

Бг $\frac{Я12}{с-471}$

СЛАВЯНСКАЯ КНИГА

II-ОЙ ГОД ИЗДАНИЯ
МЕСЯЧНИК СЛАВЯНСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Ф. С. МАНСВЕТОВА
Прага, февраль 1926 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Содержание «Книжного Указателя» (1—8) и «Славянской Книги» (9—12) за 1925 г.	1
В. Архангельский. Религиозно-общественная мысль в России конца XIX и начала XX в.	3
В. Кульман. Профессор М. М. Мурко	7
Евг. Выровский. Праздник Украинской Книги в Чехословакии	11
Хроника	14
Обзоры зарубежной литературы 1925 г.: П. Милославского, Владимира Розенберга, В. Лосского, С. Прокоповича, Ст. Сирополко, М. Циммермана, М. Новикова, А. Вема, Сергея Карцевского, А. Кизеветтера, М. Музина, Ст. Сирополко, П. Кречевского и А. Коби	30
Книжный Указатель	69
Объявления	84



Адрес редакции:
Ф. Мансветов, Strážnice, Na klínku č. 448
Прага, Чехословакия

VYDĚNÝ VÝTISK

1. IV. 1931

Т-во „Книга”

Склад и книжная
торговля. Большой выбор
антикварных книг. Нотный и
филателистический отделы.

Kaunas (Lithuanie) Laisves al. 52 B-ve „Knyga“

Отделение: Šiauliai (Lithuanie) Višinskiog. 22
B-ve „Knyga“

АНТИКВАРИАТ РУССКИХ КНИГ „РОССИКА”

имеет на складе
большой выбор книг
по искусству, литературе и научным отделам
принимает на себя заказы
и удачно и быстро разыскивает распроданные
и редкие издания.

Бесплатно рассылает:

Кат. № 5 Русская словесность

Кат. № 6 Русская история

Кат. № 7 Освободительное движение

Кат. № 8 14-ое декабря 1825 года

Rossica BERLIN W 50 Rankestr. 9

СОДЕРЖАНИЕ

КНИЖНОГО УКАЗАТЕЛЯ (1-8) И СЛАВЯНСКОЙ

КНИГИ (9-12) ЗА 1925 ГОД.

ФЕВРАЛЬ. № 1.

От редакции	1
Книжный указатель	2

МАРТ. № 2.

Книжный указатель	13
-----------------------------	----

АПРЕЛЬ. № 3.

Книжный указатель	29
-----------------------------	----

МАЙ. № 4.

Книжный указатель	45
-----------------------------	----

ИЮНЬ. № 5.

Книжный указатель	61
-----------------------------	----

ИЮЛЬ-АВГУСТ. № 6—7.

Книжный указатель	77
-----------------------------	----

СЕНТЯБРЬ. № 8.

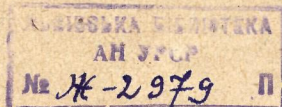
Книжный указатель	93
-----------------------------	----

ОКТАБРЬ. № 9.

От редакции	129
<i>М. Ц. Русская зарубежная юридическая литература за 1924—25 гг.</i>	131
<i>А. Саликовский. Украинская пресса в прошлом и настоящем</i>	135
<i>К. Кочаровский. Краткий обзор организаций и литературы по краеведению</i>	143
<i>Л. Магеровский. Русская газета революции, гражданской войны и эмиграции.</i>	147
<i>С. Варшавский. Библиографические учреждения Праги</i>	151
Положение о Комитете Славянской библиографии	153
К юбилею Академии Наук	155
Хроника	157
Книжный указатель	162
Летопись русской зарубежной периодической печати	171
Объявления	174

НОЯБРЬ. № 10.

<i>К. Кочаровский. Краеведение в Современной России</i>	181
<i>Вл. Жилка. Белорусская литература в XIX ст.</i>	185
<i>А. Мицюк. Українська економічна література еміграції</i>	193
<i>П. Милославский. Обзор литературы по книговедению в Сов. России 1918—1924</i>	197
<i>Д. Лутогин. Музей русской литературы</i>	204
Писательская доля	206
Хроника	208
Книжный указатель	218
Літопис Українського періодичного друку по-за межами С. С. С. Р.	226
<i>П. Вейцман. Hiersemann — Katalog</i>	228
Объявления	229



ЛНБ ім. В. Стефанива
АН України

ДЕКАБРЬ. № 11.

<i>А. Изюмов.</i> Литература о декабристах за последние годы	245
<i>А. Лотоцкий.</i> Из истории Украинской книги	260
<i>А. Цылыкаты.</i> Литература кавказской эмиграции	268
<i>С. Рапопорт.</i> Русская печать в Англии	273
<i>В.л. Ж. Янка</i> Купала (К юбилею 20-летней литературной деятельности)	278
Союз русских писателей и журналистов в Чехословакии	279
Хроника	280
Книжный указатель	295
Летапіс беларускага перыядычнага друку	307
Объявления	309

ЯНВАРЬ. 1926 г. № 12.

<i>Ст. Сірополко.</i> О. Х. Саліковський (Некрольог)	317
<i>С. И. Рапопорт.</i> Список периодических изданий, вышедших в Англии на русском языке, начиная с 1855 г.	318
Хроника	324
Книжный указатель	335
Алфавитный указатель авторов и заглавий книжного указателя за 1925 г.	348
Алфавитный указатель авторов и заглавий, отмеченных в статьях и хронике за 1925 г.	356
Объявления	364

Редакция

„Славянской Книги“

просит все издания, как периодические, так и непериодические направлять для регистрации в ее адрес в двух экземплярах.

Просит сообщать краткие сведения:

- о готовящихся к печати произведениях как оригинальных, так и переводных,*
- об издательствах, их возникновении, деятельности, закрытии и пр., также о книжных магазинах,*
- о всех изменениях в расценках книг, журналов, газет и пр.*
- о типографиях, работающих, хотя бы частично на языках русском, украинском и белорусском,*
- о библиотеках и читальнях,*
- об организациях писателей, издателей и т. п.,*
- о всех вообще литературных начинаниях.*

Редакция „СЛ. КНИГИ“ дает справки по вопросам библиографии. На ответ просят прилагать 10 ам. центов на почтовые расходы.

РЕЛИГИОЗНО ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ КОНЦА XIX И НАЧАЛА XX В.

Политика, занятая советской властью по отношению к религиозной жизни русского народа, как известно, послужила только усиленному росту религиозных настроений в разных слоях русского общества. Выяснить во всей полноте и четкости характерные черты возрождающейся среди революционных потрясений русской религиозности в настоящий момент очень трудно с одной стороны потому, что советская пресса скупо освещает эту сторону народной жизни, а с другой — потому, что на книжный рынок в советской России могут поступать книги только антирелигиозного направления. Но тем не менее, для всякого беспристрастного наблюдателя должна быть очевидной напряженность религиозных исканий, совершающихся в настоящее время в русском народе и имеющих глубокие корни в прошлом.

В нижеследующих строках мы и хотим наметить в сжатом виде главнейшие течения русской религиозной мысли конца XIX и начала XX в.

Как известно, русская церковь в конце XIX в., поставленная лицом к лицу с могущественной государственной властью, вошла в рамки других государственных учреждений, и в отношении к народным верованиям являлась одним из органов правительственного надзора и орудием «административного воздействия на население». Высшее епархиальное начальство получало ряд циркуляров, которыми предписывалось следить не только за направлением религиозной жизни в населении, но и за деятельностью священников в сфере точности и неуклонности выполнений ими административных распоряжений. Во время выборов в Государственную Думу Синод чрез епархиальное начальство и чинов полиции собирал сведения о возможных кандидатах из среды духовенства в Государственную Думу, и «вольнодумные священники» нередко объявлялись неблагонадежными только за то, что принадлежали к «Союзу 17 октября». В период выборов в 3 Государственную Думу Киевская, напр., духовная консистория потребовала от приходского духовенства подачи голоса только «за лиц, которые стоят за основу прежнего государственного строя». Синод действительно неоднократно давал свои благословения реакционному «союзу русского народа», и духовные консистории предписывали священникам «разъяснять своим прихожанам цель и значение «союза русского народа». Под влиянием этих предписаний церковные кафедры нередко превращались в трибуны для пропаганды идей союза русского народа и других «патриотических» организаций.

Подчинение церкви государству, и вольное и невольное, нашло среди духовных и светских лиц своих защитников и апологетов. За нераздельность церкви и государства, за преследование и стеснение инославных исповеданий, а также против реформ в православной церкви писали: *И. Сергиев* (Иоанн Кронштадтский). («Собрание сочинений»), *Никанор*, архиеп. Херсонский («Поучения, беседы, речи, воззвания»), *К. Победоносцев* («Московский Сборник»), *Л. Тихомиров* («Духовенство и общество в современном религиозном движении»), *Д. Толстой* («Речи и статьи»), *В. Саблер* («О мирной борьбе с социализмом»), *Т. Филиппов* («Сборник») и др. Для понимания религиозно-общественных и политических тенденций православной церкви начала XX в. очень большое значение имеет «Полное собрание сочинений архиепископа, (ныне митрополита) *Антония* (Храповицкого). В своих речах, проповедях и докладных записках Синоду, митр. Антоний являлся убежденным сторонником абсолютизма в политике, защитником патриаршества и противником вероисповедной свободы и выборного начала в церковном строе. Для характеристики взглядов духовенства на до-конституционный и мнимо-конституционный режим (после манифеста 17-го октября 1905 г.) весьма показательны речи в Государственном Совете епископа, а ныне заграничного митрополита, *Евлогия* (против веротерпимости) и прот. *Буткевича* (в защиту смертной казни). Для этой же цели может служить журналы «Миссионерское Обозрение» за 1910—1911 гг., «Отчеты миссионерских съездов» 1897—1912 гг. и «Колокол» 1908—1912 гг.

На основании изложенного легко сделать вывод, что вся русская церковь в лице своей иерархии не только примирилась с своим подчиненным положением, но по мере сил и способностей служила тому режиму, какой был создан в России самодержавной властью. Но такой вывод будет односторонним. Среди ряда лиц, остававшихся в православной церкви, были и такие, которые стремились влить новое содержание в застывшие формы церковной жизни и осветить ярким светом недуги и тяжкие болезни русской религиозной мысли и ежедневной практики. Своими симпатиями к соборному выборному началу в организации православной церкви особенно еще в середине XIX в. проявили себя славянофилы в лице *Хомякова* («Полное собрание сочинений»), *Киреевского* («Полное собрание сочинений»), *Д. Самарина* («Сочинения»). Большое внимание в русском обществе возбуждали произведения *В. С. Соловьева*. В своей книге «Россия и вселенская церковь», В. Соловьев в целях преобразования социально-политической жизни на основах евангелия считает необходимым восстановление средневековой теократии и превращения государства в политический орган церкви. С талантливыми произведениями на религиозно-

церковные темы выступал *В. Розанов* («Уединенное», «Люди лунного света», «Темный лик» и др.). Розанов резко выступает против мертвой церковности и тех твердынь церковного мировоззрения, которые многим верующим казались непоколебимыми. С борьбой против господствующего в русской церкви цезаре-папизма, против консисторий, циркуляров и предписаний «закрывающих Живого Христа», против духовенства, проявившего себя «изменой, задачам церкви, презрением к нуждам родины и принесением народных страданий в жертву правящим властям» — против всех этих недугов церковной жизни выступал со своими сочинениями священник *Г. Петров*. («Великий пастырь», «Евангелие, как основа жизни», «Церковь и общество», «Церковь и жизнь» и др.). Вместе с Петровым, принужденным сложить с себя священнический сан, привлекал внимание людей, интересующихся вопросами религии и церкви, *архимандрит Михаил*, впоследствии епископ старообрядческой церкви («Как я стал народным социалистом», «Свобода и христианство», «Проклятые вопросы и христианство», «Церковь, литература и жизнь» и др.).

Религиозное мировоззрение *Толстого* и его роль в развитии религиозной жизни не только в России, но и во всем мире достаточно известны. Хорошо известно и то, что за свой беспощадный анализ церковного учения и строя он был отлучен от православной церкви. О религии Толстого очень много писалось в русской литературе (*Мережковский* «Л. Толстой и Достоевский» I—II тт., «В тихом омуте». *Розанов* «Около церковных стен», «Записки петербургских религиозно-философских собраний 1902—1903 гг.» и пр.).

После революционного подъема 1905—7 гг. в русской интеллигенции религиозные искания приобретают особенную напряженность. В петербургских религиозно-философских собраниях ставилось на обсуждение целый ряд интересных вопросов, в разрешении которых принимали участие Бердяев, С. Булгаков, А. Белый, В. Иванов-Свентицкий, Мережковский, Розанов и др. Характерны самые вопросы, которые ставились на обсуждение в этих собраниях: «Об отношении церкви к интеллигенции», «Л. Толстой и русская церковь», «О свободе совести», «Дух и плоть», «О браке» «О догматическом развитии». Но вопросы религиозно-церковной жизни обсуждались не только в собраниях, но и в ряде печатных произведений. В сборнике «Проблемы идеализма» помещены статьи С. Булгакова, кн. Е. Трубецкого, П. Г., Н. Бердяева, С. Франка, С. Аскольдова, кн. С. Трубецкого, П. Новгородцева и др. Этот сборник, представлявший, как видно из самого заглавия, попытку подвергнуть критике господствовавшее в русском обществе отрицательное отношение к религиозно-метафизическим построениям, встретил довольно суровый прием в русской

публицистике и критике: (*Пешехонов* «К вопросу об интеллигенции», «На очередные темы», *Богданов* «Из психологии общества», *Л. Аксельрод* «О проблемах идеализма», *Луначарский* «Этюды критические и полемические»). Призывы к покаянию, смирению и вообще пересмотру основ прежнего мировоззрения находятся в другом, тоже возбуждившем интерес, сборнике под заглавием «Вехи» (*Н. Бердяев*. *Философская истина и интеллигентская правда*. *С. Булгаков*. «Героизм и подвижничество», *Гершензон*. «Творческое самосознание», *Кистяковский* «В защиту права». *Струве* «Интеллигенция и революция», *Франк* «Этика нигилизма», *Изгоев* «Об интеллигентской молодежи»). Сборник «Вехи» подвергся довольно детальному критическому разбору в двух сборниках. Первый сборник под заглавием «*Интеллигенция в России*» включает в себе статьи Петрункевича, Арсеньева, Гредескула, М. Ковалевского, Милукова, Овсяннико-Куликовского и Туган-Барановского. Во втором сборнике, носившем название «*Вехи, как знамение времени*» находятся статьи Авксентьева, Брусиловского, Вечева, Гарденина, Ракитникова, Ратнер, Шишко, Юрьева. В свою очередь, и арх. *Антоний Волинский* направил к авторам «Вех» свое письмо (III том сочинений). Религиозно-философским вопросам, волновавшим русскую интеллигенцию, уделял и уделяет преимущественное внимание в своих книгах *Бердяев*, бывший марксист («Духовный кризис интеллигенции», «Новое религиозное сознание и общественность», «*Sub specie aeternitatis*» и др.). В своих книгах Н. Бердяев борется против затхлых устарелых форм церковного строя, способствующих омертвлению религиозной жизни и освещению антирелигиозной государственности. С другой стороны, он ведет напряженную борьбу как против старых форм рационалистического мировоззрения, так и против анархического иррационализма. С проповедью «третьего откровения», «религии св. Духа», завершающего в истории «богочеловеческий процесс» выступил *Мережковский*, который полагал, что историческое христианство не вмещает всей полноты религиозной истины и нуждается в новом истолковании своих догматов («Л. Толстой и Достоевский» т. I—II, «Грядущий Хам», «Не мир, но меч» и др.).

Попытку доказать, что религиозность находит свое высшее завершение в социализме сделал *Луначарский* («Религия и социализм»), которой на основании анализа основ религиозной жизни и научного социализма пришел к выводу, что «социалист религиознее старо-религиозного человека». Попытка Луначарского не встретила однако сочувствия среди социалистической интеллигенции. *Плеханов* («От обороны к нападению»), *Базаров* («На два фронта»), *Л. М-ов* (Сб. «На рубеже»), *Юшкевич* («Новые веяния. Очерки современных религиозных исканий») и др. подвергли очень суровому разбору не только указанную

книгу Луначарского, но и мировоззрение русских «богоискателей», Мережковского, Философова и др. К основным взглядам Луначарского на религию примыкал в прежнее время и *Горький* («Исповедь»), который источник религиозного чувства ищет в сознании наличности прогресса.

Мы набросали в самых общих и далеко неполных чертах движение религиозной мысли в конце XIX и начала XX века русской жизни. Не смотря на крайне тяжелые условия самодержавного режима для проявлений свободной мысли, мы все-таки видим, что, при наличности существовавших тогда цензурных рогаток и полицейских стеснений, свободная мысль находила свое, хотя и неполное, выражение как в ряде собраний, посвященных вопросам религии и философии, так и в печатных произведениях. С водворением в России большевицкого правительства проявлением свободной мысли во всех областях жизни положены были чрезвычайно узкие пределы. В частности, на книжном русском рынке в пределах России свободно могут обращаться книги по религиозным вопросам только определенного направления, а именно, книги и брошюры, ставящие своей задачей борьбу против религии вообще и православия в частности. Усилия советской власти вбить в народное сознание мысль, что «религия — опиум для народа» до сих пор не только не увенчались успехом, но способствовали росту религиозных настроений в народных низинах. Можно думать, что замена существующего большевицкого полицейского режима режимом, более соответствующим требованиям русской жизни, даст толчок дальнейшему подъему и оживлению религиозной жизни в России, а вместе с тем и ее проявлению в печатном слове.

В. Архангельский.

ПРОФЕССОР М. М. МУРКО.

(1861—1926).

Недавно исполнилось 65 лет со дня рождения выдающегося слависта нашего времени профессора Матвея Мартыновича Мурко (Matija Murko). Он родился 10 февраля 1861 года в Дрстеле у Птуя в Югославии. Среднее образование получил сначала в Птуе, а потом в Мариборе (Марибурге). В 1880 году поступил в венский университет, где посвятил себя, главным образом, изучению славянской и германской филологии под руководством таких профессоров, как Фр. Миклошич, Р. Гейнцель и Э.

Шмидт. В 1886 г. М. Мурко получил докторскую степень за диссертацию об одном древне-немецком глоссарии, но в дальнейшем его научная деятельность сосредоточилась по преимуществу на вопросах славянской филологии. В 1887 г. М. Мурко отправился, как стипендиат венского университета, в Россию, где пробыл около 1½ лет, изучая русский язык и литературу. Занимаясь в Петербурге он слушал лекции профессоров А. Н. Веселовского, Ореста Миллера, П. О. Морозова, А. И. Не-

зеленова и др.; некоторое время жил и в Москве, работая в библиотеках (например, у гр. Уваровых в Почерье). По возвращении в Вену М. Мурко получил место переводчика в министерстве иностранных дел с обязанностью давать обзоры славянских газет. Благодаря этой работе он вскоре хорошо овладел всеми славянскими языками. Одновременно М. Мурко вел преподавание словенского языка в терезианской академии и русского в училище восточных языков и в консульской Академии. В 1897 г. получил в венском университете степень приват-доцента славянской филологии. В 1902 г. М. Мурко был приглашен профессором по кафедре славянской филологии и директором славянского семинария в Шт. Градце (Грац) на место скончавшегося проф. Гр. Крека. Там он читал лекции по истории южнославянских литератур и народной словесности, введению в славяноведение, славянским древностям и истории чешского, польского и русского языков с практическими занятиями в семинарии (по русскому языку, например, он читал со своими слушателями Евгения Онегина, Ревизора или произведения народного творчества). С 1917 г. в течение 3½ лет проф. Мурко читал лекции по славянской филологии в университете в Лейпциге, а с 1920 г. занимает кафедру южнославянских языков и литератур в Карловом университете в Праге. В настоящее время он состоит еще директором семинария славянской филологии при Карловом университете и редактирует журнал «Slavia».

Свои многочисленные (более 100) ученые труды проф. М. Мурко печатал на словенском, хорватском, сербском, чешском и немецком языках. Они касаются вопросов славянского языковедения, истории литературы и культуры, традиционной поэзии и пр. Его первая научная работа «Miklošić in Hrvati» была напечатана в 1883 г. в Любляне по поводу 70-летнего юбилея знаменитого славянского ученого Фр. Миклошича. Впоследствии проф. Мурко писал о нем еще два раза: «Fr. Miklošić» (некролог) в *Letopis Slovenske*

Matice, 1891 г. и «Miklosich's Jugend- und Lehrjahre, Forschungen zur neueren Literaturgeschichte» (Festgabe für Richard Heinzel, Weimar 1898), последнее весьма ценное исследование знакомит нас с жизнью и деятельностью Миклошича в молодые годы и дает новый материал для истории южнославянского народного возрождения.

В области языковедения можно отметить следующие работы проф. Мурко: «Enklitike v slovensčini» (I часть *Letopis Slovenske Matice*, за 1891 г., II-ая — там же за 1892 г.), «Zur Erklärung einiger grammatischer Formen im Neuslowenischen» (*Archiv für slav. Philologie*, B. XIV), «Die Schröpfköpfe bei der Slawen. Slav. baňa, baňka, lat. balnea» (Wörter und Sachen V) и, наконец, последнюю работу в этой области «Nekoliko reči o jeziku srpsko-hrvatskih protestantskih knjiga», напечатанную в «Даничићев Зборник» (Списак Краљ. Акад.), Београд, 1925. В своих исследованиях по языку проф. Мурко обращает внимание не только на фонетическое и этимологическое значения слова, но и на его историко-семисиологическую сторону, считая последнее чрезвычайно важным пособием при изучении культурной истории народа. Культурной истории народа проф. Мурко посвящает особо несколько своих работ, из которых отметим: «Zur Geschichte des volkstümlichen Hauses bei den Südslawen» (*Mitteil. des anthropol. Gesellschaft in Wien*, XXXV, XXXVI, 1906) и «Das Grab als Tisch» (Wörter und Sachen II, 1), о поминальных обычаях у славян. Одно уже участие проф. Мурко в названии «Wörter und Sachen» показывает какое большое значение придавал он изучению языка в связи с материальной культурой народов. Его мнение по иному поводу нашло живой отклик в научной среде.

Для русского особый интерес представляют исследования, касающиеся «Повести о семи мудрецах». Этому вопросу посвящены следующие работы проф. Мурко: «Die Geschichte von den sieben Weisen bei den Slawen» (*Sitzungsbericht der phil.*

hist. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, B. CXXII 1890), «Bugarski i srpski prijevod knjige o sedam mudreca» (Rad Jugosl. akad. kn. C) и «Beiträge zur Textgeschichte der Historia septem sapientum» (Zeitschrift für vergl. Literaturgeschichte, Neue Folge, B. IV.). Здесь автор устанавливает, что повесть переведена на русский язык с польского языка на западно-русской почве в XVI ст., откуда она перешла, быть может, через Псков в Москву и вообще в северо-восточную Русь, где и получила чрезвычайно широкое распространение. Проф. Мурко доказывает, что в России существовал только один перевод этой повести, несмотря на разнообразие рукописных текстов, среди которых выделяются три основных редакции. Единство перевода устанавливается тем, что все списки повторяют два испорченных места, явившиеся в результате непонимания переводчиком польского оригинала; в переводе много полонизмов. С течением времени продолжатели-редакторы внесли в свои обработки повести некоторые национальные черты, как в отношении языка, так и содержания памятника. Проф. Мурко по настоянию А. К. Веселовского подготавливал еще и издание «Повести о семи мудрецах» и имел в своем распоряжении уже 35 списков (из 40 известных). Однако, вернувшись из России в Вену молодой ученый вскоре был отвлечен проф. Ягичем в область изучения новых славянских литератур и предполагаемое издание было отложено на неопределенное время. Древней русской повести посвящена еще одна работа М. Мурко: «Die russische Uebersetzung des Apollonius von Tyrus und der Gesta Romanorum» (Arch. für slav. Philologie XIV) и вступительная лекция «Die ersten Schritte des russischen Romans» (Wiener Zeitung, 1897, 6, 7), которая говорит о первых русских переводах западных повестей.

Юбилей чешского писателя Яна Коллара в 1893 г. привлек М. Мурко к изучению этого знаменитого певца славянской взаимности. В этом году М. Мурко поместил в сборнике в честь юбиляра (Jan Kollár, Sborník

statí... redakcí Fr. Pastrnka, Bena 1893) статью «Kollárova vzájemnost slovanská», которая явилась как бы предвестником его более крупной работы «Jan Kollár» (1-ая часть в Letopis Slovenske Matice за 1894 г., II-ая — там же, за 1897 г.). С этим сочинением проф. Мурко находится в тесной связи его другой капитальный труд «Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der slawischen Romantik. I. Teil. Die böhmische Romantik». Graz 1897. Стр. 373. Эта обширная работа, в которой автор следит за развитием чешской литературы XIX ст., находящейся под сильным влиянием немецкой литературы и немецких идей. В изучение чешской литературы этот труд внес новую точку зрения, связав ее с общеевропейским идейным течением. Устанавливается, что Юнгманн, Ганка, Краледворская, и Зеленогорская рукописи, Челакковский, Палацкий, Шафарик, Коллар и др. находились в своих стремлениях и идеях под влиянием немецкого романтизма. Эта работа М. Мурко обратила на себя внимание, как славянских так и немецких ученых и вызвала о себе богатую литературу (известно более 40 рецензий, среди них, между прочим, и три статьи проф. Т. Г. Масарика в венском журнале «Zeit»). Все издание этого сочинения проф. Мурко уже давно распродано и книга представляет сейчас библиографическую редкость. Результаты его исследования вошли теперь во все истории чешской литературы. Чешской литературе и жизни (например, статьи об этнографической выставке 1895 г.) проф. Мурко посвятил еще целый ряд более мелких работ.

Югославянским литературам посвящено довольно много работ проф. Мурко, из них наиболее важные: «Slovinci» (Ottův Slovník Naučný, sv. XIII, Jihoslované) — обзор: язык, история языка и литературы; «Die südslawischen Literaturen» (в «Die Kultur der Gegenwart» I, 9; русский перевод в книге «Краткий очерк истории славянских литератур и языков»). Перевод с немецкого слушательниц Высших Женских Курсов под редакцией В. Поржезинского и М. Сперанского. Москва 1911); «Ge-

schichte der älteren südslawischen Literaturen» Leipzig, 1908; «Zur Kritik der Geschichte der älteren südslawischen Literaturen». Laibach, 1911; «O předchůdčích Illyriismu» (вступительная лекция в Карловом университете; Nové Atheneum II, 3) и др. В этих работах проф. Мурко проводит, между прочим, мысль, что идея югославянского единства, илиризм, зародилась еще в XV ст. и не прерывается до наших дней, т. ч. нынешняя Югославия дело столетий.

Очень интересны и поучительны работы проф. Мурко в области изучения традиционной поэзии, народного творчества или как он выражается «биологии» народной поэзии. Он совершил ряд поездок (в 1909, 1912, 1913 и 1924 гг.) по северозападной Хорватии, северной Далмации, Боснии и Герцеговине и по западной области Нового Пазара, наблюдая всюду за народной песней и ее исполнителями и ведя записи при помощи фонографа. Укажем на некоторые его работы в этой области: «Die serbokroatische Volkspoesie in der deutschen Literatur» (Archiv für slav. Philol. XXVIII), «Bericht über phonographische Aufnahmen epischer meist mohammedanischer Volkslieder im nordwestlichen Bosnien im Sommer 1912» (№ XXX der Berichte der Phonogramm — Archivs — Kommission der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, 1912), «Bericht über eine Reise zum Studium der Volksepik in Bosnien und Herzegowina im Sommer 1913» (Sitzungsberichte der kais. Akad. d. Wissensch. für das klass. Altertum. 22, H. 6) и «Pramen národní písně «Jakšići zkoušejí ženy» ve sbírce Vuka Karadžića» (Sborník prací... prof. Janu Máchalovi, Praha, 1925). В результате богатого опыта и тщательных изучений проф. Мурко пришел к убеждению, что один и тот же певец весьма существенно изменяет одну и ту же песню не только через

несколько лет, но даже через несколько минут; Мурко убедился, что каждая песня поется или диктуется только *один раз* и при повторении изменяется, т. ч. все наши тексты имеют только относительное значение.

В краткой статье нет никакой возможности не только остановиться на всех печатных работах проф. Мурко, но и просто перечислить их. Мы отметили здесь только главные. Многочисленные рецензии, биографические очерки (наиболее крупный о Ватрославе Облаке талантливом, но рано умершем слависте) и различные заметки проф. Мурко помещал в Ljubljanski Zvon, Archiv für slavische Philologie (начиная с XII т.), Zeitschrift für österreichische Volkskunde, Oesterreichischer (позднее Allgemeines) Litteraturblatt, Deutsche Literaturzeitung, Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, Euphoriön, Časopis za zgodovino in narodopisje, Veda, Ljetopis Jugoslav. akademie, Prager Presse, Slavia и др.

В настоящее время находится в печати новый труд проф. Мурко «Bedeutung der Reformation und Gegenreformation für das Leistige geben der Südslawen», который персонально выйдет в журнале Slavia, а затем отдельной книгой.

Упомянем еще о недавно напечатанном в Věstník-e České Akademie 1925, 5—6. «Dobrozdání o návrhu Rukověti slovanské filologie». Дело в том, что чешская Академия Наук в связи с невозможностью для русской Академии Наук продолжать издание энциклопедии славянской филологии, решила взять на себя издание общего обзора славянской филологии. В указанной статье проф. Мурко высказывает свое мнение по поводу предполагаемого издания. Задача «Rukověti» — дать обзор истории славянской филологии, подвести итоги уже сделанному в этой области и наметить пути для будущего. Она должна быть написана славянами и на славянских языках. Проф. Мурко горячо отстаивает точку зрения, что в издании не должно быть дано преимущество какому-нибудь одному славянскому языку. Кто занимается славянской филологией все равно

должен понимать все славянские языки, а преимущество одного языка может вызвать недовольства, кроме того переводы обыкновенно бывают плохи и сильно бы задержали издание. Все издание должно быть разделено на 10 томов по 35 листов каждый. Материал должен быть распределен, по мысли проф. Мурко, так: I том предполагается посвятить общей части: истории славянской филологии, методологии, источникам славянской географии, антропологии, статистике, палеографии и эпиграфике; том II, III и IV — языку, том V, VI и VII — литературе, том VIII — устной (традиционной) литературе, том IX и X — древней и новой культуре славянства и очерку исторического развития славянства. Мнение проф. Мурко было рассмотрено и принято Чешской Академией Наук, за исключением разноязычности «Ru-kovětí», и он был избран главным редактором, а также редактором I (вместе с проф. Л. Нидерле), V, VI и VII томов этого большого и инте-

ресного издания, которое по мысли руководителей должно быть осуществлено в ближайшие годы.

Как видно, несмотря на свои годы проф. Мурко полон энергии и трудоспособности.

Проф. М. Мурко в настоящее время является почетным доктором философского факультета Карлова университета, членом Чешской Академии, членом Саксонской академии наук в Лейпциге, членом-корреспондентом Югославянской академии наук в Загребе, Королевской сербской академии наук в Белграде и Русской академии наук, действительным членом Научного Товарищества имени Шевченка в Львове, член-корреспондент чешско-словенского этнографического общества в Праге, Verein für Volkskunde в Вене, и Школы славянских изучений при Лондонском университете, почетным членом Исторического общества в Мариборе Музейного общества в Птуе.

В. Кульман.

ПРАЗДНИК УКРАИНСКОЙ КНИГИ В ЧСР.

К пятидесятилетию пражского издания «Кобзаря» Т. Г. Шевченко.

«Шевченко один з тих писателів, муза котрого, одки-
зуючись на ліберальні, а іноді і радикальні ідеї
нашого віку, дуже не подобалась російській цензурі»...

Из предисловия («од видавництва») к пражскому изданию «Кобзаря».

В начале 1876 года в Праге под общим названием «Кобзарь» появилось в печати первое полное свободное издание стихотворений величайшего украинского поэта Т. Г. Шевченка.

Интересна история этого издания. Оно вышло «Nakladem knihkupectví d-ra Grégra a Ferd. Dattla», как значится на титульной странице, но в действительности предпринято было известной в украинском движении Киевской украинской «Громадой», представлявшей из себя кружок (конечно, тайный) украинских патриотов, писателей и общественных деятелей, работавших для национального возрождения родного края.

Известно, каким жестоким преследованиям подвергалась в России жизнь и произведения Шевченка.

По распоряжению императора Николая I гениальный поэт и талантливый художник был сослан в Оренбургский край в пожизненную ссылку рядовым солдатом без права бы-
*слуги, со строжайшим запрещением
писать и рисовать!* Только смерть этого царя дала возможность др узьям и покровителям Шевченка после долгих хлопот вырвать, спустя десять лет, поэта-мученика из ссылки.

Преследования же музы Шевченка продолжались в России и после смерти Шевченка (11 марта 1861 года) — до самого конца самодержавного режима.

Киевская украинская Громада решила выкупить у наследников Шевченка право на издание всех его произведений — и тех, что по цензурным условиям могли уже появиться-

ся в печати, и тех, что хранились у верных людей вне опасности жан-дармских набегов и изъятий.

По поручению Громады А. А. Русов, известный впоследствии украинский статистик, ездил на родину Шевченка в село Кирилловку Киевской губернии и затем в Киеве оформил сделку с братом поэта.

Весь собранный материал был тщательно разобран и проверен другим деятельным участником Громады Ф. К. Вовком (впоследствии известный украинский ученый этнограф и антрополог), и разделен для издания на две части: «цензурную» и «нецензурную». Впрочем для вышней верности Ф. К. Вовк эту разборку произвел в сотрудничестве такого «спеца», как сам тогдашний киевский цензор Пузыревский, с которым Ф. К. Вовк частным образом вошел в соглашение предварительно прочесть вместе с ним литературное наследие Шевченка. Удовольствовавшись совершенно скромной издой, (50—70 р.) цензор отметил на каждом произведении что цензурно, а с чем и вовсе не следует обращаться в цензуру во избежание нежелательных последствий и не только со стороны цензурного ведомства. Однако цензурная практика в отношении украинского слова была такова, что даже и эти, казалось бы, достаточно компетентные указания, вовсе не гарантировали, что материал действительно будет пропущен в печать.

Чтобы не подвергать дело риску, решено было и цензурную и нецензурную часть «Кобзаря» печатать *за границей*, но только каждую отдельную книгой, и уже оттуда хлопотать в Главном Управлении по делам печати о пропуске, конечно, одной только цензурной части в Россию.

С этой целью весной 1875 г. Ф. К. Вовк и приехал к А. А. Русову в Петербург, где последний тогда учительствовал, передав поручение земляков взять на себя исполнение этого дела.

Разные нелегальные издания из России печатались тогда за границей преимущественно в крупных европейских центрах, как Париж,

Берлин и др.; украинские издания, которых нельзя было выпустить на Украине российской печатались обыкновенно в Украине Галицкой, во Львове. Но А. А. Русов отправился в Прагу. Это потому, что ему было поручено розыскать здесь конец знаменитой поэмы Шевченка «Иван Гус», которую поэт, как известно, прислал славному чешскому слависту и будителю П. И. Шафарику со своим посвящением. Так как по имевшимся тогда в Киеве матерьялам не могли восстановить полностью текста этой части поэмы, — оставалась надежда, что, может быть, она сохранилась в целом виде у сына Шафарика, который был тогда профессором астрономии в Праге*). Это была главная причина, почему покойный А. А. Русов решил издавать «Кобзарь» в Праге.

Но, кроме того, А. А. Русов, по образованию филолог, хотел еще, как он указывает в своих воспоминаниях**), воспользоваться возможностью «хотя бы один семестр прослушать лекции известного пражского лингвиста словака Гаттала». (Проф. Гаттала читал тогда свою сравнительную грамматику славянских языков).

В готовящихся в настоящее время к печати воспоминаниях вдовы А. А. Русова, известной украинской деятельницы С. Ф. Русовой, пребывающей ныне на эмиграции в качестве профессора Украинского Педагогического института им. М. Драгоманова в Праге, находим указания, что А. А. Русова привлекало тогда в Прагу еще и желание собрать здесь матерьял для своей магистерской диссертации на тему «Ян Жижек», личность которого чрезвычайно его занимала.

В Праге по поводу издания «Коб-

*) Оказалось, к сожалению, что и в архиве Шафарика поэма была без конца; в целом виде она сохранилась однако в секретном архиве III отделения царской канцелярии при «деле Шевченка», где пролежала свыше полу столетия, в числе отобранных у него при его аресте в 1847 г. его произведений.

**) «Україна», февраль 1907 г. Киев.

заря» А. А. Русов обратился к известному деятелю младочешской партии, редактору газеты «*Národní Listy*» — д-ру Эдуарду Грегру, владельцу большой типографии и книжного магазина; очень кстати при этом было также то, что Грегр при своей типографии имел и словолитню, и по этому можно было без особых затруднений отлить нужный для украинского набора шрифт.

Отъезд за границу с такой неблагоприятной целью, как печатание здесь тайком от цензуры книг, не мог, конечно, пройти в России без известных последствий ни для издателя, ни для издания. Делегат украинской Громады откровенно изложил чешскому деятелю в чем дело, и было решено, что Грегр напечатает и первый и второй томы «Кобзаря» под фирмой своего издательства, а Русов будет фигурировать лишь, как приглашенный им редактор и корректор; в этом качестве Русов и был представлен Грегром служащим фирмы.

Так как в этом издании предполагено было поместить также воспоминания о Шевченке и отзывы о его творчестве, то А. А. Русов обращался с этой целью к ряду лиц, знавших поэта при жизни, в том числе и к И. С. Тургеневу, который жил тогда в своем Буживале под Парижем. И. С. Тургенев с чрезвычайной готовностью отзывался на эту просьбу, и вскоре А. А. Русов имел в своем распоряжении очень тепло написанные воспоминания И. С. Тургенева о его знакомстве и встречах с Шевченком. И. С. Тургенев вспоминает, между прочим, как Шевченко однажды, когда был у него, показывал ему свою знаменитую «захалявную» книжечку, переплетенную в простой дегтярный товар: будучи не в силах подчиниться запрещению писать, Шевченко, когда представлялась возможность, тайком писал в изгнании свои стихотворения в эту крошечную книжечку и прятал ее в голенища своих сапог. Отмечает Тургенев также неподдельную скромность великого мастера украинского слова. Однажды, когда И. С. Тургенев, который, как известно, переводил на русский язык сочинения

украинской писательницы М. А. Маркевич (Марка Вовчка), спросил Шевченка, какого автора ему следует читать, чтобы поскорее выучиться украинскому языку, Шевченко с живостью отвечал: «Марка Вовчка! Он один владеет нашей речью!»

В том же 1875 г. прислал свои воспоминания и поэт Я. П. Полонский, который также очень высоко ценил поэтический дар Шевченка. Воспоминания обоих русских художников слова вошли в первый «цензурный» том Кобзаря, который вышел из печати в числе 4000 экземпляров в самом конце 1875 г. Я. П. Полонский служил тогда в Главном Управлении по делам печати. А. А. Русов был с ним знаком и еще перед отъездом своим из Петербурга обращался к нему с просьбой о содействии для получения разрешения Главного Управления на пропуск Кобзаря в Россию. Я. П. Полонский отнесся к этому с горячим сочувствием, но предупреждал, что нужно торопиться, так как в воздухе чувствовалось уже приближение новых, еще более сильных гонений, на украинское слово в России. Напуганный этим осторожный А. А. Русов по приезде в Прагу еще раз проверил весь материал, просмотренный уже цензором Пузыревским, и даже перенес некоторые, казавшиеся ему «опасными», произведения из «цензурного» тома в другой «нецензурный». По выходе «цензурного» тома из печати Грегр тотчас же представил его в Главное Управление по делам печати. Однако, Полонскому только после больших хлопот удалось добиться пропуска его в Россию. Спустя всего несколько месяцев после этого последовал известной памяти тайный закон 1876 г., обрекавший украинское слово в России на почти полное уничтожение. Таким образом первый том издания Грегра успел еще во время проскочить! Почти все издание было направлено в Киев, где книжный магазин Ильницкого выхлопотал себе разрешение на продажу этой дорогой всем украинцам книги.

В конце марта 1876 г. был готов уже и второй «нецензурный» том Кобзаря. Он вышел в количестве всего

1000 экземпляров и весь остался для продажи за границей (и для нелегальной перевозки на Украину, о чем заботились главным образом эмигранты-украинцы и украинцы в Галиции) вместе с небольшим количеством экземпляров I тома, оставленных также для заграницы.

В этом томе помещены присланные уже в 1876 г. и потому не попавшие в первый том осторожные, написанные повидимому с оглядкой на «независящие обстоятельства» воспоминания соузнака Шевченка по делу о Кирилло-Мефодиевском братстве 1847 г. историка Н. Костомарова, и восторженные воспоминания белоруса М. Микешина, известного художника.

Только один экземпляр этого тома решился послать Я. П. Полонскому А. А. Русов — якобы для Главного Управления по делам печати, а на деле — с просьбой показать Костомарову и Микешину.

Чтобы популяризовать это издание Кобзаря среди заграничной публики С. Ф. Русова, жена А. А. Русова, которая также была тогда с ним в Праге, перевела на французский язык некоторые стихотворения Шевченка, составила заметку о его творчестве и его жизни, и при содействии И. С. Тургенева этот материал был помещен в известном органе «*Revue des deux mondes*» в обработке Эмиля

Дюрана, знакомого Тургеневу сотруднику этого органа.

Удачно исполнив свою миссию, А. А. Русов вскоре возвратился в Киев дать отчет землякам на Украине, над которой уже навис злобещий дух закона 1876 г.: вскоре тот же Русов те же «цензурные» стихи Шевченка (из первого тома) мог петь на концерте в Чернигове только по русски, а народную песню «Дощик, дощик капає дрібненько» украинские певцы исполняли в Одессе по французски!

Нечего и говорить, что «пражское издание» Кобзаря приобрело в украинском движении огромную популярность и значение. Замечательным образом даже сами эти два простых слова «*пражское издание*» приобрели теперь в украинском сознании свой особый смысл и оттенок. Это «пражское издание», первое полное издание «Кобзаря», невозможное на родине его великого творца, было как бы прообразом других многочисленных «пражских изданий» украинских, которыми уже в наши дни освещается тернистый путь украинского национального возрождения, и которые так глубоко и сердечно связывают узами тесного культурного сближения и сотрудничества два братских славянских народа.

Евг. Выровский.

ХРОНИКА.

ЗА РУБЕЖОМ.

— И. А. Якушев (Прага) подготавливает к печати ряд работ историко-культурного характера, которые будут напечатаны в различных органах периодической печати: 1. «Областное движение в Сибири» — характеристика общественного и политического движения с 1917 года по момент роспуска Сибирской Областной Думы. (Около 10 печатн. листов). 2. «К истории русской печати» (Возрождение цензуры на Дальнем Востоке в 1922 году), размером в один печатный лист. 3. «Дальне-Восточное самоуправление в борьбе за власть»

Означенный очерк будет помещен в № 4 журнала «Местное самоуправление» (Два печ. листа).

Тем же автором, совместно с Г. Гребенщиковым, проф. Е. Л. Зубашевым, Кирилловым и другими лицами составляется «Сибирский Сборник», посвященный памяти сибирского деятеля Г. И. Потанина, где будут собраны статьи по вопросам экономическим, политическим, культурно-общественным и т. п. Объем сборника около десяти печ. листов.

— Проф. Г. Н. Гарин-Михайловский (Прага) в скором времени выпускает на чешском и русском языках «Историю международных отно-

шений России». Автор в своем из следовании придает первостепенное значение в Европе славянскому вопросу, характеризуя направление внешней русской политики термином «славяно-русское». В восточно-азиатском вопросе, которому автор придает большое значение, он считает необходимым сотрудничество западных славян с Россией. Для последних Азиатская Россия должна явиться местом славянской колонизации. В противоположность «евразийству», рассматриваемому международные отношения с географической точки зрения, проф. Г. Н. Гарин-Михайловский рассматривает их с расовой точки зрения, уделяя главное внимание внешней политике России и мировому положению славянства.

— Проф. С. Н. Прокопович (Прага) помимо работ, связанных с изданием и редактированием «Экономического Сборника», занят в настоящее время подготовкой к печати большого исследования «Проблема народного дохода в связи с экономическим кризисом, переживаемым Европой».

Тем же автором подготовлено несколько статей по крестьянскому вопросу для «Экономического сборника».

— Проф. В. М. Бензин (Прага) подготовил к печати сборник лекций с богатой коллекцией диапозитивов под названием: «Воздвигание кукурузы». Означенная работа выйдет на чешском и русском языках.

Тем же автором, по поручению Министерства Земледелия Ч. С. Р., составлено руководство по культуре кукурузы в Словакии и Подкарпатской Руси. Последняя книга выйдет на языках русинском и словацком.

— «Лекции лексических уроков русского языка для чехов», составленные М. В. Омельченко, и Г. В. Омельченко под редакцией Н. Ф. Рудольфа распроданы. Подготавливается к печати 2-е издание.

