

Каталог
виданъ укр.
видавництва

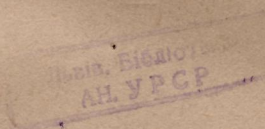
*

„УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО“ КРАКІВ, РАЙХСШТРАССЕ 34.

КАТАЛОГ

ВИДАНЬ УКРАЇНСЬКОГО ВИДАВНИЦТВА

(СТАН: ВЕРЕСЕНЬ 1941)



Handwritten signature or initials in blue ink.

„UKRAINISCHER VERLAG“ KRAKAU, REICHSSTRASSE 34.

Я182 (24x) 1

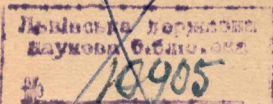
79.839

amp.

ЛНБ ім. В. Стефаника
АН України

168724

Buchdruckerei „Pospieschna“ Krakau, Reichsstrasse 34.
З друкарні „Поспішної“ під ком. управл.н. Краків, Райхштрассе 34.



І. ШКІЛЬНІ КНИЖКИ:

	Зол.
1. БУКВАР для 1-ої класи. Стор. 104. форм. 15×22	3.—
2. УКРАЇНСЬКА ЧИТАНКА для 2-ої класи всел. шкіл. Стор. 96. форм. 15×22	3.—
3. УКРАЇНСЬКА ЧИТАНКА для 3-ої класи всел. шкіл. Стор. 110. форм. 15×22	3.—
4. УКРАЇНСЬКА ЧИТАНКА для 4-ої класи всел. шкіл. Стор. 160. форм. 15×22	3.—
5. УКРАЇНСЬКА ЧИТАНКА для 5-ої класи всел. шкіл. Стор. 112. форм. 14×21	3.—
6. УКРАЇНСЬКА ЧИТАНКА для 6-ої класи всел. шкіл. Стор. 82. форм. 15×22	3.—
7. РАХУНКИ для І. класи. Стор. 48. форм. 14×21	1.50
8. РАХУНКИ для ІІ. класи. Стор. 88. форм. 14×21	2.50
9. РАХУНКИ для ІІІ. класи. в друку	

КНИЖКИ ПРИДАТНІ ДЛЯ ШКІЛЬНОЇ МОЛОДІ Й ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ:

1. БОЖА НАУКА — біблійна історія й наука віри. Стор. 188. форм. 14×21	3.50
2. DEUTSCHES LESEBUCH für ukrainischen Kinder I. Стор. 144. форм. 15×22	4.—
3. DEUTSCHES LESEBUCH für ukrainischen Kinder II. Стор. 186. форм. 15×22.	3.50
4. DEUTSCHES LESEBUCH für ukrainischen Kinder III. (в підготові)	
5. НАША ПРИРОДА І. Стор. 120. форм. 14×21 .	2.50
6. НАША ПРИРОДА ІІ. Стор. 160. форм. 14×21 .	4.—
7. І. Петренко: ІСТОРІЯ УКРАЇНИ. Стор. 168. форм. 14×21	3.—
8. М. Терлецький: НАША БУВАЛЬЩИНА. Стор. 48. форм. 15×22	1.—
9. РІДНЕ СЛОВО. Вибір із українського письмен- ства для молоді. Стор. 240. форм. 15×22 . . .	6.—

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 10. | Др. Іван Раковський: ЗООЛОГІЯ. Стор. 136. форм. 15×22 | Зол. 4.50 |
| 11. | Богдан Лепкий: НАШЕ ПИСЬМЕНСТВО — огляд української літер. Стор. 136. форм. 14×21 | 3.50 |
| 12. | СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВИМ. Ст. 64. ф. 14×21 | 3.— |
| 13. | УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС. (Проф. Зілинський). Стор. 56. форм. 15×22 | 1.50 |
| 14. | Богд. Романенчук: УКРАЇНСЬКЕ ПИСЬМЕНСТВО І. (до Котляревського). Ст. 136. ф. 12×17 | 3.— |

