

БГ Я 12
В 385

ВЕСТНИК РУССКОГО КНИЖНОГО РЫНКА

№ 5-6

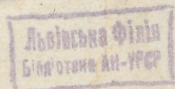
ИЮЛЬ-АВГУСТ 1922-го г.



ИЗД. РУССКОГО КНИЖНОГО МАГАЗИНА
„МОСКВА“
В БЕРЛИНЕ



ОГЛАВЛЕНИЕ.



Против монополизации	стр. 1
Падение марки и предоставление кредита	„ 2
Обмен с Россией и введение пошлины	„ 3
Вывоз в страны с низкой валютой	
Литературная хроника:	
Петербург	
Москва	
Берлин	
Библиография :	
Книги на русском языке	„ 11
Rossica на немецк. языке	„ 14
Каталог магазина „Москва“ № 13	„ 19
Объявления	„ 60
Условия выписки на обложке	

1994

2008

2012

Ленинская Філія
Бібліотеки АН УРСР

Russisches Buchhändlerblatt

ВЕСТНИК

Русского Книжного Рынка

Адрес ред.
и контогы:

Russischer Buchhandel Heinrich Sachs G.m.b.H.,
Berlin SW. 48, Wilhelmstrasse 20 (Тел.: Lützow 567)

№ 5-6 ИЮЛЬ-АВГУСТ 1922 г.

Против монополизации.

В июньском собрании берлинского союза издателей и книготорговцев был затронут вопрос о противодействии союзу намеряющейся попытке к монополизации книжного рынка в Германии.

Этот вопрос не только важен для издателей и торговцев, он не только задевает интересы авторов, но имеет и некоторое общественное значение.

То, что монополизация книжного дела как для авторов, к и для широкой читающей публики нежелательна, не подлежит оспариванию. Авторы будут стоять перед издательским обинением, которое будет регулировать ставки, а публика будет довольствоваться предлагаемой ей односторонней пии по более дорогим ценам, т. к. отсутствие конкуренции возможность наложить расходы, связанные с монополизацией — на цены книг.

Переходя теперь к выяснению вопроса о монополизации зрения независимого издателя и торговца, мы предварительно должны выяснить, имеется ли вообще налицо попытка к монополизации аппарата, от которого все остальные издательские и торговые предприятия находились-бы в зависимости.

По мнению всех опытных берлинских издателей, с которыми по этому поводу приходилось беседовать, попытка, налицо, на лицо. Аппарат, о котором идет речь, опираясь на большие денежные средства и на (сравнительно) обширные

ЛЕНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА
АН УРСР
№ 370

ЛНБ ім. В. Стефаника
АН України
П

партийные и организационные связи, заявляет всем мелким и средним издателям:

«Издательства делятся нами на три категории:»

1) собственных, т. е. те, которые нам передают исключительное распространение,

2) дружественных, т. е. те, которые дают нам преимущественные условия

и 3) враждебных, т. е. те, которые согласны отпустить нам на обычных условиях и у которых мы ничего брать не будем».

Эта постановка вопроса доказывает ясно, что стремление к монополизации имеется.

Теперь спрашивается, сулит ли монополизация выгоды для независимых издателей и торговцев или же она опасна для них и они должны действовать сообща, чтобы расстроить ее. Достаточно поставить вопрос, чтобы тотчас же иметь ответ. Зависимость от такого аппарата, о котором идет речь, была бы полной материальной и идейной катастрофой для каждого дела, которое думает о будущем.

Русский книжный рынок чрезвычайно ограничен (оборот Берлинских издательств и магазинов не превышает 6 милл. в месяц), и громадные расходы по ведению задуманного предприятия должны будут выколачиваться из издательств, зависимых от него. Еще тяжелее была бы зависимость в идейном смысле; ни один издатель не мог бы издать книги, которую аппарат не согласился бы распространять.

Мы сочли нужным, показать намечающуюся опасность, т. к. считаем, что осознанная опасность далеко не так страшна как неосознанная.

Падение марки и предоставление кредита.

В течение июля месяца германская марка обесценилась на половину, а с первого января она понизилась на одну пятую. Предоставление кредитов берлинскими издателями и экспортерами заграничным покупателям при этих условиях является страшно обременительным, и лишь в целях возможно широкого сбыта книг они идут на предоставление кредита. Необходимо, чтобы заграничные покупатели поняли это и не задерживали платежей, спекулируя на дальнейшее падение марки. Достаточно той значительной прибыли, которую они имеют от предоставленного кредита.

Мы приглашаем берлинских издателей и магазинов сообщать нам о всех случаях неаккуратного покрытия обязательств, и мы с № 6 «Вестника» начнем публиковать те фирмы, которые слишком долго задерживают платежи.

Обмен с Россией и введение пошлины.

Падение марки при сравнительно твердом курсе рубля и введение высокой пошлины на изданные за-границей русские книги угрожают сильно затормозить наладившийся было обмен книгами между Берлином и Москвой. Книги изданные в России, которые пользовались исключительным вниманием заграничной публики, дорожают соответственно бешеным скачкам валюты, в то время, как берлинские издания повышаются в цене незначительно, и первые делаются недоступными для рядового покупателя. Введение же пошлины затрудняет другую сторону операции, т. е. продажу зарубежных изданий в России.

На введение пошлины в России мы смотрим отрицательно, не потому, что наша торговля от этого страдает, а по следующим соображениям: во первых затрудняется восстановление связи между Россией и эмиграцией путем широкого обмена печатными произведениями, а во вторых за-рубежом издается целый ряд книг, чрезвычайно полезных, которые в России в настоящее время изданы быть не могут: книги «Гешен'а», Тейбнер'а, врачебные книги и специальные журналы. До-военная покровительственная система в настоящее время была бы плохим образцом для Советского Правительства, насколько вопрос касается книг.

Вывоз в страны с низкой валютой.

Германское учреждение, ведущее контролем над вывозом книг, требует, чтобы книжные магазины в странах с низкой валютой присылали по адресу Aussenhandelsnebenstelle für das Buchgewerbe, Leipzig — обязательство не переправлять книг в страны с высокой валютой и в обеспечение обязательства представить вексель без срока nach Sicht в 10.000 мар. Хотя контрольное учреждение пошло значительно навстречу требованиям берлинских экспортеров и издателей и сняло запрет с тех магазинов, которые еще не послали обязательства, но все же в интересах самих магазинов во избежание нежелательных задержек исполнить требование безотлагательно.