— «Практическое руководство русского яз. для чехов», составленное М. В. Омельченко, в прошлом месяце вышло в свет вторым изданием.

— Испытательная Комиссия при Правлении Союза Русских Академических Организаций заграничной (Прага) выпускает новый учебник проф.

Е. Л. Буницкого: «Теоретическая арифметика», предназначенный для подготовки на аттестат зрелости и за курс реальных училищ.

— Н. Ф. Рудольф (Прага) подготовил к печати ряд обзоров о промышленности и сельском хозяйстве Кавказа и России: «Матушка Русь». Выпуск 1-ый. Статьи по вопросам земледелия России. «Кавказ», выпуск 2-ой: Сельское хозяйство и сельскохозяйственная производительность Кавказа. «Кавказ», выпуск 3-ий: Сельско-хозяйственная промышленность и промыслы Кавказа. «Кавказ», выпуск 4-ый: Крупная промышленность Кавказа.

— Проф. А. В. Маклецов (Прага) в последнее время опубликовал следующие работы: статьи: «Das Strafrecht» и «Der Schultz der Minderjährigen und die Bekämpfung der Kriminalität und der Verwahrlosung Jugendlicher» в коллективном сборнике «Das Recht. Sowjetrusslands». 2. Статью о классовом начале в советском уголовном праве в чешском журнале. 3. «Охрана детства и детская преступность». Курс лекций в Русском Педагогич. Институте имени Я. Коменского в Праге (литографированный).

Тем же автором подготовлены к печати: 1. «Социальное попечение о детях в Чехословацкой Республике» размером в два печатных листа и 2. «Советский строй и дети».

Первая из названных статей будет помещена в журнале «Местное Самоуправление», вторая — «Свободная Россия».

— «Юность» Е. Н. Чирикова переведена на французский язык Ляхновским и в скором времени выйдет в издательстве «Union».

Та же повесть выходит на шведском языке в издательстве: «Bon Wer.»

— Венский проф. Гальм-переводит на немецкий язык произведения Е. Н. Чирикова: «Зверь из бездны» и «Именинница».

— Американский профессор Каун переводит на английский язык произведение Е. Н. Чирикова: «Красный паял», которое ранее вышло на чешском языке в издании Вилимек под заголовком: «Láska komisara Muravjeva».

— В ближайшее время на чешском языке выходят сочинения Е. Н. Чирикова: «Зверь из бездны» в издательстве Отто и сборник рассказов «Láska mláďi», в пражском изд-ве Топич.

— В непродолжительном времени в Риге выйдет из печати «Русский Педагогический Ежегодник в Латвии» под редакцией Ю. Д. Новоселова, составленный по следующей программе: 1. Руководящие статьи по отдельным предметам преподавания. 2. Сообщения с мест. 3. Важнейшие законы и распоряжения по школьным делам в Латвии. 4. Библиография, и 5. Справочный адресный указатель всех русских учителей и школ в Латвии.

— В парижском издательстве Н. П. Карбасникова выходит новая книга сочинений Л. Н. Толстого: «Неизданные рассказы и пьесы» под редакцией С. Мельгунова, Т. Полнера и А. Хирьякова. Предисловие Т. Полнера. Книга будет иметь обложку художника И. Я. Билибина.

— В последнем номере журнала «Славянское Обозрение», издаваемого Лондонской школой Славноведения под редакцией Б. Парса, Р. Ситон-Уотсона и Г. Вильямса, среди богатого материала, касающегося различных славянских стран, первое место отведено переводу Термонтовского «Демона», исполненного американским историком К. Кулиджи.

Там же помещены переводы стихотворений с русского — А. С. Хомякова, с польского — Я. Кохановского, с хорватского — Джууро Вилловича и с чешского статья министра Э. Бенеша: «Проблема малых народностей после Мировой войны».

— В непродолжительном времени в Стокгольме начнет выходить ежемесячный журнал: «Космополит» под редакцией Б. А. Соколова.

Основная проблема журнала — проблема культуры нового-идеального человека в свете современного развития философской и научной мысли.

— В прошлом месяце с. г. молодой русский ученый П. Е. Ковалевский, защищал в Сорбонне докторскую диссертацию на тему: «N. S.

Lieskoff, peintre méconnu de la vie «nationale russe». Официальными оппонентами выступали известные французские слависты профессора: Э. Оман, Патуйе и Мазон, которые признали диссертанта достойным звания доктора.

— После летнего перерыва в январе с. г. состоялось годичное собрание Чешской Академии Наук и Искусств под председательством доктора Зубата. Годичный отчет о деятельности Академии прочел секретарь академии (он же декан философского факультета Карлова Университета) проф. Кадлец. В конце собрания известный чешский скульптор Ф. Билек сделал доклад об основных линиях в собственном творчестве.

— Е. Н. Чириков подготовил к печати новое произведение под названием: «Мой роман» (Записки беженца), в котором обрисована своеобразно возникающая в эмигрантских условиях семья. Ее члены прошли испытания революции, гражданской войны и беженства и на этой почве взаимного понимания и сострадания возникает любовь, проникнутая исключительной жертвенностью. Размер — 15 печатных листов. В ближайшее время этот роман выходит на чешском языке в издательстве Топич.

В настоящее время Е. Н. Чириков работает над романом: «Отчий Дом», в котором представлена будет эволюция «дворянского гнезда», начиная с народничества и кончая современными событиями. В романе будут обрисованы три, сменяющих друг друга, поколения, объединенных общими психологическими и идеологическими чертами. Размер — 12 печатных листов. Первая часть автором уже написана.

— В парижском издательстве Фламариона вышло по-французски новое издание романа Л. Н. Толстого: «Воскресение» в переводе Е. Гальперина-Каминского с иллюстрациями художника Л. Пастернака.

— В последнее время на чешском языке вышли сочинения Н. Г. Гарина-Михайловского: 1. «Детство Тень» в издательстве И. Отто в Праге. 2. «Студенты» и «Инженеры» в изве

И. Сватек. 3. «Гимназисты» в изв. Отто. 4. В издательстве «Česko-Moravský Podnik» выйдут: «Несколько лет в деревне», «Деревенские панорамы» (2-й том) и «В сутолоке провинциальной жизни». Сочинения того же автора готовятся к печати на чешском языке: «Корейские сказки», «По Корею, Манчжурии и Ляодунскому полуострову» и один том мелких рассказов. На французском языке готовится второе издание «Детство Темы». По испански: «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты» и «Инженеры».

— Переводчица Ек. Н. Матвеева (Колин) подготовила к печати целый ряд переводов с чешского языка на русский. Из отдела беллетристики надлежит отметить, сделанные ею переводы книг: Рудольфа Медка «Do nejkrásnější země světa» (в прекраснейшую из стран мира); Карела Чапека «Boží muka» (На распутьях), 10 рассказов Фр. Лангера из книги «Snílci a vrahové» (Мечтатели и убийцы). Несколько рассказов из книги Фр. Кубки: «Счастье», шесть новелл из книги Росулека: «Opilé město». Кроме того, переведены рассказы следующих авторов: В. Шарлих, П. Сула, В. Дык, К. Райс, Ян Неруда, Свободова и Праска.

Из отдела истории литературы Е. Н. Матвеева перевела книгу проф. Пекаржа: «Фр. Палацкий». 2. Большой труд проф. Я. Махалы: «Славянские литературы» том первый в 20 печатных листов (том второй в 38 печ. листов переводится в настоящее время) и 3. Проф. Арнэ Новака: «Литературно-критические этюды».

Из других сочинений переведены Е. Н. Матвеевой совместно с доктором В. Куст большое исследование профессора Я. Якубца и А. Новака: «История чешской литературы», которая уже сдана в издательство «Пламя» для опубликования.

В ближайшее время Е. Н. Матвеева имеет в виду переводить «Письма об Англии» К. Чапека и ряд произведений Копты.

— А. М. Бем (Прага) подготовил к печати сборник статей под общим названием: «Тайна личности Ф. М. Достоевского» размером в шесть печ. листов, состоящего из следующих

отделов: 1. Тайна личности Достоевского, 2. Развертывание сна, 3. «Игрок» Достоевского и 4. Драматизация бреда.

— Индржих Найман (Пильзень) перевел на чешский яз. множество стихотворений русских поэтов: Бальмонта, Брюсова, Апухтина, Мережковского, Минаева, Минского, Пушкина, Лермонтова, Жуковского и других. Эти переводы будут в ближайшее время напечатаны в пражских газетах и журналах.

— Генерал В. Н. Замбржидский подготовил к печати большое исследование (около 30 печ. листов) по характеристике русского командного состава в минувшую войну под названием: «Причины наших поражений» (Мировая война).

— Ек. Н. Клетнова (Прага) готовится к печати ряд очерков по археологии: 1. «Сводка археологических открытий в пределах России за истекший 1925 год» размером около печатн. листа. 2. «Днепровское Торжище» — историко-археологический этюд древнейшего Смоленска. Размер — около одного печ. листа.

Кроме того, тем же автором написаны очерки воспоминаний для юношества под заглавием: «Друзья животные», «Медведь-Самока», «Осел-Васька» и «Пес-Кадошка». Размер — три четверти печ. листа.

Из переводных работ Ек. Н. Клетновой выполнен с французского языка на русский трактат доктора Любопра Нидерле: «Manuel de l'Antiquité Slave: l'Histoire» (Руководство по истории славянских древностей). Размер — 20 печ. листов. Кроме того, переводчица имеет разрешение от шведского археолога Арнэ на перевод его большого исследования (около 15 печ. листов): «LaSuede et l'Orient».

Тем же автором подготовлен к печати сборник стихотворений (впечатления и переживания) под названием «Прага», размером в один печ. лист.

— В конце текущего месяца с. г. выходит из печати №6-й «Umění Slovany» (Искусство Славян), посвященный искусству Чехословакии (Алоиз Билек, Е. Зак, М. Кислинг), Польши (В. Дерсевиль), Югославии

(Савва Шумилович, Мило Мишунович Иво Рожек) Болгарии (Г. Папазов).

Этим выпуском заканчивается 2-й год издания журнала. На третий год журнал предполагается реорганизовать в сборники.

— Г. И. Николаевский (Берлин) подготовил к печати ряд очерков по истории социалистического движения в России и за границей: 1. «Русская книга в библиотеке Карла Маркса и Фридриха Энгельса». 2. «Русские корреспонденты В. Либкнехта». 3. «К итогам выступления К. Маркса и Энгельса против Готской программы 1875 г.». 4. «Памяти первого русского рабочего Турского». 5. «Конец Азефа».

— Редактор «Социалистического Вестника» Федор Ил. Дан (Берлин) подготовил к печати немецкий перевод книги Ю. О. Мартова: «История русской социал-демократии» к которой Даном написаны дополнительные главы в размере 8—9 печатных листов. Тот же автор в настоящее время работает над дополнительными главами другой книги Ю. Мартова: «Развитие промышленности и рабочего движения в России», которая также намечена к изданию в немецком переводе, в издательстве Дитца. Ф. И. Дан является сотрудником иностранных социалистических органов, в частности Берлинского «Gesellschaft» и Венского «Kampf».

— Проф. Ник. Исидор. Мишеев (Рига) подготовил к печати целый ряд работ: 1. «Проблема театра, как проблема трагического начала». Здесь автор ставит вопрос о причинах кризиса театра и дает ответ на него, рассматривая проблему театра, как проблему трагического начала в душе человека. 2. «Великий мастер» — драматическая поэма на русском и английском языках. Размер — 2 печ. листа. В этой поэме Н. И. Мишеев дает картину того, что каждый «мастер-художник» есть, в силу особенностей своего духа, человек обреченный.

Перевод на английский язык этой пьесы сделан американской писательницей (автором трудов об Индии, Вавилоне, Египте) З. Рагозиной. 3. «На грани ночи» (или «Ставок больше нет»). Пьеса, размером в 1½

печ. листа, где представлен развал в области морали, религии, семьи на фоне скептицизма, пессимизма и жажды благ земных без работы, без труда. Означенная пьеса шла в России под заглавием: «Скорбь Гестии», однако после второго представления была снята с постановки цензурой.

— П. А. Митропан, читающий в Югославии лекции по русской литературе на сербском языке, подготовил к печати брошюру с материалами для биографии В. Г. Короленко (около пяти печ. листов) и очерки воспоминания «В чужие края», размером в 4 печ. листа. Отрывки последней вещи печатались в газете «Дни».

— Проф. Белградского университета (бывш. заслуж. ординарн. проф. Петроградск. Пол. Ин-та) Г. Н. Пио-Ульский, напечатал на сербском языке в журнале «Технический Лист» статью: «Современни начини усовершеншавани рода парних турбин».

В скором времени того же автора на русском языке выходит большая работа: «Паровые турбины» (Термодинамическая теория и расчеты).

— Бывш. министр народного просвещения в кабинете Стамболийского, Стоян Омарчевский (София) подготовил к печати следующие труды на болгарском языке: 1. «История земледельческого движения в Болгарии». 2. «Краткая история Македонского революционного движения и его отношение к Земледельческому союзу». 3. «Влияние русской революции на Балканах». 4. «Большевизм и его влияние в Болгарии».

— 30 марта с. г. исполняется сорок лет литературной и общественной деятельности Николая Александровича Рубакина, состоящего ныне директором Секции Библиологической Психологии в Лозанне.

В настоящее время Н. А. Рубакин подготовил к печати целый ряд работ научно-популярного характера: 1. «Человечество, как единое целое» (Введение в социологию). Около 20 печ. листов. 2. «Тайны души» (Введение в психологию). Размер — 20 листов. 3. «Рассказы о мере и числе» (Введение в математику низшую совместно с высшей). Около 20 листов. 4. «Тайны земных недр» (Введение в палеонтологию и геологию). Раз-

мер — 17 печ. листов. 5. «Рассказы о подвигах португальских моряков»: Васко да Гама и друг. 17 печ. листов. 6. «Рассказы о великанах». Размер — 6 печ. листов. 7. «Как я учился писать народные книжки у крестьян и рабочих». Кроме того, тем же автором подготовлен двух-томный труд: «Основы и задачи библиологической психологии».

— Молодой поэт, автор сборника стихов «Свинцовый час», Вадим Леон. Андреев (Париж) подготовил к печати следующие произведения: поэма: «Первенец», в которой автор делает попытку оправдания Сальери. Размер — один печатный лист. Книга стихов: «Опала» (пять печ. листов) и второе издание сборника «Свинцовый час».

— Русское Историческое Общество в Праге в начале текущего месяца устроило в здании Славянского Семинария при Карловом Университете торжественное заседание посвященное чествованию известного слависта, археолога и историка проф. Любора Нидерле. От имени Русского Исторического Об-ва проф. Е. Ф. Шмурло вручил проф. Л. Нидерле диплом на звание почетного члена названного об-ва.

— Д. С. Мережковский (Париж) подготовил к печати новый роман: «Мессия», отдельные главы которого будут печататься в «Современных Записках».

— Руководитель Пражского кружка поэтов «Далиборка», писатель П. А. Кожевников в настоящее время работает над серией эмигрантских рассказов, пытаясь обрисовать психологию эмигрантов. Автор исходит из положения, что задача русского писателя в эмиграции состоит не в подражании советской литературе и не в писании мемуаров, а в изучении эмигрантской психологии. Новый русский Шатобриан, по мнению П. А. Кожевникова, может появиться либо в Европе, либо в Америке, но никак не в Советской России, где пишут по старым образцам, вкладывая лишь революционное содержание.

Целый ряд рассказов названного писателя переведены на немецкий и чешский языки и появлялись в га-

зетах «Берлинер Тагеблат», «Народни Листы», «Трибуна» и др.

— Литературный кружок «Далиборка» prepares к печати русско-чешский сборник на чешские темы.

— Путешественник, П. С. Назаров, затративший 5 лет на преодоление пути от Ташкента до равнин Пенджаба через высочайшие в мире горы Куэнь-Лунь и т. п., подготовил к печати на английском языке книгу: «Through Central Asia» (Через Центральную Азию). 1-я часть: По русскому Туркестану в центральную Азию. 2-я: В Индию через «Крышу Мира». Обе части занимают около 40 печатных листов.

Тем же автором написан рассказ: «The Mahatma os Guest» (В гостях у Махатмы). Размер — 4 печ. листа.

— М. В. Вишняк (Париж) в марте месяце настоящего года выпускает свою новую книгу: «Право и права меньшинств», размером в 5 печ. листов, в издательстве «Французская и Иностранная печать». В основу исследования положена мысль, что наряду с правом индивида (человека и гражданина) и правом целого (большинства) имеются самодовлеющие права меньшинств, как третьей, равноценной двум другим, силы. Права меньшинств являясь венцом правового государства, служат в то же время мерилом свободы и правового развития каждого данного государства. Названная книга является на эту тему первой в русской юридической литературе.

— Федор Авг. Степун, приглашенный экстраординарным профессором Высшей Технической школы в Дрездене по кафедре социологии, в настоящее время подготовил к печати ряд своих работ на русском и немецком языках: 1. «Жизнь и творчество», вышедшее в Издательстве «Обелиск», в настоящее время переводится на немецкий язык и выйдет из печати в изд-ве: Engelhorn's Nachfolger, Stuttgart. 2. «Мысли о России», опубликованные в «Соврем. Записках» печатаются по немецки в журнале: «Hochland» — München. 3. Роман «Переслегин» также переводится на немецкий язык и выйдет в изд-ве: K. Rosenberg. Кроме того, по немецки печатаются статьи того же автора:

а) «Die höchste Idee der Bolschevismus» в сборнике: «Der eiserne Steg». б) «Der Musische Ursprung der Schauspielerei» в журнале: «Zeitschrift für Menschenkunde».

— Ольга Далматова (Рига), выпускает новую книгу стихов под названием: «Весенний веер», размером около пяти печ. листов, в одном из Рижских издательств.

— И. С. Лукаш (Рига) подготовил к печати фантастическую повесть: «Зеленый Остров», в основе которой лежит мысль, могущая быть выраженной тремя словами: Красота, Правда и Россия. Размер повести — 2 печ. листа.

Того же автора на немецкий язык переводятся: «Граф Калиостро» (6 печ. листов) и роман «Дом Усопших» (7 печ. листов).

— И. А. Бунин (Париж) выпускает роман «Митина любовь» на французском языке в Парижском издательстве Стокка, по немецки у Фишера и по чешски в издательстве «Земе».

— М. А. Осоргин (Париж) подготовил к печати новую книгу: «Венки», которая распадается на три части: 1. Портреты малых и больших революционных идеалистов, участников движения 1905 года. 2. Воспоминания о быте и бытии в Советской России в 1917—22 гг. 3. Итальянский воспоминания о маленьких людях. Во всех трех частях — портреты ушедших людей, почему и называется книга «Венки».

Из мелких вещей М. А. Осоргиным написаны: 1. «Любовная история» — очерк лирического характера (один печ. лист). 2. «Случай, рассказанные чмоданом» — тоже. 3. «Милое имя — Наташа» тоже. 4. «Книжная лавка писателей».

Кроме того, он работает над большим романом «Сивцев Вражек», отдельные главы которого будут печататься в «Соврем. Записках».

Недавно вышла из печати М. А. Осоргина «Сказки и не сказки» по итальянски.

— Ив. Ф. Наживин (Спа, Бельгия) подготовил к печати следующие произведения на русском и иностранных языках: 1. Большой исторический роман: «Степан Разин» (30 печ. ли-

стов). 2. Роман из жизни русского беженства: «Обломки» (15 печ. листов). В романе рисуются подвиги бывших людей и разных высочеств в Ницце и Монте-Карло и их полная никчемность и пошлость. 3. «Женщина» — роман в 15 листов. Историю жизни, владычица вселенной, женщина, хотим мы этого или нет, неотступно следует за нами на всех путях и перепутьях жизни и вносит в ней и святость, и преступление, и радость безмерную и горе черное. Она, женщина, стоит в центре всего, а вокруг нее — терны и только через терны можно пройти к ней. Такова основная идея романа. 4. «В лесах» — роман в 15 листов, где представлена борьба богов в русской лесной глуши: язычество борется с византийщиной и византийщина никак не может задавить светлой радости старого славянского пантеизма. Потом в борьбу вмешивается новый бог — *Капитал*, по стопам которого идет бог новейший — *Революция*. 5. Бельгийский роман «Поцелуй Королевы», в котором действие происходит в Центральной Африке. Размер — 14 печ. листов. 6. «Где наша земля обетованная?» — очерк об устройении русской деревни. Хутор, как залог крестьянского благосостояния и свободы личности крестьянина, как лозунг новой России, свобода, как от земского начальника, красного комиссара, так и батюшки-царя.

Готовятся к печати на немецком: «Степан Разин» и «Душа Толстого».

На польском: «Его Величество Мобруки 4-й».

На чешском печатается: «Распутин».

На английском и шведском готовятся: «Душа Толстого».

Кроме того, И. Ф. Наживин ведет переговоры с кинематографическими фирмами о постановке: «Фатума», «Поцелуй Королевы» и «Самого совершенного мужчины С. А. Ш.».

— Цалыккаты Ахмед (Прага) — автор изданного «Пламенем» романа из революционной жизни Кавказа, закончил работу: «Горская Республика» — физико-географический, статистический, этнографический, лингвистический, экономический и политический очерк. Тот же автор заканчивает роман: «Окровавленные

горы», который явится продолжением романа: «Брат на брата». Вся эпопея, задуманная А. Цалыккаты, будет состоять из 5 книг: «Брат на брата», «Окровавленные горы», «Семь звезд» (действие происходит в Грузии и Дагестане), «Вилла Саид-паши» в Турции и «Правда жизни» (действие в Чехословакии).

Кроме того, А. Цалыккаты написал пиесы из Кавказской жизни: «Хаджи-Мурат» в 6-ти картинах и «Шутка Шайтана» в 3-х картинах.

В Пражском издательстве «Хутор» готовятся к печати нижеследующие книги: проф. Н. Н. Уралов — Укрепление песков и оврагов. В. М. Бензин — Кукуруза. Д-р П. Ф. Миловидов — Почему бобовые растения обогащают почву азотом. Справочная книга по сельскому хозяйству под общей редакцией доц. В. А. Евреинова при участии прив.-доц. Н. С. Жекулина, прив.-доц. И. А. Зворыкина, прив.-доц. Ф. Е. Волошина, проф. Б. Н. Однцова, уч. агр. Н. Н. Дрейера, магистра с.-х. наук В. М. Бензина; инж.-тех. Д. О. Недзвецкого, проф. В. Э. Брунста, уч.-агр. С. А. Виноградова, агр. А. С. Вадюнского, уч.-агр. К. П. Никитина, А. М. Арцыбушева, Ю. М. Данильченко, проф. Д. Ф. Конева, уч.-агр. Н. И. Черепенникова, прив.-доц. Б. А. Шкаффа, проф. Е. Л. Зубашева и уч.-агр. В. А. Медведева. Справочная книга по с.-х. заключает в себе следующие отделы: I — сельско-хозяйственная экономика. II — Почвоведение и климат (погода) в с.-х. III — общее и частное земледелие. IV — Сельско-хозяйственные машины и орудия. V — Общее и частное животноводство, VI — Плодоводство и огородничество. VII — Болезни с.-х. животных и культурных растений; вредные насекомые сада, огорода и поля. VIII — Сельско-хозяйственные производства (технология с.-х. продуктов).

Книга явится общедоступной энциклопедией русского сельского хозяйства предназначаясь преимущественно практическим хозяевам и агрономам, и составит том в 35 печатных листов, с отдельными таблицами рисунков, карт и т. п.

В С. С. С. Р.

— Книжная Летопись Государственной Центральной Книжной Палаты, с 1926 года выходит в значительно измененном виде. Во-первых, издание из двухнедельного превратилось в еженедельное. Систематизация проводится не по 9-ти группам, как это было в 1925 г., а по 29 отделам, идущим в постепенности десятичной системы. В каждом номере имеются «Авторский указатель» и «Предметный указатель к систематическим отделам». Редакция — также: Е. И. Шамурин и ответственная индексация — Н. В. Русинов. В техническом отношении, издание ведется более тщательно: на лучшей бумаге, и с четкими шрифтами.

— Издат. культ.-просвет. кооперативн. товарищества «Начатки знаний» принята к печатанию книга проф. Г. Фомина — «Библиография библиографии».

В том же издат. печатаются книги И. Р. Белопольского: «Венок книге» и «Сила книги».

— В начале марта месяца с. г. в Лейпциге должна открыться международная книжная выставка. Организация советского отдела выставки поручена Центральному Издат. Народов СССР.

— Готовятся к печати (в издат. «Начатки знаний») книги: проф. М. Н. Куфаев — «История русской книги в XIX веке» и проф. Ловягин — «Основы книговедения».

— В конце января с. г., в Москве, в музее Красной Армии, открылась выставка «Плакат и листовка гражданской войны».

— Издательство «Транспечать Н. К. П. С.» слилось с издательскими частями Центрального Управления по просвещению на транспорте и Центрального отдела Статистики и Картографии НКПС.

— Вышел из печати № 1 журнала «Предприятие».

— По подсчету секретаря ЦК ВКП(б), общее количество рабселькоров в СССР доходит до 220.000 человек.

— По сообщению «Рабоче-крестьянского Корреспондента» (№ 1), в Москве ежедневный газетный тираж

— до двух с половиной миллионов экземпляров.

— Вышла адресная и справочная книга «Вся Москва» на 1926 г.

— Издат. «Крестьянская газета» издает в 1926 году газету «Кустарь и артель».

— Вышел из печати № 2-ой иллюстрирован. ежемесячника — «30 дней» В содержании, кроме рассказов Вс. Иванова; Андрея Соболя и других, встречаем также фамилию А. Куприна (рассказ «Сны»).

— Вышел № 1 журнала «Новый Мир». Содержание: С. Есенин (†) — Чорный человек, Вс. Иванов — Япцкие притчи, С. Сергеев-Ценский — Море (из романа «Преображение»), С. Клычков — Чертухинский Балакирь (отрывки из романа), А. Соболев — Мемуары веснушчатого человека, Б. Пильняк — Грёзномушунтам. Стихи: Н. Асеев, В. Маяковский, В. Наседкин, П. Орешин. Из статей: В. Вересаев — Воспоминания о Короленко и Анненском, Л. Войтоволоский — Щедрин-Салтыков, Г. Лелевич — Поэт мужицкой стихии (С. Клычков), Вяч. Полонский — Памяти Есенина и др.

— В издат. «Academia», в серии «вопросы поэтики», Инстит. Истор. Искусств печатается сборник статей «Русская проза» под редакц. Б. М. Эйхенбаума и Ю. И. Тынянова.

— В издат. «Прибой» вышла книга проф. Н. Н. Фатова — «А. С. Неверов: очерк жизни и творчества».

— Издат. «Прибой» выпускает литературный сборник «Безпризорные», с предисловием Г. Лелевича.

— Вышел сборник новых рассказов А. Зорича — «О зонтиках, о рапирах и прочем».

— Новая книга автора популярного романа «Овод», Е. Л. Войнич — «Овод в изгнании» (An interrupted Friendship), вышла в издат. «Пучина». Перевод с английск. сделан под редакц. С. Арефина.

— В Ленинграде вышел 1-ый том полного собрания художественных произведений Ф. М. Достоевского (под редакц. Б. Томашевского и К. Халабаева).

— Мих. Борисоглебский закончил повесть «Ржавчина»; работает над

повестью для юношества «Джангирбай».

— В издат. «Недра» вышла книга рассказов Д. Крутикова — «Человек в седле».

— «Кубучем» выпущена повесть Н. Чуковского — «Приключения проф. Зворыкина».

— Е. Полонская готовит к печати третью книгу стихов и сборник статей-фельетонов.

— Б. Эйхенбаум готовит работу по истории литературного труда и быта в России, пишет продолжение своей книги о Л. Толстом и ряд статей по вопросам теории прозы. Сданы в печать статьи: «О. Генри и теория новеллы», «Теория формального метода» (сборник «Вопросы теории и психологии творчества», под редакц. Б. Лезина) «Проблемы жанра и стиля в кино».

— Борис Лавренев закончил для «Севзапкино» сценарий «Восстание Черниговского полка».

— Изд. «Academia» выпускает книгу проф. Виноградова — «Этюды о стиле Гоголя».

— В издат. «Недра» вышла книга А. Бирика — «День причастия».

— К юбилею А. Луначарского издат. «Academia» выпускает библиографический сборник «Книги А. В. Луначарского», подготовленный Госуд. Академ. Худож. Инстит. в Москве.

— Вышла (в издат. «Недра») новая книга Ив. Касаткина — «Село Миккульское».

— Госиздатом Украины приступлено к посмертному изданию полного собрания сочинений В. Г. Короленко.

— В Москве вышла книга Л. Сабанеева — «Музыка после Октября».

— В издат. «Прибой» вышла книга И. Иоффе — «Кризис современного искусства» представляющая собой, по словам автора, «заключительные доклады двухлетнего обязательного курса социологии искусства, читан. в Коммун. Ун-те им. Зиновьева».

— В издат. «Academia» печатается 2-й выпуск книги Тальбота — «Кинофильм», посвященной производству трюковых картин.

— Театр Музыкальной Комедии

проводит свою новую постановку — комическую оперу Лекона — «Зеленый остров».

— Ассоциация пролетарских музыкантов издает в 1926 г. журнал «Музыка и Октябрь», являющийся продолжением прекратившейся «Музыкальной Нови».

— В Ленинграде вышла книга А. Б. Залкинд — «Вопросы советской педагогики».

— Новые издан. изд. «Работник Просвещения»: Дж. Берри — «Методика по сельскохозяйственному уклону в американских школах» (Анализ учебной работы преподавателя в отношении учебной работы учащегося), А. Зеленко — «Детские музеи в Северной Америке», «Практика лабораторных работ в школе» (под редакц. К. Былинского, Я. Менделеева и С. Стародубцева), «Профграмота просвещенца» (материал для работы элементарного профкружка в союзе работников просвещения), А. Чичерин. — Что такое художественное воспитание.

— Книга проф. Цигана — «Душевная и половая жизнь юношества» вышла вторым изданием.

— Издат. «Современные проблемы» выпустило книгу проф. Бляшко, Гофмана и др. — «Сексуальная педагогика».

— Э. Остерман выпустил 2-ым изданием свою книгу «Как организовать самообразование и руководить им».

— Издат. Ком. Здравоохранения выпустило две брошюры Л. Троцкого: «Охрана материнства и борьба за культуру» и «Задачи работников культурного строительства».

— В издат. ВЦСПС вышел, составленный Центральным Бюро статистики Труда ВЦСПС, УСУ и РКТ, статистический справочник за 1924—1925 год — «Труд в СССР».

— В издат. «Московский Рабочий» вышла книга М. Диканского — «Новейшая концентрация германской промышленности».

— В Ленингр. отд. Госиздата печатается книга Эдо Фиммена — «Европейские Соединенные Штаты или Акционерное Общество «Европа».

— В издат. «Книга» вышел очерк

по истории экономической мысли И. И. Рубина — «Физиократы».

— Издат. «Московский Рабочий» выпустило сборник «Пропаганда, агитация, печать» (Основные итоги годовой работы).

— В издан. Народн. Комис. Внешней Торговли вышли в свет: «Полный текст советско-германского договора», подписанного 12-X 1925, «Сборник таможенных тарифов» по европейской привозной и отвозной торговле (под редакц. А. И. Потьева и В. Е. Сердюкова), «Сборник декретов и постановлений по внешней торговле», вып. III (законодательство за время с 1-го ноября 1924 г. по 1-ое июля 1925 г.), Н. Чернобаев и Г. Лашкевич — «Транзит», «Контрабанда и борьба с ней».

— Из новых изданий издат. «Всеобщего общества политкаторжан». Вл. Валенский-Сибиряков — «Политкаторжане» (Каторга и ссылка в русской революции). Егор Сазонов — «Письма к родным».

— Вышел № 1 нового журнала «Проблемы статистики». Журнал издается обществом статистико-марксистов при Коммунистической Академии, и выходит раз в три месяца.

— В издат. Центросоюза вышла книга Ю. М. Кабалкина — «Внешняя торговля потребительской кооперации».

— Вышла книга Э. Понтовича и Э. Гринера — «Новая волость» (законодательство о волостном устройстве).

— Новые книги Юридического Издат. Н. К. Ю. РСФСР. Кролюницкий и Киселевский — «Законы промысловой кооперации», Жаров — «Производство инспекцией труда дознаний по трудовым делам», Кони — «Военная служба и льготы призванным в союзе СССР», «Сборник определений Уголовной Кассационной Коллегии Верховного Суда РСФСР», «Определения Гражданской Кассационной Коллегии Верховсуда РСФСР», Громов — «Дознание и предварительное следствие».

— Ленингр. Отд. Госиздата выпускает книгу И. Ананова — «Советские жилищные законы».

— В издат. «Книга» вышел «Ка-

лендарь 1905 г.» И. Нироса (хроника главнейших событий).

В издан. «Уралкнига» вышла книга П. Быкова — «Конец династии Романовых».

— Госуд. Военное Издат. выпустило книгу С. Межанинова — «Начало борьбы с поляками на Украине в 1920 г.».

— Из вышедших и имеющих выйти из печати в ближайшее время новых изданий Научн. Химико-Технич. Издат. Э. Абдергальден — «Основы нашего питания и обмена веществ», Ю. Флаксерман — «Фосфоритовые удобрения и их производство в СССР», «Успехи биологической химии», вып. III (сборник под редакц. В. Л. Омелянского), проф. Н. Воронцов — «Промежуточные продукты в синтезе красителей», Ф. Элих — «Микрохимический анализ», И. Мантель — «Производство угольных электродов».

— Издат. «Начатки знаний» готовится к печати «Краткая сельскохозяйственная Энциклопедия», под редакцией профессоров К. Дебу, В. Котельникова и П. Штейнберга. Энциклопедия рассчитана на 15 выпусков, каждый в 8—10 печатных листов.

— Вышли (в издат. «Начатки знаний») первые три выпуска книги проф. В. А. Вагнера — «Этюды по сравнительной психологии. Возникновение и развитие психических способностей». Вся книга рассчитана на 10 выпусков.

— Вышла (11-ым изданием) — «Справочная книга для инженеров, архитекторов, механиков и студентов» (Гютте).

— В издан. Главэлектро (издан. официально), вышли «Электротехнические правила и нормы».

— Вышел «Русский Астрономический Календарь» на 1926 г., в издании Нижегород. Круга любителей физики и астрономии.

— Вышли из печати и поступили в продажу новые издания издат. «Авиакхим»: А. Жабров — «Авиация и воздухоплавание», Зорзар — «Авиакхим» (2-е издан.), В. Маяковский — «Летающий пролетарий», «Авиационно-воздухоплавательный словарь».

— Всесоюзное Межсекционное Бю-

ро инженеров и техников издает в 1926 г. ежемесячный журнал «Инженерный труд».

— Вышел, в издан. Гиз-а, II-ой том «Курса высшей математики для техников и физиков» Я. Д. Тамаркина и В. И. Смирнова.

— Из находящихся в печати изданий «Транспечати»: А. Сыромятников — «Железные дороги и неприятельский воздушный флот», Зе-ефельнер — «Электрическая тяга поездов», проф. И. Грибов — «Двигатели внутреннего сгорания», т. I — «Тяжелые двигатели».

— Издат. «Начатки знаний» выпускает, в общедоступном изложении, «Радио-библиотеку». «Радио-Библиотека» состоит из 5-ти книг; 3 из них — принадлежат перу английского популяризатора по радио — Дж. Скотт-Таггарта (первая книга уже вышла из печати).

— Из новых изданий Госуцарств. Техническ. Издат. Л. Воронч — «Рациональное устройство жилищ. поселков и городов», Фр. Зейферт — «Термодинамика газов и паров», Н. Канарский — «Краткий курс сукононого производства», С. Флоров — «Тепловые расчеты топок и печей».

— Вышел из печати «Календарь для врачей на 1926 г.».

— Под редакц. и с предисловием Н. Семашко, вышел в Москве сборник статей — «Вопросы здравоохранения деревни».

УКРАЇНСКА ХРОНІКА.

— «Бібл. В.» ч. 1—2 з 1925 р. містять некрольоґ, присвячений пам'яті А. Є. Калішевського, Директора Фундаментальної Бібліотеки Московського університету. А. Калішевський, походженням українець, помер у Москві 24-го вересня 1925 р. Автор некрольоґу М. Ів. зовсім оминув згадку про діяльність А. Калішевського в тих українських гуртках і Товариствах, які існували в Москві до революції 1917 р. Небіжчик завше брав діяльну участь в них; між иншим, входив до складу «Комітету по упорядкуванню Шевченківських свят в Москві в 1911 р.», як представник Московского Общества Любителей Российской словесности. На самому святі, що від-

булося 26-го лютого 1911 р., небіжчик виголосив реферат «Мотиви поезії Т. Шевченка», видрукований потім в збірникові «На спомин 50-х роковин смерті Т. Шевченка», видання Комітету по упорядкуванню Шевченківських свят у Москві. А. Калішевський був близьким учнем. М. І. Стороженка, дослідника життя й творчості Т. Шевченка.

Український Науковий Інститут Книгознавства в Києві видав ч. 1—2 «Бібліологічних Вістей за 1925-й рік. Зміст цього числа такий: 1. Проф. М. Куфасв. Книга, як поняття й предмет науки та бібліографія, як документальна наука про книгу. — 2. П. Рулін. «Ucrainica» по давніх російських часописах. — 3. Проф. С. Маслов. Комітет для опису видань, що вийшли на території України XVI—XVII вв. — 4. Ю. Меженко. Підсумки і де-які перспективи в українській бібліологічній роботі. — 5. С. Боровий. Нариси з історії європейської книги на Україні. — В. Данилів. «Кієвская Старица» по цензурным документам». — 7. Проф. Б. Боднарський. Академічні бібліотеки та децимальна система класифікації. — 8. Українська Державна Бібліотека ім. Т. Шевченка в Одесі. — 9. Л. Биківський. Бібліотечна справа в Чехословаччині. — 10. Проф. О. Гераклітов. До питання про початок московського друкарства. — 11. Є. Рихлік. Новини друкарської техніки. — 12. Акад. С. Єфремов. На світанку українських видавництв. — 13. В. Білий. Поширювачі української книжки. І. С. Д. Ніс. — 14. Miscellanea. М. Корнєєва-Петрулан. Де-що про методи дослідження стародруків. — М. Зеров. В справі критико-бібліографічного журналу. — О. Вайштейн. Збірка гр. О. Строганова в Головній бібліотеці Вищої Школи м. Одеси. — Ан. Лебідь. Нові придбання рукописного відділу музею В. В. Тарновського. — Д. Лисиченко. Рукописи Ів. Манжури. — Акад. О. Новицький. — Т. Шевченко й друкарська справа. — Святування 350 ювілею українського друку. — 15. Хроніка. —

— Вийшло І-е ч. нового часопису «Кооперативний Книгарь». Видається «Книгоспілкою» за ред. М. Агуфа.

Журнал присвячено питанням кооперативної книготорговлі («Б. В.»)

— Перший відділ Української Академії Наук ухвалив видати збірку матеріалів до історії цензури над українським словом. Збірка має складатися найменш з 4-х томів. Вже виявлено силу цілком невідомого досі матеріалу, що освітлює справу Кирило-Методіївців 1847 р., Валуєвський циркуляр 1863 р., «lex Josephoviana» («закон Юзефовича») 1876 року, справу скасування обмежень 1905 р. Матеріал — надзвичайної ваги: історія українського письменства та театру дістає зовсім нове освітлення, не кажучи вже про фактичний бік справи. (Ibid.).

— Всенародня Бібліотека України на 1-е серпня 1925 р. налічувала в основній б-ці в Києві — 1.037.000 книжок, в філії в Києві — 150.000, в філії у Вінниці — 100.000. Крім того, В. Б. У. мав до 500.000 газет та листівок. В читальні В. Б. У. за шість місяців 1925 р. зареєстровано 87.209 одвідувань, 240.251 виданих книг. В 1925 р. до I-VIII В. Б. У. організувала 19 виставок в загальній читальні та постійну виставку нової закордонної літератури в науковій читальні (це окрема читальня для наукових робітників). В тому ж 1925 р. при В. Б. У. був утворений спеціальний відділ — Науково-дослідний Інститут Бібліотекознавства (НДІВ), який має три основних завдання: 1) науково-дослідчу роботу в галузі бібліотекознавства; 2) науково-педагогічну підготовку наукових робітників в галузі бібліотекознавства; 3) науково-організаційну — об'єднання, координацію й керування науково-дослідною роботою всіх відділів В. Б. У. в галузі бібліотекознавства та притягнення до цієї роботи бібліотечних робітників м. Києва і У. С. Р. Р. (Ibid.).

— Київська Центральна Дитяча Бібліотека налічує 15620 томів. Вік читачів 9—16 років. Читачі вибирають собі книжку або самі — на відкритій полиці, або за допомогою ілюстрованого каталогу (молодші читачі), річевого та систематичного (середні та старші читачі). В бібліотеці провадиться оповідання дітям київським гуртком оповідувачів. При

К. Ц. Д. Б. існують Довідно-Консультаційне Бюро та Бюро Дитячої Книги. Д.-К. Бюро дає інформації з питань дитячого читання, підбирає літературний матеріал до тем та т. н. З жовтня 1924 р. до березня 1925 р. Бюро видало 588 довідок та бібліографічних списків. Бюро Дитячої Книги має завданням облік та рецензування біжучої дитячої книги. (Ibid.).

— В кінці минулого року в Києві відбулася Всеукраїнська конференція бібліотечних діячів. Було прочитано такі доклади: В. Дубровського «Проблеми наукових бібліотек», С. Пастернака «Книжкова палата та наукові бібліотеки», М. Годкевича «Створення українознавчих бібліотечних центрів на Україні», М. Ясинського «Про постачання наукових бібліотек», С. Рубінштейна «Організація науково-бібліографічної праці. (Тр.)».

— Найбільш важливими подіями в життю Українського Наукового Інституту в Києві за останній рік були: а) улаштування Виставки Укр. Друкарства XVI—XVIII ст.; б) організація ювілею українського друкарства в У. С. Р. Р. (між іншим, в Києві, Одесі, Полтаві та в инш. містах); в) підготовка I і II томів «Трудів Інституту», науково-популярних книжок з книгознавства, матеріалів до бібліографії друку 1917 р., ч. 3—4 «Бібл. Вістей» і т. д. Досі вийшло п'ять науково-популярних книжок з книгознавства: 1) О. Маслова. Рукописна книга; 2) П. Попов. Друкарство в Європі; — 3) Д. Балаки. Бібліотека в минулому. 4) С. Маслов. Укр. друкована книга XVI—XVIII вв.; 5) Є. Рихлік. Друкарська техніка. («Б. В.»).

— Київське Губбюро секції робітників друку в 1924-5 р. провело 10-місячні курси для підвищення кваліфікації книгарських робітників. (Ibid.).

— Всеукраїнська Академія Наук преміювала працю П. Попова «Матеріали до словника українських граверів XVII—XIX вв.» Автором описано по-над 1300 примірників українських гравюр, незарєстрованих у відомих працях Ровинського. З загальної кількості коло 150 зазначе-

них П. Поповим укр. граверів — 85 лишилися зовсім невідомими Ровинському (Ibid.).

— Кам'янець-Подільська Художньо-Промислова Школа приступила до видання збірників народного мистецтва України, головним чином Поділля. Друкується збірник «Зразки народного мистецтва на Поділлі». Готуються до друку: «Стінні розписи на Кам'яниччині», «Гончарі Бацуци», «Зразки доісторичної кераміки», «Зразки кахлярства на Поділлі», «Графіка на Поділлі», (метрики XVIII стол.).

— Наркомосвіта УССР порушила справу перед совнаркомом РСФСР про перевіз до Києва бібліотеки «Львівськ. Ставропігійного Братства» та колекції старовини, що їх було вивезено росіянами з Львова підчас окупації Галичини в р. р. 1914—1917.

— Український Науковий Інститут Книгознавства (Київ) готує до друку такі праці: І. Боршак. «Україніса» за кордоном. (Огляд західноєвропейських публікацій про Україну та українців з 1478 р. по 1924 р.).

— В. Степаненко: Спогади про «Українську Книгарню». Під ред. та з примітками акад. С. Єфремова. — О. Г. Кисіль: Бібліографія української драми та театру. — В. Вайсблат: Підручна книга для видавця та друкаря. — С. Маслов та Я. Стещенко: Альбом до історії Української Книги. Зміст I-го тому Трудів Інституту («Українська книга XVI—XVIII ст.»): В. Романовський: Друкар Іван Федорович. — П. Клименко: Графіка шрифту в Острозькій Біблії. — С. Маслов: Етюди з історії укр. стародруків. — М. Макаренко: Орнаментація укр. книги XVI—XVIII в. в. — П. Попов: Матеріали до словника українських граверів. — І. Крип'якевич: Українські паперні XVI в. — В. Романовський: До історії папірень на Україні. — Д. Щербаківський: Оправи книжок у київських золотарів XVII—XVIII ст. — П. Курінний: Лаврські інтєлігатори XVII—XVIII ст. — Я. Стещенко: Бібліографія історії укр. друкарства. — В. Барвінок: Бібліографія бібліографії стародруків. В томі до 200 ілюстрацій. — Том II

(«Укр. Книга XIX—XX ст.»): С. Єфремов: Укр. книга в Росії за 1798—1916 р. р. — І. Калинович: Українська книга Західної України. — О. Гермайзе: Історія нелегальних укр. видань 1870—1918 р. р. — Ю. Меженко: Українська книга доби революції (1917—1914). — Ф. Ернст: Георгій Нарбут та мистецтво сучасної укр. книги. — В. Ігнатівенко: Українська преса. — В томі до 100 ілюстрацій.