II. ПЕДАГОГІЧНО-ОСВІТНЯ БІБЛІОТЕКА:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1. | Роман Батько: МЕТОДИЧНИЙ ПРОВІДНИК ДО БУКВАРЯ Стор. 20. форм. 15×22 | 1.50 |
| 2. | Др. Улян Карпенко: ПОЧАТКОВЕ НАВЧАННЯ РАХУНКІВ. Стор. 12. форм. 15×22 | 0.80 |
| 3. | А. Вівчарук і А. Карпович: ПРАЦЯ УЧИТЕЛЯ в І. класі всел. школи. Стор. 32. форм. 15×22 . | 1.50 |
| 4. | І. Ющишин - І. Петрова: ВЧІТЬ НЕПИСЬМЕННИХ. Методичний поради́ник для тих, що пояснюватимуть буквар „До Сонця”. Ст. 16. ф. 15×22 . | 1.— |
| 5. | Іван Герасимович: ПРАЦЯ УЧИТЕЛЯ В ШКОЛІ. Методичні завваги до навчання в народніх школах. Стор. 164. форм. 14×21 | 6.— |
| 6. | УКРАЇНСЬКЕ ДОШКІЛЛЯ, підручник для виховниць української дошкільної дітвори в дитячих садках. Стор. 112. форм. 14×21 | 3.50 |
| 7. | Др. О. Філяс: ГІГІЄНА ДИТИНИ в дитячому садку, в оселі, школі та вдома з додатком: ПЕРША ПОМІЧ У НАГЛИХ ВИПАДКАХ. Стор. 52. форм. 14×21 | вичерпане |
| 8. | КИТИЦЯ КВІТОК. Збірник пісень, забав і віршів. Стор. 136. форм. 15×21 | 5.— |
| 9. | Л. Пашкевич: ДИТЯЧА РУХАНКА | в друку |

III. ПРОСВІТНЯ БІБЛІОТЕКА:

- | | | |
|----|---|------|
| 1. | В. Полянський: ДО СОНЦЯ. Початки писання і читання для дорослих. (І. випуск). Стор. 32. форм. 14×21 | 0.50 |
| 2. | В. Полянський: ДО СОНЦЯ. (II. випуск). Стор. 40. форм. 14×21 | 0.80 |

- | | |
|--|--------------|
| 3. <i>В. Полянський</i> : ДО СОНЦЯ. Ч. III. Буквар для тих, що вміють лише по польськи читати. Ст. 16. форм. 14×21 | Зол.
0.50 |
| 4. <i>Федір Жуківський</i> : ВАЖНІШІ ПОДІЇ НАШОГО МИНУЛОГО. Коротка історія України. Ст. 24. форм. 14×21. | 0.40 |
| 5. <i>Тарас Шевченко</i> : КОБЗАР для тих, що вміють лише по-польськи. Стор. 64. форм. 14×21 | 1.— |

IV. НАРОДНЯ БІБЛІОТЕКА:

- | | |
|---|------|
| 1. НАРОДНІЙ КОЛЯДНИК із нотами Стор. 32. форм. 12×17 | 0.80 |
| 2. <i>Ст. Руданський</i> : СПІВОМОВКИ. Стор. 40. форм. 12×17 | 1.— |
| 3. <i>Марко Вовчок</i> : СТЕПОВИЙ ГІСТЬ. Істор. опов. Стор. 24. форм. 12×17 | 0.60 |
| 4. <i>І. Тогобичний</i> : МАТИ-НАЙМИЧКА. Драма на 4 дії. Стор. 52. форм. 12×17 | 1.50 |
| 5. <i>Гр. Квітка-Основ'яненко</i> : ПЕРЕКОТИПОЛЕ, оп. Стор. 20. форм. 12×17 | 0.60 |
| 6. НАРОДНІ ДУМИ. Стор. 44. форм. 12×17 | 0.80 |
| 7. <i>Іван Франко</i> : ІВАН ВИШЕНСЬКИЙ, істор. поема. Стор. 64. форм. 12×17 | 1.50 |
| 8. <i>Пантелеймон Куліш</i> : ОРИСЯ, новеля. Стор. 16. форм. 12×17 | 0.40 |
| 9. <i>Олекса Стороженко</i> : ДОРОШ і інші оповідання. Стор. 56. форм. 12×17 | 1.— |
| 10. <i>О. Кониський</i> : СЕСТРА ЖАЛІБНИЦЯ, МОЛОДИЙ ВІК ОДИНЦЯ. Стор. 20. форм. 12×17 | 0.60 |
| 11. <i>Марко Черемшина</i> : ВЕРХОВИНА. Оповідання. Стор. 72. форм. 12×17 | 1.50 |
| 12. <i>Л. Лепкий</i> : СТО СОРОК ПІСЕНЬ. Нар. співаник. Вичерпаний. | |
| 13. <i>Тарас Шевченко</i> : НАЙМИЧКА, поема. Стор. 24. форм. 12×17 | 0.60 |
| 14. <i>М Вовчок</i> : ДВА СИНІ. Стор. 36. форм. 12×17 | 0.60 |
| 15. <i>В. Стефаник</i> : ВОНА ЗЕМЛЯ. Стор. 40. ф. 12×17 | 0.60 |
| 16. <i>М. Коцюбинський</i> : ВІДЬМА й інші оповідання. Стор. 56. форм. 12×17 | 1.— |
| 17. <i>Ю. Федькович</i> : ЛЮБА-ЗГУБА. Ст. 40. ф. 12×17 | 0.60 |
| 18. <i>В. Хил'як</i> : ЛИХО НА СВІТІ. Стор. 32. ф. 12×17 | 0.80 |
| 19. <i>І. Нечуй-Левицький</i> : БАБА ПАРАСКА і БАБА ПАЛАЖКА. Стор. 32. форм. 14×20 | 0.80 |

