

Р
Драматичні твори

26.856

Львів. Бібліотека
АН УРСР

КАТАЛЬОГ

КНИГАРНІ НАУК. Т-ВА ІМ. ШЕВЧЕНКА
у ЛЬВОВІ, РИНОК Ч. 10

ЛЬВІВ 1936

2006
2012

Виконуємо замовлення лише за попереднім надісланням належності — або за післяплатою.

Щоби обчислити цілу належність замовлення — потреба додати до цін книжок все 5% як кошта пересилки й опакowania в краю — 20% за кордоном.

Крім поданих в тому каталозі книжок вишукуємо в найкоротшому часі всі книжки в українській та чужих мовах.

Ціни поставлено в золотих польських і всі рахунки повинні бути плачені у тій валюті — поштовим міжнародним переказом або банковим чеком.

Застерігаємо собі зміну цін і умов продажі ту поданих в разі зміни економічних відносин.

CONDITIONS DE VENTE

Toute commande doit être accompagnée de son montant.

Pour calculer le montant d'une commande pour l'Etranger, ajouter 20% au montant des prix marqués, en couverture forfaitaire des frais de port et d'emballage.

En outre des ouvrages portés au présent catalogue, le Service de Commission de la Librairie de la Société scientifique de Chévtchénko à Léopol (Lvov) Rynek 10 (Pologne) procure, dans les délais les plus courts, tous les livres ukrainiens et étrangers.

Les prix sont indiqués en zlotys polonais. Pour l'Etranger, les reglements doivent être effectués en zlotys polonais, par mandat international ou chèque à Lvov (Pologne).

Les conditions indiquées au présent catalogue ne constituent pas un engagement pour l'avenir et peuvent être modifiées au cas ou les circonstances économiques l'exigeraient.

З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові, вул. Чарнецького 26.



ЛНБ ім. В. С. С.
АН УРСР
134995

Аляхнович Фр.: Пташка щастя. Песа в 3 діях зі співами й танцями. (3 м. 1 ж. гурт. Дозв.: 11. 2. 1923 ч. 293/23/497) 30 ст.	1.20
Андреев А.: Дні нашого життя. Песа в 4 діях. (14 м. 4. ж. Дозв.: 13. 12. 1924, ч. 2531/24 ст. 497) 53 ст.	1.80
— Життя людини. Песа на 5 картин 122 ст.	1.80
— Чорні маски. Штука в 2 діях. (5 м. 1 ж.) 90 ст.	1.—
Андрушків В.: Месія, різдвяна картина на 3 дії (21 м. 1 ж.) 16 ст.	0.80
Артемовський С.: Запорожець за Дунаєм. Опера в 3 діях (8 м. 2 ж. гурт. Дозв.: П. Н. 9. 3. 1866, ч. 1883. — Д. Л. П. ч. 5668/866) 24 ст.	1.50
Бабій О.: Воєнна любов. Жарт на 1 дію (2 м. 3 ж. Дозв. Дир. Льв. Пол. з 28. 4. 1923 ч. 888/23/497) 6 ст.	0.60
— Родинна тайна. Драма на 3 дії (3 м. 5 ж. Дозв. Терн. Воев. 23. 6. 1927, ч. 43/63).	1.80
Бажанський П.: Болюча трагедія, простонар. опера на 1 дію (2 м. 2 ж., гурт) ст. 16.	0.30
Баранцевич К.: „Горобчик“, жарт на 1 дію (2 м. 3 ж.) 16 ст.	0.80
Барбер і Каре: Фавст. Опера в 5 діях. (5 м. 2 ж.) 66 ст.	0.80
Баффіко И.: Дві поради. Комедія на 1 дію (3 м. 2 ж. Дозв. Д. Л. П. 29. 10. 1924) 29 ст.	0.80
— Примхи долі. Комедія на 1 дію (5 м. 1 ж.) 16 ст.	0.80
Бела С.: Поцілунок Юди. Песа на 4 дії. (3 м. 2 ж.) 32 ст.	2.—
— Діти Агасвера. Драма на 5 дій. (7 м. 4 ж. Дозв. Терн. Воев. 7. 10. 1930 к. ВР. 334/29. Стар Підгайці 2. 3. 1932. ч. В. 72) 43 ст.	2.—
— Старі тріховодники (старушки та дівчата). Трагіко-медія на 3 дії (3 м. 2 ж.) 26 ст.	1.50
Бернштерне-Бернзон.: Лабoremус. Драма в 3 акт. 99 ст.	1.—
— Новоженці. Комедія в 2 діях (3 м. 4 ж. Дозв. О. Н. 11361. 888. Д. Л. П. 28. 5. 1922). 61 ст.	0.90
— Понад наші сили. Драма в 2 діях (10 м. 5 ж.) 88 ст.	0.90
Білібін В. В.: Дракони. Жарт на 1 дію. (1 м. 5 ж. Дозв. Терноп. Воев. з 26. 6. 1927 ч. Б. П. 4363) 15 ст.	0.40