— При Наркомосі України організовано всеукраїнський комітет краєзнавства, основною метою якого є систематизація і керування всією краєзнавчою працею на Україні.

— Укрголовнаука видаватиме у 1926 році новий журнал «Культура і Революція», присвячений питанням соціально - економічного та політичного минулого України. Журнал виходитиме раз на три місяці, за редакцією академіка Багалія та проф. Яворського.

— ДВУ приступило до видання «Науково-Технічного Вістника» під редакцією інж. Всева. Голубовича та Немоловського. (Адреса: Харків, Спартаківська № 3. Держвидав України, Сектор періодичних видань).

— 1 січня 1926 р. у Харкові відкрито інститут Шевченкознавства.

— Укрголовнаука розробляє проект утворення в Харкові педагогічно-дослідного інститута а також утворення української академії сільсько-господарчих наук.

— ДВУ видало в мініатюрній серії (розмір 12—8 см.) ряд збірок молодих поетів: Т. Осьмачка: Скитські вогні. 2-га книга поезій. — Д. Фальківський: Чабан. Поема. — Петро Голота: Степи заводові. — Антін Лісовий: Гасла. — Володимир Сосюра: Сніги. З зовнішньої сторони книжки цієї серії, виконані провінційною друкарнею (2-ю Катерилавською поліграфтресту) мало задовольняючі: за-великий шрифт для видань такого формату й (за винятком «Снігів») неспокійні фарби на обгортках. Ціни непомірно високі.

— Український Центральний Архів (Харків) приступив до видання праць в галузі архівознавства. Вийшла 1-ша книжка «Архівної Справи», що складається з таких відділів:

Архівознавство (Веретенников. Уваги з досвіду по архівному будівництву; Водолажченко. Підручник до класифікування та опису архівів — Мюллера, Фейта та Фрука; Акад. Багалій та Барвінський. Українські архівні фонди в межах Р. С. Ф. С. Р.). Історія і діяльність архівних установ. Хроніка. Бібліографія. — Друга книга міститиме працю В. Романовського «Основи теорії та практики архівознавства». — Друкується 1-ше число «Бюлетеню Укрцентрархіву» та готується до друку збірник «Червоний Архів», перша книга котрого має бути присвячена декабристам на Україні.

— ДВУ готує до друку великого збірника, присвяченого Юрієві Нарбуту, зміст якого має бути такий: А. Бенуа: — Вступне слово; Ф. Ернст — Нарбут (життя і творчість). С. Яремич — Петербурзький період в творчості Нарбута; Нерадовський — Нарбут художник книжки; Е. Голербах — Обгортки Нарбута; М. Кирнарський, Д. Мітрохин та С. Чехонін — Техніка Нарбута; Д. Щербаківський — Нарбут і старо-українське мистецтво; В. Кричевський — Нарбут і Українська Академія Мистецтва; М. Бойчук, М. Кирнарський, Б. Замирайло та ін. — Спогади про Нарбута і т. п. Як подають «Бібліологічні Вісті» цей збірник мав бути виданий укр. і рос. мовами ще на весні 1925 р., «але, на превеликий жаль, досі його не розпочато друком».

— Видавництво Української Молоді (Прага) має на меті організувати видання серії невеличких монографій, присвячених історії української філософії. Для керування цією справою запрошено проф. І. Мірчука та Д. Чижевського.

— У грудні місяці р. 1925 вийшов у Парижі часопис «France—Ukraine», як додаток до публікації товариства «France—Orient», при якому недавно засновано українську секцію. Метою нового органу «France—Ukraine», котрому редакція сподівається надати характер регулярний, є інформація Франції про політику, літературу, мистецтво, торгівлю та фінанси України. У першому числі уміщено статті українських авторів (Карашевич—Токаржевський, Киян-

ка та ин.) та французів (Леная, Тарне).

— У Відні вийшла брошура на французській мові п. н. «La terreur blanche en Pologne», видано українським національним Комітетом. У Празі вийшов збірник доповідів, надісланих українським студентством на всесвітню студентську конференцію в Копенгазі п. н. «Recueil des rapports présentés à la Conférence de la Confédération Internationale des Etudiants».

— В Турині вийшов збірник перекладів з Т. Шевченка на італійську мову проф. Чезаре Меано. Вступне слово до збірки написано М. Липо-

— В італійському часопису «Ricerca di Poesia» за серпень 1925 р. вміщено переклад новели В. Стефаника «Кленові листки», переклад пані Млади Липовецької, її ж і вступні uwagi про творчість Стефаника. У варшавській «За свободу» надруковано (без зазначення джерела) переклад оповідання Кисілевського «La belle Jeannette», що було вміщено в листопадовій книзі «Літературно-Наукового Вістника» за р. 1925.

— Вийшло друге видання книги Леона Васілевського (Плохощького) п. н. *Ukrainska sprawa narodowa w jej rozwoju historycznym*. Wydawnictwo Jana Mortkiewicza. Warszawa 1925). Порівнюючи з першим виданням (1914 року) ця праця зросла майже вдвічі, подіям років 1914—1923 присвячено три останні розділи книги. Праця Васілевського відзначається доляльним і коректним тоном, як також багатством інформаційного матеріалу, особливо що до подій останніх років.

— Харбінське «Українське Життя» припинилось за браком матеріальних засобів на 10-му числі (27 листопада 1925).

— У Чернівцях почала виходити «Земля», тижнева газета української національно-демократичної партії Буковини.

— В Празі у виданні Українського Інституту Громадознавства вийшов перший том праці Сулятицького п. н. «Нариси історії революції на Кубані». Перший том охоплює

час від перших днів революції 1917 р. до червня 1918 р. Друкуються два дальших тома цієї праці, в яких освітлюються події від липня 1918 р. по березень 1920 р. а також всі перипетії кубанських відносин на еміграції.

— Проф. І. Огієнко у Львові провадить працю над сьомитомовою «Історією Українського Друкарства» Перший том (30 друк. арх.) вийшов на початку м. р. у виданні Наукового Т—ва ім. Шевченка (Див. «Сл. Кн.», 1925, IX) Він містить «Історично бібліографічний огляд українського друкарства XV—XVIII в. в. »Том другий матиме назву «Історія української книги XV—XVIII віків». Томи III та IV присвячені опису стародруків (всіма мовами) на землях українських. Томи V та VI міститимуть «Матеріали для історії українського друкарства». Т. VII — Альбом знімків з українських стародруків.

— Володимир Дорошенко, 25-літній ювілей якого святкувався 15-го листопаду м. р., має одну з найбільших українських колекцій: 1) всеукраїнська бібліографія за роки 1911, 1912, 1913, 2) Шевченкіана, 3) бібліографія І. Франка, 4) показник до Записок Наукового Т—ва у Львові, 5) матеріали до словника псевдонімів та криптонімів українських письменників і багато інших систематизованих матеріалів. Більшість цих праць готова до друку.

— Видавництво «Просвіта» (Львів) друкує другу частину «Нарисів історії українського мистецтва», Миколи Голубця.

— В—во «Січ» у Празі закінчує друком альбом В. Січинського «Стили в пластичному мистецтві». Друкує Празький Графічний Інститут «Унія». У Львові вийшла розвідка цього ж автора «Вплив візантійсько-афонської архітектури на будівництво мурованих церков на Поділлі». Український Громадський Видавничий Фонд видає працю цього ж автора «Українська архітектура князівської доби».

— Заоканська Філія Гарту (Канада) під керівництвом Куліковера та Ірчана розвиває досить значну (кількосно) діяльність. Незабаром

вийде літературний збірник Заок-фільгарту. Ірчан переклав і видав німецьку революційну новелу Зауера «Ціна крові», робітничу драму Лангмана «Бартель Туразер» (зрадник) та «Терновий Кущ» Айзмана. Той же Ірчан (Бабюк) видав свою агіт-

драму «Родина шіткарів» та друкує другий том своїх споминів про революцію на Україні п. н. «В бурянах» та агітдраму «Підземна Галичина».

С. С.

На днях выходит из печати в издательстве „ПЛАМЯ“

1. Аничков Е., проф.

ЗАПАДНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ И СЛАВЯНСТВО. Очерк второй.

2. Циммерман М., проф.

ВМЕШАТЕЛЬСТВО И ПРИЗНАНИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ.

В ближайшее время выйдет из печати

27-ая книга журнала

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАПИСКИ

издаваемого при ближайшем участии:

Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, В. В. Рудиева.

Содержания: 1. **И. А. Бунин:** Дело корнета Елагина. — 2. **Д. С. Мережковский:** Мессия (роман). — 3. **А. М. Ремизов:** La Matière. — 4. **И. С. Шмелев:** Въезд в Париж. — 5. **М. А. Осоргин:** Сивцев Вражек. — 6—10. Стихотворения: 3. **Н. Гишпиус, Н. А. Одуна, А. Д. Семенова-Тян-Шанского, Н. Н. Берберовой, В. А. Злобина.** — 11. **Л. Н. Толстой:** Письма к дочери Марии Львовне. — 12. **В. Ф. Ходасевич:** Есенин. — 13. **Ф. А. Степун:** Творчество И. А. Бунина. — 14. **З. Н. Гишпиус:** Меч и Крест. — 15. **С. И. Гессен:** Правовой социализм. — 16. **С. Н. Тимашев:** Проблема независимого суда. — 17. **Н. О. Лосский:** В защиту демократии. — 18. **Б. Э. Нольде:** Локарно и Россия. — 19. **В. И. Талин:** «Профсоюзы». — 20. **М. В. Вишняк:** На Родине (XIV съезд компартии). — 21. **В. В. Руднев:** Конец помещичьего землевладения. — **Культура и Жизнь.** 22. **П. М. Бицилли:** П. Г. Виноградов как историк. — 23. **Дюнео:** Испанский театр. — 24. **Ст. Иванович:** От Эрфурта до Гейдельберга. — **Критика и библиография.** Статьи **Мих. Осоргина, Мих. Цейглина, Д. Святополк-Мирского, А. А. Кизевветтера, Ст. Ивановича, Г. Д. Гурвича, П. М. Бицилли, М. Вишняка, Б. Миркина, Гецовича.**

Адрес конторы и редакции: Paris (XVI-e). - 9-bis Rue Vineuse.

Главный склад: Прага, „Plamja“ Ječná 32.

Цена книги: 1 доллар, 34 чешских крон, 1 франк.

1925 ГОД ЗА РУБЕЖОМ.

РУССКАЯ КНИГА ЗАГРАНИЦЕЙ.

Неизбежное предисловие: условия русской книго-издательской деятельности за границей таковы, что всякая работа по ее учету не может быть точной и исчерпывающей. В самом деле, такие факты, как отсутствие Заграничной Книжной Палаты, значительное количество анонимных издательств, о существовании которых приходится узнавать нередко совершенно случайно, чрезвычайно запаздывающая книжная информация из таких отдаленных издательских центров, как Америка и Дальний Восток, — все эти факты не могут не отражаться на работах библиографического характера.

В этом отношении, и наша скромная попытка произвести учет зарубежной русской литературы за 1925 год, отнюдь не претендует на полноту и точность. В частности, в рассматриваемую нами продукцию не вошли газеты на русском языке, выходившие за границей в 1925 г. и книги, вышедшие фактически в 1925 г., но до сих пор не появившиеся еще на европейском книжном рынке. С другой стороны, в 1925 г. занесены нами некоторые книги, фактически вышедшие на рубеже 1924 — 1925 гг.; количество как тех, так и других — столь незначительно, что существенных изменений итогов они не дадут, но с точки зрения формального задания — оговорку эту мы делаем. Отсутствие сведений о тиражах отняло у нас возможность произвести целый ряд интересных параллелей и выкладок. Отдел «Россики» тоже не мог быть собран в сколько-нибудь исчерпывающем виде.

Однако, и те сведения, которыми мы располагаем (по материалам «Книжного Указателя», «Славянской Книги», «Временника О-ва Друзей Русской Книги» и наших собственных записей и заметок) — представляют все же значительный интерес.

Истекший 1925 год, в общих результатах зарубежной русской книжной продукции, не дал резких изменений по сравнению с 1924 г.

Общее количество книг, журна-

лов и сборников на русском языке, изданных вне пределов СССР за 1925 год — выражается цифрой в 618 названий. Распределяя их по отделам десятичной системы, в обычном порядке отделов системы, получим следующую картину

Отделы десятичн. системы	кол. назв.	в процент. к общему колич.
0 Общ. отдел (библиограф., журн. и сборн., календ.	161	26,06
I Философия	23	3,72
II Религия	23	3,72
III Социальн. науки	109	17,64
IV Филология	12	1,94
V Точные науки ..	22	3,56
VI Прикладные науки	73	11,81
VII Искусства	9	1,45
VIII Литература	158	25,57
IX История и геогр.	28	4,53
Всего	618	100

Располагая те же данные иным способом, мы получим, в нисходящем порядке, следующий перечень годовой продукции по отдельным отраслям знания: Общий отдел, литература, социальные науки, прикладные науки, история и география, филология и религия (одинаковое количество названий), филология, искусства.

Перечень этот не нуждается в особенных пояснениях: преобладание же общего отдела объясняется довольно большим количеством (по названиям) журналов, или вернее, журнальчиков, которые, возникнув внезапно, так же внезапно и кончались на первом номере.

Книги общего отдела (161 назв.) составляют из следующих подотделов: журналы и сборники — 115 названий, библиография — 31 назв., календари и справочники — 15 названий.

Распределяя журналы по признаку содержания, мы были вынуждены выделить в особую группу журналы т. наз. «общественно-литературные», т. е. такие, в содержании

которых мы найдем и стихи, и прозу, и философские статьи, и политические дискуссии, и статью о современных успехах физики. Эта «универсальность» захватывает такие широкие границы, что в одну группу, напр., (по признаку содержания), попадают и почтенные «Современные Записки» и тощая «Родная Нива». По таким же мотивам, журналы по философии и религии заключены в одну общую группу, так как содержание их, в главной массе, трудно разграничить. Во всяком случае, определить, напр., в какой своей части (по содержанию) парижский «Путь» относится к религии или к философии — могла бы только специальная библиография, заниматься которой здесь, мы, к сожалению, не можем по недостатку места.

В конечном счете, мы сочли возможным произвести следующую группировку периодических изданий; литературные и общественно-литературные — 38, политические — 22, экономические — 12, религиозно-философские — 10, по искусству — 8, инженерно-технические — 6, библиографические — 5, медицинские — 4, военные и педагогические — по 3, агрономические и юридические — по 2. Не лишены интереса некоторые детали этого распределения. Литературные и литературно-общественные журналы, общим количеством в 38 названий, разделяются, в отношении материала и объема, на две неравные части: с одной стороны — немногочисленные «толстые» журналы («Современные Записки», «На Чужой стороне» и нек. друг.), с другой — небольшие по объему, чаще всего иллюстрированные еженедельные издания. Эти последние — не всегда удачная подделка «Огонька», «Журнала для всех», в лучшем случае — «Нивы». Чисто литературный их материал, — это либо переводы анонимных иностранных авторов, либо перепечатка из советских журналов и сборников. Рижский «Наш Огонек» напр., прямо таки специализировался на ознакомлении своих читателей с целым рядом мелких рассказов П. Романова, Вяч. Шишкова и других популярных современных российских авторов.

Справедливость требует отметить появление в конце 1925 г. нового еженедельного литературно-художественного журнала «Переозвон», издающегося в Риге и успешного за короткий срок завоевать симпатии широкой публики.

Отдельно следует отметить: национальные издания («Кавказский Горец», «Ойрат», «Казачий Сполах»), студенческие журналы («Студенческие Годы» и «Своими Путиами»), и первую попытку заграницей популярного журнала для самообразования «Зарница» (издается в Нью-Йорке при ближайшем участии Н. А. Рубакина).

Журналы политические захватывают очень широкий круг самых разнообразных группировок и течений. Некоторые журналы, уже по одному своему названию («Высший Монархический Совет», «Социалистический Вестник» и т. д.) выявляют ярко свою принадлежность к той или иной политической партии. Есть однако и такие журналы, названия которых («Луч Света», «Крестьянская Федерация» и т. п.) говорят очень мало, и только после ближайшего ознакомления с ними — обнаруживается их подлинный характер. По грубому признаку политического содержания — журналы этой группы можно разбить на при основных группах: монархические и конституционно-монархические, социалистические, промежуточного характера. По колич. назван. распределяющая прилжитительно поровну.

Журналы религиозно-философские (10 назван.) состояются: журналы теософические (2 назв.), издания церковно-ведомственные («Вестник Православной Митрополии в Польше» и др., всего 4 назв.) и собственно религиозно-философские (4 назв.).

Сравнительно высокая цифра журналов по искусству до некоторой степени обманчива, т. к. из общего количества в 8 названий, — 4 прекратили свое существование, а из остающихся 4-х, — два («Графика» и «Кино-Рампа») вышли лишь в конце 1925 г. Собственно говоря, журналы по искусству за 1925 год, это, главным образом, журналы по кино-

искусству (5 названий из 8-ми); материал их — кинематографическая хроника и фотографии, и лишь в очень незначительной части — статьи общего содержания. Нужно отметить издающийся в Берлине журнал «Графика» (за отчетный год вышло 2 книги), посвященный вопросам графического искусства, особенно в применении его к книго-издательскому делу; с внешней стороны журнал напоминает такие издания, как «Жар Птица», в отношении же содержания — вполне заслужил лестные отзывы, появившиеся в печати.

Всего благополучнее обстоит вопрос с периодическими изданиями по прикладным наукам (медицина, инженерное дело, агрономия).

Журналы эти выходят регулярно и за немногими исключениями («Медицинское Обозрение» и «Журнал О-ва русских инженеров в Париже») — насчитывают за год от 6-ти до 12 номеров. Достойно примечания то обстоятельство, что из общего количества в 12 названий, — 8 назв. рассчитаны и имеют фактический сбыт в СССР.

Что касается до периодических изданий по библиографии, то единственными изданиями, «действовавшими» до конца года, являются «Книжный Указатель» и «Славянская Книга»*).

Распределение журналов за 1925 год по периодичности их выхода из печати, дает следующую картину: еженедельные — 19 назван., ежемесячные — 20 назван., от 4-х до 6-ти номеров в год — 24 назван., от 1-го до 3-х номеров в год — 52 назван. Прекратилось за 1925 г. — 26 журналов.

По месту издания, журнальная продукция 1925 года выражается следующими данными: Париж — 23 назв., Прага — 21, Берлин — 20, Харбин — 10, Белград — 8, Рига — 7, НьюЙорк — 5, Брюссель, Варшава, Кенигсберг, Новый Сад, София, Ужгород — по 2, Бухарест, Вена,

*) Интересующихся подробным обзором зарубежных изданий по библиографии — отсылаем к нашей статье «Небрежная любовь» (Воля России, № 6, 1925 г.).

Высший Свидник, Гельсингфорс, Женева, Нарва, Ревель, Ульянов, Чикаго — по 1.

Остальные части общего отдела — библиография и календари и справочники — не требуют особых пояснений. Отметим все же, что из общего количества в 31 назван. по библиографии, лишь до 10 назв. можно отнести собственно к библиографии; остальные две трети — каталоги и проспекты издательских и книгопродавческих фирм. Каталоги эти чрезвычайно разнообразны по содержанию и по способам составления; лучшими из них нужно признать: каталоги антиквариата «Россики» (в Берлине) и Гринфельда (в Кишиневе), — и из каталогов зарубежных книг-каталог акц. О-ва «Москва» (в Берлине) и «Т-ва Н. П. Карбасников» (в Париже).

Переходя ко второму отделу (в порядке количества названий), к литературе, должны прежде всего пояснить, что книги для детей (в количестве до 7 назван.) внесены нами также в отдел литературы*).

Последняя же распределяется следующим образом:

	оригинальная	переводная	всего
история литерат.	18	—	18
проза	84	18	102
поэзия	37	1	38

Всего . . 139 1 158

Небезынтересно отметить, что переводная литература за 1925 год составляет всего лишь до 14% общей продукции в области литературы; по последним данным, в 1925 г. в

*) Существование нумерованного (фактически 11-го) отдела десятичной системы, куда обычно относится вся детская литература, объясняется, как нам кажется, в большей степени формальными традициями, чем существенной надобностью. Во всяком случае — необходимость выделения детских книг в самостоятельный отдел — не неоспорима. С любезного согласия редакции «Славянской книги» мы предполагаем вернуться к этому вопросу в одном из ближайших номеров.

Советской России переводная литература составляла до 40 % общего количества изданий по литературе.

Отдел социальных наук имеет самые дробные деления. Общее количество в 109 названий распределяется: политика и национальный вопрос — 45, воспитание и образование — 24, политическая экономия, торговля и транспорт — 21, право — 10, социальные учреждения и общества — 5, военное дело — 4. Книги по политике и национальному вопросу, хотя и стоят (по количеству названий) на первом месте, — по объему, однако, состоят, главным образом, из небольших изданий (средний объем — до 4 печатных листов). В экономической литературе необходимо отметить такое крупное издание, как трехтомная «Энциклопедия русского экспорта» (издана в Берлине) и изданий в Париже сборник материалов «Восстановление транспорта в России».

Значительное, сравнительно, количество названий по воспитанию и образованию (второе место) объясняется тем, что нами включены сюда литографированные издания Русского Педагогического Института в Праге.

Отдел прикладных наук (73 назв.) составляется: медицина — 32 назв., инженерное дело — 31, агрономия и сельское хозяйство — 10. Медицина — почти на 90 % представлена (в количеств. отношен.) изданиями издат. «Врач» в Берлине. Издания по инженерному делу — на 40 % составляются из книг, изданных издат. «Наука и Жизнь» (русское издание библиотеки «Гешен»).

История и география, составляя вместе 28 назв., разделяются на две неравные части: история — 22 назв. и география — 6 назв. С точки зрения формальной, в отдел истории нужно было бы включить все книги по истории революционного движения и гражданской войны в России; однако, мы сочли более целесообразным провести эту систематизацию таким образом, что все сочинения т. н. «мемуарного» характера, заключающие, кроме чисто исторических мотивов и целый ряд «попутных» отступлений на самые разнообразные темы — ока-

зались в отделе социальных наук, под рубрикой «политика и национальный вопрос». Из отнесенных нами к отделу истории 22 назв. — 11 назв. посвящены русской истории и 11 — всеобщей.

Отдел точных наук распределяется почти равномерно по следующим рубрикам: естествознание — 4 назв., астрономия и математика — 6 назв. (из которых 4 — астрономия), физика и химия — по 6 назв.

Книги по искусству — весьма немногочисленны: из общего количества в 9 назван., — 3 посвящены живописи, 2 — театру, 1 — балету, 1 — архитектуре и 2 — вопросам общего характера. Из художественных изданий в буквальном смысле этого слова, 1925 год подарил нам прекрасно изданную пражским издательством «Пламя» монографию о «Народном искусстве Подкарпатской Руси».

Таковы общие итоги годовой книжной продукции в распределении по количеству названий. Это распределение устанавливает свои процентные нормы и соотношения. Представляет несомненный интерес здесь же рассмотреть результаты книжной продукции за год и в отношении фактического ее объема. Этот последний подсчитан нами не по типографским листам (т. е. по листам в 16 страниц, вне зависимости от формата), а по средним печатным листам в 32.000 типографских знаков. Подсчет проведен по всем отделам, кроме журналов, определять объем которых казалось нам излишним.

Результаты эти следующие: в 1925 году (не считая журналов), из заграничных типографий выпущено 4506 листов набора (считая лист в 32.000 типографских знаков). Представьте, для образности, что все изданные за 1925 г. за рубежом русские книги (по одному экз.) соединены в один том, это будет том в 72.000 страниц среднего формата. Если добавить к этому, что всего издано книг 503 (без журналов), то на одно название приходится в среднем почти 9 печатных листов.

Здесь приходится особенно пожалеть о том, что мы не располагаем сведениями о тиражах. Однако,

если считать *приблизительно* средний тираж зарубежных русских изданий в 2.000 экземпляров, то количество листов-оттисков выразится цифрой в 9.012.000 экз.

Возвращаясь к продукции по объему и распределяя ее в печатных листах по отделам, приходим к следующей таблице:

Отделы	колич. печатных листов в 1925 г. (объем)	% по отношению к общему колич. печатн. листов	% по отношению к общему количеству названий
Литература	1462	32,44	31,41
Социальн. науки ..	1042	23,12	24,67
Прикладн. науки..	735	16,33	14,52
Точные науки	334	7,41	4,37
История и географ.	256	5,68	5,57
Общий отдел (библиограф. и календари, без журн.	208	4,61	9,14
Философия	204	4,53	4,57
Религия	140	3,11	4,57
Искусства	68	1,51	1,79
Филология	57	1,26	2,39

Сопоставляя на этой таблице две последние графы справа (%-ные отношения по объему и по количеству названий) — приходим к интересным выводам. Некоторые отделы, как видно из таблицы, не равноценны по отношению объема и количества назван. Т. Н., точные науки, по объему составляют (в к. глх цифрах) 7% общей продукции, а по количеству названий — всего лишь 4%. Сопоставления эти приобретают еще большую выразительность если мы разобьем данные по более узким группам и разместим их в нижеследующей таблице:

названия отделов	на каком месте	
	по названиям	по объему
Литература	1-ом	1-ом
Политика и нац. вост. прос.	2 „	3 „
Медицина	3 „	2 „
Библиография	4 „	16 „
Инженерное дело....	4 „	4 „
Воспитан. и образов.	5 „	9 „
Философия	6 „	8 „
Религия	6 „	12 „

названия отделов	на каком месте	
	по названиям	по объему
История	7 „	7 „
Полит. экон., торг., транспорт	8 „	5 „
Календари и справочники	9 „	19 „
Филология	10 „	17 „
Право	11 „	10 „
Агрономия	12 „	13 „
Искусство	12 „	15 „
География	13 „	18 „
Физика	13 „	6 „
Химия	13 „	14 „
Социальн. учрежд. и обществ.	14 „	21 „
Астрономия	15 „	20 „
Естествознание	15 „	19 „
Математика	16 „	22 „

Таблица эта говорит сама за себя. Поясним ее все же несколькими примерами. Книги по отделу политики, на втором месте по колич. назван. и на третьем — по объему; это заставляет нас предполагать, что книги данного отдела — небольшого размера; действительно, средний объем книги по отделу политики — около 4,5 печ. листа.

Библиография — на 4-ом месте по колич. назв. и на 26-ом — по объему; мы заранее представляем, что книги эти — чрезвычайно малы по объему; наши предположения оправдываются после проверки: средний размер книг по библиографии — 1,9 печ. листа, т. е. брошюрка в 32 страницы. Наоборот, книги по физике — на 6-ом месте по колич. печатных листов и на 13-ом — по колич. назв.; естественно, что средний объем книги этого отдела очень велик (до 30 печ. листов). И т. д.

Переходя к рассмотрению книжной продукции за 1925 г. по месту издания, прежде всего нужно отметить необычайную разбросанность издательских центров. В течение 1925 года книги на русском языке издавались за границей в 33 местах. Список этих мест представится в следующем виде:

Место издания	Колич. названий изданных в 1925 г.
Берлин	184
Прага	111
Париж	72
Рига	62
Харбин	27
Белград	23
София	20
Нью-Йорк	17
Ужгород	16
Варшава	10
Ревель и Новый Сад по 9 ..	18
Юрьев	7
Вышний Свидник	5
Женева и Брюссель по 4 ..	8
Кенигсберг, Мюнхен, Нар- ва по 3	9
Кишинев, Ковно, Лондон, Сремски Карловцы, Шан- хай по 2	10
Брест над Бугом, Бухарест, Вена, Гельсингфорс, Лей- пциг, Двинск, Ницца, Уль- янск, Чикаго по 1	9
Без указания места издания	10
Всего	618

Как видно из этой таблицы, Германия, и в частности, Берлин, стоит, как и раньше, на первом месте. Однако, быстрый рост книгоиздательской деятельности в Чехословакии, в государствах Прибалтики и на Балканах, — сделали менее заметной эту гегемонию Берлина, как книжного центра. Небезынтересно здесь же вспомнить, что если в 1924 г. Берлин дал до 50 % всей книжной продукции (по колич. назв.), то в 1925 г. берлинская продукция составляет лишь до 30 % общего кол. В частности, в 1924 г. в Германии было издано на 208 назв. больше, чем в Чехословакии; в 1925 г. — эта разница уменьшается всего лишь до 59 назван.

Что касается самих издательств, то их так несообразно много по сравнению с количеством изданного, что чуть ли не приходится говорить:

на три изданных книги — одно издательство. Мы насчитали 164 издательства, действовавших в течение 1925 года. Их перечень занял бы много места. Укажем лишь, что по количеству изданных за 1925 г. названий, все издательства можно распределить следующим образом:

Издательств, выпустивших:

1 (одно) назван. за 1925 г.	98
от 2-х до 3-х	39
от 4-х до 6-ти	16
от 7-ми до 10-ти	5
от 11-ти до 20-ти	4
от 20-ти и выше	2

По количеству изданных за 1925 год названий — на первом месте стоит издат. «Пламя» (до 40 назван.); далее следуют: «Врач» (до 30 назв.), «Наука и Жизнь» (Библиотека «Гешен» — до 20 назв.), «Вальтерс и Рапа» (до 15 назв.) и т. д.

Эта чрезмерная децентрализация русских зарубежных книгоиздательств, несомненно, отражается как на количестве, так и на качестве книжной продукции. Представленные самим себе, не огражденные никакими нормирующими положениями, не связанные по профессиональному признаку, вынужденные, вместе с тем, применяться так или иначе к местным условиям, — многочисленные издательские начинания гибнут, не успев расцвести.

Таковы общие, далеко не полные и не всегда точные, сведения о русской зарубежной книге за 1925 г.

Обычно принято заканчивать всякие работы по «подытоживанию» тех или иных достижений русской эмиграции надеждой на то, что если итоги эти и не имеют текущего интереса, то зато они представляют ценный материал для будущего историка русской эмиграции.

Нам кажется уместным разделить эту надежду особенно тогда, когда речь идет о бесспорных ценностях, созданных русской эмиграцией — о русской книге.

П. Милославский.

**Реданция „Славянской книги“ просит советские издательства
высылать ей выходящие издания для регистрации и
рецензирования.**

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ.

Напечатать русскую книгу за пределами России в настоящее время очень трудно. Чрезвычайно трудно, впрочем, напечатать ее и в самой России. Не секрет, что солидные научные труды московских ученых, видных представителей своей отрасли знания не печатаются, а переписываются на машинке в пяти экземплярах для распределения между главными русскими книгохранилищами. Иных способов для распространения этих научных трудов не находится. Помехой тут является даже не строгость советской цензуры, действительно суровой и придирчивой, а отсутствие капиталов и живой частной предприимчивости в издательском деле. За границей России на судьбы русской книги фатально влияет первый из этих двух факторов, значение которого усугубляется ограниченностью рынка для произведений зарубежной русской печати.

Потребность в печатном слове (всех возможных родов и типов) среди русских и здесь, за границей, и там, внутри России, громадна. В России даже чрезвычайно низкий уровень благосостояния населения, благодаря необъятности страны, не препятствует однако распространению книг в большом количестве экземпляров. Лишь бы нашлись средства на издание и техническая возможность выполнения его (мало типографий, недостаток бумаги), там русская книга найдет себе не только читателя, но и покупателя. Но здесь, за границей, ее жалко ловит читатель, но нет на нее покупателя. Для изданной за границей русской книги, какого бы то ни было содержания, на неопределенный срок не существует никаких шансов проникнуть в советскую Россию. А русская эмиграция бедна, беднее даже оставшихся на родине соотечественников, и, несмотря на исключительно высокий процент в ее среде людей, для которых книга является насущной потребностью, покупать книг она не может. И русская заграничная книга идет по преимуществу в библиотеки, в общественные учре-

ждения, главным образом школы, и сравнительно редко приобретает в собственность непосредственно ее потребителями, ее читателями.

Но если трудно в таких условиях издавать отдельные книги, то организовать периодическое издание еще труднее. На своего издателя журнал или газета налагают гораздо более тяжелые обязательства, нежели отдельная книга. Только в исключительных случаях затраты по печатанию книги превосходят затраты на журнал, т. е. на литературное предприятие, которое должно быть рассчитано на более или менее продолжительный срок.

Несравненно сложнее и организация редакционной части периодического издания. Содержание книги, от которого в значительной мере зависит ее успех, дается автором. В периодическом издании первая роль в этом отношении принадлежит редактору, умением которого в значительной мере определяется успех общей работы его сотрудников. Вдобавок, в большинстве случаев, дело идет не об удачном выборе одного лица — редактора, а об решении еще более трудной задачи, о создании коллектива, способного к совместной, планомерной и плодотворной работе, живого, но многоликого организма, именуемого редакцией. Труднее это дело и в нормальных условиях, в родной стране, еще труднее — на чужбине, в условиях эмигрантского существования.

Трудно это, но все-таки возможно, и русская заграничная периодическая печать нашего времени лучшее тому доказательство.

Минувший 1925 год в ее истории не был ни начальным, ни переломным. Это был год не опытов и начинаний, — они уже позади. Это был год установившейся практики, год нормального течения работы в одной из важных отраслей русской общественной жизни. Именно русской, а не эмигрантской, ибо заграничная русская периодическая печать, как и вообще современная русская литературная деятельность за границей, не представляет чего-либо обособлен-

ного, оторванного от обще-русского духовного движения нашего времени. Глухая стена политической нетерпимости искусственно разделила его на два потока, но они текут параллельно и, несмотря ни на что, находятся в непрерывном общении между собою при помощи каких-то подземных ходов и взаимно питают друг друга. Несмотря ни на что, новейшая русская художественная литература, печатаемая в Москве, в лице своих наиболее талантливых представителей, находит себе многочисленных читателей за границей. Некоторые произведения из московских журналов не раз и перепечатывались в здешних. Нечего и говорить, что ученые работы, выходящие в России, как ни трудно их доставать за границей, являются предметом серьезного внимания со стороны эмиграции. Но не то же ли происходит и по ту сторону русской границы? Разве мы не знаем, что каждый номер русской зарубежной газеты, когда он попадает в советскую Россию, прочитывается до дыр? Тут, скажут, примешивается политика. Но интерес к книге и журналу, выходящему за границей, в среде читателей советской России не менее велик. Издательское дело монополизировано советским правительством, и тем не менее известны случаи, когда в Москве перепечатывались произведения современного заграничного русского печатного станка. Передки также случаи (в большинстве, конечно, переводов с иностранного), когда одно и то же произведение появлялось в печати и зарубежной и советской. Если бы искусственный водораздел в современной русской печати сегодня был упразднен, завтра же оба потока слились бы в один.

Но пока они разделены, естественно, что каждый из них имеет свои особенности, складывающиеся под влиянием окружающей обстановки. Условия политической жизни на родине исключают возможность легального существования политической печати каких бы то ни было направлений, кроме одного. Но потребность в печатном выражении всех других политических мнений

так велика, что за границей возникли и упрочились газеты, служащие отражением всего политического спектра современной России. Было бы ошибкой считать, что здесь мы имеем дело только с эмигрантскими настроями и взглядами. Внутри России каждая из этих газет по направлению своему имеет, конечно, больше сторонников, нежели за границей, хоть и не имеет там постоянных читателей. И все эти газеты давно вышли из состояния некоторой первичной обще-эмигрантской однородности в своей оппозиции советскому режиму. Политические направления успели вполне выясниться и так сказать стабилизироваться. За 1925 год ни одна из зарубежных газет не утратила своей позиции. Но не создано и ни одной газеты нового направления. Единственная попытка создать какое-то новое направление оказалась основанной на недоразумении, и дело закончилось тем, что в Париже возникла на месте упраздненной газеты другая, отличающаяся от своей предшественницы редакционной техникой, общим тоном и характером изложения, внешним видом, но не духом, не существом своих стремлений, не идеологией, не направлением. Новая газета принадлежит к тому же лагерю, к какому принадлежала и старая.

Стабилизация политической ежедневной общей печати выразилась и в том, что в Европе, по крайней мере, в тех центрах, в которых в предыдущие годы зародились русские газеты, в 1925 году они продолжали существовать. Только Берлин стал беднее в этом отношении, а Париж богаче, потому что одна из берлинских русских газет перешла в Париж.

Парижу, по месту издания, принадлежит и единственный русский журнал типа старых больших русских журналов. В «Современных Записках», как и в журналах прежнего времени, превалирует литературная часть. Напоминаем, что Салтыков и свой «Отечественные Записки» называл журналом преимущественно беллетристическим. Это не мешало, конечно, журналу Салтыкова, Некрасова и Михайловского быть

органом определенного общественного настроения, но не политической партии, и живо откликаться на злобы дня русской общественной жизни. Единственный современный зарубежный русский журнал этого традиционного типа (в Москве такого журнала еще не удалось создать, хотя попытки были) тоже по общему облику его общественно-политической части можно отнести к органам направления, но не замкнутой партии. Эта его отличительная черта и, пожалуй, по условиям времени, это его достоинство дает ему возможность собирать в своем главном, литературном отделе произведения всех современных выдающихся беллетристов и поэтов, живущих за границей, как ни различны их политические взгляды. К зарубежному журналу потянулись бы, конечно, и писатели из внутренней России, если бы это было возможно по политическим условиям.

Другие зарубежные русские издания обще-литературного содержания принадлежат к старому нашему типу еженедельных. Их довольно много (напр. «Иллюстрированная Россия», «Жизнь», «Наш Огонек», «Наш Журнал», «Перезвон», «Общий Путь», «Кнут» и т. д.). Выходят они в разных странах (в Париже, в Нью-Йорке, в Риге и др. городах). Некоторые из них к литературным задачам присоединяют и политику, даже партийную (напр. «Общий Путь»). Среди этих изданий типа иллюстрированных еженедельников (но выходящих реже, напр. в две недели раз), встречаются такие, в которых участвуют крупные литературные силы (таковы напр. парижская «Иллюстрированная Россия», рижские «Перезвон»).

В рядах зарубежных русских изданий, не политических и не литературных, видное место принадлежит историческим журналам. Надо сказать, что периодическим изданиям этого рода особенно повезло в наши дни и внутри России. Условия времени, после крутого разрыва с прошлым, конечно, благоприятствуют развитию исторической, преимущественно мемуарной литературы. За границей успели создаться два

крупных исторических журналов; оба они предприняты в виде сборников, быть может, не рассчитанных на многолетнее существование, но стали настоящими историческими журналами, которые уже дали много ценного и обещают много в будущем. «Архив Русской Революции» И. В. Гессена, и «На Чужой Стороне» С. П. Мельгунова (с 1926 г. выходящий под названием «Голос Минувшего на чужой стороне») принадлежат к числу таких русских периодических изданий нашего времени, которые находят широкий круг читателей по ту и другую сторону границы Русского государства.

В этой краткой заметке у меня не остается места, чтобы подробно охарактеризовать другие отрасли русской зарубежной журналистики. Надо отметить, однако, что в этой специальной журналистике достойно представлены такие разнообразные отделы знания, как экономическая наука, военное дело, медицина, техника, педагогика, биб. биогрфия. Значительное число зарубежных периодических изданий специально посвящены интересам церкви и духовно-нравственному просвещению в церковном духе. Искусство, особенно театр, тоже довольно сильно представлено в зарубежной периодической печати. Видное место занимают в ней и официальные органы различных партий, от крайне правых до крайне левых. Некоторые из этих изданий носят характер деловых официозов. Другие осуществляют свои партийные задачи в обличье политико-литературного журнала, даже с более или менее обширным беллетристическим отделом. Третьи ставят себе задачей популяризацию своих политических взглядов. Наконец, надо отнести в особую группу несколько студенческих журналов. Студенты занимают заметное место в жизни нынешней русской эмиграции и, конечно, имеют свои особенные общие интересы. Однако, было бы неправильно отнести их журналы в рубрику строго профессиональных. Это — издания по преимуществу литературные и общественно-политические, но и в той и в другой области

весьма нередко отмеченные одной общей чертой — молодых исканий и незаконченных опытов. Впрочем, и в этих журналах попадаются произведения резко определивших свой путь людей, а иногда и имена известных писателей.

Владимир Розенберг.

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

По *гносеологии* и *логике* появились следующие работы. В первом выпуске журнала «Логос» (изд. «Пламя») статьи: *В. Сеземана* «Платонизм, Платон и современность», содержащая в себе чрезвычайно плодотворное сближение трансцендентальной философии и интуитивизма (ту же тему он разрабатывает в статье «Сократ и проблемы самопознания» в «Евразийском временнике», кн. 4); методу философии посвящены статьи *Г. Рикерта* и *Н. Лосского*, значению философии статья *Б. Яковенко* «Мощь философии»; *С. Гессен* в статье «Новый опыт системы логики на русском языке» дает обстоятельный разбор «Логики» Лосского. В «Сборнике статей, посвященных П. Б. Струве» («Пламя») *Г. Флоровский* в статье «К метафизике суждения» доказывает условность научной аксиоматики. *Н. Лосский* в статье «Интуитивизм и современный реализм» (там же) обрисовывает отличия интуитивизма от англо-американского реализма. Теорией исторической науки занимается *Д. Михальчев* в статье «Социальная действительность как исходная точка и предмет исторической науки» (там же). В украинской литературе появилось исследование *І. Мірчука* «Метагеометрія та її значіння для теорії простору у Канта (в Ювил. збірн. Укр. Унів. на честь През. Т. Г. Масарика)».

По *психологии* издан на правах рукописи конспект лекций *В. Зеньковского* «Общая психология» (литогр.) В «Русской школе за рубежом» (кн. 12) помещена статья *Н. Ганца* «Психологические тесты в практике английской и американской школы».

Труднейшую проблему *этики* «О сопротивлении злу силою» (изд. бар. Б. фон Кеплена, Берлин) исследует *И. Ильин*, решая ее путем различения положительного и отрицательно-

го лика любви, учения о духе и теле, как внутренней сущности и внешнем явлении и т. п. *В. Чернов* «Мир, меч и мир» («Воля России»), 7—8 едко критикует учения Ильина, сопоставляя их с своими доводами в пользу революционного насилия, высказанными более двадцати лет тому назад. Брошюра *А. Ющенко* «Личина и лик» (из серии: «Отклики жизни», Париж), содержит в себе философский диалог о поэмах А. Блока «Двенадцать» и А. Масаинова «Лик зверя». В диалоге выясняется самопротиворечивый характер революции, происходящий от того, что человек «забыл о творческом Слове и всецело отдался Делу», не руководимому «единым Словом».

К *социальной философии* относятся следующие труды. *С. Франк* выясняет глубинный фундамент общественной жизни в статье «Религиозные основы общественности» (журн. «Путь» вып. 1, изд. YMCA — PRESS, Париж) и показывает первичность категории «мы», невыводимость ее из суммирования отдельных я в статье «Я и мы» (в «Сборнике статей, посвященных П. Б. Струве»). *Н. Бердяев* обсуждает вопрос о «Христианстве и социализме» (там же) и в статье «В защиту христианской свободы» устанавливает понятие христианской свободы, как соборности, включающей в себя свободу «самого человека, его вечного духа», в отличие от отношений, наблюдаемых в демократическом строе, который, будучи самодержавием общества, не обеспечивает свободы духа. Это «письмо» Бердяева подвергнуто критике в статьях *Ф. Степуна* «По поводу письма Н. А. Бердяева» и *М. Вишняка* «Две свободы» (там же). В статье «Царство Божие и царство кесаря» («Путь», I) Бердяев показывает, что «в мірѣ семь» Церковь всегда будет угнетаема «или ложнымъ покровительствомъ или гоненіемъ». *Е. Спекторский* в книге «Христианство и культура» (изд. «Пламя»), определяя сущность христианства, как преодоление природы духом и как трансцендентный идеализм, устанавливает, что христианское мировоззрение «не противно культурѣ», но, напротив, «остается бесплодным

ка не претворяется въ культурную работу». Этот тезис он доказывает на протяжении всей книги, рассматривая основные проблемы духовной, социальной и материальной культуры. «Пособіе к лекціямъ по исторіи философіи права» Е. Спекторского издано (литогр.) изд. Русского Юрид. фак. въ Прагѣ. Статья *Н. Лосского* «Органическое строение общества и демократія» («Соврем. Зап., XXV») содержит в себе защиту демократии против упреков в неорганичности и релятивизме. Статья *С. Гессена* «Проблемы правового социализма» (либерализм и социализм)» в журн. «Соврем. Записки» XXIII подводит путем анализа нео-либерализма к учению об общественном строе, осуществляющем синтез ценных сторон индивидуалистического хозяйствования с ценными сторонами идеала, выработанного социализмом.

