевченкового пензеля.

(136) *О. Новицький.* („Шевченко, як маляр“, Льв.—Москва, 1914, ст. 14) заперечив належність Шевченкові.

(137) *К. Широцький.* („Шевченківський Збірник“, т. I, Пб., 1914, ст. 93) уважав їх за близькі до манери Шевченка, але не відкинув сумнівів О. Новицького].

11. (138) [Гравюра, що виображає дівчину в українському національному вбранні; до повісти „Маруся“; роботи *Івана Соммера* в Празі].

„Марусѧ“. Повѣсть малорусска розказана Грицькомъ Осно-

БАНЕНЬКОМЪ. [Вид. І. Борискевича]. ЛЬВОВЪ. 1849. [На окр. картці (18 × 12) перед тит. стор.].

12. (139) [Чотири ілюстрації до повісти „Маруся“].

„Маруся“. Повѣсть Григорія Квѣтки-Основяненка. Съ 4 образцями. Накладомъ М. Желехôвского. У Львовѣ. 1876. [На окремих картках (16,5 × 11,5)].

13. (140) „Сцени з Квітчиної повісти „Маруся“ (малюнок *Г. Коваленка*). [17 × 13].

„З о р я“. (Льв.). 1893, ч. 16, ст. 317. [В тексті].

13-а (140-а) „Картини з Квітчиної „Марусі“ *Ковалевского* (!). 1. Маруся пізнала Василя. 2. Сватанє. 3. Похорон Марусі. [(18 × 14) з написом „Гр. Коваленко“].

„П р а в д а“. Льв. 1897, ч. 31, ст. 488—489.

14. (141) [Кольоровий малюнок, що виображає як відьма ворожить дівчині у своєму садку; до тексту повісти „Конотопська відьма“].

„Конотопська видьма“, Казка, що напысавъ йіи Грыцько Квитка, а впорядкувавъ А. Крымськый. Кіевъ. Изданіе Т. А. Губанова. 1901. [На обкладинці (16,5 × 11,5)].

15. (142) [Кольоровий малюнок, що виображає салдата й дівчину на лаві під тином; до повісти „Сердешна Оксана“].

„Сердешна Оксана“. Повисть Грыцька Квиткы. Выдано подъ редакціей А. Крымскаго. Изданіе Т. А. Губанова. Кіевъ 1901. [На обкладинці (17 × 12)].

16. (143) [Малюнок *І. Шульги* до повісти „Маруся“].

„Маруся“. Повисть Г. Квиткы-Основъяненка. Выд. Е. Череповського. Кыивъ. 1906. [На обкладинці (18,5 × 12,5)].

17. (144) [Кольоровий малюнок *І. Шульги*, що виображає Оксану з дитиною на шляху навколішках перед Петром; до повісти „Сердешна Оксана“].

„Сердешна Оксана“. Повість Г. Квітки-Основяненка. Вид. Е. Череповського. Київ. 1907. [На обкладинці (18 × 12)].

18. (145) [Кольоровий малюнок *І. Шульги*, що виображає як панок зачитує прохання Івги; до оповід. „Козир-дівка“].

„Козирь-дівка“. Повість Г. Квітки-Основяненка. Вид. Е. Череповського. Київ. 1908. [На обкладинці (18 × 12)].

19. (146) „Ярмарок на Україні“. [Малюнок *А. Ждахи*, як ілюстрація до оповід. „Ярмарок на Україні“ (з опов. „Салдатський Патрет“)].

„Читанка для приготовної кляси учительских семінарий“. Уложив О. Барвіньскій. Льв. 1916. Ст. 92. [В тексті (11 × 10)].

20. (147) „Сватанє“. (Малюнок *Шевченка*). [Ілюстрація до „Марусі“].

„Вибір української літератури для III і IV року учительских семінарий“. Уложив О. Барвіньскій. 3-тє вид. У Льв. 1917. Ст. 201.

21. (148) [Рисунки *Микити Вихора*, числом 14, як ілюстрації до „Перекотиполя“].

Гр. Квітка - Основяненко. „Перекотиполе“. Оповіданнє. Видавниче Т-во „Українська книжка“. У Львові. 1918. [На обкладинці й ст. 8, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 28, 30, 31, 35, 37, 40].

22. (149) „Буря“. [Малюнок *І. Бурачека*, як ілюстрація до уривку з „Перекотиполя“].

Г. Сабалдир та проф. М. Грунський. „Українська мова в трудшколі“. Ч. III. Київ. 1926. Ст. 77. (8 × 13).

23. (150) [Малюнок кольоровий, що виображає сотника Забрьоху; до повісти „Конотопська відьма“].

Гр. Квітка-Основ'яненко. „Конотопська відьма“. Ред. та вступна стаття А. Ніковського. „Сяйво“. 1926. [На обкладинці (18,5 × 12,5)].

24. (151) [Кольоровий малюнок, що виображає дівчину на тлі українського пейзажу; до повісти „Маруся“].

Гр. Квітка-Основ'яненко. „Маруся“. Повість. Вступна стаття Ф. Якубовського. „Сяйво“. 1927. [На обкладинці (16 × 11)].

Г. КВІТЧИНІ ТВОРИ, ПЕРЕРОБКИ КВІТЧИНИХ ПИСАНЬ, ТВОРИ ПРИСВЯЧЕНІ ОСНОВ'ЯНЕНКОВІ—ВПОРЯДКОВАНІ ПРО СПІВИ Й МУЗИКУ.

1. (152) [„Маруся" Г. Квітки. Переробка на мелодраму А. Големб'йовського, переклад з польскої мови П. Свенцицького і муз. *В. Квята*. 1864 р.].

[Див. рец. Б. Дідицького на виставу „Марусі"—в „Слові", (Льв.), 1864, ч. 7, ст. 26 (те саме—у статті Чарнецького в „Ілюстрованій Україні", (Льв.), 1914, ч. 8, ст. 132)].