20. *Ю. Тарнович: ЧОМУ ПЛУГАТАРІ НЕ ЇДУТЬ?* Зол.
Стор. 32. форм. 12×17 0.60
21. *Семен Любарський: ХОЛМСЬКІ ЛЕГЕНДИ
Й ОПОВІДАННЯ.* Стор. 64. форм. 12×17 1.50
22. *І. Нечуй-Левицький: ЗАПОРОЖЦІ.* Стор. 32.
форм. 12×17 0.80
23. *М. Вовчок: КАРМЕЛЮК.* Стор. 40. форм. 12×17 0.80
24. *Ю. Тарнович: ЗА РОДИМЕ ПРАВО.* Стор. 112.
форм. 12×17 2.—
25. *І. Винницька: З ВОЄННОГО НОТАТНИКА.*
Стор. 40. форм. 12×17 1.—
26. *В. Богацький: НА ШЛЯХУ ДО ОСВІТИ й інші
оповідання.* Стор. 68. форм. 12×17 2.—
27. *Ю. Опільський: ЗОЛОТИЙ ЛЕВ, оповідання.*
Стор. 84. форм. 12×17 1.50
28. *М. Г.: ЯК Я ДОРОБИВСЯ МАЄТКУ.* Оповідання.
Стор. 40. форм. 12×17 1.—
29. *І. Франко: ПАНСЬКИ ЖАРТИ.* Ст. 168. форм.
12×17 в друку
30. *І. Франко: БЕЗ ПРАЦІ.* Стор. 132. форм. 12×17
В друку.
31. *І. Горишівський: ПЛЯН МАЙСТРА ДМИТРА.*
в друку
32. *А. Чайковський: ЗА СЕСТРОЮ.* Стор. 136.
форм. 12×17 в друку
33. *Ю. Тарнович: СИПКОВА ПОЛЯНА.* в друку
34. *Б. Романенчук: УКРАЇНСЬКЕ ПИСЬМЕНСТВО.*
Стор. 136. форм. 12×17 3.—
35. *А. Чайковський: УКРАДЕНИЙ СИН.* Стор. 84.
12×17 в друку
36. *В. Гірний: ЩО ДІЯЛОСЯ В СЕЛІ МОЛО-
ДІВЦІ.* в друку
37. *Ю. Тарнович: ІЗ КІГТІВ САТАНИ.* в друку

V. МИНУЛЕ Й СУЧАСНЕ:

1. *В. Верниволя: ТАРАС ШЕВЧЕНКО.* Стор. 48.
форм. 14×21 1.50
2. *І. Жуків: НИЩЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ЦЕРКОВ
НА ХОЛМЩИНІ В 1938 Р.* вичерпане
3. *Др. С. Баран: ПО НЕВОЛІ ВІДРОДЖЕННЯ.*
Стор. 48. форм. 14×21 1.—
4. *І. Петренко: ІСТОРІЯ УКРАЇНИ.* Стор. 168.
форм. 14×21 3.—