Книга четвертая «Евразійского временника» содержит в себе статьи, весьма существенные для характеристики этого движения. *П. Савицкий* в статье «Евразійство» определяет отличие этого направления от славянофильства. Кн. *Н. С. Трубецкой* в статье «О туранском элементе в русской культуре» дает характеристику душевного строя туранских народов на основе анализа языка, поэзии и музыки их и утверждает, что обрисованный им душевный строй отразился на русской культуре. *В. Н. Ильин* исследует «Взаимоотношение права и нравственности».

Книга *Н. Фиалко* «Новый град» (изд. в Нью-Йорке) содержит в себе повидимому, сатирическое изображение утопии социального строя, в основу которого положено деление граждан на Правильных и Неправильных, причем правильность (нормальность) понимается в духе позитивистической научности.

Религиозно-философская литература представлена следующими трудами. Книга *Л. Карсавина* «О началахъ» (опыт христианской метафизики) (изд. «Обелиск», Берлин) содержит в себе учение о Всединавстве, Боге и Богочеловечестве, теофании, творении, обожении, свободе в Боге и в твари и т. п. В статье «Уроки отреченной веры» («Евраз. врем.», 4)

Карсавин исследует недостатки католичества, ставя их в связь с католическим учением о Filioque. Вопросу об отношении религии и науки посвящены брошюры Карсавина «О сомнении, науке и вере» и Франка «Религия и наука» («Евраз. издат., Берлин»).

От. *С. Булгаков* написал исследование об «Упостаси и Упостасности» (в «Сборникѣ статей, посвященныхъ П. Б. Струве») и напечатал в № 1 «Пути» начало своих «Очерков учения о Церкви». Книга *Д. Мережковского* «Тайна трех. Египетъ и Вавилонъ» («Пламя») рассматривает предвѣренія христианских истин, особенно учения о Троичности, в дохристианских религиях. Статья *Б. Вышеславцева* «Значение сердца въ религіи» («Путь» I) разъясняет религиозно-метафизическое значение сердца. *А. Карташев* в статье «Смысль старообрядчества» дает новое и ценное освещение старообрядчества. Книжечка бар. *В. Вревского* «Философія откровения какъ основа истинной философіи» (Берлин) содержит в себе краткий очерк интуитивных данных христианского сознания. В украинской литературе появилась книга *М. Грушевського* «З історії релігійної думки на Україні» (Львів).

В отделе истории философии и характеристики отдельных философов следует упомянуть брошюру *І. Мірчука* «Сковорода» (Видання Укр. Істор.-філолог. т-ва в Празі), статью *Л. Шестова* «Сыновья и папы сынки времени (историческій жребій Спинозы)» (Совр. Зап., XXV) и статьи *И. Лапшина* «Pgrande divinateur» (памяти Я. А. Коменского) в «Русской школе за рубежом» (кн. 12) и «Т. Г. Масарик, как мыслитель» (там-же, кн. 13—14). Украинский Громадский Комитет издал книгу «Добірні Думки», содержащую в себе биографию и очерк философии Т. Г. Масарика, а также избранные произведения его.

Многие ценные философские произведения дореволюционного времени исчезли с книжного рынка. Нельзя не приветствовать переиздания их. Так, изд. «Заря» (Берл.) переиздала «Три речи в память Достоевского» и др. статьи *Вл. Соловьева*.

Н. Лосский.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В 1925 г.

Экономические издания, — ни книги, ни журналы, — никогда не занимали видного места в русской зарубежной печати. Среди русского беженства интерес к экономическим вопросам всегда был весьма ограниченным, несмотря на экономическую революцию пережитую их родиной, и острые экономические кризисы, поочередно поражающие западно-европейские и центрально-европейские страны и больно дающие себя чувствовать русскому беженцу, живущему в этих странах и зарабатывающему в них кусок хлеба. Но этот малый интерес оказался повидимому устойчивым, и количество изданий по экономическим вопросам в прошлом году не только не упало, но даже несколько возросло.

Центрами, в которых выходят эти издания, являются Прага, Берлин и Харбин. Русская колония в Париже, несмотря на свою величину и на то, что старые русские банковые и промышленные деятели почти все живут в Париже, уделяет очень мало внимания экономическим вопросам. В Лондоне за прошлый год не напечатано ни одной книжки на русском языке по вопросам экономики. Повидимому, географическая близость к России действует стимулирующим образом на интерес к вопросам народного хозяйства, экономической и социальной политики.

По числу как периодических, так и не периодических экономических изданий первое место принадлежит Праге. В ней в прошлом году выходили след. периодические издания:

1. Записки Института изучения России. Книга I. стр. 268; кн. II, стр. 420.

2. Записки Русского Института сельско-хозяйственной кооперации в Праге, под ред. проф. А. Н. Анцыферова. Кн. III, стр. 216.

3. Местное самоуправление. Труды общества для изучения городского самоуправления в Чехословацкой Республике. Изд. «ПЛАМЯ» и «Общество для изучения городского самоуправления в Чехосло-

вацкой Республике». Кн. II. Стр. 292.

4. Русский Экономический Сборник, под ред. проф. С. Н. Прокоповича. Изд. «ПЛАМЯ». Кн. I, стр. 193; кн. II, стр. 205; кн. III, стр. 185; кн. IV, стр. 226.

5. Хозяин, под ред. В. Прошека. №№ 9—47, выпуски 8 стр.

Последнее издание является по преимуществу агрономическим; но много места в нем уделяется также экономическим вопросам.

Из не периодических изданий в Праге вышли:

1. Труды Первого Съезда русских деятелей сельского хозяйства в Праге 18—24 апр. 1924 г. Выпуск I, стр. 239.

2. Сборник статей, посвященных П. Б. Струве. Стр. 449 (в книге есть отдел экономики и статистики).

3. Проф. В. А. Косинский. Основные тенденции в мобилизации земельной собственности и их социально-экономические факторы. 327 стр.

4. А. В. Пешехонов. Современная Россия в цифрах (отд. оттиск из «Записок Института Изучения России»). Стр. 48.

Кроме того, одна брошюра вышла в Ужгороде: С. И. Варшавский. Советская деревня. Изд. Чешско-Русская Лига. Стр. 44.

В Берлине и вообще в Германии если не считать советских изданий, о которых речь будет ниже, периодических изданий по экономике не выходило. Изданы в Берлине были следующие книги:

1. Аграрная революция в Европе. Сборник под ред. проф. Зеринга. Изд. «Кооперативная Мысль». Стр. 284.

2. В. Войтинский. Весь мир в цифрах. Издание «Знание». Кн. I. Стр. 239; кн. II, стр. XVI—384.

3. С. Загорский. Рабочий вопрос в советской России. Изд. «Свободная Россия». Стр. 116.

Кроме того, в Кенигсберге была напечатана брошюра:

Русско-Германские Торговые сношения и Кенигсберг. Под ред. А. И. Маркова. Тетрадь 2-я с предисловием гр. Брондорф-Ранцау. Стр. 48.

В Париже из периодических изданий, посвященных хотя бы отчасти экономическим вопросам, выходило только одно:

Право и Хозяйство. Под ред. проф. Б. Э. Нольде и Б. Е. Шацкого. Вышло 3 номера, по 16 стр. в номере.

Там же вышло одно в высшей степени ценное экономическое исследование:

Восстановление транспорта в России. Труды Транспортного Комитета при Российском Финансово-Торгово-Промышленном Союзе в Париже. Стр. 609.

Наконец, в Дерпте (Эстония) была напечатана брошюра: М. А. Курчинский. Европейский хаос. Экономические последствия великой войны. Стр. 45.

Крупным центром издательской деятельности по экономическим вопросам является Харбин, благодаря Правлению Китайской Восточной ж. д. и состоящему при нем экономическому бюро. В Харбине в прошлом году выходил только один экономический журнал:

Экономический Бюллетень, приложение к журналу «Вестник Маньчжурии». Изд. Китайской Восточной ж. д. №№ 1—10; каждый номер заключает в себе около 32 страниц.

Книг в Харбине было издано большое:

1. Статистический Ежегодник 1925 Составлен Экономическим Бюро Китайской Восточной ж. д. Изд. К. В. ж. д., стр. 162.

2. В. И. Сурин. Северная Маньчжурия. Экономический обзор. Вып. 1, стр. 154.

3. Г. К. Гинс. Индустриализованная Япония. Стр. 69.

4. М. Абросимов. Политическая экономия. Вып. I. Стр. 199.

Особняком мы должны поставить издания советских торговых представительств. Они выходили в Берлине и в Праге:

1. Материалы для изучения мирового хозяйства. Изд. Торгового Представительства СССР в Германии. Берлин. Книга 5—6, стр. 194—5 табл.

2. Организация труда в промышленности. Изд. Н. Т. О. — В. С. Н. Х. Берлин. №№ 1—7; в каждом номере 30—40 стр.

3. Экономический Бюллетень. Изд. Торгового Представительства СССР

в Чехословакии. Прага. №№ 6—17; в каждом номере 16 стр.

4. Энциклопедия русского экспорта. Изд. Торгового Представительства СССР в Германии. Берлин. Том I, стр. 371; том II, стр. 439; том III, стр. 665.

С. Прокопович.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

В 12-и вышедших до сего времени номерах «Кн. Указателя» по отделу «Педагогика» (37) отмечено всего 35 книг и журналов. Правда, к этому числу можно было бы присоединить несколько педагогических книг, отнесенных, вследствие сбивчивости классификации книг, к другим отделам «Кн. Указ.», но во всяком случае в итоге получим крайне убогое число книг педагогического содержания, изданных за рубежом. К еще более печальным выводам о книжной продукции за истекший год в области педагогической литературы придем в том случае, если посмотрим, как распределяется эта литература по своему содержанию.

Из общего числа 35 книг и журналов — 10 относятся к учебникам начальной и средней школы, 7 — к учебникам высшей школы (все это литографир. курсы лекций, читанных в Русском Педаг. Институте им. А. Коменского в Праге), 15 книг (и отписок отдельных статей) трех педагогических журналов — «Вопросы школьной жизни» (Харбин), «Бюллетень Педагогического Бюро по делам средней и нижней русской школы за границей» (Прага) и «Русская Школа за рубежом» (Прага), и только 3 книги можно отнести к общепедагогическим сочинениям, а именно: 1) В. Расмуссен. Общественная школа; 2) Зарубежная русская школа. Изд. Российского Земско-Городского Комитета помощи российским гражданам за границей; 3) Дети эмиграции. Сборник статей под редакц. проф. В. В. Зеньковского.

Из числа учебников и руководств, предназначенных для низшей и средней школы, только два относятся к курсу математики: 1) Д. Волковский. «Детский мир в числах». — 2) Н. Слетов. «Как преподавать прицательные числа»; все же оста^{от}

ные представляют собой учебные книги по русскому языку (буквари, хрестоматии и грамматики).

Что касается курсов, изданных Русским Педаг. Институтом в Праге, то приходится отметить, что они исключены из книжного оборота, так как изданы в ограниченном числе экземпляров и при том на правах рукописи.

Переходя к оценке книг общепедагогического содержания, считаю необходимым указать, что сама по себе ценная книга «Зарубежная русская школа» является по существу отчетом о постановке школьного дела в русских эмигрантских колониях. Тот же момент русской эмиграции связывается и с другой книгой «Дети эмиграции», содержащей в себе сводку 2400 детских сочинений на тему «Мои воспоминания о годах революции». Собранный Педагогическим Бюро материал о детских переживаниях всех ужасов гражданской войны освещается целым рядом авторов (проф. В. В. Зеньковским, А. Бемом, кн. П. Д. Долгоруковым, Н. А. Цуриковым и др.) с различных точек зрения. Книга дает много ценного психологу и педагогу.

Книга В. Расмуссена «Общественная школа» включает в себе ряд педагогических статей, освещающих проблемы современной школы, — вопрос совместного обучения, религиозного воспитания, трудового начала в школе и т. д. Все эти вопросы освещаются не только психологически, но и путем конкретного материала, собранного автором при помощи анкеты среди учащихся, учащихся и родителей.

Педагогическое Бюро по делам средней и нижней русской школы за границей выпустило в течение 1925 г. три номера (6-ой, 7-ой и 8-ой) «Бюллетеня». Из статей общего характера следует отметить статью В. Левитского «Гимназические рукописные журналы» (№ 8-ой). Основным содержанием «Бюл.» являются программные материалы по отдельным предметам средней школы (родной язык, русская литература, математика и физика, история, законоведение и чистописание), а также сведения о

положении русской школы за границей.

«Вопросы школьной жизни» издаются в Харбине союзом учителей Китайско-Восточной ж. д. Редакционная статья, между прочим, правильно указывает на зависимость школы от государства, народа, нации. «Как для государства, для народа органически невозможен полный и абсолютный разрыв с прошлым, так и школа не может стать вне законов своего исторического и органического развития». Если судить по тем трем номерам «В. Ш. Ж.», которые отмечены в «Кн. Указ.», журнал издается вполне научно (редактором «В. Ш. Ж.» состоит доцент Н. А. Стрелков) и интересно.

Наконец, третий журнал «Русская школа за рубежом» в течение 1925 г. выпустил также три книги (№№ 12-й, 13—14-й и 15—16-й). Репутация этого журнала прочно установилась, поэтому не стану здесь выяснять его достоинства, а просто перейду к регистрации статей, помещенных в «Р. Ш. за рубежом» за 1925-й год, по определенной системе.

Обще-педагогические статьи:

- 1) Е. Паркхерст — «Дальтонский лабораторный план»; 2) Н. Ганца — «Психологические тесты в практике английской и американской школы»; 3) Е. Варшавер — «Новая школа» (изложение взглядов А. Феррьера); 4) Ел. А. — «Исследование моторных функций у детей»; 5) А. Громбаха — «Школьный строй XIX века, как пережиток средневековья»; 6) Проф. И. Лаппина — «Т. Г. Масарик, как мыслитель»; 7) д-ра I. Гендриха — «Проф. Ф. Дртина, как педагог»; 8) А. Бема — «Педагогический съезд в Праге».

Вопросы методики: 1) А. Ельча-нинова — «История русской литературы в курсе средней школы»; 2) С. Карцевского — «О формально-грамматическом направлении»; 3) А. Ф. Полякова — «Объем многоугольной усеченной пирамиды»; 4) его же — «Ряд Торопова»; 5) В. Ригана — «Физический прибор»; 6) С. Орлова — «Новая система музыкального воспитания»; 7) В. Левицкого — «Применение рисования в преподавании естествоведения».

Организация школы в Сов. Рос-

сии и в чужих краях: 1) проф. С. Гесена — «Эволюция единой трудовой школы в Сов. России»; 2) А. Бема — «Советская школа и комплексное преподавание»; 3) А. Павлова — «Очерк политики начального образования в Сов. России»; 4) Н. Новожилова — «Грамотность населения и начальная школа в России»; 5) Н. Ганца — «Народное образование в Шотландии и Ирландии»; 6) д-ра К. Валежковского «Реформа средней школы в Чехословакии»; 7) д-ра I. Гостовского «Положение учительства в средней школы в Чехословакии в настоящее время»; 8) А. Жекулиной — «Американская школа»; 9) М. Гераскова — «Народное образование в Болгарии»; 10) М. Майстрович — «Значение предстоящей реформы югославянских школ».

Вопросы школьной гигиены и охраны детства: 1) проф. А. Маклецова — «Новейшее германское законодательство об охране детства»; 2) д-ра В. Гомолицкого — «Опыт борьбы с туберкулезом в зарубежной школе»; 3) А. А. Полякова — «Охрана здоровья детей школьного возраста в Швейцарии».

Вопросы внешкольного образования: 1) С. Серополко — «Внешкольное образование в России»; 2) проф. В. Стратанова — «Начало книжной разрухи в России».

Кроме того, в каждой книге «Р. Ш. за р.» дается обзор учебно-педагогической литературы, педагогических журналов, книг для детского чтения. Наконец, имеется «хроника» как из жизни русской школы — в России и за рубежом, так и из иностранной жизни.

Ст. Сирополко.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

За рубежом имеются два рассадника русского юридического просвещения: в чешской Праге и на Дальнем Востоке — в Харбине. В этих двух центрах сосредотачивается и научная юридическая работа с тем различием, что в Харбине появляется больше печатных изданий, тогда как в Праге крупная научная работа русских юристов находит свое реальное выражение в многочисленных изданиях, не попадающих на книжный рынок. В других условиях труды

русских ученых, конечно, нашли бы издателей и широкое распространение, но сейчас, при слабой емкости книжного рынка эти труды остаются известными лишь узкому кругу учащихся и немногим специалистам, единственно имеющим возможность познакомиться с этими — в большинстве случаев — очень ценными работами. Тем более необходимо отметить появление этих трудов на страницах библиографического журнала и тем более важно, чтобы пражские книгохранилища сохранили бы по несколько комплектов этих изданий — плодов часто многолетней научной работы. Из печатных трудов за 1925 г. прежде всего надо отметить выдающийся коллекцией проф. Н. Н. Алексеева, С. В. Завадского, А. В. Маклецова «*Право Советской России*» (I и II т. Прага 1925 изд. «Пламя»). О нем уже был дан отзыв в № 9 Славянской Книги за 1925 г. Наряду с этим, надо отметить появление в 1925 г. целого ряда курсов русских профессоров Юридического Факультета в Праге (в продажу не поступивших). Первое место бесспорно принадлежит большому «*Истории римского права*» (около 900 стр.) проф. Д. Д. Гримма, дающего очень полную и отчетливую картину развития публично- и особенно правовых институтов в древнем Риме. По своему литературному изложению, чрезвычайной ясности своей конструкции и тонкому критическому анализу заслуживают самого серьезного внимания «*Пособие к лекциям по истории философии права*» (вып. I—II, стр. 436) проф. Е. В. Спекторского. Здесь изложение доведено до новейшего времени и охватывает новейшие учения о праве (Кельсен, Дюги) о хозяйстве (кризисе социализма) и о культуре (историко-философская концепция Шпенглера). Точно также чрезвычайно интересно задуманным и литературно очень хорошо выполненным является новый труд проф. Н. Н. Алексеева «*Общая теория государства*» (вып. I—II, около 350 стр.). Это — труд еще не законченный, но по глубине мысли и он займет одно из первых мест среди русских работ по государствоведению. Материальное «*Торговое право*» нашло свою исчерпы-

вающую обработку в труде проф. М. М. Каткова, а «Уголовный процесс» в труде проф. Н. С. Тимашева. В последнем труде особенно ценны его научно-оригинальные общие основы, но изложение подчас довольно тяжелое. Наконец, пр. доц. М. А. Циммерман выпустил два выпуска «Международного права». Из научных монографий надо указать на работу проф. В. Г. Вернадского: «Государственная Уставная Грамота Российской Империи 1820 г.»

Что касается научно-литературной работы в Харбине, то тут надо отметить прежде всего интересную книгу проф. В. В. Энгельфельда «Очерки государственного права Китая», изданную в Париже. В этой книге одна половина отведена — новейшей политической истории Китая и только во второй половине дается суммарный обзор действующего китайского государственного права. Тем же автором изданы в 1925 г. в Харбине две брошюры: «Китайский парламент и парламентаризм» и «Китайские политические партии». Проф. Н. В. Устрялов выпустил интересную работу «Политическая доктрина славянофильства». С выводами Устрялова о «своеобразии» русского политического развития можно не соглашаться, но мысли автора свежи и интересны. Русские ученые в Харбине выпустили и один сборник своих работ под заглавием: «Известия Юридического Факультета в Харбине» со статьями, освещающими публично-и частно-правовые отношения в Китае пр. Рязановского, Миролюбова, Энгельфельда и г. Гильгер. Наконец, проф. В. А. Рязановский издал в одном томе свои «Лекции по гражданскому праву», ранее вышедшие отдельными выпусками.

Из работ русских юристов, вышедших вне Праги и Харбина, надо упомянуть о большом труде проф. И. М. Тютрюмова «Гражданский процесс».

Единственным периодическим зарубежным изданием, посвященным проблемам права, является журнал, издающийся в Париже под ред. проф. бар. Б. Э. Нольде и проф. Б. Е. Шацкого «Право и Хозяйство». В последнем (3-ем) номере, вышед-

шем в конце 1925 г. имеются статьи Н. П. Покровского, И. А. Кистяковского, Я. М. Шефталъ, пр.-доц. Б. С. Миркина-Гецевича.

М. Циммерман.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ.

Советская цензура в области естествознания не может находить для себя такой обильной жатвы, как в области гуманитарных наук, и этим объясняется тот факт, что количество выпускаемых за-границей русских книг по естествознанию невелико, по сравнению с изданиями из других отраслей знания.

В области астрономии начали в 1925 г. выходить небольшие, прекрасно изданные и отличающиеся простотой и живостью изложения, книжечки проф. В. В. Стратонова. Двенадцать таких книжек должны составить труд, под заглавием «Общедоступная астрономия». До настоящего времени вышло четыре первых номера: по небесному океану, дневное светило, земной шар и движения земли.

Выпустившее эти книжки, издательство «Пламя» продолжало в истекшем году издание серии «Современное естествознание и техника». К двум вышедшим ранее книгам этой серии (Новиков и Шкафф, невидимые друзья и враги животного организма, и Лепешкин, Организм с точки зрения физики и химии) были добавлены еще две: 1) прекрасная монография проф. П. И. Вальдена о химических элементах, содержащая мастерское изложение истории и современного положения учения о строении атома — этой наиболее увлекательной главы новейших физических исследований, и 2) весьма важная для агрономов книга проф. Б. Н. Одинцова — Органические вещества почвы и их влияние на ее плодородие, снабженная подробным перечнем относящейся к данному вопросу литературы. К сожалению названная серия, для которой было обеспечено сотрудничество целого ряда выдающихся зарубежных ученых, в виду изменения направления деятельности изд. «Пламя», не может далее продолжаться.

По биологии, соприкасающейся

с медициной, опубликована интересная работа проф. Парижского Пастеровского Института А. М. Безредко — Местная иммунизация (изд. France-Russie, Париж). На основании экспериментальных исследований над сибирской язвой, стафилококковыми и стрептококковыми заболеваниями, дизентерией и тифом автор приходит к выводу, что иммунитет, появляющийся в результате, как перенесенной болезни, так и вакцинации, зависит не только от блуждающих по всему организму белых кровяных телец, но и от особых оседлых клеток — фагоцитов, связанных с какими-нибудь определенными органами. Так иммунитет по отношению к сибиреязвенной палочке зависит от чувствительных клеток кожи, а по отношению к дизентерийным и тифозным микробам — от таких-же клеток кишечника. Это учение открывает новые перспективы в деле практической борьбы с заразными заболеваниями.

Как-бы в параллель к выпущенной в предшествующем (1924) году издательством «Слово» книге Метальникова — Проблема бессмертия и омоложения в современной биологии, вышла в издании самого автора, напечатанная в Кишиневе книга д-ра Д. А. Коцовского — Проблема старости. Заключая в себе большое количество, собранного автором из литературы, фактического материала, книга Коцовского по систематичности изложения и в смысле критического разбора научных данных значительно уступает работе Метальникова.

Говоря об изданиях из области биологии, приходится упомянуть и изданную инж.-тех. А. Б. Еремянном в Париже брошюру под заглавием: «Человек — как организм и неизменные основы всех превращений в нем». В пяти «откровениях» на пространных 25 страниц автор излагает «основной закон мироздания» и «единый биологический закон бытия». Это изложение весьма напоминает некоторые работы изобретателей *perpetuum mobile*.

Из значительного числа изданных в 1925 г. учебников на первом месте надо поставить подробный и краткий курсы физики Хвольсона.

Из подробного курса в 3-м издании (Гржебина, Берлин) вышел том IV — учение о магнитных и электрических явлениях (834 стр.); а из краткого во 2-м издании часть V — также учение о магнитных и электр. явлениях.

Далее вышли: 2-ое изд. V части (магнитизм и электричество) учебника физики для средн. учебн. зав. и для самообразования Ф. Р. Кушкина (Рига, Саламандра), Основы физич. географии Ю. Новоселова (Рига) и I части курса теоретической электротехники для инженеров, студентов и для самообразования директора Американского Электро-технического Института в Париже Н. Н. Крамаренкова.

Проф. Ф. Н. Индриксон выпустил на правах рукописи, читанные им в Русско-Кит. Политехн. Институте в Харбине лекции — основные понятия об измерении и тепловая энергия, а др. С. А. Егунова, также на правах рукописи в литографированном виде, — лекции по анатомии и физиологии человека (читанные в Русск. Педагогич. Институте в Праге).

Издательством Вальрес и Рапа в Риге выпущено 3-е издание краткого курса химии неорг. и орган. проф. П. П. Будникова.

В качестве практического пособия при изучении химии издан «Печатным Делом» в Софии, составленный инж.-техн. М. Е. Столицей, справочник химика-практика, в котором кроме кратких практических сведений по химии содержится сборник рецептов для самых различных производств и надобностей вплоть до рецептов сапожного крема и средства для чистки перчаток.

Из переводных произведений можно отметить изданный Научной Мыслью в Берлине перевод небольшой книжечки Тимердинга — закон падения тел, их история и значение.

Что касается, наконец, журнальной литературы, то приходится выразить сожаление, что, на ряду с несколькими, выходящими за-границей, русскими медицинскими журналами, нет ни одного, посвященного вопросам естествознания. Лишь в приложении к парижскому журналу

Врачебное дело — **Новости** французской медицины и биологии (издание рекламируется, как допущенное к ввозу в СССР) фигурирует термин биология, но и этот термин отно-

сится лишь к французским работам, а кроме того биологические темы там всецело поглощаются медицинским материалом.

М. Новиков.

Вышел и поступил в продажу

№ 2 (февраль)

журнала

ВОЛЯ РОССИИ

Содержание №:

Алексей Ремизов: Из книги «Взвихренная Русь». — **К. Бальмонт:** Скандинавская мудрость. — **Е. Постникова:** Юность. — **П. Муратов:** Очерки трех литератур (Театр Пираделло). — **Эдуард Бенеш:** Проблема славянской политики. — **Коста Тодоров:** Южное Славянство и Болгария. — **Е. Сталинский:** Путь изпа. (Из итогов XIV Съезда РКП.). — **А. Васильевский:** Казаки в эмиграции («Пройденный путь»). — **Г. Радченко:** Основные тенденции в развитии современной кооперации. — **С. Постников:** Зарубежная литература в 1925 г. (Письмо на родину). — **Отзывы о книгах:** **Д. Лутохин, Градарев** и т. д. и т. д.

Цена этого № в Чехословакии — 15 кр. ч., во Франции, Бельгии и Турции — 12 франков, в Германии — 2 зол. марк., — в остальных странах — 50 амер. центов.

Адрес редакции и конторы:

**Administrace časopisu „Volja Rossiji“,
PRAHA, Uhelný trh č. 1. — Telefon 9802.**

РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

Настоящий обзор не может дать полной картины изучения литературы за пределами России, ибо он включает только работы, напечатанные на русском языке и в русских изданиях. Это условие, к сожалению, оставляет вне обзора не только иностранные исследования о русской литературе, но и русские работы на иностранных языках. В силу этого обзор по признаку русского языка не дает полной картины печатной продукции эмиграции. С другой стороны, все труднее становится выделить работу эмиграции из общего потока русского культурного творчества, прорвавшего до известной меры искусственные преграды, воздвигнутые между Россией и границей. Если только в порядке исключения появлялись работы эмигрантов в пределах России, то все чаще работы ученых, живущих в России,

печатаются за границей. В частности, по истории русской литературы появился ряд ценных работ в таких журналах, как «Revue des Etudes Slaves», «Zeitschrift für slav. Philologie» и др. Осложняется дело еще и тем, что статьи в иностранных журналах печатаются иногда и на русском языке (журн. «Slavia»). Все это надо иметь в виду при пользовании настоящим обзором.

Для иллюстрации приведу только несколько примеров. В журналах, посвященных славянству, как «Slavia», «Zeitschrift für slavische Philologie», «Revue des Etudes slaves», «The Slavonic Review» напечатан ряд статей по русской литературе, между прочим и работы ученых, живущих в России, напр., обзор литературы о Пушкине за 1914—1924 г. **Б. Томашевского** (Zeitsch. f. s. Ph. II), обзор **К. Шимкевича** литературы о Лермонтове за 1914—1924 г. (т. ж.) и др. В журнале «Russia», выходя-

щем по дред. Lo Gatto помещены напр. статьи Н. Ф. Мельниковой-Папоушек о Л. Леонове (IV/3—4). В журнале «Ost-Europa» имеется статья Ю. Айхенвальда о Достоевском («Dostojewski Versuch eines literarischen Charakterbildes», I/1, стр. 9—22). Особенно интересным является в нашей области журнал «Slavia», в котором появился ряд ценных статей на русск. яз. Отмечу только главнейшее за 1925 г.: А. Седельников «Древн. киевская легенда об апостоле Андрее» (III/2—3, стр. 316—335), В. Ржиса «Композиция Слова о полку Игореве» (IV/1, стр. 44—62), В. Н. Перет «Описание монастырских библиотек XVII в. и спорные вопросы истории древней литературы» (III 2—3, стр. 336—351), В. Вальденберг «Природа и Закон в политических воззрениях Пушкина» (IV/1, стр. 63—81), проф. Е. В. Аничков «Заметки по рукописям и творчеству Лермонтова» (IV/1, стр. 82—98; IV/2—3, стр. 279—293), А. Л. Бем «Русская литература и язык на Съезде русских ученых в Праге» (IV/1, стр. 194—198), П. Богатырев «Библиографический обзор работ об А. Н. Островском с 1914—1925 г.» (IV/2—3, стр. 397—414), С. Балухатый «История новой русской литературы за годы 1917—1924» (III/2—3, стр. 724—739).

Не вошли в обзор и статьи из газет и еженедельников, так как это расширило бы очень работу, а составителью обзора было отведено весьма ограниченное место.

Начну обзор с интересно задуманного труда проф. Е. В. Аничкова «Западные литературы и славянство», первый очерк которого вышел в издании «Пламени» (см. Книжн. ук., стр. 225)*. Связать развитие литератур славянских с общим ходом европейского литературного развития — задача, давно назревшая. От отобления истории славянских литератур от общего хода литера-

турного развития страдало не одно славянство, как справедливо говорит автор: «От забвенья о славянстве часто страдала правильная оценка западных явлений». Первый очерк так интересно задуманного труда проф. Аничкова охватывает время от XI по XV века, и уже в силу этого представляет значительные трудности. Непараллельность рядов культурного развития литератур западных и славянских приводит в излужении проф. Аничкова к вкраплению отдельных фактов славянских литератур в общий поток западного литературного развития. Особенно это несоответствие дает себя знать, когда автор переходит в главе 2-й к гуманизму: здесь он вынужден на время совершенно позабыть о славянстве, чтобы вспомнить о нам только к концу главы. Очевидно, вторая часть труда проф. Аничкова даст ему возможность больше места уделить славянству, чем он это мог сделать в первом очерке.

Проф. П. Биццлли собрал под общим заглавием «Этюды о русской поэзии» (изд. «Пламя», Кн. ук., стр. 305) три статьи, объединенные единством подхода к изучению поэзии. Он ставит своей задачей «подойти к уразумению сущности поэтического искусства вообще, и отдельных его проявлений, путем изучения прежде всего ритма». Автор утверждает, что «кроме ритма, нет никаких существенных признаков поэзии», и это его обязывает к строго формальному подходу к изучению поэзии. Однако, именно там, где он соблюдает это методологическое требование, его утверждения наиболее спорны. В этом смысле слабее других оказалась первая статья «Эволюция русского стиха». Две другие же статьи «Поэзия Пушкина» и «Место Лермонтова в истории русской поэзии», хотя и вызывают временами на возражения, но всегда самой постановкой вопросов творчески возбуждают мысль. Сильны эти статьи именно в тех местах, где автор отходит от формального изучения поэзии.

Сборный характер носят и две книжечки З. Н. Гинпиус, носящие заглавие «Живые лица» (изд. «Пламя» Кн. ук., стр. 75). Думаю, что именно

*) В дальнейшем, вместо указаний необходимых библиографических данных о каждой книге, отсылаю к соответствующей странице «Книжного указателя» за 1925 г., печатавшегося ранее в «Воле России» и отд. оттисками (№№ 1—8), а затем в «Славянской книге».

эти два томика воспоминаний являются наиболее значительными из всего, что дал минувший год в обозреваемой нами области. Пусть на воспоминаниях З. Н. Гиппиус лежит сильный отпечаток ее яркой индивидуальности, субъективно окрашивающей передаваемые ею факты, пусть обнаружится в воспоминаниях ряд недочетов (см. напр. указания В. Ходасевича в Совр. Зап., XXV, стр. 219—252), но это бесспорно первостепенной ценности культурно-исторический и литературный памятник нашего недавнего прошлого. Из четырех очерков, посвященных отдельным писателям (Блок, Брюсов, Розанов, Сологуб) особенно ярки воспоминания о Блоке и Розанове.

Переходя к обзору работ, посвященных отдельным частным вопросам литературы или отдельным писателям, укажу прежде всего, что здесь очень мало представлена *древняя литература*. Это и понятно, так как она больше всего требует работы над рукописными источниками, большей частью недоступными за границей. Поэтому статьи, связанные по теме с литературой древней, носят характер скорее общественно-политический, чем научный. Отметим статью М. В. Шахматова «Государство правды. (Опыт по истории государственных идеалов в России)» (Евразийский Временник, IV, стр. 268—305), первая глава которой носит заглавие «Летопись, как система политических учений». Историко-литературный интерес представляет и статья кн. Д. Святополк-Мирского «О московской литературе и протопопе Аввакуме» (Евр. Врем. IV, стр. 338—350).

По литературе новой начну с работ о Жуковском. Статья М. Л. Гофмана «Жуковский в семье Протасовых и Воейковых» (На Чуж. Стороне, IX, стр. 219—252) дополняет ранее известное об отношениях Жуковского к М. А. Протасовой-Мойер новыми материалами Онегинского собрания в Париже. В частности, по вопросу о новом стихотворении Жуковского, приведенном в этой статье, появилась заметка В. Ф.: *О стихотворении Жуковского «Первая утрата»*, показывающая, что оно является близ-

ким переводом стихотв. Гете «Ach wer bringt mir schöne Tage» (На Чуж. Ст. X, стр. 270). Далее, два стихотворения Жуковского из того же собрания Онегина опубликованы г. Г. в заметке «Неизданные стихотворения Жуковского» (т. ж. XI, стр. 204.)

Довольно значительна литература о Пушкине. Книга покойного академ. Н. А. Котляревского «Пушкин, как историческая личность» (Кн. Ук. стр. 40) наверно вызовет в литературе противоречивые оценки*). Она является своеобразным опытом целостного выявления поэта, утраченного нами в значительной мере вследствие разросшейся детализации его изучения. Н. А. Котляревский, впитавший в себя всю множественность исследований о Пушкине, взял на себя смелость показать нам его таким, каким он его понимает, без аппарата научного исследования, в форме живого популярного изложения. Перед нами проходит и личная и общественно-литературная жизнь поэта, и историческая обстановка его времени, и его творческая индивидуальность. Книга одинаково захватит и впервые подходящего к изучению Пушкина, и стоящего на уровне современного знания о нем. Для первого, конечно, останется скрытой вся громадная эрудиция автора, следы которой на каждом шагу бросятся в глаза специалисту. Во всех спорных вопросах автор избирает уверенно свой путь, совпадающий, правда, с той или иной точкой зрения, но находящийся в строгом соответствии с пониманием личности поэта, как ярко выраженной индивидуальности.

Общий характер носит статья проф. Н. А. Георгиевского «Значение поэзии Пушкина» (Сборник «Русская Культура», Белград, стр. 140—148). В обозреваемом году появилось и окончание большой работы, ценной многими наблюдениями по частным вопросам пушкинского творчества, В. Л. Ходасевича «Поэтическое хозяйство Пушкина» («Беседа» № 6—7, стр. 272—299). Главный интерес последней части сосредоточен на связи

*) См. напр. статью проф. Е. А. Ляцкого в сборнике в честь проф. Махала.

отдельных моментов творчества Пушкина между собою. М. Л. Гофман в статье «Еще о смерти Пушкина» (На Чуж. Стор. XI, стр. 5—48), делает попытку уяснения отдельных вопросов, связанных с обстоятельствами дуэли и смерти Пушкина, пользуясь при этом новыми материалами, появившимися в России (книжка А. С. Полякова и др.). К истории ссылки Пушкина на юг дает некоторые детали «Письмо С. Л. Пушкина к В. А. Жуковскому» (т. ж., стр. 236), относящееся к маю 1820 года. «Письмо Пушкина к бар. А. А. Дельвиэу» 1827 г. (т. ж., стр. 273) является перепечаткой из сборника «Литературные Портфели», вышедшего в России. Из мелких заметок по Пушкину отметим еще: М. Л. Гофман «Евгений Онегин на польском языке» (На Чуж. Ст. XII, стр. 254—259), М. Г. «Эпиграммы Пушкина на Карамзина» (т. ж., стр. 136), М. Г.: «Была ли окончена «Русалка» Пушкина» (т. ж. XI, стр. 100), А. Бем «Выстрел» (газ. «Русская Культура» Прага, 8-е июня 1925 г.). О гибели материала по изданию III т. соч. Е. А. Боратынского сообщает заметка М. «Судьба писем Е. А. Боратынского» (На чуж. Ст. IX, стр. 180). На основании данных Онегинского собрания сообщает г. Г. о сожжении в 1899 г. целого пакета писем Гоголя к А. О. Смирновой («Созданный Гоголь», т. ж., стр. 142). — Монография Е. А. Ляцкого «Роман и жизнь. Развитие творческой личности И. А. Гончарова» (ср. с изд. «Гончаров» Жизнь, личность, творчество. Критико-биограф. очерки. 1920. Стокгольм, изд. «Северные огни») является ценным вкладом в литературу о Гончарове. Основываясь на тщательном изучении печатного и рукописного материала, автор дает полную картину развития творчества Гончарова, тесным образом связывая его с биографическими данными его жизни Тургеневу посвящена статья Дм. Олсуфьева «Тургенев (воспоминания и заметки)» (На Чуж. Ст. XI, стр. 49—60). — Литература о Толстом и Достоевском открывается книгой «Две жизни. Толстой и Достоевский. Материалы и комментарии Ю. И. Айхенвальда» (Кн. указ., стр. 60). В книге перепечатаны отрывки из воспоминаний А. Г. До-

стоевской и записки гр. С. А. Толстой. Ю. И. Айхенвальд сопроводил материалы эти статьей «Две жизни» и снабдил текст примечаниями. — А. Л. Бем в статье «Игрок» Достоевского (в свете новых биографических данных) («Совр. Зап.» XXIV стр. 379—392) вскрывает биографические корни этого произведения Достоевского, связывая его с отношениями писателя к А. П. Сусловой. — Значительный интерес представляют новые тексты Л. Н. Толстого, опубликованные в прошлом году. Сюда относятся: «Казаки. Незданные варианты» (Совр. Зап., XXVI, стр. 55—84) с предисловием А. М. Хирьякова, «Главы романа о Петре» (На Чуж. Ст. XII стр. 15—57), свступительной статьей Т. Полнера «Роман Толстого из времен Петра» (т. ж., стр. 5—15). «Неизданные отрывки из романа «Декабристы» (т. ж., XIII, стр. 5—28) с предварительными замечаниями Т. Полнера. Мемуарный характер носят статья В. Ф. Булгакова «Замолчанное о Толстом» (Сборн. «Ковчег», I, стр. 189—223). Опубликованная статья покойного П. Д. Боборыкина «Толстой-вероучитель (опыт оценки)» (На Чуж. Ст. XIII, стр. 29—57), написанная им в 1916 г., представляет больший интерес для характеристики отношения к Толстому части русского общества, чем для понимания религиозных взглядов Толстого. Для творческой истории «Войны и Мира» представляет интерес статья С. П. Мельгунова «Исторические прообразы героев «Войны и Мира» (На Чуж. Ст., стр. X., 29—36) Автор сообщает выдержки из дневника кн. Д. М. Волконского за 1821—1822 г. г., касающиеся эпизода женитьбы одного из Волконских на M-elle Népienne, подруге княжны Марьи Николаевны, отразившийся в отношениях кн. Марьи к m-elle Vougienne романа. — Для биографизменитого сатирика, юбилей которого празднуется в нынешнем году, имеют значение воспоминания со слов близких М. Е. Салтыкову-Щедрину лиц, В. Л. Бурцева «К биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина» (На Чуж. Ст. X, стр. 121—132). Об эпизоде встречи Салтыкова с министром внутренних дел Л. С. Маковым на совещании

редакторов петербургских изданий говорит заметка «Щедрин и Маков» (т. ж., стр. 133—134). В. А. Розенберг в статье «Салтыков-Щедрин» (т. ж., XII, стр. 208—219) знакомит читателя и дает критическую оценку появившимся в издании Пушкинского Дома при Академии Наук в 1924 г. «Письмам» М. Е. Салтыкова-Щедрина за 1845—1889 г. г. — В. Г. Короленко посвящены интересные воспоминания О. Грузенберга «О В. Г. Короленко» (На Чуж. Стор., XIII, стр. 70—71). П. Митропан в статье «Из семейной хроники В. Г. Короленко в 1918 г. (т. ж., X, стр. 135—144) дает яркую картину жизни писателя в Полтаве в тревожный год смены властей на Украине. А. Ляковский рассказывает в статье «Первый протест В. Г. Короленко» (т. ж., XIII, стр. 176—182) о жалобе, принесенной писателем 2-го октября 1879 г. Вятскому губернатору на Глазовского исправника и о печальных последствиях этого шага для писателя. — Из литературного наследия Л. Н. Андреева опубликована его драма «Самсон в оковах» (Совр. Зап. XXIV, стр. 41—142). — Н. Ф. Мельникова-Папоушек напечатала под заглавием «Россия» (Воля России, № 7—8, стр. 176—193) одну главу из книги о Блоке, вышедшей на чешском языке. (N. Melniková-Papoušková. A. A. Blok. Praha, Plamja. 1925). — Смерть Валерия Брюсова вызвала, кроме вышеупомянутого очерка З. Н. Гиппиус, ценные воспоминания о нем поэтов В. Ф. Ходасевича «Брюсов (отрывки воспоминаний)» (Совр. Зап. XXIII, стр. 212—236) и Марины Цветаевой «Герой труда. Записки о Валерии Брюсове» (Воля России, № 9—10, стр. 47—88, № 11, стр. 18—50). — Отметим еще воспоминания В. Ф. Ходасевича о Гершензоне (Совр. Зап. XXIV стр. 213—236), содержащие и письма покойного историка литературы и мыслителя к Ходасевичу.

Об интересе к современной русской литературе свидетельствует ряд статей, специально посвященных, как внутри-русской литературе, так и литературе эмиграции. Общую оценку смысла современной русской литературы дает Ф. А.

Степун в интересной статье «Мысли о России» (Совр. Зап. XXIII, стр. 342—371), нашедшей отклик и в советской печати в специальной статье Воронского. Степун отвечает Воронскому в статье «Литературные заметки (Тонкий и чуткий г-н Воронский)» (Совр. Зап. XXVI, стр. 313—329). В связи со статьей Степуна находится и статья А. Л. Бема «Мысли о современной русской литературе» (Своими Путиами, № 6—7, стр. 19—23). Попытку оценить современную русскую поэзию делает А. А. Турицев в статье «Поэзия советской России» (т. ж., стр. 23—28). На творчестве отдельных писателей останавливается Н. Ф. Мельникова-Папоушек в очерках: «Леонид Леонов» (Воля России, № 1, стр. 241—245), «Творчество Л. Сейфулиной» (т. ж. № 4, стр. 216—224). Литературе эмиграции уделяют внимание в нескольких критических статьях М. Л. Слоним («Литература эмиграции», (Воля России, № 2, стр. 174—182); № 4, стр. 182—192); «Литературные заворски», т. ж. № 1, стр. 132—143), выделяя особенно творчество Алданова («Романы Алданова», Воля России № 6, стр. 165—167). Русской поэзии посвящена ст. К. Мочульского «Русская поэзия заграницей в 1924 г.» (Врем. Общ. Др. Русск. Кн. I, стр. 65—67).

Литературе западной уделено в обозреваемый период мало внимания. Отметим переводную статью Проф. Поллеса «Байрон» (Беседа № 6—7, стр. 353—368) и небольшую статью Мих. Цетлина «Об Анатоле Франсе» (Совр. Зап., XXIII). Д. Н. Бергун посвятил специальный очерк литературе карпаторусской («Очерк карпаторусской литературы». Кн. ук., стр. 305). Из статей о литературе чешской отметим: Сергей Савинов «Оттокар Бржезина» (Сб. «Ковчег», I, стр. 225—230), Г. Еллинек «Письма о чешской литературе (о Карле Чапеке)» (Воля России, № 1, стр. 127—131) и Ф. Кубка «Тер, Фишер, Руте» (Своими Путиами, № 3—4). Белорусскому поэту Янка Купала посвящена небольшая статья Вл. Ж. («Слав. Книга», XI, стр. 278—279).