Литературная хроника.

В Петербурге.

— В издании Гос. Изд-ва выходит первый из трех томов капитального труда Е. М. Браудо «Всеобщая история музыки». В первом томе, содержащем более 300 страниц, история музыки доведена до 16-го столетия. Книга снабжена многочисленными таблицами, литературными указателями и др. вспомогательным материалом.

— В изд-ве «Былое» в ближайшее время выйдут проф.

Сол. Лурье — «Антисемитизм в древнем мире» (Попытки объяснения его в науке и действительные его причины) и В. С. Панкратов — «Жизнь в Шлиссельбургской крепости» (1884—1898 г.г.), с обстоятельными примечаниями, составленными на основании архивных данных Р. М. Канторов.

— При изд-ве «Всемирная Литература» будет выходить журнал «Современный Запад», редактируемый Е. И. Замятиным, А. Н. Тихоновым и К. И. Чуковским. Главные отделы журнала — литературно-художественный, критико-библиографический, научный и информационный. В первую книжку журнала (до 12 печ. листов) войдут: баллада Киплинга «Восток и Запад» в переводе Е. Полонской; рассказ Ж. Дюамеля «Карасир Кювелье»; первые главы романа О'Генри «Короли и капуста» в переводе К. Чуковского; стихи Газенклевера Жюль Ромэна и Унтермейра; рассказ Мейринка «Игра цикад» несколько пьес из последней книги Клоделя „La messe en bas“; первые главы книги Шпенглера «Пруссизм и социализм»; статьи Н. Радлова «Современное искусство в Германии и Франции», А. Эфроса «Экспрессионизм в литературе», азарова «История как осмысливание бессмыслицы», Анр Бде Ренье о новых французских романах, Ерчиковского «Новейшие теории о начале и конце вселенной и др.

— Петербургское Отделение Гос. Изд-ва выпускает под названием «Новая Книга» свой иллюстрированный бюллетень, дающий полное отражение деятельности Отделения и, по возможности, сообщающий о деятельности Главного Управления в Москве и провинциальных отделений. Наряду с этим «Новая Книга» помещает небольшие статьи, подробную хронику частных издательств, библиографические заметки о книгах, издаваемых Гос. Изд-вом, и извлечения из отзывов о них, появляющихся в периодической печати.

— В изд-ве «Время» выйдут письма В. Г. Короленко (под редакцией В. Л. Модзалевского) и воспоминания Д. Н. Овсяннико-Куликовского, писанные им в Одессе в последние годы жизни. В воспоминаниях покойного ученого особенно интересны страницы, посвященные М. М. Ковалевскому, П. Лаврову, Потембе и др.

— Возобновляется издание «Нивы», но пока еще не иллюстрированного еженедельника, которым начинал свою деятельность покойный Маркс, а сборников по типу ежемесячных приложений к «Ниве», содержавших стихи, беллетристику, статьи и разные др. отделы.

— В третью книгу философского журнала «Мысль» (изд-во „Academia“ войдут следующие статьи: Л. П. Карсавин — «О добре и зле»; С. Л. Франк — «О задачах обобщающей социальной науки»; Э. Л. Радлов — «Очерк русской философской литературы XVIII века», С. А. Аскольдов — «Время и его преодоление»; П. С. Попов — «Теория восприятия Аристотеля»; В. М. Жирмун-

ский — «Мелодика стиха»; И. И. Лапшин — «Мистический рационализм С. Л. Франка».

— В 4-й книге исторического журнала «Красная Летопись», издаваемого бюро комиссии по истории октябрьской революции и Р. К. П. будут помещены статьи: В. Невского «Январские дни 1905 г. в провинции», В. М. Карелина «На заре рабочего движения в Петрограде», С. Волка «К истории 1-го мая в России», И. Княжника «Воспоминания о Кропоткине», Н. Бухбиндера «Русская армия в 1917 г. (по материалам ставки) и «Еврейское рабочее движение в Минске», В. Святловского — «Враги профессионального движения» и др. То же бюро готовит к печати сборник социал-демократических прокламаций за все годы рабочего движения с применениями С. Н. Волка и сборник социал-демократических прокламаций 1905 г. со вступительными статьями Н. А. Бухбиндера и В. И. Невского. Сдан также в печать полный комплект журнала «Черный передел» со статьями О. В. Аптекмана и примечаниями Р. Кантора. Издание это составит один из томов «Памятников агитационной социал-демократической литературы».

— В 20-ую книгу журнала «Былое» войдут статьи: С. Д. Протопопова «Черты биографии В. Г. Короленко», Е. Е. Колосова «Н. К. Михайловский в деле Каракозова», Е. Жуковской «Воспоминания о Некрасове», П. Е. Щеголева «Нечаев в Алексеевском равелине», А. Р. Кугеля «Литературные воспоминания» и др.

Издательство „Academia“ возникшее в конце 1921 года, имеет своей задачей издание научных и научно-популярных книг по разнообразным отраслям знания.

Главное место в программе издательства занимает издание книг по философии. В этом деле издательство теснейшим образом связано с Петербургским философским об-вом, а непосредственное руководство принадлежит редакционной коллегии в составе: Э. Л. Радлова, Н. О. Лосского, Л. П. Карсавина, Н. В. Болдырева, А. А. Франковского и А. А. Кроленко. Пока приступлено к осуществлению следующих начинаний.