- | | |
|--|-----------|
| 5. ХОЛМСЬКИЙ СОБОР. Стор. 16. форм. 14×21 | Зол. |
| 5 а UKRAINISCHE KATHEDRALE in CHOLM. | вичерпане |
| Стор. 16. форм. 14×21 | 0.50 |
| 6. Гомо політикус: ПРИЧИНИ УПАДКУ ПОЛЬЩІ. | |
| Стор. 300, ілюстр. форм. 12×17 | 7.— |
| 7. Проф. Др. Мирон Кордуба: БОЛЕСЛАВ ЮРІЙ | |
| ІІ-ий. Стор. 32. форм. 12×17 | 0.60 |
| 8. Др. Микола Андрусак: ІСТОРИЧНІ НАРИСИ. | |
| (княжа доба). | вичерпане |
| 9. Ю. Тарнович: ДВАДЦЯТЬ РОКІВ НЕВОЛІ. | |
| Стор. 224. форм. 12×17 | 3.— |
| 10. Др. М. Кордуба: ІСТОРІЯ ХОЛМЩИНИ й ПІД- | |
| ЛЯШІЩА. Стор. 128 + ілюстр. форм. 14×21 . | 5.— |
| 11. В. Січинський: МІСТО ХОЛМ. Стор. 24. + ілюстр. | |
| форм. 14×21. | 2.— |
| 12. М. Терлецький: НАША БУВАЛЬЩИНА. Історія | |
| України для молоді (княжа доба). Стор. 48. | |
| форм. 15×22 | 1.— |
| 13. П. Олійник: ЯК ПОЛЬЩИЛИ ПОСЯННЯ. Стор. | |
| 48. форм. 14×21 | 1.50 |
| 14. Ю. Тарнович: БАТЬКІВСЬКА СЛАВА. Ст. 132, | |
| форм. 15×22 | 3.— |
| 15. Маслов: ДЕРЕВ'ЯНІ ЦЕРКВИ ХОЛМЩИНИ І | |
| ПІДЛЯШІЩА. Стор. 20, форм. 14×21. | 1.— |
| 16. Ю. Тарнович: КНЯЖЕ МІСТО СЯНІК. Ст. 32, | |
| форм. 14×21. | 1.20 |
| 17. Ю. Тарнович: МАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРА ЛЕМ- | |
| КІВЩИНИ. Стор. 168, форм. 14×21. | 6.— |
| 18. Б. Лепкий: КАЗКА МОЙОГО ЖИТТЯ — Бере- | |
| жани. 3 ілюстр. додатком (в друку). | |
| 19. Д-р М. Кордуба: БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ У | |
| БЕЛЗЧИНІ ТА ХОЛМЩИНІ. Ст. 40, ф. 12×17. | 1.50 |
| 20. Ів. Мітрінга: ВОЛОДИМИР ВЕЛИКИЙ (в друку). | |

VI. МОЯ КНИЖЕЧКА:

- | | |
|---|------|
| 1. Вуйко Влодко: ПРИГОДИ ЮРЧИКА КУЧЕРЯ- | |
| ВОГО. Стор. 64, форм. 10×14. | 1.— |
| 2. І. Франко: МУРКО Й БУРКО, казка. Стор. 12, | |
| форм. 10×14. | 0.25 |
| 3. І. Франко: ЗАЯЦЬ І МЕДВІДЬ, казка. Стор. 16, | |
| форм. 10×14. | 0.25 |

4.	<i>І. Франко</i> : ЛИСИЧКА-ЧЕРНИЧКА, казка. Ст. 16 форм. 10×14.	Зол. 0.25
5.	<i>Роляник</i> : ПРИГОДИ ГНОМИКА-РОМТОМТО- МИКА. Стор. 64, форм. 10×14.	1.20
6.	<i>Брати Грім</i> : КАЗКИ Й БАЙКИ. Стор. 32, форм. 10×14.	0.50
7.	<i>Г. Хр. Андерсен</i> : ДИКІ ЛЕБЕДІ. Стор. 48, форм. 10×14.	0.50
8.	<i>Г. Хр. Андерсен</i> : ДВІ КАЗКИ. Ст. 32, ф. 10×14.	0.50
9.	<i>Г. Хр. Андерсен</i> : СВИНОПАС-КНЯЗЕНКО-БІ- ЛЯВКА. Стор. 32, форм. 10×14.	0.50
10.	<i>І. Франко</i> : ВІЙНА МІЖ ПСОМ І ВОВКОМ. Ст. 32, форм. 10×14.	0.50
11.	ХАТКА В ЛІСІ. Стор. 16, форм. 10×14.	0.25
12.	КОЗА-ДЕРЕЗА, народня казка. Ст. 16, ф. 10×14.	0.25
13.	ЛИСИЧКА-СВАХА, нар. казка. Ст. 16, ф. 10×14.	0.25
14.	ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА, народня казка. Ст. 16, форм. 10×14.	0.25
15.	ГОРОБЕЦЬ І БИЛИНА. КІНЬ ТА ОСЕЛ. Стор. 16, форм. 10×14.	0.25
16.	ТОРБА, народня казка. Стор. 16, форм. 10×14.	0.25
17.	КОЗЕЛ І БАРАН, народня казка. Стор. 16, форм. 10×14.	0.25
18.	ГОСТІ З-ЗА ХМАР, сцен. картина на св. Миколи. форм. 10×14.	0.50
19.	ДВА ВЕРТЕПИ. Стор. 16, форм. 10×14.	0.50
20.	<i>Шугаєвський-Савченко</i> : ДІД МОРОЗ, пєса для дітей у 3 діях. Стор. 32, форм. 10×14.	1.—
21.	<i>М. Погідний</i> : ГЕТЬМАНСЬКА БУЛАВА, істор. казка. Стор. 32, форм. 10×14.	0.80
22.	<i>Віра Лебедова</i> : КОЗАЦЬКІ ДІТИ. Стор. 16, форм. 10×14.	0.50
23.	<i>Ірина Наріжна</i> : І ЦАРЕВІ ТРЕБА ВМІТИ НА ХЛІБ ЗАРОБИТИ. Стор. 26, форм. 10×14.	0.50
24.	КАЗКА ПРО КНЯЗЕНКІВ І КРИЛАТОГО КО- НЯ. Стор. 28, форм. 10×14.	0.50
25.	<i>Михайло Середа</i> : У ПОХОДІ НА КРИМ, істор. оповідання. Стор. 64, форм. 10×14.	1.—
26.	<i>Переяславець</i> : В ОБОРОНІ РІДНИХ. Стор. 24, форм. 10×14.	0.50