А. Бем.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Едва ли можно говорить об особом характере эмигрантской художественной литературы. Никакой особой печати на ней не лежит, но у нее есть возможность говорить о том, о чем не могут говорить писатели в современной России. Многие из зарубежных произведений там, дома, появиться в свет не могли бы. Однако, литература эта как нельзя более далека от того, чтобы являться сплошным протестом против советских порядков, еще меньше имеет она какой-либо определенный политический, даже идеологический характер. Равно далека она в целом от того, чтобы проклинать огулом все, что осталось по ту сторону «огненной черты», как и от того, чтобы восхвалять прошлое, — и раскольничий стих:

...У нас были моленны, они подобны
были раю,

У нас был звон умиленный,
Умиленный звон, подобен грому...
не мог бы послужить эпитафией к зарубежной литературе.

Дело, в общем, проще и жизненнее. Эмигрантская литература — это ряд писателей, почти сплошь старых, заслуженных труженников пера; это также читательская масса, уже осевшая, ищущая не только идей и вдохновения, но и ежедневного занимательного чтения. Писатели пишут, повинаясь внутренней потребности творить, а также и необходимости существовать своим трудом. Литература эта связана глубочайшим образом с Россией, не с сегодняшней, а вообще с Россией, и нередко определено к прошлой литературе восходят ее приемы, и сюжет и инспирация. Читатель же ждет и этой привычной литературы, а также и уголовных романов и оккультных и многого другого. Поэтому все вкусы отражены и представлены теми 150 книгами, которые вышли за рубежом в 1925 г.

Кое-какие произведения говорят об эмиграции, ее быте и идеологии. Теперь, на шестом году эмигрантского жития, их немного, но они разнообразны. Тут и вещи, вроде «Тундры» Е. А. Ляцкого, и пьесы вроде «Галлиполи» А. Ренникова,

и сатирические стихи дон-Аминадо и т. д. Есть произведения отражающие недавно пережитое: «Труддизертир» А. Ремизова, наброски М. Цветаевой, трагическая исповедь «Сотрудника ГПУ» и и особенно глубокий и сильный по захвату рассказ И. Шмелева «На пенях» — одно из лучших произведений минувшего года. О более далеком прошлом говорит прекрасный анекдотист С. Р. Минцлов. О войне, о мощи императорской России, о революции, о гражданской войне трактуют многотомные романы генерала П. Краснова. Чека и ее указы отходят в сознании эмигранта, повидимому, на более далекий план, раз они становятся уже материалом для романов тайн, вроде восьми выпусков Н. Т. Корвича «Тайна советских подвалов», выходящих, правда, в Нарве, стало-быть, далеко от центров эмиграции. О нарождающемся в огне гражданской войны самосознании маленького народца пишет наивно и искренне Цалыкаты Ахмед в романе «Брат на брата». А на другом полюсе А. Болотов, нечто вроде щедринского губернатора, в книге «Господин Великий Новгород», мечтательно вспоминает о своем безмятежном губернаторском житье на воеводстве. — Наряду с тем подрастает и молодняк, главным образом, поэты, и пишет — одни, как Бог на душу положит, — другие проходя муштру в «Ските поэтов», в «Далиборке» и т. д.

Большая литература — Бунин, Зайцев, Мережковский, Шмелев, Ремизов, — все давно известны и установившиеся. Теперь к ним нужно сопричислить и своего рода «дитя эмиграции» М. Алданова, тоже очень установившегося. Зайцев закончил нежное плетение «Золотого Узора» — ряд легких акварелей и в центре их милое женское существо, с божественным легкомыслием припавшее к кубку жизни, а судьба силится привести ее через русские испытания к суровому гетэвскому сознанию: «Entbehren sollst du, sollst entbehren» (а по-русски: «Сократись!»). Бунин дал «Митину любовь», где женщины хуже мужчин, а похоть сильнее любви. Писатель остается тем же первоклассным мастером род-

ного слова и тем же безнадежно огорченным пессимистом. Мережковский продолжает еще в России начатое многотомное исследование, доказывающее единство религиозного сознания человечества и ищет тень Распятия, отброшенную в погребенные тысячелетия. Новейшие открытия археологии дали ему материал для романа «Тутанхамон на Крите». И здесь, как и в «Александр II и декабристы», автор все тот же: несливающиеся в единый художественный замысел эрудиция и образы. Ремизов тклет мудреную волшебную ткань «Зги» из фольклора и хитроумных словечек. Алданов подводит к концу свою трилогию. «Чертов мост» еще сильнее закрепляет облик автора, уже сложившийся с первых страниц «Маленького Острова»: несколько напоминающая Мережковского рассудочность (но без малейшего намека на его мистицизм), развещающий, как азотная кислота, стерильный анализ А. Франса и приемы Л. Толстого в разложении сложного на бесконечно малые величины. Умный автор деваает вид, будто не замечает, что события прошлого словно нарочито «повторяют» современность наших дней. Чураев разматывает цветной ковер своих «Чураевых», раскрашенный пейзажами Алтая, его лесов, снегов и корневых людей. Степун активный труд при участии и под редакционил свой философический роман. «Николай Переслегин» глубок и был бы интересен, если бы не был так умен. Невольно вспомнишь пушкинское: «Поэзия должна быть глуповата». Но эта умность как нельзя лучше на своем месте в его «Из писем прапорщика-артиллериста».

Как видно, большая эмигрантская литература почти вся целиком умещается на страницах «Современных записок», воскресивших старую, но хорошую традицию русских толстых журналов. Там же нашли приют и большинство поэтов: Бунин, Гиппиус, Бальмонт, М. Цветаева, недавно выпустившая гулять по свету белому своего «Молодца», Вл. Ходасевич и др. В Праге развертывается в толстый журнал и привлекает крупные имена «Воля России».

Умерла, к сожалению, «Беседа»

Горького, своеобразный не эмигрантский журнал. Там появилась «Баба Змея» И. Ф. Каллиникова, повесть из времени февральской революции, яркая и невозддержанная. Горький по прежнему ярк, но как-то устремленнее внутрь в «Рассказах (1922—24)». Илья Эренбург спустил своего «Рвача», где он попрежнему беспринципно остроумен, зол и многобсловен. Ему же принадлежит «Любовь Жанны Ней».

Сборников мало. По равнинам Чехословакии плавают «Ковчег» О-ва русских писателей в ЧСР, ожидая (по словам предисловия), когда «выпущенный голубь возвратится обратно с масличною ветвью читательской благосклонности», чтобы потом соорудить и второй ковчег. Там есть рассказы Е. Н. Чирикова, Аверченки, Воеводина, Крачковского, воспоминания о Толстом В. Булгакова... Вышло несколько сборников стихов, некоторые в далеких Харбине и Нью-Йорке. После прекрасной Антологии русской поэзии кн. Святополк-Мирского, хотелось бы получить хорошую «Антологию» русской прозы. Но пока особого интереса к классикам на книжном рынке не наблюдается: две три перепечатки Пушкина, Гоголя — вот и все.

В. И. Немирович-Данченко, недавно справивший свой юбилей, печатался, главным образом, в чешских газетах. Вообще русских переводят на всевозможные языки: переводятся Бунин, Шмелев, Мережковский и т. д. и т. д. С другой стороны, и эмиграция усиленно читает в переводах Маргерита, Бенуа, Кл. Фаррера, Келлермана, полуфантастических «Зверей, богов и людей» Ф. Оссендовского и др. Из поэтов Ив. Тхоржевский перевел Сюлли Прюдома.

Ив. Лукаш выпустил под причудливым многословным заглавием во вкусе XVIII ст. роман о Калиостро. Много, очень много пишут Минцлов, Игорь Северянин, ген. Краснов, Лапо-Данилевская, Брешко-Брешковский, даже Вербицкая представлена «Покинутою». Драматургов мало: трагикомический фарс «Дьявол» Арцыбашева, две пьесы Ренникова,

перепечатка вышедшей в России пьесы «Заговор императрицы» Ал. Толстого и П. Щеголева. Выходят «окулярные» романы, как «Гнев Божий» Крыжановской, уголовные вроде «В поисках убийцы» Зарина, авантюрные, как перепечатка вышедшего в России «Месс Менд» Мариэтты Шагинян. Есть и «легкая» литература, правда, опять таки перепечатка: Колонтай «Свободная любовь» (Любовь пчел трудовых), но автор серьезнее своего издателя, и вовсе не того искал. Не забудем и «шофферскую литературу» — переводные романы — авантюрные, уголовные, фантастические — которые усиленно печатают зарубежные газеты разных направлений. Словом — чего хочешь, того и просишь.

Сергей Карцевский.

ИСТОРИЯ:

Учебники.

Русская зарубежная учебно-историческая литература в 1925 г. обогатилась двумя учебниками, заслуживающими живейшего внимания педагогов. Л. М. Сухотин выпустил учебное руководство для средней школы «История древнего мира». Белград. Сжатое, но отчетливое изложение, удачное расположение материала, педагогичность общего построения курса делают это руководство весьма пригодным для преподавания в средней школе. Проф. Р. Ю. Виннер выпустил во вновь переработанном виде две части своего учебника: ч. I «Древность» и ч. II «Средние века» — Рига. Эти учебники очень интересны, они представляют одновременно и плод продолжительного педагогического опыта автора и результат его специальных научно-исторических изысканий. В них много своеобразного сравнительно-событийным типом учебных руководств. В особенности надлежит отметить в первой части подробное изображение внеевропейских культур на ряду с историей античной Европы, а во II-й части — синхронистическое рассмотрение западно-европейского и русского средневековья.

К учебной литературе относится и книга Л. Паззле и П. Рексань

по истории Латвии: I. Доисторическое время, II. Латвия до прихода немцев. Рига.

Теория исторической науки.

Теории истории посвящено обширное исследование проф. П. М. Биццалли: «Очерки теории исторической науки». Прага. Это многосодержательное и с живым увлечением написанное исследование посвящено тому перелому в основных понятиях современного исторического мышления, который связан с учениями Виндельбанда и Риккертса и который сводится к противопоставлению генетическому методу метода индивидуализирующего. Автор входит в подробное рассмотрение философского обоснования индивидуализирующего метода, выдвигает его сильные стороны, не затушевывая и связанных с ним трудностей.

История всеобщая.

Здесь приходится отметить выход третьего издания II тома десятичной «Всемирной истории еврейского народа» С. М. Дубнова. Берлин. Этот том охватывает период от начала греческого владычества в Иудее до разрушения ее римлянами.

Проф. Р. Ю. Виннер выпустил книгу: «Коммунизм и культура. Древность». Рига. Это начало ряда очерков, в которых будет прослежено проявление коммунистических принципов в различные эпохи всемирной истории. Автор начинает с опровержения ходячего мнения, что первобытное человечество жило коммунами. Коммунистический строй возникает позднее — в древнем Египте, в древних монархиях Месопотамии, в Америке у перуанских инков. Описывая все эти коммунистические образования, автор присоединяет к ним и Парагвайскую коммуны, устроенную иезуитами по древним образцам уже в XVII ст. В основе возникновения этих коммунистических крепостных государств древности автор усматривает сочетание условий географических (периодические наводнения, сносящие все межю отдельных владений) и политических (деспотическая власть пришлых за-

воевателей). Далее рассматриваются коммунистические опыты в древней Греции (Коринфско-Аргосская республика, Спарта при Агисе и Клеомене), в Сицилии (Дионисий и Тимолеон) и в Риме во время социальных смут, последовавших за пуническими войнами. Тут вспыхки коммунистического движения возникали в результате острого развития социального неравенства. Все эти опыты терпели крушения, будучи лишены реального жизненного содержания.

Проф. С. В. Завадский выпустил брошюру *«Жизнь и дело Т. Г. Масарика, Прага: написанную с присутствиями автору тонким литературным изяществом и одушевлением и дающую живой образ президента Чехословацкой республики и тех моментов истории Чехии, с которыми связана деятельность Т. Г. Масарика».*

История России до мировой войны.

Здесь надо отметить несколько книг относящихся к весьма различным моментам нашего исторического прошлого. К древнейшей эпохе относится археологический очерк *Е. Клетновой* — *«Великий Гнездовский могильник»*. Прага. К истории возникновения русского государства имеет отношение книга *Н. Т. Беляева* *«Начало Руси»*. Лондон—Прага. Автор всецело стоит на почве норманской теории и не касаясь вовсе обширной научной полемики, связанной с вопросом о варягах — Руси, дает сжатый очерк проникновения скандинавских дружин в восточную Европу и широкими чертами намечает влияние норманов на склад русского народного характера. Здесь не мало произвольных допущений: разве не произвольно, напр., выведение колонизационных талантов русского народа из подвижной предпримчивости скандинавских дружин? По истории Московского Государства вышла весьма интересная книга проф. С. Ф. Платонова: *«Москва и Запад»*. Берлин. Здесь дан живой и содержательный очерк зарождения и развития многообразных культурных связей Московского государства с европейским Западом. Попутно набросаны яркие литературные портреты русских «западников» до Петровской эпохи. Автор не

дает каких-либо новых самостоятельных изысканий. Но весь накопившийся в научной литературе материал по этому вопросу весьма искусно объединен им в сводном, систематическом изложении.

Петру Великому посвящена брошюра проф. Е. Ф. Шмурло: *«Петр Великий и его наследие»*. Прага. Это — воспроизведение речи, произнесенной проф. Шмурло на праздновании двухсотлетия со дня смерти Петра I. Автор, искусно группируя факты, очерчивает многосторонний гений Петра Вел. в области государственного строительства и намечает те политические идеи и общественно-культурные начала, которые были введены в русский обиход в связи с преобразовательной деятельностью Петра Вел.

Одновременно и к XVII и к XVIII векам относится фундаментальное архивное исследование проф. В. А. Мякотина: *«Очерки социальной истории Украины в XVII—XVIII в. в.»*. Прага. Вышло три выпуска, в совокупности составляющие первый том этого широко задуманного труда. В основу книги положено громадное количество архивного документального материала. Подробный и тщательный анализ этого материала дает автору возможность восстановить картину социальной эволюции Украины за XVII—XVIII ст. ст., при чем автор во многом видоизменяет и исправляет воззрения, закрепившиеся в прежней историографии: Это исследование войдет крупным вкладом в научную литературу предмета. К истории России в XIX ст. относятся две работы: проф. Г. В. Вернадский обнарудовал литографским способом исследование: *«Государственная уставная грамота Российской Империи. Историко-Юридический очерк»*. Прага. Предметом исследования служит до сих пор оставшийся не изученным проект русской конституции, составленный Новосильцовым по поручению Александра I. Автор исследует ход составления этого проекта и его источники, дает юридический анализ содержания проекта и пытается связать появление этого проекта с опытами административного переустройства

некоторых губерний, производившимися по поручению Александра I Балашевым. Доказать этой связи автору, однако, не удалось. Это не понижает ценности других частей исследования Г. В. Вернадского.

Книга Б. Э. Нольде: *«Петербургская миссия Бисмарка, 1859—1862 г. г.»* Прага, написанная очень литературно, заключает в себе изложение взглядов Бисмарка на задачи международной политики, слагавшихся у Бисмарка в начале его дипломатической карьеры. Вместе с тем автор подвергает резкой критике политику Горчакова за то время, когда Россия, временно порвав с традициями Священного Союза, делала попытки сблизиться с Францией, дабы с помощью Наполеона III избавиться от тягостных условий Парижского трактата 1855 г. Талантливая книга Б. Э. Нольде страдает односторонним освещением исторических фактов, будучи проникнута безусловным преклонением перед политикой Бисмарка.

Столетие декабристов, пришедшее на самый конец 1925 г., еще не успело отразиться в печати в этом году. Впрочем, надлежит отметить библиографический этюд А. Ф. Изюмова: *«Литература о декабристах в последние годы»* («Славянская Книга» №11) и бумаги Шервуда и Николаева, напечатанные в «Воле России» в №12.

Россия с момента мировой войны.

Два обширные произведения вышли в 1925 г. по истории военных действий русских армий в течение первого года мировой войны. Генерал Ю. Н. Данилов, бывший генерал-квартирмейстером Ставки Верховного Главнокомандующего, выпустил книгу: *«Россия в мировой войне 1914—1915 г. г.»*. Служебное положение автора, возлагавшее на него руководящую роль в установлении наших стратегических планов, придает этой книге особый интерес, но в тоже время и заставляет относиться с большой критической осторожностью к ее изложению. Критики-специалисты уже отметили в печати (см. рецензию генерала Чернавина в XI кн. «На чужой стороне») как односторонность в освещении многих

фактов, так и явно преднамеренные умолчания о весьма существенных сторонах излагаемых событий в этой книге, причем и то и другое стоит в явной связи с личной ролью автора книги в направлении русских военных операций за рассматриваемый автором период. Иной характер носит чрезвычайно ценный труд генерала Н. Н. Головина: *«Из истории кампании 1914 г. на русском фронте»*. Прага. Это — серьезное научное исследование, проведенное в строгом соответствии с правилами исторической критики. Книга открывается исследованием вопроса о состоянии русской армии перед войной и о степени ее готовности к войне. Автор показывает солидность этой подготовки и устанавливает то положение, что выпавшие на нашу долю военные неудачи объясняются отнюдь не низким боевым качеством наших военных сил, а стратегическими ошибками военачальников и сильным давлением политических соображений на выработку стратегических планов. Дальнейшее изложение посвящено анализу нашей кампании 1914 г. в Восточной Пруссии. Этот документальный анализ совершенно разрушает ставшую ходячей тенденциозную версию, пущенную в оборот Людендорфом.

К истории мировой войны относится и военный дневник С. Р. Минцлова: *«Трапезондская эпопея»*. Берлин.

Момент падения монархии в России затронут в брошюре Н. М. Тихменева: *«Из воспоминаний о последних днях пребывания императора Николая II в Ставке»*. Ницца. Здесь описано прощание Николая II со Ставкой и войсками после отречения от престола, а также дана общая картина обихода Ставки.

Истории убийства императорской семьи посвящена книга Н. Соколова: *«Убийство царской семьи»*, Берлин. Книга содержит данные расследования, которое было начато Н. Соколовым по должности судебного следователя при Сибирском правительстве и затем уже в качестве частного лица было им продолжено путем опроса многих лиц. Для установления картины жизни царской

семьи в заключении и картины самого убийства книга Н. Соколова имеет первостепенное значение. История гражданской войны обогатилась в 1925 г. четвертым томом обширного труда генерала А. И. Деникина: «*Очерки русской смуты*» т. IV. *Вооруженные силы юга России*. Берлин. Достоинства труда А. И. Деникина уже оценены серьезной критикой. Труд далеко выходит за пределы личных мемуаров и представляет собою в сущности исторический очерк гражданской войны. Обстоятельность изложения и обилие материала соединяются здесь с последовательным стремлением к объективности и готовностью к признанию собственных ошибок. Ценность труда увеличивается и литературными достоинствами изложения. В IV томе дан обзор событий, относящихся к гражданской войне за конец 1918-го и за первую половину 1919 года.

Сверх отмеченных выше отдельных книг не мало исторического материала по истории последних годов монархии, по истории мировой войны, революции и гражданской войны, было напечатано в двух исторических сборниках: «На чужой стороне» и «Архив русской революции». В течение 1925 г. вышло пять выпусков сборника «*На чужой стороне*», издававшегося в Праге под редакцией С. Т. Мельгунова, В. А. Мякотина и Е. А. Ляцкого. (вып. IX, X, XI, XII, XIII). Не перечисляя всего содержания этих выпусков, отмечу лишь наиболее значительные статьи. К таковым надлежит отнести: В. Оболенского: *Крым при Врангеле*; В. А. Мякотина: «*Из недавнего прошлого*» (воспоминания о «Союзе возрождения России»); П. Б.: *Крымская эвакуация* и ряд статей, рисующих быт большевистских тюрем в России и деятельность Ч. К. и Г. П. У.

«*Архив русской революции*», издаваемый И. В. Гессеном в Берлине, в 1925 г. увеличился двумя томами — XVI и XVII. В т. XVI напечатаны: воспоминания П. П. Стремоухова о том, как он в бытность свою губернатором в Саратове, боролся с еп. Гермогеном и монахом Иллиодором; воспоминания В. А. Ауербаха о жизни в России при большевиках

и в частности о положении промышленных союзов и предприятий; воспоминания Майбородова о пребывании французов в Одессе в 1918 г., воспоминания ген. Данилова о его подневольной службе в Красной армии. В XVII т. напечатаны чрезвычайно важные в историческом отношении воспоминания М. В. Родзянки о последних моментах царского режима и крушении монархии; содержательные воспоминания проф. Н. Н. Алексева о его службе в Добровольческой армии; воспоминания Ю. Лисовского о пребывании русской бригады во Франции во время мировой войны; рассказы К. Соколова о неудавшейся попытке освобождения Николая II и его семьи из Тобольска и рассказ Э. Дили о его поездке в Екатеринбург для разыскания следов убийства царской семьи. Кроме того в обоих означенных томах этого сборника напечатано несколько документов, относящихся к Распутину, гражданской войне и судьбе царской семьи.

А. Кизеветтер.

УКРАИНСКИЕ ИЗДАНИЯ 1925 г.

Общее число вышедших в 1925 г. за пределами С. С. С. Р. украинских книг и журналов*) (по числу названий) о которых собраны нами сведения — 280**). Принимая во внимание то, что систематическая регистрация украинской книжной продукции началась только в сентябрьском (VIII) «Книжном указателе», а также то, что украинский

*) без газет.

**) Кроме изданий, зарегистрированных в «Славянской Книге» за 1925 г. и в № 1 за 1926 г. в это число входит до 50 изданий, отмеченных в отделе «Книжки и часописи», надіслані до редакції «Літературно-Наукового Вісника» (1925 I—XII, 1926 I—II), не дошедших до Праги, размер и емкость которых можно установить по данным, помещенным в «ЛНВ» (где точно указано число страниц каждого издания и размер) и, наконец, до 15 журналов («Сільський Світ», «Учительське Слово», «Нова хата», «Нива», «Робітнийя» «Сільський Господарь» и мн. др.) незарегистрированных «Сл. Книгой».

книжный рынок в очень незначительной мере объединен, и многие галицкие, буковинские, подкарпатские, канадские и т. д. украинские издания никуда за пределы местного рынка не передвигаются, тем более, что в 1925 г. за пределами С. С. С. Р. ни одного украинского библиографического журнала, следящего за книжной продукцией не было, учет изданий 1925 г. был очень затруднен. Можно принять, что 15—20% общего числа украинских изданий (в подавляющем большинстве изданий чисто местного характера и распространения), до Праги не дошли, так что общая продукция за 1925 г. выражается цифрой близкой к 340 изданий.

Беря за единицу измерения книги печатный лист в 32000 знаков, мы получим такие цифры, характеризующие количество и объем украинских изданий 1925 г. по соответствующим отделам десятичной системы

Отдел	Назв. ний	Печ. листов	Средний объем
01 Библиография	9	42	4 ² / ₃
058 Справочники ..	2	6	3
059 Календари	25	221	8 ⁴ / ₅
05 Журн. и сборн.	55	897	16 ² / ₅
1 Религия	9	44 ¹ / ₂	4 ⁹ / ₁₀
2 Философия ..	4	45	11 ¹ / ₄
3 Соц. вопросы ..	72	382 ¹ / ₂	5 ¹ / ₃
4 Филология ..	6	37	6 ¹ / ₆
5 Точн. науки ..	16	259 ¹ / ₂	16 ¹ / ₅
6 Прикладные ..	16	205 ¹ / ₂	12 ⁷ / ₈
7 Искусство	7	38	5 ² / ₅
8 Литература ..	35	126	3 ³ / ₅
История литер.	7	18 ¹ / ₂	2 ² / ₃
9 История, геогр.	17	145 ¹ / ₂	8 ¹ / ₂
Всего	280	2468	9

Большинство изданий вышло в трех центрах украинской книжной продукции западных областей Украины и эмиграции: Львове (99), Праге (78) и Подебрадах (38). По отдельным специальностям изданные в этих трех пунктах книги и журналы распределялись так:

	01	058	059	05	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Львов	6	1	12	26	4	—	10	3	3	3	—	32	7 105
Прага	—	1	—	7	—	4	38	2	6	3	5	5	8 79
Подебрады	2	—	—	4	—	—	14	7	10	—	1	—	38
	8	2	12	33	4	4	62	5	13	16	5	38	15 222

Журналы и сборники по специальности распределяются так:

Библиотечные	1
Научные сборники	2
Религиозн.-просв. и богословск. ..	9
Кооперативные	2
Политические	4
Юридические	1
Педагогические	3
Профессиональные	2
Филологические	1
Юмористические	3
Медицинские	2
Технические	1
Сельско-хозяйственные	3
Музыкальные	1
Литературно-публицистические ..	3
Студенческие	8
Скаутские	2
Для детей	2
Иллюстрированные	2
Исторические	3

Всего 55

Распределение журналов по месту издания:

Львов	25
Прага	7
Подебрады	4
Ужгород	2
Вена	2
Нью-Йорк	2
Варшава	4
Данциг, Париж, Бруклин, Саскатун, Виннипег, Станиславов, Владимир-Волынский и Харбин — по	1

Всего 55

По отдельным странам и городам все издания 1925 г. распределились таким образом:

Львов	105
Варшава	6
Перемышль ..	4
Коломия	3
Станиславов ..	1
Кременец	1
Владимир Вол.	1
Жовква	1

Польша 122

Прага	79
Подебрады	38
Ужгород	7

Чехословакия 124

Франція.....	2	(Париж)
Австрія.....	4	(Вена)
Германія.....	3	(Берлін 2, Данциг 1)
Буковина.....	1	(Черновиці)
Китай.....	2	(Харбин)
Бразилія.....	1	(Порт Уніон да Вікторія)
Соедин. Штаты	11	(Н. Йорк 3, Бруклін 4, Бостон 2, Скрантон 1, Питтсбург 1)
Канада.....	3	(Винніпег 2, Саскатун 1)
Без означення места.....	7	
Всього.....	280	

Из отдельных издательств на первом месте стоит «Издательство Товариство при Українській Господарській Академії в Ч. С. Р.» (Подєбрады), литографским способом отпечатанное 22 названия, объемом в 485 печатных листов. На втором — «Український Громадський. Видавничий Фонд» (Прага): 15 названий, 200 печатных листов.

За этими двумя эмигрантскими издательствами по количеству изданий следуют «Наукове Товариство ім. Шевченка» (Львов), «Просвіта» (Львов), «Українське Товариство Педагогічне» (Львов), «Діточа Бібліотека» (Львов), «Театральна Бібліотека» (Львов), «Бібліотека Молодої України» (Львов). В среднем каждой из этих фирм издано от 6 до 15 названий. «Наукове Т-во ім. Шевченка» издавало в 1925 г. пять журналов и сборников.

Крупные эмигрантские издательства «Загальна Книгозбірня» (Лейпциг), «Катеринославське Видавництво» (Берлин), «Чайка» и «Земля» (Вена) в связи с валютными отношениями в Германии и Австрии временно прекратили свою деятельность и в 1925 г. ничем не проявили себя, за исключением «Загальної Книгозбірні», издавшей в Коломые и Лейпциге пару книг.

Кризис польской валюты отразился на сокращении числа украинских изданий в пределах современной Польши. Здесь издательский рынок немного сократился в сравнении с

предыдущими годами, когда разоренная долгими годами войн и многократными вражескими вторжениями Галиция, Холмищина и Вольныя тоже не представляли больших возможностей для развития книжного дела.

М. Мухин.

ОГЛЯД УКРАЇНСЬКИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ЖУРНАЛІВ, ЩО ВИДАЮТЬСЯ В ГАЛИЧИНІ.

Минулий рік приніс деяке оживлення в педагогічній журналістиці по цей бік Збруча. Справді, після дев'ятої перерви відновився журнал «Наша Школа» під назвою «Українська Школа»; відновився журнал «Учитель», який перестав виходити після липня 1924 р., — правда, поки що в формі неперіодичних педагогічно-наукових збірників; старий орган товариства «Просвіта» у Львові — «Народня Просвіта» почав випускати два цінних додатки — «Бібліотечний Порадник» та «Аматорський Театр»; накінець, як давніше, виходив професійний журнал «Учительське Слово», орган Т-ва «Взаїмна Поміч Українського Учителства».

«Українська Школа» має на меті обслуговувати українське учительство середніх і вищих шкіл.

В чотирьох звітках, які видано за 1925-й рік, уміщено декілька статей, присвячених болочій справі, — як зберегти українську національну школу, якій загрожує повна ліквідація новими польськими шкільними законами та шкільною політикою польського уряду. Не дивлячись на те, що закон з дня 31-го липня 1924 р. зовсім не згадує про українські загально-освітні середні школи, міністерство нар. освіти видало розпорядження про те, що надалі можна закладати державні середні школи тільки з державною (себ-то, польською) викладовою мовою або дво-мовні польсько-українські. В зв'язку з цим розпорядженням журнал уділив увагу обмірковуванню питання про дво-мовність (стаття В. Сидоровича «Дво-мовність») та про шкільну політику різних Європейських держав щодо національних меншостей (стаття д-ра І. Брика «Шкільництво меншостей в Європі»). Між иншим, автор цієї статті наводить глибоку думку

Т. Масарика: «Насильний гнет, винародовлення і перенародовлювання у всіх національно мішаних державах є великанським затрачуванням сил і обнижжуванням морального рівня».

В журналі знаходимо також декілька статей, присвячених методичці поодиноких предметів навчання (о. Ю. Дзєровича «Принцип школи праці, приноврлений в навчанні релігії», І. Полєка «Навчання граматики укр. мови в гімназіях»), організації шкільництва в окремих державах (д-ра Р. Цегельського «Шкільництво в Японії», Ю. Сірого «Сучасний стан навчання на Україні») вислідам сучасної експериментальної педагогіки (В. Калиновича «Чим цікавляться наші діти», д-ра В. Бригідера «Де-кілька завваг про сексуальне питання в школі»). Дуже повно ведеться в журналі огляд журналів — переважно українських, що видаються на В. Україні, та німецьких.

Тоді як «Укр. Школа» має служити фаховим органом для учительства середніх і вищих шкіл, «Учитель» має на меті обслуговувати учителя народної школи. В двох томах «Уч.» за 1925 й р. більшість статей з'ясовує ролі учителя на селі та значіння самоосвіти учителя (статті М. Галушинського «Самоосвіта учительства», д-ра А. Чайківського «Про завдання народного учителя на селі», О. Цегельської «Народня учителька під теперішню добу», моя стаття «Учительська бібліотека»). Поважне місце уділяє журнал також питанням методичного характеру (статті Д. Петрова «Як учити природи у вселюдній школі», М. Божиковського «Синтетично-аналітична метода в початковім навчанні рахунків», А. Андроховича «Наукова програма до ведення курсів жіночого господарства» та інші). Значно менше уваги присвячує журнал загально-педагогічним питанням; сюди належать лише статті Г. Штарка «Пестальоці, як соціальний педагог», А. Животка «Передшкільне виховання в історичному розвитку» та моя «На шляху творення нової школи». Накінець, «Учитель» подає огляд журналів (радян-

ських та де-яких німецьких) і книжок.

Журнал «Учительське Слово» в 1925 р. виходив щомісячно книжкою в 32 стор. Це є офіційний орган українського учительства, що об'єднується становою організацією «Взаїмна Поміч». Крім статей, які вияснюють значіння об'єднання всього українського учительства в становій організації, як засобу до поліпшення своєї долі, журнал подає відомості про діяльність Т-ва «Вз. Пом.», про його плани на майбутнє, а також інші матеріали офіційного характеру. Однак і в цьому журналі знаходимо декілька статей загального значіння — про шкільні бібліотеки, про дитячі журнали, про завдання народного учительства, про народне шкільництво в Польщі на передодні реформи й т. и. (більшість статей без зазначення авторів).

«Народня Просвіта» ставить своїм завданням обслуговувати всіх, хто працює в культурно-просвітній справі. При журналі «Н. Пр.» (в 1925 р. вийшло 10 чисел, бо в липні та в серпні «Н. Пр.» не виходить) почав з 1925 р. видаватися, як додаток «Бібліотечний Порадник» (чотири числа на рік) та «Аматорський Театр» (теж чотири числа на рік).

В «Нар. Пр.» подаються вказівки та поради в справі переведення культурно-просвітної праці серед дорослих, — в бібліотеках, школах, в «Просвітах» та інших інституціях позашкільної освіти. Значне місце журнал уділяє зведенням з діяльності Т-ва «Просвіта» у Львові, з діяльності його філій та окремих читалень, а також з діяльності «Просвіт» тих українських земель, які знаходяться тепер під польською владою (Волині, Полісся, Підляшша та Холмщини). «Бібліотечний Порадник» є критико-бібліографічний журнал, який має на меті допомогати народнім бібліотекам в справі їх комплектування існуючими книжками на книгарськім ринку. Тут же вміщено де-кілька оглядів літератури з окремих питань (І. Шимоновича «Економічна література», Е. Архипенка «Що читати укр. хліборобів», К. Малицької «Книжка в дитячому світі», моя — «Казки, як ма-

теріял дитячої літератури)». «Аматорський Театр» — в 4-х своїх книжках містить цілу низку статей, які дають вказівки аматорсько-театральному гурткам про те, як належить поставити просвітно-організаційну працю цих гуртків, в чому полягає праця режисера, який може бути репертуар народнього театру, як ставити окремі п'єси й т. д. В цьому журналі особливо діяльну участь беруть П. Мурський та славний наш поет М. Вороний.

Душею ж всіх трьох журналів, що видає Т-во «Просвіта» у Львові, є проф. М. Галуциньський, теперішній Голова цього Т-ва.

Ст. Сірополько.

БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

(перевод с рукописи)

Рижская граница, разделившая Белоруссию на две главные части политически, разделила ее и культурно. Вильно, столица Западной Белоруссии, как старый центр белорусской культуры, временно отходит на задний план, а выдвигается новый центр — Минск. История еще раз подтвердила нам, что даже тень Независимости пробуждает народное творчество, а угнетение — разрушает и старые ценности культуры.

Западная Белоруссия, более развитая экономически и культурно до войны и революции, подпавши под чужую власть, ничего не имеющую общего с местным населением, культурно слабеет, а Восточная Белоруссия — менее сильная экономически и культурно до войны, — при одном названии, хоть и Советской, но все же Белорусской Республики, укрепляет и обогащает свои силы культурно.

Угнетенность, страх перед насилием цензуры и конфискации, почти совсем ликвидировали в Вильне продукцию белорусской книги и газеты.

«Навуковае Таварыства» и другие культурно-просветительные учреждения — деморализованы. Остаются одни названия учреждений без всякого внутреннего содержания.

Благодаря этому, мы не имеем ни-

каких статистических данных продукции белорусской книги в Западной Белоруссии. Не имеем, хоть и небольшой, но богатой внутренней борьбой за свое существование — библиографии белорусской книги, не говоря уже об Alba Ruthenicæ.

Старые материалы, имеющиеся у меня под руками случайно, насчитывают в данный момент до 133 — названий книг Западной Белоруссии, куда вошли и книги старых изданий.

1925 г., как самый тяжелый и жестокий в борьбе за белорусский язык, школу и книгу, дал незначительное число — 5 брошюр общего содержания и несколько учебников.

Слабую жизненную деятельность, по причинам цензуры и, особенно, негласного запрещения выписки белорусских газет и административному террору за чтение их, проявляет и белорусская периодическая и непериодическая пресса.

Еженедельных газет нет, так как при частых конфискациях, имеющих в виду кроме административной кары и кару материальную для издателя — ежедневная газета удержаться не может.

Чаще всего газеты выходят по три раза в неделю. Таких газет в 1925 г. было — 5: «Беларуская Доля» (№1. 11. 1. 25), «Іскра» — (10. 6. 25), «Жыцьце Беларуса» — (19. VIII. 25), «Грамадзкі Голас» — (Полонофильская) (22. VI. 24) и «Беларуская Ніва» — (18. XI. 25).

В течении года из этих газет закрыто — три. До конца года осталось две газеты: «Беларуская Ніва» и «Грамадзкі Голас».

Один раз в неделю выходило три газеты: «Крыніца» — восьмой год издания, «Біларускаја Крыніца» — (15. IX. 25) и «Селянская Ніва» — (6. XII. 25).

Непериодически выходили «Бюллетени» Посольских Клубов: «Беларускага Пасольскага Клубу» — 4 №№ и «Клубу Селянска-Рабочай Грамады» — 6 №№.

Из этих газет «Беларуская Доля» закрытана № 35. Из общего числа вышедших №№ конфисковано — три. «Іскра» закрыта на № 7 — конфисковано два, «Жыцьце Бела-

руса» закрыто на № 20 — конфисковано — 5, «Кругіса», клерикальная газета, после восьмого года издания, закрыта в 1925 г. на № 33 — конфисковано 8.

Из общего числа, вышедших в 1925 г., 95 №№ газет — конфисковано 19 (20%).

Были случаи конфискации и Бюллетеней Посольского клуба за напечатание Парламентских интерпелляций (Бюллетень №5. Посольского Клубу Селянска-Рабочай Грамады).

Пробелы, между закрытием газеты и выходом новой, заполнялись особым видом прессы, неслыханным в практике Европы — ежедневками. Это были мимолетные светлячки для белорусского читателя, разгонявшие мрак газетных конфискации.

Таких ежедневков в 1925 г. было издано — 11: «Новагоднік» — (1. 1. 25), «Новы Шлях» — (4. 1. 25), «Зарніца» — (9. 1. 25), «Іскра» — 31. V. 25), «Загон» — (7. VI. 25), «Рэха» — (8. VII. 25), «Жицьце Вескі» — (17. VII. 25), «Думка Беларуса» — (22. VII. 25), «Зорка Беларуса» — (конфисковано), «Селянін» — (8. VIII. 25) и «Беларускі Селянін» — (14. VIII. 25).

В декабре мес. 1924 г. вышел № 1 — «Грамадзка-навуковага і літэратурнага месячніка беларускага студэнства у Вільні» — «Студэнская Думка». В 1925 г. вышло из печати этого журнала 5 №№ — конфискован № 3.

В Варшаве, с 1. II. 25 начал выходить — Царкоуна-народны двутыднёвік «Праваслаўны Беларус». Всего вышло 22 №№.

При журнале ежемесячно давалось бесплатное приложение «Беларускія Казаньня», — особыми тетрадями в один-два печатных листа. Таких приложений издано в 1925 г. — 7.

Делал пробу выходить и юмористический журнал — «Авадзень», но с большими перерывами, дал всего 4 №№.

Все газеты Западной Белоруссии выходили размером не более одного печатного листа и тираж их не превышал — 1000—1500 экземпляров.

Журналы выходили от одного до

двух печатных листов, с тиражом в 500 экземпляров.

При этом важно отметить, что Вильна, Университетский город, имеющий более 150 тыс. населения, имеет чрезвычайно незначительное число газет и журналов. Белорусские газеты заперцаются, а на польские не находится подписчиков, так как население Виленщины в своем большинстве — белорусское. Все Виленские польские газеты существуют, почти исключительно, на субсидии Правительства.

Белорусская эмиграция в Чехословакии, почти исключительно бедное крестьянское студенчество, своими силами, при незначительном числе (до 120 человек) — ничего дать книжно и продукции в 1925 г. не смогла. Только заграничная группа белорусской партии социалистов-революционеров издала на гектографе (ноябрь и декабрь) два №№ бюллетеня.

Прошлые годы 1923—24, когда эмиграция находилась вообще в лучших условиях, белорусское студенчество издало литографским способом два журнала: «Беларускі Студэнт» — 7 №№ и «Переясла» часопіс беларускага паступовага студэнства, — 2 №№.

Однако пражская белорусская эмиграция, находясь на ответственном посту ознакомления Западной Европы с белорусской культурой, даром времени не тратила и в надежде на лучшее будущее, готовила материалы для печати, которые ждут издания: П. Кречевский — «Варацьба за Незалежнасьць» — Крытчына гістарычны нарыс беларускага руху з 1905 па 1925 г., Драма «Рагнеда» — XI столетия, драма «Здрада» — конца XIV и начала XV столетия, Зборнікі Сатыр: «На сьметніку Жыцьця», «Паніччына», «Жмогус», «Беларускі Парнас» и целый ряд других работ: «Беларусь у мінулым і сучасным», «Узаемаадносінны Беларусі з Чэхіей 500 год таму назад», «Скарына і Незалежнасьць», — «Мандаты Б. Н. Р.», «Палітыка ці культура», «Дэмакратызм і Парляментарызм», «Камінтэрн і Эўропа», «Зя-

мельные пытанье на Беларусі и много других.

В. Захарко «Перэгаворы з Масквой 1920 г. и Бэрлінская нарада» и «Беларускае Адраджэньне».

М. Вершынін «Беларуская флора і фауна» — особые рассказы.

Кроме этого имеются Докторские труды окончивших высшие учебные заведения в Чехословакии: И. Дворчанин — «Чэшскі уплыў на культурную дзейнасць Францішка Скарыны». Я. Станкевіч — «Аль-Кітаб» — дослед беларускай культуры у Татарскіх творах» и т. д.

Эмиграция в Чехословакии является действительным центром белорусской культуры, хотя своих исследований, по недостатку средств, еще и не опубликовала. Важно, что белорусская эмиграция явится на родину не с пустыми руками недовольного эмигранта, а принесет с собой труды и опыт заграничного изгнания, как корректив того, что сделано на родине.

В Литве с большим напряжением в 1925 г. вышло два номера культурно-научного журнала «Крывіч» — Месячнік культуры, літаратуры і грамадзкага жыцця, на 244 страницы, под редакцией — В. Ластовского.

Журнал почти не имеет никакого успеха, так как слишком много претендует на научную ценность, которой за издателями не имеется. Научно-исторические темы, компетитивного характера, при малой подготовке авторов журнала, сбивают с толку читателя и дают фальшивое освещение истории. Тем же авторам немного лучше удаются переводы. За год переведено К. Дуж-Душевским в Ковне две книги Р. Вишпэра: «Падручнік Новай Гісторыі» — 128 страниц и «Падручнік Навейшай Гісторыі» — 156 страниц.

В Латвии выходила газета «Голас Беларуса» — №1 — 1. VI. 25, прекратившая в конце года свое существование. Вышло 19 №№.

В Америке имеется довольно значительное число белорусских эмигрантов довоенного времени. Однако новая жизнь на родине их как будто не касается. До сих пор мы

не видим в Америке ни белорусской книги, ни белорусской газеты. А пора было бы познакомить Американскую общественность с достижениями белорусской культуры. Печально, что приходится говорить о том, чего нет, но что рано или поздно, а должно быть.

Совсем другое положение продукции белорусской печати мы видим в Восточной Белоруссии. Тираж ежедневной и периодической прессы, правда коммунистической, в столице Советской Белоруссии — Минске, в 1925 г., достиг 31 тыс. экземпляров, при 118.500 жителях. Одна газета приходится на 3,8 жителя Минска и 134,5 жит. Советской Белоруссии вообще. (Республика имеет 4.170.000 жителей).

Сравнивая эти цифры с соседней республикой Польши, видим, что тираж Варшавских газет в том же 1925 г. имел 80 тыс. экземпляров, при 930 тысяч. жителей Варшавы. Таким образом одна газета приходится на 11,5 жителей Варшавы. и 350 жителей всей Польши. (Польша имеет 28 мил. жит.).

Как видим из этих цифр молодой возрождающийся белорусский народ превзошел в газетной продукции старую культурную Польшу.

Продукция ежедневной и периодической прессы чрезвычайно выросла. В 1922—23 году Советская Социалистическая Республика имела одну ежедневную белорусскую газету «Савецкая Беларусь» — тираж 3000 и два журнала — «Полымя» — штомесіачнік — 1000 и двумесіачнік — «Маладняк» — 2500 эк.

Кроме этого выходило на половину по русски и наполовину по белорусски «Вестник Народного Просвещения Белорус» — 1000 экз. и «Комсомольское Слово» — 2500 эк.

Зато на русском языке выходило восемь газет и журналов: «Звезда» — ежедневная — тираж 13.000, «Сборник Распоряжений и Узаконений» — непериодический — 800, «Труды Белорусского Государственного Университета» — ежегодник — 1000, «Белорусский Кооператор» — двухнедельник — 1800, «Бюллетень ЦБ КПБ» — ежемесячник — 1000. —

«Голос Деревни» — двухнедельник — 3000, «Красная Смена» — еженедельник — 3000, и «Юный Пахарь» — еженедельник — 800. Тираж всех восьми русских газет и журналов имел 25.000 экземпляров.

Книжная продукция 1922—23 г. была также незначительной. На белорусском языке напечатано было всего 25 — названий книг — 158 тыс. экземпляров.

1925 г. меняет картину. Почти все газеты и журналы в Минске переходят на белорусский язык. На русском языке выходили в начале года три газеты: «Спутник Селькора», «Юный Строитель» и «Вперед», скоро окончившие свое существование.

Орган РКП. «Звезда» выходит как и раньше наполовину по русски, наполовину по белорусски.