1. Издание философского журнала. Журнал под названием «Мысль журнал Петербургского философского об-ва» выходит с начала настоящего года раз в два месяца книжками в 10-12 листов, под редакцией Э. Л. Радлова и Н. О. Лосского. Содержание первых номеров: № 1) январь-февраль) — От редакции. — Н. О. Лосский. Конкретный и отвлеченный идеал-реализм. — Н. В. Болдырев. Бытие и знание, созерцание и разум. — С. А. Аскольдов. Аналогия, как основной метод познания. — Л. П. Карсавин. О свободе. — О. М. Котельникова. Учение о знании в философии Якоби. — В. Э. Сеземан. Эстетическая оценка в истории искусства. — Некрологи. — Критика и библиография. — Хроника. № 2 (март-апрель). А. И. Введенский. Судьба веры в Бога в борьбе с атеизмом. — Э. Л. Радлов. — Русская философская литература XVIII века. — Н. О. Лосский. — Конкретный и

отвлеченный идеал-реализм. — К. М. Милорадович. — Роль метафизики в философии. — Ф. Ф. Зелинский. Ритмика и психология художественной речи. — Н. Н. Яковлев. — Вымирание и его причины, как основной вопрос биологии — Некрологи. — Критика и библиография. — Хроника. № 3 (май-июнь) Л. П. Карсавин. О добре и зле. — Э. Л. Радлов. — Русская философия XVII. века. — С. Л. Франк — О задачах обобщающей социальной науки. — С. А. Аскольдов. Время и его преодоление. — П. С. Попов. Теория восприятия Аристотеля. — В. М. Жирмунский. Мелодика стиха И. И. Лапшин. Мистический рационализм Франка. — Критика и библиография. — Хроника.

2. Издание серии «Труды Петербургского Философского Об-ва». Под этим названием в течений многих лет философским Об-вом издавались классические сочинения по философии. До революции вышло 15 выпусков, куда вошли сочинения Декарта, Мальбранша, Беркли, Аристотеля, Канта, Гегеля и др. В настоящее время издание этой серии возобновляется и в первую очередь подготовлены к изданию: 1) Ник. Кузанский. Избранные сочинения т. 1 «О просвещенном неведении» перевод Л. П. Карсавина, С. Л. Франка и А. А. Франковского. 2) Иоган-Скот Эригена. Избранные сочинения т. 1. «О делении природы» перев. Л. П. Карсавина. 3) Аристотель. Метафизика, перев. под редакцией Э. Л. Радлова. Наиболее значительным предприятием в этой области является новый полный перевод сочинений Платона в 15 томах. Редакция перевода поручена смешанной комиссии из филологов и философов в составе: С. А. Жебелева, Ф. Ф. Зелинского, Л. П. Карсавина, Н. О. Лосского, Э. Л. Радлова и И. И. Толстого. Сверх того все переводы прочитываются и подвергаются обсуждению на особых заседаниях из редакторов и переводчиков с открытым доступом для всех интересующихся.

3. Сборники по философии культуры и философии истории. Каждый сборник включает статьи нескольких авторов на определенную тему. Пока намечены след. сборники: «О прогрессе», «История и человечество», «Сверхличное начала этики». Авторами сборников являются Петроградские и Московские философы, группирующиеся вокруг журнала «Мысль».

4. Библиотека русской философии. В эту серию предполагается включить переиздание наиболее выдающихся и оригинальных сочинений ряда русских мыслителей XIX в. В первую очередь здесь намечены работы Каринского, Юркевича, Козлова, Карпова и друг.

Большое внимание издательство намерено уделить **серии небольших научно-популярных книг**, посвященных наиболее значительным вопросам современности в науке, искусстве и общественной жизни. Серия издается под общим названием: «**Современная культура**». Печатаются и в ближайшее время выйдут в свет следующие книги: 1) А. Н. Макаров, Лига Наций. 2) Л. С. Берг. Теория эволюции. 3) Осв. Шпенглер, Пессимизм. 4) Л. П.

Карсавин, Запад, восток, и русская идея. 5) Вальцель, Экспрессионизм и импрессионизм в современной германской литературе. 6) Н. В. Болдырев, Государственное устройство современной Германии. Кроме того намечен ряд работ по теории относительности, о новейших течениях в биологии, успехах современной техники и экономическом строительстве в России и на Западе.

Из отдельных научных книг вне серий издательством изданы: Ф. Ф. Зелинский, Религия эллинизма, его же Возрожденцы (сборник статей по всеобщ. литературе) вып. 1 В. Н. Перетц. Краткий очерк методологии истории русской литературы. В. М. Коялович Аналитическая геометрия. В ближайшее время выйдет: Ф. Ф. Зелинский Возрожденцы, вып. 2) Шекспир, Байрон, Шиллер, Мицкевич) Н. О. Лосский Обоснование интуитивизма, новое переработ. издание.

Государственная филармония выпустила в свет несколько изданий из которых многие изданы роскошно. Особой оценки заслуживает книга В. Беляева. Глазунов. Материалы к биографии, том первый, часть 1-ая. Портрет композитора работы С. Верейского (автолитография) и 29 иллюстрациями. Обложка П. Н. Шильдкнехта. Прекрасны также очерки Игоря Глебова к циклу академических симфонических ложка А. Я. Головина. Глазунов. Рахманинов. Лист. Римский-Корсаков. Игорь Глебов. Чайковский. С обложкой А. Н. Лео. (выпущено третье издание). Кроме того вышли: Эмил Купер. Памяти Артура Никиша. В. Г. Каратыгина: Рихард Штраус. Шуберт. И. Лапшин. Памяти А. С. Пушкина. Обложка П. Н. Шильдкнехта. А. Оссовский. Брамс Кольцо Нибелунгов Вагнера. Памяти Данте. Игорь Глебов. Данте и музыка. В. А. Кржевский. Данте. Обложка, концовка и титульный лист А. Я. Головина. Н. М. Стрельников. Балакирев (1836 — 1910). Н. Финдейзен. Глинка. Жизнь и творчество. Большинство изданий уже распроданы.

Филармонией предпринято издание «Орфей» журнала музыкального искусства.

Программа журнала:

Современная музыка: творчество. Исполнение, наука и быт в России и на Западе: Вопрос философии, психологии, эстетики, истории и теории музыкального искусства. Акустика и физиология в приложении к музыке. Музыкальная этнография. Музыкальная педагогика. Музыкально-публицистические статьи. Обзор текущей музыкальной жизни Петербурга и Москвы. Корреспонденции из других городов России. Русская музыка заграницей. Нотография и библиография. Нотные приложения и иллюстрации. Обложки и книжные украшения академика В. А. Щуко.

Книга первая (двойная) выйдет в конце июля с. г.

