

БГ Я12
С - 471

СЛАВЯНСКАЯ КНИГА

МЕСЯЧНИК СЛАВЯНСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Ф. С. МАНСВЕТОВА
Прага, ноябрь 1925 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

К. Кочаровский. Краеведение в современной России	181
Вл. Жилка. Белорусская литература в XIX столетии	185
О. Мицюк. Українська економічна література еміграції	193
П. Милославский. Обзор литературы по книговедению в Советской России за годы 1918—1924	197
Д. Лутогин. Музей Русской литературы ..	204
Писательская доля	206
Хроника	208
Книжный Указатель	218
Літопис Українського періодичного друку за роками СРСР	226
П. Рейцман. Hiersemann — Katalog	228
Объявления	229

Дорого редакция:
F. Mansvetov, Strážnice na klínku č. 443
Praha, Tchecoslovaquie

1. IV. 1931

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ.
ЕЖЕГОДНИК
**ВСЕСЛАВЯНСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ**
„ПЛАМЯ“ на 1926 год.

Составили: Н. Ежек, Ф. Масбетов,
В. Озерецковский, И. Яковлев.

ПРИ БЛИЖАЙШЕМ УЧАСТИИ:

И. Алексеева. — З. Алкинази. А. Бобревского. — П. Бутенко.
— Н. Ванар. — Проф. В. Воловцова. — М. Гехтера. — Н. Елифа-
нова. — Н. Исцеленкова. — Н. Кюрринга. — В. Кудряшова. —
Ф. Махина. — Проф. В. Микотина. — В. Немировича-Данченко.
— Проф. А. Постишили. — Д. Позднякова. — А. Пешехонова.
— Проф. Степанова. — Проф. В. Стратонова. — М. Слоныма.
— В. Сухомлиня. — С. Тюринна. — И. Тутышкина. — А. Фовинского.
— А. Циплевича. — Проф. М. Циммерманца.
Проф. А. Эхенвальда и др.

СОДЕРЖАНИЕ:

Календарь со дня. — Календарь планет на 1926 год. — Календарь
периодических комет и дождей метеоров. — Календарь лун на 1926
год. — Земля. — О жизни на соседних мирах. — Месяцесловы.
православный пов. и стар. стиля, католический, протестантский,
магометанский, еврейский. — Алфавитный список святых. — Об-
щий отдел. — Союз Советских Социалистических Республик
(СССР). а) Границы и административное разделение, б) Госу-
дарственное устройство. Государственный бюджет Советской
России. — Эстония. — Латвия. — Литва. — Польша. — Бессара-
бия. — Королевство Сербия-Хорватия-Словенское. — Болгария. —
Чехословакия. Подарственная Русь. Чехословацкая эмиграция
в России. Русские в Чехословакии. — Русские в Германии. — Р. во
Франции. — Р. в Бельгии. — Р. в Англии. — Р. в Италии. — Р. в
Швейцарии. — Наши в дальних. — Русские в Африке. — Р. на
Филиппинах. — Р. на Аляске. — Р. в Китае. — Р. в Корее. —
Р. и до слав. народности в С. Америке. — Зарубенная Украина
— Единичные замечания. — Обыватели. — Пропетия, векселя.
— Православный календарь старого стиля.

„PLAMIA“ Praha II, Ječná 32.

Tchécoslovaquie

Цена 50 ам. центов с пересылкой.

Первое и второе издания распроданы.

Объявления

в «Славянскую Книгу» XI принимаются

до 15 декабря

КРАЕВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.

1.

Количество выходящих в советской России изданий в последние три года быстро увеличивалось и приблизилось к дореволюционному.

Но качество этих изданий, — и книг, и брошюр, и газет, и журналов, — улучшалось гораздо медленнее и в общем по-прежнему возбуждает скуку и тоску. Преобладает по-прежнему либо государственная догма — социальная религия марксизма, — либо техника, частью в собственном смысле, частью — по советской партийной и общей администрации.

Но есть все-таки кое-что новое и радующее. Наблюдается, напр., некоторое оживление исторических изданий — область, менее опасная для режима. А главное — появились две прямо-таки живых струи, наметившиеся с 1923 года и ярче определившиеся в 1924—1925 гг.: это, во-первых, бытовая беллетристика и во-вторых — различные издания по «краеведению».

Появление именно этих течений не случайно, а весьма характерно. С одной стороны, именно тут пункты наименьшего сопротивления советской цензуры: художественное изображение и конкретное изучение местной жизни не только трудно цензурировать и запрещать, но в нем чувствует некоторую потребность даже сама советская власть. С другой стороны, — и это главное — в этом выразилось коренное направление пробуждающейся духовной жизни России: логически и психологически естественное устремление после пережитых потрясений *к жизни, к реальности, к «познанию самого себя»*.

В бытовой беллетристике это коренное устремление выразилось, — в возрождении некоторого бытового социального реализма, — хотя весьма ярко, но вместе с тем и усложненно. И об этом течении уже не мало писалось и говорилось. Краеведение же представляет более простую и чистую форму жизненного реалистического самопознания, к которому теперь вновь с воодушевлением устремляется Россия, и об этом замечательном явлении пока почти не говорят и не пишут. Поэтому я позволю себе сжато в нескольких основных линиях

ЛНБ ім. В. Стефаника
АН України

ЛІВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР
№ Ж 3978 П

охарактеризовать эту быстро вырастающую ветвь своеобразной русской научной мысли*).

2.

Происхождение того, что называют сейчас в России краеведением, весьма простое и естественное, а тем самым здоровое и многообещающее. Это отнюдь не появление, не изобретение чего-то совсем нового, небывалого: это — возрождение прежних и отчасти давних ростков, временно забытых бурями и снегом и вместе с тем это — некоторое их обновление.

По всей России было рассеяно множество местных научных учреждений самого разнообразного характера и назначения: «архивные комиссии», археологические, этнографические, зоологические, агрономические, и промысловые и иные музеи, метеорологические, агрономические и иные станции исследовательские и опытные лаборатории, казенные — статистические комитеты и земские и иные статистические бюро, отделы географического и иных обществ, наконец, специальные кружки и общества любителей изучения местного края (последние ближе и прямее всех являлись именно организациями краеведения). Все эти учреждения так или иначе сильно пострадали в период, называемый ныне самими большевиками эпохой «военного коммунизма»: частью сжались, частью прикрылись, частью даже были разогнаны, разгромлены или расхищены (к счастью, как теперь выясняется, последние случаи были, повидимому, не так часты, как раньше казалось).

С 1921 года, когда большевики — в «своеобразной» форме «НЭПа» — попытались дать вздохнуть России, чтобы позволить восстановиться хозяйству и культуре, то именно все эти местные учреждения, как раз в силу своей конкретности, специальности и отчасти практического значения, и получили возможность кое-как, хотя и очень медленно, начать оживать и восстанавливаться. Местные деятели науки, а отчасти и ученые из центров проявили великую энергию, любовь, иногда прямо-таки героизм в этом деле возрождения всякого рода культурно-научных очагов по всей России.

И естественным образом эти усилия местных краевых научных работников стали объединяться. Это происходило и в форме общения с центральными научными очагами — главным образом географии и этнографии, — и в форме съездов, как областных, так затем — хотя и с превеликими усилиями, — и общероссийских. И естественно в этих общих усилиях глубже почувствовалась и осозналась общая сущность всех бесконечно разнообразных работ и организаций. Выявилось, что все это

*) Вследствие ограниченности места и многосложности материалов по краеведению здесь я даю именно одни лишь обобщающие о нем указания, обзор же литературы дан мною в номере 9-ом нашего журнала.

в конце концов суть элементы единого огромного дела: *познания России в ее местной жизни, познания природы, истории и народа всех краев огромной и многосложной страны*. И все эти ростки стали сростаться воедино под одной крышей — под существовавшим уже на Западе названием Краеведения.

В настоящее время пред нами живая и серьезная сила. На съезде в декабре 1924 года объединилось около *девятисот обществ краеведения*. И хотя средства их убоги, а потому и публикации крайне слабы, но они живут, работают и крепнут.

3.

На первый взгляд можно подумать, что такое объединение всевозможных местных научных учреждений в какую-то особую научную дисциплину «краеведения» является искусственным, поверхностным и временным. Можно бы предположить, что собравшись под этой общей защитной этикеткой, все эти разнокалиберные организации хотя бы лишь легче пережить большевистский режим, чтобы затем, по освобождении от него, распасться на прежние специализации.

Допускаю, что в таком предположении есть доля правды. А именно, возможно, что узко специальные и технически трудные отрасли действительно не поддадутся сращению и синтезу и по возвращении к нормальной культурной жизни вновь разделяться. Можно думать, что естественнаучное исследование страны и чисто историческое изучение не сольются тесно с социальным изучением народа. Можно себе представить, что в краеведении не останутся, как теперь, буквально *все виды научных исследований на местах*, а что под этим термином выкристаллизуется лишь некоторая сравнительно однородная их область. Возможно и вероятно, что из нынешней всеобъемлющей и разнокалиберной массы изучений выделятся по преимуществу разные виды социальных изучений, что *краеведение* собственно будет *социальным*, или *географически-этнографически-социальным краеведением*.

Но допуская все это, необходимо признать, что уже и в эмпирическом, всеобъемлющем и отчасти хаотическом охвате нынешнего краеведения имеется сильная и живучая обобщающая связь. В нем есть некоторое несомненное и новое обобщение, идущее и далеко вширь, и далеко в глубь.

Оно идет вширь, следуя и удовлетворяя той жажде обобщения и синтеза, которая родилась у нас как раз перед войной. Социальная мысль наша уже тогда устала от преобладавшего элементарного, раздробленного, специализованного познания явлений, которое вместо реальностей дает абстракции (ибо разрозненных элементов в жизни нет, в жизни все переплетено и связано) и в то же время не дает полных широких обобщений. И кто знает, если-б не разразилась война и жизнь России шла

бы эволюционно, какие идейные и социальные ценности дало бы нам это устремление к целостному синтезу. Но так или иначе, временно подавленное и распыленное разрухой это устремление с непобедимой силой вновь встает сейчас именно в краеведении. Ибо суть его в *возвращении к явлению, к реальному явлению, т. е. к полному, цельному явлению*. И это психологически и логически глубоко правильно. Перескочить прямо к какому-то общему синтезу значило бы обрести обобщение впад в абстракцию, потеряв реальность. Возвратившись же к первоначальному явлению, наша социальная мысль обретает сразу *и полностью реальности и первичный синтез*. Краеведение разворачивает русской социальной мысли широчайшую перспективу вместе и реального, и интегрального познания России. В нем таится тот бодрый и могучий дух познания и действия, которым обладали наши шестидесятники и семидесятники.

Вместе с тем краеведческое познание идет далеко вглубь, *переноса научное изучение из центров на места и из интеллигенции в народ*. Оно утверждается в народной крестьянской школе, где учителя вместе с учениками пытаются вести систематическое изучение своей деревни, или своей волости. Кружки и общества краеведения образуются в деревнях с десятками, а иногда и сотнями членов крестьян. Фактически в нем еще много случайного, обращается оно в весьма различные стороны, оно еще, конечно, совсем молодо и часто наивно. Но имеет огромное значение то, что та страстная жажда знания, которая разлита в нашей народной массе, обращается теперь не только к поглощению знаний извне, но к изучению своей собственной жизни. Пред нами факт глубочайшего значения: народ не довольствуется больше восприятием знаний о внешнем мире — а частью и о самом себе — от интеллигенции, а берется за *самопознание*.

Все это еще мало осознано, мало высказано. Убогая обстановка позволила пока появиться лишь четырем небольшим книгам журнала «Краеведение», и нескольким его же бюллетеням, да нескольким десяткам первичных монографий о деревнях, волостях и т. п. Выше намеченное определение значения краеведения представляет не столько пересказ выводов появившихся очерков, сколько мое личное обобщающее впечатление. Но среди этих работ уже есть ряд ценных и ярких, есть совершенно выдающийся труд М. Я. Феноменова («Современная Деревня», госизд. 1925 г.), так что свежесть и сила начатого изучения уже доказана. И дух, царящий в лучших работах есть несомненно дух целостного реализма. Пред нами здоровое и сильное, из глубины идущее течение, знаменующее возрождение русской социальной мысли.

К. Кочаровский.

БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В XIX СТОЛЕТИИ.

(Библиографично-исторический очерк.)

Литература на современном белорусском языке появилась в конце XVIII, начале XIX столетия. Значительное время она распространялась только в рукописях и устной передаче. Появление в печати первых белорусских произведений относится к 40-м годам прошлого столетия. Печатаются, как старинные произведения, правда часто в незначительных отрывках, так и произведения новых писателей. К этому же времени относятся первые труды по белорусской этнографии (Чечот). Наиболее ранним произведением на белорусском языке, котороеистики литературы кладут в основание белорусской литературы, является «Беларусская Энеида», произведение подобно украинской «Энеиде» Котляревскаго и русской Н. Осипова, заимствующее фабулу из «Энеиды» Вергилия, но изображающее с юмором и очень живо, в лице классических героев, белорусских крестьян их быт и нравы. Время написания относится к последним годам XVIII, началу XIX столетия. Автором ее, сейчас почти установлено, является В. П. Ровинский. Долгое время она приписывалась вслед за Р. Друцким-Подбerezким Тамату Маньковскому. Сохранилась в нескольких списках. Один из них, между прочим, находится в Пражском музее среди рукописей П. И. Шафарика. Отрывок «Энеиды» впервые был помещен в журнале «Маяк» 1845 г. т. XXIII, смѣсь, 30—39. Запись несколько искажена. Позже два отрывка той же редакции встречались в «Смоленских Губернских Вѣдомостях» № 50 (стр. 398—407) 1853 г. в статье Шестакова. В 1890 г. в «Смоленском Вѣстникѣ» №№ 10—11 напечатано тоже произведение под названием: «Забывое произведение Энеида».

Другим произведением, где неизвестный автор, подобно автору «Энеиды», воспользовался классическими образцами для изображения быта белорусского зажиточного крестьянина, его национальных и духовных черт, является поэма «Тарас на Парнасе». Поэма написана в юмористическом духе, живым и образным языком, крепким 4-х стопным ямбом и до настоящего времени пользуется успехом у белорусского читателя. Написание ее относят: М. Городецкий к 1837 г.; проф. Е. Карский «к половине XIX стол. и не позже 40 годов». Непечатана была только в 1889 г. в «Минском Листке» № 37. Также печаталась очень часто. Карский сообщает (Бѣлорусы. III, 3. стр. 79) слѣдующие издания: в «Смоленском Вѣстникѣ» 1890, № 37; в рассказе Родимича «Милостивый Осип», 57; отдельной брошюрой: «Тарасъ на Парнасъ. Бѣлорусская поэма». Витебскъ. 1896 (16°. 15); Витебскъ, 1898 (16°. 17); Гродно 1899; в книге Е. Романова; «Тарасъ на Парнасъ и др. бѣлорусскія стихотворенія». Могилевъ. 1900; А. П. Пщалко «Тарасъ на Парнасъ» Витебскъ. 1910 (16°. 20);

в изд. «Нашей Хаты» в 1909 г.; у Довнар-Запольского: «Изслѣдованія и ст.» I, 205—213. Нам известны еще следующие издания: М. Гарэцкі «Хрыстаматыя Бел. Літэратуры» Вільня. 1922, стр. 78—86. м. «Тарас-палусайтчык. Беларуска паэма з уступавай стацьцёй Я. В(орон)ко». Коуна. 1920.

В 1840 г. выходит в свет книжка Александра Рыпинского «Białoruś. Kilka słów o poezji prostego ludu tej naszej polskiej prowincji, o jego muzyce, śpiewach, tancech a etc.» Pariz. 1840. 16° стр. 231. Представляют ценность воспроизведенных в ней народны и искусственные белорусские произведения. Искусственные здесь следующие: 1) O, moj Boże, wieru tabie. 2) Stary Wosip baradaty. 3) Lament rozkochanego. 4) Bunt muzykou protiu akanama. Рыпинскому принадлежит кроме того: Niaczyś-cik, ballada bialarska. Wyjatek z jego Poezji. 16°. 16. Имеется 3 издания. Второе и третье вышли в 1853 г. в Лондоне.

К сороковым годам относится творчество так же Яна Чечета (Jan Czezet), отца белорусской этнографии и значительного поэта. Ему принадлежат «Piesnki wieśniacze z nad Niemna i Dźwiny, z dołączaniem pierwotnych w mowie sławiano-kriewickiej.» Wilno. 1844. На страницах 76—129 напечатано 28 белорусских стихотворений, принадлежащих перу автора книги. В дальнейшем выпуске «Piesnki wieśniacze z nad Niemna i Dźwiny». Wilno. 1849 подобное стихотворение только одно: «Da milych mužyczkou» (стр. 62—63). Стихотворения Чечета дидактичны, написаны чаще силлабическим стихом, но в них много сердечности, любви к простому народу и они довольно музыкальны. Многие из них перешли в народ и оттуда попали в этнографичные сборники, как безыскусственные.

Следующим писателем этого времени был Ян Барщевский (Jan Barczewski). Ему принадлежит «Śzlachtic Zawalnia czyli Białoruś w fantastycznych opowiadaniach przez Jana Barzczewskiego.» Petersburg; в 1844—46 г. вышло 4 томиков. Книга написана на польском языке, но темы взяты из белорусской жизни и имеются значительные вставки белорусские. Барщевский писал и по-белорусски. К нам дошли только три его произведения. В предисловии к «Шляхтиц Завльня», написанном Р. Друцким-Подбerezким, приведены (стр. XXVIII—XXXII) отрывки из поэмы Барщевского «Rabunki muzykou» с сообщением, что поэма написана в 1812 г. и широко известна по Белоруси. В 1866 г. эти отрывки были перепечатаны в «Иллюстрированной Газетѣ» № 21. стр. 327. Две других пьески Барщевского были напечатаны в журнале «Rocznik literacki» Petersburg. 1843 г. в статье Ant. Abramowicza «Kilka melodyj ludu białoruskiego». Это «Da czymże twaja, dziewańka, h lońka zaniata» i «Narelica». Три названных произведения перепечатывались и позже: Ромуальд Зеткевич «Першы беларускі пісьменнік XIX столецця» Вільня. 1911. Писал Барщевский и в русск.

изданиях. Так в «Иллюстраціи» 1846 г. напечатаны его «Очерки Сѣверной Бѣлоруссии». Произведения Барщевского с восторгом встречались современниками, но ценность их не велика.

В сороковых же годах является в печати несколько произведений неизвестных авторов. Цытович в статье «Слова два о языкѣ и грамотности Бѣлой Руси». Маякѣ. 1843. Т. IX, кн. XVII, гл. V. 33—38 стр. приводит стихотворение «Чаломъ, чаломъ, отецъ татулька». В «Иллюстраціи» 1848 г. т. VII, стр. 190—191: «Образецъ поэзіи бѣлоруссовъ»: «Кинууты, рыкууты паустанье». Это же стихотворение перепечатано в «Литературной Библіотекѣ» 1867 сентябрь, стр. 111 «Изъ польскаго эпоса. Разсказъ повстанца». Оно же имеется у М. Дмитриева «Опытъ собиранія пѣсенъ и сказокъ» 117—121. В книге «Опытъ въ русской словесности воспитанниковъ гимназій бѣлор. учебнаго округа». Вильно. 1839 г. встречаем 4 стихотворения (стр. 79—83) подделанные под народные: 1. Бывъ на Руси Черный Богъ. 2. Изъ-за Слуцка, изъ-за Клецка. 3. Ой, колыбъ, колы маскали прышли. 4. Въ лѣсѣ темном у Вислицы. Стихотворения очень неудачные, явились в печати в связи с польским повстаньем 31 г. Направлены против поляков.

Следует упомянуть еще сценку на белорусском языке в статье П. З*** «Дзяды», «Могилевскія Губ. Вѣдомости» 1849 г. № 17. 283—284. Описывается белорусский обряд Дзядов-поминок.

К началу пятидесятих годов молодая белорусская литература обогащается новыми произведениями. К этому времени относится начало деятельности одного из самых видных писателей XIX столетия — Винцука Дунина-Марцинкевича. Представитель сентиментализма, он является центральной фигурой белорусской литературы прошлого столетия и сознательным и активным деятелем на поле пробуждения белорусского национального самопознания (сравн. ст. Романа Суницы «Нацыянальнасьць у Дунін-Марцінкевіча». «Заходняя Беларусь» Вільня. 1923. 115—122). Писал он много, но только часть его произведений было напечатано при жизни писателя. Некоторые были напечатаны только в последнее время. Первым произведением, принадлежащим перу Марцинкевича была «Sielanka». *Opera we dwóch actach* Wilno. 1846 г. 16°. 110. Музыку к ней написал известный польский композитор-белорус Станислав Монюшко. «Селянка» шла на минской сцене и имела большой успех. Паны в ней говорят по-польски, а войт Навики, Питим хор крестьян — по-белорусски. Значение «Селянки» в том, что она пробуждала белорусское сознание в ополяченной белорусской шляхты, которая составляла главную часть интеллигенции того времени и проводила идею, что «Бог на небе имеет одинаковое внимание к панам и крестьянам». Следующим произведением Дунина-Марцинкевича является «Нарок. Powieść w języku białoruskiego ludu napisana» Minsk. 1855. 8° 125. По-польски

написаны только «*Wiersze różne*» стр. 77—124. «Гатон» считается лучшим произведением Марцинкевича. Повесть написана 7—8 сложными силлабическими стихами, для того времени очень живыми и легкими, язык звучный и чистый, описание сцен картинно и ярко. Как на недостаток нужно указать на излишнюю сентиментальность и дидактические тенденции автора. К 1855 г. относятся издания: «*Wieczernice i oblakanij. Poezije W. Dunin-Marcinkiewicza*». Минск. 8°. 134. Вечерницы (стр. 1+52) написаны по-белорусски, *Oblakany* по-польски. Вечерниц две: связывающие между собой только тем, что их рассказывает скрипач Акакин: 1. Дурны Зьміцер, хоць хітры; 2. Стауратскія дзяды. «Ставровскія дзяды» интересны, как проба поэтической обработки белорусской мифологии. Годом позже выходит Марцинкевича: «*Ciekawyś? — Przeczytaj!*» Минск. 1856. 16°. 114. Белорусское здесь только «*Kupalla. Powiastka ludowa*» (стр. 13—35). Описано празднование Купала. Фабула — любовь между Агаткой, крестьянской девушкой и паничем. Перу Марцинкевича принадлежит также «*Dudar białarucki, czyli wszystkiego potrose*». Минск. 1857 г. 16°. 117. Белорусский текст только на стр. 77—117, остальной польский. По белорусски написано «*Szczezowskie dażynki*» и «*Wiersz Nanma Pryhaworki*». В Церивских дажынках изображаются отношения между панами-помещиками и крестьянами; написана с любовью, но много этнографичного элемента. «*Wersz Nanma Pryhaworki*» — приветствие, написанное по поводу приезда в Минск А. Кантского, Вл. Сырокалий и Ст. Манюшко. Стихотворение указывает некоторым образом на славянофильство Марцинкевича. Марцинкевич же первый перевел на белорусский язык «Пана Тадеуша» Мицкевича. Перевод был разрешен и книга напечатана в Вильне в 1859 г., но сменился цензор и все сочинение конфисковали и сожгли. Вторично издание появилось только после революции 1905 г. «*Pan Tadeusz, po polski napisan Adam Mickiewicz. Na bielaruskuju hutarku pierawiarkuu Wi-neuk Marcinkiewicz.*» СПб. 1908. Перевод сделан 13-сложным силлабическим стихом и как первая проба очень удачный. У переводчика нашелся и необходимый запас белорусских слов и умелость сохранить близость к оригиналу и легкая передача. Последовавшее запрещение белорусского печатного слова, прервало печатную деятельность Марцинкевича. Только в наше время увидели свет его «Пинская минухта» в газете «Вольная Белорусь». Минск. 1918, написанная в 1866 г. В ней высмеиваются панский говор, старая жизнь и недостатки русского суда. Нашему времени обязаны появлением и «Залеты» Марцинкевича в «Зборніку сьвэічных твораў». Минск. 1918 г. Кроме вышеприведенных произведений, есть несколько стихотворений Марцинкевича, которые в разное время появлялись в печати.

В. Марцинкевич не был одинок в своей литературной дея-

тельности. Известна целая группа писателей, работавших одновременно с В. Марцынкевичем. Произведения их, по условиям того тяжелого времени, лишь в немногих случаях проникали в печать, а чаще современники знакомились с ними в рукописях. В 1858 г. по случаю приезда в Вильно Александра II кружок белорусских и польских писателей преподнес альбом: «Въ память пребыванія Государя Императора Александра II въ Вильнѣ 6 и 7 сентября 1858 г.» В альбоме помещено белорусское стихотворение Вик. Коротынского «песня съ покланами ад литовско-русинской мужыцкай громады». Стихотворение выражает чаянья на освобождение крестьян. Коротынскому принадлежит и «Kutorka staroha dzeda»; было два издания: в Познани 1861 г. и в Париже 1862 г. В «Нашай Ніве» 1922 г. №49—50 напечатано стихотворение Коротынского «Туга на чужой стороне». Ценный исторический памятник представляет из себя сохранившийся «Альбом Арт. Даревского-Вериги». В нем имеются указания что сам Варига мною и хорошо писал по белорусски. В рукописи сохранилось только два его стихотворения: 1. Braccy, braccy, sto mne stala? (1858) и 2. Swiecié sonca, Swiecié sonca (1858). Согласно Киркорка (Живопр. Рос. III, 327) лучшими произведениями Вериги были: «Гутарка зь плі андраукі на зямлі латыскай», «Паварот Михалка», «Быховъ». Верига перевел на белорусский язык «Конрада Валенрода» Мицкевича. Все указанные Киркарот произведения и «Конрад Валенрод» затеряны.