VII. БІБЛІОТЕКА „ДОРОГА”:

Появляється в серіях: белетристичній, популярно-науковій, історично-краєзнавчій і спортивно-руханковій для молоді.

1. О. Лотоцький: ТРИ ПОБРАТИМИ. Стор. 76, форм. 10×14.	Зол. 1.—
2. Ю. Тарнович: ВЕРХАМИ ЛЕМКІВСЬКОГО БЕСКИДУ, провідник по Лемківщині. — Стор. 80, форм. 10×14.	1.—
3. Ф. Коковський: СЛІДАМИ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ. Стор. 96, форм. 10×14.	1.—
4. ЗМАГОВІ ГРИ. Стор. 64, форм. 10×14.	1.50
5. І. Боберський: ВІЛЬНОРУЧНІ ВПРАВИ, мужеські, жіночі й хлопячі з піснями та нотами. Стор. 88, форм. 10×14.	1.50
6. ДОЛІВКОВІ ВПРАВИ. Зібрав Гакстен. Стор. 36, форм. 10×14.	0.60
7. ЗМАГОВІ МАРШІ. Ст. 64. форм. 10×14	1.—
8. ВЕЖІ. Стор. 16, форм. 10×14.	0.40
9. Б. Данилович: ГЕЙ, ЮНАКИ! Співаник. Стор. 32, форм. 10×14.	0.60
10. В. Кархут: ЦУПКЕ ЖИТТЯ. Ст. 112, ф. 12×17.	2.50
11. Ярослав Рак: ЛЕЩЕТАРСЬКИЙ ВИРЯД. Стор. 36, форм. 10×14.	1.—
12. Кернер: ЛІРА Й МЕЧ. Стор. 16, форм. 10×14.	0.60
13. Ярослав Рак: ПРАВИЛЬНИК ЛЕЩЕТАРСЬКИХ ЗМАГАНЬ. Стор. 80, форм. 10×14.	2.—
14. Ярослав Доброцький: РУХАНКОВІ ВПРАВИ. Стор. 72, форм. 12×17.	2.—
15. Святослав Вільха: ЧУЖА ВЕСНА, поезії. Стор. 36, форм. 10×14.	1.50

VIII. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА.

БІБЛІОТЕКА ІСТОРИЧНИХ ПОВІСТЕЙ:

1. Богдан Лепкий: КРУТІЖ. Стор. 176, ф. 15×21.	4.50
2. Володимир Бирчак: ВЕЛИКА ПЕРЕМОГА. Ст. 176, форм. 15×21.	4.50
3. Лозинський-Ценевич: ПРОКЛЯТИЙ КАМІНЬ. Стор. 192, форм. 15×21.	5.—
4. В. Будзиновський: ПРИГОДИ ЗАПОРОЖЦІВ. Стор. 212, форм. 15×21.	6.—
5. Юрій Липа: КОЗАКИ В МОСКОВІЇ. (В друку).	

ЛІТЕРАТУРНА БІБЛІОТЕКА.

1. *Тарас Шевченко*: КОБЗАР. З поясненнями В. Зол. Верніволі. Стор. 112, форм. 14×21. 1.50
2. *Н. Антоненко*: ЗА ДУХА НАЦІЇ. (Леся Українка, життя й творчість). Стор. 68, форм. 14×21. 2.—
3. *Леся Українка*: ВИБРАНІ ПОЕЗІЇ (за ред. І. Пеленської). Стор. 80, форм. 14×21. 2.—
4. *Б. Лепкий*: НАШЕ ПИСЬМЕНСТВО. Огляд української літератури. Стор. 136, форм. 14×21. 3.50
5. „СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВИМ”. Ст. 64, ф. 14×21 3.—
6. *І. Франко*: ВИБРАНІ ПОЕЗІЇ. Ст. 120, ф. 14×21. 3.50
7. *І. Франко*: ЛИС МИКИТА. Стор. 168, ф. 18×24. 7.—
в твердій окладинці 10.—