Статьи: Игоря Глебова, Артура Лурье, И. И. Лапшина, В. Г. Каратыгина, А. В. Преображенского, И. И. Кржановского, Е. М. Браудо, А. В. Оссовского, Н. Ф. Финдейзена и др.



Письма чайковского и Скрябина.

Редакционная коллегия: Игорь Глебов, Эмиль Купер, Артур Лурье и А. В. Оссовский.

Ответственный редактор А. В. Оссовский.

В Москве.

— В изд-ве И. Лазаревского «Среди коллекционеров» вышла монография о «Русском книжном знаке», В. Я. Адарюкова с двадцатью репродукциями книжных знаков, до сего не воспроизводившимися. К небольшому количеству именных экземпляров был приложен знак библиотеки И. Остроухова, исполненный Врубелем. Издание это быстро разошлось и теперь приготовлено к выпуску в свет второе, значительно дополненное, издание на плотной крашеной бумаге с несколькими приложениями — списка имен художников, исполнивших русские книжные знаки, списка владельцев русских книжных знаков и литературы о книжных знаках за 1918—1922 год. Второе издание «Русского книжного знака» иллюстрировано 44 репродукциями. Обложка титульный лист и все украшения книги гравюры на дереве талантливого московского графика А. И. Кравченко, за последнее время выдвинувшагося своими графическими работами. Это издание выходит в ограниченном количестве экземпляров. Затем этим же издательством выпущена первая книжка из серии «Дворцы-музеи» — описание Детскосельского собрания Палейтекст Э. Голлербаха, который снабжен рядом иллюстраций на отдельных листах.

Капитальным изданием явится большой труд о «Фарфоре Государственного Завода» Э. Голлербаха, снабженный пятьдесятью репродукциями в черном и 9 трехцветками, которыми отражены значительнейшие достижения Государственного фарфорового Завода за революционный период времени. Издательство «Среди коллекционеров» выпускает эту монографию на русском языке в двух изданиях — в количестве 200 экземпляров на особой бумаге и в количестве пятисот на белой крашеной бумаге, а также повторяет его на французском языке для пропаганды русской художественной деятельности за рубежом.

Кроме того, тем же издательством осенью выпускается ряд монографий. О «Русских лаках» текст известных собирателей Д. Айзенштадта и М. Строева под общей редакцией Ив. Лазаревского со многими иллюстрациями, черными и цветными, с наиболее примечательных табакерок фабрик Лукутина, Аустене и др. и девятью таблицами марок и клеем. До сего в русской специальной литературе не было посвящено ни одного исследования этой очаровательной отрасли русского прикладного искусства. Молодым исследователем западного живописного искусства и хранителем 1 и 2-го московских музеев новой западной живописи скульптором Бор. Тернавцом написана большая работа, по-

священная 2-му музею новой западной живописи в Москве (бывшее собрание И. А. Морозова на Пречистенке). Она разделяется на историю собрания, описание музея и на каталог музея. Эта работа, снабженная более 50-ти репродукций специально офотографированных для данного случая, выпускается издательством «Среди коллекционеров» в течение осенних месяцев. Ко времени выхода в свет этого издания закончится во 2-м музее новой западной живописи в Москве новая перевеска всех картин музея. Творчеству талантливого иллюстратора «Мертвых душ» А. Агину посвящена монография К. С. Кузьминского, которая теперь выходит во втором, совершенно на новое переработанном, видно с массой репродукций, из которых значительная часть репродуцируется впервые. Наконец, «Ритм в архитектуре» молодой архитектор М. Я. Гинзбург посвятил интересный труд; издательство «Среди коллекционеров» выпускает его в ближайшее время со многими чертежами, рисунками и репродукциями. Работа архитектора М. Я. Гинзбурга является попыткой вскрыть, на основе художественно-исторического материала, подлинную сущность зодчества: ритм, его восприимчивые особенности, отдельные элементы его развития и те основные ритмические проблемы, которые выдвигали различные стилевые струи в пути эволюции архитектурных форм.

Интересно отметить, что издательство Ив. Лазаревского началось в тот момент когда, казалось, ни о каком издательском начинании в России нельзя было и мечтать; приходилось довольствоваться рукописными изданиями) в таком рукописном издании вышла работа Ив. Лазаревского «Несколько неизвестных марок русского фарфора»), затем перешли к журналу «Среди коллекционеров», первый номер которого можно было выпустить только на пишущей машинке; от переписанного на машинке перешли к литографии, а затем и к обычному набору. Издательство Ив. Лазаревского, историка и критика искусства и известного библиофила, ведется на скромные средства, получаемые только от самого же издательства. И так, от номера журнала «Среди коллекционеров» к номеру, от книжки к книжке создавалось в Москве художественное издательство, которое среди современных русских художественных издательств занимает одно из первых мест.

В Париже.

Книгоиздательство Я. Поволоцкий и Ко. деятельно готовится к открытию осеннего «сезона», выпуская целый ряд книг, как на русском, так и на французском языке.

Из русских книг ранней осенью выйдут: 2-ой том «Очерков русской смуты» А. И. Деникина; сборник «Современные проблемы» (статьи М. А. Алданова, М. В. Вишняка, Ю. Делев-

ского, Ст. Ивановича, К. Р. Кочаровского, Н. М. Минского, проф. барона Б. Э. Нольде; сборник статей А. Ф. Керенского «Издалека»; книга Л. А. Коварской «Родные Писатели» — биографии писателей (для детей); первый том из 6-томного собрания сочинений Г. Гребенщикова (т. 1 и 2 «В просторах Сибири», т. 3 «Змей Горыныч», т. 4 «Степь да небо», т. 5 «Родник в пустыне», т. 6 «Семилетие» и книга С. Ф. Штерна «В огне гражданской войны».

На французском языке выпускается: 1-ый том Деникина; сборник «Чека»; брошюра А. Я. Левинсона о современной русской литературе; «Надежда Николаевна» Гаршина и «Детство Темы» Гарина (библиотека шедевров русск. литературы, в которой уже вышел том Короленко); роскошно иллюстрированный альбом с жизнеописанием и образцами творчества безвременно погибшего молодого русского скульптора Василия Крестовского; первые томы библиотеки избранных мыслей философов и моралистов; книга известного поэта Поля Фора; Монтэна (с предисловием Анатоля Франса); испанского философа Унамуно и др.