— Її недуга. Комедія на 1 дію. (2 м. 2 ж.) 14 ст.	0.80
— Танцюрист. Шутка на 1 дію. (4 м. 3 ж. Дозв. 11. 2. 1923. ч. 993/23/A497) 20 ст.	0.60
Білянський М.: Арендар у клопоті. Нар. комедія в 4 діях (6 м. 2 ж. Дозв. Ст. Бібрка 5. 11. 1929. ч. 615/29/заб.) 36 ст.	1.20
Блажкевич Іванна: Вертеп. Сценічна картина на Різдво Христове для сільських гуртків. 20 ст.	0.60
Бобикевич Ол.: Настоящі. Комедія в 1 д. (3 м. 2 ж. Дозв. П. Н. 18. 6. 1903, ч. 6944. Д. Л. П. ч. 22842. 903). 42 ст.	0.90
Болкот Ів.: Пропав „бефердерунок“, шутка з військового життя в 1 дії (5 м.) ст. 16	0.60
Борачок Ю.: Димитрій. Образ драматичн. в 5 діях зі співами і музикою (18 м. 10 ж.) 54 ст.	0.70
Босий Вол.: Зелена скупщина. Сценічна картина з життя Чорногорців (5 м. 1 ж. гурт). 32 ст.	0.40
Бо хто не ризикує..., сценічні жарти. (Зміст: Сливка: „Конскрипція“ (1 ж. 1 м.); „Не було приказу“ (5 м.); „Реформа подружжя“ (1 м. 2 ж.); „Бо хто не ризикує...“; Веселі вірші й приказки для сцени.	0.80
Будзиновський В.: 3 живого медведя. Песа в 3 діях (7 м. 1 ж. гурт. Дозв. Терн. Воев. з дня 23. 6. 1927, ч. П. Б. 4363) 48 ст.	1.80
— Радник заручився. комедія в 5 діях (10 м. 5 ж. гурт) ст. 31 + 1	0.90
Бузько Д.: Смерть Івана Матвієвича. Хроніка на 4 розділи (7 м. 2 ж.) 69 ст.	2.—
Ванченко К. І.: Вечір на хуторі, песа на 1 дію (3 м. 1 ж.) ст. 14+2	0.80
Вартовий А.: У сумерках віків, іст. драма на 3 дії (8 м. 1 ж., гурт. Дозв. Стар. Гродзкого у Львові до ч. Л. Б. П. 12/19/1936 з дня 7. 2. 1936) ст. 56.	2.40
Васильченко С.: В холодку, малюнок на 1 дію (2 м. 1 ж., гурт), ст. 22	0.40
— Зілля королевич, етюд на 1 дію (1 м. 2 ж.) ст. 23	0.40
— Куди вітер віє, малюнок на 1 дію (3 м. 2 ж. Дозв. 12. 12. 1920) ст. 24	0.80
— На перші гулі, жарт на 1 дію. (Дозв. 6. 7. 1921. 3 м. 2 ж. гурток). 16 ст.	0.60
Васьків: Де Бога не має, драм. карт. на 1 дію (5 м. 3 ж.) 32	1.—
Вацик В.: (переклав) Чар однострою, комедія на 3 дії (2 м. 3 ж. Дозв. Терн. Воев. 26. 6. 1930, ч. 4061/30; Стар. Підг. 6. 4. 1932 ч. В. 3655/30)	2.—
Вега, де Лопе: Овеча криниця, драма на 3 дії (17 м. 4 ж., гурт) ст. 76+4	2.—
Велисовський, пер. Т. Ус-ка.: Бувальщина, або на чужий	

- коровай очей не поривай, жарт на 1 дію (3 м. 2 ж.
Дозв. П. Н. 2. 6. 1864 ч. 9229. Д. Л. П. 15.304/864) 16 1.—
- Верді Й.:** Травята, опера в 4 відслонах (7 м. 5 ж. гурт) 16 0.80
- Веретельник:** В родиннім краю, драма в 2 діях (Дозв.
Львів. Ст. Гр. до ч. 749/О пр./31) 1.35
- Весталька, драмат. образок з часів переслідування хри-
стіян у 3 діях (8 ж. гурт) 70 ст. 0.40
- Винниченко В.:** Базар, пєса на 4 розділи (6 м. 7 ж. гурт.
Дозв. П. Н. 15. 12. 1910, ч. 18280 Д.Л.П. ч. 6389. 10) 79 2.70
- Брехня, пєса на 3 дії (4 м. 5 ж. Дозв. П. Н. 16. 6. 911,
ч. 9694 Д. Л. П. ч. 33530 911). 85 ст. 2.70
- Закон, пєса на 4 дії (2 м. 3 ж. Дозв. Д. Л. П. 4. 5. 923)
79 ст. 2.70
- Винниченко В.:** Між двох сил, драма на 4 дії (11 м. 3 ж.
гурт. Дозв. Д. Л. П. 29. 9. 1922. ч. 49597), ст. 136 2.70
- Натусь, пєса на 4 дії (5 м. 4 ж. Дозв. Д. Л. П. 4. 5.
1923), ст. 73 2.70
- Твори т. IX. (Дизгармонія — Щаблі життя), ст. 196 4.05
- Твори т. X. (Великий Молох — Мemento), ст. 202 4.05
- Твори т. XI. (Чужі люди — Базар), ст. 192 4.05
- Твори т. XIII. (Чорна пантера і білий медвідь — На-
тусь — Дочка жандарма), ст. 203 4.05
- Твори т. XIV. (Молода кров — Пригвожені) ст. 174 4.05
- Твори т. XV. (Панна Мара — Гріх — Закон), ст. 264 4.50
- Вовчок М.:** Інститутка, інсценізація на 6 картин В. Павлу-
севича (2 м. 10 ж. гурт; Дозв. Льв. стар. гродзке з дня
2 липня 1934. ч. Л. В. 26/5/507/34), ст. 32 1.50
- Вовчур М.:** Перемога, драма на 4 дії (12 м. 4 ж.), ст. 102 2.—
- Водяний Я.:** Право сваволі, драма на дії з револ. життя
в Росії (5 м. 2 ж. Дозв. Терн. Воев. 11. 8. 1927, ч. ВР.
5687/27; Ст. Підгайці 8. 3. 1934. ч. В. 32), ст. 36 1.50
- Холодний Яр, іст. драма на 4 дії з часів визв. змагань
на Україні в 1921 р. (16 м. 2 ж.), ст. 64 2.—
- Волокита М.:** Сценічні жарти (I. Механік від усього; II.
Посли й виборці) ст. 16 0.40
- Воробкевич—Рудий:** Ще ся той не вродив, щоб усім до-
годив (5 м. 4 ж.). ст. 16 0.40
- Г. К.** Зрада, іст. драма на 3 дії з часів гетьм. Мазепи (5 м.
3 ж., гурт. Дозв. Стан. Воев. з 17. 9. 1931. ч. ВР. 61/45)
ст. 58 1.50
- Гаврилюк К. І.:** Молоді парости, драма на 3 дії (6 м. 7 ж.).
ст. 32 1.20
- Гадус О.:** У кожного розум є, як горівки він не пє, пєса
на 2 дії (6 м. 3 ж.). 16 ст. 0.80
- : Ц. К. капраль Лопух, комедія на 4 дії (15 м. 2 ж.)
ст. 32 1.00