2. (153) [Оперета *П. Бажанського* „Маруся (Квѣтки)"].

[Див. бібліогр. вказівку й загальну характеристику музичної творчости П. Бажанського в книзі „Руско-народна музыкальна Гармонія". Зложивъ о. Порфирій Бажанскій. У Льв. 1900. Ст. 5, 79].

3. (154) *М. Лисенко*. „Б'ють пороги". Кантата про одинокі голоси чоловічі, мішаний гурт з проводом оркестра (фортеп. уклад—klavierauszug—автора).

[Музика на слова Шевченкової поезії „До Основ'яненка"].

4. (155) „Сватання на Гончарівці". Українська оперета у 3-х діях Г. Квітки-Основьяненка. Для співу з фортепіаном музику впорядкував *К. Стеценко*. Ціла оперета в одному зшиткові ціна 2 карб. Власність видавця. Книгарня і музичний магазин Леона Идзиковського. [Київ]. 1910. (19×28). 51 ст. (500 екз.).

Відбитки окремих музичних NN з „Сватання на Гончарівці" (21) з'явилися того ж 1910-го року:

(156) 1. Інтродукція для фортепіано в 2 руки. Ц. 60 коп.
(157) 2. Перша Пісня Прокіпа. „Спить жінка та й не чує".
(158) 3. Дует Одарки і Прокіпа. „Чи я ж тобі не говорила".
(159) 4. Тріо. „Пришлю, пришлю людей".
(160) 5. Перша пісня Уляни. „Хусточка моя шовковая".
(161) 6. Перша пісня Стецька. „На курочці пірьячко рябоє".
(162) 7. Друга пісня Уляни. „В мене думка не така".
(163) 8. Перша пісня Олексія. „Чи се ж тая криниченька".
(164) 9. Дует Уляни і Олексія. „Горе, лихо і біда".
(165) 10. Тріо. „Харцизяка мене бив".
(166) 11. Перший спів Скорика. „Ліш умей за дєло взятця".
(167) 12. Друга пісня Олексія. „Горе, лихо пропадаю".
(168) 13. Третя пісня Уляни. „Ой, дядечку голубчику".

(169) 14. Другий спів Скорика. „Уж не даром ми хадилі".
(170) 15. Дует Прокіпа і Стецька. „Ходім зятю за лісок".
(171) 16. Дует Уляни і Олексія. „Матусенько, ріднесенька".
(172) 17. Друга пісня Стецька. „Оцей світ, такий світ".
(173) 18. Пісня Одарки. „Лиха ж моя година".
(174) 19. Друга пісня Прокіпа. „Іще того не забув".
(175) 20. Третя пісня Стецька. „Бодай не діждали".
(176) 21. Хор дівчат. „Ой, ти наша Уляно".

Г. ПОРТРЕТИ ПРИПИСУВАНІ Г. КВІТЦІ.

1. (177) [*В. І. Тимковський*]. „Г. Ѳ. Квітка (Основьяненко)". [Портрет Іллі Федоровича Тимковського, трохи подібного до Основ'яненка; (голений, нелисий, некривий, з шарфом і в застібнутому сурдуті); (9×7)].

„Історія Слободської України". Проф. Д. І. Багалія. Харк. 1918. Ст. 290. [В тексті].

(178) Рец. *Д. Дорошенко.* „Книгарь". 1918, ч. 11, ст. 641. [Рецензент вказує, що портрет виображає Іллю Тимковського, писаний олійними фарбами сином Іллі—Василем, а вміщений в „Кіевской Старинѣ" 1899 р. за грудень, як світлина (14,5×11) на окремій картці (24×16) по-за текстом; на стор. 413—415 в тому ж числі журналу знаходимо замітку Н. Ш[угурова] „Къ портрету И. Ѳ. Тимковскаго"].

2. (179) [*В. І. Тимковський*]. [Портрет Іллі Тимковського (9×7) на окремій картці (19×13,5) по-за текстом].

Гр. Гетьманець (Г. Сьогобочний). „Батько української повісти". (Життєпис Григорія Квітки-Основ'яненка). З нагоди 75 роковин смерти письменника. Видавниче т-во „Дзвін". (Біографічна Бібліотека № 4). У Київі. 1918.

(201)* Рец. *О. Ходзицький.* „Книгарь" 1919, ч. 20, ст. 299. [Рецензент заперечує належність портрета Квітці].

---

* Останню назву IV-го відділу позначаємо за загальною нумерацією № 201, зважившись на №№ 31-а, 44-а, 66-а, 68-а, 74-а, 76-а, 76-б, 76-в, 76-г, 76-г, 76-д, 76-е, 76-є, 76-ж, 76-з, 76-и, 90-а, 99-а, 99-б, 104-а, 140-а. Ці черги довелося вставити після того, як покажчика було складено.

Д. ПОКАЖЧИК МИСТЦІВ, ГРАВЕРІВ Й АВТОРІВ СТАТЕИ.

Бажанський, П. 153.
Баженов, М. (Н.) 96, 97.
Балицький, П. 117.
Барановський, Ю. 12, 34.
Башилов, С. 4, 10, 11, 14, 16, 25, 28, 43, 49, 63, 72, 76, 76-г.
Бодянський, О. [І. Мастак]. 112.
Борель, П. Ф. 12, 18, 34, 66-а.
Бурачек, І. 149.
Васильківський, С. 81, 82, 89, 91.
Вихор, М. 148.
рінченко, Б. 131.
Джунковський, Ф. 113—116.
Дорошенко, Д. 178.
Ждаха, А. 146.
Індєйцев, Д. 106, 107.
Камінський, Ф. 130, 135.
Квят, В. 152.
Китченко, Д. 8, 9, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 33, 64, 74.
Коваленко, Г. 32, 62, 70, 74-а, 90-а, 140, 140-а.
Ктлчъ, А. 10, 11.
Лисенко, М. 154.
Лорченко, М. 68-а.
Мартинович. 42, 75.
Мастак, І. [О. Бодянський]. 112.
Новицький, О. 132, 136.
Панемакер. 14.
Петер, Л. 113—116.
Пол. 4.
. К. Л. 84.
Рашевський. 89.
Скотніков, Г. 106—111.
Смірнітський, В. 108—109.
Соммер, І. 138.
Стеценко, К: 155, 156—176.
Тимковський, В. І. 177, 179.
Тимм, В. Ф. 85, 86, 87, 88, 90, 92, 94, 100, 101.