В Берлине.

Издательство «Наука и Жизнь» выпустило 10 новых книжек своей библиотеки «Гешен».

Богатство материала, точность и ясность изложения, изящная внешность — главные черты, отличающие каждый выпуск этой библиотеки. Вышедшие в настоящее время 10 новых книг доказывают, что Издательство, не жалея труда для преодоления всех неимоверных препятствий, связанных с ненормальными условиями хозяйственной жизни нашего времени, стремится сохранить за собой то доверие, которым оно вполне заслуженно пользовалось во всех кругах русской интеллигенции до вынужденного прекращения своей деятельности, вследствие наступления войны.

Почти все вышедшие книги могут служить не только ценным пособием для самообразования и введением в разные отрасли науки и знания, но большинство из них являются необходимыми руководствами для учащихся как высших, так и средних учебных заведений. В особенности нужно приветствовать выпуски по математике, технике и естествоведению, так как, как раз в этой области чувствуется на русском книжном рынке особый пробел.

Все книжки снабжены большим количеством чертежей, рисунков и таблиц и напечатаны четко на очень хорошей бумаге. Если еще прибавить к этому вполне доступную цену в 45 марок, то имеются на лицо все нужные данные для обеспечения широкого распространения книг этого издания.

Библиография.

Поэзия. Беллетристика. Классики. Искусство.

Алданов М. Огонь и дым. Изд. Франко-Русская Печать. Париж. Стр. 188. Цена фр. 7.—

Бенуа. Атлантида, Изд. Ефрон. Берлин 1922. Стр. 324. Цена мар. 80.—

Белый А. Стихи о России. Изд. «Эпоха». Берлин 1922. Стр. 80. Цена мар. 25.—

Брет-Гарт, Флик и др. Калифорнские рассказы. Славянское Изд. Прага 1922. Стр. 135. Цена мар. 50.—

Бухов А. Разговор с соседом. Изд. Отто Кирхнер и Ко. Берлин 1922. Стр. 225. Цена мар. 85.—

Ветлугин А. Герои и воображаемые портреты. Изд. Русское Творчество. Берлин 1922. Стр. 246. Цена мар. 75.—

Гарин Н. Адочка и др. рассказы. Изд. Сияльский и Крейшман. Берлин 1922. Стр. 70. Цена мар. 18.—

Гоголь Н. Переписка с друзьями. Изд. Ладыжникова. Берлин 1922. Стр. 624. Цена мар. 100.—

Гоголь Н. Игроки. Изд. Ладыжникова. Берлин 1922. Стр. 127. Цена мар. 25.—

Гоголь Н. Невский проспект. Записки сумасшедшего. Изд. Ладыжникова. Берлин 1922. Стр. 82. Цена мар. 22.—

Горный С. Янтарный Кипр. Изд. «Мысль». Берлин 1922. Стр. 64. Цена мар. 10.—

Даутендей М. Письма и сказки с острова Явы. Изд. Ефрон. Берлин 1922. Стр. 217. Цена мар. 90.—

Х Иванов-Разумник. Владимир Маяковский. Изд. Скифы. Берлин 1922. Стр. 55. Цена мар. 35.—

Кони А. На жизненном пути, том III ч. 1. Изд. Библиофил. Берлин 1922. Стр. 617. Цена мар. 180.—

Краснов П. Н. От двуглавого орла к красному знамени 1894—1921. Роман. 2-ое изд. т. I. Изд. Дьяковой и Ко.. Берлин 1922. Стр. 460. Цена мар. 80.—

Краснов П. Н. Амазонка пустыни. Роман. Изд. Сияльский и Крейшман. Берлин 1922. Стр. 195. Цена мар. 75.—

Краснопольская Т. Человек оттуда. Изд. Дьяковой и Ко. Берлин 1922. Стр. 139. Цена мар. 40.—

Кусиков А. В никуда. Изд. Эпоха. Берлин 1922. Стр. 75. Цена мар. 30.—

Маковский С. Последние итоги живописи. Универсальное Изд. (Всеобщ. Библ. 21-23). Берлин 1922. Стр. 166. Цена мар. 30.—

Младорусь, книга II. Прага 1922 Стр. 109.

Маковский С. Силуэты русских художников. Изд. Наша Речь. Прага 1922. Стр. 158. Цена мар. 400.—

Наживин Ив. Среди потухших маяков. Из записок беженца. Изд. Икар. Берлин. 1922. Стр. 237. Цена мар. 70.—

Наживин Ив. Интимное. Изд. Икар. Берлин 1922. 2-ое изд. Стр. 126. Цена мар. 60.—

На путях утверждения евразийцев кн. П. Изд. Геликон. Берлин 1922. Стр. 355. Цена мар. 130.—

Островский А. На всякого мудреца довольно простоты. Изд. «Литература». Берлин 1922. Стр. 144. Цена мар. 12.—

Х Пильняк Б. Повесть петербургская. Изд. Геликон. Берлин 1922. Стр. 125. Цена мар. 50.—

Пушкин С. Пиковая дама. Изд. Литература. Берлин 1922. Стр. 47. Цена мар. 6.—

Путеводитель по прибалтике. Изд. Пигулевского. Ковно, Рига и Ревель 1922. Стр. 304. Цена мар. 130.—

Соколов Б. Мятёж или искание. Изд. Наша Речь. Прага 1922. Стр. 191. Цена мар. 80.—

Станюкович К. М. Морские рассказы. Изд. Сияльский и Крейшман (Н. Б.) Берлин 1922. Стр. 82. Цена мар. 20.—

Талов М. Двойное бытие. Изд. Франко-Русская Печать. Париж 1922. Стр. 59. Цена мар.

Гр. Толстой А. Н. Утоли моя печали. Изд. «Огоньки». Берлин 1922. Стр. 154. Цена мар. 60.—

Кн. Трубецкой Е. Н. Воспоминания. Изд. Российско-Болгарское. София. 1922. Стр. 195. Цена мар 110.—

Франсис Жамм. История. девушки былых времен. Изд. Универсал. (Зелен. Библи. № 3). Берлин 1922. Стр. 62. Цена мар. 15.—

Политика, Экономика, История.