Известно так же, что польский писатель-белорус Вл. Сырокомиля (Кондратович) писал и по белоруски. В статье Крашевского «Władysław Syrakomla», «Przegląd Europejski» 1862. II, стр. 606 имеются на это указания; там же приведено начало стихотворения «Lachadzić sonca». Это же стихотворение полностью под названием «Dobryja Wiećsi» помещено полностью в брошюре «Hutarka staroha dzieda» 1862. Pariz. Добрия вести написаны в 1848 г. по поводу революции на Западе с надеждой на освобождение и наших крестьян (ср. Антон Навіна «На дарозе да навага жыцця» в альманаху «Маладая Беларусь» № 1. 16 стр.). В «Kyrjery Litewski'm» № 201. 1912 помещено небольшое стихотворение Сырокамли «Užo ptuszki piajué usjudu».

Из писателей 50 годов известны еще: Г. Арцимовский (в «Нашай Ніве» 1915 г. №19—20 напечатано его стихотворение «Пані Твардоуская»); Павел Бахрым (известно его: «Заграй, заграй хлопчык малъ», «Гутарка Данилы з Сыцяпаном», «Размовы пана з мужиками»); Феликс Тончевский; Иоахим Томажевич; Станислав Глазко; Юльян Ляскоускі (его сборник «Białoruski Bandurysta». Wilno. 1861.); Ольгерд Обухович; Ян Шемет-Полочанский (его «Паграчи у Даугінаве» и «Агислянская резь»); Адам Туринович (новейшие сведения о нем в «Беларускім Звоне» 1921 №№ 1—9 подает Б. Тарашкевич; там же его сти-

хотворения); Егалкоускі; Адам Пенькевич (издатель альманаха «Ваја» 1838. Wilno, с белорусским отделом); Адам Плуг; Томан Зак; Михаил Бобровский; Пранцішак Вуль.

В 60 годах, в связи с повстанием, появляются на белорусском языке издания служащие для целей, как революционной, так и антиреволюционной борьбы. Известны следующие произведения с революционной стороны: 1. «Muzyckaja Prauda» № 2. Kasztryje hroszy 5. 8°. 2. начинается словами: «Dziecinki! Kali Boh stwaryu usich ludziej Wolnymi...» 2. «Muzyckaja Prauda» Kastuje hroszy 6 (8°, 2). Начинается: «Dziecinki, Zy-wuczy pad rzasdam maskouskim...» 3. «Muzyckaja Prauda». Kasz-tuje hroszy 6. 8°. 2. Начинается: «Dziecinki! Czy maja prauda hotka...» 4. До настоящего времени считалось 6 №№ «М. Правды». Сейчас стал известен № 7. Начинается словами: «Дзяцюкі! Доуга маучауя, не казау Вам нічога... А будзе у нас вольнасть, якой не было нашим дзядом и бацькам». (свед. в «Крпир'е № 9. Коуна. 1925. стр. 114). «Мужицкая Правда» связана с именем «краснаго диктатора Белоруссии и Литвы Константина Калиновскаго (Janka haspadar s pad Wilni), который был ее автором.

5. Piśmo Jaski haspadara s pad Wilni (см. Проф. У. Ігна-тоускі: «Гісторыя Беларусі у XIX і начатку XX стагоддзя». Минск. 1925. стр. 139).

6. Одно воззвание Калиновского напечатано в «Historya powstania polskiego» Agatona Gillera. Pariz.

7. Hutarka dwóch susiedau. 8°. 4 стр.

8. Pieśni naboznyja 32° 8 стр.

9. Pradśmiertny razhawor Pustelnika Petra, katory zyn u puszczy dziewięćdzie siat let, a pamior majncay sto sorak let. Cieczatano w Kijewie. 16°, 16 стр.

10. Kryuda i Prauda. Hutarka Bielaruskaja. F. Pezycki. 1863. 8°. 12 стр.

Со стороны русского правительства были следующие изда-ния:

1. Бясёда стараго вольника зь новыми, пра ихнае дзёла. Могилев. 1861. 16°. 32. Авторство приписывают Апанасу Ки-селю (=Франц Брус?).

2. «Рѣчь старовойта к крестьянам о свободѣ». Франц Брус в «Могилевских губ. вѣдом.» №№ 51, 60, 61. 1862.

3. «Разговор пана с мужиком». «Могил. Губ. Вѣд.». 1862. Стр. 657.

4. «Разказы на бѣлорусскомъ нарѣчїи». Вильно. 1863 и 1864 (2 издания) 8°. 33.

После повстанія 1863 г. последовало правительственное распоряжение, запрещающее печатанье книг на белорусском языке. Благодаря этому развитие белорусской литературы останавливается слишком на 20 лет. Возрождение начинается опять только в конце 80 годов. Первые издания появляются за

границей и в край попадают нелегально, так же делаются попытки печататься в Империи.

Во главе новой белорусской литературы по праву и достоинству стоит Франтишак Богусевич (Мацей Бурачок). В 1891 г. выходит в Кракове: Macej Buracki «Dudka białaruskaja» (было 8 изданий), а под псевдонимом Symon Reuka z rad Barysawa: Smyk białaruski. Poznań. 1894 г. Ему же приписывают брошюру «Tralalonačka» Kraków 1892 г. 8°. 12. Посмертные рассказы Богусевича печатались в «Нашей Ніве» 1907: «Сьведка (№ 9), «Палясоутчык» (№ 10), «Дзядзіна» (№ 25). В «Варце» 1918 ему принадлежит стихотворение «Ясна Вельможная пані Арэчысе» (Orzeszkowa). Некоторые произведения Богусевича и до настоящего времени хранятся в рукописях (так в архиве Б. Эниха-Шипилло его «Беларуская скрыпачка»). Стихотворения Богусевича отличаются тоническим стихом, чистотой языка; они легкие, звучные, часто не уступают белорусским современным. О значении Богусевича М. Горецкий (Гіс. Бел. Літ. Вільня. 1921 г. стр. 117) говорит: «Ён першы усенародны беларускі правадэр і першы беларускі песняр-рэвалюцыянэр. Ён першы нацыянальны беларускі паэт, да гэтуль адзіі з самых вялікіх у іэтым значэньні».

Вместе с Богусевичем выступил на литературном поприще его современник Иван Неслуховский (псевд. Янка Лучына). Наследие его: сборник стихотворений «Вязанка — Янки Лучыны», СПб. 1903. 8°. 24. Кроме того у А. Слупского «Северо-Западный Календар на 1892 г.». Минск. Неслуховскому принадлежит: вступительны верш «Пакуль год новы настане...», «Роднай старанцы», «Горэць пшатицы», в календаре Слупского на 1893 г. «Старылясник», «Бусел», «Надта салодкія думкі», «Ямщик». В «Минскомъ Листкѣ» его же «Весновий парой» (1889. № 20), «Ямщикъ» (1899. № 19), «Вясна» (№ 28. 1891). Неслуховский — поэт-народник, любит народ, грустит над его неприглядной действительностью и верит в добрую долю — долю счастливую.

На грани двух столетий появляются работы М. Косіг. В 1902 году выходит ее «Литвины-Бѣлоруссы Черниговской губ., ихъ бытъ и пѣсни». СПб. 8°. II+128+23. Ей же принадлежат: «На пирасялѣння. Разсказ теткі Домны из Полѣсья». Черниговъ 1903. 16°. 16. 2. «Переложеніе нѣкоторыхъ басень Крылова на бѣлорусское нарѣчіе». Черниговъ. 1903. 16°. 16. Стихотворения не всегда удачныя.

К XIX столетию относится деятельность и Александра Ельского (1834—1916). Ему принадлежит: 1) «Pan Padensz. Paemat Adama Mickiewicza. Pierałażyu z polskiego na białaruski jazyk A. J. kniha I». Lwou. 1892. 8°. 41. Перевод Ельского лучше и легче перевода Марцинковича. Размер тонический, но не выдержан в целой поэме.

2. «Сыночъ! Разказъ зъ праудзиваго здарення. Усимвъ бацькамъ и дзѣцямъ на перестроги. Падау А. І. СПб. 1895 року. 8°. 14. Это — дидактическое стихотворение на тему, как воспитывать детей.

3. «Выбираймасы прочки.» «Скорэй у Томскъ!» Абъ мое добра развѣдаў и разтлумачыт народу А. І.» СПб. 1896. 8°. 24. — прозаическая статья, предназначенная для крестьян и острагающая их против легкомысленного переселения из-за легкой наживы.

4. «Hutarka ab tom, jakaja maja być» Ziamla i Wola» sielskamu narodu. Praudiwy abrazok zyucem zniaty z cianerasznichu zyćcia Wieski na Bielaj Rusi, dauniaj Krywiczyznia. Padau A. J.» Wilna. 1906. 8° 31. Стихотворения.

5. Им же собраны и изданы «100 prykazak, zahadak, pry-dumak i gawendań dla pażytku Bielaruskaho (krywickaho) narodu». Wilnia 1908. 16°. 24.

Ельский преследовал практические цели в своей издательской деятельности литерат. ценность его произведений не велика.

Литература XIX столетия имеет только национальное значение. В ней встречаются яркие и талантливые индивидуальности, таковыми были: В. Марцинкевич, Ив. Неслуховский и в высшей мере Ф. Богушевич, но мы не встречали в этой литературе произведений мирового характера. Круг мотивов писателей ограничивается пока что описанием крестьянской жизни, любовью к своей бедной родине и любовной лирикой; общечеловеческие мотивы у них редки. А все ж таки не нужно забывать, что писатели прошлого века были теми, кто подготовил почву для блестящего и роскошного расцвета белорусской литературы, который мы наблюдаем в настоящее время!

Новейшая и главная литература, относящаяся к предмету:

1. Максім Гарэцкі. Гісторыя беларускае літаратуры. Вільня. 1921. стр. 208. Третье разтагренное издание вышло в 1925 г. Минск. 384 стр. XIX ст. рассматрено довольно подробно.

2. Е. Ф. Карскій «Бѣларусы. Т. III, 3. Художественная литература на народном языке». Петроград. 1922 г. (стр. XVIII + 454 + II). Труд — ценный с библиографичной стороны. Сам автор говорит, что «въ работѣ имѣлось въ виду главнымъ образомъ зарегистрировать поэтический матеріалъ съ цѣлью ознакомленія съ нимъ читателя.» (стр. VIII).

3. Проф. У. Ігнатоўскі. «Гісторыя Беларусі у XIX і пачатку XX стагоддзя.» Менск 1925. В книге имеются палеографические снимки.

4. Д. Дорошенко. «Славянський світ». Т. I. Берлин. 1922.

5. Пыпинъ. «Исторія русской этнографіи». Т. IV.

6. J. Al. (Jelski). «Białoruska literatura i bibliografija. — Białarus» (w. VIII A. «Wiel: Encykl. powsz. ilustr.». Warszawa. 1892., str. 636—658 i 661—663).

Вл. Жилка.

УКРАЇНСЬКА ЕКОНОМІЧНА ЛІТЕРАТУРА ЕМІГРАЦІЇ.

Приблизно п'ятьрічне перебування українських культурних сил на еміграції полишило, як що не значний, так у всякім разі помітний слід на літературно-науковій ниві взагалі і на економічній ділянці з'особна.

За цей час, не дивлячись на матеріяльну скруту, не лише компонувалися нові праці, але й провадилася видавнича продукція в тіпографський й літографський способи.

Хоч міні й відомі праці багатьох авторів ще перебуваючих у скриптах, про те тут торкатимуся я тільки в той чи інший спосіб виданих оригіналах і перекладних творів, полишаючи поза межами свого огляду економічні публікації популярного характеру.

Свій огляд міні здається доцільнішим розпочати з видань більш загального характеру.

Для видань соціальної галузі знання такою є насамперед тіпогр. видана перекладена відома «Історія культури» славнозвісного Ліпперта. Теж не потребує характеристик тіпогр. видане «Злидні філософії» К. Маркса. Мимоходом нотуємо популярно-наукове тіпогр. видання, що дав Г. Наш під назвою «Визволення всіх трудящихся»; також зазначаємо, що в Подєбрадах розпочата літографським друком «Соціольогія» ч. I, доцента Української Господарської Академії О. А. Бочковського. Вже рік, як заснований в Празі Український Соціологічний Інститут доки що одначе у видавничій справі себе нічим не виявив.

По слідуючій за соціологією в черзі загальности дисципліні політичній економії, вийшов літограф. підручник доц. Укр. Педагогічного Інституту ім. Драгоманова в Празі, п. Кабачкова. Підручник є вистарчаючим, щоб задовольнити потреби вищої не-економічної школи і вимоги середньої школи. В перекладі д-ра В. Левицького з'явилася в тіпогр. виданні політична економія К. Маркса: ми розуміємо тут книжку ортодоксального марксиста К. Каутського під назвою «Економічна наука К. Маркса»; такого ж роду є й видана в тіпогр. спосіб перекладна книжка з праць К. Маркса «Зарібна платня, ціна, зиск». В кінці варто згадати, що заходами Укр. Громадського Видавничого Фонду підготовлені до друку в перекладі «Основи політичної економії» М. І. Туган-Барановського.

Більш пощастило історії економіки. В 1923 р. вийшла з тіпогр. друку «Історія політичної економії (скорочений курс) проф. потайного українського університету та потайної укр. техніки у Львові І. І. Шімоновича. Маюча обсяг від античної доби й до нинішніх часів приступно написана ця праця може служити вступом у ширше вивчення історії господарського побуту та економічних думок. Між иншим в ній згадується

й про українських економістів. В порівнянні зі згаданою працею ширше розмірений і розрахований на слухачів вищої економічної школи курс теж «Історії політичної економії», том I, 1922—23 рр. і т. II ч. I, 1923 р. (обидва літогр.) проф. Укр. Університету в Празі та Укр. Госп. Академії в Подєбрадах О. К. Мицю за. Після вступу автор відводить місце доісторичній добі людства, за нею стародавньому світу, далі середньовіччю, новім часам і з новійших дійшовши до половини XIX віку. Це власне є історія суспільних і економічних думок в зв'язку з історією господарського поступу. До історії ж суспільно-господарських думок можна віднести також тіпогр. видання: а) М. Ю. Шаповала «Револуційний соціалізм на Україні» і б) К. І. Ксбурського «Народництво з обох боків Збруча». Присвячені народницькому соціалізму на Україні обидві вони уявляють з себе ширші науковоподобні публікації.

По традиції східноєвропейських університетів стояча з політичною економією в ієрархичнім зв'язку статистика репрезентована працями ветерана і одного з осівників загально-російської земської статистики проф. Укр. Університета та Укр. Госп. Академії академіка Ф. А. Щербіни. Відразу в літографський опісля й в тіпографський спосіб виходе його «Історія статистики й статистичних установ», в який докладній історії відповідає найповніший огляд установ різних держав. Окрім того окремо вийшов його літогр. курс «Сільсько господарська статистика», присвячена не стільки методу скільки її матеріяльній частині; в літогр. спосіб розпочато друком курс «Земської статистики». Окрім згаданих праць Ф. А. Щербіни в літогр. спосіб закінчуються друком «Основи промислової статистики» доц. Укр. Госп. Академії Л. Д. Шрамченко. Праці обох авторів є курсами, що розраховані на слухачів вищої економічної школи і вповні досягаючи свої цілі.

По фінансовому праву вийшла в літогр. спосіб «Фінансова наука» част. I і II, доц. Укр. Госп. Акад. М. М. Добчиловського, — зводний курс для студентів вищої економічної школи. До фінансового ж права відноситься й літогр. видання прсф. Укр. Госп. Акад. Л. Л. Бича «Місцеве господарство», що уявляє з себе науковий огляд господарства самоврядувань Західньої й Східньої Європи. Сюда ж належить цінна яко джерело публікація під назвою «Гроші Української держави 1917—20 рр.», що тіпогр. видана у Львові (1923 р.) з наведенням копій 25 грошевих знаків Самостійної України.

Враховуючи значіння кооперативного руху взагалі і для України з'особна на Укр. Госп. Академії по Економічному факультету існує кооперативний підвідділ. Його навчительський склад дав кілька праць. Найперше з'явився курс «Теорії кооперації» доц. Б. М. Мартоса. Не дивлячись на слабкість економічної трактовки питань все ж цей курс по відношенню до

кооперативної теорії в тіснім змислі досягає свої цілі. Безсумнівно значнішим явищем і при тім в світовій кооперативній літературі треба визнати «Історію кооперації» відомого кооперативного діяча ще з дореволюційних часів проф. С. В. Бородаєвського, що вийшла зпочатку в літограф. а в 1925 р. в тіпографський спосіб. Послідовно по окремим країнам, а в них по особнім галузям дуже повно розглядається в цій історії кооперація цілого світу з початків ХІХ віку аж до наших часів. Йому ж належить видана в літогр. спосіб праця під назв. «Кооперативний кредит» і, зрештою, проходяча літогр. друк «Кооперативне право». Лектор згаданого підвідділу Івасюк видав (літогр.): а) «Форми кооперативного рахівництва» і б) «Рахівництво кооперативних товариств.» Студентством підвідділу при участі професури видається при Академії неперіодичний літограф. журнал «Кооперативний Альманах».

По модній нині, не усталившій ще своїх меж, дисципліні економічної географії про Україну існує до п'ятнадцяти видань укр. чи рос. мовами. Тому на еміграції з'являється лише економічна географія всесвіту. Це ґрунтовна, потрібуюча продовження, праця проф. В. П. Тимошенка під назв. «Світове господарство», що в літогр. спосіб видана в 1923 р. Праця І. Івасюка «Кубань», що вийшла з тіпогр. друку в 1925 р. є економічною географією Кубані. До праць по економічній же географії слід віднести й видану у Львові розвідку проф. І. Шимоновича «Зелений клин — нова Україна» (1924 р.), те ж в літогр. а потім в тіпогр. спосіб видане «Водяне господарство України» проф. І. О. Шовгеньова, та видану в Брюсселі в 1920 р. колективну публікацію «L'importance économique de l'Ukraine».

По приватній економії з'явилася, оперта на німецькі дані, літогр. праця лектора Укр. Госп. Акад. К. І. Коберського під назвою «Організація підприємства», що уявляє з себе курс викладів. До приватньої же економії відносяться літогр. видання курсів в розмірові програмів вищої економічної школи доц. Укр. Госп. Акад. Я. М. Моралевича: а) «Комерційна Аріметика», б) «Загальне рахункознавство», в) «Контокоренти», зрештою, г) «Фінансові обрахунки».

Найбільше публікацій з'явилося в обсягу економічної політики. В літогр. виданні Українського Університету в Празі вийшла в 1923 р. праця проф. В. П. Тимошенка під назвою «Картелі та тресті», в якій досліджено модерні велико-капіталістичні об'єднання. В р. 1924 вийшов літограф. зводний курс в розмірові потреб вищої економічної школи проф. С. І. Гольдельмана під назвою «Економія промисловости», що разом з тим є й політикою промисловости. Вслід за тим в 1925 р. виходе того ж автора «Міжнародня господарська політика», — користна для студентів-економістів компіляція з двома прилогами: а) уривком з книги проф. Шіпеля «Практика торговельної полі-

тики» та б) тексту шведсько-німецького торговельного договору 1911 р. З під пера знавця залізничної справи доцента Укр. Госп. Акад. інж. Е. О. Саковича в 1925 р. вийшла (літогр.) «Залізнична політика». В тім же році з'явився в літогр. друкові т. I «Аграрної політики» (1800—1925 рр.) проф. Укр. Унів. та Акад. О. К. Мицюка, обнявший XIX вік і доведений для б. Росії до 1905 р., а закордону до світової війни; вслід за тим вийшла й ч. I тома II «Аграрної політики» доби контр-революції (1906—14 р.р.). До політики ж аграрної почасти відносяться й вищезгадана праця М. Ю. Шаловала «Революц. соціалізм на Україні» та тіпогр. видання «Соціалізм та селянство», яку написав і видав Наш Гр. 1923 р. В праці I. Herasymowytsch «Hunger in der Ukraine», з 46 малюнками та діаграмами, вид. тіпогр. в Берліні в 1923 р. знаходимо характеристику України на європейським хлібнім ринкові, причин голода, становища голодаючих 1921 р., розмірі потрібної помочі і акції допомоги голодаючим. Перевидана у Львові в 1923 р. книжка В Доманицького «Як господарюють селяне в чужих країнах є взірцевою» по агрікультурній політиці, що всім ходом життя висувається на перше місце. Питанням більш загальної державної національної політики присвячено низку праць. Оп. Феденко в 1923 р. опублікував «Der nationale und sociale Befreiungskampf der Ukraine», а другий укр. меншевик І. П. Мазепа в тім же році і теж в Німеччині випускає аналогічну публікацію «Der Bolschewismus und die russische Okkupation der Ukraine» У тіпогр. виданні російського мовою українського жиди Арнольда Марголіна «Україна й політика Антанти» трактується гол. чин. жидівське питання на Україні.

Ціла низка видань вийшла на теми суто прикладної економіки. В тіпогр. праці «Les problèmes de la Restauration Economique de l'Ukraine» (Варшава, 1922 р.) по загальному огляду України, яко складника міжнародної політики, дається стан головніших галузів народного господарства, намічається черга реставрації та необхідні політичні передумови до економічного відродження. В тім же році в Берліні з'являється тіпогр. праця українця В. Даскалока під назв. «Die Ukraine als arbeitsfeld für deutsche und deutsches Kapital». З деякою участю українців (Б. Лепкого, В. Короленко та инш.) німецькою мовою виходить в Мюнхені неперіодичне видання «Die Ukraine und Deutsches Zukunft». А в Празі заходами б. Укр. Гром. Ком. вийшов в 1923 р. практичний справочник «Господарство Чехословаччини» з мапою, діаграмами та ілюстраціями. Літературній частині справочника, — перші 289 стор. — очевидно не вистарчало фахово економічного редагування, хоч і поза тим справочник зробе свою роботу.

Опріч наведених вище праць економічного характеру, що з'явилися окремими виданнями в добу еміграції за той же час

публікувалися опріч того й економічні статті в наукових збірниках Українського Університету в Празі (прсф. Одафченка по нсміналістичній теорії грсш й, прсф. В. Тімшенка про дсфініцію конкуренції, прсф. О. Мицюка характеристіка поглядів П. Прудона), чи в журналах загального значіння, як «Хліборобська Україна» (Одарченка), чи в «Новий Україні» (Мицюка, Тімшенка) і т. д.

По розміру одведеного міні місця я встиг подати гол. чин. кількостний підсумок того, що зроблено українськими економистами на еміграції.

Перекувавши мечі на орала українці взагалі, а українці-економісти з'осібна виявили надзвичайну волю, аби не вертати на батьківщину з пустими руками, аби мсжливий запит, а що робили на еміграції? не згучав докіром за дарма змагнований час. На подібного роду запити-закиди українці економісти мають готову, гадаю, не лише в кількостнім змислі відповідь.

О. Мицюк

проф. Укр. Університету та Укр. Господ. Академії в Ч. С. Р.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО КНИГОВЕДЕНИЮ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ ЗА ГОДЫ 1918—1924.

Нам уже не раз приходилось отмечать на страницах зарубежной печати тот исключительный рост книжной продукции, который замечается за последние годы в Советской России. Это буквально — возрождение: за три-четыре года книгоиздательская деятельность в России не только подошла к довоенным нормам, но, в количественном отношении, и превысила их. В последнее время, руководящие круги ЦК отдела печати РКП, обеспокоены уже мыслью о том, как бы упорядочить, ввести в некоторое русло постепенности тот колоссальный книжный поток, который заливают современный российский книжный рынок. Естественно, что при таком положении особенно интересным является рассмотрение той подсобно-справочной литературы, которая помогла бы разобраться в этих новых книжных богатствах.

Параллельно с этим — приобретает значение и другой вопрос: на сколько эта колоссальная потребность в книге отразилась на любви к самой книге, в какой мере повышенный интерес к печатному произведению вызвал изучение культа книги, этой носительницы и хранительницы человеческой мысли?

Напомним, что до революции мы были бедны литературой о книге. Если в области собственно-библиографии мы еще и имели что отметить (Межов, Венгеров, Иконников и др.), то

в отношении самой книги, в отношении ее истории и теории, ее техники, внешнего вида и внутренней соразмерности, — мы не имели почти ничего.

Необходимо прежде всего отметить, что за немногие революционные годы мы насчитываем уже десятки книг, посвященных самой книге. Приступая к попытке их обзора, и оглаживаясь, что при всем желании мы не можем, по недостатку места, включить в наш обзор *всю* литературу по книговедению, разобьем наш обзор, в целях систематизации, на две основных группы.

1. Собственно книговедение.

Литература о том, как «делается» книга, какой путь должна она пройти, прежде чем украсить собой витрину книжного магазина или библиотечную выставку — велика по количеству и богата по содержанию.

Применительно к самому процессу книгопечатания, отметим прежде всего довольно обширную литературу по наборному делу, из которой особо интересными являются книги: *И. Галактионов: Беседы наборщика* (техника и история), *С. Цорн: Лекции по наборному делу*, *Ф. Дымаров: Руководство для наборщика на машине «Линотип»* (изд. ЦК Всерос. союза работн. полиграф. пр-ва), и, наконец, книгу *В. Анисимова: Основы книжного набора*. Дальнейшим техническим вопросам книгопечатания посвящены многочисленные и содержательные труды *В. Анисимова: «Основы рисования печатн. шрифта», «Спускание форм, определение и установка формата»* (справочн. книжка для факторов, метранпажей, печатных мастеров), *«Типографская печать и материалы», «Стереотипное дело»,* и книгу *В. Адарюкова: Библиография русских типографских шрифтов*. Руководством для учеников-литографов может служить книга *П. Карулина: «Техника литографии»*.