Галан Яр.: 99%, комедія на 4 дії (11 м. 7 ж.) ст. 79+1	2.—
Галеві Ф.: Жидівка, опера в 5 діях (6 м. 2 ж. гурт). ст. 74	1.20
Гауптман Г.: Візник Геншель, драма в 5 актах (11 м. 5 ж. гурт. Дозв. 4. 5. 1923). ст. 140	2.—
— : Ткачі, драма (7 м. гурт. Доз. П. Н. 15. 3. 1865 ч. 2299 —Д. Л. П. 50756/905) ст. 100	1.80
Гebbель Ф.: Юдита, трагедія в 5 діях, пер. М. Євшан (12 м. 3 ж. гурт) ст. 97+1	0.40
Герасимович Вол.: Мамона, песа на 5 дій (11 м. 4 ж. Дозв. Терн. Воев. з 19. 8. 1929. ч. 2949/29; Льв. Ст. Гр. 9. 2. 1932. ч. 85) 44 ст.	1.50
Глум О.: Безбожник, жарт на 1 дію (3 м. 2 ж.) ст. 20	0.80
Говдій С.: На чужий коровай очей не поривай, комедія на 2 дії (3 м. 1 ж.) ст. 8	0.60
— : Сватання з перешкодами, жарт на 1 дію (2 м. 2 ж.) ст. 8	0.60
Гоголь М.: Одружіння (перерібка О. Пчілки), комедія в 2 діях (7 м. 4 ж. Дозв. 15. 12. 1921). ст. 47	1.50
— Ревізор, комедія на 5 дій (19 м. 5 ж. гурт. Дозв. П. Н. 24. 12. 1869, ч. 7152 і Дир. Пол. у Львові до ч. 20224/869), ст. 112	2.—
— Різдвяна ніч (Кохання в мішках), сцен. карт. на 1 дію 15 м. 3 ж. гурт. Дозв. Стар. Підгайці з 22. 3. 1932. ч. В. 72, ст. 16 з партитурою	1.20
— Сорочинський ярмарок	1.80
— Ювілей, комедія	1.50
Гомзин Б.: Кров кличе (Кара), драма в 5 діях (8 м. 7 ж.) ст. 47+1	0.75
Гофмансталь Гуго: Дурень і смерть, драм. поема в 1 дії ст. 16	0.80
Гофмансталь: Смерть Тіціяна, драм. поема (7 м. 4 ж.) ст. 24	0.40
Грабовецький Б.: Стара діва, жарт на 1 дію; ст. 10	0.80
Гриневич Фед.: Сатирично-гумористичні монольоги для сцени, кн. II. (Контумация. З торгу. Софрон Мочиморда. Льотерія. Клопіт з зубами. Ічка дирульник. Два чудотворці. Цех. Монольог жебрака). ст. 32	0.80
— Кн. III. (З „Терміну“. Два „Чудотворці“. Мошко Гозендуфт. Великоміські „Промисловці“. Розкусив). ст. 16	0.80
— Кн. IV. (Спортові пригоди Ічка Гозендуфта. Хвалько на війні. Нова мода. Ізда з перешкодами. Великоміські „Промисловці“ ч. II). ст. 16	0.80
Грінченко Б.: Миротворці, жарт на 1 дію. (3 м. 2 ж.). 22 ст.	
— Нахмарило, комедія на 4 дії (8 м. 5 ж. гурт. Дозв. П. Н. 28886/896). ст. 33	1.60
Гуныкевич Дм.: Жертви темноти. Драма на 5 дій (9 м. 3 ж. гурт. Дозв. 29. 20. 1924.) ст. 44	1.80