Архив Русской Революции. Изд. Слово. Берлин 1922. т. V. Стр. 360. Цена мар. 140.—

Винберг Э. Крестный путь т. I. Корни зла II-ое. Изд. Мюнхен 1922. Стр. 375. Цена мар. 125.—

Гейман А. Банк народов. Перев. с нем. Цена мар. 50.—

Дикгоф-Деренталь А. В наши дни. Прага 1922. Стр. 94. Цена мар. 60.—

Кремль за решеткой. Изд. Скифы. Берлин 1922. Стр. 200. Цена мар. 120.—

Маслов С. Р. Россия после 4-х лет революции. Изд. «Русская Печать». Париж 1922. Стр. 201. Цена фр. 10.—

Орлов А. С. Начало возрождения кооперации в России. Прага. Стр. 37. Цена шил. 1.—

Тотомианц В. проф. Кооперация в России. Изд. «Наша Речь». Прага 1922. Стр. 173. Цена мар. 80.—

Тотомианц В. проф. Теория кооперации 2-ое изд. Прага 1921. Цена мар. 96.—

Тотомианц В. проф. Кооперативная хрестоматия. Сборник статей, речей и изречений по кооперации. 2-ое изд. Прага 1922. Стр. 145. Цена мар. 80.—

Щербина Ф. А. Законы эволюции и русский большевизм. Изд. «Русская Мысль». Белград 1922. Стр. 261. Цена мар. 50.—

Детские книги, Учебники, словари.

Х Акинфиева Е. Хочу читать. Новый наглядный букварь. Изд. Отто Кирхнер и Ко. Берлин 1922. Стр. 62. Цена мар. 45.—

Х Бернштейн Р. Г. Сборник упражнений по высшей математики ч. I и II. Дифференциальное и интегральное исчисление. Изд. Акц. О-во Вальтерс и Рапа. Рига 1922. Цена мар. 180.—

Заколдованная королева. Изд. Я. Оренштейн. Коломея Цена мар. 33.—

Х Индские сказки с иллюстр. Собр. О. Коржинской. Изд. Девриена. Берлин 1922. Стр. 78. Цена мар. 35.—

Мигуэль де Сервантес. Дон Кихот Ламанчский. Изд. Сильский и Крейшман. Берлин 1922. Стр. 218. Цена мар. 80.— в пер. мар. 105.

Мюнхгаузен. Изд. Оренштейн Коломея. Цена мар. 33.—

Полторацкая Е. Как мы росли в старой усадьбе. Изд. Русское Творчество. Берлин 1922. Стр. 31. Цена мар.

Ремизов А. Сказки обезьяны царя Асыки. Изд. Русское Творчество. Берлин 1922. Стр. 78. Цена мар.

Х Сказки старухи говорухи о животных, с рис. Дудина и Ткаченко. Изд. Девриена. Берлин 1922. Стр. 71. Цена мар. 35.—

Х Сказки деда всеведа, с рис. Г Фогеля. Изд. Девриена. Берлин 1922. Стр. 61. Цена мар. 35.—

Сиверс Е. Учебник счетоводства. Изд. Знание. Берлин 1922. Стр. 405. Цена мар. 250.—

Х Сказания древней Японии, с иллюстр. Нихон, Мукаси, Банаса, перев. с японск. В. Мендрина. Изд. Девриена. Берлин 1922. Стр. 77. Цена мар. 35.—

Соколов-Микитов. Кузовок. Изд. «Грани». Берлин 1922. Стр. 61. Цена мар. 55.—

Хижина дяди Тома. Изд. Я. Оренштейн Коломея. Цена мар. 33.—

Центнершвер М. проф. Практическое введение в физическую химию и электр. 2-ое изд. Изд. Акц. О-во Вальтерс и Рапа. Рига 1922. Стр. 180. Цена мар. 150.—

Математика и техника.

Барт Ф. Паровые машины ч. II. Библиотека Гешена № 36. Изд. Наука и Жизнь. Берлин 1922. Стр. 126. Цена мар. 45.—

Воробьев, проф. и прозектор. Е. Пиэтт. Основы анатомии, гистологии и эмбриологии зубов и полости рта. Изд. «Врач». Берлин 1922. Стр. 182. Цена мар. 160.—

Газельгоф Э. Проф. Химическ. методы исследования в

сельском хозяйстве. Библиотека Гешен № 48. Изд. Наука и Жизнь. Берлин 1922. Стр. 126. Цена мар. 45.—

Инж. Кец и Ф. Малый. Автомобиль и его обслуживание. пер. с чешского В. Бензина. Славянск. Изд. Прага 1922. Стр. 405. Цена

Нитгаммер Ф. Проф. Электромоторы ч. I Библ. Гешен № 53. Изд. Наука и Жизнь. Берлин 1922. Стр. 106. Цена мар. 45.—

Нитгаммер Ф. Проф. Электромоторы ч. II Библ. Гешен № 54. Изд. Наука и Жизнь. Берлин 1922. Стр. 83. Цена мар. 45.—

Розе Макс. Введение в теорию функций Библ. Гешен № 57. Изд. Наука и Жизнь. Берлин 1922. Стр. 116. Цена мар. 45.—

Журналы.

Х Вещь. Журнал № 3 Май, под ред. Лисицкого и Эренбурга. Изд. Скифы. Берлин 1922. Стр. 24. Цена мар. 35.—

Новая Русская Книга № 5. Изд. Ладыжникова. Берлин 1922. Стр. 54. Цена мар. 50.—

Сполохи № 9. Изд. Гутнова. Берлин 1922. Стр. 48. Цена мар. 50.—

Современные Записки, № 11. Париж 1922. Стр. 402. Цена мар. 150.—

Студенческие Годы, № 1 Июнь. Прага 1922. Стр. 36. Цена мар. 30.—

Экономические Записки. Выпуск 5—6 Апрель, Май 1922. Изд. Рос. Фин. Пром. Союз. Париж. Стр. 61. Цена мар. 150.—

ROSSICA :

Книги о Россіи вышедшіе на немецком языке в течение 1921 г.