Уменью «одеть» книгу, принарядить ее красочным пятном — посвящено тщательное исследование *В. Анисимова: «Книжный переплет»*. И хотя автор и называет этот свой труд «кратким конспектом по истории и технике переплетного дела», но фактическое его содержание далеко выходит за эти пределы. Попутно с этим отметим книгу *П. Дульского: «Книга и ее художественная внешность»* (издана в Казани).

О внутренних украшениях книги, о гармоничности отдельных ее технических частей — самый интересный материал можно найти в книгах: *А. Сидоров: Искусство книги*, *Г. Муратов: Реформа книги*, *В. Анисимов: Графические искусства и репродукция*, *Э. Голлербах: История гравюры и литографии в России*; отдельно нужно отметить небольшой, но интересный сборник *«XXV заседаний Комиссии по изучению искусства книги»* (изд. в Москве, в 1924 г.). Законы расстояния полей, сравни-

тельные эффекты разных шрифтов, промежутки между печатными строками и прочие технические и художественные детали, вот из чего складывается внешний и внутренний облик книги, вот что служит предметом тщательного изучения, вот из чего складываются постепенно законы книжной эстетики.

И в виде окончательной роскоши — целый ряд исследований о книжном знаке. Интересующихся более подробно этим вопросом отсылаем к библиографической работе *Н. Орлова: «Литература о книжных знаках»*. Литература эта довольно обширна и мы позволим себе отметить лишь главнейшие труды в этой области. *В. Адарюков: «Русский книжный знак»* (Его же: *«Редкие русские книжные знаки»*), *«Книжные знаки русских художников»* (под ред. Д. Митрохина, М. Нерадовского, А. Соколовского), *В. Воинов: «Книжные знаки Митрохина»*, *Р. Фрейман: Ex libris* (кратк. историч. очерк), и из издан. последнего времени: *С. Грузенберг: «Книжные знаки»*.

История и общие вопросы композиции книги нашли свое отражение в книгах: *В. Буш: «История книги»*, *Пакуль: Книга»*. Отдельно нельзя не отметить интересное исследование *М. Щелкунова: «Искусство книгопечатания в его историческом развитии»*, и книгу *Р. Пауля: «Книгопечатание, как искусство»*. Из периодических изданий, посвященных книжно-графическому искусству, назовем сборник *«Гравюра и книга»*, издавш. в Москве (под ред. А. Сидорова) Полиграф. секцией Российск. Академии художеств. наук (вышли №№ 1 и 2—3).

II. Библиография.

Если просмотреть любой номер «Книжной Летописи», за последнее полугодие, то удивисься не столько громадному количеству новых названий, как исключительному разнообразию их содержания.

Рядовой потребитель, рядовой читатель должен чувствовать себя совершенно беспомощным перед тысячами названий, в бесконечном море имен, заглавий и серий. Вот здесь то и приходит на помощь то, что называется словом «библиография». Это она, библиография, служит для читателя путеводными нитями, освещает яркими огнями справок и систематизации темные лабиринты книжных названий, отбирает лучшее, и бескорыстно, с одинаковым усердием, служит и начинающему читателю, и ученому специалисту.

Нужно прежде всего отметить, что современная российская книжная продукция переживает пору расцвета библиографической литературы. Разделяя, для удобства, библиографию на общую и частную, укажем, что в области первой мы имеем такие ценные издания, как *«Книжная летопись Центральной Российской Книжной Палаты»* (выходит в Москве каждые две недели) и *«Библиографические Ежегодники»* (под ред. И. В.

Владиславлева). Оба эти издания являются продолжением аналогичных изданий довоенного времени. Разница между ними та, что «Книжная Летопись» регистрирует все печатные произведения, выходящие на территории СССР, тогда как «Ежегодники» производят отбор лишь наиболее существенного, сокращая фактические годовые итоги на 20—2 %. Кроме того, «Книжная Летопись» — современнее, с запозданием всего на 2—3 недели, а «Ежегодники» выходят лишь один раз в год (до настоящего времени вышли три выпуска: книга в 1921—22 г., в 1922—1923 г. и в 1923—24 г.).

Эти два издания дают общий перечень литературы, систематизируя ее по разному; до 1925 г. «Книжн. Летоп.» регистрировала все книги в обще-алфавитном порядке, не разделяя по отделам, что создавало, при пользовании ею значительные неудобства (т. н., чтобы узнать, что вышло нового по медицине, нужно было просмотреть по алфавиту все 24 книжки «Летописи»). Лишь с текущего года редакция «Летописи» распределяет регистрируемые книги по основным отделам.

«Библиографические Ежегодники» в этом отношении являются более совершенными: в них вся литература отчетного года разбивается по отделам десятичной системы, со введением подчас пятого знака, что сразу облегчает пользование ими, как справочниками. Кроме того, в некоторых выпусках «Ежегодников» И. В. Владиславлев дает и библиографию периодики, т. е. перечень (опять таки систематизируя по десятичной системе) журнальных статей.

Кроме этих двух основных изданий по общей библиографии, необходимо отметить книги Л. Ильинского: «Книжная летопись за полтора года» (1918 и 1919 гг.) и «Список поврежденных изданий за 1918 г.» Ценность этих двух книг в том, что они пытаются не растерять сведения о печатных изданиях за период русского лихолетья. Укажем также на два сборника, посвященные деятельности самого большого издат. аппарата «Государств. Издат.» («Госуд. Издат. в 1922 году» и «Госуд. Издат. за пять лет» — юбилейный сборник); в них, кроме чисто-исторической стороны можно найти богатый материал справочно-статистического характера. О количественных итогах российской книжной продукции дает сведения книга Н. Яницкого — «Книжная статистика Советской России» (1918—1923), и в отношении газет и журналов: «Печать РСФСР в 1922 г.» Необходимо указать и на издан. в 1920 г. Академии Наук (под ред. В. М. Андерсена) книгу «Вольная русская печать в Российской публичной Библиотеке».

Переходя к частной, систематической библиографии, не приходится удивляться тому, что самую значительную часть в этом отношении займет библиография социальных наук, или, говоря точнее, библиография революционного движения и ком-

мунизма. В этой области наиболее значительными и исчерпывающими книгами нужно признать: *А. Шилов: Что читать по истории революционного движения*, *П. Керженцев: Библиотека коммуниста* (указ. социалистической литерат.), *М. Флеер: Русские портреты 917—918 гг. опыт иконографии русской революции*, *М. Жаков: Справочная книжка по марксистскому образованию, «Социал-демократич. издания»* (указ. литерат. 1883—1905, под ред. Л. Каменева), *В. Святоловский: Каталог утопий*.

Библиографии отдельных корифеев социализма посвящены книги: *Б. Шнейерсон: Опыт библиографии произведений Маркса и Энгельса в русских переводах* и *В. Ваганян: Опыт библиографии Плеханова*. По признаку смежности можно здесь же упомянуть о книге *Я. Розанова: Исторический материализм* (библиограф. книжной и журнальн. литерат. за 1865—1924 г.).

Частная библиография остальных вопросов по отделу социальных наук представлена гораздо слабее. Укажем на книгу *С. Раппопорта и Р. Якуба*, являющуюся систематическ. указателем литературы по профессиональному движению в России, *«Системат. указат. литерат. по обществен. вопросам»*, составл. *И. Книжником*, и обширный труд *В. Дурденевского и С. Берзинского: Опыт библиографии общественных наук за революционное трехлетие (1918—1920)»,* изданной Гиз'ом в 1925 г. Нельзя не отметить тщательно-составлен. *И. Каплун*ом библиографию литерат. по *научной организации труда* (НОТ). В области народного просвещения обращают внимание: *«Библиограф. трудовой школы»* (под ред. *И. В. Владиславлева*) и небольшая но прекрасно-составленная книжка *Ежова: «Культурно-просветительное дело»*.

Библиография других отраслей человеческого знания — малочисленна. Наибольшее место уделено все же истории литературы. Как на лучший указатель общего характера — нужно указать на вышедшую уже 4-ым изд. известную книгу *И. В. Владиславлева: «Русские писатели»*, являющуюся «опытом библиографического пособия по русской литерат. XIX—XX ст.», и книгу проф. *Н. Пиксанова: «Два века русской литературы»*. Из библиограф. изданий, посвященных отдельным писателям, нужно указать: *«О Белинском»* (сборник к 75-летию годовщине со дня смерти), книгу *Н. Ашукина* об *Ал. Блоке* (синхронистические таблицы жизни и творчества).

Общих указателей художественной литературы нет. Художеств. литер. интересовала послереволюционных библиографов исключительно с точки зрения социального содержания (*Н. Поляк: Указатель художеств. литер. на социальные темы*, *В. Невский: Беллетристика на социальные темы*).

По отделу искусств нужно отметить: *Н. Лаврский: Указатель книг и статей* (к сожалению, книга эта издана в 1919 году и в настоящее время материал ее не вполне исчерпывающ),

О. Вольценбург: *Библиограф. изобразительных искусств*. Из остальных изданий укажем: В. Гурвиц: *Фарфор и фаянс* (указ. литер.) и И. Глебов: *Русская поэзия в русской музыке*.

В области исторической библиограф. нельзя не указать на книгу С. Вознесенского: *Программы чтения по русской истории*. Кроме того, целый ряд библиограф. сводок имеется в трудах проф. Пичета и проф. Кареева (гл. обр. по истории Франции).

По прикладным наукам библиографию в собствен. значен. этого слова заменяют издат. проспекты и каталоги. Лучшая из них: по техническ. литер. каталог *«Транспечати»* и по агрономии: *Каталог-обозреватель книг по сельскому хозяйству*.

Исследованию довоенной книги посвящена работа В. Семенникова: *«Книгоиздат. деятельность Новикова и Типограф. Кампан»*.

Интересные теоретические положения о библиографии вообще найдем в книге А. Малеина и М. Флеера: *«О редкой книге»*.

Само собой разумеется, мы вынуждены отказаться от хотя бы краткого перечисления статей по общей и систематич. библиограф., которые дают в массе богатейший и интереснейший материал для изучения русской пореволюционной книги.

Однако, нельзя не упомянуть о целом ряде периодических изданий по библиограф., главнейшими из которых являются: *«Книгоноша»* (еженедельн. журн., выходит в Москве), *«Книга о Книгах»* (прекрат. на 7-ом ном.), *«Книга и Революция»* (прекрат. в 1923 г.), *«Печать и Революция»* (выход. в Москве), *«Вестник Книги»* (прекрат. в 1925 г.), *«Книжная Полка»* (выход. в Сибири, в Новониколаевске), *«Бюллетень Книги»* и *«Новая Книга»* (органы Ленинградск. отдел. ГИЗ'а), *«Бюллетени Народного Просвещения»* (начали выходить в 1925 г.).

Самым широким из них, по своим заданиям, является *«Печать и Революция»*. Официальный заголовок его «журнал литературы, критики и библиографии» — уже своего фактического содержания: здесь и статьи по философии, и размышления о текущем политическом моменте, и дискуссии в области искусства, и, вместе с тем, богатые и тщательно проработанные обзоры новой литературы. К сожалению, журнал этот является мало доступным по своей цене.

Остальные перечисленные выше журналы чисто-библиографические; из них наиболее содержательны: *«Книгоноша»* (служит примером популярно-практической библиографии), *«Книга о Книгах»* и *«Книжная Полка»*. *«Бюллетени Народного Просвещения»* являются образцовым органом библиографии учебно-педагогической литературы.

В заключение мы хотим специально остановиться на четырех больших изданиях, которые, вместе взятые, являются почти что энциклопедией книжного и типографского дела. Эти издания: сборники: *«Книга о России»*, *«Книжная торговля»*, *«Газетный*

и книжный мир СССР» и обширный труд А. Мезьера: «Словарный Указатель по книговедению».

«Книга в России» — это широко задуманная монография. В настоящее время вышел (в изд. ГИЗ-а) первый том: «Русская книга от начала письменности до 1800 года» (под ред. В. Адарюкова и А. Сидорова). Характер издания — строго академический; это — выпуклая и четкая история книги, составленная в ряде последовательных статей; это даже не статьи, а исследования, счастливо сочетавшие сухую авторитетность научной разработки с увлекательностью изложения.

Собственно-историческая часть сборника открывается статьей Н. Кашина о «древне-русской рукописной книге». Продолжением является работа А. Некрасова о «книгопечатании в России в XVI и XVII вв.». Следующий исторический этап разработан А. Адарюковым («Книга гражданской печати в XVIII в.»). Добавлением к ней являются небольшие, но тщательно составленные изыскания: М. Доброва: «Техника иллюстрированной книги XVIII в.» и А. Кондратьева: «Новиковские издания». Отдельно нужно выделить статью А. Сидорова «Книга, как объект изучения и художественные элементы книги», открывающую весь сборник и высказывающую ряд ценных теоретических положений о законах книговедения.

«Книжная торговля» (под ред. М. Муратова и Н. Накорякова), являясь незаменимым пособием для работников книжного дела, содержит ряд интереснейших статей, из которых нельзя не отметить очерков, посвященных истории книжной торговли. (Г. Поршнев: История книжной торговли в России, П. Шибанов: Антикварная книжная торговля в России и на Западе, А. Ловягин: Истор. книжн. торгов. в Зап. Европе и С. Америке). Специальным вопросам «продвижения» книги (реклама, подписные издания, работа с книгой в деревне, организация книжн. магазинов и складов) — посвящены содержательные статьи Н. Накорякова, М. Муратова, Н. Ложкина и др. Более подробную библиографию дает «Указатель литературы о книжной торговле», составленный Н. Орловым.

«Газетный и книжный мир СССР», являясь по характеру изложения популярным справочником — дает целый ряд практических советов и указаний по вопросам техники книжного и типографского дела. Особенно полно разработаны вопросы техники журнального, и, главным образом, газетного дела.

И, наконец, «Словарный указатель по книговедению» А. Мезьера — служит как бы завершающей энциклопедией библиографических сводок о книге в широком смысле. Все, начиная от самых мелких деталей любой отрасли книжного дела — до существеннейших вопросов — нашло отражение в «Указателе». И если вы откроете его на слове «книгопечатание», или на слове «книжная закладка» — Вы найдете одинаково исчерпывающую

библиографию и в том и в другом случае. «Указатель» А. Мезьера — это своеобразное евангелие Книги, какая-то изумительная летопись всего, что так или иначе соприкасалось с понятием «книга».

Заканчивая наш краткий обзор, и, нисколько не претендуя на его полноту, мы не можем не отметить в заключение, одного обстоятельства. Нужна исключительная любовь к книге, нужно исключительное понимание ее культурных задач, чтобы за такой короткий срок и при таких неблагоприятных условиях создать все же такую разнообразную и богатую литературу о книге. Книга, не только как продукт авторского творчества, но и как физическое достижение, выходящее из под станка типографа и пера художника — занимает все большее и большее внимание. И если там, в России, и не отстоялось еще драгоценное вино прекрасной человеческой мысли, то все же готовится для него достойный сосуд: там учатся познавать и создавать книгу так, чтобы она была простой, красивой и вечной.

П. Милославский.

МУЗЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Устроители юбилейной Пушкинской выставки 1899 года в Петербурге Л. Н. Майков и Б. Л. Модзалевский предполагали преобразовать ее в постоянное хранилище рукописей, книг и иконографии Пушкина. Осуществить эту мысль удалось, однако, лишь в 1907 году, когда Академией Наук проведено было положение о Пушкинском Доме. Задачей последнего поставлено было не только собирание того, что касается Пушкина, как писателя и человека, но и всего относящегося к жизни и деятельности других представителей русской изящной словесности. Тем самым Пушкинский Дом учреждался, как институт истории русской литературы. Первым сокровищем, положившим начало его богатым собраниям, была библиотечка А. С. Пушкина. В 1909 г. для Пушкин. Дсма приобретен музей Онегина в Париже, с тем, однако, что он будет перевезен в Россию по смерти основателя. Стали поступать, как дары, а отчасти приобретались и другие ценные коллекции. Недостаток средств, имевшихся в распоряжении Дома, весьма стеснял его работу. Не удалось поэтому исполнить намерение управления Домом построить собственное помещение и пришлось до 1922 г. располагаться в Здании Академии Наук. До 1921 г. удалось выпустить всего три тома трудов: Временники Пушкинского Дома 1913 и 1914 г.г. и материалы для биографии Апполона Григорьева под ред. Вл. Княжнина в 1917 г. Приходилось отказываться от покупки некоторых важных собраний,

как напр. библиотеки П. А. Ефремова, попавшей благодаря этому в 1908 г. в руки антикваров, от которых удалось перекупить затем лишь часть ее. В начале революции Пушкинский Дом потерпел некоторый ущерб: из него исчезли перстень — талисман Пушкина, золотые и серебряные медали. Но именно с этого времени начинается необычайный рост всех отделов Дома. В 1918 г. закреплена была связь его с Академией, зачислившей его в состав своих учреждений. В 1922 г. Дом перешел в переданное ему Советской властью здание Архива бывш. Тамож. Департамента, что дало возможность, наконец, приступить к планомерному распределению и научному описанию собраний, хотя часть их все же должна еще за недостатком места покоиться в ящиках. Получение Домом еще здания на Миллионной улице (особняк Абамелек-Лазарева) использовано было для устройства историко-литературных выставок памяти Достоевского, Некрасова, Григорьева; посвященной новейшей литературе и открытых научных собраний.

До 1925 г. Пушкинск. Дому удалось собрать свыше 120.000 томов книг, свыше миллиона рукописей и 10.000 портретов писателей и их современников, имевших отношение к литературе. В числе худож. портретов и картин имеются работы Венецианова, Тропинина, Крамского, Ге, Репина, Серова, Дау и Виже-Либрен; имеются бюсты резца Орловского, Витали. Велико число иллюстраций к литератур. произведениям, в том числе сделанных самими писателями. Собираются реликвии и обстановочно-бытовые вещи, для лучшего постижения духа определенных эпох русской литературы.

Наконец Пушкинский Дом принял меры к охране мест, связанных с именем и творчеством писателей. Раньше об этом мало думали. В то время, как наблюдался прямо религиозный культ Шекспира в Стратфорде на Эвоне, Гете в Веймаре, Данте во Флоренции, у нас там, где скончался Пушкин, помещалось охранное отделение...

По хлопотам Пушкинского Дома, уголки Пушкина: Михайловское, Тригорское и место погребения поэта в Святых горах были объявлены в 1922 г. заповедным имением. В Тригорском предполагается устроить «типовую усадьбу» в стиле Александровского «ампира» и уже оборудована экскурсионная база. В Петербурге на Мойке, где ум. Пушкин, устраивается бытовой музей 30 г.г. и т. д. Охраняется Домом и Лермонтовский уголок в Пятигорске. Принимаются меры для учета и выяснения положений других мест, святых для почитателей больших русских писателей. С 1921 г. Пушкинским Домом выпущено более 30 книг, в том числе около трети в издании Академии Наук, около половины в частных издательствах («Атеней», Сабашниковых, «Время», Академия, «А.С.К.»), остальные в Госиздате. Книги распадается на собрания разных историко-лит. материалов,

работы о Пушкине и работы о других писателях: Дельвиге, декабристах, Достоевском, Григорьеве, Островском, Некрасове, Щедрина, Фете, Чехове, Короленко. Особенно значительны из трудов Дома: «Неизданный Пушкин. — Собрание А. Ф. Онегина»; материалы о дуэли и смерти Пушкина (2 тома); собрания переписки Салтыкова и Короленко. Составителями трудов являлись М. Д. Беляев, Г. Блок, В. В. Буш, М. Л. Гофман, Н. В. Измайлов, Е. П. Казанович, Вл. Княжнин, Б. И. Коплан, Н. А. Котляревский, И. А. Кубасов, Ю. Г. Оксман, Н. А. Пыпин, А. С. Поляков, Б. В. Томашевский, П. М. Устимович, М. А. Цявловский, В. И. Чернышев, С. Я. Штрайх, Б. М. Энгельгардт, Н. В. Яковлев и наичаще Б. Л. Модзалевский, имеющий и общее руководство, как трудами Дома, так и вообще всей его деятельностью.

Музей не только охраняет и собирает памятники литературы, но и изучает их и учит понимать их широкие круги. Все более и более ширяющаяся деятельность Пушкинского Дома заслуживает удивления и восхищения. По сравнению с ним меркнут и лучшие галлерей исторических портретов, как Лондонская, и лучшие музеи, посвященные определенной эпохе, как Карнавале в Париже, и лучшие очаги культа национальных гениев. Русское просвещение приобрело в нем новую крепость.

Д. Лутохин.

ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДОЛЯ.

Это не случайно, что о ней говорили одновременно и во французской и в русской печати, и здесь, за рубежом и там, на родине.

Безумие мировой войны привело не только к неслыханному материальному разгрому Европы, но и к небывалому понижению ее духовного уровня.

Физическая сила торжествует над интеллектом, кулак над разумом.

Европа медленно оправляется после разгрома и, удовлетворив свои первые материальные нужды, начинает возвращаться и к нуждам духовным. Вопрос о писательской судьбе, о писательском горе есть только часть большого вопроса о судьбе и горе людей умственного труда.

Но сейчас он всплыл на поверхность общественного внимания, и нам надлежит на нем остановиться.

О нем, как уже отмечено, заго-

ворили одновременно в разных местах.

Парижский журнал «Revue Mondiale» предпринял анкету об условиях существования писателей во Франции, и получил ряд очень интересных ответов.

Люди пера разных направлений и миросозерцаний, разного калибра, и разного таланта, словно сговорившись, в один час возопили: так дальше продолжаться не может.

Писатель обратился в пария, в нищего, писатель не уверен в насущном куске хлеба, писатель должен продавать свое последнее имущество, часто свое самое дорогое достояние любимые книги.

Анри Робер, больше адвокат, чем писатель, формулировал положение французского писателя в таких словах:

«Доля современных нам писате-

лей — ужасна, незаслуженна, несправедлива. Это — обойденные, это — парий в подлинном смысле слова.

Если таково положение французского писателя, остающегося у себя на родине, сына великой страны, вышедшей из войны победительницей и избежавшей революции, то легко себе представить участь русского писателя-эмигранта, лишенного родины, скитальца по белу свету.

Но — примечательное явление: от русских писателей-эмигрантов мы до сих пор не слышали особенно горьких сетований на их материальную обездоленность. Их снедает другое горе: не материальная скудость, часто граничащая с нищетой, а оторванность от родных и привычных источников вдохновения. Журнал «Своими путями» произвел анкету, подобную той, которая была осуществлена вышеупомянутым французским журналом.

На нее откликнулось несколько эмигрантских писателей (А. Алданов, А. Ремизов, Е. Чириков, Ф. Степун И. Шмелев, М. Цветаева), но о материальной необеспеченности они или совсем не говорили, или касались ее вскользь.

Они по разному трактовали тему о судьбах самой русской литературы, разделившейся на зарубежную и российскую, но объединились в одном — в неизбывной тоске по родине и в неприятии советской «агит-макулатуры» (выражение Ф. Степуна). На днях в Праге в небольшом литературном собрании беллетрист П. А. Кожевников читал доклад под названием «Судьба русского писателя-эмигранта», вызвавший оживленные прения.

И опять здесь, как в самом докладе, как и в прениях, с какой-то особой щепетильностью обходили вопрос о полуголодном существовании русского писателя-эмигранта, и широко и разносторонне развивалась тема о тоске по потерянной родине и о трудностях работы и творить в новых условиях, в чуждой обстановке. По странной на первый взгляд, но в сущности естественному, совпадению о горькой писательской участи одновременно с эмиграцией заговорили и в России.

На страницах «Правды» появилась статья, проливающая новый свет на положение писателя при советском режиме. Среди бесправных совдепских граждан советский писатель едва-ли не самое бесправное существо. Вот для чьей характеристики как раз подошло-бы слово «парий», которым по свойственной французам страсти к преувеличениям обмолвился Анри Робер.

Писатель при советском режиме приравнен к лицам, «занимающимся промыслами» и к служителям «культы», и это ставит его под постоянные удары фин-инспектора. Решительно за все — за квартиру, за отопление, за освещение, за воду и т. д. он платит значительно дороже любого рабочего, и это обстоятельство в его художничьем бюджете играет роковую роль.

«Жизненные условия писателя, — говорит «Правда» — «очень тяжелы. Большинство писателей живет с семьями в одной комнате. Работать приходится лишь ночью, когда все улягутся спать. Отдельной рабочей комнаты нет ни у кого».

Чтобы избавиться от преследований фин. инспектора, писатель должен непременно проводить восемь рабочих часов в каком-нибудь советском учреждении, а писать урывками, крадучись.

Писатели находятся в настоящей кабале у государственных издательств, которые поддерживают их существование выдачей авансов, но выматывают из них все соки.

Духовная «продукция» и стало быть размер спасительного аванса определяются количеством написанных листов, и отсюда постоянная погоня за так называемой «холтурой».

«Сейчас нет почти писателя» — констатирует «Правда» — «который не проявил бы изумительной изобретательности по части «устройства вещей». Писатель-комбинатор, писатель-закрепщик, писатель-делец — вот новый тип беллетриста».

«Комбинаций очень много» — читаем далее — вплоть до своеобразных плагиатов — кражи автором вещей у самого себя и продажи их под новым названием и даже под другой подписью».

Оказывается, возможны и такие «плагиаты»! «Правда» ставит на очередь вопрос о необходимости придти на помощь писателю и улучшить его материальное положение.

Такое предложение вполне согласуется с новым курсом советской власти в отношении интеллигенции.

Какой ценой писателям придется платить за улучшение своего материального положения, это уже вопрос политический, не входящий в задачу этой статьи и не укладывающийся в рамки нашего журнала.

Безразлично по каким соображениям и ради каких целей, но все же признан объективный факт — невыносимые условия существования писателя, и как вывод отсюда — необходимость улучшить эти условия.