Тюлев. 7.
Фрідкін, Г. 76-ж.
Ходзицький, О. 201.
Чичагов, М. (Н.) 110, 111.
Шевченко, Т. 3, 126, 127, 128, 129, 147.
Широцький, К. 133, 137.
Шульга, І. 143, 144, 145.
Шюблер. 27.

Е. ПОКАЖЧИК ЖУРНАЛІВ, ГАЗЕТ, АЛЬБОМІВ, ЗБІРНИКІВ ТА КНИЖОК, ДЕ ВМІЩЕНІ ПОРТРЕТИ КВІТКИ, МАЛЮНКИ, ІЛЮСТРАЦІЇ Й СТАТТІ ПРО ЦЕ.

„Альбомъ къ столѣтію (1805—1905) Императорскаго Харьковскаго Университета". (Х.) 40.

„Альбомъ старинныхъ плановъ г. Харькова, снимковъ его видовъ и портретовъ его дѣятелей". (Х.) 49, 98, 99.

„Альбумъ заслуженныхъ Русынивъ". (Льв.) 18.

Багалій, Д. І. „Історія Слободської України". (Х.) 99-а, 99-б, 177.

„Батьковщина". (Льв.) 19.

„Бесѣда". (Льв.) 22.

„Бюлетень Державного Видавництва Украіни". (Х.) 76-а.

„Весеннее Солнышко". (Х.) 41, 94.

„Вѣстникъ Харьковскаго Истор.-Филолог. Общества". (Х.) 46.

„Вибір укр. лїтератури для III і IV року учительських семінарій". О. Барвінського. (Льв.) 55, 147.

„Виїмки з укр. народної лїтератури". О. Барвінського. (Льв.) 52.

„Викъ". (К.) 35.

Возняк, М. „Наша рідна мова". 53.

„Всемірная Иллюстрація". (Спб.) 12.

„Всесвіт". (Х.) 76, 76-є, 101, 102, 103, 104.

„Галлерея русскихъ писателей". (М.) 33.

„Галлерея русскихъ писателей и художниковъ (съ Пушкинской эпохи до наших дней)". (Спб.) 34.

Гетьманець, Г. „Батько української повісти". (К.) 179.

„Глобус". (К.) 76-и.

Гринченко, Б. „Каталогъ Музея укр. древностей В. Тарновскаго". Т. II. (Чернигів) 131.

Грушевський, М. „Ілюстрована Історія України". (К.) 56.

Данилевский, Г. „Основьяненко". (Спб.) 8, 85.

„20—40-ві роки в укр. літературі". 74.

Дорошенко, В. „Українство в Росії. Новійші часи". (Відень). 57, 58.

Дорошкевич, Ол. „Українська література". 69.

Єфремов, С. „Історія укр. письменства". 47, 48, 72, 73.

Єфремов, С. „Коротка історія укр. письменства". 61, 71.

„Життя й Революція". 117.

„Зоря". (Дніпропетровське). 76-з.

„Зоря“. (Льв.) 23, 25, 90, 140.
„Игрушечка“. 16, 88.
„Иллюстрація“. (Х.) 6.
„Илюстрована Библіотека для молодѣжи, мѣщанъ и селянъ“. (Чернівці) 20.
„Илюстрованый Календарь Т-ва „Просвѣта“ на 1883 р.—17, на 1891 р.—21.
„Историческій Вѣстникъ“. 14.
„Исторія Россіи въ XIX вѣкѣ“. 42.
Квітка-Основ'яненко, Гр. Ф.
„Вибрані твори“. Т. II. 75, 100.
„Избранныя сочиненія“. (Спб.) 44.
„Козирь-дівка“. (К.) 145.
„Конотопська видьма“. (К.) 141.
„Конотопська відьма“. (К.) 150.
„Малороссійскія повѣсти“. Кн. I, 1834 р. (М.)—106, 108, 110; кн. I, 1841 р. (Х.)—107, 109, 111; кн. II, (М.)—113, 115; кн. II, (Х)—114, 116.
„Маруся“. 1849 р. (Льв.)—138; 1876 р. (Льв.)—139; 1906 р. (К.)—143; 1927 р. (К.)—151.
„Панъ Халявскій“. (Спб.) 1840 р.—118, 122; 1841 р.—119, 123; 1870 р.—10, 86, 120, 124; 1879 р.—11, 87, 121, 125.
„Перекотиполе“. 1917 р. (Льв.) 59, 60.
„Перекотиполе“. 1918 р. (Льв.) 148.
„Пархімове снідання. Підбрехач. На пущання, як завьязано“ (К.) 50.
„Сердешна Оксана“. 1901 р. (К.)—142; 1907 р. (К.)—144.
„Сочиненія“. (Х.) 30, 31.
„Твори“. (К.) 63, 64, 65, 66.
„Твори“. (Льв.) 37, 45.
„Шельменко, волостной писарь“. 1831 р. (Х.) 105.
„Кіевская Старина“. 24, 130, 135, 177.
„Книгарь“. (К.) 178, 201.
„Комсомолець України“. (Х.) 76-г.
„Кочегарка“. (Артемівське) 76-д.
„Культура і Побут“. Додаток до газети „Вісти“. (Х.) 76-ґ, 104-а.
„Літературно-Науковий Вістник“. 91.
„L'Ukraine“ (Lausanne) 54.
„Молодикъ на 1843 г.“. (Х.) 4.
„Молодикъ на 1844 г.“. (Х.) 5.
„Народный илюстрованый календарь „Просвѣта“ на рôк 1927“. (Ужгород) 74-а.
„Народне Слово“. (Льв.) 44-а.
Науменко, В. „Къ пятидесятилѣтію со дня кончины Квитки“. (К.) 26.
„Научный мѣсяцословъ“. (Льв.) 15.
„Наши, списанные съ натуры русскими“. (Спб.) 125, 127, 134.
„Нива“. (Пб.) 27, 89.
Новицький Ол. „Тарас Шевченко, як маляр“. (Льв.-М.) 129, 132, 136.