БІБЛІОТЕКА СУЧАСНИХ ПИСЬМЕННИКІВ:

1. *Богдан Антонич*: ВИБРАНІ ПОЕЗІЇ. Стор. 80, форм. 14×21. 2.50
2. *Ростислав Єндик*: В КАЙДАНАХ РАСИ. Стор. 200, форм. 14×21. 4.50
3. *Володимир Островський*: ЗАЙШЛО СОНЦЕ В ХОЛМІ. Стор. 52, форм. 14×21. 2.—
4. *Ростислав Єндик*: В ЗУДАРІ З ЖИТТЯМ. Стор. 180, форм. 14×21. 4.50
5. *І. Винницька*: ХРИСТИНА, повість. Стор. 228, форм. 14×21. 6.—
6. *Ростислав Єндик*: ЗОВ ЗЕМЛІ. Ст. 160. форм. 14×21 4.50

УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕКА:

Твори українських класиків:

1. *Марко Черемшина*: ВИБРАНІ ТВОРИ. Новелі. Стор. 154, форм. 14×21. 4.50
2. *Остап Вишня*: ВИБРАНІ ТВОРИ. Гуморески. Стор. 176, форм. 14×21. 4.50

ІХ. РІЗНІ КНИЖКИ:

РЕЛІГІЙНА БІБЛІОТЕКА:

1. *о. Годунько*: ДЕСЯТЬ ЗАПОВІДЕЙ БОЖИХ У ЖИТТЄВИХ ПРИКЛАДАХ. Стор. 48, ф. 14×21. 1.—
2. БОЖА НАУКА. Біблійна історія старого й нового завіту. Стор. 188, форм. 14×21. 3.50

- | | |
|---|------|
| 3. „ВІРУЮ”, молитовник для українського народу. | Зол. |
| Стор. 136, форм. 9×12, опр. в картон | 0.80 |
| в тверду окладку | 2.— |

СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКА БІБЛІОТЕКА:

- | | |
|--|-------|
| 1. <i>Мих. Новицький</i> : СІЛЬСЬКЕ ГОРОДНИЦТВО. | |
| Стор. 28, форм. 14×21. | 0.80 |
| 2. <i>Богдан Галіт</i> : ДОМАШНІЙ ПРОМИСЛ. | Стор. |
| 16, форм. 14×21. | 0.50 |
| 3. <i>Проф. Віктор Доманицький</i> : ЯКИМ НАСІННЯМ | |
| І ЯК СІЯТИ В ПОЛІ. Стор. 20, форм. 14×21. . | 0.50 |
| 4. <i>Проф. Віктор Доманицький</i> : ЧОМУ ТРЕБА ЧЕР- | |
| ГУВАТИ РОСЛИНИ НА ПОЛІ. Ст. 24, ф. 14×21 | 0.50 |

БІБЛІОТЕКА „СІЛЬСЬКИЙ ГОСПОДАР”:

- | | |
|--|------|
| 1. <i>Д-р Євг. Храпливий</i> : ЯК ПРАЦЮВАТИ В ХЛІ- | |
| БОРОВСЬКОМУ ВИШКОЛІ МОЛОДІ. Ст. 140, | |
| форм. 14×21. | 3.50 |
| 2. <i>Інж. М. Хомишин</i> : ЯК УПРАВЛЯТИ РІЛЮ. Ст. | |
| 32, форм. 14×21. | 0.80 |
| 3. <i>Л. Бачинський</i> : КУРИ ДЖЕРЕЛО ДОХОДУ. Ст. | |
| 112, форм. 14×21. | 2.50 |
| 4. <i>Інж. Краснокутський</i> : ЯК ВАПНУВАТИ ҐРУНТ. | |
| Стор. 16, форм. 14×21. | 0.50 |
| 5. <i>В. Королів</i> : КРІЛИКИ. Стор. 64, форм. 14×21. . | 2.— |
| 6. <i>Інж. В. Доманицький</i> : ЦУКРОВІ БУРЯКИ. Ст. | |
| 64, форм. 14×21. | 2.— |
| 7. <i>Л. Бачинський</i> : САДОК КОЛО ХАТИ. Стор. 80, | |
| форм. 15×21. | 2.50 |
| 8. <i>Інж. Боровський</i> : ПОРАДНИК ПАСІЧНИКА. | |
| Стор. 176, форм. 15×21. | 6.— |

ЗАГАЛЬНА БІБЛІОТЕКА:

- | | |
|---|------|
| 1. <i>Д-р Ганьківський</i> : МАТИ Й НЕМОВЛЯТКО. Ст. | |
| 56, форм. 14×21. | 2.— |
| 2. ПОКЛІН ЛЕСІ УКРАЇНЦІ (інсценізація, рефе- | |
| рати). Стор. 48, форм. 14×21. | 1.50 |
| 3. ПОКЛІН ШЕВЧЕНКОВІ (деклямації, інсеніза- | |
| ції, реферати). Стор. 128, форм. 14×21. . . . | 3.— |
| 4. ПОКЛІН ФРАНКОВІ (інсценізація, реферати). | |
| Стор. 80, форм. 14×21. | 2.50 |

5. *П. Сагайдачний*: ВАГА Й СИЛА ПРЕСИ. Стор. 32, форм. 14×21. 0.50
6. *Волод. Сія*: КОРОТКИЙ КУРС ШОФЕРСТВА. Стор. 184 + 2 таблиці, форм. 11×15. 5.—
7. *Д-р Черчанський*: ПИТИ, ЧИ НЕ ПИТИ? Стор. 24, форм. 12×17. 0.50
8. *Галіт Б.*: КУЛЬТУРНА ПРОПАГАНДА. Стор. 56, форм. 12×17. 2.—
9. *Степанія Мартинюк*: ВИРІБ ОВОЧЕВИХ ВИН І СОКІВ. Стор. 32, форм. 12×17, в друку.

МУЗИЧНА БІБЛІОТЕКА:

1. УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ на мішані хори. Стор. 16, форм. 21×28. 3.—
2. ВЕСНЯНКИ — для мішаних хорів у гармонізації О. Кошиця. Стор. 8, форм. 21×28. 2.—
3. *Ф. К.*: ХАЙ ПІСНЯ ЛУНАЄ. Стор. 64, ф. 14×21. 2.—
5. СТО СОРОК ПІСЕНЬ. Нар. співаник. (Вичерпаний).
6. *Баранецький Я.*: ЛЕМКІВСЬКІ ПІСНІ. Стор. 24, форм. 21×28. 3.—

НІМЕЦЬКА БІБЛІОТЕКА:

1. *І. Корецький*: САМОУЧОК НІМЕЦЬКОЇ МОВИ з найважливішими правилами граматики та ключем до вправ. Стор. 140, форм. 15×21. 3.—
2. DEUTSCHES LESEBUCH für ukrain. Kinder I. частина. Стор. 144, форм. 15×22. 4.—
3. DEUTSCHES LESEBUCH für ukrain. Kinder II. частина. Стор. 136, форм. 15×22. 3.50
4. DEUTSCHES LESEBUCH für ukrain. Kinder III-а частина (в підготові).

ТЕАТРАЛЬНА БІБЛІОТЕКА:

1. *Борис Грінченко*: СТЕПОВИЙ ГІСТЬ, історична драма з реж. заввагами. Стор. 96, форм. 12×17. 2.50
2. *М. Вороний*: ЧАР ЗІЛЛЯ, драматична поема з реж. заввагами. Стор. 24, форм. 12×17. 1.—
3. *Петро Дужий*: ОБЖИНКИ, обрядова картина з реж. заввагами. Стор. 32, форм. 12×17. 1.—

4. *Ю. Тарнович: РВУТЬСЯ КАЙДАНИ*, драма в 3 діях. Стор. 64, форм. 12×17. 2.—
5. *Іван Джус: ЩО НАС ГУБИТЬ?* (в друку).

ЮНАЦЬКА ШКОЛА Й КООПЕРАТИВНА БІБЛІОТЕКА:

1. *Ільницький: ВЧИМСЯ ВІЙСЬКОВОГО СЛОВНИЦТВА*. Стор. 72, форм. 15×21. 3.—
2. *В. К.: КООПЕРАТИВА ЗДОРОВ'Я*. Стор. 32, форм. 12×17. 0.50

КАЛЕНДАРІ на 1942 р.

(великий, кишеньвий і стінний) у друку.

Х. ПОРТРЕТИ:

(Розміри 50×35 см.)

1. Тарас Шевченко. Портрет роботи проф. Мате, ротогравюра на бездеревному картоні. 1.—
2. Гетьман Богдан Хмельницький. Роботи арт.-мал. В. Дядинюка. Ротогравюра на бездер. картоні. . . 2.—
3. Гетьман Іван Мазепа. Портрет роботи арт.-мал. В. Дядинюка. Ротогравюра на бездер. картоні. . . 2.—

(Розміри 18×17 см.)