Такая же необходимость должна быть констатирована и в отношении русского зарубежного писателя.

Положение русского писателя, лишенного родины, представляется особенно трудным в виду целого ряда исключительных обстоятельств.

Общие неблагоприятные условия, в которых оказались после войны люди умственного труда и в частности люди пера, для русского писателя-эмигранта осложняются несправедливостью эмиграции и в особенности отсутствием специальной защиты авторских прав.

Русская литература не может пожаловаться на недостаток внимания к ней со стороны западно-европейского книжного рынка. Наоборот, быть может, никогда ранее не было такого повышенного интереса к литературе той страны, которая сделалась и продолжает оставаться полем для неслыханных доселе политических и социальных экспериментов.

Русских авторов переводят усиленно, и число переводов на все европейские языки растет так же быстро, как и иностранная литература о России.

Для русских авторов открылись в известной степени новые горизонты и, можно было надеяться, новые рынки.

Но полное бесправие русского писателя-эмигранта уничтожает значение этих новых областей.

Ограбленный на родине собственным правительством, русский писатель за-границей становится жертвой литературного мародерства со стороны западно-европейских и американских издательских фирм.

Правда, за последнее время наиболее солидные и добросовестные из них считают нужным учитывать права русских авторов, но оценки этих прав крайне низки, а главное, зависят всецело от доброй воли издательств. Кто же может выступить на защиту попираемых прав русских авторов-эмигрантов?

Прежде всего — они сами.

Здесь для их самостоятельности и профессиональной организации в целях защиты своих прав открывается широкое поле.

Наш журнал одной из своих главнейших задач ставит защиту правового положения писателей и в первую очередь авторского права и этому вопросу будет посвящено еще несколько статей и заметок. Одновременно редакция обращается ко всем писателям и лицам интересующимся данным вопросом доставлять в редакцию информацию особенно по поводу нарушений авторских прав.

ХРОНИКА.

ЗА РУБЕЖОМ

— Союзом русских писателей и журналистов в ЧСР. выработан интересный проект «Бюро связи между профессиональными русскими литературными организациями за границей». Основные положения проекта таковы:

1. Бюро устанавливает непосредственную связь между всеми существующими за границей русскими профессиональными литературными организациями, с каковой целью указанные организации прежде всего обмениваются списками своих членов и списками членов своих руководящих органов и сведениями об об-

ших условиях существования и деятельности каждой отдельной организации.

2. Бюро, при помощи местных организаций, организует среди русских писателей и журналистов за границей общую анкету о правовых, имущественных и бытовых условиях их существования, а также об их литературной работе со времени нахождения в эмиграции, обрабатывает эту анкету и, если окажется необходимым и возможным, — опубликовывает ее.

3. Бюро с особою тщательностью собирает сведения, касающиеся правового положения русских писателей и журналистов в разных странах и ставит на очередь вопрос о защите авторских прав русских литераторов в местных установлениях, сообразно с местным законодательством, а, если понадобится, то и путем возбуждения особого ходатайства перед Лигою Наций или другими международными учреждениями.

4. Бюро подготавливает вопрос об осуществлении конференции представителей русских литературных организаций за границей для совместного обсуждения наиболее важных вопросов, затрагивающих интересы всех этих организаций и их членов, и для выработки методов дальнейшего, более глубокого и постоянного общения между всеми организациями.

5. Бюро ставит на очередь вопрос об организации обще-эмигрантского литературного архива для хранения неизданных рукописей русских писателей, рукописей и реликвий умерших писателей и др. материалов с тем, чтобы сохранить и впоследствии перенести эти материалы в Россию.

6. Бюро ставит на очередь также вопрос об издании специального бюллетеня-справочника, охватывающего все стороны жизни русских литераторов за границей и ведущего хронику основанных им профессиональных организаций.

7. До осуществления бюллетеня, — Бюро организует между всеми литературными организациями постоянный обмен сведениями об их текущей работе.

Этот проект принят общим собранием Союза и разослан Правлением всем существующим за границей Союзным писателям и журналистам с просьбой сообщить по поводу его свои заключения и соображения.

— Только что вышла из печати 15—16 книга журнала: «Русская школа за рубежом», в которой помещены статьи, посвященные организации школы в Советской России (4 статьи), в Болгарии и Югославии следующих авторов: С. И. Гессена, А. Л. Бема, Н. Ф. Новожилова, А. Т. Павлова, доцен. Гераскова и друг.

В декабре с. г. выйдет 17-я книга «Русской школы за рубежом», в которой будут помещены статьи о русской школе в Америке (К. Солнцева), о профессиональном образовании в С. С. С. Р. (Никольского), о работе русских учителей в славянских странах (Митропана и Иванова) и особо написанная для журнала статья М. Монтессори.

— Издательство «Хутор» в Праге в скором времени выпускает несколько книг, посвященных сельскому хозяйству. В ближайшие дни поступят в продажу: «Настольная книга по молочному хозяйству», составленная инженер-агрономом В. А. Медведевым. «Календарь для земледельцев на 1926 г.», где будут помещены статьи по земледелию, животноводству, кооперации, ветеринарии, огородничеству и т. п. В том же издательстве особо издается «Православный календарь на 1926 г.» размером около двух печатных листов.

— Русский Институт Сельско-хозяйственной Кооперации в Праге выпускает четвертую книгу «Записок Института», куда войдут статьи профессоров: Анциферова, Емельянова, Иванцова, Тотомианца, Храневича, Малолетенкова и члена правления Райфайзенского Союза с.-х. кооперативов в Германии, Доктора Кребса.

— В издании «Орбис» и «Пламя» в декабре месяце выходит второй том «Воспоминаний Президента Т. Масарика «Мировая Революция».

— Акционерное Общество печатного дела в Риге «С а л а м а н д р а» приступило к изданию еженедельно-

го литературного и художественного журнала: «Перезвонь». В первых числах ноября с. г. вышел №1-й, в котором приняли участие К. Бальмонт, художник С. Виноградов, Б. Зайцев, О. Далматова, Ив. Лукаш и проф. Н. Мишеев. Среди других отделов имеется детский.

— Издательство «Пламя» в Праге выпустило художественное издание «Искусство Прикарпатской Руси» на языках русском и чешском. В настоящее время та же книга вышла на французском и английском языках.

То же издательство выпустило в продажу третье издание Всеславянского Календаря «Пламя» на 1926 г.

— В начале декабря с. г. Экономический Кабинет проф. С. Н. Прокоповича в Праге выпускает четвертую книгу «Экономического Сборника», куда войдут статьи проф. С. Н. Прокоповича, Д. Георгиевского, В. Брдлика, В. Брунста, А. Чупрова и других авторов.

— На днях поступит в продажу 13-я книга «На Чужой Стороне» след. сод.: Неизд. Отрывки из романа Л. Н. Толстого: «Декабристы», А. Аргунов: «Без свободы», Н. Кнорринг: «К истории реакционных настроений начала XIX века», Д. Пасманик: «Советский уездный город», Ант. Флоровский: «Россия на заре великих реформ» и ряд других статей.

— Заканчивается печатанием 17-й том «Архива Русской Революции», издаваемый И. В. Гессеном, выходящий из печати в начале декабря с. г.

— Проф. С. И. Гессен закончил большую исследовательскую работу: «Эволюция социализма», которая будет печататься в виде отдельных статей в ближайших №№ журнала: «Современные Записки». Книга того же автора: «Основы педагогики» на днях выходит из печати на немецком языке в издательстве: Mohr.

— В половине ноября с. г. в изд. «Пламя» вышел из печати первый сборник Союза Русских Писателей и Журналистов в Чехословакии под названием «Ковчег», где собраны стихотворения: С. Маковского и М. Цветаевой, рассказы: Е. Чирикова, А. Аверченко, А. Воеводина, Д. Крачковского,

С. Эфрона и статьи: В. Булгакова и С. Савинова.

Вторая книга «Ковчег» выйдет в ближайшее время.

— Только что вышел из печати в изд. «Пламя» в чешском переводе «Дневник Николая II» (Deník Cara Mikuláše II). Перевод выполнен А. Несси с предисловием проф. А. Кизеветтера.

— В. Ф. Ходасевич в настоящее время работает над новой повестью: «Ложные солнца».

— В ближайшее время выходят в издании «Наука и Жизнь» Железнодорожный подвижной состав, ч. 2. Гинненталья. Книжка обработана для русского издания инженером Н. С. Ерофеевым, при чем приводятся последние достижения в области русского железнодорожного дела, между ними тормоз проф. Казанцева.

Канализация и очистка зданий. Инж. Швааба. В обработке проф. Берлова. В конце книжки приводится извлечение из последних правил об устройстве Канализации в С. С. С. Р.

Текстильная промышленность проф. Гиртлера в обработке и с дополнениями известного русского специалиста проф. С. А. Федорова.

Мелиорация проф. Фаузнера под редакцией и в обработке проф. мелиорации при Петровской Сельскохозяйственной Академии А. Н. Костякова.

В том же из-ве готовится к печати серия книг по коммерческим знаниям и бухгалтерии, при чем первая книга «Коммерческая арифметика» проф. Юста выходит на днях.

Издательство занято теперь также подготовкой к печати, в дополнение к уже вышедшим книгам, серии книг по прикладным знаниям для средне-технических школ. В том числе книги по слесарным, плотничным и столярным работам.

— На днях выходит в Париже новый роман И. Ф. Наживина из беженской жизни «Фатум». Действие происходит на о. Пасхи, среди Великого океана. Заканчиваются переговоры с одной американской фирмой о переработки книги для кино. «Распутин» И. Ф. Наживина только что вышел на немецком языке в к-ве Dr Fr. Fikentscher, Лейпциг.

Тем же автором только что закончен труд о Л. Н. Толстом, с которым он был близок последние 10 лет его жизни. Идут переговоры об изданиях этой книги на языках английском, немецком, шведском и чешском. Автор ищет русского издателя.

— Медицинское издательство «Врач» в Берлине продолжает свою работу по изданию, как крупных, так и кратких руководств по всем отраслям медицины. За последний год это издательство заполнило такие пробелы в своем каталоге, как отдел «Психиатрия и нервные болезни», «Рентгенология», «Диагностика» Штрюмпеля, «Нервные заболевания» Куршмана, «Психиатрия» Жолли, Справочник по нервным болезням Александер-Кронера и др. В ближайшие дни издательство выпускает «Руководство по психотерапии» проф. Шульцга. Эта область в последнее время стала интересовать не только врачей, но и педагогов, юристов и т. д. Издательством выпущены в свет ценные атласы: Грасгей — «Атлас хирург. патологич. рентгенограмм» и «атлас кожных болезней» Мрачек-Изионек-Мульцера. В ближайшем будущем предстоит появление в свет крупного «Руководства по детским болезням» Феера.

— В середине ноября вышла в издании «Вельт Экспорт» на немецком языке книга Н. В. Снеессарева «Агония Православия». Книга посвящена новым данным о Распутине. Автор делает попытку доказать что Распутин был хлыст, что он вел борьбу с византийским православием, и что убийство Распутина было первым этапом обширного заговора, во главе которого стояли великий князь Николай Николаевич, многочисленная аристократия и офицеры гвардейского кавалерийского корпуса.

— В издательстве Гиршфельд — Лейпциг — вышла книга И. С. Гурвича (Глуховского) — Staatsmänner u. Abenteuerer (политики и авантюристы) — портреты из русской истории от Витте до Троцкого.

— Издательством «Петрополис» совместно с изд-вом Schmiede выпущена книга «Ein russisches Pilgerleben» перевод русского анонимного романа, вышедшего в восьмидесятих годах минувшего столетия. Книга переведена и проредактирована переводчиком Рейнгольдом Вальтером.

— В том же изд-ве выходят «Фрески Дмитровского Собора», редакция и текст И. Грабаря. Книга выходит на русском, немецком и французском языках.

— Это же издательство выпускает две монографии о французских художниках из собраний Морозова и Щукина.

— Издательство «Обелиск» совместно с Deutsche Verlags-Anstalt выпустило новый двухтомный труд проф. П. Н. Милокова «Russland Zusammenbruch».

— То же издательство выпускает на немецком языке «Курс русской истории» проф. Ключевского. До сих пор вышло 3 тома. В печати — немецкое издание «Логик» Н. Лосского.

В СССР.

— По сведениям «Журналиста» — общее количество организованных (состоящих в тех или иных профессиональных союзах и группировках) писателей в СССР — доходит до 4.500 человек.

— К юбилею Академии Наук Ленинградск. Отд. Гиз'а — издало работу академика А. А. Шахматова — «Очерк современного русского литературного языка».

— ЦУП (Центральн. Управл. промышл. пропаганды) выпустило книгу Педжи Арнот — «Мировая политика нефти» и сборник — «К проблеме производительности труда».

— Изд. Артели писателей «Круг» выпущена книга Виктора Шкловского — «Теория прозы». (из предисловия: «...вся книга посвящена вопросу об изменении литературных форм»).

— Центроархивом выпускается «Русско-японская война» (избран. места из дневников А. Н. Куропаткина и Н. Н. Линевича). Письма Абазы и Безобразова к Николаю II, печатающиеся в этом сборнике — появляются в печати впервые.

— В Ленинграде вышла новая книга популярного в России писателя Мартина Андерсена Некса — «Кротовы кучки».

— В текущем сезоне торговый сектор Ленгиза располагает до 4,5 миллионов экз. учебников. (75 назван. из них — 40 — для школ I ступени, и 35 — для школ II-ой ступени).

— Новые книги по истории литературы: В. Евгеньев-Максимов — «Очерки истории новейшей русской литературы» (этюды и характеристики), П. Н. Сакулин — «Социологический метод в литературоведении», Г. Е. Горбачев — «Капитализм и русская литература».

— Изд. газеты «Кооперативный Путь» издается серия под названием «Учитесь торговать культурно»; 52 выпуска этой серии составляют «Библиотеку розничной торговли».

— К 100-летию юбилею декабристов Центроархивом готовятся к изданию: «Алфавит декабристов» и книга П. Е. Щеголева — «Декабристы».

— В изд. Коммунистич. Академии вышел сборник «Советское строительство».

— Изд. «Мысль» (в Ленинграде), специализировавшееся на издании переводной беллетристики, выпустило ряд новых книг: Анри де Ренье (Потерянное счастье), Рабиндранат Тагор (Голодные камни), А. С. Хэтчинсон (Счастье), Иог. Линнанкоски (Песнь о багровом цветке).

— Вышел первый том (695 страниц!) «Истории РКП (б) в документах (1883—1916)», составленной Левиным и Таскаровым, с приложенной обширной библиографией по истории РКП.

— Ленгизом предпринято издание серии «Искусство — массам», состоящей из отдельных очерков и исследований по отделам театрально-музыкальному и изобразительных искусств.

— В серии «Библиотека Педагога»,

издающ. Ленгизом, вышел сборник статей А. М. Пешковского по методике русского яз., лингвистике, стилистике и поэзии.

— Вышла книга И. Д. Ильинского — «Государства западного рубежа СССР» (Финляндия, Эстония, Латвия, Литва, Польша и Румыния).

— По данным 12 крупнейших издательств РСФСР — книжная продукция за 1924 г. в области беллетристики распределялась, по количеству названий, след. образом: переводная — 39%, русские классики — 17%, пролетарские писатели — 14% и непролетарские («попутчики» и др.) — 30%.

— Вышли два новых сборника Вл. Маяковского: «Париж» и «Только новое».

— Молодое изд. «Никитинские субботники» (в Москве) выпустило книгу рассказов А. Соболя — «Паноптикум» две книги А. Яковлева («Октябрь» и «В родных местах») и II-ой том интересн. исследований С. Федорченко — «Народ на войне» (Революция).

— В Ленинграде вышла новая книга Всев. Иванова — «Чудесныехождения портного Фокина».

— Вышли III и IV тома собр. сочинен. (в XII том.) Джека Лондона.

— Под ред. Ильи Садофьева вышел сборник «Рабкоровская поэзия»; к сборн. приложена статья «Практические сведения о технике стиха».

— В издан. Ленинградск. Инстит. Книговедения вышел (под редак. Г. Никольской) внушительн. библиографическ. указатель «Ленин и о Ленине» (более 600 стр.).

— Роман В. Вересаева «В тупике» вышел уже третьим изданием.

— Изд. «Украинский Экономист» выпускает справочную книгу «СССР и Польша», под ред. Иоффе, при участии Красина, Раковского и Карла Радека.

— Вышла книга А. Бубнова «1924 г. в военном строительстве» (статьи и доклады по вопросам военного строительства).

— Изд. Высш. Совета Физич. Культуры издана книга наркомздрава Семашко — «Пути советской физкультуры».

— В номере «Известий» от 5-го ноября — подробное описание по-

хорон Фрунзе; в номере от 7-го ноября — Военное изд. публикует уже выпедший сборник статей и воспоминаний, посвященный памяти Фрунзе.

— Вышла из печати книга А. Павличинского — «Пути сообщения СССР».

— Один из частных книжн. магаз. в Ленинграде публикует «временную» распродажу книг довоенных изданий; главн. образ. предлагаются классики, по цене в среднем — 15—20 копеек за том.

— Из последних новинок политической литературы: М. Калинин — «За эти годы» (статьи, беседы и речи), Г. Зиновьев — «Год революции» (февраль 1917 — март 1918).

— Вышел из печати VII-ой выпуск Библиографического Ежегодн. (под ред. И. В. Владиславлева) — «Книга в 1923—1924 году», классифицированный по десятичной системе. Редакц. «Ежегодника» насчитывает 7.636 назван. книг, выпущенных за указанный период в СССР.

— В Московском издательстве «Круг» принят к печати роман-эпопея молодого писателя, проживающего в Чехословакии, Иос. Фед. Каллиникова. Роман называется: «Мощи» и состоит из девяти повестей в 40 печатных листов. Восемь повестей, уже написанных автором, носят следующие названия: 1. Житие брренное, 2. Мирское странствие, 3. Звезда Вифлеемская, 4. Отроча непорочный, 5. Обитель тихая, 6. Мощей обречение, 7. Житейское море, 8. Инок смиренномудрый. Девятая повесть, к созданию которой автор приступает в ближайшее время, называется «Пещь огненная».

Весь роман-эпопея потребовал от автора труда в течении 3-х лет. Фабула романа объемлет целый ряд событий из жизни России в период войны, кануна войны и революции. Роман глубоко захватывает религиозную проблему.

— Возникшее около 3 лет тому назад в Петербурге изд-ство «Радуга» успело выпустить свыше полсотни хороших детских книжек по цене от 50 к. до 1 р. Тираж книжек колеблется от 5 до 10 тысяч, но некоторые

выдержали уже по многу изданий. Книги преимущественно предназначены для детей младшего возраста. Они иллюстрированы такими художниками, как Б. М. Кустодиев, К. С. Петров-Водкин, Ю. Анненков, С. Чехонин, В. Конашевич, В. Лебедев, А. Радаков и др. Некоторые из иллюстраций — напр. Кустодиева, так удачны, что войдут в историю русской графики.

Наиболее нравятся детям книжки К. Чуковского («Мойдодыр», «Тараканище», «Мухина свадьба»), Вл. Ленского («Как лапти на Руси перевелись»), Е. Полонской («Зайчата»), С. Маршака («Пожар», «Чудеса», «Цирк», «Загадки»), «Война Степика-растрепки с Петрушкой», В. Бианки («На великом морском пути», «Чей нос лучше»).

— Вышли «Печать и Революция», кн. 5—6. Статьи: И. Луппола, В. Фриче, В. Вересаева, М. Замоскина, Смирнова-Кутачевского, Гроссмана-Рощина, Лелевича, Фатова, С. Обручева, Федорова, Давыдова, М. Рейснера. Неопубликованная статья из воспоминаний Тучковой-Огаревой. Письма Боткина, Л. Толстого, С. Аксакова. — А. Сидоров. Московская школа графики (с иллюстрациями). — Обзоры искусств и литературы Лежнева, Пиксанова, Гринберга и др. — Свыше 150 рецензий.

— Лит.-худож. альманах «Прибой». Содержание: Ю. Лебединский. Комиссары. — А. Окулов. Крестьянская война. — П. Романов. Рассказы о любви. — А. Демидов. Вихрь. — Стихи Безыменского и Панфилова. — Статья Фатова о П. Романове.

— «Молодая Гвардия» кн. 8 изд. Комсомола. В книгу входят отрывки из Маяковского «Летающий пролетарий», — С. Малашкина «Размышления отца Ивана за тыквенным чаем», стихи, старая статья Ленина об Энгельсе, материалы о комсомоле в деревне, научно-популярный отдел.

— «Красная Летопись» №3(14) — посвящен главным образом революции 1905 г. Статьи: В. Быстрянского: Ленин и крестьянство в первой революции, Н. Лаврова: Крестьянские настроения весной 1905 г., К. Жерновского: Крошштадтские восстания 1905—06 году, Д. Сверчкова: Союз

союзов. Библиография изданий, посвященных 1905 году.

— «Катсрга и ссылка» №5(18). В центре книжки — статьи и воспоминания, посвященные годовщине восстания в черноморском флоте, статья Г. Сандомирского о матросе Матюшенко (одном из героев «Потемкина»), воспоминания матроса Акимова об убийстве адмирала Чухнина. В книжке напечатаны также рукопись декабриста Басаргина и показания одного из деятелей военной организации Народной Воли, Завалишина.

— «Недра» сборник 7-ой. Статьи: А. Веселого, Никандрова, Г. Яблочкова, А. Библика. По поводу рассказа А. Библика советский рецензент пишет: «чувства, вызываемые рассказом Библика, едва ли окажутся благоприятными для пролетарской революции». А по поводу стихотворений рабочих поэтов Герасимова и Кириллова рецензент отмечает, что эти поэты сильно «откачнулись вправо от революции.»

— «Круг», альманах том 5-й. Содержание: В. Пастернак. Спекторский, роман в стихах. И. Рукавишников. Ярило. — А. Белый. Москва, роман. — Г. Чулков. Кинжал. — С. Клычков. Два брата. — Б. Пильный. Заволочье.

— Для увековечения памяти Вал. Брюсова организуется кружок, устав которого представлен в Главнауку. Кружок объединяет деятелей науки и искусства и стремится посвятить себя изучению и изданию трудов Брюсова. Среди инициаторов Луначарский, Пиксанов, Леон. Гроссман, Г. Шпет и др.

— Новинки советского рынка в области художественной литературы: — Б. Пильный. Машины и волки. (Гиз.) — Л. Леонов. Рассказы (Круг). — М. Козырев. Мистер Бридж (Круг) — Б. Лавренев. Полынь-трава, повести (Прибой). — Вс. Иванов. Рассказы (Круг). — Л. Сейфулина. Молодняк (Новая Москва). — Ольга Форш. Рассказы (Круг). — С. Есенин. О России и революции (Соврем. Россия). — В. Маяковский. Песни крестьянам. С иллюстрациями (изд. Долой неграмотность). Его же. Песни рабочим. — Юрий Ивнев. Любовь без любви. Роман, с предисл.

П. Сакулина (Современные Проблемы). — Глеб Алексеев. Подземная Москва («Земля и Фабрика»).

— Из доклада Варейкиса на совещании редакторов и заведующих отделами печати (20 окт.) заимствуем следующие данные. В 1924 г. было в СССР 517 газет, в 1925 г. — 625 (повышение на 15,1%). Разовый тираж в 1924 г. составлял 1.700.000 экз., в 1925 г. — 3.300.000 экз., (повыш. 100%). Рабочая печать в 1924 г. 500.000 разового тиража, в 1925 — 876 тыс. Крестьянских газет в 1924 г. было 122, в 1925 г. — 146. Тираж вырос на 200%, около 1.600.000 экз. Тот же Варейкис сообщил о рабселькорах. В 1924 г. было 130.000, в 1925 г. — 216.000 рабкоров. Национальных газет было в 1924 г. 139, в 1925 г. 162 с тиражем в 600 тыс. экз. — О книгах. В 1922 г. было выпущено 10.500 названий с тиражом в 34 милл. экз., в 1925 г. до 35.000 названий с тиражом приблизительно в 180 милл.

— К характеристике расточительности, с какой хозяйничает Госиздат и которая имеет целью канонизацию Ленина, отметим выход книги «Альбом венков В. И. Ленину», изд. комиссии ЦИКСССР по увековечению памяти Ильича. Много рисунков в красках и т. д.. Цена альбома — 16 руб.

— Ленгиз выпустил первый том «Истории РКП в документах» (1883—1916). Первый том охватывает период группы «Освобождение Труда», второй съезд С.-д. партии, 1905 год и заканчивается мировой войной. Составители Ш. Левин и И. Татаров, предисловие В. Невского.

— Институт Ленина при Ц. К. РКП выпускает второе издание полного собрания сочинений Ленина в 25-ти томах под редакцией Л. Каменева. В новое издание входит до 50 печатных листов новых статей, два тома писем Ленина, а также том «Путеводитель по Ленину». Одновременно со вторым изданием объявлено о выходе 3-его, удешевленного.

— При обществе бывших политических катаржан в Москве создана комиссия по подготовке празднования столетнего юбилея декабристов. В ко-

миссию среди других входят В. Н. Фигнер, М. Ашенбренер, Якимова, Сакулин. Обществом подготовлен к выходу ряд книг о декабристах: Н. Дружинина, Виленского-Сибирякова, Булановой.

— Госиздат выпускает к юбилею декабристов труд поэта Ю. Верховского «Поэты декабристы».

— «Московский Рабочий» выпустил исследование С. Штрайха «Провокация среди декабристов». После ликвидации заговора декабристов, в Сибири появился авантюрист Медокс, игравший провокационную роль. Похождения Медокса на фоне николаевской эпохи посвящена книга. Внешность книги хороша, также иллюстрации.