- Клюб суфражисток, комедія в 5 діях (4 м. 3 ж. турт).
ст. 46 1.80
- Кроваві перли, робітн. драма на 5 дій (7 м. 4 ж. Дозв.
Льв. Стар. Гр. 9. 2. 1932. ч. 85/пр. Терн. Воев. 7. 11. 1
1930. ч. В. 4769/29) ст. 52 2.—
- Манівцями, трагікомедія на 3 дії (5 м. 3 ж. Дозв. Льв.
Стар. Гр. з 3. 2. 1932. ч. 85/пр.) ст. 34 1.60
- Панські примхи, жарт на 1 дію. (2 м. 2 ж.). ст. 8 0.60
- Гурський П.:** Синок, комедія на 1 дію. (3 м. 3 ж.) ст. 16 0.90
- Тітка (княгиня Капучідзе) комедія на 3 дії (6 м. 4 ж.) 2.70
- Гушалевиц:** Підгіряни, мєльодрaмa в 3 діях (4 м. 4 ж.
Дозв. През. Нам. 13. 2. 1865. ч. 1334; Дир. Львів.
Пол.) ст. 40 1.50
- Гюго В.:** Король бавиться, трагедія в 5 діях (16 м. 3 ж.)
ст. 48 0.90
- Люкреція Борджія, 3 дії (10 м. 3 ж. турт) ст. 94+2 1.50
- Геге Й. В.:** Гелена і Фавст, третій акт другої часті; ст. 59 1.—
- Іфігенія в Таврії, драма в 5 діях, пер. В. Ріленко 0.80
- Фавст, трагедія, ч. I. ст. 136 0.80
- Гордін Я.:** Сирітка Хася, комедія-драма на 4 дії (4 м. 3 ж.
турт. Дозв. 10. 9. 1924. ч. 1841, ст. 497). ст. 47 1.50
- Грільпарцер Ф.:** Филі моря і любови; ст. 94 1.20
- Гуцков К.:** Уріель Акоста, трагедія в 5 актах (13 м. 2 ж.
турт.). ст. 106 1.60
- Данько Арк.:** Лєсь Крутій комуністом, комедія на 2 дії
(3 м. 1 ж.) ст. 32 1.—
- Лєсь Крутій продає гуси та інші монольоги, ст. 16 0.50
- Новітні Чорти, ком. в 4 діях, річ діється в нашій
селі, час теперішній. (12 м. 4 ж. Дозв. Воев. в Терно-
полі з 16. 5. 1932. до ч. В. В. 62/32) ст. 95 2.50
- Сруль Натягайло, комедія в 2 діях (6 м. 1 ж. Дозв.
Воевідства в Тернополі з дня 16. 4. 1932 до ч. В. В.
62/32) ст. 48 1.50
- Швець Жердка або Барон на літниську, комедія в 3
діях (8 м. 3 ж. турт. Дозв. Староства в Коломий В. А.
3/68/33; Льв. Стар. Гр. з 15. 4. 1933. ч. В. 30/16/33)
ст. 63+1 2.—
- Дмоховський Р.:** Приписовий целебс, майбутня драма
в році 1931. на 4 дії (6 м.) ст. 79 0.80
- Дробинський Б.—Колина М.:** Трясовина (11 м.) ст. 48 1.80
- Дудко Ф.:** Гріх, драматична картина на 1 дію (4 м. 1 ж.)
ст. 16 0.30
- Драганчук — М. Тумрій:** Козацька любов, іст. драма (8 м.
2 ж.) ст. 32 0.30
- Евген Онегін,** Ліричні сцени в 3 діях а 7 карт. ст. 57 0.80