Russische Korrespondenz: Verantw. P. Frassek. Frankes Ver Leipzig 1921. Jg. 2. Bd. 1. Nr. 3/4. März/April. 40. Mk. 6,—

— Jg. 2. Bd. 2. Nr. 7/9 u. Beil. Juli/Oktobre (S. 609—848) Beilage „Die Volkswirtschaft Sowjet-Russlands 1920“. (104 S.)

40. M. 12,—

Russische Kritiker: Dobroljubow, Pissarew. Ausgew. Schriften. Einl. v. E. Frisch. Drei-Masken-Verlag, München 1921. 313 S. 80. Pappb. M. 28,—

Rykov, A.; Resultate der aufbauenden Tätigkeit d. Sowjet-Regierung. Frankes Verl., Leipzig 1921. 56 S. kl. 80. M. 1,—

Schlözer, Kurd von: Petersburger Briefe 1857—1862. Hrsg. v. Leop. Schlözer. Deutsche Verl. Anstalt, Stuttgart 1921. 303 S. 80. Hlwbd. M. 40,—

Sehring, Geh. Rat, Prof. Dr.: Die Umwälzungen der osteuropäischen Agrarverfassung. Deutsche Landbuchhandlg., Berlin 1921. 20 S. 80. M. 3,—

- ✓ **Sinowjew, G.:** Der Aufbau der Volkswirtschaft u. die Sowjet-Macht. Rede auf e. allgemeinen Kongress d. Betriebsvertreter, Petrograd, April 1921. (St. Petersburg). C. Hoym, Hamburg 102 S. 8^o. 1921. M. 2,—
 — Die Aufgaben der Arbeiter- und Bauern-Jugend. Rede a. d. Delegierten d. Arbeiter- u. Bauern-Jugend-Kongress a. 2.2.19. Hrsg. u. Exekutiv-Komitee d. komm. Jugend-Intern. 1920. 15 S. 16^o. M. —50
 — Die Kämpfe der komm. Internationale. (Bericht über die Tätigkeit d. Exekutive, gegeben a. d. 3. Weltkongress d. komm. Intern. Moskau, Juni 1921. (St. Petersburg) C. Hoym, Hamburg 1921. 104 S. 8^o. M. 3,50
 — Zwölf Tage in Deutschland. (St. Petersburg). C. Hoym, Hamburg 1921. 91 S. 8^o. M. 2,—
- Snowden, Mrs. Philip:** Durchs bolschewistische Russland. Uebers. a. d. Englischen v. Marie Stahl. Oldenburg & Co., Berlin 1921. 232 S. 8^o. M. 15,—
- Satzungen d. roten Gewerkschafts-Internationale.** Phönix-Verlag, Bremen 1921. 16 S. gr. 8^o. M.—60
- Spectator:** Sowjet-Russland in Zahlen. Das Wirtschaftsleben im alten u. neuen Russland. In 75 stat. Tabellen. A. Seehof & Co., Berlin 1921. 92 S. gr. 8^o. M. 25,—
- Stepanow, J.:** Ueber ausländische Konzessionen. Frankes Verl., Leipzig 1921. 71 S. k. 8^o. M. 1,—
- Taube, Freifrau Helene v.,** geb. Gräfin Kayserling.: Am russischen Hofe in den Jahren der deutschen Reichsgründung Tagebuch eines Hoffräuleins. Hrsg. v. Otto Frh. v. Taube. Der Kentaurer-Verlag, Berlin 1921. M. 24,—, Pappbd. M. 30,—Hfr. M. 50,—
- Thesen und Resolutionen** des 3 Weltkongresses d. komm. Intern. Moskau, 22. Juni — 12. Juli 1921. (St. Petersburg). C. Hoym, Hamburg 1921. 192 S. 8^o. b M. 2,50
- ✓ **Thurneysen, Eduard:** Dostojewski. Sh. Kaiser, München 1921. 77 S. gr. 8^o. M. 8.65
- ✓ **Tomski, M.:** Abhandlungen über die Gewerkschaftsbewegung in Russland. (St. Petersburg) C. Hoym, Hamburg 1921. 64 S. 8^o. M. 4.—
- ✓ **Trotzki, L.:** Das hungernde Russland und das „satte“ Europa. Rede i. d. Volksversammlung d. Moskauer Sowjets a. 30.8.21. Uebers. v. Jussuf. Der Malik-Verlag, Berlin-Halensee 1921. 30 S. 8^o. M. 1.50
 — Der Charakter d. russischen Revolution (Ergebnisse u. Aussichten). Arbeiterbuchhandlg., Wien 1921. 56 S. gr. 8^o. M. 3,50
 — Terrorismus und Kommunismus. Änti-Kautsky. 2. Aufl. (St. Petersburg) C. Hoym, Hamburg 1921. 158 S. 8^o. M. 1.50
- Tschaadajew, P.:** Schriften, Briefe. Uebers. v. Dr. E. Herrwich. Drei Maske Verlag, München 1921. 201 S. 8^o Pappb. M. 24,—

- Tschernow, V.:** Meine Schicksal i. Sowjet-Russland. Aus d. Russe.
v. Elias Hurwicz. „Aufbau und Werden“ 1921. 61 S. gr. 8^o.
M. 9,60
- Tschitscherin, Georgij:** Skizzen a. d. Geschichte d. Jugend-Inter-
nationale. Uebers. v. Hans Ruoff. Junge Garde, Berlin 1921.
103 S. M. 9,—, Pappb. M. 12,—
- Varga, Prof. Eugen:** Die wirtschaftspolit. Probleme d. prolet.
Diktatur. (St. Petersburg) C. Hoym, Hamburg 1921. 158 S.
8^o. M. 3,50
- Vogel, Walther:** Baranowitschi. 1916. Gerh. Stalling, Oldenburg
1921. M. 13,—, deb. M. 17,50
- Wagner, A.:** Meine Erlebnisse in Sowjetrussland als bolschew.
Agitator. Kulturliga, Berlin 1921. 24 S. gr. 8^o. M. 3,—
- Wallmar:** Die weisse u. d. rote Armee. Vorw., v. Willy Münzen-
berg. (St. Petersburg) Junge Garde, Berlin 1921. 37 S. gr. 8^o.
M. 3,—
- Welt, Die Kapitalistische u. d. kommunistische Internationale:**
Manifest d. 2. Kongress d. Komm. Intern. C. Hoym, Hamburg
1921. 32 S. 8^o. M. 2,—
- Wiederaufbau,** Die zweite Intern., über den — Res. d. a. 30. 31.
III. u. I. IV. 1921 in Amsterdam m. Vertretern d. parlam.
Franktion. abgeh. Konferenz d. Exekutiv Komm. d. 2. Intern.
Einl. v. Ramsay Macdonald. „Vorwärts“, Berlin 1921. 13 S.
16^o. M. —,50
- Wichtl, Dr. Friedrich:** Fdeimaurerei, Zionismus, Kommunismus,
Spartakismus, Bolschewismus. Deutschvölk. Verlagsanstalt,
Hamburg 1921. 31 S. kl. 8^o. M. 2,40
— Dasselbe. Selbstverlag: R. Lechner, Wien 1921. 16 S.
gr. 8^o. Kr. 8,—
- Ziegler, B.:** Was lehrt uns die russische Arbeiterjugend? Junge
Garde Berlin 1920. 19 S. kl. 8^o. M. —,50