— В изд. Центрархива-Ленгиз опубликованы донесения Я. Толстого о революции 1848 года во Франции. Этот Я. Толстой — в молодости член пушкинского кружка, участник движения декабристов, затем заграницей был близок к Бакунину, также Марксу и Энгельсу. В период революции 48-го года Толстой уже был осведомителем русского правительства; впоследствии он долгие годы занимал пост советника русского посольства в Париже.

— Вышли воспоминания Шарлотты Робеспьер, сестры Максимилиана Робеспьера. Пер. с франц. Е. Овсянниковой с пред. и прим. А. Ольшеского.

— В серии «Революция и гражданская война в описаниях белогвардейцев» вышел сборник «Октябрьская революция», где перепечатаны из зарубежных исторических изданий статьи и мемуары Краснова, Деникина, Милокова, Станкевича, Керенского, Дана и др.

— В издании Центрархива вышел допрос Колчака под редакцией и предисловием К. А. Попова, бывшего председателя той следственной комиссии в Иркутске, которая допрашивала адм. Колчака.

— Издательство Коммунистической Академии выпустило книгу Е. Игнатова: «Московский совет в 1917 г.» (с рисунками).

— Известный литературный чекист И. Вардин собрал свои статьи о меньшевиках в книге «Революция

и меньшевизм». Своеобразие этой книги заключается в том, что автор для характеристики меньшевизма пользуется, помимо меньшевистской прессы, письмами, взятыми при обысках, а также показаниями, данными меньшевиками в чеке во время ареста. Приведены также показания Ястребова, расстреленного по делу Таганцева.

— Заимствуем из советской прессы сведения об избах-читальнях. Всего в СССР 13.771 изба читальня с культ работниками в количестве 11.143 чел.: в европейской части РСФСР — 11.641 изба-чит., в автономных областях 338, в Сибири 1.520, на северном Кавказе 1.085, на Дальнем Востоке 571.

— Госиздат выпускает сборник под редакцией А. Рыкова «В борьбе с засухой и голодом». Участники сборника: Ляшенко, Попов, В. Смирнов, Чубарь, Шефлер, Хинчук и др.

— Моск. Рабочий издал книгу В. Горохова «Русская секция первого Интернационала».

— Наркомфин выпустил первый том работы А. Финна-Енотаевского «Капитализм в России» (1890 г. — 1917 г.).

— Комитет по делам печати выпускает справочник газет и журналов, выходящих в СССР. Справочник выходит в 50 тыс. экз.

— Выходит биография Брюсова В. составленная Г. Лелевичем.

— Изд-во «Мир» выпустило ряд брошюр под общим заглавием «Соврем. методические изыскания», из них отметим «Методы индивидуализирующего труда» и «Методы коллективного труда».

— Популярная анти-религиозная литература «обогадилась» трудом И. Зырянова «Религия в худож. литературе» (хрестоматия для школ и кружков самообразования), с пред. Е. Ярославского.

— В Москве Музеем изящных искусств выпущен №1 Бюллетеня музея.

— В центр. изд-е народов СССР под ред. проф. Бороздина вышла книга П. Дульского — Искусство казанских татар.

— Новые пьесы. — В студии Х. Т. им. Вахтангова принята новая

п'єса Сейфулиной и Правдухина «Виринеи». — Е. Замятин написал п'єсу «Легенда об Атилле». — Сухотин закончил п'єсу, в которой выведен Николай II, под названием «Васильковые дурачества». — В театре им. Мейерхольда приняты п'єсы А. Глоба «Петр — Петр», С. Третьякова «Рычи Китай». — Новые постановки Камерного театра: «Косматая обезьяна» О. Нейля, политическое обозрение под музыку Книппер и Половинкина, мелодрама А. Глоба. — В «театре актера» в Ленинграде поставлена переделка на советский лад «Ревизора» — комедия-сатира «Сочувствующий». Автор переделки — Сарказов. — Труппу нового «театра актера» составляют главным образом бывшие актеры Народного Дома, как известно закрывшегося тотчас же после отпразднования 25-летнего своего юбилея.

УКРАЇНСЬКА ХРОНІКА.

— У виданні Українського Соціологічного Інституту вийшла праця І. Івасюка «Кубань. Економічний нарис», й має вийти велика праця П. М. Сулятицького (кількома випусками) про революційні роки на Кубані (1917—1921).

— В Українському Громадському Видавничому Фонді закінчуються друком і незабаром вийдуть такі книжки:

Проф. Данило Щербаківський. Українське мистецтво, т. II. Старі церкви, надгробки й придорожні камені на Українським Поділлі, Буковині та на Покутті. Текст і підписи українською і французькою мовою. (Перший том цієї серії вийшов у Києві ще перед війною).

Грицько Чупринка. Збірник творів, під редакцією П. Богацького, коштом фундації ім. Гр. Чупринки, заснованої північно-американськими українцями.

Академик проф. А. Старков. Загальна біологія.

М. Галаган. Атомістично молекулярна теорія.

Проф. М. Чайківський. Алгебра. Книга II.

Останніми часами з'явилися такі видання Фонду:

Проф. Ф. Якименко. Практичний курс науки гармонії; проф. С. Бородаєвський — Історія кооперації; К. Михайлюк — Підручник молодарства для вищих сільсько-господарських шкіл. Ч. I.; Проф. М. Чайківський — Алгебра; М. Рашевський — Рафінація цукру. Остання книжка є першою з задуманої серії, присвяченої техніці цукроварства.

— У «Видавництві Української Молоді» (Прага) вийшло перше число цієї серії, присвячене Івану Похитонову. Текст М. Рутковського. Друге число має бути присвячене Мурашківі (†1919), текст проф. Дм. Антоновича. —

— Спілка українських лікарів в ЧСР (Прага) приступила до видання капітальної праці д-ра Галіна з обсягу української медичної термінології.

Збираються матеріяли для чергової книжки «Медичного Вістника».

— У німецькому видавництві Walter de Gruyter має вийти історія української літератури Сергія Єфремова, написана на замовлення цієї фірми.

— Вистава учнівських праць Української Студії Пластичних мистецтв (Прага) відбувалась у помешканні Студії (Народні тніда, 25) з 1 по 15 листопада.

З виставлених молодих графіків, спеціально книжних, звертають на себе увагу Юрій Вовк та Яковлева. Менш цікаві праці Цимбала, виконані в псевдо-народнім стилі.

— 24-го жовтня відбулись перші загальні збори новозаснованого «Т-ва письменників і журналістів ім. Івана Франка». (Львів). Головою ради Т-ва обрано Анбрія Чайківського, заступником голови Михайла Рудницького.

— На підставі анкети в українських середніх школах Галичини В. Калинович в ч. 7—9 «Української Школи» за р. 1925 подає, що на запитання про те, кого з українських авторів учні середніх шкіл ставлять на перше місце у 38.14%

всіх відповідей висловлюються за Т. Шевченка, 20.38% за І. Франка, 8.54% за Андрія Чайківського, 6.48% за Марка Вовчка, 5.72% за Ольгу Кобилянську, 5.26% за Павла Тичину, 3.15% за Лесю Українку та 3.9% за Коцюбинського.

— Порівнююча статистика українських та російських газет в УССР.

Рік:	1922	1923	1924
Газети:			
Українські	10	24	24
Російські	38	33	29
Укр.-російські	5	10	12
Польські	1	1	1
Німецькі	—	—	—
Молдаванські	—	—	1
Жидівські	1	2	1
Разом газет	55	70	69

Що-до тиражу то на 1. IX. 1924 тираж українських газет виносив 144.000, українсько-російських — 38.000 та російських — 438.000 примірників.

— В-во «Слово» (Київ) видало четверту збірку віршів Максима Рильського «Крізь бурю й сніг».

Друкується низка перекладних творів: Джозеф Конрад — «Аванпост прогресу». Оповідання; Юлій Словацький — «Мазепа» (переклад Миколи Зерова); Анатоль Франс — «Світання». Оповідання; Джек Лондон — «Любов до життя». Оповідання, та його-ж «Золотий яр». Оповідання. Крім цих п'яти перекладних книжок раніш було видано: Дж. Н. Г. Байрон — «Каїн»; Г. Гайм — «Новелі» та Джек Лондон — «Застрайкував».

З сучасних українських поетів у р. 1922 було видано три збірки — третю збірку М. Рильського «Синя Далечина» та першу збірку П. Филиповича «Земля й вітер» та «Кручу» Т. Осьмачки. У р. 1924 — «Каменю» Миколи Зерова; у р. 1925 — «Простір», другу збірку Филиповича й, нарешті, згадану вище збірку Рильського. З сучасних українських прозаїків видано лише одну книжку: «На золотих богів» Гр. Косинки (р. 1922).

В серії історії письменства, теорії й критики досі видано дві розвідки акад. Сергія Єфремова: «Коцюбинський» та «Нечуй-Левицький», ви-

пуск 1-ий історичного нариса М. Зерова про нове українське письменство, дві граці Бориса Якубського: «Наука вирішування» та «Соціологічний метод у письменстві» і, нарешті, дуже цінну розвідку М. Калиновича «Шляхи новітньої французької поезії».

В серії педагогічній видано два збірники під ред. В. Дурдуковського та «Вступ до сучасної педагогіки» (вип. 1) В. Петруся.

— Українська Книжкова Палата внесла до проєкту постанови Р. Н. К. У. С. С. Р. про порядок розподілу обов'язкових примірників друку такої Бібліотеку Наукового Т-ва ім. Шевченка у Львові. Про це Палата порушувала питання ще року 1922, але — без жадних позитивних наслідків з боку відповідних харківських установ.

З боку Наук. Т-ва ім. Шевченка є згода надсилати до УКПалати всі галицькі видання українською мовою.

— В Ленінграді, в Архиві Русской Драмы знайдено рукописи двох тисяч заборонених цензурою українських п'єс. Ряд спроб, докнаних М. Яловим, що знайшов ці рукописи, добути дозвіл перевезти ці рукописи на Україну не дав тимчасом бажаних наслідків. Рукописи залишилися у Ленінграді. Між відповідними установами У. С. С. Р. та Р. С. Ф. С. Р. провадиться далі листування з приводу цих рукописів.

— У Львові 10 жовтня почав виходити двохижневий журнал «Політика» під редакцією Василя Панейка. Перше число нового журналу дає можливість уважати його продовженням заммерлого торік берлінського «Літопису». Ті самі співробітники (Ст. Томашівський, Кривецький, Крип'якевич, Б. Лепкий) той самий напрям — хліборобсько-гетьманський.

— 18 жовтня у Парижі вийшло перше число двохижневого журналу «Тризуб», під редакцією Вячеслава Прокоповича. «Тризуб» обстоює концепцію У. Н. Р. і в цьому має продовжувати традиції «Української Трибуни», «Трибуни України», «Українського Сурмача» та ин. видань державного центру У. Н. Р.

— За перше півріччя 1925 р. до Укр. Кн. Палати поступило 4.310 назв книжок та журналів, тоді як за те-ж півріччя минулого року було зареєстровано лише 2.778.

— В березні місяці 1925 р., за ініціативою 14 співробітників В. Б. У. виник Науково-Дослідчий Інститут бібліотекознавства (Київ), як добровільна організація при В. Б. У.

В червні було поставлено на пленумі Інституту питання про перетворення його в організацію офіційну, як відділ В. Б. У. Перетворення пленум ухвалив і затвердила рада В. Б. У. Однієї Інститут має провадити науково-дослідчу роботу в галузі бібліотекознавства й бути за наукового експерта в усій праці В. Б. У. Всі наукові студії Інституту будуть провадитись в першу чергу в напрямку розв'язання проблем бібліотечної теорії і практики, що пов'язані з українськими умовами бібліотечної роботи. Брак на Україні наукового бібліотечного центру, сталої каталогіфічної інструкції для роботи з українською

книжною, статистичних рубрик, розроблених рубрик речевого каталогу, брак наукових бібліотечних кабінетів і, що найголовніше, готової бази для поширення бібліотекознавчої літератури — це все ті явища, з якими Інституту доведеться провадити боротьбу. Інституту доведеться бути й за науково-дослідний центр і разом з тим вести широку літературну роботу з метою утворення на Україні потрібних передумов для розвитку бібліотечної культури («Нова Книга», №7—8, стор. 62).

— Співробітники Всенародної Бібліотеки України в Києві з січня бieżучого року випускають друкований на машинці (в 5-ох примірниках) «Бібліотечний Журнал». На чолі його стоїть колегія співробітників В. Б. У. в кількості 5 осіб. Досі вийшло три числа. Завданням «Б. Ж.» є 1) давати повну інформацію про працю всіх діянок В. Б. У.; 2) консолідувати можливо більшу частину, а то й усіх співробітників В. Б. У., коло завдань і практичної щоденної праці В. Б. У. («Нова Книга», №7—8)

КНИЖНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Перечень произведений печати на языках русском, украинском белорусском и др., выпущенных за пределами России и поступивших в редакцию в октябре месяце с/г. Русские книги, отпечатанные по новой орфографии, отмечены звездочкой. Размер книг указан в сантиметрах. Цены разумеются в чешских кронах (1 крона = 3 амер. центам). Сведения заключенные в прямые скобки [] взяты не из титульного листа.

Издательства и учреждения благоволят направлять свои издания для регистрации в «Указателе» в 2-х экземплярах по адресу редакции: F. Mansvetov, Strašnice, Na klínku č. 448, Praha, Tchécoslovaquie.

Тариф объявлений: 1 страница \$ 10, 1/2 стр. \$ 6, 1/4 стр. \$ 3 50.

Адрес конторы и склада: «PLAMJA» Ječná 32 PRAHA II.

00 ОБЩИЙ ОТДЕЛ.

01 Библиография

на русском языке.

- *336. Лукомский, Г. К. — Библиография по Киеву. Париж. 1925. Imp. de Navarre. (15×12) Стр. 27. Цена кч. 3.50.

- *337. «Пламя». Издат. и книжная торговля. Каталог книг. I. История революционного движения в России. II. Политика. Национальный вопрос. III. Экономика. IV. Учебники для низшей и средней школы. V. Собственные издания. VI. Украинский відділ.

Прага. 1925. (24×16). Стр. [24] нenum. Бесплатно.

- *338. **Славянская книга.** Месячник славянской библиографии под редакцией Ф. С. Мансветова. № 1X. Прага. Октябрь 1925 г. Изд. «Пламя». Тип. «Legiografie». (24×16). Стр. [3] нenum. + (132—174) + [6] стр. объявл. Цена кч. 5.

Авторы статей и обзоров: М. Ц. А. Саликовский, К. Кочаровский, Л. Магеровский, С. Варшавский, П. Милославский.

339. **Hiersemann, Karl W.** — Katalog 554. September. Russland, Ukraine und Krim. Enthaltend u.a. die Bibliotheken des Fürsten Gagarin und des russisches Sammlers M. Uhlemann. Leipzig. 1925. (25+19). Стр. 100. [Б. ц.].

05 Журналы и сборники.

На русском языке.

- 339a. **Бюллетень респ.-демокр. объединения** № 1 (см. отдел 32).

- *340. **Воля России.** Ежемесячный журнал политики и культуры под редакцией В. И. Лебедева, М. И. Слонима, З. А. Сталинского и В. В. Сухомлина. Кн. IX—X. Прага. 1925. Тип. «Легиография» (24×16). Стр. 222 + [2] стр. объявл. Цена кч. 20. 4-ый год издан.

Авторы: Стихи: В. Нечитайлов, Б. Пастернак. Проза: Юрий Данилов. Статьи: Марина Цветаева, Т. Г. Масарик, А. Пешехонов, В. Сухомлин, Е. Сталинский, Б. Аратов, П. Булатов, Д. Зибори, С. Постников. Библиография: П. Милославский, Н. Мельникова-Папоушек, Д. Градарев, Д. Путохин.

- 340a. **Вопросы школьной жизни.** № 3 (см. отдел 37).

- 340b. **Воскресное чтение.** №№ 40—42 (см. отдел 2).

- 340c. **Врачебное Обозрение** № 9 (см. отд. 61).

- 340d. **Высший монархический совет.** №141 (см. отдел 32).

- *341. **Зарница.** Ежемесячный литературный и научно-популярный журнал. № 4 Сентябрь. 1925. Нью-Йорк. Тип. «The

Atlantic-Bazar». (27×20). Стр. 28 + [4] стр. объявл. Цена кч. 5.50.

Авторы: стихи: Роберт Эрманд И. Горбунов-Посадов, Виктор Гюго. Проза: Л. Н. Толстой. Статьи и очерки: П. Добронравов, проф. Г. Я. Полонский, Н. А. Рубакин, Ив. Вас. Лазарев.

342. **Иллюстрированная Россия.** Двухнедельный литературно-иллюстрированный журнал. Редактор М. П. Миронов. №28: 1 октября. Париж. 1925. тип. «de Navarre». (32×24). Стр. 21 + [4] объявл. Цена кч. 5. Выход. 1 и 15 числа кажд. мес. 2-ой год. изд.

Авторы: стихи: К. Бальмонт, проза: Н. Рощин, статьи: Albert Londres, Ю. Делевский.

343. **То же** № 29. 15 октября. Авторы: рассказы: Бор. Шатов. Статьи: Albert Londres, Летучий Голландец.

344. **Миссионерская переписка** («Вождь»). Ред.-изд. д-р М. Аркадьев. № 13. Ульянов. (Славония). 1925. Тип. «Руска Штампариа». (Новый Сад). (31×23). Стр. 4. Цена кч. 2.

- 344a. **Напролом.** № 1 (см. отдел 32).

345. **На чужой стороне.** Историко-литературные сборники под ред В. А. Мякотина, при ближайшем участии Е. А. Лядского и С. П. Мельгунова. Кн. XII. Прага. 1925. Изд. «Пламя». Тип. «Легиография». (24×14). Стр. 266 + [6] стр. объявл. Цена кч. 40.

Авторы: проза: Л. Н. Толстой. Статьи: Т. Полнер, Н. Березжанский, П. Степанов, А. Ляжковский, А. Демьянов, В. Водозовов, М. Чубинский, В. Розенберг, А. Кизеветтер, В. Заикин.

346. **Наш огонек.** Еженедельный литературно-художественный журнал. Редактор В. В. Васильев (Гадалин). №40. Рига. 1925. Тип. А. Нитавского. (32×24). Стр. 16. Цена кч. 3.50. 11-ой год изд.

Авторы: стихи: В. Третьяков, С. Есенин, И. Савин, А. д'Ак-

- ть. Проза: *И. Эренбург, М. Леблан, О. Омельченко.*
347. **То же № 41.**
Авторы: стихи: *В. Вячеславский, С. Аничкова.* Проза: *В. Шишков, С. Брейде, М. Леблан, Н. Иванов.*
348. **То же № 43.**
Авторы: стихи: *К. Бальмонт, В. Третьяков,* проза: *В. Лидин, М. Леблан,* статьи: *А. Немов.*
349. **Общий Путь.** Политический и литературный журнал. Орган Объединенной монархической мысли. № 4. 1 октября. Париж. 1925. Изд. «Ростиславов и Ко». Тип. «Rapide-Impr.» (32×25). Стр. 24. Цена кч. 5. Выходит 1-го и 15-го числа каждого месяца.
Авторы: стихи: *кн. Голицын-Муравлин.* Проза: *Е. Тарусский.* Статьи: *Примус, Горский, М. Арцыбашев, герц. Г. Лейхтенбергский.*
- 349a. **Организация труда в промышленном хозяйстве.** № 6 (см. отд. 33).
350. **Пляж.** Юмористический еженедельник. Ред.-изд. *Г. И. Эйдригевич.* № 40 (128). Рига. 1925. (24×14). Стр. 22. [Б. ц.]
- 351-353. **То же.** №№ 41 (129), 42 (130), 43 (131).
354. **Про Кубань.** Информационный листок Общества Кубанцев в Чехословакии. № 27. Прага. 1925. Стр. 24. [Б. ц.]. (Литограф. изд.). На правах рукописи.
- 354a. **Путь № 1** (см. отдел 1).
- 354b. **Революционная Россия.** № 45 (см. отдел 32).
355. **Русский Беженец.** Редактор *А. М. Хирьяков.* № 1. Сентяб. Париж. 1925. «Impr. d'Art Voltaire». (24×15). Стр. [4] вenum. Цена кч. 2. Выходит два раза в месяц.
356. **То же.** № 2.
- 356a. **Русский военный вестник.** № 18 (см. отдел 355).
- 356b. **Свободная Россия.** № VIII (см. отдел 32).
- *357. **Своими Путиами.** Литературно-худож.-политич. иллюстриров. журнал под ред. *Н. А. Антипова, А. А. Воеводина, А. К. Рудина, С. Я. Эфрона.* Прага. 1925. № 8—9. Изд. Русского Демократическ. Студенческого Союза в Чехословакии. Тип. «Легнография». (20×28). Стр. 55. Цена кч. 8. 2-ой год изд. Авторы: стихи: *Н. Болесцис, Б. Семенов, К. Бальмонт, М. Цветаева, С. Рафальский, Вяч. Лебедев.* Статьи: *А. Брей, Пав. Вжессинский, С. Эфрон, Б. Семенов, Н. Быстров, Кн. Чхедидзе, Евг. Неозельский, Серг. Карцевский, П. Милославский, П. В-ский.* Русские писатели о современ. русск. литер. и о себе: *М. Алоанов, А. Ремизов, Ф. Степун, М. Цветаева, Е. Чириков, И. Шмелев.* Мнения русских политических организаций в эмиграции по основным моментам современ. русск. жизни: *Русское Национальное Студенческое Объединение, Евразийцы, Респ.-демократ. группа партии народной свободы, «Христианская Россия», Заграничн. делегация Ц. К. партии с.-р. Социалистическое студенческое объединение. Заграничная делегация Р.С.Д.Р.П., Заграничная делегация левых с.-р. и максималистов.*
- 357a. **Славянская книга.** № IX (см. отдел 011).
358. **Современные записки.** Ответственно-политическ. и литературный журнал при ближайш. участии: *Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, В. В. Руднева.* Кн. XXV. Париж. 1925. Тип. «Union». (25×17). Стр. 574+ [2] вenum. + [8] стр. объявл. Цена кч. 30. V-ый год изд. Авторы: стихи: *З. Гиппиус, Нина Берберова, Влад. Ходасевич, Рассказы: Ив. Шмелев, Алекс. Ремизов, М. Алданов, Ф. Степун.* Статьи: *Бор. Зайцев, К. Ельцова, О. Грузенберг, В. Шестов, Н. Лосский, А. Вышковский, М. В. Вишняк, Е. Д. Кускова, В. И. Талин, Мих. Цетлин, проф. П. Бицилли, С. И. Гессен, доц. Г. Д. Гурвич.*

- 358а. Социалистический вестник №№ 19 и 20 (см. отдел 32).
359. Станица. Однодневная общеказачья газета. Отв. ред. Петр Гуляев. София. 1925. Изд. Софийской Казачьей станицы. Тип. Новая Жизнь. Цена кч. 1.50.
- 359а. Успехи промышленной техники. № 8 (см. отдел 62).
- 359b. Химическая промышленность, № 8. (см. отдел 66).
- 359с. Хозяин. №№ 40—43 (см. отдел 63).

059 Справочные издания. Календари.

На русском языке.

- *360. Альфа-Бразилия. Спутник переселенца. 1. Ревель. 1925. Изд. «Альберт Орг.» Тип. «Täht trükk». (21×14). Стр. 64. Цена кч. 10.50.
- *361. Всеславянский календарь «Пламя» 1926. Составили: И. Ежек-Ф. Мансветов, В. Озерецков, ский, И. Яковлев. Второе изд. Прага. 1925. Издат. «Пламя». Тип. «Легииография». (31×22). Стр. 109+ [3] нелум. Цены кч. 17 (с пересылкой).
Авторы статей: проф. В. Стратонов, проф. В. Мякотин, проф. М. Циммерман, проф. В. Водовозов, З. Ашкинази, П. Поспишил, В. Немирович-Данченко, М. Гехтер, проф. А. Айгенвальд.
362. Семейный календарь О. Дьяковой на 1926 год. Берлин. 1925. Изд. О. Дьякова и Ко. (21×14). Стр. 132. Цена кч. 10.50.

1 ФИЛОСОФИЯ.

На русском языке.

22. Безант, А. — Что человек посеет, то и пожнет. Перевод А. К. Женева. 1925. Impr. «S. S. N.» (16×12). Стр. 20. Цена кч. 4.
23. Пускар, В. И. — К высокому и светлому знай верный путь. Юрьев. 1925. Тип. К. Матиссена (23×17). Стр. 80. Цена кч. 17.50. (На правах рукописи).
24. Путь. Орган русской религиозной мысли под ред. Н. А.

Бердяева, при участии Б. П. Вышеславцева и Г. Г. Кульмана. № 1. Париж. Сентябрь. 1925. Изд. Религиозно-Философской Академии. Тип. «de Navarre». (23×18). Стр. 175. Цена кч. 28.

Авторы статей: С. Л. Франк, Н. А. Бердяев, прот. С. Булгаков, Б. П. Вышеславцев, прот. С. Четвериков, князь Г. Н. Трубецкой, В. В. Зеньковский.

25. Соловьев, Вл. — Талмуд и новейшая полемическая литература о нем в Австрии и Германии. Евреи, их вероучение и правоучение. Исследование С. Я. Диминского. СПб. 1891. Еврейство и христианский вопрос. Когда жили еврейские пророки? Каббала. С приложением портрета Вл. Соловьева и статьи Ф. Геца «Об отношении Вл. Соловьева к еврейскому вопросу». Предисл. Эрн. Кейхля. Берлин. 1925. Изд. «Заря» Тип. «Feilchenfelds Buchdruckerei». (23×15). Стр. 149. сна кч. 40.
26. Соловьев, Вл. Три речи в память Достоевского. Исторические дела философии. Об упадке средневекового мирозерцания. О подделках. Нравственность и политика. Немезида. Тайна прогресса. О соблазнах. Небо или Земля. Пасхальные письма. С приложением портрета. Предисловие Эрн. Кейхля. Берлин. 1925. Изд. «Заря». Тип. О-ва «Пресса». (23×15). Стр. 158. Цена кч. 40.