- Енгель Е. і Горст Д.:** Геть з мужчинами, комедія в 3 діях;
пер. О. Скалозуб (8 м. 5 ж. Дозв. Староство в Коло-
мий з 7. 5. 1935 до ч. В. В. 11/411/935) ст. 80 2.—
- Журба Галина:** Меланка, шедрівка 1922. ст. 30 0.40
— Метелиця, з картини незабутнього (9 м. 2 ж. гурт).
ст. 28 1.—
- Задума О.:** Відплата, трагедія в 5 діях (11 м. 4 ж. гурт)
ст. 64 1.—
- Золін О.:** „270“, драма на 5 картин (11 м. 2 ж. гурт) ст. 88 1.35
- Зубенко Іван:** Горе баблям!, фарс-мозаїка на 3 дії зі спі-
вами і танцями (7 м. 3 ж. Дозв. 7. 3. 1925, ч. 1139/25).
ст. 28 1.50
- І. Я. Л.:** Вертеп, різдвяна сцен. картина; ст. 8 0.60
- Ібзен Г.:** Будівничий Сольнес, драма в 3 діях (4 м. 3 ж.
гурт); ст. 135 1.80
— Пер Гінт, драматична поема; ст. 143 1.50
- Іванко Б.:** Степова казка, песа на 4 дії (4 м. 1 ж. гурт. Дозв.
Стар. Пов. в Рогатині до ч. В. В. 11/35 з 3. 9. 1935)
ст. 45+1 0.80
- Йосиф в Єгипті,** драм. образ в 5 діях (9 м. гурт) ст. 36 0.50
- Казанівський В.:** Адамові сльози, жарт на 1 дію (3 м. 2 ж.).
— Чорт не жінка, жарт на 1 дію (2 м. 1 ж. Дозв. Терн.
Воев. з 24. 10. 1924. ч. Б. П. 990) ст. 8. 0.60
- Калинець С.:** Вуйко з Америки, комедія на 1 дію (3 м. 2 ж.
Дозв. Стар. Бібрка з 18. 3. 1932. ч. ВР. 10/112/32 і Ст.
Підгайці 22. 3. 1932. ч. 72; Льв. Стар. Повіт. 31. 10.
1932, ч. ВР. 10/377) ст. 24 1.20
— Засвистали козаченьки, оперета на 3 дії (8 м. 2 ж.
гурт); ст. 40 0.80
— Знахорка Солоха, жарт на 1 дію (4 м. 3 ж. гурт.
Дозв. 29. 10. 1924); ст. 16 0.80
— Кохання з перешкодами, комедія на 1 дію (5 м. 3 ж.)
ст. 33+1 0.50
— Роман і Юлія, комедія на 1 дію (4 м. 2 ж.) ст. 41+VII 0.75
— Хочу мужа, комедія на 3 дії (7 м. 4 ж.) ст. 80 1.50
- Карпенко Єл.:** Білі ночі, драматична поема (2 м. 4 ж.);
ст. 48 0.90
— В долині сліз, драма (4 м. 3 ж.); ст. 59+1 1.—
— Едельвайс, драма (1 м. 3 ж.); ст. 20 0.90
— Едельвайс, драма (м. 3 ж.); ст. 20 0.90
— Момот нір, трагедія (6 м. 2 ж. Дозв. 6. 3. 1922); ст. 48 0.90
— Осінньої ночі, трагедія; ст. 16 0.40
— Святого вечера, драма (3 м. 2 ж.); ст. 46 0.40
- Качмар Ст.:** Пригоди вчать згоди, комедія на 3 дії (3 м.
8 ж. гурт. Дозв. Д. Л. П. 18. 7. 1925. ч. 1532,
ст. 497/25). 1.50

- Квітка Гр.:** Сватання на Гончарівці, укр. опера в 3 діях (6 м. 2 ж. гурт. Дозв. П. Н. 23. 6. 1864, ч. 100060. Д. Л. П. ч. 18302/864); ст. 64 2.—
- Керницький Ів.:** Пан інспектор, ком. з театр. життя в 1 дії ст. 40 0.50
- Кирик П.:** Де горівка буває, там добра немає, нар. штука в 3 діях (10 м. 3 ж. Дозв. рескр. Гродськ. Староства у Львові до ч. 7629 ог. з дня 19. 8. 1929.); ст. 40 2.—
- Ківшенко П.:** Безбатченко, драма на 4 дії (15 м. 7 ж.) ст. 87 2.—
- Ковальчук Вол.:** Інсценізації вибр. творів Т. Шевченка („Ми в купочці“ і „мені тринадцятий“. Сон. І досі сниться. Відьма. На Великдень, на содомі. Вечір. Плач Ярославни. Чернець. У тієї Катерини. За байраком байрак. Ой, не пються пива, меди. Розрита могила; додаток: мені тринадцятий минало. Завваги для режисерів); ст. 96 0.90
- Когут М.:** Данило чарівник, комедія на 4 дії (4 м. 1 ж. Дозв. Стар. Пов. у Львові І. В. А. 11/366 з дн. 10 VI. 1933.; ст. 24 1.20
- Корженьовський О.:** Верховинці, драма в 3 актах (8 м. 3 ж. Дозв. П. Н. 27. 5. 1864, ч. 8904. Д. Л. П. ч. 14615/854). 1.50
- Корнич Павло:** Січковий суд (Олексій Попович) пєса на 3 дії з козацького побуту (6 м. 3 ж. гурт) 32 ст. 1.50
- Косовський Я.:** Вовкулака, драма з коопер. життя на 4 дії (8 м. 1 ж. гурт); ст. 32 1.50
- Для ближніх, драма на 4 дії (11 м. 2 ж. гурт Дозв. Терн. Воев. 27. 5. 1933. ч. ВВ. 59/37; Стар. Бібрка 17. 1. 1933. ч. ВР. 3/27; Льв. Ст. Гр. ч. ВР. 3-а/41/32); ст. 38+2 0.50
- Довбуш, іст. драма на 5 дій а 6 відслон (5 м. 5 ж. гурт); ст. 36 2.—
- Заклятий яр, драма на 4 дії в 5 відслонах (7 м. 3 ж. Дозв. Терн. Воев. з 9. 10. 1930, ч. В. 3631/30; Льв. Стар. Гр. 49. 1932, ч. 85/пр.); ст. 32 1.50
- : Ой три шляхи широкії... драма з сучасного життя в 4 діях (8 м. 5 ж. гурт) 1.50
- Костенко Ф. А.:** Батраки, драма на 4 дії. Малюнок з робітничого життя (6 м. 3 ж. Дозв. П. Н. 24. 4. 1911, ч. 4661. Д. Л. П. ч. 22751/911); ст. 55 2.—
- Костів Мих.:** Біснуваті, трагедія з суч. укр. життя на 3 дії (7 м. 2 ж. гурт. Дозв. Староства в Коломій з 13. 3. 1934 до ч. В. В. 9/27/934); ст. 36 0.80
- Там де воля кровавим квітом зацвила..., драма в 3 діях (8 м. 4 ж. гурт); ст. 47+1 1.20
- Котляревський І.:** Наталка Полтавка, укр. опера в 2 діях (4 м. 2 ж. Дозв. П. Н. 2. 4. 1864, ч. 5151. Д. Л. П.