Deutschland II.

- Andrejew, L.:** Der, der die Mauschellen kriegt. Ein spiel in 4
Aufzügen. Autor. Uebers. v. August Scholz. J. Ladyschnikow,
Berlin 1921 8^o. 116 S. M. 8,—, Pappb. M. 12,—
- Archipenko, Alexander:** Archipenko-Album. Einf. v. H. Däubler
und Iwan Goll, mit ex. Dichtg. v. Blaise Cendracs. G.
Kiepenheuer, Potsdam 1921. 16 S. 30 S. Abb. 4^o.
Hln. M. 40,—
— Dreizehn Steinzeichnungen. E. Wasmuth, Berlin 1921. 13
Tafeln. (52,5 x 35 cm.) Einf. Ausg. auf. Zandersbüttten, Lw.-
Mappe M. 2000,—
- Bernhard, Oscar:** Der Spieler. Nach d. gleichnam. Roman v. F.
Dostojewsky. Frei bearbeitet. Leipziger graphische Werke,
Leipzig 1921. 173 S. kl; 8^o. M. 6,—

Условия выписки.

В пределах Германии книги высылаются наложенным платежом.

При заказах из остальных стран деньги в любой валюте переводятся при заказе.

Склад всех изданий для России в Литературно-Издательском Отделе Н. К. И. Д. в Москве, Кузнецкий мост д. 5/15 кв. 73 6-й подъезд.

Стоимость пересылки с 1-го Июля повышена на 50% она составляет от 10—30% стоимости книг.

Для стран с высокой валютой установлена надбавка в 100% для большинства книг. Некоторые издания, как учебники БЕРЛИЦА, словари ГОЛЬЦЕ, ЛИЛЛИПУТЫ, ТЕЙБНЕРА, учебники ГРООСА и др. отпускаются в страны с высокой валютой, в валюте данной страны.

Книжные магазины получают обычную скидку, которая стоит в зависимости от размера скидок, предоставляемых издательствами. На большинство книг, изданных вне Германии скидка предоставлена быть не может.

Цены, обозначенные в нашем каталоге, являются не обязательными. Заказы выполняются по ценам, существующим в день исполнения заказа.



Ж 6074/

1922 г. 5-6

БГ Я 12
В 385

Р

Типография
издательства
принимает за-
казы на печата-
ние книг. Га-
рантирует тща-
тельность и
изящество вы-
полнения. Без-
укоризненная
корректур.
Бумага прево-
сходного каче-
ства. Цены
умеренные.

СВЕРНЫЕ ОГНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
KLARA VÄSTRA KYRKÖS, STOCKHOLM
POSTFACK 566 ТЕЛЕГР. ESSELTE

В продаже:

К. Д. Бальмонт. Гамаюн. Избранные стихи	М.	90,—
К новым далям. Стихотворения поэтов XX века		105,—
Сельма Лагерлэф. Пушкина и другие рассказы. Портр.		135,—
Тэффи. Так жили. Сборник рассказов		90,—
Тэффи. Черный Ирис. Сборник рассказов		75,—
Д. М. Кейнс. Экономические последствия мира. Авториз. пере- вод Г. П. Струве		180,—
К. Д. Набоков. Испытания дипломата		150,—
М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Ст. Ляцкого. Шд.кр. С портр. и впервые изд. ориг. рис. М. Ю. Лермонтова		90,—
И. А. Крылов. Бабуи. Полн. собр. Ст. Е. Ляцкого. Портр.		1,75
А. С. Грибоедов. Горе от ума. Ст. Е. А. Ляцкого. Портр.		60,—
Е. А. Ляцкий. Гончаров. Жизнь, личность, творчество. С прилож. повести И.А. Гончарова "Счастливая ошибка"		2,75
Сказки. Утехи досужие. Статья Е. А. Ляцкого		25,—
Былины, Старинные богатырские. Статья Е. А. Ляцкого		1,—
Русь страждущая. Стихи народные о любви и ссорах. Ст. Ляцкого		1,10
Дионис. Пестрая книга. Часть I. Два короля. Хайндмен, Сэр Дж. Леббок. "Леби", Генри Лабушер, Сэр Чарльз Дилк, Альфред Р. Уоллэс		1,75
Часть II. Роман Парнелля, Генри Стэнли, Граф Гобино, П. А. Кропоткин, Вильям Шекспир, Мигуэл Сервантес		1,60
П. Г. Виноградов, проф. Древний мир. Учебн. всеобщ. ист. (Часть I). 1,10, Средние века (Часть II)		1,35
Болин и Бенгтсон. Сельское и молочное хозяйство. Руковод- ство для хозяев и учащихся. С иллюстр.		1,75
К. В. Юрт. Молочное хозяйство. Руководство		70,—
А. П. Чехов. Избранные рассказы		60,—
"Детские Грезы"		50,—

Склад изданий

В Книжн. Маг. "МОСКВА" в Берлине.

ВЕСТНИК РУССКОГО КНИЖНОГО РЫНКА

№ 5-6

ИЮЛЬ-АВГУСТ 1922-го г.



Изд. Русского Книжного Магазина
„МОСКВА“
В БЕРЛИНЕ