2 РЕЛИГИЯ.

На русском языке.

55. Воскресное чтение. Церковно-народный иллюстрированный журнал. Ред.-изд. Е. Сакович. № 40. Варшава. 1925. Синодальная типогр. (20×29). Стр. (625—640). Цена кч. 5.50. Выходит еженедельно. Год издан. 2-ой.
- 56—57. То же. №№ 41—42. Стр. (641—676).
- * 58. Марциковский, В. Ф. — Достоверно ли Евангелие (на

основании первоисточников). Прага. 1925 [на титульн. листе «1926»]. Изд. автора. Тип. «Легиография». (16×12). Стр. 57. Цена кч. 6.

3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ.

32. Политика. Национальный вопрос.

*167. Бюллетень республиканско-демократического объединения. № 1. Октябрь. Париж. 1925. Imp. «d'Art Voltaire». (23×15). Стр. 22. Цена кч. 1.

165. Высший Монархический совет. Еженедельник. № 141. 5(18) октября 1925. Берлин. Тип. «Presse». Стр. 8 [Б. ц.].

166. Гаджега, Ю. д-р. Общественно-Духновича и русские женщины. Лекция, читанная 28 марта 1925. Ужгород. 1925. Издан. Культ.-просв. Общ. имени Александра Духновича в Ужгороде. Тип. Школьной Помощи. (23×15). Стр. 15 [Б. ц.]. Выпуск 11.

167. Каминский, Иосиф, д-р. I. Национальное самосознание нашего народа. II. В память А. Духновича. Лекции, читанные в культ.-просв. о-ве им. Александра Духновича в Ужгороде 30 апреля и 7 мая 1925 г. Ужгород. Издание культ.-просв. об-ва им. Александра Духновича. Тип. Школьной Помощи. (22×15). Стр. 16 (Б. ц.). Выпуск 13.

*168. Масарик, Т. Г., президент Чехословацкой республики. Мировая революция. Воспоминания. I. Авторизованный перевод Н. Ф. Мельниковой-Папоушек Прага. 1925. Изд. «Пламя и Орбис» Тип. «Легиография». (26×18). Стр. 232 + +[6] нenum. +[8] стр. объявл. Цена кч. 35.—

169. Напрелом. Двухнедельник независимых под ред. Виктора Ховина № 1. Октябрь. Париж. 1925. Imp. d'Art Voltaire.

*170. Революционная Россия. Центральный орган партии социалистов революционеров. №45. Октябрь. Прага. 1925. Изд. С. Постникова. Печ. Fr. Rich-

ter. (29×20). Стр. 24. Цена кч. 6. [На обложке: «В борьбе обрешь ты право свое»]. Авторы статей: М. Слоним, В. Чернов, Н. Русанов, Е. Сталинский, Е. Лазарев, Л. Росель.

*171. Свободная Россия. Республиканско-демократический орган № VIII. Сентябрь. 1925. Прага. Тип. «Feichenfelds Buchdruckerei» (В Берлине). (23×13). Стр. (497—588) + [1]. Стр. объявл. Цена. Кч. 8.— Авторы статей: С. Иванович, П. Милоков, С. Мельгунов, А. Вельмин.

*172. Социалистический вестник. — Центральный орган Российской социал-демократической рабочей партии. Основан Л. Мартовым. № 19 (113). 15 октября 1925. Берлин. 1925. Тип. «Nempe». (30×21). Стр. 16. Цена кч. 6. Выходит два раза в месяц. 5-ый год издания. Авторы статей: Л. Гарви, А. Югов.

*173. То же. № 20 (114). 29 октября. Авторы статей: А. Югов. Старик, А. Кефали, Страппик, П. Гарви.

33. Политическая экономия.

На русском языке.

*174. Организация труда в промышленном хозяйстве. Организация предприятий. Техника производства. Профессиональное образование. Редакционная коллегия: инж. А. А. Трейтлер, д-р Фраундинст, Л. Таргонский. № 6. Берлин. 1925. Изд. Бюро Иностранной Науки и Техники В.С.Н.Х. Тип. «Freichfelds-Buchdruckerei». (31×22). Стр. X + + (99—118) + (XI—XVIII). Цена кч. 12.50. 3-й год издания. Авторы статей: Проф. Шлезингер, прив.-доц. К. Зидек. Инж. Шульц-Мерин.

355. Военное дело.

На русском языке.

175. Русский военный вестник. Редактор Н. П. Рклицкий. № 18. Белград. 1925. Изд. Совета

объединенных офицерских обществ. IV отдел русского общественного союза. Тип. «Русская типография». (46×31) Стр. 4. [Б. ц.].

37. Воспитание и образование.

На русском языке.

- *176. **Вопросы школьной жизни.** Педагогический журнал. [Редактор Н. А. Стрелков] № 3. Август. Харбин. 1925. Издание Союза учителей К. В. ж. д. Тип. «Софийская приходская типография» (28×16). Стр. 132. Цена кч. 17.

Авторы: стихи: Я. Аракин. Статьи: К. Вотаишев, Л. Васильев, Г. Щербак, Г. Кальмер, проф. Н. Никифоров, Г. Гилс, В. Перемилоский, Люси, Л. В. Вильсон, Н. Смирнова.

4. ФИЛОЛОГИЯ.

12. **C. Julius Caesar.** — *Commentarii de bello Gallico*. Liber I. С приложением комментария и латино-русского словаря. Часть вторая. Словарь. Riga. 1925. Изд. Е. И. Биржанского (21×15). Стр. 38 [Б. ц.].

13. **То же.** Часть третья. Комментарий. Стр. 14 [Б. ц.].

5. ТОЧНЫЕ НАУКИ.

На русском языке.

- * 26. **Будников, П. П.**, проф. Краткий курс химии неорганической и органической. 3-е исправлен. и дополнен. издание. Рига. 1925. Изд. Акц. О-ва Вальрес и Рапа. (21×16). Стр. 315. Цена Кч. 40. [с 81 рис. в тексте].

- * 27. **Маллгейм, Е.**, проф. Фармацевтическая химия. V. Приготовление некоторых препаратов. Авторизованный перевод с последнего немецкого издания д-ра А. Катель под ред. проф. проф. Д. Н. Артемьева. Берлин-Рига. 1925. Издат. «Наука и Жизнь» Тип. Carl Hansen (Берлин). (13×10). Стр. 108+[4] стр. объявл. Цена кч. 12. (Русское издание

«Библиотеки Гешен» № 179). С 5 рисунками.

28. **Савин, С. А.** инженер путей сообщения. Общий интеграл дифференциального уравнения Лапласа в частных производных с тремя переменными. Харбин. 1925. Тип. Китайско-Восточной жел. дор. (27×18). Стр. 13. Цена кч. 6. [12 стр. — немецкий текст; 1 стр. — краткое изложение статьи на русском языке].

6. ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ.

61. Медицина.

На русском языке.

- *147. **Безредко, А. М.**, проф. Парижского Пастеровского Института. Местная иммунизация. Перевод с французской рукописи д-ра Александра Рубакина, под редак. автора. Париж. 1925. Издат. «France-Russie». Тип. Якубовича и Романо. (20×12). Стр. 206+[1] внем. Цена кч. 52.

- *148. **Врачебное обозрение.** Ежемесячный медицинский журнал под редакцией проф. Л. С. Розенталя. № 9. Берлин. 1925. Изд. «Врач». Тип. «Bukwa». (26+20). Стр. IV+(381—428)+(V—VIII). Цена кч. 10.50. V-й год издан

Авторы статей: Prof. Dr. Max Joseph, Dr. F. Moses, Dr. med. Max Schreuer, д-р Ф. Ф. Вильдт-губе. (Номер посвящен специально обзору новейших данных в области сифилиса и гонорреи и их осложнений).

- *149. **Кленет, Карл.** — ординарный профессор Франкфуртского университета. — Современное течение в психиатрии. Со вступительной статьей С. И. Флейшмана. Берлин. 1925. Издат. «Врач». Тип. «Lutze & Vegt». (19×13). Стр. XIII+64+[2] стр. объявл. Цена кч. 20.

- *150. **Kleinschmidt, Haus, prof. dr.**, директор университетской детской клиники в Гамбурге. — Туберкулез в детском возрасте. Авторизованный перевод с последнего немецкого издания д-ра Ф. А. Григорович-

Барской-Гинзбург. Берлин. 1925. Издат. «Врач». Тип. «Lutze & Vogt». (25×18). Стр. 139+ [5] стр. объявл. Цена кч. 45. [Библиография: список литературы на 10 страницах].

- *151. **Lust, F., prof., dr.**, директор детской больницы в Карлсруэ. — Диагностика и терапия детских болезней. Со специальными рецептами для детского возраста. Перевод с последнего вновь переработанного немецкого издания д-ра В. Н. Лызлова. Берлин. 1925. Изд. „Мед. Изд. «Врач». Тип. «Буква» (25×17). Стр. 352. Цена кч. 84.

62. Инженерное искусство.

На русском языке.

- *152. **Гореккий, Д. Ф.** инж. электр. — Радиотехника в военном деле. София. [1925]. Изд. «Искры». [На титульном листе исправлено: «книгоизд. Зарниця»]. Тип. «Новая Жизнь». (20×14). Стр. 63. Цена кч. 12. —.

- *153. **Дюшен, Б. В.** — Основы современной ариации. Берлин. 1922. Изд. «Знание». Тип. Рудольф Моссе. (23×15). Стр. 280. Цена кч. 84. С 215 рис. и 20 таблицами в тексте.

- *154. **Монту, Эрнесто.** Книга о радио. Основы устройства и работы передающих и принимающих радиостанций. Авторизованный перевод с итальянского Д. Я. и Я. Н. Блох. Берлин. 1925. [на титульн. листе «1926»] Изд. «Петрополис». Тип. Бр. Гиршбаум. (24×16). Стр. 267 + + [8] нenum. Цена кч. 70.

- *155. **Успехи промышленной техники.** № 8. Берлин. 1925. Изд. Бюро Иностранной Науки и Техники (БИНТ). Тип. «Feilchenfelds Buchdruckerei». (30×23). Стр. XVI+(199—230)+(XVII—XXXVI). Цена кч. 17. 3-й год издания. Авторы статей: *Инж. А. И. Луккин, д-р. Ланге, Инж. М. И. Каплан.*

63. Агрономия.

На русском языке.

156. **Хозяин.** Еженедельный журнал, посвященный интересам русских земледельцев. Отв. ред. В. Прокеш. № 40 (57). Прага. 1925. Тип. «Rolnicka tiskarna» (27×18). Стр. 8. Цена Кч. 0.50. Авторы статей: *Н. Рудольф, Н. Уралов, С. Варшавский.*
157. **То же** № 41 (58). Авторы статей: *Н. Жекулин, Н. Зворыкин, Н. Уралов, С. Варшавский.*
158. **То же.** № 42 (59). Авторы статей: *Н. Емельянов, З. Шагаров, С. Варшавский.*
159. **То же** № 43 (60). Авторы статей: *Н. Жекулин, С. Варшавский.*

66. Химическая технология.

На русском языке.

- *160. **Химическая промышленность** Под ред. акад. проф. В. Н. Ипатьева, проф. д-ра F. Ulmann'a и инж.-техн. Г. Л. Ройтмана. № 8. Берлин. 1925. Изд. Бюро Иностранной Науки и Техники (БИНТ). Иностранного отделения Главного Экономического Управления В.С.Н.Х. С.С.С.Р. Тип. «Feilchenfelds Buchdruckerei». (28×28). Стр. XIV+(221—252)+(XV—XXVIII). Цена кч. 25. II-й год издания. Авторы статей: *Проф. Э. Бернштейн, д-р инж. Б. Везер, Бруно Гассель, Ф. Мейер, Г. Никлае, К. Каррер и А. Стробель.*

7. ИСКУССТВО.

На русском языке.

- * 17. **Лукомский, Г. К.,** устроитель Музея имени Б. и В. Ханенко в Киеве. Исторический очерк и краткое описание Коллекций Киевского Государственного музея имени Ханенко. Париж. 1925. Тип. «Вольтер» (19×14). Стр. 48. Цена кч. 8.50. Тираж 500 экз. [с 2-мя фотограф. в тексте].

- * 18. **Лукомский, Г. К.** — Палладио. (Очерк). Париж. 1925. Тип. «Navarre». (15×12). Стр. 30. Цена кч. 5. Тир. 300 экзempl.
19. **Цвибак, Як.** Старый Париж. Иллюстрации Бориса Гроссера. Париж. 1925. Издат. Я. Поволоцкий и Ко. (19×14). Стр. 201 + [3] нenum. Цена кч. 24.

8. ЛИТЕРАТУРА.

На русском языке.

- *129. **Аничков, Е. В.**, профессор Белградского Университета. — Западные литературы и славянство. Очерк первый. Перепутье и разрыв XI—XV вв. Прага. 1925. Издат. «Пламя». (18×13). Стр. 135+II+[4] стр. Объявл. Цена кч. 15.
- *130. **Осмоловский, В. Д.** преподаватель III Рижской городской средней школы. Русская словесность в историческом ее развитии (историко-литературные очерки и образцы). Часть V-ая. Писатели 2-ой половины 19 века. Тургенев, Некрасов, Гончаров, Островский и Л. Толстой. Рига. 1925. Изд. Акц. О-во Вальтерс и Рапа (22×16). Стр. 281+[2] нenum. Цена кч. 28.
131. **[...Познай себя.** Беседы о нашем языке. Ужгород. 1925. Издат. Культурно-просв. общ. имени Александра Духновича в Ужгороде. Тип. Школьной Помощи. (20×13). Стр. 16. Цена кч. 1.50. Выпуск 7. Народная библиотека (ч. 5.)
132. **Францев, В. А.** К вопросу о литературном языке Подкарпатской Руси. Ужгород. 1925. Изд. Культурно-просв. о-ва им. А. Духновича в Ужгороде. Тип. Школьной Помощи (23×16). Стр. 15. [Б. ц.]. вып. 2.
133. **Зарин А. Е.** В поисках убийцы. Уголовный роман. Рига. 1925. Изд. «Orient». Тип. Акц. О-ва Печатн. Дела «Саламандра» (20×13). Стр. 198. Цена кч. 28.
- *134. **Ирецкий, В.** Похитители огня. Роман. Берлин. 1925. Издат. «Арзамас». Тип. Штамера (в

- Лейпциге). (16×13). Стр. 278+ +[2] нenum. Цена кч. 35.
135. **Корвич, Н. Т.** Тайна советских подвалов. Вып. 6-ой. Нарва. 1925. Тип. насл. А. Г. Григорьева (21×15). Стр. (161—192). Цена кч. 2.50.
136. **То же** вып. 7-ой Стр. (193—224) Цена кч. 2.50.
137. **То же** вып. 8-ой Стр. (225—256) Цена кч. 2.50.
138. **Масаннов, Алексей.** Отходящие корабли. Поэзы. Париж. 1925. «Книгоиздательство Крылатых». Imp. «d'Art Voltaire». (18×14). Стр. 95. Цена кч. 10.50.
139. **Минцлов, С. Р.** Прошлое... (очерки из жизни Царской Семьи). София. 1925. Изд. Юго-Восток (19×13). Стр. 138. Цена Кч. 25.
140. **Минцлов, С. Р.** Сны земли. Роман. Берлин. 1925. Сибирское книгоизд. Тип. Зинаб рг и Ко (19×13). Стр. 510+[2] нenum. Цена кч. 65.
141. **Пушкин, А. С.** Избранные стихотворения. Лирика и баллады (для дома и школы). Рига. 1925. Тип. Акц. О-ва Вальтерс и Рапа (19×13). Стр. 30. Цена кч. 3. (Склад издания в кн. маг. В. Меллин и Ко)•
- *142. **Степун, Ф.** Из писем прапорщика артиллериста. Прага. 1925. Изд. «Пламя». Тип. Легиография. (19×13). Стр. 267+[5] стр. объявлен. Цена. кч. 30.
- *143. **Толстой, Алексей.** Семь дней, в которые был ограблен мир и др. рассказы. Берлин. 1925. Изд. «Аргус». Тип. Бр. Гиришбаум (22×15). Стр. 230+[2] нenum. Цена кч. 35. Тираж 3.000 экз.
- *144. **Цылыккаты, Ахмед.** Брат на брата. Роман из революционной жизни Кавказа. Прага. 1925. Изд. «Пламя». Тип. «Legiografie». (18×13). Стр. 264. Цена кч. 30.
- *145. **Эренбург, Илья.** Любовь Жан-ны Ней. Рига. 1925. Издат. О. Д. Строк. Тип. Акц. О-ва Печатн. Дела «Саламандра». (22×14). Стр. 159. Цена 35.

ЛІТОПИС УКРАЇНСЬКОГО ПЕРІОДИЧНОГО ДРУКУ ЗА МЕЖАМИ ССРС.

ГАЗЕТИ НА УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ, ЩО ВИХОДИЛИ АБО ВИХОДЯТЬ ПО-ЗА МЕЖАМИ ССРС У 1925 РОЦІ.

Щоденні

1. **Діло.** Виходить щоденно перед полуднем. За редакцію відповідає І. Рудницький. Рік видання XLIII. Львів, Ринок 10, II поверх. З друкарні видавничої спілки «Діло».
2. **Свобода.** Урядовий орган заповомогової організації «Український Народний Союз» в Злучених Державах Америки. Редагує Комітет. Рік вид. XX XIII. 83, Grand Street, Jersey City, N.Y. (U.S.).
3. **Українські Щоденні Вісти.** Часопис присвячений інтересам працюючого люду. Рік вид. VI. 502 East, 41-th Street, New-York, N.Y. (U.S.)

Двічі-тричі на тиждень.

4. **Дзвін.** Орган Української Народньої Партії. За ред. відповідає Володимир Гетнер. Рік вид. III. Рівне, на Волні, вул. Вартова, 6. Друкарня Фейгеля і Літвака.
5. **Народня Воля.** Орган Українського Робітничого союзу. Редактор Ярослав Чиж. Рік вид. XV. 524, Olive Street. Scranton, Pa. (U.S.).
6. **Новий Час.** Ілюстрований політично-господарський часопис. Видає і за ред. відповідає Іван Тиктор. Рік вид. III. З друк. видавн. спілки «Діло». Львів, Руська 18; Луцьк, вул. Болеслава Хороброго.
7. **Українські Робітничі Вісти.** Рік VI. Cor. Pritchard Ave and Mc Gregor Street. — Winnipeg, Man. (Canada).

Тижневі.

8. **Америка.** Урядовий орган Товариства «Провидінне». Ред. А. Цурковський. Рік вид. XIV. 817 N. Franklin Street. Philadelphia, Pa (U.S.).
9. **Громадський Голос.** Радикальний політичний і економічний часопис. Ред. Дм. Навроцький

Рік вид. XXIV. З друкарні, вид. сп. «Діло». Львів, Ринок, ч. 10, II поверх.

10. **Дніпро.** Орган православної церкви в Америці. Ред. І. Гундяк. Рік вид. VI. P. O. Box 1011. Trenton, N.Y. (U.S.).
11. **Канадійський Фармер.** Просвітно-економічна і політична часопись. Рік XXIII. 654, Main Street. Winnipeg, Man. (Canada).
12. **Канадійський Українець.** Передовий український католицький тижневик в Канаді, присвячений інтересам працюючих людей. Рік вид. XV. Canadian Ukr. Publ. Company, Ltd. 590 Pritchard Avenue, Winnipeg, Man.
13. **Народне Слово.** Орган Товариства «Народня Поміч». Редактор Матвій Хандога. Рік XI. P. O. Box 1915. Pittsburgh, Pa (U.S.).
14. **Наше Життя.** Красвий тижневик по справам політичним, культурним і суспільно-економічним. Начальний редактор і видавець С. Макивка. З друкарні Вайнштейна. Рік V. Холм, Оболонська 14.
15. **Праця.** Український тижневик у Бразилії. Директор М. Саламаха. Рік XIII. Prudentopolis, Parana, Brazil.
16. **Свобода.** Політично-просвітній та господарський часопис. За ред. відп. О. Кузьма. З друк. «Діло». Рік XXVII. — Львів, Ринок, ч. 10, II пов.
17. **Селянський Прапор.** Народний політичний і економічний орган. За ред. відп. Василь Балагуток. Друкарня Е. Вайденфельд і брат. Рік вид. I. Станіславів. Ул. 3 Мая, ч. 1, I пов.
18. **Українська Рада.** Видає і за ред. відп. М. Струтинський. Друк. Ставропигійського Інституту. Рік вид. II. Львів, вул. Боніфратрів, ч. 14, II пов.
19. **Українське Слово.** Незалеж-

- ний міщанський політично-економічний часопис. Видає і відповідає І. Кузьмич. Рік вид. IV. Львів, Руська 3, I пов.
20. **Український Голос.** Ілюстрований просвітно-економічний, політично-поступовий часопис. Ред. П. Г. Войценко. Рік XVI. 214 Dufferin Ave. — Winnipeg, Man.
21. **Український Голос.** Політично-економічний орган. За ред. відпов. М. Вовкунець. Рік вид. VII. Друкарня Кнолер і Син. Перемишль. Побереже 1.
22. **Український Хлібороб.** Орган «Українського союзу в Бразилії». Редакт. Петро Карманський. Рік вид II. (Porto Uniao da Victoria. Caixa post. 3. Parna Brazil. З друкарні укр. союзу в Бразилії).

Двохтижневі.

23. **Нове Життя.** Часопис Товариства «Згода Братств». Ред. Гуляньський. Рік XIII. — 107, Grand Street. Olyphant, Pa. (U. S.).
24. **Рада.** Політичний незалежний двохтижневик. За ред. відп. Кость Личківський. Друкарн. Ставр. Інституту. Рік вид. I. — Львів, Ринок ч. 10, пов. II Припинилась у травні б. р. Замість неї виходить «Укр. Рада».
25. **Українська Громада.** Орган союзу оборони України. Редагує Комітет. Рік III. — 120, Second Avenue, New York, N. Y. (U. S.).
26. **Українське Життя.** Редактор-вид. М. Єремійв. Рік вид. II. — Українська Друкарня, Poděbrady III, 310. Припинилась у березні.
27. **Український Прапор.** Політичний часопис українського уряду З. У. Н. Р. За ред. відповідає Евзебій Радик. Рік вид. VII. Друк. Börsenbuchdruckerei Deuter und Nicolas. Berlin-Schöneberg, Eisenacherstrasse 59. IV. 1 portal.

Тричі на місяць.

28. **Вперед.** Орган соціал-демокр. партії Подкарпатської Руси.

Одвічальний ред. Стефан Ключурак. Рік. VI. — Statní tiskárna. Ужгород, Рашинова ул. 10.

29. **Голос України.** Орган українських націоналістів. Видає Богдан Грейнюк. Рік I. — Olomouc, Ulice Boženy Němcové 1. Друк. архієпископська.

Щомісячні

30. **Робітничий Голос.** Офіційльний орган Українського організаційного комітету Соціалістичної робітничої партії Америки. Рік вид. IV. — P. O. Box 860, Akron, Ohio (U. S.).

ВІДОМОСТІ ПРО МІСЦЕ ВИДАННЯ

По частинах світу: Європа 15, Північна Америка — 13; Південна Америка — 2.

По державах:

Бразилія	2
Канада	4
Німеччина	1
Польща	11
Сполучені держави	9
Чехословаччина	3
Разом	30

По окремих містах:

Львів	7
Вінніпег	4
Новий Йорк	2
Акрон, Берлін, Джерсей, Оліфант, Оломук, Перемишль, Пітсбург, Подєбради, Порто Уніаньо да Вікторія, Прудентополіс, Рівне, Скрентон, Станіславів, Трентон Філадельфія, Ужгород, Холм — по	1
Разом	30

До цього реєстру не ввійшло 13 видань газетного типу, що до яких, на жаль, нема під рукою вичерпуючих відомостей. Ці видання: «**Канадійський Ранок**» (Вінніпег), «**Хліборобське Слово**» та «**Зоря**» (Чернівці), «**Наш Поступ**» (Едмонтон, Канада), «**Правда і Воля**» (Ванкувер, Канада), «**Пробій**» (Торонто, Канада), «**Ранок**» (Вінніпег), «**Новини**» (Едмонтон, Канада), «**Воля України**», «**Січові Вісти**» та «**Нова Україна**» (Новий Йорк), «**Зоря**» (Клеवलенд, Огайо) та «**Харбінський Вістник**» (Харбін). Так само бракує деяких ужгородських часописів. («**Заря**», «**Руська Нива**» й ин.).

Karl V. Hiersemann. Leipzig, Septemper 1925. Katalog 554, Russland, Ukraine und Krim. Enthaltend u. a. die Bibliotheken des Fürsten Gagarin und des russischen Sammlers M. Uhlemann. 16^o, 100 S.—

Карл Хирземан был одним из первых немецких книгопродавцев и антикваров, начавших знакомить Германию и Америку с русской книгой. Обращая особое внимание на книги по русскому искусству и художественные издания, на гравюры, портреты и карты, он с конца XIX-го столетия периодически издавал каталоги, посвященные России.