Все остальное видим на белорусском языке. Ежедневная газета, как и раньше выходит одна «Савецкая Беларусь», орган Исполнительного Комитета БССР. — официоз, других газет по общему праву в СССР., быть не может.

Зато по Округам везде имелись особые официозы — селянские газеты: «Беларуская Веска» (Менск), «Магілеўскі Селянін» (Магілёў), «Савецкая Веска» (Мазыр), «Наш Працаўнік» (Клімовічы), и «Случкі Будаўнік» (Случк).

Тираж Витебских газет — 6000, Полоцких — 5000, Могилевских — 4000, Случких — 3000, Климовичских — 1750, Мозырских — 540.

Периодических и неперидических журналов в 1925 г. на белорусском языке вышло более 20: «Польмя» — штомесячнік — 14.000 экз., «Маладняк» — штомесячнік — 12.000 экз., «Асьвета» — штомесячнік — «Малады Араты» — двухтыднёвік, «Беларускі Пюнер» — дзіцячы штомесячнік, «Чырвоны Плуг» — студэнскі штомесячнік, «Абвесьнік Народнага Комісарыяту Асьветы» — двутыднёвік, «Плуг» — сельска-гаспадарчы штомесячнік, «Будаўніцтва», «Трыбуна», «Мастацтва», «Мэдыцынскія Мыслі», «Работніца», «Селянка», «Ігла», «Запіскі Інстытуту», «Працы Беларускага Дзяржаўнага Унівэрсытэту», «Прафрух», «Фізкультурнік» и другие.

Общий тираж ежедневных и периодических изданий кроме журналов «Польмя» и «Маладняка» и районных газет, по Минску дает — 31 тысячу экз.

С ростом газет и журналов растет и книжная продукция. Когда 1922—23 г. дал 25 названий книг — 158 тысяч экземпляров, то 1925 г. повысил эту цифру до 141 названия — 1.432.000 экзempl. На одну книгу приходится шесть печатных листов.

Кроме этого выдано 121 тысяча экземпляров: настенных таблиц, метрических мер, плакатов, географических карт, справочников литературы и друг.

Жаль, что материалы книжной и культурной продукции белорусского народа попадают в руки сменеховской, ни к чему не способной, группе, которая не хочет и не может использовать их в должном, достойном белорусского народа направлении, а культурные белорусские силы этих матерьялов лишены.

Матерьялы эти лежат и, вероятно, долго еще будут лежать без всякой пользы под срудом, а белорусскую эмиграцию будут обвинять в том, что она не знакомит заграницу с достижениями белорусской культуры.

Все матерьялы, взятые мною, выбраны из случайно попавших в мои руки газет и журналов. Эта работа отнимает много времени и не дает полной картины широкого развития белорусского культурного возрождения, но и при таких условиях, я сделал что мог и ответственности за неполноту их на себя не беру.

При очевидном росте народного творчества и книжной продукции в Советской Белоруссии, — цена их понижается белоруссизацией. Этот термин компрометирует культурную работу и ее успехи. Белоруссизация в своей сущности скрывает насилие и принуждение, которые никоим образом не могут применятся к белорусскому населению. Пришлый элемент «диктатуры пролетариата», как и местный — воспитанные на русской культуре, неохотно переходят на белорусский язык. Для них этот термин может быть понятен. Но и тут мы хотели б, чтобы эти пришлые

элементы присоединялись к белорусской культуре добровольно, без всякого принуждения, раз они хотят вместе с белоруссами строить свое новое отечество.

Ни одному независимому государству не может притти в голову никакая «белоруссизация». Государство, как государство пользуется своим языком и только иностранцы, из уважения к государственному языку, изучают его, чтобы скорее присоединиться к обще-государственному языку и культуре.

Или государственный язык есть, или его нет. Нельзя в руки враждебных соседей давать оружие борьбы против белорусского языка, которые на основе неискренней националистики коммунистов, доказывают искусственное создание белорусской нации. Белорусское население не нуждается в белоруссизации, так как оно свой язык знает лучше белоруссизаторов, а чужие элементы должны изучать язык тех народов, среди которых они желают и дальше жить.

Таким образом белоруссизация скверно влияет на культурную работу Белоруссии, а в Европе вырабатывает мнение, согласное со старой руссификаторской наукой, которая говорила, что никакого белорусского языка, кроме русского, на территории СССР, — нет. РКП. провоцирует даже ту националику, которую сама проводит.

Насильственный раздел Белоруссии на части и закрытие границ не только для живых людей, но и для продукции культуры — книг, газет и журналов, — чрезвычайно затрудняет работу полной регистрации книжной продукции на Белоруссии и делает почти невозможной правильную работу белорусской библиографии и alba Ruthenici, так как без архивов — Ленинграда, Москвы, Киева, Варшавы, Кракова, Минска и Вильны, можно дать часть, но не всю культурную продукцию белорусского творческого духа.

П. Кречевский.

Ипраа.

Překlady z ruštiny a knihy o Rusku v 1925.

Bratrská literatura ruská nalézala vždy zájem a porozumění v českém národě, čehož dokladem jsou překlady většiny ruských klasiků v Ruské knihovně, vydaných dávno před válkou.

V posledních letech, kdy veškerý zájem obrací se k Rusku, jest tím patrnější i v překladech z ruštiny nejen starších, ale i moderních, porevolučních spisovatelů sovětského Ruska i spisovatelů-emigrantů.

Nezřídka se stává, že český překlad vychází současně s originálem, někdy i dříve. Přehledem této činnosti jest připojený seznam překladů, z nichž mnohé vyšly již v několikerém vydání, vydaných v r. 1925, jakož i knih, pojednávajících o Rusku a časopisů, které občas uveřejňují překlady z ruštiny, který doporučujeme pozornosti našich pp. příznivců.

A. Kočí.

BELETRIE.

1. Aldanov T. S., Devátého Termidora. Vychází ve svazcích v Matici lidu. Praha.
2. Amfiteatrov A. V., Dámy a ženy. Jedenáct povídek o ženách. Přeložil V. Červinka. 316 str. Kč 22.—. Praha.
3. Andrejev L. A., Šaška Žegulev a drobné povídky. Přel. K. Frypés, Fr. Šifter, V. Červinka. 373 str. Kč 24.—. Praha.
4. Arcybašev Michail Petrovič, Hřišná

žena. Přeložil Em. Čech. 237 str. Kč 20.—. Praha.

5. Arcybašev Michail Petrovič, Rodina Divokých. Přel. Em. Čech. 298 str. Kč 25.—. Praha.
6. Arcybašev M. P., Žena otrokyně a jiné novely. Přel. Em. Čech. 232 str. Kč 18.—. Praha.
7. Arcybašev M. P., Žárlivost a jiné povídky. Konec Landeho. Přel. Em. Čech. 327 str. Kč 25.—. Praha.
8. Averkenco Arkadij Timofějevič, Povídky pro rekonvalescenty, s před-

- mluvou autora pro čes. vyd. Přel. V. Červinka. 178 str. Kč 18.—. Praha.
9. **Averčenko A. T.**, Tucet nožů do zad revoluce. Přel. V. Červinka. 79 str. Kč 6.50. Praha.
 10. **Averčenko A. T.**, Zápisky divadelní krysy. Přel. A. Nesý. 143 str. Kč 12.—. Praha.
 11. **Averčenko A. T.**, Žert mecenášův. Humoristický román o 2 dílech. Přel. A. Nesý. 150 str. Kč 15.—. Praha.
 12. **Boborykin Petr Dmitrijevič**, Vasilij Ťorkin, I.-II. Přel. Ž. Pohorecká. 409 str. Kč 26.—. Praha.
 13. **Boborykin P. D.**, Vasilij Ťorkin, III. Nevyléčitelní — povídka. Přel. Ž. Pohorecká. 270 str. Kč 18.—. Praha.
 14. **Brjusov Valerij**, Ohnivý anděl. II. vyd. Přel. St. Minařík. 550 str. Kč 25.—. Praha.
 15. **Čechov Anton Pavlovič**, Z mladých let, část II. Přel. J. K. Pojezdnyj. 150 str. Kč 10.80. Olomouc.
 16. **Čechov A. P.**, Mužici. Str. 65. Kč 3.60. Košice.
 17. **Čirikov Evgenij N.**, Láska komisaře Muravjeva. Román revoluční doby. Přel. Fr. Hanek. 166 str. Kč 16.—. Praha.
 18. **Němirovič Dančenko Vasil**, Degradovaný, díl I. Historický román. Přel. Ot. Vančura. 258 str. Kč 30.—. Praha.
 19. **Němirovič Dančenko Vasil**, První legionáři. (Před půlstoletím.) Z rukopisu přel. B. Holečková-Seidlová. II. vyd. 62 str. Kč 4.—. Praha.
 20. **Němirovič Dančenko Vasil**, Sám sobě pomáhá. Přel. J. Veselovský. 260 str. Kč 16.—. Praha.
 21. **Deti v ruských novellách**, sosbierala a preložila Dr. Turcegová-Devečková. 175 str. Kč 14.—. Lipt. Sv. Mikuláš.
 22. **Dostojevskij Fedor Michajlovič**, Běsové I. Přel. St. Minařík. 468 str. Praha.
 23. **Dostojevskij F. M.**, Idiot, díl I. a II. Přel. St. Minařík. 447 str. Kč 19.50. Praha.
 24. **Dostojevskij F. M.**, Idiot, díl III. a IV. Přel. St. Minařík. 409 str. Kč 19.50. Praha.
 25. **Dostojevskij F. M.**, Zločin a trest, díl I.—III. Přel. St. Minařík. 369 str. Kč 18.30. Praha.
 26. **Dostojevskij F. M.**, Zločin a trest, díl IV., V., VI. a epilog. Přel. St. Minařík. 365 str. Kč 18.—. Praha.
 27. **Erenburg Ilja**, Láska Jeanny Neuilové. 406 str. Kč 20.80. Praha.
 28. **Erenburg I.**, Neobyčejná dobrodružství Julia Jurenita a jeho učenníků. Vychází v sešitech Rom. knihovny Aventina. Přel. F. Pišek, verše upravil J. Hora. Úplně vyšlo v lednu 1926. 289 str. Kč 39.—. Praha.
 29. **Garin-Michailovskij N. G.**, Tómovo dětství. Rodinná kronika. Přel. V. Červinka. 317 str. Kč 24.—. Praha.
 30. **Garin-Michailovskij N. G.**, Inženýři. Přel. Aleš Silva a H. Hackenschmied. 338 str. Kč 31.—. Praha.
 31. **Garin-Michailovskij N. G.**, Studenti. (Tóma a jeho kamarádi.) Přel. A. Hetzl. 272 str. Kč 19.80. Praha.
 32. **Gogol Nikolaj Vasiljevič**, Starosvetskí statkáři. Preložil Martin B. Sládkovič. 37 str. Kč 3.50. Trnava.
 33. **Gorkij Maksim (Alexej Maksimovič Pěškov)**, Léto. Přel. Michail Inževatkin. 147 str. Brtnice.
 34. **Gorkij Maksim**, Malva. Přel. A. Hetzl. 150 str. Kč 11.—. Praha.
 35. **Gorkij Maksim, Matka**. Sociální román o 2 dílech. II. vyd., ilustr. prof. V. Hnátek. 279 str. Kč 18.—. Praha.
 36. **Gorkij Maksim**, Život zbytečného člověka. Přel. K. V. Frypés. 228 str. Kč 6.—. Praha.
 37. **Ivanov Vsevolod**, Modravé písčiny. Překlad a stať o autorovi Dra V. Charvátka. 325 str. Kč 31.50. Praha.
 38. **Juškevič Semen**, Prolog. Přel. Josef France. 174 str. Kč 25.—. Praha.
 39. **Kallinikov Josef**, Ohlas vesnic. (Ruské pohádky.) Věnováno českým dětem. Z rukopisu přel. J. Bouček. 222 str. Kč 20.—. Praha.
 40. **Korolenko V.**, Historie mého vrstevníka, III. Přel. St. Minařík. 250 str. Kč 15.—. Praha.
 41. **Krašeninnikov Nikolaj Aleksandrovič**, Umírající Baškirsko. Přel. J. Vrba. 179 str. Kč 18.—. Praha.
 42. **Kuprin A.**, Povídky pro mládež. Přel. F. Zpěvák, ilustr. F. Trakal. 172 str. Kč 18.—. váz. 28.—. Praha.
 43. **Kuprin A.**, Jáma. Přel. Zd. Lahulek-Faltys. II. vyd. 391 str. Kč 33.—. Praha.
 44. **Lažčėnikov J. J.**, Ledový dům. Přel. V. Čalounová. 472 str. Kč 24.—. Praha.
 45. **Lejkin N. A.**, Pod jižní oblohou. Přel.

- Pavel Horyna. 432 str. Kč 27.—. Praha.
46. **Lidin Vladimir**, Mořský průvan. Přel. F. Píšek. Obálka Teigeho. 128 str. Kč 24.—. Praha.
 47. **Majakovskij Vladimir**, 150,000.000. Revoluční epos. Přel. Boh. Mathesius. Kreslil V. Mašek. 113 str. Kč 16.50. Praha.
 48. **Mamin-Sibirjak**, Ruská bohéma a j. povídky. Přel. V. Červinka. 460 str. Kč 30.—. Praha.
 49. **Merezkovskij D. S.**, Zrození Bohů. Tutanchamon na Krétě. Přel. St. Minařík. 153 str. Kč 12.—. Praha.
 50. **Naživin Ivan F.**, V mlhách budoucnosti. Přel. V. Červinka. 174 str. Kč 10.—. Praha.
 51. **Nevěrov Aleksandr**, Taškent, chlebové město. Přel. B. Mathesius. 118 str. Kč 12.—. Praha.
 52. **Potapenko Ignatij Nikolajevič**, Vlastní silou. Přel. Jos. Krejčí, ilustr. V. Černý. II. vyd. 193 str. Kč 18.—. Praha.
 53. **Puškin Aleksandr Sergejevič**, Dubrovský. Povest. Přel. M. O. Sládkovič. 119 str. Kč 9.—. Trnava.
 54. **Slezkin Jurij**, Olga Orgová. Přel. Dr. Jan Kessler. 214 str. Kč 21.—. Praha.
 55. **Slezkin Jurij**, Olga Orgová. Přel. Vladimír Lenský. 208 str. Váz. Kč 15.—. Praha.
 56. **Sologub Fedor**, Těžké sny. Přel. Dr. J. Bečka, ilustr. F. Horník. 355 str. Váz. Kč 30.—. Praha.
 57. **Šmelev Ivan S.**, Trojice povídek. Přel. H. Růžicková-Váňová. a Olga Zemanová. 276 str. Kč 20.—. Praha.
 58. **Tolstoj A. K.**, Kníže Stříbrný. Přel. B. Popová. 399 str. Kč 26.—. Praha.
 59. **Tolstoj A. K.**, Kníže Stříbrný. Přel. Dr. B. Prusík. 428 str. Kč 16.—. Praha.
 60. **Tolstoj Lev Nikolajevič**, Dětství, chlapectví a jinošství. Přel. Dr. B. Prusík. 463 str. Kč 24.—. Praha.
 61. **Tolstoj L. N.**, Živá slova za posledních 25 let jeho života. 2 svazky napsal J. Teneromo, přel. K. Frypés. Díl I. 320 str. a díl II. 334 str., oba za Kč 36.—. Praha.
 62. **Tolstoj L. N.**, Spravedlivý sudce a iné rozprávky. 77 str. Kč 6.—. Kremnica.
 63. **Turgeněv Ivan Sergejevič**, První láska. Lept C. Boudy. Přel. St. Minařík. 119 str. Kč 39.—. Praha.
 64. **Turgeněv Ivan Sergejevič**, Lovcovy zápisky. Přel. J. Folprecht. 3. vyd. 104 str. Kč 7.80. Praha.
 65. **Zajcev Boris**, Modrá hvězda. Přel. J. Ryšánek. 189 str. Kč 10.50. Praha.

Ostatní odbory.

1. **Deník cara Mikuláše**, přel. A. Nessay. Doslov prof. Kizevettra, přel. A. Tesková. 421 str. Kč 45.—. Praha.
2. **Kollontaj Aleksandra Michailovna**, Cestu okřídlenému Erosu. Přel. L. Durdíková. 34 str. Kč 3.60. Praha.
3. **Kostomarov Nikolaj Ivanovič**, Ivan IV. Vasiljevič Hrozný. 102 str. Kč 13.—. Praha.
4. **Lenin Nikolaj Iljič**, Lenin o družstevnictví. 24 str. Kč 1.—. Praha.
5. **Lenin Nikolaj (Vladimír Iljič Uljanov)**, K výročí jeho smrti. 136 str. Kč 5.—. Praha.
6. **Makovský Sergej K.**, Lidové umění Podkarp. Rusi. Se 159 ilustracemi. Přel. Dr. A. Poláček. 156 str. Kč 580.—. Praha.
7. **Slonim Mark Lvovič**, Od Petra Velikého do Lenina. Dějiny revolučního hnutí v Rusku. Přel. A. Mutovský. 252 str. Kč 12.50. Praha.
8. **Stalin I. (Josif Vissarionovič Džugašvili)**, O Leninovi a o leninismu. Přel. B. Jílek a A. Kamenický. 124 str. Kč 8.—. Praha.
9. **Tolstoj Lev Lvovič**, Pravda o mém otcí. Život a myšlení L. N. Tolstého podle osobních vzpomínek jednoho z jeho synů. Přel. Vojtěch Šeman. 124 str. Kč 12.—. Praha.
10. **Tolstoj Lev Nikolajevič**, Sociální otázky. Přel. K. Frypés, M. Gebauerová, K. Velemínský. 151 str. Kč 10.—. Praha.
11. **Tolstoj L. N.**, Cesta života I., II., III. Přel. J. Hostovský, J. Pelíšek, Vl. Vendyš. I./III. 476 str. Kč 30.—. Praha.
12. **Tolstoj L. N.**, Konec věku I., II. Přel. J. Bečka, K. Frypés, Vl. Vendyš. I., II. 269 str. Kč 20.—. Praha.
13. **Tolstoj L. N.**, O životě. Přel. V. Křížek a V. Vendyš. 160 str. Kč 10.—. Praha.
14. **Tolstoj L. N.**, Království boží ve vás. O vlastenectví. I., II., III. díl. Přel. K. Štěpánek, J. Bečka a K. Velemínský. 486 str. Kč 30.—. Praha.
15. **Totomiane Vagan Fomič**, Stručná učebnice družstevnictví. Z rukopisu přel. E. Škatula. 113 str. Kč 10.—. Praha.
16. **Troickij Lev**, Základní otázka revo-

luce. Terorismus a komunismus. Mezi imperialismem a revolucí. Nová hosp. politika sovět. Ruska a vyhlídky světové revoluce. Přel. O. Berger, B. Hůla M. Vaněk. 294 str. Kč 27.—. Praha.

17. **Trockij Lev a Kameněv Jurij**, Poučení z října. Trockij, Čemu nás učí říjen. Kameněv, Leninismus nebo Trockismus? 133 str. Kč 7.—. Praha.
18. **Varšavský Sergej I., Sovětská vesnice**. 47 str. Velvary.

Knihy pojednávající o Rusku.

1. **Dollar Jimie**, Američané v Leninhradě. Kinematogr. román. 382 str. Kč 22.—. Praha.
2. **Hedin Sven**, Z Pekingů do Moskvy. Se 77 reprodukcemi fotogr. a mapou. Přel. O. J. Hradecký. 264 str. Kč 60.—. Praha.
3. **Horák Jiří a Hýsek Mil.**, Sborník prací, věnovaných prof. Dr. J. Máchalovi k 70 naroč. 368 str. Kč 60.—. Praha.
4. **Hostovský Josef Dr.**, Tragika v životě a díle ruských spisovatelů. 217 str. Kč 16.—. Pardubice.
5. **Kopta Josef**, Revoluce. Drama o 3 dějstvích. 180 str. Kč 18.—. Praha.
6. **Leroux Gaston**, Tmářky I. Konec říše. Přel. J. Střela. 154 str. 20 Kč. Praha.
7. **Leroux Gaston**, Tmářky II. Přel. J. Střela. 294 str. Kč 20.—. Praha.
8. **Majerová Marie**, Den po revoluci. 314 str. Kč 22.—. Praha.
9. **Masaryk Tomáš Garrigue**, Československé vzpomínky na Jasnou Poljanu. Napsali: T. G. Masaryk, K. Kramář, D. P. Makovický, Zd. Nejedlý, K. Velemínský. 200 str. Kč 10.—. Praha.
10. **Melníková-Papoušková Naděžda**, A. Blok. 140 str. Kč 15.—. Praha.
11. **Najbirt Dr. Václav**, Stručné dějiny ruské literatury. S portréty ruských spisovatelů. 68 str. Kč 9.40. Praha.
12. **Niederle Lubor**, Život starých Slovanů. Základy kulturních starožitností slovanských. Dílu III. sv. 2. Str. 359—789. Kč 80.—. Praha.
13. **Niederle Lubor**, Původ a počátky Slovanů východních. (Slovanské starožitn. díl X.) 286 str. 55 Kč. Praha.
14. **Ossendowski Antony Ferdynand**, Krajem lidí, zvířat a bohů. I. (Koňmo

střední Asii.) Přel. Dr. M. Hynais. 188 str. Kč 18.—. Praha.

15. **Ossendowski Antony Ferdynand**, Krajem lidí, zvířat a bohů II. (Koňmo střední Asii.) Přel. Dr. M. Hynais. 125 str. Kč 16.—. Praha.
16. **Pavel Antonín**, Sibiřské úvahy II. 2 fotogr. přílohy. 250 str. Kč 30.—. Praha.
17. **Queux William**, Rasputin, mnich zločinec. Přel. A. Běhounková. 181 str. Kč 25.—. Praha.
18. **Rádl Dr. E.**, Západ a východ. Filosofické úvahy z cest. 16 obraz. příloh, 10 vyobr. v textu. 402 str. Kč 49.—. Praha.
19. **Valenta-Alfa Václav**, V ruském zajetí. 123 str. Kč 9.50. Praha.

Revue, sborníky a časopisy, přinášející překlady z ruštiny.

1. **Český svět**. Ilustrovaný týdeník. Ročně Kč 160.—. Jednotl. čísla Kč 3.20. Praha.
2. **Host**. Měsíčník pro moderní kulturu. Vychází 10krát za rok. Předplatné Kč 40.—. Praha.
3. **Masarykův sborník**. Časopis pro studium života a díla T. G. Masaryka. Vychází 4krát za rok. Předplatné Kč 40.—. Praha.
4. **Naše doba**. Revue pro vědu, umění a život sociální. Vychází měsíčně. Předplatné Kč 66.—. Praha.
5. **Nové Rusko**. Časopis společnosti pro hospodářské a kulturní sblížení s novým Ruskem. Vychází měsíčně. Jednotl. čís. Kč 3.80. Praha.
6. **Slavia**. Časopis pro slovanskou filologii. Vychází 4krát za rok. Předpl. Kč 80.—. Praha.
7. **Slovanský přehled**. Sborník pro poznávání politického, hospodářského, sociálního a kulturního života slovanských států a národů. Vychází 10krát za rok. Ročně Kč 80.—. Praha.
8. **Světozor**. Ilustrovaný týdeník. Jednotlivá čísla po Kč 4.—. Praha.
9. **Topičův sborník**. Literární měsíčník. Předpl. ročně 80 Kč. Jedn. č. Kč. 7.50.
10. **Umění Slovanů**. Vseslovanská umělecká revue. Vychází 6krát za rok. Sešit Kč 15.—. Praha.
11. **Zlatá Praha**. Literární a obrazový 14denník. Jednotl. čís. 6 Kč. Praha.

От редакции: По техническим причинам в настоящий номер не вошли обзоры проф. С. Острогорского и В. Евреина.

КНИЖНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Перечень произведений печати на языках русском, украинском белорусском и др., выпущенных за пределами России и поступивших в редакцию в январе месяце с/г. Русские книги, отпечатанные по новой орфографии, отмечены звездочкой. Размер книг указан в сантиметрах. Сведения заключенные в прямые скобки [] взяты не из титульного листа.

Издательства и учреждения благоволят направлять свои издания для регистрации в «Указателе» в 2-х экземплярах по адресу редакции:
F. Mansvetov, Strašnice, Na klínku č. 448, Praha, Tchécoslovaquie.

Тариф объявлений: 1 страница \$ 10, 1/2 стран. \$ 6, 1/4 стран. \$ 3.50.

Адрес конторы и склада: «PLAMJA» Ječná 32 PRAHA II.

О ОБЩИЙ ОТДЕЛ.

Библиография.

на русском языке

1. «И. П. Ладыжников», книжное контрагентство. Книги, вышедшие в 1925 г. [Берлин. 1926]. (22×14). Стр. [4]. Бесплатно.
2. Каталог № 18. Зима 1925 г. [Акц. О-во «Москва»]. [Берлин. 1925]. (17×14). Стр. 48+[12]. Бесплатно.

- * 3. «Пламя», издат. и книжный склад. — Бюллетень № 37 (Нотный каталог. Собственные издания). Прага. [1926]. [тип. «Легнография»]. (23×15). Стр. [16]. Бесплатно.

на украинском языке

1. Книгарня Наукового Т-ва ім. Шевченка у Львові. Каталог II. Книги для дітей і молодіж. 3 друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка. Львів 1925 (23×15) стор. 8. [Б. ц.].
2. Те-саме. Каталог IV. Поезія. Друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка. Львів 1925. (23×15) Стор. 8 [Б. ц.].
3. Каталог Т-ва «Просвіта». 3 друк. «Діло». Львів 1925. (20×14). стор. 21+3 ненум. (оголошення) [Б. ц.].
4. Видання Видавничого Товариства при Українській Господарській Академії в Чехословаччині. (Друк. й місто не по-

значені) (23×15) стор. 4 [Б. ц.].

Журналы и сборники.

на русском языке

4. **Благонамѣренный.** Журналъ русской литературной культуры. Редакторъ Кн. Д. А. Шаховской. Руководитель Григ. Соколовъ. Книга I. Январь-февраль. Брюссель 1926. (Изд. фонетического Института языковъ). Тип. [Русско-франц. тип. «В.И.Е.»] (27×17,5). Стр. 174. Цена ам. долл. 0.70.

Содержаніе: Стихи: *Георгій Адамовичъ, Александръ Гингеръ, В. Диксонъ, Георгій Ивановъ, Галина Кузнецова, Ирина Одоевцова, Глѣбъ Струве, Марина Цѣвтаева.* Проза: *Брониславъ Сосинскій* — Последній экзаме́нь. *Георгій Цебриковъ* — Три разсказа: Случай съ Хухриковымъ, Вода, Баллада о Щетѣ. *Ив. Бунинъ* — Воды многія (изъ путевой поэмы). Статьи: *М. Л. Гофманъ* — Клевета на Боратынскаго. *К. Мочульскій* — Пролетарская лирика. *Кн. Д. Святополкъ Мирскій* — О нынѣшнемъ состояніи Русской литературы. *Робертъ Вивье* — Рациональный порядо́къ или психическій хаосъ? *Евг. *А. Зноско-Боровскій* — Театръ безъ репертуара. *Федоръ Степунъ* — Не афоризмы. *Марина Цѣв-*

таева — О благодарности. Кн. Д. А. Шаховской — Нѣсколько мыслей о поэзии. Архивъ: *Алексѣй Ремизовъ* — Купчая. Н. А. Пушкинъ — Объ одной неизвѣстной находкѣ пушкинскихъ рукописей. Къ запрещенію «Европейца» (изъ неизданныхъ писемъ И. В. Кирѣвскаго къ В. А. Жуковскому) — М. Л. Гобмана. Письмо С. Шевырева. Библиографія.

5. **Вѣра и Родина.** Bulletin mensuel russe. № 26—27. Февраль-Март 1926 г. [отв. ред. J. Brohan]. Paris. [Тип. «Rapide-Imprimerie»] (21×13). Стр. [1]+(34—80). Цѣна франц. франк. 1.50.

Содержаніе: *Е. Сыкаловъ* — Изъ исторіи инквизиціи (статья первая). *Р. К.* — Письмо изъ Рима. «Недѣля католическихъ литургій». Кн. *Сергей Волконскій* — О русскомъ церковномъ пѣніи. Библиографія. Отовсюду.

- * 6. **Вестникъ Маньчжурии** (Manchuria Monitor). Под редакціей президіума Торгово-промышленной Секціи ОИМК. № 8—10. Харбин. 1925. (Изд. Кит. Вост. ж. д.). Тип. Кит. Вост. жел. дор. (31×23). Стр. 170+71+28+[18]. Цена [кч. 90].

Содержаніе: *Проф. М. Я. Пергамент* — Новейшій обменъ мнений по вопросу объ экстерриториальности въ Китае. *М. Я. Гильчер* — К вопросу о применении советскихъ законовъ въ китайскихъ судахъ. *А. М. Барановъ* — Барга (историческая справка). *Агрон. П. Ф. Константиновъ* — Земледѣліе въ Северной Маньчжурии. *Инженер Н. Ф. Волонцевъ* — Торгово-промышленная выставка въ Дайрене. *Н. П. Мацокін* — Японцы о японско-американской сухопутной войнѣ. *А. В. Конторовичъ* — Иностранный капиталъ на железныхъ дорогахъ Китая. *** — Изъ экономической жизни СССР. *В. Г. Шишкловъ* — Внешняя торговля

СССР. *Л. М. Иольсонъ* — О скорости экстракціи бобовъ разными растворителями. *Проф. А. И. Ивановъ* — О журнальной литературѣ Китая. Библиографія. Отделъ изученія края [с параллельнымъ английскимъ текстомъ]. *Н. А. Байковъ* — Изюбрь и изюбредовство. *И. А. Лопатинъ* — Орочи — сородичи маньчжур. *Б. В. Скворцовъ* — Слива въ Северной Маньчжурии. *А. А. Пурипъ* — Задачи и проблемы электрометеорологии.

7. **Вѣстникъ Православной Митрополіи въ Польшѣ.** (Редакторъ издатель Е. Ю. Саковичъ). № 1. Варшава. 1926. [Тип. «Drukarnia Synodalna»] (28×20) Стр. 8. Цена ам. дол. 0.15. Выходитъ два раза въ мѣсяць. Годъ 4-ый.

8. **То же.** № 2.

- * 9. **Воля Россіи.** Журналъ политики и культуры под редакціей В. И. Лебедева, М. Л. Слонима, Е. А. Сталинскаго и В. В. Сухомлина. (Кн.) I. Прага. 1926. [тип. «Легиография»]. (25×18). Стр. 192+[4]. Цена кр. чешск. 15. 5-й годъ изданія.

Содержаніе: *Ромэн Ролланъ*: Игра любви и смерти. *Марина Цветаева*: Крысолов. *В. Булгаковъ*: Встрѣча с Р. Ролланомъ. *М. Шаповалъ*: Развитие и современное состояніе украинскаго социалистическаго движенія. Аграрная анкета: Предисловіе. *Эмилъ Вандервельде*: Социализмъ и крестьянство. *Нольв Бекстонъ*: Земля и государство. *Леонъ Жуо*: Синдикализмъ и аграрный вопросъ. *Отто Бауэръ*: Аграрный вопросъ въ Австріи. *Иозефъ Стивинъ*: Чехословацкая социал-демократія об аграрномъ вопросе. *Ф. Данъ*: Аграрный вопросъ у русскихъ марксистовъ. *В. Черновъ*: Соціализация земледѣлія. *Е. Сталинскій*: Социализмъ и крестьянство. Иностранная жизнь: *Бела Линдеръ*: Венгерская проблема. Среди книгъ и журналовъ: *Зноско-Боровскій*: Парижскіе поэты. *Н. Мельникова-Папоу-*

шек: Шарль Дэрэн и его животный эпос. *Н. Рубакин*: Из области книжного дела. *В. Архангельский*: Переводная литература. Отзывы о книгах. Систематический указатель статей, помещенных в Воле России 1925 г.

10. **Воскресное Чтение.** Церковно-народный иллюстрированный еженедельный журнал. [Редактор-издатель Е. Саковичъ.] № 1. 1926. Варшава. [Тип. «Drukarnia Synodalna»]. (32×23). Стр. 16. Цена ам. дол. 0.20. Годъ III.

11—13. **То же.** №№ 2, 3, 4.

- * 14. **Врачебное Обозрение.** Ежемесячный медицинский журнал под редакцией проф. Л. С. Розенталя (Берлин). № 12. Декабрь 1925. Берлин. [1926]. Изд. «Врач». [Тип. «Bukwa»]. (26×20). Стр. IV+(521—570)+(V—VIII). Цена герм. мар. 1.50. 5-й год издания.

- * 15. **Врачебное Обозрение.** Ежемесячный медицинский журнал под редакцией проф. Л. С. Розенталя (Берлин). № 1. Январь 1926. Берлин. 1926. Изд. «Врач». (Тип. «Bukwa»). (26×20). Стр. X+42+(XI—XVII). Цена герм. мар. 1.50. 6-й год издания.

- * 16. **«Вся Америка».** Всеобщий американский справочник. Как сделаться гражданином Соединенных Штатов? (Русский и Английский текст). История Америки с приложением конституции Соединенных Штатов и декларации независимости. Полезные сведения и указания (иммиграционные законы). New York. 1925. The Atlantic-Bazar Co. (25×18). Стр. 110+[2]. Цена ам. долл. 0.60. Склад издания: книжный склад «Русского Голоса».

17. **Голос минувшаго на чужой сторонѣ.** Журнал истории и истории литературы. Под редакцией С. П. Мельгунова, В. А. Мякотина и Т. И. Полнера. Свѣтлой памяти В. И. Семева. № I/XIV. Париж. 1926. Изданіе Т-ва «Н. П.

Карбасников». (Год изданія 13-й). (25×16). Стр. 312+[8]. Цѣна ам. долл. 1.20.

Содержаніе: *А. Олар*: Русское влияние в изученіи французской революціи. *Т. И. Полнер*: Первое произведеніе Л. Н. Толстого. *Л. Толстой*: Роман из эпохи Петра I. Корней Захаркин и брат его Савелій; II. Сто лѣт. С предисловіем Т. И. Полнера. *Н. В. Чайковский* (по поводу 75-лѣтія) I. От редакціи. 2. Автобіографія. 3. Суд царскій. 4. Суд большевицкій. *В. А. Розенберг*: Сказки Щедрина (К столѣтію со дня рожденія М. Е. Салтыкова.) *М. И. Венюков*: Историческіе очерки Россіи в царствованіе Александра Н. I. Царскій дом. Сообщил В. Л. Биншток. *В. А. Оболенскій*: На экранѣ моей памяти (Петербург. Москва). *А. А. Кизеветтер*: Из воспоминаній восьмидесятника. 1. Москва. *Гл. Успенскій*: Письмо о цензурѣ. *С. В. Яблоновскій*: Встрѣча с в. кн. Михаилом Александровичем. *Н. Н-ов*: «Бѣлые террористы». Сообщил В. Л. Бурцев. *П. Е. Степанова*: Нѣмцы в Москвѣ в 1918 (Из дневника). С предисловіем С. П. Мельгунова «Пріоткрывающаяся завѣса». Два генерала (К психології гражданской войны — из донесеній тайных иностранных агентов). *Н. И. Астров*: Признаніе ген. Деникиным адм. Колчака (Приказ 30 мая 1919 года). *Д. Л. Скобцов*: Драма Кубани (ноябрь 1919). *С. П. Мельгунов*: Чешскій патриот о войнѣ и русской революціи (по поводу воспоминаній Т. Г. Масарика). *Н. В. Чайковский*: Дѣтскіе годы. Среди книг: *И. М. Херасков*. — Культура и христіанство. *В. М. Фишер*. — Польскій историк о Россіи. *А. Ф. Саликовский*. К матеріалам о національной борьбѣ на Украинѣ. От редакціи. Факты и замѣтки. Объявленія.

- * 18. **Зарница.** Ежемесячный литературный и научно-популяр-

- ный журнал. Vol. I. Number 7. Декабрь, 1925. New-York. Изд. группы «Зарница». Тип. «Атлантик-Базар». (27×20). Стр. 28+ [4]. Цена ам. долл. 0.15.
- * 19. **То же.** Vol. II. Number 8. Январь, 1926. Стр. 27+ [5]. Цена ам. долл. 0.15.
20. **Звено.** Еженедельный литературный журнал под редакцией М. М. Винавера и П. Н. Милокова. № 153. Париж. 3 января 1926 г. Imp. d'Art Voltaire. (31×25). Стр. 12. Цѣна: для Франціи — фр. франк. 0.50; внѣ Франціи — фр. франк. 0.75. 4-й годъ изданія.
- Содержаніе: *Георгій Адамовичъ* — Литературныя бесѣды. *А. Койре* — Памяти Владимира Соловьева. *Б. Шлецеръ* — Эросъ и современная музыка. *В. Вейдле.* — Послѣдніе кубисты. Хроника литературы и искусства. *Сизифъ.* — Отклики. *К. В.* — Кузьминъ объ искусствѣ. «Безстыдныя статуи». *Р. Киплингъ* — Законная жена (разсказъ).
21. **То же.** № 154. 10 января 1926 г. Стр. 16.
- Содержаніе: *Георгій Адамовичъ* — Литературныя бесѣды (*Сергій Есенинъ*). *П. Муратовъ* — В музеяхъ Италіи. *Театралъ* — Молчаливая женщина. *Ю. Сущевъ* — Новое во франц. беллетристикѣ. *В. Стрешевскій* — Творчество Жеромскаго. *Стефан Жеромскій* — Страданіе (разсказъ). *Тэффи* — Маленькій фельетонъ: мои мемуары.
- * 22. **Знанія Борьбы.** Орган заграничной делегации партии левыхъ социалистов-революционеров и союза с.-р. максималистов. [Gerant: Marcel Chartain]. № 14—15. Декабрь 1925—Январь 1926 г. Берлин. (31×24). Стр. 28. Цена герм. мар. 1. Выходит 1 разъ въ мѣсяц. II-й годъ изданія.
- Содержаніе: Голосъ революціонеровъ изъ русскаго тюремъ. Большевицкіе урожаи. *С. Петриченко* — О причинахъ Кронштадтскаго восстанія. О задачахъ лево-народничества. На злобу дня. *М. Шаповалъ* — О национальныхъ меньшинствахъ на Украинѣ (письмо III). *И. Штейнбергъ* — За свободу трудовыхъ націй (К письмамъ т. Шаповала). *М. Спиридонова* — Егоръ Сазоновъ (изъ воспоминаній А. Спиридоновой). Международное революціонное движеніе. Россія.
23. **Иллюстрированная Россія.** Еженедельно литературно-иллюстрированный журналъ. Редакторъ: М. П. Мионовъ. № 1(34). Парижъ. 1 Января 1926. Imp. de Navarre. (31×24). Стр. 19+ [5]. Цѣны фр. фр. 2.50. 3-й годъ изданія.
- 24—26. **То же.** №№ 2(35), 3(36), 4(37)
- 26а. **УМСА.** ХСМЛ. Журналъ. Выпускъ второй. 12-го декабря 1925. Харбинъ. 1925. [Изд. Христіанск. Союза Молодыхъ Людей въ Харбинѣ]. [Тип. «Слово»]. (24×18). Стр. 30. Цена ам. дол. 0.10.
27. **Миссіонерская Переписка.** («Вожды»). [Отв. редакторъ д-ръ Михаилъ Аркадьевъ]. № 17. Январь 1926 г. Ульманик (Славонија). (31×24). Стр. [4]. [Цѣна кр. чешск. 2.—].
28. **То же.** № 18.
29. **Нашъ Журналъ** [Отв. редак. René Duseux]. № 4. 27 Декабря 1925 г. — 3 Января 1926 г. Парижъ. [Imp. d'Art Voltaire]. (31×24). Стр. 13+ [2]. Цѣна фр. фр. 1.— Для заграници фр. фр. 1.50.
30. **То же.** № 5.
31. **Нашъ Огонекъ.** Еженедельн. художеств.-литературный журналъ. [Редакторъ: В. В. Васильевъ (Гадалинъ)]. № 1. 1 Января 1926. Рига. [тип. А. Нитавскаго]. (32×24). Стр. 16. Цѣна ам. цент. 8,5. III-й годъ изд.
- 32—37. **То же.** №№ 2, 3, 4.
35. **«Наука».** Юбилейный сборникъ къ 20-ти лѣтію общества «Наука». 1905—1925. Отвѣтств. редакт. А. К. Афанасьевъ. [Нью-Йоркъ. 1925]. Изд. Русскаго общества Взаимопомощи

- «Наука». (31×24). Стр. 50 + [14]. Цѣна ам. долл. 0.50.
36. **Общій Путь.** Политическій и литературный журналъ. Органъ объединенной Монархической мысли. Directeur V. Rostislavoff. № 8. 15 Декабря 1925 г. Парижъ. «Rapide-Imprimerie». (32×24). Стр. 24. Цѣна фр. фр. 3.— Выходить 1 и 15 числа каждаго мѣсяца. Содержание: *Бор. Суворинъ* — Парламентаризмъ на тропинкѣ бѣдствій. *И. Никаноровъ* — Святая Русь. *В. Крестьяновъ* — Убийство Царской Семьи. Положеніе русска(г)о (!) крестьянства. Политическія замѣтки. Зарубежные сѣзды. Первые итоги (Совѣщаніе С. О. М. въ Парижѣ 13 декабря 1925 г.) *Е. Тарусскій* — Приключенія Каперанга Владыкина (эмигрантскій романъ) Рисунки худ. Пама.
- * 37. **Организация труда в промышленном хозяйстве.** Организация предприятий. Техника производства. Профессиональное образование. Редакционная коллегия: Инж. А. А. Третлер, Дир. Фрауендинст, А. Таргонский. N 8. Берлин. 1925. Изд. Бюро Иностранной Науки и Техники ИНО. [Druck: D. Feilchenfelds Buchdruckerei] (31×23). Стр. X + (139—162) + [XI—XX]. Цена зол. рубл. 0.50. 3-й год изданія.
38. **Перезвоны.** Еженедѣльный литературно - художественный журналъ. [отв. ред.: С. А. Бѣлоцѣтовъ. Ред. худ. части: А. Прандэ]. № 9. Рига 1926. [Изд. и тип. Акц. Общ. Печатнаго Дѣла «Саламандра»]. (29×23). Стр. [2] + (225—256) + [2]. Цѣна ам. дол. 0.20: для Чехо-Словакии — кр. чешск. 8.50. Содержание: Стихи: *О. Далматова*, *Б. Руслановъ*, *Ив. Бунинъ*. Проза: *К. Д. Бальмонтъ* — Москва въ Парижѣ. *Ив. Шмелевъ* — Въ ударномъ порядкѣ (разсказъ ветеринара). *В. Изорина* — Музыкѣ и чортъ (святочный разсказъ). *Мих. Осоргинъ* — Милое имя Наташа. *Ф. М. Достоевскій* — Мальчикъ у Христа на елкѣ. *Д. Кайгородовъ* — Красавица елка (сказка). Статьи: *Проф. Н. И. Мишеевъ* — А. М. Васнецовъ. *Проф. Н. Бердяевъ* — Идея богочеловѣчества у Вл. Соловьева (окончаніе). Репродукціи картинъ *А. М. Васнецова*.
39. **То же.** № 10. Стр. [2] + (257—288) + [2]. Содержание: Стихи: *К. Бальмонтъ*, *Юрій Галичъ*, *Владиславъ Ходасевичъ*. Проза: *Ив. Шмелевъ* — Въ ударномъ порядкѣ (разсказъ ветеринара). *П. В. Никифоровъ* — *Волгичъ* Заутреня святителей. *Мих. Осоргинъ* — Милое имя Наташа (окончаніе). Статьи: *Проф. Н. И. Мишеевъ* — Поэтъ современнаго города (М. В. Добужинскій). Репродукціи картинъ и рисунковъ *М. В. Добужинскаго*.
40. **То ж.** № 11. Содержание: Стихи: *А. Авдѣевъ*, *П. Авдѣевъ*, *Е. Колосовъ*, *Н. А. Некрасовъ*. Проза: *Ив. Шмелевъ* — Въ ударномъ порядкѣ (разсказъ ветеринара). *Н. Хоревой* — Старый Артемъ (элегія). *А. Даманская* — Я не хочу. *Вл. Ладыженскій* — Изъ альбома Жиронды. Статьи: *Проф. Н. И. Мишеевъ* — И. И. Левитанъ. Выставка Чехословацкой графики. Репродукціи картинъ *И. И. Левитана*.
41. **То же.** № 12. Содержание: Стихи: *Аглая Гамалюнъ*, *Н. П. Огаревъ*. Проза: *Н. Роцинъ* — Крестьянскій сынъ. *А. Купринъ* — Пунцовая кровь. Статьи: *Проф. Н. И. Мишеевъ* — В. В. Верещагинъ. Репродукціи картинъ *В. В. Верещагина*.
42. **Пляж.** Юмористич. еженедѣльникъ. [Редакторъ - издатель Г. И. Ээдригевич]. № 1/141. Рига. 1926. (27×18). Стр. [16]. Цѣна латв. сант. 30.— [для Чехословакии — кр. чешск. 2.50]. 4-й годъ изданія.