- Перешкода, мєльєдрама на 3 дії (8 м. 3 ж. гурт. Дозв. Дир. Льв. Пол. ч. 683/497 Ст./28); ст. 32 . . . 1.50
- Пєшена дитина, сцен карт. на 3 дії (8 м. 3 ж. 3 д. Дозв. През. Нам. 17. 12. 1899, ч. 12718); ст. 32 . . . 1.50
- Три герби, комедія з маломіщанського життя на 3 дії (8 м. 6 ж. Дозв. Дир. Льв. Пол. ч. 1402/497 Ст; Терн. Воев. з 23. 6. 1927, 2 П. Б. 4363); ст. 57 . . . 1.80
- М. А.:** Цар Ірод, сцен. образок для колядників; ст. 8 . . . 0.15
- М. Б.:** Сорочинський ярмарок, комічна оперетка на 4 дії Дозв. Стар. в Коломиї з 13. 3. 1934 до ч. В.В. 9/22/934 музика Гротєнка (9 м. 6 ж. гурт); ст. 63+1 . . . 2.—
- Майно-Чернота М.:** Гордість, сценічна різдвяна картина на 1 дію (3 м. 3 ж.); 8 ст. 0.30
- Мамонтів:** У тієї Катєрини, пєса на 2 одміни (6 м. 2. ж. гурт); ст. 19+1 0.70
- Марків Ів.:** Бабські забобони, комедія на 4 відслони (5 м. 2 ж.), 16 ст. 0.80
- Мартинєвич В.:** Весілля з поправками, жарт на 2 дії зі співа-
вами і танцями (3 м. 4 ж. гурт); 16 ст. 1.—
- (переклав). Гріхи молодости (Еспанська муха), ко-
медія на 3 дії (7 м. 5 ж. Дозв. Терн. Воев. Рєскр.
з дня 23. 6. 1927 ч. П. Б. 4363); 47 ст. 2.—
- Досиджувала посагу, комедія на 3 дії (4 м. 7 ж.
Дозв. Терн. Воев. 23. 11. 1927, ч. П. Б. 4363); 32 ст. . . 1.—
- З тамтого світа, комедія в 3 діях 8 м. 3 ж. гурт, Дозв.
Терн. Воев. з 19. 5. 1933, ч. ВВ. 59/33; Ст. Підгайці
8. 3. 1934, ч. В. 32); ст. 37+3 2.—
- Міщанє, драма на 5 дій (23 м. 4 ж. гурт); 48 ст. . . . 1.50
- Памятні могили, драм. ескіз на 1 дію (9 м. 2 ж.) 16 ст. 0.80
- По коляді, жарт на 1 дію з народнього життя (4 м.
3 ж.); ст. 13 0.40
- Потєрчук, пєса зі співами і танцями на 5 дій (4 м.
5 ж. гурт. Дозв. Дир. Льв. Пол. з дня 10. 12. 1928,
ч. 278/497); ст. 39 1.50
- (переклав). Трьох до вибору, комедія на 3 дії (5 м.
3 ж. Дозв. Дир. Льв. Пол. з 10. 12. 1928 до ч. 278/497 1.50
- Марусин Гр.:** Мовчи язичку, жарт на 1 дію (6 м. 3 ж. гурт);
15 ст. 0.80
- Жінка горою, жарт на 1 дію (Дозв. Стар. Бібрка
з 25. 11. 1930 ч. 148/29 1 заб) 0.60
- Нові монольоги й деклямації для сцени. (Декляма-
тор: монольоґ ученика. Дєсь далєко. Брєхун. Раз
я на суді судився. Жид на війні. Народні приповідки.
Мошко Пявкєс на сцені. В школі. Підслуханє. Нє
хочу бути—чоловіком. Дитя й мама. І се й те); ст. 16 0.80
- Сатир-гумор. Монольоги (Радше людє, Йойна зло-
дій і т. д.) 0.80