В основу недавно, после семилетнего перерыва изданного каталога вошли библиотеки кн. Гагарина и М. Улемана, обе к сожалению не полностью. В высшей степени интересное полуторавековое книгохранилище кн. Гагарина (оно включает в себе также книги гр. Алексея Бобринского — сына Екатерины II) было частично приобретено Юрьевским Университетом, частично магазином «Россика» в Берлине, частично юрьевским библиофилом Ю. Б. Генсом. М. Улеман, известный петербургский переплетчик, которому лучшие издательства поручали переплетать свои художественные издания, и который отчасти, благодаря подаренным ему экземпляром, отчасти увлеченный библиофильством составил довольно цельную, интересную коллекцию русской художественной и периодической печати последних 30—40 лет, — М. Улеман продал свою библиотеку одному рижскому книгопродавцу. Часть ее (Пушкиниана и народное творчество) попала к «Россику», часть (художественные издания русских классиков) рассыпалась между частными покупателями, а большая часть приобретена К. Хирземаном.

Его каталог (1176 номеров) кроме общей части и добавления разделен на следующие отделы: география, этнография, карты и костюмы (№98—319) История, политич. экономия, церковь (№ 320—714) Литература,

театр, музыка, библиография (№715-935) Искусство, ахитектура, прикладное искусство, графика (№ 936—1069) Журналы (№ 1070—1163).

Особенно интересно и полно представлены два последних отдела. Отметим несколько особенно замечательных и редко встречающихся книг: *Antiquities of the Russian Empire...* (Древности Российского Государства... с рис. Ф. Солнцева) — Мар. 2800, *Обстоятельное описание...* коронования Елисаветы Петровны... СПб. 1744, с 50 (нам известны экземпляры лишь с 49 рис.) — Мар. 700. *Русский Художественный Листок* Тимма СПб. 1851—62 — Мар. 3200. *Старые Годы* СПб. 1907—1916 — Мар. 2800, *Фелькерзам Окиси серебра...* М. 240, *Мир Искусства* (к сожалению без первых 2-х годов) Мар. 650, *Собрание М. Боткина* СПб. 1911—Мар. 260 и мн. др.

Несколько слов о ценах. Расценка книг, а, тем более библиотек, в которых встречаются библиографические редкости — всегда субъективна и редко встретится два книжника согласные в оценке той или другой редкой и замечательной книги. Еще ярче выражается эта субъективность взглядов вне России, благодаря печати полному отсутствию предложения редких книг, каталоги которых появляются на книжном рынке два много три раза в год. Но некоторые цены каталога Хирземана вызывают удивление: 2-хтомное издание *Акад. Наук соч. Баратынского* — Мар. 12 (№ 728) соч. Кольцова в том же издании — Мар. 18 (№ 796), *Полн. собр. сочин. Тургенева* в изд. Глазунова — Мар. 60 (№ 916), а в изд. Маркса — Мар. 120 (№ 917), *Жар-Птица* 11 номеров — Мар. 15 и т. п.

П. Вейцман.

К - В О „СЛОВО“



С заказами обращаться в

ЛОГОС

КНИГОТОРГОВОЕ АГЕНТСТВО

Berlin SW 68, Markgrafen-Strasse 87, Telefon Dönhoff 5593/64

	Ам. дол.		Ам. дол.
РУССКИЕ КЛАССИКИ		А. П. Чехов. Полное собрание сочинений, в 14 том. Цена каждого тома	
А. С. Пушкин. Полное собрание соч., в 6 томах. Цена каждого тома	0.30	В полухолец. перепл.	0.30
Все 6 т., в полухолец. пер.	4.—	В 7 полухолец. перепл.	3.50
В полукож. перепл.	6.—	В 14 полукож. перепл.	7.—
Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений, в 10 томах. Цена каждого тома	0.20	А. П. Чехов. Три сестры	0.05
Все 10 т., в 5 полухолец. п.	2.50	А. П. Чехов. Дядя Ваня	0.05
В 5 полукож. перепл.	5.—	А. П. Чехов. Вишневый сад	0.05
Н. В. Гоголь. Мертвые души, в полухолец. перепл.	0.50	А. П. Чехов. Письма к О. Л. Книппер	1.25
М. Ю. Лермонтов. Полное собрание сочинений, в 4 том. Цена каждого тома	0.25	Ф. И. Тютчев. Полное собрание стихотворений	0.30
В 4 полухолец. перепл.	2.—	В полухолец. перепл.	0.40
В 4 полукож. перепл.	4.—	В полукож. перепл.	0.60
И. С. Тургенев. Полное собрание сочинений, в 10 томах. Цена каждого тома	0.30	СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
В полухолец. перепл.	0.40	Александр Блок. Стихотворения. 3 тома. Цена за том	0.50
А. И. Герцен. Былое и Думы. В 5 томах.	1.50	В переплете	0.60
В полухолец. перепл.	2.50	Александр Блок. Театр. (Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Действо о Теофиле. Роза и Крест)	0.50
В полукож. перепл.	5.—	Бальмонт. Из мировой поэзии В переплете	0.60
Л. Н. Толстой. Собрание сочинений, с рядом портретов Л. Н. Толстого. Т.т. I—XI. Цена каждого тома	0.30	Бальмонт. Зовы древности	0.50
В полухолец. перепл.	0.40	В переплете	0.60
А. П. Чехов. Полное собрание В 2 том. Цена каждого т.	0.80	Бальмонт. Под новым серпом В полухолец. перепл.	0.60
В полухолец. перепл.	1.20	Бунин. Крик и др. рассказы В переплете	0.60
В холщ. перепл.	2.—	Бунин. Роза Иерихона	1.25
		Зинаида Гиппиус. Дневник	0.30

	Ам. дол.		Ам. дол.
М. Алданов. Дев. термидора	1.50	Письма Императрицы Александры Феодоровны к Императору Николаю II. В двух томах. Цена за каждый том	0.75
М. Алданов. Чортов мост	1.50	В переплете	1.—
Борис Зайцев. Дальний край	0.50	Император Николай II. Дневн. В переплете	1.—
В переплете	0.60	Генерал А. И. Деникин. Очерки Русской Смуты. Том III	2.50
Борис Зайцев. Улица Св. Николая	0.40	— Очерки Русской Смуты т. IV. Вооруж. силы Юга Рос.	2.50
Сологуб. Заклинательн. змей. В переплете	0.50	Ген. Ю. Н. Данилов. Россия в мировой войне	2.—
В переплете	0.60	Барон Н. Врангель. Воспоминания. От крепостного права до большевиков	1.—
Валентинов. Последние студ.	0.35	М. Палеолог. Роман Императора. Александр II и княгиня Юрьевская	0.50
Л. Бакст. Серов и я в Греции	0.15	Император Вильгельм II. События и образы	0.50
Замятин. Огни Св. Доминика	0.25	В переплете	0.60
Собачья доля. Сборник рассказов А Ремизова, Е. Замятин, Соколова-Микитова, В. Ирецкого, В. Шишкова	0.25	Кронпринц Вильгельм. Воспоминания	0.50
Андрей Белый. Первое свид.	0.25	В переплете	0.60
Кузьмин. Нездешние вечера	0.30	Книга о современной Европе: Архив русской революции. Т.т. I—XVI. Цена кажд. т.	1.25
		Григорий Ландау. Сумерки Европы	0.75
Юлий Айхенвальд. Силуэты русских писателей. Том II и III. Цена за каждый том	1.—	НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА «СЛОВА»	
Степун Основн. пробл. театра. В переплете	0.35	Эйнштейн. Теория относительности	0.35
	0.45	Эйнштейн. О физической природе пространства	0.25
СОВРЕМЕННАЯ ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА		Эйнштейн. Математические основы теории относительности	0.35
Анатолий Франс. Петруша	0.50	Фаянс. Радиоактивность	0.35
В переплете	0.60	С. Метальников. Проблема бессмертия и омоложения в современной биологии	1.—
Ромэн Роллан. Николка Персик	0.50	П. И. Новгородцев. Об общественном идеале	0.75
В переплете	0.60	И. В. Гессен. Искания общественного идеала	0.25
Келлерман. Девятое ноября	0.50	Е. Н. Трубецкой. Смысл жизни	0.50
В переплете	0.60	А. И. Чупров. Мелкое земледелие и его основные нужды. С предисл. А. А. Чупрова	0.30
Скотт. Начало	0.25	Туган-Барановский. Социальные основы кооперации	0.75
Папини. Конченный человек	0.30		
ИСТОРИКО-МЕМУАРНАЯ БИБЛИОТЕКА			
Луи Мадлэн. История французской революции. В двух томах. Цена за оба тома	1.—		
В переплете	1.30		
И. О. Левин. Эмиграция французской революции	0.50		
Гр. С. Ю. Витте. Воспоминания. Детство. Царствование Александра II и Александра III. (В одном томе).			
— Царствование Николая II. (В двух т.). Цена за кажд. т.	1.25		
В переплете	1.50		

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „СЛОВО“

	Ам. дол.		Ам. дол.
<i>В. Тотомианц. Основы кооперации</i>	0.60	<i>И. С. Тургенев. Избранные произведения</i>	0.50
<i>В. Тотомианц. Примирение труда с капиталом</i>	0.60	В переплете	0.60
<i>М. И. Ростовцев. Очерк истории древнего мира</i>	2.—	<i>Ф. М. Достоевский. Избранные произведения</i>	0.50
<i>С. И. Гессен. Основы педагогики</i>	1.25	В переплете	0.60
В переплете	1.75	<i>А. П. Чехов. Избранные произведения</i>	0.50
<i>Труды Русских Ученых Заграницей, под редакцией проф. А. Каминки.</i>		В переплете	0.60
Том I: Сборник статей	0.40	<i>М. Первухин. Дьяволетто. Рассказы для маленьких</i>	0.50
Том II: Сборник статей	0.60	В переплете	0.60
Том III: А. Н. Зак. Разверстка государственных долгов	0.40	<i>Саша Черный. Детский остров. С иллюстрациями Бор. Григорьева, в переплете</i>	1.50
Том IV: Проф. Ф. В. Тарановский. Энциклопедия права, изд. II.	1.—	<i>Радуга. Русские поэты для детей. Составил Саша Черный. Обложка и рисунки К. Л. Богуславской</i>	0.50
		В переплете	0.60

НОВЫЕ КНИГИ

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА «СЛОВО»

<i>Афанасьев. Русские детские сказки. Рис. П. А. Хентовой</i>	0.50
В переплете	0.60
<i>Л. Толстой. Избранные произведения</i>	0.50
В переплете	0.60
<i>Жуковский. Избранные произведения</i>	0.50
В переплете	0.60

<i>В. Альбанов. Между жизнью и смертью. (Дневник участника экспедиции Брусилова)</i>	1.—
<i>Устав Гражданского Судопроизводства и Положение о Нотариальной Чasti</i>	1.50
В мягк. холщ. переплете	2.—
<i>Устав Уголовного Судопроизводства</i>	1.—
В мягк. холщ. переплете	1.50
<i>Н. Соколов. Убийство царской семьи</i>	2.—

В Германию, Данию, Финляндию, Италию, Латвию, Литву, Голландию, Норвегию, Швецию, Швейцарию, Чехословакию, Люксембург и Данию книги, по желанию заказчика, высылаются наложенным платежом. В другие страны — по получении стоимости заказа. Деньги могут быть посылаемы в любой котируемой на Берлинской бирже валюте.

В пределах Германии книги высылаются бандеролями, а вне пределов Германии — заказными бандеролями. Более крупные партии могут быть, по желанию заказчика, высылаемы почтовыми посылками.

Пересылка считается по себестоимости.

Пересылка производится за страх и риск покупателя.

СКЛАД ИЗДАНИЙ:

BERLIN S W 68

Telephon:

Dönhoff 5563, 5364

LOCOS
BÜCHERVERKEHRE

Markgrafenstr. 87

Postscheckkonto:

Berlin 137 729

На складе Акц. Общ. «Логос» имеются также все русские книги, вышедшие за границей и в Советской России. — Проспекты высылаются по первому требованию.

РУССКОЕ КНИГОТОРГОВОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО О-во сь огр. отв.

„ЗАРЯ“

RUSSISCHE BUCHHANDELS
& VERLAGSGES. m. b. H.

„SARJA“

BERLIN W 50, PASSAUERSTRASSE № 38 Tel. St. Pl. 127-96

Ам. дол.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗАРЯ»

Новые книги.

Вл. Соловьев. Том I. Избранные статьи. Смысл любви. Жизненная драма Платона. Красота в природе. Смысл искусства 0.96

— Том II. (Талмуд и новейшая полемическая литература о нем в Австрии и Германии. Евреи и их вероучение. Еврейство и христианский вопрос. Когда жили еврейские пророки. Протест против антисемитского движения в печати. Каббала. Заключительная статья Ф. Геца об отношении Владимира Соловьева к еврейству и еврейскому вопросу) 1.20

— Том III. (Три речи о Достоевском. Исторические дела философии. Об упадке средневекового мирозозерцания. О подделках. Нравственность и политика. Немезида. Тайна прогресса. О соблазнах. Небо или земля. Семь пасхальных писем. Последовие Эрнеста Кейхеля 1.20

Н. Майер. Город 0.72

Бред. Даль 0.36

Я. Тугендхольд. Александра Экстер (Художественная монография). Распродано 1.25

То же на немецком, французском и английском языках 1.25

Александров. Английско-русский слов. в полухолщ. пер. 3.—

Ам. дол.

Александров. Русско - английский слов. в полухолщ. пер. 3.—

Д. Томсон. Самоучитель английского. яз. в полухолщ. пер. 3.—

ИЗДАТЕЛЬСТВО ХИТРОВО

Кнут Гамсун. Голод. 0.54

Учебник эсперанто 0.25

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГАМАЮН»

Гринвуд. Подлинная история маленького оборвыша 0.96

Гримм. Сказки (Иллюстр. худ. Закса) 0.36

Карроль. Аня в стране чудес (Иллюстр. худ. Залшупина) 0.48

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

В. Г. Короленко. История моего современника. 5 томов 2.50

В коленкорových пер. 4.—

Цена отдельного тома 0.50

В коленкоровом пер. 0.80

Л. Козловский. Короленко, как художник 0.24

Проф. Р. Виппер. Круговорот истории 0.50

Проф. М. Новиков. Проблемы жизни 0.35

В. Винниченко. Закон (драма) 0.35

Г. Уэльс. Тайники души 0.70

ИЗДАТЕЛЬСТВО У. М. С. А.

Вахтеров. Букварь н. о. 0.15

Острогорский. Живое слово н. о. 0.30

Сван. Грамматика русского яз. н. о. 0.20

КНИГОИДАТЕЛЬСТВО «ЗАРЯ»

Ам. дол.

Ам. дол.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Новая книга

Ив. Пуни. Сказки-минутки . . .	0.36
Архив гражданской войны т.т. I и II по	0.30
Ветлугин. Записки мерзавца . . .	0.50
Ветлугин. Образцы распла- вленной Москвы	0.30
Ветлугин. Герои и воображае- мые портреты	0.36
Василевский. В будуаре. (Дам- ская литература до и после революции)	0.15
Наживин. Накануне	0.40
Ал. Толстой. Лунная сырость . .	0.30
Ал. Толстой. Смерть Дантона . .	0.24
Менделеев. Россия и что ей надо	0.12
Серапионовы братья	0.36
Аросев. Записки Терентия За- бытого	0.18
Дроздов. Езуитушка	0.50
Урванцов. Со святыми упокой . .	0.90
Келлерман. Туннель	0.80
Зудерман. Высокая жизнь	0.18
Надсон. Стихотворения	0.24
Ремизов. Сказки обезьяньего царя Асыки	0.30
Ремизов. Е. Тибетский сказ . . .	0.12
Ремизов. Повесть о Стратила- тове	0.15
Соколов-Микитов. Об Афоне, о море	0.18
Ильина-Полторацкая. Как мы росли в старинной усадьбе . . .	0.12
Ильина-Полторацкая. Отрывок из мемуаров	0.24
Ельфинов. Оне и они	0.12
Кейнс. Пересмотр Версальско- го договора	0.10

НА СКЛАДЕ:

Н. Макаров. Франц.-русский словарь в пер.	1.80
Н. Макаров. Русско-франц. словарь в пер.	1.80
Н. Нурок. Практическая грам- матика англ. яз. с кл.	0.90
М. Михайловский Латин. грам. пер. (Изд. Минкус)	1.—
Жук. Мать и дитя. В холщ. пер. (Изд. Минкус)	3.—
Реформатский. Нач. курсы не- орг. химии	0.80
Пр. Любек. Аналит. геометрия . .	0.30
Проф. Любек. Диффер. исчисл. . .	0.36
Проф. Любек. Интегр. исчисл. . .	0.24
Проф. Любек. Статика и гра- фостатика	0.42
Инж. Корсунский. Сопротивл. материалов	0.48
П. Злотчанский. Прямолиней- ная тригонометрия	0.30
И. Рихтер. Сокр. курс автомо- билизма	0.25
А. Гехт. Монтер-самоучка	0.25
Г. Кноппе. Токарное ремесло . . .	0.15
Штольце-Шрей. Учебн. стено- графии	0.20
Др. Михайлов. Уход за рогат- ным скотом	0.10
Белов. Разведение гусей	0.15
Др. Ольшанский. Лошадь и уход за нею	0.10
К. Каутский. От демократии к госуд. рабству	0.36
Устинов. 3-ки Н-ка контр-раз- ведки	0.30
Жордания. Большевизм	0.18
Чернова-Колбасина. Воспоми- нания о Сов. тюрьмах	0.10
Пушкин. Медный всадник (худ. изд.)	1.25

Заказы принимаются на книги всех русских зарубежных издательств.
Книготорговцам — оригинальная издательская скидка.
Заказы выполняются быстро и аккуратно.

Книгоиздательство „ВОЛГА“

BERLIN W 30 LANDSHUTERSTRASSE 6

НОВАЯ КНИГА

Ю. Офросимов
Театр (фельетоны) . . . 1.20

ТЕХНИКА

Раньше вышли:

Проф. О. Нотдурфт
Радио для всех. (Радиотелефония). 1.—

Ф. Эйтель
Механическая мастерская . . . —.75

Инж. Дарошинский
Ротор Флеттнера назад к парусам. —.60

ПРОБЛЕМЫ ПОСЛЕВОЕННОЙ ЕВРОПЫ

Франческо Нитти
Европа без мира —.60

Европа над бездной —.75

Трагедия Европы. Что делает Америка? 1.25

Карл Каутский
Пролетарская революция и ее программа —.75

ПОЭЗИЯ

В. Пиотровский
Каменная любовь —.40

ВОПРОСЫ ДЕТСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В. Расмуссен
Общественная школа . . . 1.15

Психология ребенка . . . —.80

Проф. С. Монрад
Книга матери —.42

АТЛАСЫ ПО ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Млекопитающие —.30

Птицы —.30

Минералы —.30

Анатомия —.30

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

Свифт. Путешествие Гулливера 1.—

Марк Твэн. Принц и нищий . . . 1.—

Бичер Стоу. Хижина дяди тома . . . 1.25

Д. Дефо. Робинзон Крузо . . . 1.25

Юный химик —.60

Коллекционер почтовых марок . . . —.60

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КНИЖКИ - КАРТИНКИ

Саша Черный. Маленький король 1.50

Г. Борский. Боб и Зоя —.75

Саша Черный. Гелокандр . . . 1.—

П. Потемкин. Зеленая шляпа . . . —.90

Саша Черный. Волшебный соловей —.90

Г. Росимов. Счеты—без заботы . . —.75

Г. Росимов. Лизочек —.75

Кальма. Солнечные зайчики (распродано) 1.50

Мой зоологический сад (распр.) . . 1.—

В царстве сказок (распр.) . . . 1.50

Серия А

(Каждая книжка 60 цент.)

№ 1. Ваня и Маша (распр.)

№ 2. Волк и семеро козлят . . . »

№ 3. Столик накройся »

№ 4. Мир животн. и птиц ч. I . . . »

№ 5. Мир животн. и птиц ч. II . . . »

№ 6. Семерых единым махом . . . »

№ 7. Путешествия Гулливера . . . »

№ 8. Кот в сапогах »

№ 9. Дон — Кихот »

Серия Б

(Каждая книжка 40 цент.)

№ 1. Петя-Путешественник . . . »

№ 2. Красная шапочка. Снегурочка. . . »

№ 3. Веселые музыканты. Еж и Заяц »

№ 4. Мена. Ловкий портной . . . »

Серия В

(Каждая книжка 7 цент.)

№ 1. Снегурочка »

№ 2. Золушка »

№ 3. Красная шапочка »

№ 4. Наши друзья (распр.) . . . »

№ 5. Всякая всячина (распр.) . . . »

СКАЗКИ-КУБИКИ

Волк и семеро козлят 1.20

Ваня и Маша (распр.) 1.08

Города Европы —.42

(Цены указаны в американских центах)

**Генеральное представительство на все страны, кроме СССР
передано Акц. 0-ву „Москва“ Berlin SW 43 Wilhelmstr. 20.**

ВСЕСЛАВЯНСКИЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН и КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО М. И. СТЕФАНОВИЧ и Ко.

В БЕЛГРАДЕ.

ФИРМА ОСНОВАНА В 1910 Г.

Только что поступили в продажу:

Наше издание:

Прсф. М. П. Чубинский

„Закон и действительность в советской России“

Перу автора принадлежит целый ряд научных трудов на русском и сербском языках.

Настоящая книга, имеющая научно-публицистический характер, по своему глубоко интересному содержанию и литературной форме изложения явится вполне доступной широким кругам читателей.

Содержание: Глава I. Очерк литературы о правовом и фактическом положении советской России. II. Основы государственного строя советской России. III. Правосудие в советской России. IV. Характер и состав властвующей коммунистической партии и ее отношение к важнейшим проблемам социализма. Заключение.

Цена \$ 0.60.

На складе:

Г. И Вугульский

„Мучения правды“

Очерки и рассказы с предисловием А. Болотова. Картины пережитого недавнего прошлого и настоящих дней мастерски изображены автором в его произведениях.

Содержание: Мучения правды. Святый генерал. Понять-простить. Кривляк. Грешный корнет. Незлобный сенатор. Бароновцы. Один из них. Штаны. Муский волк. Американец. Мушкетеры. Товарищ Баровский. Позор. Жестокость. Отец Смарагд. Без ответа. В дение.

254 стран.

Цена \$ 1.00.

НАУКА и ЖИЗНЬ

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

«Библиотека Гешен» — «Sammlung-Göschel»

Единственно авторизованный перевод на русском языке в обработке и с дополнениями русских специалистов.

Каждый томик представляет собой *вполне законченный труд* и, благодаря своему методу трактовки в прессе, с *успехом* заменяет толстые курсы. До сих пор вышло из печати около 200 названий по всем отраслям знания.

Цена каждого томика \$ 0.36

Астрономия (№ 140). Ботаника (№ 13, 14, 37, 38 и др.). Векторный анализ (№ 96). Водяные турбины (№ 10, 22 и др.). Газовые двигатели (№ 44, 112). Геодезия (№ 109, 110). Геология (№ 21, 104, 105). Государственное право (№ 4, 5, 7). Дифференц. исчисл. (№ 8, 47). Детали машин (№ 39). Динамомашин (№ 161, 165, 171,). Железнодорожный подвижной состав (№ 168, 169). Железобетон (№ 56). Заразные болезни (№ 78). Интегральное исчисление (№ 18, 157). История первобытной культуры (№ 81, 24, 25, 26). Каменноугольные краски (№ 166). Канализация (№ 173). Кинематика (№ 94). Коммерческая арифметика (№ 174). Кристаллография (№ 106). Логика (№ 11). Масла и жиры. (№ 147, 148). Механическая технология (№ 87, 88). Мыловарение (№ 158). Пасосы (№ 163). Начертательная геометрия (№ 58, 82, 86). Отопление и вентиляция (№ 16, 31). Паровые котлы (№ 52, 89). Паровые машины (№ 35, 36). Паровые турбины (№ 127, 128, 129). Планиметрия (45). Радиоактивность (№ 66). Сельско-хозяйственные машины (№ 130, 131, 132). Современные силовые установки (№ 133, 134, 135). Станки и механизмы для обработки металлов (№ 123, 124, 125). Статика (№ 67, 68). Строительные машины (№ 126). Текстильная промышленность (№ 97, 98, 99). Телефония (№ 92, 93). Термодинамика (№ 3, 83). Тригонометрия (№ 51, 118, 136). Физика (№ 62, 63, 64, 65, 86, 143, 144, 145, 146). Химия (№ 6, 9, 28, 42, 48, 72, 102, 103, 107, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 122). Черчение (№ 101, 153, 154). Электромоторы (№ 53, 54). Электротехника (№ 1, 2, 17, 75, 46 и др.) и еще по разным другим вопросам.

Адрес Издательства:

BERLIN N 4, Chausseestr. 109.

Склад наших книг для всех стран за исключением России и Чехословакии при Акц. О-ве «Москва»

Fremdensprachenbuchhandlung

HEINRICH SACHS

A. G. BERLIN SW 48, Wilhelmstr. 20.

Издательство и книжное контрагентство
И. П. ЛАДЫЖНИКОВА

Berlin W. 50. Rankestrasse 33.

Генеральное представительство издательств:

Аргус, Возрождение, Еликон, Русское Универсальное Издательство, Эпоха, С. Ефрон, Крэмль, Гржебин, Грани, Разум, Мысль.

Склад изданий:

Библиофил, Д. Гликсман, Девриен.

Полный ассортимент всех русских зарубежных изданий.

Большой выбор книг, изданных в Сов. России.