Огієнко, І. „Українська культура“. (К.) 62, 70.
„Огонекъ“. (Спб.) 13.
„Пантеонъ“. (Спб.) 7.
„Плуг“. (Х.) 76-б.
„Портреты укр. писателей“. (Спб.) 9.
„Правда“. (Льв.) 31-а, 90-а, 140-а.
„Робітничий журнал“. (Х.) 76-е.
„Ruthenische Revue“ (Wien). 36.
Сабалдир, Г. та проф. Грунський, М. „Українська мова в трудшколі“. (К.) 149.
„Сборникъ Харьковскаго Истор.-Филолог. Общества“. (Х.) 38, 92.
„Сѣверъ“. (Пб.) 28.
„Службовець“. (Х.) 76-в.
„Сумцов, Н. „Изъ Украинской Старины“. (Х.) 39, 93.
Tyszkiewicz. „La littérature ukrainienne“. (Berne). 68.
„Українська читанка. Стежка до дому“. (Катерин.) 66-а.
„Ученыя Записки Московскаго Университета“. 112.
„Feuille à ajouter au Dictionnaire Encyklopédique „Larousse“. (Bucarest). 67.
Харківський Музей Слободської України ім. Г. Сковороди. 1, 2, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84.
„Червоний Перець“. (Х.) 76-ж.
„Чернігівський Музей укр. сторожитних речей ім. В. Тарновського“. 126.
„Читанка для приготовної кляси учительських семінарій“. О. Барвінського (Льв.) 146.
„Шевченківський Збірник“. (К.) 133, 137.

ДОДАТКИ.

І. Додаток до І-го відділу („Писання Г. Ф. Квітки-Основ'яненка").

1) Григорий Квітка. *Підбрехач.*

„Народне Богатство". Часопись суспільно-економічна. Чернівці. Рік V (1908), ч. 12 (11. VI), ст. 133—134.

2) Грицько Квітка-Основяненко. *Підбрехач.*

„Приятель". Календар на рік 1910. Зладив І. Г—ч. Накладом С. Блюменталя в Чернівцях. [Снятин]. 1909. Ст. 70—73.

3) *Кіш лиха.* Г. Квітка-Основ'яненко.

„Рідне Слово". Українська читанка. Перша після Граматики книга для читання. Склали Б. та М. Грінченки. Видано вдруге з додатками. Видавн. т-во „Криниця" у Київі. 1917. Ст. 186—187.

4) *Сватання.* (З оповідання „Маруся"). Г. Квітка.

„Наше Слово". Українська читанка. Частина II. Для 3-го і 4-го класів середньої та вищої початкової школи. Уложив В. Дога. Вид. Т-ва „Час" у Київі. 1918 р. Ст. 190—194.

5) *Перекотиполе.* Г. Квітка-Основ'яненко.

Ibid. Ст. 222—230.

[Великий уривок з оповідання].

6) Grégoire Kvitka-Osnovianenko: *Maroussia.*

„Anthologie de la littérature ukrainienne jusqu'au milieu du XIX-e siècle" avec un avant-propos de M. A. Meillet, professeur au Collège de France. Paris, Genève, Prague. 1921. Ст. 80—86.

[Уривок з повісти „Маруся" в перекладі французькою мовою]. [На стор. 80—примітка перекладача: короткі уваги про час написання повісти, зміст, то-що].

7) Г. Квітка-Основ'яненко. *На ярмарку.*

Гр. Иваница. „Курс украинского языка в кратком практическом изложении с хрестоматиею. Государственное Издательство Украины. 1926. Ст. 187—188.

[Уривок з оповідання „Салдатський патрет"].

8) Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. Твори. Т. III. *Пан Халявский.* Редакція вступна стаття і примітки І. Айзенштока. Праці Інститута Тараса Шевченка. Державне Видавництво України. 1928. XLVII+379 ст. Тираж 5000 примірн. Ціна 1 карб. 50 коп. (оправа 55 коп.).

[На ст. V—XLVII: вступна стаття; на ст. 3—168: перша частина „Пана Халявского", на ст. 169—331: друга частина; на ст. 333—378: примітки й додатки:

1) Уривки випущені автором при переробці тексту „Пана Халявского“ для окремого видання, 2) Різночитання текстів „Пана Халявского“].

2. Додаток до II-го відділу („Листування. Квітка в листуванні різних осіб“).

1) 1857 р. 6. III. С.-Петерб. Лист П. Куліша до О. Г. Милорадовичівни. Ол. Дорошкевич. „Куліш і Милорадовичівна“. Листи. Вид. „Слово“. 1927. Ст. 62.

2) 1857 р. 19. VII. С.-Петербург. Лист П. Куліша до М. Г. і О. Г. Милорадович.
Ibid. Ст. 71.

3) 1858 р. 20. XI. С.-Петербург. Лист. П. Куліша до М. Г. і О. Г. Милорадович.
Ibid. Ст. 83.