- „До сходу сонця“, трагікомедія на 1 дію (4 м. 3 ж.); ст. 16 0.80
- Пан писар, песа на 3 дії з сільського життя (6 м. 3 ж. Дозв. 31. 1. 1923, ч. 251/1923/497); ст. 32 1.50
- І. Святомиколаївські вечеринки, сценічні картини. ІІ. Купецькі монольоги; ст. 16 0.80
- Хлопський син, комедія на 1 дію (11 м. 6 ж. Дозв. Терн. Воев. з 23. 6. 1927, ч. Б. П. 4363); ст. 22 1.20
- Хоч раз його правда, шутка на 1 дію. Дозв. Терн. Воев. з 23. 6. 1927, ч. Б. П. 4363. 0.80
- Марченко Я.:** На Тарасовій могилі; ст. 11 0.20
- Марчишин Дм.:** Купецький хист або як жид купував буки, песа з панцизн. часів на 1 дію (10 м.); ст. 12+4. 0.80
- Матулівна А.:** Фата Моргана, драма в 5 діях (15 м. 5 ж. гурт. Дозв. Львівським Город. Стар. 12. 4. 1928. до ч. 590/2015); ст. 48 0.80
- Меріям (Лужницький):** Дума про Нечая, на 4 дії з реж. уваг. Блавацького (16. м. 2 ж. гурт. Дозв. Стар. Грод. у Львові до ч. Л. Б. П. Поль. 12/10/36 з дня 23.1. 1936; ст. 36 1.50
- „Ой Морозе, Морозеньку!“, драма на 3 дії (8 м. 1 ж. гурт. Дозв. Стар. Гродзк. у Львові до ч. Л. Б. П. 12/129/1935, з дня 11. 10. 1935); ст. 23+1 0.90
- **і Луць Лісевич:** Мотря, інсценізація істор. повісти Б. Лепкого на 5 картин (16 м. 5 ж. гурт. Дозв. Стар. Гродзк. у Львові з дня 28. 11. 1932, до ч. В. Р. 30/64/32); ст. 46+2 1.50
- Метерлінк Моріс:** Синьобородий і Аріяна, драма в 5 діях (3 м. 5 ж. гурт); ст. 71 1.50
- Мидловський С.:** Капраль Тимко, мельодрама на 5 дій, з партитурою (7 м. 2 ж. Дозв. Пр. Нам. 22. 11. 1882, ч. 11709; Дир. Льв. Пол. ч. 28647/882); ст. 23+16 5.—
- Мійченко Гай Роберт:** Давно те діялось, песа на 5 дій (ценз. Воевідство в Станиславові 27. 7. 1933, ч. В. Р. 61/36/33 і староство в Підгайцях 17. і 19. 3. 1934, ч. В. 32); ст. 50+1 1.50
- Мільтон Джон:** Самсон Борець, драма (5 м. 1 ж. гурт); ст. 114 1.20
- Мірбо О.:** Злодій, песа на 1 дію (4 м.); ст. 25 0.60
- Міхаеліс Я.:** Революційне весілля (8 м. 2 ж. гурт); ст. 72 1.35
- Мисевич Е.:** Гарна грішниця, трагіфарс на 2 дії (4 м. 1 ж. Дозв. Ст. Підгайці з 22. 3. 1932, ч. В. 72); ст. 16 1.20
- Мисик І.:** „Остання лекція“, драм. карт. на 1 дію (3 м. гурт); ст. 16 0.40
- „Розшматоване серце“, фарс на 2 дії (9 м. 1 ж.); ст 16 0.80

Михайлов К.: Татусь на відпочинку, жарт на 1 дію (2 м. 2 ж.); ст. 16	0.80
Мирович Е.: Жонатий Мефістофель або Мефістофель в інтересному стані, фарс на 3 дії (3 м. 2 ж. Дозв. 29. 10. 1924); ст. 48	1.50
Мова Василь (Лиманський): Старє гніздо й молоді птахи, в 5 діях і 8 відмінах (16 м. 6 ж. гурт); ст. 216	2.50
Моgetич Роман: Кум солтис, комедія на 3 дії (8 м. 2 ж.) ст. 45+3	1.50
Молиер: Лікар Шуткар, жарт в 1 дії (5 м. 2 ж.); ст. 47	0.90
— Чудодійний лікар (Лікар по неволі), комедія в 3 діях (8 м. 3 ж. Дозв. Староства в Коломиї з 25. 5. 1935 до ч. В. В. 11/499/35)	1.50
Моллер А.: Княгиня Капучідзе (Тітка Карла), фарс на 3 дії, Гай-Гаєвського (6 м. 2 ж.) ст. 46 + 2	1.50
Мурський П.: Засідання комітету. Жарт сатира в 1 дії (5 м. 2 ж. гурт. Дозв. Д. Л. П. 2. 12. 1925, ч. 497 ст.). 24 ст.	0.60
— Пан майстер Копитко. Комедія в 4 діях (6 м. 3 ж. Дозв. Д. Л. П. 17. 9. 1925, ч. 497 ст.). 48 ст.	0.90
— Святий Миколай. Сцена в 1 дії (6 м. 2 ж.). 16 ст.	0.40
Мюгзам Ер.: Юда. Робітнича драма на 5 дій. 128 ст.	2.—
Мюссе, Альфред де: Андреа дель Сарто. Драма в 3 діях (11 м. 2 ж. гурт) 91 ст.	1.80
Мерчук П. Ми йдемо в бій, драма на 4 дії (7 м. 1 ж. гурт) (Дозв. Стар. Гродз. у Львові до ч. Б. П. 15/5/148/1935 з дня 23. X. 1935) 24 ст.	0.90
На свято „Просвіти“, інценізації (1. На стрічу сонцю золотому. 2. В освіті перемога), 8°, ст. 19 + 1.	0.50
Наколесник З.: Невмірака. Істор. фантазія в 1 дії (3 м. 1 ж. гурт). 30 ст.	0.40
Невестюк: Кандидат, комедія в 3 актах (14 м. 5 ж. Доз. 7. X. 1898 ч. 10.710; Д. Л. П. ч. 31487 (898) 99 ст.	0.80
Недолев: Манекін. Комедія в 1 акті (6 м. 4 ж.) 32 ст.	0.60
Некрашевич В.: За кулісами театру. Гротеска на 1 дію (6 м. 2 ж.) 16 ст.	0.80
Неон, або мученики з катакомб, драм. обр. з часів переслідування християн. (7 м. гурт) 32 ст.	0.50
Николишин Дм.: Артисти. Комедія в 4 діях. 105 ст.	1.—
— Королівна, драм. поема (10 м. 3 ж. гурт), ст. 104	1.20
— Маєві акорди. Картина у 3 діях. (Дозв. 29. 5. 1922, 1073, ст. 497), 92 ст.	1.—
— На вечерицях. Драматична картина в 1 дії (4 м. 2 ж. гурт), 40 ст.	0.50
— Новорічна казка. Сценічна поема. 16 ст.	0.50
— Розвіяне щастя, сцен. поема 30 ст.	0.30