43—45. **То же** №№ 2/142, 3/143, 4/144.

* 46. **Практический Врач.** Ежемесячный журнал, посвященный вопросам клинической медицины и гигиены. Под редакцией д-ра С. Б. Оречкина. № 11. Ноябрь, 1925. Берлин. 1925. [Druck: Max Schmiersow]. (30×23). Стр. [4]+(209—230)+[2]. Цена: для Германии — герм. мар. 1.25; вне Германии — ам. дол. 0.30. Год XXI.

97. **Русский Военный Вестникъ.** [Редакторъ Н. П. Рклицкий]. № 24. Бѣлградъ. 1926. Изд. Совѣта объединенныхъ офицерскихъ Обществъ. [Тип. «Русская Типографія»]. (47×31). Стр. 4. Цѣна 1 динаръ. Выходить два раза въ мѣсяцъ. 2-й годъ изданія.

48—49. **То же.** 25, 26.

* 50. **Русская Школа за рубежом.** Под ред. проф. С. И. Гессена, прив.-доц. С. И. Карцевского и В. А. Ригана. № 17. Прага. 1925. Издание Объединения Земских и Городских Деятелей в Чехословакии. Тип. «Легиография». Год изд. 3-й. (23×15). Стр. (419—556)+[3]. Цена [кр. чешск. 15].

Содержаніе: *Мария Монтеessori* — Значение среды в воспитании. *Н. Ганц* — Организация образования в Северной Америке. *К. Солнцев* — Русское школьное дело в америк. колонии. *Б. Никольский* — Профессиональное образование в Сов. России. *Петр Митропан.* — Родные образы за рубежом. Вопросы методики: *Бусанов* — Применение рефератного метода при прохождении курса русской литературы в старших классах сов. трудовых школ. *К. Иванов* — Физический практикум при Учительском Институте. *Г. Данилов* — Некоторые предложения о вписанном шаре. Некролог: *М. Черношвинова* — Петр Андреевич Герман. Библиография. *Ал. Маклецов* — Декларация прав ребенка. *Сергей Карцевский* — III-ий Между-

народный конгресс нового воспитания. Хроника. Книги, поступившие в редакцию. Объявления.

* 51. **Русский Экономический Сборник.** Под редакцией С. Н. Прокоповича. [Кн.] IV. Прага. 1925. Изд. «Пламя». Тип. «Легиография». (23×16). Стр. 226+[6]. Цена [ам. дол. 1.—]. Экономический Кабинет проф. С. Н. Прокоповича при культурно-просвѣтительном отделе «Земгора».

Содержаніе: *В. Брдлик:* — Производительность и народнохозяйственный доход земледельческих хозяйств. (Окончание.) *А. Чупров:* Цели и выгоды измерения тесноты стохастической связи. *П. Георгиевский:* Общественность в народном хозяйствѣ. *В. Брунст:* Аргентина и Бразилия, как страны эмиграции. *Обозрение русской жизни:* 1. Урожай 1925 года: 1. Счастливый случай. 2. Предварительные итоги. 3. Заготовка хлеба. II. Промышленное производство 1924—25 года. III. Новая торговая практика. IV. Юридическая хроника: 1. Новая конституция Р. С. Ф. С. Р. 2. Революционная законность. V. Голос статистов. Библиография. Объявления.

* 52. **Славянская Книга.** Месячник славянской библиографии под редакцией Ф. С. Мансветова. № XII. Прага. 1926. [Изд. «Пламя». Тип. «Легиография»]. (24×16). Стр. (317—363)+[5]. (Цена ам. дол. 0.15).

Содержаніе: *Ст. Сірополко* — О. Х. Саликовский (некрольог). *С. И. Рапопорт* — Список периодических изданий, вышедших в Англии на русском языке начиная с 1855 года. Хроника. Книжный указатель. Алфавитный указатель «Книжного Указателя» за 1925 год. Алфавитный указатель авторов и заглавий отмеченных в статьях и хронике за 1925 г. Объявления.

* 53. **Социалистический Вестник.**

Центральный орган Российск. Социал-Демократ. Рабочей Партии. Основан Л. Мартовым. [Verantwortl. f. Red. u. Verlag Alex. Rubinstein]. № 1(119). Берлин. 16 Января 1926 г. Тип. Nempl & Co. Стр. 16. Цена [кр. чешск. 6.]. Выходит 2 раза в месяц. 6-ой год изд.

Содержание: *Передовая* — После съезда. *Р. Абрамович* — «Смычка» или соглашение? *А. Югов* — Вопросы профессионального движения на съезде РКП. *С. Шварц* — «Русский вопрос» в Амстердаме. Заграницей. По России.

- * 54. **Торговый Бюллетень.** Обзорные мирового хозяйства. Еженедельник торгового предствительства СССР в Германии. [Отв. редактор — М. Г. Карабекян.]. № 1. 2 Января 1926 г. Берлин. [Тип. Lutze u. Vogt]. (31×23). Стр. +20+64 стр. объявл. [Цена кр. чешск. 11.—]. Год издания 5-й.

* 55—57. **То же.** № 2, 3, 4.

- * 58. **Успехи Промышленной Техники.** Редактор: Редакционная коллегия Бинт'а. № 10. Берлин. Изд. Бюро Иностранной Науки и Техники. [Тип. Feilchenfeld's Buchdruckerei]. (30×23). Стр. XXIV+(267—296)+(XXV—L). Цена [зол. рубл. 1.—]. 3-й год изд.

- * 59. **Химическая промышленность.** Под редакцией акад. проф. В. Н. Ипатьева, проф. д-ра F. Ullmann'a и инж.-техн. Г. Л. Ройтмана. № 11. Берлин. 1925. Изд. Бюро Иностранной Науки и Техники (БИНТ). [Тип. Feilchenfelds Buchdruckerei]. (30×23). Стр. X+(317—348)+(XI—XXII). Цена [зол. рубл. 1.—]. III-ий год издания.

60. **Хозяинъ.** Еженедѣльный журналъ, посвященный интересамъ русскихъ земледѣльцевъ. [Отв. редак. В. Покешъ]. № 1 (70). Прага. 8 Января 1926 [Тип. «Roľnická tiskárna»]. (26××18). Стр. 8. Цѣна кр. чешск. 0.50. 3-й годъ изданія.

61—63. **То же.** №№ 2(71), 3(72), 4(73).

64. **Юный Читатель.** [Журналъ для семьи и юношества. Редакторъ: Л. Кормчій]. 1 Января 1926. Рига. [Изд. А-о Печ. Дѣла «Саламандра»]. (26×17) Стр. 24+41+[7]. Цѣне ам. дол. 0.15. [Выходитъ два раза въ мѣсяцъ].

- * 65. **Я-в, И. А. и Д-н, И. А.** Справочная книжка для русского в Чехословакии. Составили И. А. Я-в и И. А. Д-н. Прага. 1925. Изд. составителей. Русско-чехословацкая информ.-справочная библиотека под редакцией И. А. Долина. Выпуск I. Тип. «Легиография». (16×12). Стр. 26+[10]. Цѣна кр. чешск. 3.80.

Содержание: 1) Необходимые сведения для лиц, прибывающих в Прагу. 2) Посылки в СССР: а) что можно посылать в С. С. С. Р. б) тариф пошлины. в) Правила для почтовых отправлений в С. С. С. Р. г) Что можно везти с собой в С. С. С. Р. 3) Перевод денег в С. С. С. Р. 4) Справочный указатель. Объяснения.

На украинском языке.

5. **Бібліотечний Порадник.** Видав Т-во «Просвіта». Рік. I. Ч. 1. Січень-Березень. 1925. (Редактор М. Голушинський 3 друк. «Діло» Львів. (23×15). Стор. (1) — (32). [Б. ц.].

Зміст. Наше завдання. Рецензії: М. Галушинський, решта анонімові. Список видань т-ва «Просвіта» у Львові за рр. 1868—1924. Івана Калиновича.

6. **Те саме.** Ч. 2. Квітень-червень. 1925. Стор. (33)—(64).

Зміст: Завдання «Бібл. Пор.» К. Малицька. Книжка в діточому світі. Рецензії. Список видань Т-ва «Просвіта» І. Каменивича.

7. **Те саме.** Ч. 3. Липень-Вересень 1925. Стор. (65)—(96). По конфіскації другий наклад.

Зміст: В. Радикевич. Як читати книжку. — К. Малицька. Книжка в діточому світі. — М. Галушинський. Українське

письменство. — *Е. Архипенко*. Що читати українському хліборобові. — Спис видань «Про світи» — *І. Калиновича*. Рецензії.

8. **Те саме**. Ч. 4. Жовтень-Грудень. 1925. Стор. (97)—(128) + VIII. (Зміст за р. 1925).

Зміст. *К. Малицька*. Книжка в діточому світі. *Ст. Сірополко*. Казки як матеріял діточої літератури. *І. Шимонович*. Економічна література. Спис видань «Просвіти». *І. Калиновича*. Рецензії.

9. **Бюлетень Українського Товариства Допомоги Емігрантам з Каліні**. Рік. II. Ч. IX. 20 листопада 1925. [Друк. й місто не позначені] (25×17). Стор. 28 [Б. ц.].

10. **Вартова Башта**. Вістник присутності Христа. Рік. III. № 1. Січень 1926. Ред. комітет: Rutherford, Van Amburgh, Nemery, Stewart, Barber. Бруклін (28×24). Стор. 16. Ціна \$ 0.08.

11. **Віра і наука**. Євангельський часопис присвячений духовному відродженню життя українського народу. Ч. 3. Листопад 1925. Станіславів. Друк. Льва Данкевича. (31×23). Стор. 16. з ілюстраціями. [Б. ц.].

12. **Вісти Українського Центрального Комітету в Польщі**. Видає Український Центральний Комітет. Редагує колегія. Ч. 4. Серпень 1925. ((Друк. й місто не позначені). (24×16). Стор. 105+LIII+10. (Б. ц.).

13. **Господарсько-кооперативний часопис**. Орган ревізійного союзу українських кооператив. Виходить щотижня. Рік VI. Ч. 1-2. 1 січня 1926. За ред. відповідає Ів. Филипович. 3 друк «Діло». Львів. (31×23). Стор. 16. Ціна \$ 0.08.

- 14—17. **Те саме**. Ч. ч. 3, 4, 5, 6.

18. **Зиз**. Журнал сатири і гумору. Рік. II. Ч. 1. 1 січня 1926. Редагує Левко Ленкий. Львів. Друк. Ставроп. Інституту. (31×23). Стор. 16. з численними карикатурами. Ціна \$ 0.08.

19. **Культура**. Журнал культур-

ного, суспільного й політичного життя. Рік видання III. № 10—12. Жовтень-Грудень 1925. Ред. І. Рудик. Львів. 3 друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка. (24×16). Стор. 112. [Б. ц.].

Зміст. Недруковані поезії І. Франка. — *Г. Косинка*. Перед світом. — *Е. Золя*. Застій. — *Л. Давидович*. Футуризм. — *Граміні*. Італійський футуризм. — *Н. Лазаревич*. Боротьба села за замлю. — *Г. Др.* Земельна реформа на Україні. — *Л. К-р*. Фабрично-заводські комітети. *Й. Виссарионович*. Марксизм і національне питання. — На різні теми.

20. **Літературно-Науковий Вістник** Видає Українська Видавнича Спілка. За ред. відповідає Вол. Гнатюк. Річник XXV. Т. LXXXIX. Кн. I. Січень 1926. 3 друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка. Львів. (24×16). Стор. (1)—(96). Ціна \$ 0.35.

Зміст. Вірші: *А. Каращевич*. *М. Зеров*, *П. Филипович*, *М. Рильський*, *В. Сосюра* — *Деніс Лукилович*. Хитрий Панько. — *Далекий*. Розмова. — *Капра Гриневичева*. На новосіллю. — *Жак де Лакретель*. Смерть Гіполіта. Характерник. Згадки з минулого. — *Є. Маланюк*. Кінець російської літератури. *М. Галуцький*. Новими шляхами. — *Д. Д.* Від Пилсудського до Скіпінського. — *М. Г.* Володимир Дорошенко + Олекс. Саліковський. Рецензії: В. Дорошенко, М. — Тольський, Ос. Залеський, І. М., В. Біднов, С. К.

21. **Те саме**. Кн. II. Лютий 1926. Стор. (97)—(192).

Зміст. Вірші: *Марко Антіох*, *Ол. Бабій*. — *Іван Марків*. Фатальна необережність. — *Жак де Лакретель*. Смерть Гіполіта. — *В. К.* Перші дні большевицького панування. — *М. Обідний*. Спогади про В. Самійленка. — *І. Федоренко*. В. Бонзельс. — *Кльод Ляфоре*. 50 років по смерті Жоржа Бізе. — *М. Іванейко*. Оправ-

- данне філософії. — *Андре Моруа*. Діяльogi про командування. — *Д. Лукіанович*. Нова фаза творчості Вас. Стефаніка. Рецензії: В. Дорошенко-Роман Бжеський, Юрій Полянський, Ст. Сірополько.
22. **Молоде життя**. Часопис українського пласту. Ч. 9. 1 листопада 1925. За ред. одповідає С. Гайдучок. 3 друк. Ставроп. Інституту. Львів. (31×23). Стор. 8. По конфіскації наклад другий [Б. ц.].
23. **Те-саме**. Ч. 10. 1 грудня 1925. Стор. 8. По конфіскації наклад другий.
24. **Музичний Листок**. Неперіодичний часопис, присвячений справам нашого музичного життя. Видає і за ред. відповідає Др. Ст. Людкевич. Випуск I. Листопад 1925. 3 друкарні «Діло». (29×21). Стор. 11+2 нenum. (додаток: бібліографія літератури про Бортнянського. 3 друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка). 3 2 портретами.
25. **Наша Бесіда**. Ілюстрований двотижневик літератури, науки й суспільного життя. Під ред. В. Островського. Рік III. Ч. 1. 5 січня 1926. Друк. Шведе. Варшава. (31×23). Стор. 16. Ц.
26. **Те-саме**. Ч. 2. 20 січня 1926. Стор. 16.
27. **Пластун**. Junák. Cserkesz. Часопис пластової молодіжки Подкарп. Руси. Рочник III. Число 2. Новембер 1925. Ужгород. Друк. Лама. (32×24). Стор. (17)—(32). 3 ілюстр. Ціна \$0.03.
28. **Те-саме**. Число 3—4. Децембер 1925. Друк. державна. Стор. (33)—(56). Ціна \$0.03.
29. **Православний Вістник**. Орган української греко-православної церкви в Канаді. Річник II. Ч. (21) 12. Грудень 1925. Вінніпег, Ман. [Друк. не позначено.] (38×28). Стор. 16 [Б. ц.].
30. **Світ**. Ілюстрований журнал. За ред. відповідає Ст. Микитка. Видає «Друкар». Рік I. Ч. 15—16. 1 грудня 1925. 3 друк. «Діло». (31×23). Стор. 16 [Б. ц.].
31. **Те-саме**. Рік II. Ч. 1. 1 січня 1926. Стор. 16.
32. **Студенський Вісник** видає Центральний Союз Українського Студентства (Цесус) річник IV. Ч. 2. Лютий 1926. Прага. Друк. Лейографія. (24×16) Стор. 40. Ціна \$0.12.
- Зміст. Вірші: *М. Грива, Л. Мосендз*. — *В. Липинський*. Завдання українського студентства. — *О. І. Бочковский*. До Македонського питання. — *Я. Груша*. Утоплений. — *Рода-Рода*. — Скринька з клейнодами. — *І. Чорноморець*. Без коментаріїв. — *Херсонець* — Малоросійська гістерики. — *Є. Маланюк*. Поет Московії (С. Єсенин). — Ріжне. — Рецензії.
33. **Тризуб**. Тижневик політики, культури, громадського життя та мистецтва під загальною редакцією Вячеслава Прокоповича. Рік вид. II. Число 12. 1 січня 1926. Imprimerie de Navarre. Париж. (24×18). Стор. 32. Ціна \$0.15.
- 34—37. **Те-саме**. Ч. ч. 13, 14, 15, 16. 7, 14, 22, 31 січня 1926.
38. **Українське Життя**. Тижневий журнал в Хінах. Ред.-видавець Окавара. Ч. 10. 27 листопада 1925. Харбін. [Друк. не позначено] (25×18). Стор. 16 [Б. ц.].
39. **Українська Школа** (Давніше «Наша Школа»). Видання т-ва «Учительська Громада» у Львові. Редагує колегія. Відповідальний редактор Григорій Микетей. Рік I (х). т. IV. (XXXIV 3 ш. 10—12 (52—54). Львів 1925. 3 друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка. (24×15). Стор. 80. По конфіскації наклад другий. Ціна \$0.75.
- Зміст. *Р. Ч.* В обороні честі. *Др. І. Брик*. Шкільництво меншостей в Чехословаччині. *Володимир Калінович*. Голос української дитини. *Микола Полек*. Навчання граматики української мови в гімназіях. *Др. В. Брітідер*. Декілька завваг про сексуальне питання в школі. Огляд журналів: *В. Калінович, Яр. Константино-*

вич. Рецензія: *Яр. Константинович* З Т-ва «Учительська Громада». Парада українців. Хроніка перемиської гімназії.

40. **Українське Пасічництво.** Ілюстрований часопис посту-пового пасічництва. Відпо-відальний редактор-видавець Іван Горак. Рік IX. Червень 1925. З друк. Ставроп. Ін-ституту. (24×16). Стор. (73) — (88) [Б. ц.].
41. **Український Філателіст.** Місяч-ник. Видавець і одвічальний редактор Др. Іван Турин. Рік. II. Число 1. Січень 1926. Дру-карня Й. Н. Верная. Відень (28×20). Стор. 8. Ціна \$0.15.
42. **Чорноморе.** Журнал товари-ства українських техніків (сту-дентів). 1925. Ч. 2. Данціг (27×22). Стор. 62 (Літогр.) [Б. ц.].

Автори: Вірші: *Юрій Луца*. Оповідання: *П. Підгавць*. Статті: *В. Воїн, В. Пасіка, Б. Соб-ків, П. Підгавць, О. Згорля-кесич, Ю. Яремкевич, Л. Май-ковський*.

43. **Ілюстрований календарь «Хлі-бороб»** на рік 1926. Видання «Хліборобського Слова». Друк. Горнік та Бірбаум. Чернівці [1925]. (23×15). Стор. 64 [Б. ц.].
44. **Календар Народної Помочі «Любов»** на рік 1926. Зладив М. Хандога. З друкарні На-родного Союзу. Пітсбург. (Пенсільванія). 1925. (27×20). Стор. 236+26 нenum. (оголо-шення). З багатою ілюстра-ціями. Ц. \$0.60.
45. **Календар Українського робіт-ничого союзу** на рік 1926. Річник XV. Накладом Україн-ського Робітничого Союзу. З друк. «Народної Волі». Скрен-тон (Ра) 1925. (23×16). Стор. 191+4 нenum. (огол.) З ба-гатою ілюстраціями. [Б. Ц.].
46. **Календар на 1926 год.** Издание акційного товариства «Унію». Книгопечатня «Унію». Ужго-род 1925. (23×15). Стор. 72 [Б. Ц.].
47. **Місяцослов на 1926 год.** Из-даніе акційного товариства

«Унію». Книгопечатня «Унію». Ужгород 1925. (23×15). Стор. 96+4 нenum. +16 (оголо-шення). [Б. ц.].

1 Философия.

На русском языке.

66. **Гроссе, Левъ.** Половой законъ. Парижъ. 1926. Тип. А. Синт-кинъ и Ко. (19×12). Стр. 36+ [1]. Цѣна [кр. чешск. 11.—].
67. **Соловьевъ, Владиміръ.** Духов-ныя основы жизни. 1882—1884. Памяти Ивана Осиповича Лап-шина и Ивана Егоровича Гуд-лета. Paris. 1925. У. М. С. А. — Press. Тип. «Наварр.» (19×14). Стр. 191+[1]. Цѣна ам. дол. 0.85.

2. РЕЛИГИЯ.

На русском языке.

68. **Бардыгинъ, Михаилъ Никифо-ровичъ.** Созвучіа Нового За-вѣта. Выпускъ первый: Вѣра, Надежда, Любовь. Парижъ. 1925. Изданіе автора. Тип. «Наварръ». (21×13). Стр. 220. Цѣна ам. дол. 0.60. [Склады изданія: Société «N. P. Karbasnikoff», Paris u A/g Heinrich Sachs, Berlin].
69. **Въ недѣлю Святыхъ Пятиде-сятницы Вечерня.** Вышній Свидникъ на Словенску. 1925. [Изд. Православной Миссії на Словенску]. Тип. Ю. Лажо. (18×13). Стр. 16. Цѣна кр. чешск. 5.—
70. **Православный Собесѣдникъ.** (брошюра). Органъ «Право-славной Миссії на Словенску». [Редакторъ-Издатель Ю. П. Лажо. В. Свидникъ]. 1925. (18×13). Стр. 16. [Цѣна кр. чешск. 2.—].
- *71. **Фрид, Егудо.** XI-ая заповѣдь. (Слово изъ Иерусалима). 1947-ой год. Первый год новой эры. Рига. 1925. Изд. автора. (22×15). Стр. 99+[1]. [Цена кр. чешск. 28.—].

На украинском языке.

48. **Богословія.** Науковий тримі-сячник. Видає богословське наукове товариство. З друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка.

- Львів 1925. Том III. Книга 1. (23×15). Стор. (1)—(90) [Б. ц.].
49. **Те-саме.** Кн. 2. Стор. (91)—(180).
50. **Те-саме.** Т. III. Кн. 3. Стор. (181)—(276).
51. **Те-саме.** Т. III. Кн. 4. Стор. (277)—(358)+4 нenum. додаток — зміст за р. 1925).
52. **Теодорович Іоани** Архиспископ. Унія в першій зустрічі з відродженою церквою українського народу. Видання «Православний Вістник». (Друк. не позначено) Вінніпег, Ман. 1925 (21×14). Стор. 64.
- З СОЦІААЛЬНЫЕ НАУКИ.**
72. **День Русскаго Просвіщенія въ Печерскомъ Краѣ.** 31 мая 1925 года. Сборникъ изданный Печерскимъ Русскимъ О-мъ Просвіщенія подъ ред. А. А. Булатова. Печеры. 1925. Тип. издательскаго т-ва «Тяхтъ». (20×13). Стр. 30. Цѣна эст. мар. 20. [Кр. чешск. 3.—].
- *73. **Милюков, П. Н.** Национальный вопрос. (Происхождение национальности и национальные вопросы в России). [Берлин]. 1925. Издат. «Свободная Россия» (Библиотека изд-а вып. IV). [Feilckenfeld s Buchdruckerei]. (19×12). Стр. 192. Цена: герм. мар. 1.25, чешск. кор. 10, франц. фр. 5.
74. **Русскій студенческій коопера- тивъ.** Русское студенческое и профессорское потребительное и производительное товарищество съ ограниченной отвѣтственностью. 1923—1925. Прага [1925]. Тип. «Лингва» (въ Вѣнѣ). (20×14). Стр. 32 + [16]. [Безплатно]. [Въ текстѣ — статья проф. В. Ф. Тотомианца — «О значеніи коопераціи вообще и потребительныхъ обществъ въ особенности»].
75. **Якоби, П. Н.,** член Консул- тации при Министерствѣ Юсти- ции, и **Элерс, Г. П.** Законы о печати, о заведеніяхъ для ти- сненія, о библіотекахъ и чи- тальняхъ, о кинематографахъ и о зрѣлищахъ, вечерахъ и иныхъ подобныхъ устройствахъ
- О собраніяхъ, обществахъ, союзахъ и политическихъ ор- ганизаціяхъ. О борьбѣ съ пьян- ствомъ. Съ законодательными мотивами, циркулярами и дру- гими разъясненіями, съ пред- метнымъ указателемъ къ сбор- нику и авторскими примѣ- чаніями. Составили: П. Н. Якоби и Г. П. Элерс. Изданіе неофициальное. Рига. 1925. Изд. и тип. Акц. Общ. Печатн. Дѣла «Саламандра». (22×16). Стр. 152. Цѣна 100 руб. [латв.].
- На украинскомъ языке.*
53. **Бачинський, Юліан.** Больше- вицька революція і Україна. Критичні замітки. Видавництво «Українського прапора». Друк. Дентер та Ніколас. Берлін 1925 (18×12). Стор. 48 [Б. ц.]
54. **Блага, Арношт.** Др. Ін. Проф. унів. ім. Масарика у Брні. Сучасна чеська соціологія (Від- битка з «Суспільства» I—II, 1925). Прага 1925. Друк. Ле- гіографія. (26×18). Стор. 19.
55. **Візе фон, Леопольд.** Проф. Др. Начерк вибудовання си- стемі науки про суспільні відносини (Відбитка з «Су- спільства» I—II, 1925). Прага 1925. Друк. Легіографія. (26×18). Стор. 7. [Б. ц.]
56. В громадській справі. З ма- теріялів до історії україн- ського Громадського Коміте- ту в Ч. С. Р. Друковано в графічно-мистецькому підпри- ємстві Ант. Гравдири. Прага 1925 (18×13). Стор. 15. Ціна \$ 0.02.
57. **Кіцера Омелян.** Земельні від- носини Східної Галичини. I. Земельні відносини до сві- тової війни. Господарські на- риси. Праці семінарів еконо- мічно-кооперативного факуль- тету Української Господар- ської Академії в Ч. С. Р. під редакцію проф. В. Ти- мошенка й С. Гольдельмана. Ч. 2. Видання Кабінету На- роднього Господарства при У. Г. А. Подбрани 1925. (23×15). Стор. 58. (Літогр.). [Б. ц.]
58. **Коберський К.** Лектор Україн-

- ської Господарської Академії в Ч. С. Р. Приватна економія. І. Економія підприємства (загальна). Видання «Вид. Т-ва при Укр. Госп. Академії в Ч. С. Р.». Подбрани 1925. (26×18). Стор. 493+16 аркушів діяграм. На правах рукопису [Б. ц.].
59. **Мандрика М.** Др. Національні меншости в міжнародньому праві. (Відбитка з «Суспільства». І—ІІ, 1925). Прага 1925. Друк. Леґіографія. (26×18). Стор. 43 [Б. ц.].
60. **Той-самий.** Соціологія і проблеми суспільного виховання в Сполучених Державах Північної Америки (Відбитка з «Суспільства» І—ІІ, 1925). Друк. Леґіографія. Прага 1925 (25×18). Стор. 10.
61. **Питель Ол.** Конспект по торговельному праву. Складений за лекціями проф. Укр. Госп. Академії Л. Бича. Видання «Вид. Т-ва при Укр. Госп. Академії в Ч. С. Р.» ч. 143. Подбрани 1925. (22×15). Стор. 261×ХІ. На правах рукопису. (Літогр.) [Б. ц.].
62. **Програм викладів на Українській Господарській Академії в Ч. С. Р. у зимовому семестрі 1925—26-го академічного року.** Друк. Б. Ваньчура. Подбрани 1925. (25×17). Стор. 22 [Б. ц.].
63. **Українська справа на Кубані.** (Додаток до «Інформацій про Кубань №(30)1, 1 січня 1926 року). Прага 1925. (26×18). стор. 38. На правах рукопису (Літогр.) [Б. ц.].
64. **Хроніка Українського Інституту Громадознавства в Празі І—ІІ 1925.** Друк. Леґіографія. Прага 1925. (26×18). Стор. 11 [Б. ц.].
65. **Чепін Ф. Стюарт.** Проф. університету в Мінесоті. Застій родинного побуту в суспільній культурі (Відбитка з «Суспільства» І—ІІ, 1925). Друк. Леґіографія. Прага 1925. (26×18) Стор. 7. [Б. ц.].
66. **Шановал М.** До питання про організацію українських соціологічних студій. (Відбитка з «Суспільства» І—ІІ, 1925). Друк. Леґіографія. Прага 1925. (26×18). Стор. 20 [Б. ц.].
67. **Шановал Микола.** Проблеми демократії проф. Т. Г. Масарика. (Відбитка з «Суспільства» І—ІІ 1925). Друк. Леґіографія. Прага 1925. (26×18) Стор. 12. [Б. ц.].
68. **Щербина Ф.** Проф. Проблеми світової сільсько-господарської статистики. (Відбитка з «Суспільства» І—ІІ, 1925). Друк. Леґіографія. Прага 1925. (26×18). Стор. 14 [Б. ц.].

4 ФИЛОЛОГИЯ

На русском языке.

- *76 **Кузнецов, В. Н.** Новый иллюстрированный сборник упражнений в письменном изложении мыслей. (Первые шаги в область детских сочинений в связи с элементарными сведениями синтаксиса). Выпуск I-й. Составил В. Н. Кузнецов применительно к курсу дошкольного, первого и второго классов основной школы. 3-е издание. [Рига]. 1925. Изд. и тип. Акц. Общ. Печ. Дела «Саламандра». (22×15). Стр. 88 [С рисунк.].
- *77. **Кузнецов, Н. В.** Практический курс русского правописания с самодиктантами. Курс младших классов основной школы, заключающий в себе элементарные сведения из этимологии и синтаксиса в связи с подготовительными стилистическими упражнениями. 3-ье издание. Рига [1925]. Изд. и тип. Акц. Общ. Печ. Дела «Саламандра». (20,5×14,5). Стр. 93. [с рисунк.].
78. **Рудольф, Н. Ф.** Матушка Русь. Книга для чтения. Выпуск I. Приноровлена для агрономов-чехов и др., изучающих русский язык, а также для сельчан Подкарпатской Руси, обучающихся въ школахъ. Прага. 1926. [Тип. Ant. Hrazdira]. (23×15). Стр. 35. Цѣна [Кр. чешск. 6.—]. [Съ приложеніемъ русско-чешскаго перечня словъ

и виражений спеціального значення].

5 ТОЧНЫЕ НАУКИ

На українському мові.

69. **Галаган Микола**. Атомістично-молекулярна теорія. Нарис еволюції наукових поглядів на тонку будову матерії. З передмовою академіка проф. А. Старкова. В-во «Український Громадський Видавничий Фонд». Друк. Лєгіографія. Прага 1925. (26×18). Стор. 186+2 нєнум. (Зміст). З 39-ма малюнками. Ціна \$ 1.10
70. **Герасименко П.** Д-р. Основи термодинаміки. Книжка І. Курс лекцій, читаних на фізико-математ. підвідділі Українського Педагогічного Інституту ім. М. Драгоманова у Празі р. 1925—1926. Видавництво Т-во «Сіяч». №21. Прага 1925. (26×18). Стор. IV+115. На правах рукопису. [Літогр.] [Б. ц.].
71. **Сьбрий Юрій**. Про небо і землю. Бібліотека природничого часопису «Пчолка» ч. 6. Друкарня акційного товариства «Унію». Ужгород 1925. (22×14) Стор. 47 [Б. ц.].

6 ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

На російському мові.

79. **Абрамовъ, С. С.**, орд. пр. Софійського університету і **Завьяловъ, В. В.**, орд. пр. Софійського університету. Методика клінічної лабораторії. Посібник при виробництві хімічних, мікроскопічних, бактеріологічних і серологічних досліджень в клінічних цѣлях. Часть II-я. Софія. 1925. Изд. «Печатное Дѣло». Тип. «Витоша». (24×15). Стр. 279+XXX таблиць на окремих листах. Цѣна ам. дол. 1.25.
980. **Зальцман, Г.** Постройки для промислових і технічних підприємств (елеватори, склади і фабрики) II елеватори і склади. Авторизований переклад з останнього німецького

видавання інж. А. І. Космодем'янського під редакцією проф. М. Н. Берлова. Берлін—Рига. [1925]. Издат. «Наука і Життя». Тип. К. Г. Редера (в Лейпцигу). (13×10). Стр. 141+[2]. Ціна ам. дол. 0.36. (Русское издание «Библиотеки Гешен» №150). Со 135 фігурами.

- *81. **Лавров, С. И.**, інж. Легкіє метали і їх застосування в аеротехніці. Берлін. 1926. Изд. Техніческое Издательство «Молот». Gedruckt von Gebr. Hirschbaum. (22×15). Стр. 118+[2]. Ціна ам. дол. 1.— С XI таблицями і 29 малюнками.

- *82. **Янецкий, Г.** Железные конструкции в строительном деле. Краткий справочник для практики. Авторизованный перевод с последнего немецкого издания под редакцией проф. М. Н. Берлова. Берлін—Рига. [1926]. Издат. «Наука і Життя» Тип. Общества «Прессе». (13×10). Стр. 130. Ціна ам. дол. 0.36. (Русское издание «Библиотеки Гешен» №178). Со 174 фігурами і 14 прикладами підрахунків.

На українському мові.

72. **Бобяк Гриць**. Рости́ни як домашні ліки. Частина І. Неовочеві дерева і ку́щі. Накладом автора. (Львів—Бережани). Друк. Ставропільського Інституту. 1926. (23×15). Стор. 29 [Б. ц.].
72. **Корначевський Михайло**, інж. Гірничий і залізний промисловість України в р. р. 1913—1923—24. Накладом українського технічного Т-а. Друк. Василіянів у Жовтві. Львів 1925. (20×13). Стор. 12 [Б. ц.].
74. **Лікарський Вістник**. Науковий орган Українського Лікарського Товариства у Львові. Виходить 25-го кожного місяця. З друку. Наук. Т-ва ім. Шевченка. Рік III. Ч. 3. 25-го грудня 1925. (32×24). Стор. (25)—(38). [Б. ц.].

8 ЛИТЕРАТУРА

На русском языке.

83. **Арбатовъ, З. Ю.** Путь скорби. Романъ. [Берлинъ. 1926]. Изд. «Арзамасъ». Тип. Гиршбаумъ. (20×14). Стр. 236+[4]. Цѣна ам. дол. 1.—
84. **Бebutova, Ольга.** княг. Новая сила. (Нѣтъ старости, нѣтъ болѣзней!). Романъ. Новая индѣйская система омолаживанія и оздоровленія человѣка. Ницца. 1926. Издан. Л. М. Языковой. Impr. des Alpes-Martimes. (21×14). Стр. 116. Цѣна амер. дол. 0.65.
85. **Брешко-Брешковский, Н. Н.** Женщины, кровь и брилліанты. Романъ въ 3-хъ частяхъ. Софія. 1926. Изд. «Русь». Тип. газеты «Русь». (20×14). Стр. 279. Цѣна ам. дол. 1.—
86. **Бунинъ, Ив.** Митина любовь. Парижъ 1925. [Тип. «Наварр»]. (22×15). Стр. 201. Цѣна ам. дол. 0.85. [Складъ изданія: Librairie «La Source» (Родникъ). Paris]. [Кромѣ разсказа «Митина Любовь», въ сборникѣ напечатаны разсказы и очерки: Святитель, Именины, Скарабей, Богиня, Музыка, Слѣпой, Товарищъ Дозорный, Мухи, Красный генералъ, Лапти, Слава, Надписи, Русакъ, Книга, Подторжье и 26 стихотв.
- *87. **Дукельскій, Бенедикт.** Сонеты. Париж. МСМХХVІ. [Типогр. «Наварр»]. (19×12). Стр. 263+(9). Цена 45 фр. франков. [330 экз.]. [Второе изданіе. Обложка, фронтиспис, ex libris по Микель-Анджело и виньетка работы художника-гравера Бориса Гроссера].
88. **Кожемякина Марія.** Земное томленіе. Стихи. Софія. 1926. Тип. «Придворна Печатница». (21×15). Стр. 4. Цѣна ам. дол. 0.28.
- *89. **Корносевиц, Р. М.** Кандальный перезвон. Сборник стихотворений и разсказов. Водевиль «Военщина». С предисловіем В. Г. Воронцовскаго. Нью-Йорк. 1925. К-во «Китоврас». (24×16). Стр. 63+[1]. Цена ам. дол. 0.50. [С портретом автора]. Обложка: Н. С. Цицковский.
- *90. **Костер порыва.** Стихи. В. Родзинскій, Галей Зазноба и С. Коробов-Крапивновскій. Харбин. 1925. [Тип. «Прогрессъ»]. (19×13). Стр. 34+[2]. Цена рубл. 0.50.
91. **Лаппо-Давилевская, Н. А.** Поруганный. Paris. 1926. (Тип. Якубовича и Романо). (21×14). Стр. 206+[1]. Цѣна амер. дол. 0.80. Главный складъ изданія: 35, rue de Sévres. Paris. [Съ портретомъ автора].
92. **Магнусгофская, Е.** Лепестки сирени. I книга стиховъ. Рига. (1925). Тип. А. Нитавскаго. (17×12). Стр. 133+[2]. Цѣна амер. дол. 0.32 (1. 60 лат.). [С портретомъ автора].
93. **Мирбо, Октав.** Дневник горничной. Рига. 1925. К-во О. Д. Строн. Тип. «Акц. Общ. Э. Левин». (22×15). Стр. 189+[3]. Цена ам. дол. 0.70.
94. **Рубакин, Н. А.** Трогательная история о перекрашенном пуделе. Из «сказок о правде». Б. [уэнос]-Айрес. 1925. Изд. Федерации Российскихъ Рабочихъ Организаций Южной Америки. (20×13). Стр. 15+[1]. Цена ам. дол. 0.15.
95. **Тутковский, Павелъ.** Дѣти кометы. Романъ изъ современной жизни въ 3 частяхъ. Вѣлградъ. 1925. Изд. Вславянскаго книжнаго магазина М. И. Стефановичъ и К. Тип. «Русская Типографія Н. Филонова. Новый Садъ. (20×14). Стр. 374+[6]. Цѣна ам. дол. 1.40.
96. **Цвейг, Стефан.** Амок. (Библиотека современныхъ писателей). Рига. [1926]. Издат. «Хронос». Перевод Д. М. Горфинкеля. Тип. Д. Ант. (21×14). Стр. 101+[3]. Цѣна ам. дол. 0.25.
97. **Чаров, Иннокентій.** Вѣхи. Сборникъ разсказов. Харбин. 1925. Изд. Журнала «Родная Нива». (23×17). Стр. 92+[93—96]. объявл. Цѣна зол. рубл. 1.50 (ам. дол. 0.60). [С портретомъ автора].

на українском языке

75. **Бенуа П'єр.** Атлантида. [Додаток до ч. 15—16 «Світу» за р. 1925. Друк. «Діло». (21×14). Стор. (129) — (144). [Б. ц.].
76. **Білоусенко О.** Вінок. Друга читанка. Видання четверте. З малюнками. Друк. Леґіографія. Прага 1926. (23×15). Стор. 168. Ціна \$ 0.50
77. **Дараган Юрій.** Сагайдак. Вірші. Книга перша. 1922—1924 р. р. Український Громадський Видавничий Фонд. — Фундація ім. Гр. Чупринки, ч. 2. Друк. Леґіографія. Прага 1926. (18×13). Стор. 64. Ціна \$ 0.45.

9 ИСТОРИЯ И ГЕОГРАФИЯ

на русском языке

98. **Рубакинъ, Н.** Великий инквизиторъ. (Подъ гнетомъ времени). Историческая хроника XIII вѣка о Лангедокскихъ еретикахъ, извлеченная изъ архивовъ книжнымъ червякомъ. Изложилъ Н. Рубакинъ. Издание 4, исправленное и дополненное (по второму изданию). Буэнос Айрес. 1925. Изд. Федерации Рос. Раб. Организаций Ю. Америки. (Тип. «Le Protesta»). (20×14). Стр. 122. Цена ам. дол. 0.60. [С рисунок.]. [В тексте — орфография — новая].

на українском языке

78. **Сулятицький П.** Нариси з історії революції на Кубані т. I. (III. 1917 — VI. 1918). Український Інститут Громадознавства в Празі. Матеріяли ді історії української революції Друк. Леґіографія. Прага 1925 (26×18). Стор. 192+2 нenum. (Зміст). З двома мапами та 3 портретами. Ціна \$ 1.00
79. **Стара Україна.** Часопис історії та культури під ред. Ів. Кривецького. Видав Наукове Т-во ім. Шевченка (Бібліотека і Музей). З друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка. Львів 1925. Ч. XI—XII. (29×21). Стор. (183 — (196). [Б. ц.].

Зміст: *Ст. Людкевич.* Дмитро Бортнянський. — *М. Голубець.* Лаврівська поліхромія. — *І. Німчук.* Українські могили у Відні. — *М. Обідний.* Графіка українських грошових знаків. — *І. Борщак та В. Кордт.* Orlikiana. *Ів. Крипкевич.* До історії української декорації. — Хроніка. — *Vargia.* — Бібліографія: *М. Кордуба, Яр. Гординський, Д. Дорошенко, В. Зайкин, І. Боришак, П. Зайцев.* Зміст за рік 1925.

Печатано в типографії «Legiografie», Praha-Vršovice, Sámova 665.

Ответственный редактор И. Гайный. Издатель — Издательство «Пламя» в Праге.

КОМПЛЕКТЫ

КОМПЛЕКТЫ

СЛАВЯНСКОЙ КНИГИ №№ I-XII

с Книжным Указателем.

За 1925 год.

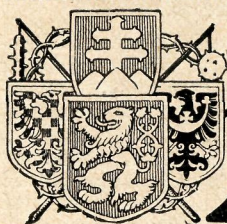
12 номеров

Цена \$ 1.20

С пересылкой \$ 1.25

„Plamja“ Praha II., Ječná č. 32

Количество комплектов ограниченное!



ČESKOSLOVENSKÝ LEGIONÁŘ

TELEFON: 31.270 až 75 Založen r. 1919 TELEFON: 31.270 až 75

Vychází každý pátek nákladem Kanceláře čs. legií při Min. Nár. Obrany.

Vydavatel a odpověd. redaktor Fr. Maisner.

**Čtěte a odebírejte
legionářský časopis**

„Československý Legionář“

Časopis »Československý Legionář« jest úředním orgánem Min. Nár. Obrany — Kanc. čsl. legií, jíž náleží péče o veškeré příslušníky čsl. legií všech front světové války. Referuje o státních a veřejných dodávkách, pozemkové reformě, oznamuje úř. vyhlášené konkursy na uprázdněné trafiky, tabákové sklady a nádražní restaurace na čsl. drahách a přináší texty důležitých zákonů a nařízení. Všímá si poměrů státních i soukromých zaměstnanců, vojska, četnictva, finanční a pohraniční stráže, invalidů, rodin po padlých, zemřelých a popravených legionářích. Po stránce politické je řízen v duchu zahraniční revoluce a je čten nejen všemi legionáři a voj. gážísty, ale je poslán ve velkém množství i za hranice čsl. republiky. »Československý Legionář« od svého vzniku slouží bez výhrady všem legionářům a státním zaměstnancům, jichž zájmy hájí neodvisle od všech politických stran. Přináší zprávy národohospodářské, sociální, vojenské, o letectví, zdravotnictví, filatelii, radiotelegrafii a rady pro domácnost, ženy a dívky. »Čsl. Legionář« vychází s obrazovou přílohou.

Každou samostatnou rubriku řídí referent z řad vynikajících odborníků. Předplatné na celý rok činí: v Čs. republice, do S. H. S., Polska a Rakouska Kč 28.—, do ostatních států Kč 52.—.

Redakce a administrace: Praha - Bubeneč, Min. Národní Obrany.