4) 1858 р. 9. XII. С.-Петерб. Лист П. Куліша до О. Г. Милорадовичівни.
Ibid. Ст. 89.

5) 1859 р. 7. V. Чернігів. Лист І. П. Дорошенка до Марка Вовчка.
„Твори Марка Вовчка“. За редакцією Ол. Дорошкевича. Т. IV. ДВУ. 1928. Ст. 326.

6) 1871 р. 10. IX. Станіслав. Лист. М. Бучинського до М. Драгоманова. „Переписка Михайла Драгоманова з Мелітоном Бучинським“. Зладив М. Павлик. У Львові. 1910. Ст. 33.

7) 1871 р. 4. X. Гейдельберг. Лист М. Драгоманова до М. Бучинського.
Ibid. Ст. 42.

8) 1871 р. 26. XI. Флоренція. Лист М. Драгоманова до М. Бучинського.
Ibid. Ст. 64.

9) 1872 р. 31. I. Флоренція. Лист М. Драгоманова до М. Бучинського.
Ibid. Ст. 99.

10) 1872 р. 23. X. Станіслав. Лист М. Бучинського до М. Драгоманова.
Ibid. Ст. 177.

11) 1872 р. 25. XII. Флоренція. Лист М. Драгоманова до М. Бучинського.
Ibid. Ст. 230.

12) 1873 р. 18. I. Флоренція. Лист М. Драгоманова до М. Бучинського.
Ibid. Ст. 263.

13) 1873 р. 17. III. Відень. Лист М. Бучинського до М. Драгоманова.
Ibid. Ст. 295.

14) 1885 р. 1. VIII. Борзна. Лист П. А. Куліша до Петра Івановича З.
Д. І. Яворницький. „Матеріали до биографиі Т. Г. Шевченка“. Катеринослав. 1909. Ст. 12—13.

3. Додаток до III-го відділу („Література про Квітку“).

1) [*А. Метлинський*]. „Предисловіе“.
„Народныя Южнорусскія пѣсни“. Изданіе Амвросія Метлинскаго. Кіевъ. Въ университетской типографіи. 1854. Ст. IX, XII.
[Побіжні згадки про Квітку та його мову].

2) „Кое-что о Харьковской литературѣ". *Непопулярный Литераторъ*. 18 февраля 1861 г. Харьковъ.

„Книжный Вѣстникъ". Спб. 1861, № 10, ст. 149.

[Прихильна згадка про Основ'яненка].

3) „Kwitka G."

„Brockhaus' kleines Konversations-Lexikon". Zweiter Band. Dritte Auflage. Leipzig. 1880. Ст. 224—225.

4) „Заря". [Київ]. 1882, № 271.

[Рец. на виставу „Щирої любови" з участю М. Заньковецької].

5) „Ruski język i literatura".

„Encyklopedyja powszechna S. Orgelbranda". T. IX. Warszawa. 1884. Ст. 234.

6) „Русская Историческая библіографія". Т. II. Составилъ *В. И. Межовъ*. Спб. 1893. Ст. 130.

[Бібліографія де-яких біографічних матеріялів про Квітку].

6 а) „Григ. Ѳ. Квѣтка-Основяненко".

„Галичанинъ". (Львів). 1893, ч. 178, ст. 3.

7) „Kleinrussische Sprache und Litteratur".

„Meyers Konversation-Lexikon". Fünfte Auflage. Zehnter Band. Leipzig und Wien. Bibliographisches Institut. 1897. Ст. 225.

[Те саме—в 4 вид. Енциклопедичного Словника Мейєра, див. № 172 відділу III-го].

8) „Kwitka, Grigorij Fjodorowitsch".

Ibid. Ст. 904.

[Ця ж біографія вміщена й по інших виданнях Енциклопед. Словника Мейєра, див. №№ 604—606 відділу III-го].

9) *А. Я. Конисскій*. „Жизнь украинскаго поэта Тараса Григорьевича Шевченка". (Критико-біографическая хроника). Одесса. 1898. Ст. 146, 149, 151, 152, 169.

[Українською мовою розвідка Конисського про Шевченка з'явилася в 1898 і 1901 рр., див. №№ 691 і 692 відділу III-го].

10) [*Ол. Барвінський*. Огляд історії українсько-руської літератури]. „Третя (найновійша) доба українсько-руского письменства".

„Вибір з українсько-руской літератури для учительских семинарий". Уложив Олександер Барвіньский. У Львові 1901. Ст. X, XI—XII, XIII.

[Інші видання „Огляду" позначені в III відділі н. покажчика, див. №№ 32, 33. Там же позначені й інші редакції розвідки О. Барвінського, див. №№ 70, 176, 177, 178, 179].

11) „Квитка, Григорій Ѳедоровичъ".

„Большая Энциклопедія". Подъ ред. С. Н. Южакова. Десятый томъ. Издатели: Библіографическій Институтъ (Мейеръ) въ Лейпцигѣ и Вѣнѣ и Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе" въ С.-Петербургѣ. Спб. 1902. Ст. 671.

[Те саме—в іншому виданні „Большой Энциклопедіи", див. III відд. № 628].

12) [*Б. Грінченко*]. „Малороссійская литература".

Ibid. Т. XII. 1903. Ст. 555.

[Те саме—в іншому виданні „Большой Энциклопедіи", див. III відд. № 181].

13) „Россія“. Полное географическое описаніе нашего отечества. Настольная и дорожная книга для русскихъ людей. Подъ ред. В. П. Семенова. Томъ седьмой „Малороссія“. С.-Петербургъ. Изданіе А. Ф. Девріена. 1903. Ст. 239—240, 241, 245, 246, 251.