4. Тарас Шевченко — многобарвний портрет . . . 1.—
5. Іван Франко — многобарвний портрет 1.—
6. Тризуб 1.—
7. Портрет Лесі Українки 0.50

ХІ. ОБРАЗИ СВЯТИХ:

1. Святий Володимир і Свята Ольга (35×50 см.) . . 2.—
2. Святий Юр (35×50 см.). Многобарвні образи арт.-мал. Наконечного, одобрені Галицьким Митрополитом, друковані на крейдяному картоні . . 2.—
- 3.—5. Святий Володимир і Свята Ольга; Святий Юрій — не крейдяному папері, — многобарвний друк, по 0.20
- 6.—23. Образи святих, одно- і многобарвні (розмір 5×9 см.) — 100 штук 2, 3, 4.—

ХІІ. МАПИ:

1. Мапа Лемківщини і Надсяння, проф. Кубійовича і Кулицького 1.50

2. Мапа чорноморських країв, В. Кубійовича і М. Кулицького (форм. 88×154 цм.), залежно від
оправи 20—35.—

ХІІІ. ТРИЗУБИ:

Тризуби (відзнаки) від 1.— до 2.—.

ХІV. ЛИСТІВКИ:

різні (Різдвяні, Великодні, портретики українських діячів, етнографічні, краєзнавчі, образки з гір, вкомпоновані в орнаменти з українських вишивок, тризубики) в ціні 15 — 30 гр.

ВСІ КНИЖКИ, ОБРАЗИ, КАРТКИ, ТРИЗУБИ
і т. п. продаємо лише за готівку.

При більших замовленнях уділяємо Книгарням рабат. — На поодинокі адреси висилаємо поштою за попереднім надісланням належитости, або за післяплатою.

На поштову пересилку книжок просимо долучувати: 30 сот. при замовленнях книжок до 1.— зол., 60 сот. від 1.— до 5.— зол., 1.— зол. при замовленнях на квоту від 5.— до 20.— зол. При замовленнях книжок понад 20.— зол. пересилку платить Видавництво.

Висилка грошей: Гроші на передплату чи книжки з Генерал-Губернаторства треба посилати переказами, або чеками нашого видавництва Sch A Warschau Nr. 2.143. З Німеччини чеками нашого видавництва на Postschekkonto Berlin Nr. 68.085. З Протекторату: чеками „Українського Видавництва” Postsparkasse Prag Nr. 78.513. — Курс 1 нім. марки 2 золоті; 1 чеської корони 20 сот. При висилці грошей все треба подати на що призначені гроші.

Звертаємо увагу: подавати читку і докладну адресу!

„УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО”



18. 7. 11

КРАКІВСЬКІ ВІСТІ

Український щоденник у Генерал-Губернаторстві

Передплата в краю й закордоном:
місячно: 6.— зол. (марка = 2.— зол.).

Адреса: „Краківські Вісті”, Krakau, Reichsstr. 34.

ІЛЮСТРОВАНІ ВІСТІ

Це мистецький, багато й цікаво ілюстрований журнал, для кожної української хати.

Виходить раз у місяць в обемі 16 сторінок.

Передплата в краю й закордоном:

річна: 10.— зол.

піврічна: 5.50 зол.

чвертьрічна: 3.— зол.

Поодинокі число коштує 1.— зол.

0, 10 коп

ПРОВЕРЕНО
С/О. 19. 872

10905

Дорога

це щомісячний ілюстрований журнал для молоді
Передплата в краю й закордоном:

річна: 5.— зол.

піврічна: 2.50 зол.

чвертьрічна: 1.50 зол.

Поодинокє число коштує 50 сот.

Малі Друзі

це ілюстрований дитячий журналик, виходить
раз у місяць.

Передплата в краю й закордоном:

річна: 4.— зол., піврічна: 2.— зол.

Краківські Вісті

це тижневик для тих, що щоденника не мають.

Приносить вісті з нашого життя і світа.

Пренумерата в краю і закордоном:

чвертьрічна: 3.50 зол.

На ці всі видання замовлення слати:

КРАКІВ, REICHSSTRASSE Nr. 34.

Гроші слати: з Ген.-Губернаторства поштовими
переказами „Українське Видавниц-
тво” Psch. Warschau Nr. 2.143. —
з Німеччини чеками Psch. Berlin
Nr. 68.085. — з Протекторату че-
ками Psch. Prag Nr. 78.513.

З усіх інших країв переказами, або через банки.
Курс марки рівняється 2. зол. Пять чеських корон
рівняється 1. зол.



168724

49.839
2 ш.

Р БГ 9182 (24к) 1
У-454

Каталог
видань укр.
видавництва