Изд. „ПЛАМЯ“

I. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

	\$		\$
Алексеев Н. Н. Основы философии права	0.90	„Логос“. Международный ежегодник по философии культуры. Кн. первая	2.40
Булгаков Вал. Толстой — моралист	0.17	Лопатин П. М.: Лекции по ист. нов. философии	0.30
Введенский А., проф. Философские очерки	0.90	Лосский Н. О., проф. Сборник задач по логике	0.60
Лапшин И. И., проф. Философия изобретения и изобретение в философии:		Спекторский Е. В. Христианство и Культура	1.80
вып. I	0.75	Ученые записки. Т. I. вып. I. Философские знания	0.75
вып. II.	1.50		

II. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бланк Р.: Иуда Искарниот в свете истории	0.18	Мельгунов С. П. Дела и люди Александровского времени	1.50
Бицилли П. М. Очерки теории исторической науки	1.80	Мельгунов С. П. Первые уроки истории. — Древний Восток	0.90
Вернадский Г. В., проф. Очерк истории права Русского Государства	0.45	Нидерле Любор, проф. Быт и культура древних славян	1.50
Головин Н., ген. Из истории кампании 1914 г. (прилож. 14 карт)	3.60	Нольде Б. Э. Петербургская миссия Висмарка 1859—1862 гг.	1.65
Дени Э., проф. Возрождение Чехии	0.75	Платонов С. Ф., акад. Борис Годунов	0.60
Лаппо И. И., проф. Западная Россия и ее соединение с Польшей	0.60	Платонов С. Ф., акад. Смутное время	0.60
Мякотин В. А. Очерки социальной истории Украины 17—18 вв., т. I, вып. I	1.50	Платонов С. Ф., акад. Учебник Русской истории, ч. I	0.90
т. I, вып. II	1.65	ч. II	0.75
т. I, вып. III	1.35	Ученые записки. Т. I, вып. II Исторические и филологические знания	1.05
		Шмурло Е. Ф., проф. Введение в русскую историю	0.90

III. ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И БЕЛЛЕТРИСТИКА

Аверченко А., Шутка Мецената. Юмористический роман	0.75	Гиппиус Зинаида. Живые лица. Вып. II	0.60
Аверченко А. Рассказы циника	0.93	Гончаров И. А. Обрыв, тт. I и II	1.68
Е. Аничков проф.: Западные литературы и славянство ч. I.	0.45	Дюгамель: Цивилизация и др. рассказы	0.30
Бальмонт К. Д. Где мой дом? Очерки	0.36	„Кочев“, Сборник Союза Русских Писателей и Журналистов в Чехословакии. Книга первая	0.75
Бальмонт К. Д. Мое — Ей. (Стихи)	0.40	„Никодим Павлович Кондаков“: Сборник статей	0.25
П. Бицилли проф.: Этюды о русской поэзии	0.75	Ляцкий Е. А., проф.: Роман и жизнь. (Биография И. А. Гончарова по нов. дан.)	2.55
Гиппиус Зинаида. Живые лица. Вып. I	0.60	Ляцкий Евг.: Тундра, ром. часть I. часть II.	0.60

	\$		\$
Мережковский Д. С. Тайна трех.	1.20	Достоевский Ф. Нечотка Не- званова. (Распродано)	0.30
Мережковский Д. С. Рождение богов. Тутанкамон на Крите. Роман	0.75	Каррик В. Сказки-картинки — шесть книжек по	0.08
Мякотин В. А.: А. С. Пушкин и декабристы	0.18	Каррик В. Сказки-картинки — в одном томике	0.24
Ремизов А. М.: Эга. Рассказы . .	0.93	Короленко В.: Письма к Луна- чарскому	0.06
Розенберг В. А.: Из истории русской печати	0.75	Мельникова-Папоушкова Н. Ф.: Антология русской поэзии XX в., ч. I	0.27
Русская зарубежная книга. Вып. I-й. Ч. I и II	0.90	То же, ч. II. Новая поэзия . .	0.36
Толстой Л. Л., гр.: В Ясной Поляне	0.17	Пушкин А. Капитанская дочка .	0.30
Тэффи Н.: Вечерний день. Рас- сказы	0.45	Пушкин А. Дубровский	0.24
Францев В. А.: Державин у славян	0.90	Пушкин А. Борис Годунов . . .	0.17
Форслунд К. Э.: Зунзунг и Зин- гила. Романы из жизни животных	0.36	Пушкин А. Пиковая дама . . .	0.09
Цалыкаты А.: Брат на брата, роман	0.90	„Русские народные сказки“: Том. I, с многочисленн. ри- сунками	0.17
Цветаева Марина. Молодец (Сказка)	0.54	„Русские народные сказки“: Том II, с многочисленн. ри- сунками	0.18
Чапек К.: R. U. K.	0.60	Салтыков-Щедрин М. Сказки I .	0.09
Шмелев И. С.: Неупиваемая ча- ша и др. рассказы	0.60	Салтыков-Щедрин М. Сказки II .	0.09
Вестфаль Ларисса: В чужой стороне... (стихи)	0.30	Сказка о Жар-Птице (Издание с ударениями)	0.05
Гаршин В.: Надежда Никола- евна	0.24	Соколов Б. Мятаж или искание .	0.54
Гоголь Н. В.: Страшная месть . .	0.12	Тургенев И. Рудин	0.19
		Тургенев И. Бирюк. Пожар на море	0.07
		Чехов А. Вишневый сад	0.18

IV. СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ И ПОЛИТИКА

Водовозов В. В. Новая Европа .	3.30	Право Советской России. Сборник статей. Вып. I	2.25
Гершмер Ф. О. О деньгах и обесценении денег	0.55	Вып. II	2.10
Головин Н. Н., ген. Тихоокеан- ская проблема в XX сто- летия	1.05	Радль Э., проф. Т. Масарик, его жизнь, общественная и на- учная деятельность	0.27
Джоноэ: Англия после войны . .	0.75	Тотомиянц В., проф. Коопера- ция в России	0.55
Косинский В. А. Основные тенден- ции в мобилизации земельной собственности	3.30	Ученые записки. Т. I, вып. III. Общественные знания	1.35
Масарик Т. Г. О большевизме . . .	0.18	Циммерман М. А. Очерки но- вого международного права . .	1.50
Масарик Т. Г.: Мировая революция (Воспоминания) т. I	1.00		
Мельгунов С. П. Красный тер- рор в России, изд. 2-ое	0.90		

V. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ, ТЕХНИКА И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

	\$		\$
Вальден П. И., О хим. элементах	0.90	Одинцов Б. Н., профес. Орг. вещ.	
Головин Н., ген. Танки в минувшую войну и будущую	0.60	почвы и их влияние на плодородие почвы. № 3—4	0.60
Классен Ф. Г. Технология рыбных продуктов	2.40	Стратонов В. В., проф. По небесному океану	0.30
Депешкин В. В., проф.: Органам с точки зрения физики и химии, № 1	0.30	Стратонов В. В., проф. Дневное светило	0.36
Маракуев С. В. Нач. основания математ. анализа	1.05	Стратонов В. В., проф. Земной шар	0.36
Новиков М. М., проф. и Шкафф В. А., прив.-доц. Невидимые друзья и враги животного организма, № 2	0.30	Стратонов В. В., проф. Движения земли.	0.45
		Ученые записки. Том II, вып. I. Математические знания	3.30
		Эрисман, проф. Мыслят ли животные?	0.15

VI. СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ, УЧЕБНИКИ

О. Білоусенко: Вінок, читанка друга	0.50	Морковин В. В. Первая книга для чтения „Наша Речь“ (изд. с ударениями)	0.18
Вуттер О. и Доразил В. Чехословацкая Республика (распродано)	1.65	Русский букварь по Вахтерову: Изд. 2-ое, с ударениями	0.18
Веселаянский календарь „Пламя“ на 1926 г. III издание	0.50	Фан-дер-Флит А. П., проф. Арифметика приближенных чисел	0.20
Нарцевский С. И. Русский язык. Грамматика. Ч. I.	0.42		
Морковина В. В. Чешско-русский словарь	1.35		

VII. ИСКУССТВО

„Артисты Московского Художественного Театра за рубежом“	1.20	„Народное искусство Подкарпатской Руси“. Текст С. К. Маковского. Художественное издание со множеством многоцветных и автотип. иллюстр. на бумаге „Шамов“. Русское издание	17.40
Зюско-Боровский Е. В. Русский театр начала XX в.	1.95	Чешское издание	17.40
Кизеветтер А. А. М. О. Щепкина	0.60	Английское издание	17.40
Кундера. Чешская музыка	0.03	Французское издание	17.4
Маковский С. К. „Силуэты русских художников“	1.20		

VIII. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

„Вестник Крест. России“. 4—5	0.24	„Местное Самоуправление“. Кн. III	1.05
„Военный Сборник“. Кн. 7	1.20	„На Чужой Стороне“. Кн. XIII	1.20
„Воля России“. Кн. 1	0.50	„Революционная Россия“. Кн. 45.	0.18
„Записки Наблюдателя“. Кн. I	1.—	„Русская Зарубежная Книга“. В. I ч. I и II по	0.45
„Записки Института Изучения России № 2	1.20	„Русская Школа за рубежом“. Кн. 17	0.45
„Записки Института с.-х. кооперации в Праге“. Кн. IV	1.—	„Русский Экономический Сборник“. Кн. IV	1.00
„Искусство Славян“. Кн. VI	0.45	„Своими Путиами“. Кн. 8—9	0.25
„Кавказский Горест“. Кн. II—III	0.60	„Славянская Книга“. № XII	0.15
„Кавказь Лавя“. Кн. IV	0.10	„Современные Записки“. Кн. XXVI	1.—
„Казачий Сполах“. Кн. 6—7	0.15	„Студенческие Годы“. „Годы“ N 1	0.15
„Книжный указатель“ N № 1—8, по	0.06	„Черные пелеринки“ № 2	0.20
„Кооперация и Сельское Хозяйство“. Кн. II	0.75		

ТИПОГРАФСКИЕ

*работы всякого рода
на всех славянских и европейских языках
выполняет быстро и дешево*

ЛЕГИОГРАФИЯ

ПРАГА-ВРШОВИЦЕ САМОВА 665

- Художественные издания -
- Словари - Учебники -
- Журналы - Газеты - Брошюры -

„LEGIOGRAFIE“ PRAHA-VRŠOVICE

Sámo va ul. 665

Telefon 50.465

Tchécoslovaquie

Б. ЗАЙЦЕВ

-- „ЗОЛОТОЙ УЗОР“ --

Роман

Politický, kulturní a národohospodářský neodvislý týdeník

Samostatnost ROČNÍK XXI.

Redakce a administrace: PRAHA II., Jungmannova tř. čís. 21.

Vychází každý pátek. — TELEFON 31.209.

Předplatné (poštou):

Na celý rok Kč 44.—

Na půl roku Kč 22.—

Na čtvrt roku Kč 11.—

Insertní ceník:

Celá strana Kč 1600.—

Půl strany Kč 850.—

Čtvrt strany Kč 450.—

Osmina strany Kč 240.—

Další rozpočty na požádání zašlou se obratem pošty ihned.

Поступил в продажу № 17 (январь 1926) журнала

РУССКАЯ ШКОЛА ЗА РУБЕЖОМ

(третий год издания)

издаваемого в Праге под редакцией

проф. С. И. Гессена, пр. — д-р. С. И. Карцевского и В. А. Ризана.

Содержание: 1. Мария Монтессори. Значение среды в воспитании. — 2. Н. Ганц. Организация образования в Сев. Америке (Соед. Штаты и Канада). — 3. К. Соляцев. Русское школьное дело в американской колонии (Соед. Штатах). — 4. Б. Никольский. Профессиональное образование в Советской России. — 5. П. Митропан. Родные образы за рубежом. — 6. Бусанов. Применение рефератного метода при прохождении курса русской литературы в старших классах советских трудовых школ. — 7. К. Иванов. Физический практикум при учительском институте в Софии. — 8. Г. Данилов. Некоторые предложения о вписанном шаре. — 9. М. Черносвитова Г. Герман (некролог). — 10. Библиография (рецензии проф. И. Лапшина, проф. В. Зеньковского, Н. Прокофьева, проф. А. Маклецова, Л. Фандер Флит, Н. Новожилова). — 11. Учебники и методики (рецензии пр. — доц. С. Карцевского, проф. М. Георгиевского, Н. Новожилова, П. К.). — 12. проф. А. Маклецов. Декларация прав ребенка. — 13. Педагогические съезды — 14. Хроника (советской школы, зарубежной и иностранной). — 15. Книги, поступившие в редакцию. — 16. Объявления.

Всего 140 стр. — Цена книжки 15. ч. к.

Адрес редакции, контора и склад издания:

ПРАГА II, Jeřlá 32. „ПЛАМЯ“

КНИЖНЫЙ и ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИН

„РОДНАЯ РЕЧЬ“

В МУКАЧЕВЕ ПОДКАРПАТСКАЯ РУСЬ

Отделение Издательства „ПЛАМЯ“

На складе имеются книги по изящной литературе, по искусству, книги для детей и юношества, научная литература, учебники, словари и учебные пособия, повременные издания гравюры, иконы, открытые письма и календари.

Большой выбор **АНТИКВАРНЫХ** книг.

При магазине **БИБЛИОТЕКА.**

NAKLADATELSTVÍ A KNIHKUPECTVÍ
P L A M J A, s. s. r. o. P R A H A II.,
 Ječná 32

*upozorňuje přátele umění na právě vydané
 umělecké dílo ceny trvalé*

LIDOVÉ UMĚNÍ PODKARPATSKÉ RUSI

150 barevných i černých ilustrací Kč 580.—
 Podle dohodnutí též na splátky.

Každý, kdo chce být informován o současném slovanském
 umění, odebírá všeslovanskou uměleckou revui

U M Ě N Í S L O V A N Ů

Český a franc. text

Vychází 6-krát za rok. Sešit Kč 15.—

DENÍK CARA MIKULÁŠE II...Kč 45.—

BLOK A.

DVANÁCT, ilustrováno

Revoluční básně „ 15.—

KURZ A.

KYTICE starší i novější ruské

poesie „ 10.—

vázaná „ 23.—

KALLINIKOV J.

OHLAS VESNIC, ruské pohádky „ 20.—

KRAŠENINNIKOV N.

UMÍRAJÍCÍ BAŠKIRSKO „ 18.—

BANDROWSKI J.

NEPŘEMOŽITELNÉ PRAPORY „ 23.—

MIOMANDRE FR.

DOBRODRUŽSTVÍ TEREZY

BEAUCHAMPS „ 10.—

MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ.

A. BLOK „ 15.—

Na skladě v každém knihkupectví.

П Л А М Я

Warszawa.

Pologne.

Niescala 4.

Центральный оптовый и розничный склад русских книг.

1. Полныя собранія сочиненій русских и иностранных писателей. — 2. Ресекшныя и художественныя изданія (Брокгауза-Ефрона, Просвѣщенія, Маркса и др. — 3. Книги для дѣтей и для юношества. — 4. Книги историческаго содержанія. Мемуары. Біографіи. — 5. Философія. Исторія культуры. Критика. — 6. Матеріалы по исторіи русскаго освободительнаго движенія. — 7. Политика. Экономика. — 8. Научная литература. — 9. Журналы и сборники. — 10. Словари (большіе и малые). 11. Богослужебныя и духовно-нравственныя книги. Гравюры и открытыя письма. Ноты.

Условія продаж:

1. Книги отпускаются за наличный расчет.
2. Деньги надлежит высылать одновременно с заказом в любой валютѣ по курсу дня.
3. По желанію заказчика книги могут быть высланы **наложенным платежом**, заказной или простой **бандеролью**, почтовым пакетом или **грузом** — за счет заказчика.
4. Стоимость пересылки составляет приблизительно 10% стоимости книг. (К стоимости книг присчитывается дѣйствительный расход на пересылку и упаковку).
5. При заказах на сумму болѣе 100 злотых — пересылка за счет склада.

Художественныя изданія.

1. Бенуа, А. — Исторія живописи в XIX вѣкѣ.
2. Булгаков. — Ф. Федотов и его произведенія.
3. Венгер. — Эллада. Очерки и картины древн. Греціи.
4. Верещагин. — Памяти прошлаго.
5. Верман. — Исторія искусства.
6. Вильчковскій. — Царское село.
7. Волков. — Двор русских императоров.
8. Вольфлин. — Классическое искусство.
9. Война и наши трофеи. (Ред. Соколовскаго).
10. Гнѣдич. — Исторія искусства с древнѣйшихъ времен.
11. XIX вѣк. Иллюстрированное обозрѣніе минувш. столѣтій.
12. Диль. — Византійскіе портреты.
13. Исторія Россіи в портретахъ по столѣтіямъ.
14. Кон Винер. — Исторія стилей изящныхъ искусствъ.
15. Костомаров. — Историческія монографіи.
16. Либрович. — Исторія книги в Россіи.
17. Ловис и Рамбо. — Исторія XIX вѣка.

18. Лукомскій. — Старый Петербург.
19. Лукомскій. — Современный Петербург.
20. Люди Смутнаго Времени. (Альбом).
21. Москва в ея прошлом и настоящемъ.
22. Мутер. — Исторія живописи в XIX вѣкѣ.
23. Новицкій. — Исторія русскаго искусства.
24. Орнамент всѣхъ времен и столѣтій.
25. Отечественная война и русское общество. 1812—1912.
26. Пыляев. — Старый Петербург.
27. Русов. — Помѣщичья Россія по запискамъ современниковъ.
28. Сатаров. — Собраніе рисунковъ по исторіи русскаго искусства.
29. Сѣров. — Свободное искусство.
30. Художественная керамика.
31. Царевщина. 1894—1904 гг. Коллекція оружія.

Философія. Психологія. Логика. Педагогика.

1. Абрамов. — Дар слова. Искусство излагать свои мысли.

2. **Абрамов.** — Дар слова. Искусство писать сочиненія.
3. **Абрамов.** — Дар слова. Искусство вести застѣпанія.
4. **Абрамов.** — Дар слова. Искусство писать стихи.
5. **Абрамов.** — Дар слова. Искусство допрашивать.
6. **Авенариус.** — Критика чистаго опыта.
7. **Алферов.** — Родной язык в средней школѣ.
8. **Арим.** — Исторія античной философіи.
9. **Бельдунн.** — Психологія и ея методы.
10. **Бердяев.** — Субъективизм и индивидуализм в обществ. философіи.
11. **Бигедау.** — Тайна сна.
12. **Бобров.** — Историческое введеніе в курс психологіи.
13. **Богданов.** — Из психологіи общества.
14. **Богданов.** — Эмпирионизм.
15. **Бэнуа.** — Душа и тѣло.
16. **Вагнер.** — Біологическія основанія сравнит. психологіи.
17. **Введенскій.** — Психологія без всякой метафизики.
18. **Вейнингер.** — Пол и характер.
19. **Вишельбадт.** — Исторія древн. философіи.
20. **Вунд.** — Введеніе в философію.
21. **Вунд.** — Лекціи о душѣ чловѣка и животных.
22. **Геккель.** — Мировыя загадки (монизм и закон природы).
23. **Геринг.** — Логика экономіи.
24. **Герасимов.** — Философія сознанія безконечнаго.
25. **Геддинг.** — Очерки психологіи.
26. **Гиляровскій.** — Пособіе к изученію психологіи.
27. **Гоббс.** — Философ. основанія ученія о гражданинѣ.
28. **Головин.** — Внѣ партій. Опыт политической психологіи.
29. **Гольцапфель.** — Психологія социальных чувств.
30. **Грассе.** — Физиологическое введеніе в изученіе философіи.
31. **Гюйо.** — Воспитаніе и наслѣдственность.
32. **Дарвин.** — Иллюстр. собраніе сочиненій.
33. **Дарвин.** — Происхожденіе чловѣка и половой подбор.
34. **Дарвин.** — Язык чувств. О выраженіи чувств у чловѣка и животных.
35. **Джеме.** — Основы общедоступной психологіи.
36. **Джеме.** — Научныя основы психологіи.
37. **Друммонд.** — Самое великое в мірѣ.
38. **Друммонд.** — Дитя, его природа и воспитаніе.
39. **Ибервег.** — Исторія новой философіи.
40. **Кант.** — Критика чистаго разума.
41. **Колзовскій.** — Лекціи по совр. философіи.
42. **Колубовскій.** — Философскій сборник. (Обзор книг, статей и замѣток).
43. **Корнелиус.** — Введеніе в философію.
44. **Краинскій.** — Психологія падших людей.
45. **Ларионов.** — Психологія краснорѣчія.
46. **Лебедев.** — Будда и буддизм.
47. **Лекерк.** — Воспитаніе и общество в Англіи.
48. **Лессафт.** — Семейное воспитаніе ребенка.
49. **Лодыженскій.** — Сверхсознаніе и пути к его достиженію.
50. **Мах.** — Анализ ощущеній и отношеніе физическаго к психическому.
51. **Милль.** — Система логики.
52. **Минто.** — Индуктивная и дедуктивная логика.
53. **Морган.** — Привычка и инстинкт.
54. **Морозов.** — В поисках философскаго камня.
55. **Моссо.** — Страх.
56. **Мысли мудрых людей.**
57. **Нитцше.** — Собраніе сочиненій.
58. **Нордау.** — В поисках за истинной.
59. **Пестрожицкій.** — Введеніе в изученіе права и нравственности.
60. **Песталоцци.** — Избр. педагогическія сочиненія.
61. **Покровскій.** — Дѣтскія игры.
62. **Программа домашняго чтенія на 1, 2 и 3 года систем. курса.**
63. **Радлов.** — Философскій словарь логики, психологіи и этики.
64. **Румпель.** — Философская про-

- педевтика или основанія логики и психологій.
65. **Свѣчин.** — Опыт изложенія начал общечел. философіи.
 66. **Синга.** — Магнетизм личности.
 67. **Смайлс.** — Долг. Бережливость.
 68. **Соловьев, Вл.** — Собраніе сочиненій.
 69. **Спиноза.** — Этика.
 70. **Стерн.** — Психологія ранняго дѣтства.
 71. **Тарханов.** — Дух и тѣло.
 72. **Тейлор.** — Антропологія.
 73. **Торо.** — Философія естественной жизни.
 74. **Троцкий.** — Наука о духѣ. Общія свойства и законы челоѣческаго духа.
 75. **Успенскій.** — Исканія новой жизни.
 76. **Ушинскій.** — Челоѣкъ как предмет воспитанія.
 77. **Феттер.** — Современное міросозерцаніе.
 78. **Фестер.** — Школа и характер.
 79. **Челпанов.** — Введеніе в философію.
 80. **Шмидт.** — Из области зоопсихологій.
 81. **Шмидт.** — Философская христоматія.
 82. **Шопенгауер.** — Афоризмы житейской мудрости.
 83. **Энциклопедія семейнаго воспитанія и обученія.**
 84. **Янжул.** — Американская школа педагогій.
- Исторія литературы. Критика.**
1. **Авенариус.** — Книга былин.
 2. **Авенариус.** — Школа жизни великаго юмориста.
 3. **Андреевич.** — Опыт философ. русской литературы.
 4. **Алферов.** — Очерки по исторіи русской литературы XIX вѣка.
 5. **Анненков.** — А. С. Пушкин в Александровскую эпоху. 1799—1826 гг. Литературныя воспоминанія.
 6. **Афанасьев.** — Народныя русскія легенды.
 7. **Афанасьев.** — Русскія народныя сказки.
 8. **Бѣлинскій.** — Собраніе сочиненій.
 9. **Брандес.** — Собраніе сочиненій.
 10. **Брандес.** — Англійская литература и французская литература.
 11. **Бродскій.** — Ранніе славяно-фили.
 12. **Водовозов.** — Новая русская литература.
 13. **Всемирные сатирики и юмористы.**
 14. **Великіе люди**
 15. **Веселовскій.** — Западное вліяніе в новой русской литературѣ.
 16. **Витовт.** — Рѣдкія русскія книги.
 17. **Вяземскій.** — Замѣчаніе на слово о полку Игоревѣ.
 18. **Галактіонов.** — Как создавалась книга.
 19. **Гетнер.** — Исторія всеобщей литературы XVIII вѣка.
 20. **Гордлевскій.** — Очерки по новой османской литературѣ.
 21. **Даль.** — Пословицы русскаго народа.
 22. **Даль.** — Толковый словарь живого великорусскаго языка.
 23. **Деларю.** — Очерк исторіи поэзіи древних индусов.
 24. **Добролюбов.** — Собраніе сочиненій.
 25. **Дюкро.** — Энциклопедисты и современная философія.
 26. **Елпатьевскій.** — Близкія тѣни (Воспомин. об Успенском, Михайловском, Чеховѣ и Гаринѣ).
 27. **Иваек.** — Описаніе русских письменных знаков.
 28. **Иллюстров.** — Сборник російских пословиц и поговорок.
 31. **Киричников.** — Очерк исторіи книги.
 30. **Карнович.** — Замѣчательныя и загадочныя личности.
 29. **Карасек.** — Исторія славянской литературы.
 32. **Ковалевскій.** — Московская политическая литература.
 34. **Кочубинскій.** — Итоги славянск. и русской филологій.
 33. **Коган.** — Очерки зап.-европ. литературы.
 35. **Кульбакин.** — Церковно-славянскій языкъ.
 36. **Лансон.** — Исторія франц. литературы.
 37. **Летурно.** — Литературное развитіе различн. племен и народов.
 38. **Лопарди Джакомо.** — Жизнь и литературная дѣятельность.
 39. **Мартини.** — Исторія русской литературы.

40. **Межов.** — Русская историческая библиография.
41. **Миллер.** — Русские писатели послѣ Гоголя.
42. **Милюков.** — Очерки по исторіи русской культуры.
43. **Михайловскій.** — Литературныя воспоминанія.
44. **Налимов.** — Свѣточи русскаго самосознанія.
45. **Овсяннико-Куликовскій.** — Собраніе сочиненій.
46. **Оксенов.** — Народная поэзія.
47. **Памятники міровой литературы.**
48. **Панаев.** — Литературныя воспоминанія.
49. **Писарев.** — Собраніе сочиненій.
50. **Погодин.** — Лекціи по исторіи польской литературы.
51. **Покровскій.** — А. К. Толстой.
52. **Полевой.** — Исторія русской словесности.
53. **Полевой.** — Исторія русской литературы.
54. **Порфирьев.** — Исторія русской словесности.
55. **Потанин.** — Восточныя основы русскаго былиннаго эпоса.
56. **Пругавин.** — О Л. Н. Толстом.
57. **Пыпин и Снасович.** — Исторія слав. литературы.
58. **Пыпин.** — Характеристика литературы. мѣнѣй.
59. **Сборник статей, читанных в отдѣл. русск. яз. и словесности И. А. Н.**
60. **Сиповскій.** — Исторія русской словесности.
61. **Словарь русскаго языка.**
62. **Снѣгирев.** — Новый сборник русских пословиц и притчей.
63. **Соболевскій.** — Лекціи по исторіи русскаго языка.
64. **Стасюлевич и его современники.**
65. **Страхов.** — Критическія статьи.
66. **Толстовскій альманах.** Письма Л. Н. Толстого.
67. **Толстовскій музей.** Переписка Л. Н. Толстого с А. А. Толстой.
68. **Томсон.** — Общее языковѣдніе.
69. **Фагэ.** — Политическія мысли-тели и моралисты.
70. **Чернышевскій.** — Собраніе сочиненій.
71. **Чуковскій.** — От Чехова до наших дней.
72. **Шелгунов.** — Собраніе сочиненій.
73. **Шеннинг.** — Русская народность въ ея повѣрьях, обрядах и сказках.

Praha II. „ПЛАМЯ“ Ječná 32

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.

Цены в кронах чешских.

- | | |
|--|-------|
| Айхенвальд, Ю. Силуэты русских писателей.
т. II. Новая литература
Стр. 284 | 35.— |
| Алданов, М. Загадка Толстого.
Стр. 127 | 42.— |
| Амфитеатров, В. Очерки ист. русск. литерат. Стр. 262 | 25.— |
| Аничков, Е. Западн. литерат. и славянство. Стр. 135 .. | 15.— |
| Аничков, А. Новая русская поэзія. Стр. 142 | 12.— |
| Бабенчиков, М. Блок и Россия. Стр. 92 | 7.70 |
| Бирюков, П. Биография Л. Н. Толстого т. I/III. Стр. 1859 | 60.— |
| Бирюков, П. Биография Л. Н. Толстого т. IV. Стр. 265 | 43.50 |
| Бицилли, П. Этюды о русск. поэзии. Стр. 284 | 25.— |
| Василевскій (Не буква). Литерат. силуэты. Стр. 62 | 2.— |
| Василевскій (Не буква). В будуаре (Дамск. литерат.) Стр. 112 | 5.— |
| Вергун, Д. Очерки карпато-русс. литерат. Стр. 15 | 3.— |
| Воровскій, Литературн. очерки. Стр. 237 | 35.— |
| Воспоминания А. Г. Достоевской (под ред. А. Гроссмана). Стр. 309 | 72.— |
| Всёобщая история литерат. (под ред. В. Корша) т. IV. Литер. «Просвещения». Нидерландск. литерат. Скандинавск. литер. Турецкая литер. Очерк истор. литерат. XIX стол. Стр. 1080 | 180.— |
| Гишпиус, З. Живые лица. т. т. I—II. Стр. 356 | 40.— |
| Горбачев, Г. Капитализм и русск. литерат. Стр. 175 | 18.— |

Горбачев, Г. Очерки соврем. русск. литарат. Стр. 218	23.—	художн. и мыслит. Стр. 55	5.—
Горбов, Д. Жизнь и творч. Беранже. Стр. 130	16.60	Коган, П. Греческая литература. Стр. 225	15.40
Гольденвейзер, А. Вблизи Толстого. т. т. 1—II. Стр. 766	120.—	Коган, П. Очерки по истор. западн.-европ. литарат. г. г. 1—II. Стр. 781	48.—
Горнфельд, А. На Западе (литер. беседы) Стр. 286	35.—	Котляревский, Н. Пушкин, как истор. личн. Стр. 259	52.50
Горнфельд, А. Новые словечки и стар. слова. Стр. 64	6.—	Котляревский, Н. Холмы родины. Стр. 254	52.50
Горький, М. Воспоминан. о Л. Н. Толстом. Стр. 80	14.—	Кубиков, И. Рабочий класс в русск. литарат. Стр. 198	36.—
Гроссман, Л. Семинарий по Достоевскому (матер., библиограф. и комментар.). Стр. 117	15.—	Каллаш, В. Н. В. Гоголь (в воспом. современ. и в переписке). Стр. 168	29.—
Госплан литературы (сборн. литарат. центра констр. тивистов). Стр. 144	38.30	Лавров, П. Этюды о западн. литературе. Стр. 218	30.—
Гумилев, Н. Письма о русск. поэзии. Стр. 223	22.—	Лернер, Н. В. Г. Белинский. Стр. 220	10.50
Две жены. Толстая и Достоевская (коммент. Айхенвальда). Стр. 150	20.—	Лернер, Н. Проза Пушкина. Стр. 110	9.60
Декабр. И. Пущин. Записки о Пушкине. Стр. 365	42.—	Летопись жизни Белинского (редакт. Пиксанова). Стр. 283	38.30
Достоевский в изображении его дочери (под ред. и с предисл. А. Горнфельда) Стр. 105	5.—	Львов-Рогаचेvский, В. Имажинизм и его образочность (Есенин, Кушков и др.). Стр. 68	6.—
«Достоевский». (Статьи и матер. под редакц. Долинина) т. II. Стр. 711	114.50	Львов-Рогачеvский, В. Революц. мотивы в русск. поэзии. Стр. 230	12.—
Евгеньев-Максимов, Очерки истор. новейш. русск. литарат. Стр. 259	23.—	Ляцкий, Е. Роман и жизнь. Развит. творческ. личности Гончарова. Стр. 392	85.—
Ермаков, И. Этюды по психол. творч. Гоголя. Стр. 252	30.—	Назаренко, История рус. литарат. XIX в. Стр. 384	28.—
Ермаков, И. Этюды по психол. творч. Пушкина. Стр. 192	22.—	Мендельсон, Н. А. Н. Островский в воспом. современ. ч. I—II. Стр. 358	58.—
Иванов, Ф. Красный Парнас. Стр. 130	10.50	Миллер, В. Очерки русск. народн. словесн. т. III. Былины и истор. песни. Стр. 350	108.—
Иванов-Разумник. А. И. Герцен. Стр. 185	16.—	Никольский, Ю. Тургенев и Достоевский. Стр. 108	8.40
Иванов-Разумник. В. Г. Белинский. Стр. 114	6.50	Овett, А. Итальянская литература. Стр. 356	28.—
Иванов-Разумник. В. Маяковский. Стр. 56	8.40	Овсянко-Куликовский, Д. Собрание сочинений. Н. В. Гоголь. Стр. 159	14.—
Иванов-Разумник. Русск. литарат. от 70-х год. до наших дней. Стр. 435	50.—	И. С. Тургенев. Стр. 215	18.—
Игнатов, И. И. С. Тургенев. Стр. 80	9.—	Л. Н. Толстой. Стр. 245	26.—
Книга о Леониде Андрееве. Стр. 192	17.50	А. С. Пушкин. Стр. 175	38.—
Козловский, Короленко, как			

Овсянко-Куликовский, Д. — Воспоминания. Стр. 187	22.	Русские критики об Островском. Стр. 298	24.50
Оксенов, Иннок. Современная русская критика (1918—1924). Сборник (образцы и характерист.) Стр. 332	35.—	Саводник, В. Кратк. курс истор. русск. словесн. до конца XVIII в., с древн. времен. Стр. 481	60.—
Оксман, Ю. — Тургенев (исслед. и матер.) Стр. 125	8.—	Саводник, В. Очерки по ист. русск. литерат. XIX в. ч. I—II. Стр. 755	95.—
Осмоловский, В. Русск. словесн. в истор. ее развитии ч. I. Народн. слов. и древн. письмен. Стр. 110	8.—	Сакулин, П. — Пушкин (ист.-литер. эскизы). Стр. 75	4.—
ч. II. Литература XVIII в. Стр. 148	11.—	Сакулин, П. Русск. литер. и социализм. ч. I. Ранний русск. социализм. Стр. 533	61.—
ч. III. От Карамзина до Пушкина. Стр. 115	14.—	Святловский, В. — Русский утопич. роман. Стр. 52	4.—
ч. IV. От Пушкина до новейш. времени. Стр. 215	15.—	Семенников, В. — Радищев. Стр. 467	52.20
ч. V. Писатели 2-ой полов. XIX в. Стр. 281	15.—	Смирновский, Теория словесности. Стр. 146	21.50
Очерки по поэтике Пушкина (сборн.). Стр. 253	24.50	Соловьев, Е. — Писарев. Стр. 352	14.—
Пиксанов, Н. — Грибоедов и Мольер. Стр. 80	6.—	Спор о Бакунине и Достоевском (статья Л. Гроссмана и Вяч. Полонского). Стр. 215	34.60
Пиксанов, Н. Два века русск. литерат. (Темы для работ. Систем. библиогр. Руковод. вопросы. Стр. 208	22.—	Стеклов, В. — М. В. Ломоносов. Стр. 202	10.50
Пиксанов, Н. Старорусская повесть. (темы для работ. Систем. библиогр. Руков. попр.). Стр. 92	10.50	Толстой, Л. Л. — В Ясной Поляне. Стр. 102	5.50
Поляков, О смерти Пушкина. Стр. 115	7.—	Томашевский, Теория литературы (поэтика). Стр. 232	19.—
«Пушкин». (Сборн. I. Редакц. Пиксанова). Стр. 354	80.20	Творчество Островского (юбил. сборн.). Стр. 365	57.50
Пушкинский сборник. (паш. проф. Венгерова). Стр. 362	58.—	Тургенев (матер. по истор. литер. и обществ.). Стр. 166	17.50
Проблемы поэтики (сборн. стат. под ред. В. Брюсова). Стр. 207	15.—	Францев, Вл. — Державин у славян. Стр. 80	30.—
Радлов, Е. Чарльз Диккенс. Стр. 248	10.50	Чуковский, К. — Книга о Блоке. Стр.	12.—
Рассказы о Пушкине, записанн. П. И. Бартеневым. Стр. 140	23.—	Чехихин-Ветринский, Ф. М. Достоевский в воспом. современ. г. I—II. Стр. 355	77.40
Розанов, М. Очерк истор. англйск. литерат. XIX в. ч. I. Эпоха Байрона. Стр. 247	18.—	Чехов, А. — Письма к Книппер-Чеховой. Стр. 428	43.—
Розенберг, Вл. — Новиков. Стр. 80	5.—	Шенгелли, . Трактат о рус. стихе. Стр. 183	38.50
Розенберг, Вл. — Из истории русс. печати. Стр. 259	25.—	Шкловский, В. Теория прозы. Стр. 189	35.—
Роллан, Р. Жизнь Толстого. Стр. 197	24.—	Шувалов, С. — М. Ю. Лермонтов. Стр. 192	19.20
		Шюке, . Немецкая литература. Стр. 254	30.50
		Яковлев, Я. Лермонтов, как драматург. Стр. 259	33.50



5-ый годъ
изданія

СТАРѢЙШІЙ

5-ый годъ
изданія

въ эмиграціи иллюстрированный
литературно-публицистическій и інформаціонный двухмѣсячный журналъ

„ГОДЫ“

издав. ОРЭСО подъ редакціей

А. А. Валентинова - Ланге, М. С. Ильишевца, Г. Е. Флоріанскаго, И. А. Черкесова.
Обложка кисти **И. Е. Рѣпина.**

Вся отдѣлы журнала будутъ беспристрастно освѣщать литературную, политическую, рабочую и академическую жизнь во всѣхъ странахъ сосредоточенія русской эмиграціи въ Россіи.

Литературные конкурсы. Анкеты. Преміи. Отчеты о литературныхъ судахъ. Переписка между читателями по вопросу объ условіяхъ жизни и труда въ различныхъ странахъ.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: Н. А. Антиповъ, Аргусъ, К. Бальмонтъ, К. П. Бельговскій, В. Ф. Благоевъ, Ив. Бѣленкинъ, Н. Б. Бѣлогорскій, Н. В. Быстровъ, А. А. Валентиновъ, С. И. Варшавскій, В. И. Власевъ, С. А. Водовъ, А. А. Воеводина, Г. Гребенниковъ, А. Н. Ежовъ, проф. С. В. Завадскій, прив.-доц. К. І. Зайцевъ, Я. Н. Зеленкинъ, А. С. Иаговъ, Вас. Ильинскій, М. С. Ильиновичъ, проф. А. А. Кизеветтеръ, Петръ Кожениковъ, С. Н. Кондаковъ, С. А. Кречетовъ, А. И. Купринъ, Вор. Лазаревскій, Вл. А. Лазаревскій, проф. И. И. Лаппо, Вяч. Лебедевъ, Ив. Лунашъ, Анаст. Луневъ, Д. И. Мейснеръ, Б. Н. Неандеръ, Евг. Недзельскій, Галина Кузнецова, С. Рафальскій, А. Ремизовъ, Г. Рубановъ, С. Я. Савиновъ, Ив. Савинъ, И. Я. Савичъ, И. Г. Сагченко, проф. П. А. Соронинъ, Габбъ Струве, проф. П. Б. Струве, П. Д. Сургучевъ, Игорь Свѣригинъ, Вал. Тарханова, В. Е. Татариновъ, И. Тидеманъ, А. А. Туринцевъ, Г. Е. Флоріанскій, прив.-доц. Г. В. Флоровскій, ин. Д. А. Шаховской, О. В. Шпановъ, И. А. Черкесовъ, Е. Н. Чириковъ, ин. Н. А. Чхендзе, Марина Цейтсава, К. К. Цеговъ, прив.-доц. М. А. Циммерманъ, А. А. Яблоновскій, Марія Харитонова, А. А. Хитковъ, А. Б. Эфронъ и др.

Цѣна: отд. ном. 5 Кр.ч., 6 ном. (на годъ) 24 Кр.ч., за границей отд. ном. 15 ам. цент.

Гл. контора и редакція: **ПРАГА II., Poříč 24.**

Генеральное представительство и складъ изданія:

„ПЛАМЯ“ — „PLAMJA“, Praha II., Ječná 32

РУССКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СБОРНИК

выходит 4—6 раз в год под редакцией проф. С. Н. Прокоповича. В вышедших в 1925 году четырех книгах помещены статьи проф. Брдлика, проф. В. Э. Брунста, проф. П. И. Георгиевского, проф. Д. И. Иванцова, проф. А. А. Кизеветтера, проф. О. С. Кона, проф. А. П. Маркова, проф. С. Н. Прокоповича, В. А. Розенберга, Г. Соловейчика, проф. Н. С. Тимашева, проф. А. А. Чупрова; обозрение русской книги и библиография.

„Бюллетени“ Экономического Кабинета Проф. С. Н. Прокоповича

(Основ. в Берлине, в 1922 году, перевод. в Прагу в 1924 г.) имеют задачей систематизацию и критический обзор сведений о народном хозяйстве современной России. Выходят на правах рукописи 18—20 раз в год

Библиотека (1800 томов)

и читальня Экономического Кабинета

(Журналы, газеты, выходящие в России) открыта — вторник, среда, пятница от 9 до 2 ч. дня, понедельник и четверг — от 2 до 7 час. вечера, суббота — от 9 до 12 час. дня. (Панская ул. № 16).

ПРОВЕРЕНО
С/Ф. 1987

Ж 8355/
1926 г. 1



УКРАЇНСЬКИЙ ГРОМАДСЬКИЙ ВИДАВНИЧИЙ ФОНД PRAHA-VRŠOVICE, 665. ČESKOSLOVENSKO

1. С. РИНДИК — Міцність матеріалів, курс високих технічних шкіл: технологічних інститутів, механічних та інженерних відділів політехнікумів. Зміст: Розтяг, стиск, скіс, кручення, гнуття, динамічний обтяж. 364 ст., 8°. З додатком термінологічного словника та 214 рисунками. Ц. \$ 3.00
2. С. РУСОВА — Теорія і практика дошкільного виховання. 128 ст., 8°. Ц. \$ 0.60.
3. Проф. Др. В. ЯНОВСЬКИЙ — Сучасне лікування венеричних хвороб, з чеської мови перекл. Др. А. Гончаренко. 118 ст. Ц. \$ 0.50.
4. Др. Ф. БУРІАН — Пластична хірургія, з 24 ілюстр., з чеської мови перекл. Др. А. Гончаренко. 32 ст. Ц. \$ 0.30.
5. Проф. О. ШУЛЬГІН — Нариси з нової історії Європи. 220 ст. Ц. \$1.00.
6. Др. А. ГОНЧАРЕНКО — Загальна гігієна. 204 ст. Ц. \$ 1.00.
7. Проф. Ф. ЯКИМЕНКО — Практичний курс науки гармонії в 2-х част. підручник для шкіл різних типів. З задачником. 132 ст. Ц. \$ 1.00.
8. І. ІВАСЮК — Кубань, економічно-статистичний нарис. 120 ст. Ц. \$ 0.75.
9. М. ПАВЛІЧУК — Коротка анатомія для студентів медицини. З передмовою акад. А. Старкова. 116 ст. Ц. \$ 0.75.
10. Проф. Д. АНТОНОВИЧ — Триста років українського театру (нарис історії українського театру). 276 ст. Ц. \$ 1.35.
11. Др. ЯКИМ ЯРЕМА — Провідні ідеї філософії Т. Г. Масарика. Ц. \$ 0.30.
12. Проф. Г. ІВАНЕНКО — Курс аналітичної геометрії. 424 ст. Ц. \$ 3.50
13. Проф. Ф. ЩЕРВИНА — Історія статистики і статистичних установ. 288 ст. Ц. \$ 1.50.
14. К. МИХАЙЛЮК — Молочарство. Підручник для вищих сільсько-господарських шкіл. Ч. I. Молокознавство. 164 ст. З 63 мал. Ц. \$ 0.90.
15. Проф. М. ЧАЙКОВСЬКИЙ — Алгебра, курс середньої школи і для самонавчання. Кн. I. Ст. XII + 452. Ц. \$ 3.70.
16. Модерне українське мистецтво: Вип. I: Проф. Д. Антонович — Група Пражської Студії. Франц. і укр. текст з 32 репродукціями. Ц. \$ 0.90.
17. Проф. С. БОРОДАВСЬКИЙ — Історія кооперації. Ст. 448. Ц. \$ 2.50.
18. М. РАШЕВСЬКИЙ — Рафінація цукру, під редакцією і з додатками інж. Л. Фролова та з 30 мал. 224 ст. Ц. \$ 1.50.
19. ЮРІЙ ДАРАГАН — Сагайдак. Вірші. Ст. 64. Ц. \$ 0.45
20. Акад. А. СТАРКОВ — Загальна біологія, з малюнками. Ст. 184 Ц. \$ 1.00
21. М. ГАЛАГАН — Атомістично-молекулярна теорія. (Нарис еволюції наукових поглядів на тонку будову матерії). З малюнками.
22. Проф. М. ЧАЙКОВСЬКИЙ — Алгебра, курс середньої школи і для самосвіти. Кн. II. Стор. VIII + 300.
23. Проф. Д. ЩЕРБАКІВСЬКИЙ — Українське мистецтво, т. II. Старі церкви, надгробки й придорожні камені на Українським Поділля, Буковині та на Поліссі. (Ілюстровано так само багато, як і I том). Тексти підписи укр. та франц. мовою. Стор. 40 + 64 стор. ілюстрації.
24. Гр. ЧУПРИНКА — Збірник творів, під редакцією П. Богацького (коштом фундації ім. Гр. Чупринки)
25. Українське мистецтво: В. СІЧИНСЬКИЙ — Архітектура старокнязівської доби (X—XIII вв.)

БГ Я12
С-471

СЛАВЯНСКАЯ КНИГА

11-ОЙ ГОД ИЗДАНИЯ
МЕСЯЧНИК СЛАВЯНСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Ф. С. МАНСВЕТОВА
Прага, февраль 1926 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Содержание «Книжного Указателя» (1—8) и «Славянской Книги» (9—12) за 1925 г.	1
В. Архангельский. Религиозно-общественная мысль в России конца XIX и начала XX в.	3
В. Кузьман. Профессор М. М. Мурко	7
Евг. Выровский. Праздник Украинской Книги в Чехословакии	11
Хроника	14
Обзоры зарубежной литературы 1925 г.: П. Милославского, Владимира Розенберга, Н. Лосского, С. Прокоповича, Ст. Сирополко, М. Циммермана, М. Новикова, А. Вема, Сергея Карцевского, А. Кизеветтера, М. Мужина, Ст. Сирополко, П. Кречевского и А. Коф	30
Книжный Указатель	69
Объявления	84



ADRESA REDAKCE:
F. Mansvetov, Strážnice, Na klinku č. 448
Praha, Těchobuzská ulice
1931

I