Новые книги:

	Долл.
<i>И. Эренбург. Рвач</i>	1.50
<i>И. Эренбург. Любовь Жанны Нэй. 2 части по</i>	0.75
<i>Ирецкий. Похитители огня</i>	1.—
<i>Бенуа. Кенигсмарк</i>	0.75
<i>Вербицкая. Мать или дочь</i>	0.85
<i>Вербицкая. Покинутый</i>	0.85
<i>Зарин. В поисках убийцы</i>	0.80
<i>Коллонтай. Свободная любовь</i>	0.80
<i>Кордэ. Двойной риск любви</i>	0.90
<i>Леблан. Восемь ударов стенных часов</i>	0.75
<i>Лесель. Город воров</i>	0.65
<i>Лукаш. Граф Калиостро</i>	0.70
<i>Ляцкий. Тундра, в 2 частях</i>	1.20
<i>Маргерит. Страсть и золото</i>	0.90
<i>Маргерит. Барышни</i>	0.60
<i>Оссендовский. Звери, люди, боги</i>	1.—
<i>Ренар. Новый Прометей</i>	0.90
<i>Роман четырех авторов (Бурже, Бенуа и др.)</i>	0.85
<i>А. Толстой. Семь дней, в которые был обворован мир и др. рассказы</i>	1.—
<i>Толстой и Щеголев. Заговор императрицы</i>	0.90
<i>Мицлов. Прошлое</i>	0.75
<i>Майер. Основы любви</i>	0.36
<i>Степун. Письма прапорщика-артиллериста</i>	0.90
<i>Цылыкаты. Брат на брата</i>	0.90
<i>«Падение царского режима». Т. 4</i>	1.70
<i>«Допрос Колчака». Изд. Центрархива</i>	0.55
<i>«Царская Россия в мировой войне». Т. I</i>	1.85
<i>Сухомятинов. Вел. Кн. Николай Николаевич</i>	0.60

Журналы: «Беседа» № 6-7 — долл. 1.50, «На чужой стороне», кн. 12. — долл. 1.20, «Современные Записки», кн. 25-я — долл. 0.90, «Тропа к Тайному», кн. 1 — долл. 0.50, «Путь», кн. 1 — долл. 0.60

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «ХУТОР»
А. Г. ВИННИЧУК, Praha-Žižkov, Jagellonská 8 (Tchécoslovaquie)

Вышли из печати и поступили в продажу: по новой орфографии:

В. А. МЕДВЕДЕВ

инженер-агроном

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ПО МОЛОЧНОМУ ХОЗЯЙСТВУ.

1. отдел: Выбор и разведение молочного скота. 2. Содержание и кормление молочного скота. 3. Молоко, уход за ним и исследование его. 4. Сливки, сметана, простокваша, творог. 5. Маслоделие и масло. 6. Сыроварение и сыры. 240 стр. 70 рисунков, цена 35 ч. крон

по старой орфографии:

КАЛЕНДАРЬ ДЛЯ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ НА 1926 г.

I часть — Календарные сведения, II часть — сведения по сельскому хозяйству. В составлении календаря приняли участие: проф. В. Н. Штейн, инж.-агр. Е. В. Шеспер, агр. Н. Д. Пуме, агр. Д. П. Тюков, инж.-агр. Е. Н. Иванов, магистр с. х. наук В. М. Бензин, уч. агр. В. А. Евреинор, инж.-агр. К. П. Никитин, агр. Е. Н. Андреев, агр. А. С. Вадковский, ветер. врач. И. И. Коледский, П. И. Пропоиц, инж.-агр. В. А. Медведев, под общей редакцией инж.-агр. В. А. Медведева
цена 15 ч. крон.

„СВОИМИ ПУТЯМИ“

изд. Р. Д. С. С. в Ч. С. Р.

Литерат.-художеств. и обществ.-политич. иллюстриров.
журнал под ред. Н. Антипова, А. Воеводина и С. Эфрона.

Получила в про аэсу № 8-й
весь № посвящен ЭМИГРАЦИИ.

Содержание: Передовая; Стихи — Н. Болесница, В. Семенова, К. Бальмонта, М. Цетаевой, С. Рафальского, Б. Либедова; «Русские писатели о совр. рус. литературе и о себе» — А. Алданов, А. Ремизов, Ф. Степун, М. Цветаева, Е. Чириков и И. Шмелев; А. Брей — «Русские художники в эмиграции»; Мнения политических организаций по основным моментам русской жизни — Нац. Студ. Объед., Евразийцы, Р. Д. группа партии Нар. Св., Крестьянская Россия, партия С. - Р. Студ. Соц. Объед., Р. С. Д. Р. П., партия левых С. - Р., и максималистов; Статьи: П. Вкесинский — «Заветы воли», С. Эфрон — «Эмиграция», В. Семенов — «Тяжелый путь», Н. Быстров — «Частное мнение», Ки. Чхеидзе — «От Нигили к Ничегоизму», Е. Недзельский — «Русские в ие-стр. Лигионе», С. Карцевский — «Русская школа за границей», П. Мидославский — «Сларный путь» (Русская зарубежная книга), П. В — ский — «Рус. эмигр. в. Ч. С. Р.» и др.; Библиография.

Цена: 8. чеш. крон или 13 амер. центов.

Адрес редакции и конторы: Tchécoslovaquie, Praha-Vinohrady, Nerudova č. 48.

Генеральное представительство и склад издания:

Tchécoslovaquie, Praha II. Ječná ul. č.32., PLAMJA“.

Медицинское издательство „Врач“

Medizinischer Verlag „Wratsch“ G. m. b. H. Berlin S. W. 48, Wilhelmstr. 28

Ежемесячный медицинский журнал

Врачебное обозрение

VI-ой год издания

под редакцией проф. Л. С. Розенталя

Подписная цена на год с перес. **13,50** мар. Цена отдельного номера **1,50** мар.

Подробные руководства и краткие учебники, атласы по всем отраслям медицины. Новейший каталог (Октябрь 1925 г.), а также пробный номер журнала высылаются бесплатно

Právě vyšla

zajímavá novinka

Deník cara Mikuláše II.

s předmluvou prof. A. KIEZEWETTRA. Přeložil A. NESSÝ.

496 stran. Naklad. „PLAMJA“ **Cena Kč 45-**

ВЫШЕЛ И ПОСТУПИЛ В ПРОДАЖУ

№ 11 журнала

„ВОЛЯ РОССИИ“

Содержание:

- Марсель Пруст: Смерть Альбертины.
Марина Цветаева: Герой труда (часть вторая).
С. Рафальский: Планетарит (поэма).
Б. Семенов: Стихи.
А. Туринцев: Конница.
Н. Болеслис: Стихи.
А. Пешехонов: Родина и эмиграция (статья третья).
Е. Сталинский: На международном фронте большевизма.
Р. Брейтшейд: Локарно и германская социал-демократия.
Марк Слоним: Голубые города.
П. Орлушин: Нефть в распоряжении советской власти.
Вл. Лебедев: Эмиграция и Россия.
НАРОДНАЯ ЖИЗНЬ: Кочаровский: Образцовые общины.
ИНОСТРАННАЯ ЖИЗНЬ: Свента Ржицкий: Политические партии Финляндии.
СРЕДИ КНИГ И ЖУРНАЛОВ: М. Сл.: Альманах «Прибой».
— П. Милославский: Как живут и работают. —
Д. Л.: Книги о Блоке.
ОТЗЫВЫ О КНИГАХ: Н. Ф. Мельниковой-Папоушек, Столпника и др.
ЦЕНА этого № в Чехословакии 15 кр. ч., в Германии — 2 зол. мк. — во Франции, Бельгии и Турции — 10 фр. фр.

Следующий декабрьский номер

„ВОЛЯ РОССИИ“

будет посвящен памяти «ДЕКАБРИСТОВ». В нем будут опубликованы, помимо прочего материала: ОРИГИНАЛ ДОНОСА ШЕРВУДА, ПОКАЗАНИЯ ПОЛКОВНИКА С. НИКОЛАЕВА и ПИСЬМА ОТЦА ПЕСТЕЛЯ.

Адрес Редакции и Главной Конторы:

„VOLJA ROSSII“

Uhelný trh č. 1. PRAHA I. Tchécoslovaquie.

На чужой стороне.

Историко-литературные сборники под редакцией В. А. Мякотина, при ближайшем участии Е. А. Ляцкого и С. П. Мельгунова

На них выходит тринадцатая книга

С о д е р ж а н и е: Неизданные отрывки из романа Л. Н. Толстого «Декабристы». Тихон Полнер: Предварительные замечания. — Л. Толстой: Отрывки из романа. — П. Боборыкин: Толстой-вероятно учитель. — Н. Кнорринг: Из истории реакционных настроений начала XIX века. — О. Грузенберг: В. Г. Короленко. — А. Аргументов: Без свободы. — Д. Пасманик: Советский уездный город. — Д. Дорошенко: Арест и ссылка митрополита Шептицкого. — В. Философов: Михайловское после Пушкина. — М а т е р и а л ы и д о к у м е н т ы: 1. Несколько документов о декабристах. — 2. Первый протест В. Г. Короленко. — 3. Коммунисты о самих себе. — В. Мякотин: Из недалекого прошлого. — А. Кизеветтер: Валишевский об Александре I. — Ант. Флоровский: Россия на заре великих реформ (1857—1862 гг.). — С р е д и к н и г: А. Боголепов, Д. Дорошенко, А. Изюмов, В. Чернавин, Б. Элькин.

Цена: сорок кр. чешских.

„PLAMJA“ - Praha II., Ječná 32.

„НОВА УКРАЇНА“

місячник

письменства, мистецтва, науки й громадського життя

під редакцією

М. ГАЛАГАНА, Н. ГРИГОРІЙВА та М. ШАПОВАЛА

Передплата до кінця 1925 року:

без пересилки Кч. 70.—, з пересилкою по Чехії — Кч. 80.—,
з пересилкою за кордон — Кч. 90.—

Окреме число: в Празі — Кч. 15.—, з пересилкою по Чехії —
Кч. 16.—, за кордон — Кч. 18.—

Адреса: PRAHA III, Šeříková 4-III. Československo.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

„ВОЛЯ РОССИИ“

PRAHA I,

Uhelný trh č. 1.

TCHÉCOSLOVAQUIE.

Н. Б. Славов:

Исповедь агента Г.П.У.

25 Kč

Э. Бенеш:

Речи и статьи

35 Kč

Е. Сталинский:

Пути революции

25 Kč

В. Чернов:

Конструктивный социализм I.

80 Kč

Изд. „ПЛАМЯ“

I. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

	\$		\$
Алексеев Н. Н. Основы философии права	0.90	„Логос“. Международный ежегодник по философии культуры. Кн. первая	2.40
Булгаков Вал. Толстой — моралист	0.17	Лопатин П. М.: Лекции по ист. нов. философии	0.30
Введенский А., проф. Философские очерки	0.90	Лосский Н. О., проф. Сборник задач по логике	0.60
Дашин И. И., проф. Философия познания и изобретение в философии: вып. I	0.75	Спекторский Е. В. Христианство и Культура	1.80
вып. II	1.50	Ученые записки. Т. I. вып. I. Философские знания	0.75

II. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бланк Р.: Пуда Искарин в свете истории	0.15	Мельгунов С. П. Дея и люди Александровского времени	1.50
Бицилли П. М. Очерки теории исторической науки	1.80	Мельгунов С. П. Первые уроки истории. — Древний Восток	0.90
Вернадский Г. В., проф. Очерк истории права Русского Государства	0.45	Нидерле Любор, проф. Быт и культура древних славян	1.50
Головин Н., ген. Из истории кампании 1914 г. (прилож. 14 карт)	3.60	Нольде В. Э. Петербургская миссия Висмарка 1859—1862 гг.	1.65
Дени Э., проф. Возрождение Чехии	0.75	Платонов С. Ф., акад. Борис Годунов	0.60
Ланно И. И., проф. Западная Россия и ее соединение с Польшею	0.60	Платонов С. Ф., акад. Смутное время	0.60
Мякотин В. А. Очерки социальной истории Украины 17—18 вв., т. I, вып. I	1.50	Платонов С. Ф., акад. Учебник Русской истории, ч. I	0.90
т. I, вып. II	1.65	ч. II	0.75
т. I, вып. III	1.35	Ученые записки. Т. I, вып. II. Исторические и филологические знания	1.05
		Шмурло Е. Ф., проф. Введение в русскую историю	0.90

III. ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И БЕЛЛЕТРИСТИКА

Аверченко А., Шутка Мецената. Юмористический роман	0.75	Гиппиус Зинаида. Живые лица. Вып. II	0.60
Аверченко А. Рассказы циника	0.93	Гончаров И. А. Обрыв, тт. I и II	1.68
Е. Аничков проф.: Западные литературы и славянство ч. I.	0.45	Дюгамель: Цивилизация и др. рассказы	0.30
Бальмонт К. Д. Где мой дом? Очерки	0.36	„Космос“. Сборник Союза Русских Писателей и Журналистов в Чехословакии. Книга первая	0.75
Бальмонт К. Д. Мое — Ей. (Стихи)	0.40	„Никодим Павлович Кондаков“. Сборник статей	0.25
П. Бицилли проф.: Этюды о русской поэзии	0.75	Ляцкий Е. А., проф.: Роман и жизнь. (Биография И. А. Гончарова по нов. дан.)	2.55
Гиппиус Зинаида. Живые лица. Вып. I	0.60	Ляцкий Евг.: Тундра, ром. часть I. часть II.	0.60

	\$		\$
Мережковский Д. С. Тайна трех.	1.20	Достоевский Ф. Неточка Не- званова. (Распродано) . . .	0.30
Мережковский Д. С. Рождение богов. Тутапкамон на Крите. Роман	0.75	Каррик В. Сказки-картинки — шесть книжек по	0.08
Мякотин В. А.: А. С. Пушкин и декабристы	0.18	Каррик В. Сказки-картинки — в одном томике	0.24
Ремизов А. М.: Зга. Рассказы .	0.93	Короленко В.: Письма к Луна- чарскому	0.06
Розенберг В. А.: Из истории русской печати	0.75	Мельникова-Папоушкова Н. Ф.: Антология русской поэзии XX в., ч. I	0.27
Русская зарубежная книга. Вып. I-й. Ч. I и II	0.90	То же, ч. II. Новая поэзия	0.36
Толстой Л. Л., гр.: В Ясной Поляне	0.17	Пушкин А. Капитанская дочка	0.30
Тэффи Н.: Вечерний день. Рас- сказы	0.45	Пушкин А. Дубровский . .	0.24
Францев В. А.: Державин у славян	0.90	Пушкин А. Зорно Годунов . .	0.17
Форслунд К. Э.: Зупаунг и Зип- гилла. Романы из жизни животных	0.36	Пушкин А. Пиковая дама . .	0.09
Цаджкаты А.: Брат на брата, роман	0.90	„Русские народные сказки“: Том I, с многочисленн. ри- сунками	0.17
Цветасва Марина. Молодец (Сказка)	0.54	„Русские народные сказки“: Том II, с многочисленн. ри- сунками	0.18
Чапек К.: R. U. K.	0.60	Салтыков-Щедрин М. Сказки I	0.09
Шмелев И. С.: Неупиваемая ча- ша и др. рассказы	0.60	Салтыков-Щедрин М. Сказки II	0.09
Вестфаль Ларисса: В чужой стороне... (стихи)	0.30	Сказка о Жар-Птице (Падание с ударами)	0.05
Гаршин В.: Надежда Никола- евна	0.24	Соколов Б. Мятаж или искание	0.54
Гоголь Н. В.: Страшная месть .	0.12	Тургенев И. Рудин	0.19
		Тургенев И. Бирюк. Пожар на море	0.07
		Чехов А. Вишневый сад . .	0.18

IV. СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ И ПОЛИТИКА

Водовозов В. В. Новая Европа	3.30	Право Советской России. Сборник статей. Вып. I . .	2.25
Гертигер Ф. О. О деньгах и обеспечении денег	0.55	Вып. II	2.10
Головин Н. Н., ген. Тихоокеан- ская проблема в XX сто- летия	1.05	Радль Э., проф. Т. Масарик, его жизнь, общественная и на- учная деятельность . . .	0.27
Дионео: Англия после войны .	0.75	Тотомианиц В., проф. Коопера- ция в России	0.55
Косинский В. А. Основные тенден- ции в мобилизации земельной собственности	3.30	Ученые записки. Т. I, вып. III. Общественные знания . .	1.35
Масарик Т. Г. О большевизме	0.18	Циммерман М. А. Очерки но- вого международного права	1.50
Масарик Т. Г.: Мировая революция (Воспоминания) т. I	1.00		
Мельгунов С. П. Красный тер- рор в России, изд. 2-ое . . .	0.90		

V. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ, ТЕХНИКА И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

	\$		\$
Вальден П. И., О хим. элементах	0.90	Одинцов Б. Н., профес. Орг. вещ.	
Головин Н., ген. Танки в минувшую войну и будущую	0.60	почвы и их влияние на плодородие почвы. № 3—4	0.60
Классен Ф. Г. Технология рыбных продуктов	2.40	Стратонов В. В., проф. По небесному океану	0.30
Депешкин В. В., проф.: Органам с точки зрения физики и химии, № 1	0.30	Стратонов В. В., проф. Дневное светило	0.36
Маракеев С. В. Нач. основания математ. анализа	1.05	Стратонов В. В., проф. Земной шар	0.36
Новиков М. М., проф. и Шкафф Б. А., прив.-доц. Невидимые друзья и враги животного организма, № 2	0.30	Стратонов В. В., проф. Движения земли.	0.45
		Ученые записки. Том II, вып. I. Математические знания	3.30
		Эрисман, проф. Мыслят ли животные?	0.15

VI. СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ, УЧЕБНИКИ

О. Білоусенко: Вінок, читання друга		Морковин Б. В. Первая книга для чтения „Наша Речь“ (изд. с ударениями)	0.18
Буттер О. и Доразил В. Чехословацкая Республика (распродаю)	1.65	Русский букварь по Вахтерову: Изд. 2-ое, с ударениями	0.18
Веселаянский календарь „Пламя“ на 1926 г. III издание	0.50	Фан-дер-Флит А. П., проф. Арифметика приближенных чисел	0.20
Карцевский С. И. Русский язык. Грамматика. Ч. I	0.42		
Морковина В. В. Чешско-русский словарь	1.35		

VII. ИСКУССТВО

„Артисты Московского Художественного Театра за рубежом“	1.20	„Народное искусство Подкарпатской Руси“. Текст С. К. Маковского. Художественное издание со множеством многоцветных и автотип. иллюстр. на бумаге „Шамов“. Русское издание	17.40
Зноско-Боровский Е. В. Русский театр начала XX в.	1.95	Чешское издание	17.40
Кизеветтер А. А. М. С. Щепкин	0.60	Английское издание	17.40
Кундера. Чешская музыка	0.03	Французское издание	17.40
Маковский С. К. „Силуэты русских художников“	1.20		

VIII. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

„Вестник Крест. России“. 4—5	0.24	„Местное Самоуправление“. Кн. II	1.05
„Военный Сборник“. Кн. VI	0.90	„На Чужой Стороне“. Кн. XII	1.20
„Воля России“. Кн. IX—X	0.50	„Революционная Россия“. Кн. 45.	0.18
„Записки Наблюдателя“. Кн. I	1.—	„Русская Зарубежная Книга“. В. I ч. I и II по	0.45
„Записки Института Изучения России № 2	1.20	„Русская Школа за рубежом“. Кн. 15—16	0.60
„Записки Института с.-х. кооперации в Праге“. Кн. III	1.—	„Русский Экономический Сборник“. Кн. III	1.00
„Искусство Славян“. Кн. IV	0.45	„Своими Путиями“. Кн. 8—9	0.25
„Кавказский Горюк“. Кн. II—III	0.60	„Славянская Книга“ № 9	0.15
„Казачья Лава“. Кн. IV	0.10	„Современные Записки“. Кн. XXV	0.90
„Казачий Сполох“. Кн. 6—7	0.15	„Студенческие Годы“. Кн. 4	0.15
„Книжный указатель“ № № 1—8, по	0.06	„Черные пелеринки“ № 2	0.20
„Кооперация и Сельское Хозяйство“. Кн. II	0.75		

Товарищество

„СОТРУДНИК“

в Лейпциге

Проф. Л. С. РОЗЕНТАЛЬ.

Микробиология заразных болезней

Руководство для бр. чей
и студентов с 130 рисунк. в тексте и 2
цветн. таб. ил. — пер. работ. изд. ние — ц. 2 доллар.

Проф. В. В. ЗЕНЬКОВСКИЙ

Психология детства

Руководство для педагогов
и студ. С 54 рисунками и 6 диаграм. — ц. 1 доллар.

Главные склады изданий:

МОСКВА - Акц. Об-во: BERLIN

SW. 48. Wilhelm-Strasse 20.

Книжный магазин

„Пламя“ - **PRAHA** Ječná 32.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

„НАША РЕЧЬ“
УЖГОРОД.

„РОДНАЯ РЕЧЬ“
МУКАЧЕВО.

Огромный выбор
русских книг и канцелярских принадлежностей.

БИБЛИОТЕКА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПЕТРОПОЛИС»

Новая книга:

Монту. Книга о Радио.

Практическое руководство для любителей. — Цена 2. доллара.

На складе:

*Советские новинки. — Дореволюционные издания. — Церковные книги.
Быстрое и дешевое получение книг из Сос. России.*

PETROPOLIS-VERLAG. A-G. Berlin—Charlottenburg, Schlüterstrasse 37.

Друкується:

О. Білоусенко. **Віночок** (букварь і перша читанка).

Готові до друку:

О. Білоусенко. **Віночок**. Читанка третя.

О. Білоусенко. **Віночок**. Читанка четверта.

Книжки продаються у книгарнях:

„Пламя“ — Praha, Ječná ul., č. 32 — **„Громадський Видавничий фонд“**, Praha, Vršovice, Šámová, č. 665 — **„Пламя“**, — Warszawa, Niescała 4. Книгарня Наукового Товариства ім. Шевченка, Lwów, ul. Czarneckiego, 24.

Книжный магазин и библиотека
„РОДИНА“

На складе: Н. Б. Буцкус: Социалистическое хозяйство.

Журнал «Зоря». Жак Нуар: «Прищуренный глаз»
и Снессарев: «Кирилл I»

Книги всех зарубежных издательств по издательским ценам.
Советские новинки. — Антиквариат.

Buchhandlung „RODINA“ Berlin W. 50, Regensburgerstrasse 13.

ПРОВЕРИТЬ
С.Ф. 19

Ж 8355/
1925 г. 10

БГ Я 12
С - 471

ИЗДАНИЯ ЗАГРАНИЧНОЙ ДЕЛЕГАЦИИ Р.С.Д.Р.П. - Социалистический Вестник -

Центр Ола. Российск. Социал-Дем. Рабочей Партии.

Основ. Ю. О. Мартова. Выход. 2 раз в мес. Пятый год изд. Подп. плата за год 16.80 нем. мар.
В текущем году помещены были статьи: Р. Абрамовича, П. Аксельрода, П. Горен, Д.
Далина, Ф. Дана, С. Кебала, С. Шарит, А. Югова и др. Из иностран. социал.: Ф. Адлера,
О. Бауэра, Э. Бернштейна, Р. Грейлиха, К. Каутского, Ф. Мендерея, Ж. Топаловича и др.
Спец. номера: № 6 — сотый с портр. многих погибших деятелей рус. соц. дем.;
№ 15-16 — посвящ. 75-летию П. Б. Аксельрода — Им в прод. комит. Соц. В. за 1921.
1922, 1923 и 1924 г. (такие в перепл.), R. S. D. M. Mitteilungsblatt der Russ. Sozialdem.
Einzel. Бюллетень на нем. яз. Второй год изд. Подп. плата в мес. для газ. —
5 мар. для профсоюз. партий, орг-ций и частн. лиц — 1 марна

КНИГИ БРОШЮРЫ И ПОРТРЕТЫ:

п. м.

п. м.

Ю. О. Мартов: Мировой большевизм 1.25
— М. Бюлье за Интернационал 1.50
— Мотой смертную казнь 0.50
— Большев. в России и в Интернационале 0.50
Платформа Р.С.Д.Р.П. со вступи-
тельной статьей (на русском и
нем. яз.) 0.20
Портреты: П. Б. Аксельрода, Ю. О. Мартова — Открытки: Группа - Аксельрод,
Бернштейн, Каутский, делегаты, изд. в др.

НА СЛ. СОЦ. В. ИМЕЮТСЯ В ПРОД. СЛЕД. ИЗД.:

п. м.

п. м.

Письма П. Б. Аксельрода и Ю. О.
Мартова 8.40
На арх. П. Б. Аксельрода (Письма
Маркса, Зибера и др.) 8.40
К. Каутский: Социалистический Ин-
тернационал в Сов. России 1 —
Dr. S. Schwartz: Der Arbeiterlohn und die Lohnpolitik in Russland) 2.80
Адр. конт.: Berlin, S. W. 68 Zimmerstr. 718 Tel. Zentr. 8.09

ТИПОГРАФСКИЕ

работы всякого рода
на всех славянских и европейских языках
выполняет быстро и дешево

ЛЕГИОГРАФИЯ

ПРАГА-ВРШОВИЦЕ САМОВА 665

Художественные издания

Словари - Учебники

Журналы - Газеты - Брошюры -

„LEGIOTRAGIE“ PRAGA-VRŠOVICE

Sámova ul. 665

Telefón 30.098

Tchécoslovaquie

Славянская КНИГА

МЕСЯЧНИК СЛАВЯНСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Ф. С. МАНСВЕТОВА
Прага, ноябрь 1925 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

К. Кочаровский. Краеведение в современной России	181
Вл. Жилка. Белорусская литература в XIX столетии	185
О. Мицюк. Українська економічна література еміграції	193
П. Милославский. Обзор литературы по книговедению в Советской России за годы 1918—1924	197
Д. Лутозин. Музей Русской литературы ..	204
Писательская доля	206
Хроника	208
Книжный Указатель	218
Літопис українського періодичного друку за роками СРСР	226
П. Вейцман. Hiersemann — Katalog	228
Объявления	229

Адрес редакции:
F. Mansvetov, Stránské Na klinku 443
Praha, Tchécoslovaquie

1. IV. 1931

X