[У III-му відділі „Замѣчательныя населенныя мѣста и мѣстности. Пути расходящіеся отъ Харькова“, складеному В. Морачевським, Б. Карповим і І. Малишевою, у звязку з описами Харкова й Основи подаються короткі відомості про предків Квітки і про громадсько-письменницьку діяльність Основ'яненка].

14) „Kleinrussische Litteratur“.

„Brockhaus Konversations-Lexikon“. 14 Auflage. X Band. Leipzig. 1908. Neudruck 1920. Ст. 402.

14 а) [*Г. Хоткевич*]. „Григорій Квітка-Основяненко“.

„Письмо з Просьвіти“. (Львів). 1908, ч. 16, ст. 121.

[Біографія з портретом].

14-б) „Грицько Квітка-Основяненко“.

Ibid. 1908, ч. 16, ст. 122—124; ч. 18/19, ст. 140—142.

15) [*Д. І. Багалій*]. „Историческія повѣсти и статьи Гр. Ѳед. Квитки“. Проф. Д. И. Багалѣй. „Очерки изъ русской исторіи“. Т. I. Статьи по исторіи просвѣщенія. Харьковъ. 1911. Ст. 454—478.

[Те саме—в інших збірниках, див. III відд. №№ 931, 932, 934, 934-а].

16) „Пам'ятник Гр. Квітці у Харкові“.

„Дніпрові Хвилі“. Українська часопись. Катеринослав. 1911. № 5—6, (18 січня), ст. 81.

[У відділі „З нашого життя“—замітка про заходи Харківської міської думи].

17) *Грицько Коваленко*. „Оповідання з української історії для початкових шкіл“. Вид-во „Сіяч“. Черкаси. 1918 р. Ст. 99.

18) [*В. Дога*]. „Григорій Квітка (Основ'яненко)“.

„Наше Слово“. Українська читанка. Частина II. Для 3-го і 4-го класів середньої та вищої початкової школи. Уложив В. Дога. Вид. Т-ва „Час“ у Київі. 1918. Ст. 222.

[Біографія].

19) „Українські письменники перед Т. Шевченком“. *Остап Колодій*.

„Громада“. Громадсько-кооперативний і літературно-народній журнал. Київ. 1919 р. № 4—5, (28 лютого), ст. 9.

20) [Вступні короткі уваги перед французьким переклад м „Марусі“].

„Anthologie de la littérature ukrainienne jusqu'au milieu du XIX-e siècle“ avec un avant-propos de M. A. Meillet, professeur au Collège de France. Paris, Genève, Prague. 1921. Ст. 80. (Institut Sociologique Ukrainien).

[Відомості про автора, час написання „Марусі“ й короткий зміст повісти].

21) *Ол. Дорошкевич*. „Підручник історії української літератури“.

а) Вид. 3. „Книгоспілка“. 1927 р.

б) Вид. 4. „Книгоспілка“. 1929. Ст. 75, 77, 78, 87, 90, 91, 94—97, 99, 102, 124, 128, 131.

[Попередні видання позначені в III відділі н. покажчика, див. №№ 79, 80].

22) [*В. Стефаник*]. „Автобіографія“.

В. Стефаник. „Твори". Друге вид. ДВУ. [Харків]. 1927. Ст. 29—30, (Бібліотека українських класиків).

[Ставлення до Квітки].

23) „Живое прошлое". (Об украинской литературе прошлого века). *Ф. Якубовский.*

„Вечерний Киев". 1927, № 22.

24) „Стефаник про себе". *І. Лизанівський.*

„Плужанин". (Харків). 1927, № 3, (лютий), ст. 21.

[Витяг з „Автобіографії" Стефаника].

25) *Ол. Дорошкевич.* „Українська література". Підручна книга для старших груп семирічної школи. Вид. 3. Державне Видавництво України. Київ. 1928 р.

[Попередні видання позначені в III відділі н. покажчика, див. №№ 72, 73].

26) *В. Коряк.* „Українська література". Конспект. ДВУ. 1928 року. Ст. 87—89, 95.

27) *П. Капельгородський.* „Нариси з історії українського письменства. II. Тарас Григорович Шевченко".

„Наше Слово". Літературний, громадсько-політичний та популярно-науковий ілюстрований додаток до газети „Більшовик Полтавщини". (Полтава). 1928, № 4. (квітень), ст. 26.

[Згадка про Квітку, як попередника Шевченкового].

28) „До питання про об'єкт літературної критики". *Ів. Миронець.*

„Критика". (Харків). 1929, № 1, (січень), ст. 65.

[Літературні портрети у Квітки й Винниченка].

29) „Заступники традицій І. Котляревського. Григорій Квітка-Основ'яненко".

„Службовець". (Харків). 1929, № 3, (26 січня), ст. 5.

[Стаття вміщена у відділі „Українознавство". Подається загальна характеристика письменника].

30) „Пам'яти Квітки-Основ'яненка".

„Червоний Шлях". (Харків). 1929, кн. 1 (січень), ст. 244.

[Коротке повідомлення про заходи спеціяльної комісії при Харк. Окрвиконкомі що-до вшанування Квітки з нагоди 150 річного ювілею].

31) „Літературна постать Квітки". (До 150 роковин народження). *М. Зеров.*

„Глобус". (Київ). Двохтижневий ілюстрований універсальний журнал. 1929, № 3, (лютий), ст. 37—38.

32) „Виставка пам'яти Квітки-Основ'яненка (в Музеї Слобідської України)". *Ів. Єрофіїв.*

„Червоний Шлях". (Харк.). 1929, № 2, (лютий), ст. 199—200.

[Виставка була відкрита 9 грудня 1928 р. в Харкові з нагоди 150 роковин народження письменника].

33) *И. Айзенштох.* „Квитка и крестьянство".

„Красное Слово". Литературно-художественный журнал Всеукраинского Союза Пролетарских Писателей. (Харків). 1929, № 3, ст. 86—92.

34) *В. Коряк.* „Нарис історії української літератури". Т. II. Буржуазне

письменство. ДВУ. 1929. Ст. 43, 44, 53, 65, 75, 115, 163, 194, 197, 198, 205, 235, 236, 257, 261, 268, 304, 346, 350, 495, 595.

[Побіжні згадки про Квітку при розборі творчости Марка Вовчка, Куліша, Руданського, Нечуя-Левицького, Мирного, Федьковича, Коцюбинського, Романович-Ткаченко].

35) *П. Рулін.* „Марія Заньковецька". Життя і творчість. Кооп. вид-во „РУХ". Київ. 1929. Ст. 20, 21, 22, 28, 51.

[Заньковецька в ролях Квітчиних п'єс].

[Див. № 744 відділу III-го: стаття П. Руліна „Артистичний шлях М. Заньковецької"].

36) *Проф. О. Дорошкевич.* „М. Чернишевський та український літературно-громадський рух".

„Промови на урочистому засіданні Ради Всеукраїнської Академії Наук 2 грудня 1928 р., присвяченому пам'яті М. Г. Чернишевського". Вісті Всеукраїнської Академії Наук за р. 1928. Додаток до Протоколу Ради ВУАН № 3 з 2 грудня 1928 р. [Київ]. 1929. Ст. 14, 16, 22.

37) [*М. Черемшина*]. „Моя біографія".

М. Черемшина. „Верховина". Вибрані оповідання. Кн. 2. За ред. М. Зерова. „Книгоспілка". [Київ]. 1929. Ст. 189.

[Вперше друкована в „Літературно-Науковім Вістнику" 1927 р., див. н. покажчика III відділ № 1104].

38) „Заборона вистави „Сватання на Гончарівці".

„Пролетарська Правда". (Київ). 1929, № 90, (19 квітня), ст. 2.

[Повідомлення у відділі „З життя українців за кордоном" про заборону на Буковині у Вижницях румунською владою вистави „Сватання на Гончарівці"].

39) [*І. Айзенштокъ*]. Вступна стаття [до повісти „Пан Халявский"].

Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. Твори. Т. III. Пан Халявский. Редакція, вступна стаття і примітки І. Айзенштока. Праці Інституту Тараса Шевченка. Державне Видавництво України. [Харків]. 1928. [1929]. XLVII стор.

40) „Г. Ф. Квітка-Основ'яненко". Збірник статтей до 150 річчя народження (1778—1928). Праці Інституту Тараса Шевченка. Вид-во „Український Робітник". Харків. 1929.

[В збірнику, що друкується в Харкові, вміщені статті: П. Христюка, В. Тарнавського „Квітка в розумінні сучасників", І. Айзенштока, В. Петрова, О. Фінкеля, В. Державина, З. Веселовської, Д. Багалія, М. Горбаня, М. Баженова, П. Филиповича, В. Срезневського, М. Плевака].

41) „Українська стихія в творчости Гоголя". *П. Филипович.*

М. Гоголь. Твори. Том І. „Вечорі на хуторі під Диканькою". Загальна редакція І. Лакизи та П. Филиповича. „Книгоспілка". [Київ]. [1929]. Ст. LVIII, LXI.

42) Примітки до тексту [„Вечорів на хуторі під Диканькою"]. *А. Ніковський.*

Ibid. Ст. XV, XXI, XXIII, XXV, XXVIII.

[Нотатки про Квітчину мову].

43) „Світлий момент і як ми його святкуємо“. Дещо про „Helden und Heldenverehrung“ в Українців.
„Нова Зоря“. (Львів). 1928, ч. 92 (29. XI), ст. 1—2.
[З приводу 150 літнього ювілею Квітки в Галичині].

44) *В. М.* „Гр. Квітка-Основяненко, яко релігійно-консервативний письменник“. Нарис характеристики його світогляду.
Ibid. 1928, ч. 93 (2. XII), ст. 5—6.

45) *Др. Ярослав Гординський.* „Григорій Квітка-Основяненко“. (У 150-річча уродин).
„Новий Час“. (Львів). 1928, ч. 148 (3. XII), ст. 3—4.

46) *Др. Василь Щурат.* „Творець української повісти“. В 150-ті роковини уродження Гр. Квітки.
„Діло“. (Львів). 1929, ч. 6 (6. I).

ДРУКАРСЬКІ ПОМИЛКИ.

Сторінка.	Рядок зверху.	Надруковано:	Треба:
17	49	[Авторський перек].	[Авторський перекл].
19	27	„Русская литература“ въ 1840 г.:	„Русская литература въ 1840 г.“:
23	9	(Те саме, див.	(Те саме див.
82	9	„Przegląd Slov“.	„Przegląd Slov.“
84	13	литературы“.	литературы“.
84	15	літературы“.	літературы“.
103	34	Хаьк.	Харк.
107	16	ст. 1 т.; XLI	ст. 1; т. XLI
118	21	Повість	повість
123	7	назву „Быта Малороссіи“.	назву „Быта Малороссіи“
124	23	Vollman. „Bulharské drama“.	Vollman „Bulharské drama“.
129	1	За ваги.	Зауваги.
136	42	„Получ. 6. нояб.“	„Получ. 6 нояб.“
147	4	П. О. Плетнева.	П. А. Плетнева.
147	6	П. А. Плетньова.	П. О. Плетньова.
162	13	1927	1927.
179	3	La litterature	La littérature
179	20	1922	1923
185	33	Geneve	Genève
186	5	„Ateneum“	„Atheneum“
189	35	consucrés	consacrés
189	37	ucrainien	ukrainien
190	43	„Lanervie“	„La Nervie“
190	44	special	spécial
190	36	Banb	Band
192	10	Howe	Nowe
194	36	35. (281)	35. (281-a)
201	21	(316)	(366)
203	42	Teuille	Feuille
210	33	(161)	(461)
249	2	Сѣверная Пчела“.	„Сѣверная Пчела“.
261	11	„Літератур.-Науковий Вістник“	„Літератур.-Науковий Вістник“
294	9	„Časopis Českého Museum“	„Časopis Českégo Museum“
309	27	„La nervie“	„La Nervie“
333	3	„Добре роби, добре й буде“,	„Добре роби, добре й буде“;

Бібліотека Інституту
у Львові
„Народний дім“

ЗМІСТ.

Стор.

Передмова III
Зміст XXV

І. Писання Г. Ф. Квітки-Основ'яненка.

Зауваги до І-го відділу 1
А. Друковані твори.
1. Хронологічний покажчик 3
2. Систематичний покажчик 59
3. Додаткові покажчики.
Загальний предметовий покажчик творів 69
Покажчик Квітчиних підписів, псевдонімів, криптонімів 73
Покажчик творів виданих анонімно 75
Покажчик перекладів творів Квітки 76
Покажчик перекладів самого Квітки 77
Покажчик перекладачів 77
Покажчик присвят 78
Покажчик збірок творів 79
Покажчик журналів, газет, альманахів, хрестоматій, читанок 80
Покажчик видавців, редакторів, упорядчиків, видавниц та серій . . 84
Покажчик міст, де з'являлися Квітчині твори 91
Покажчик вступних статтей, передмов, післяслів та приміток до творів Квітки 96
Покажчик авторів вступних статтей, передмов, післяслів та приміток . 100
Покажчик рецензованих творів Квітки 102
Покажчик рецензентів 103
Покажчик журналів, що вміщували рецензії 107
Покажчик відомих автографів друкованих творів (хронологічний) . . 111
Покажчик відомих автографів друкованих творів (абетковий) 111
Покажчик рукописних сховищ 112
Покажчик творів, виданих вперше по смерті Квітки 113
Б. Недруковані твори.
1. Хронологічний покажчик 114
2. Абетковий покажчик 118
3. Покажчик рукописних сховищ 119
4. Varia 119
В. Твори приписувані Квітці 121
Г. Продовження й переробки Квітчиних творів 124
Ґ. Нездійснені видання Квітчиних творів 126

ІІ. Листування.

Зауваги до ІІ-го відділу 129
А. Листи Квітки до різних осіб.
1. Хронологічний покажчик 131
2. Систематичний покажчик 142
Б. Листи різних осіб до Квітки.
1. Хронологічний покажчик 143
2. Систематичний покажчик 148
В. Квітка в листуванні різних осіб.
1. Хронологічний покажчик 150
2. Абетковий покажчик кореспондентів 162

Г. Покажчик статтей, де вміщені листи 165
Ґ. Покажчик рукописних сховищ 172

III. Література про Г. Ф. Квітку.

Зауваги до III-го відділу 173
А. Квітка в історіях літератури, оглядах літератури й театру і в різних статтях.
1. Покажчик історій літератури й театру 175
2. Покажчик загальних оглядів літератури й театру 180
3. Покажчик різних статтей, де згадується Квітка 191
Б. Біографічні статті про Квітку, його рід і про різних письменників та діячів.
I. Покажчик матеріялів про рід Квітки 206
II. Покажчик статтей про Квітку.
1. Некрологи і ювілейна література 209
2. Біографічні розвідки, статті, замітки, спогади про Квітку 220
III. Покажчик біографічних статтей про різних письменників та діячів, де є згадки про Квітку 232
В. Літературно-критичні й істор.-літер. статті про творчість Квітки й різних письменників.
1. Покажчик статтей про Квітчину творчість 240
2. Покажчик статтей про творчість різних письменників, де згадується Основ'яненко 258
Г. Покажчик статтей про видання Квітчиних творів 269
Ґ. Бібліографічна література.
1. Квітка в спеціяльних покажчиках про нього 272
2. Квітка в різних бібліографічних покажчиках, оглядах, то-що 275
Д. Varia.
1. Відповіді, звертання, заклики і згадки про Квітку в художніх творах . 279
2. Присвята Квітці літературних творів і книжок 282
3. Замітки про товариства, школи ім. Квітки, про могилу, надгробок, то-що . 285
4. Театральні рецензії на вистави Квітчиних п'єс 288
5. Анекдотичні повідомлення про Квітку 294
6. Нездійснені видання статтей про Квітку 296
Е. Абетковий покажчик авторів, що писали про Квітку 298
Є. Абетковий покажчик журналів, газет, альманахів, енциклопедій, хрестоматій та збірників, що вміщували літературу про Квітку 306

IV. Квітка в образотворчому й музичному мистецтві.

Зауваги до IV-го відділу 315
А. Портрети Г. Квітки і його дружини.
1. Недруковані портреги 317
2. Друковані портрети й автографи (факсиміле) 317
Б. Малюнки, фотографії Квітчиного будинку на Основі, надгробку, краєвидів Основи.
1. Недруковані малюнки 328
2. Друковані малюнки й фотографії 328
В. Ілюстрації до Квітчиних творів і література про ілюстрації 332
Г. Квітчині твори, переробки, твори присвячені Квітці—впорядковані про співи й музику 337
Ґ. Портрети приписувані Квітці 339
Д. Покажчик мистців, граверів й авторів статтей, що писали про портрети Квітки й ілюстрації до його творів 340
Е. Покажчик журналів, газет, альбомів, збірників та книжок, де вміщені портрети, малюнки та ілюстрації 342

Додатки.

1. Додаток до I-го відділу („Писання Г. Ф. Квітки") 345
2. Додаток до II-го відділу („Листування") 346
3. Додаток до III-го відділу („Література про Квітку") 346
Друкарські помилки 352

Ціна 4 крб. 25 коп.

10 руб 62 коп (1986г)

39

551.113/87
Я196
К-328
Р