- Мати, драма в 4 діях 1.20
- Ірод великий, істор. драма (11 м. 3 ж. гурт) ст. 112 1.20
- Розладдя. Драма в 4 актах. Дозв. Пр. Нам. 4. 7. 1911. ч. 11814; Д. Л. П. ч. 37686/911). 140 ст. 1.80
- Самсон. Трагедія на 4 дії (8 м. 6 ж. гурт). ст. 120 + 16 1.50
- Тайна. Трагедія у діях (6 м. 4 ж. Дозв. 29. 10. 1925). 126 ст. 1.—
- Нікорович І.:** Ніч новоженців. Сценічна картина на 1 дію (2 м. 1 ж. Дозв. Терн. Воев. 23. VI. 1927 ч. Б. П. 4364). 15 ст. 0.40
- О. П.:** Гаївки. Сцен. картина на 1 дію (7 м. 5 ж. гурт) 23 ст. 1.20
- Ольбрахт І.:** П'ятий акт. Песа на 1 дію, (16 м. 1 ж. гурт. Дозв. П. Н. 18. 2. 1866, ч. 1282. Д. Л. П. ч. 4207/866). 34 ст. 0.80
- Омелянець М.:** Лихо з жінкою, лихо без жінки. Жарт на 1 дію (3 м. 2 ж. Дозв. Терн. Воев. з дня 23. 6. 1927. ч. Б. П. 4363). 8 ст. 0.60
- Опаренко П.:** Запорожський мед. Драм. етюд на 1 дію (10 м. 3 ж. гурт). 23 ст. 0.80
- Оркан Вл.:** Ніч, в 1 акті (3 м. 3 ж.) ст. 24. 0.30
- Орлов І. М.:** Каїн та Авель. (Казка старого хутора). Драм. малюнки на 4 дії (5 м. 2 ж. гурт.). 102 ст. 0.90
- Островський:** Сучасні діти (краса, сила й наука). Комедія на 3 дії (9 м. 4 ж. Дозв. Ст. Городенка з 1. III. 1934 ч. В. В. 9/35/34; Льв. Ст. Гр. 9/II 1932 ч. 85/Пр.) 40 ст. 1.80
- Павлусевич:** Американка. Комедія на 3 дії (2 м. 5 ж. Дозв. Терн. Воев. з 8. X. 1930 ч. В. 3590/3; ст. Бібрка з 14. X. 1932 ч. В. Р. 10/384/32). 40 ст. 1.80
- Добродій людства, комедія на 3 дії (13 м. 2 ж. гурт) ст. 68. 1.50
- Паливода—Карпенко:** Заручини по смерті або перше по-вмирали потім повінчались. Комедія в 2 діях (4 м. 2 ж. Дозв. П. Н. 27. 2. 1909, ч. 3122. Д. Л. П. ч. 464/909), ст. 26. 1.50
- Пачовський В.:** Гетьман Мазепа, містерія воскресення в 5 діях (15 м. 2 ж. гурт), ст. 94 + 2. 1.75
- Роман Великий, трагедія (6 м. 1 ж. гурт), ст. 24. 1.20
- Сон української ночі, містерія в 5 актах (28 м. 6 ж. гурт) ст. 290 + 4. 4.—
- Сфінкс Європи. Драма в 3 діях (20 м. 2 ж. гурт), 68 ст. 0.80
- Сонце руїни. Трагедія (17 м. 3 ж. гурт Дозв. Пр. Нам. 27. XI. 1894 ч. 12087; Дир. Л. П. ч. 251 26/894) 216 ст. 4.—
- Пиль—ч О.:** Сини народу (Картини боротьби укр. народу з москалями в революцію 1917—1919 рр.), песа-хроніка на IV. дії і 6 відмін (24 м. 6 ж. гурт) ст. 80. 1.50

- Пирятинський Б. О.:** Десятник Люлька („Бо війна війною“ жарт на 3 дії (3 м. 5 ж.) ст. 31 + 1. 1.20
- „Іхав стрілець на війноньку“, песа на 5 дій, із режис. заввагами (7 м. 2 ж. гурт Дозв. Стар. Гродzkим у у Львові до ч. Л. Б. П. 12/191/1935 з дня 28. XII. 1935) ст. 23 + 1 0.90
- Козацький рід, песа на 3 дії, в 5 відслонах (6 м. 4 ж. гурт) ст. 27+5 1.40
- Турецькі старости, комедія на 3 дії, 4 відслони (9 м. 3 ж. Дозв. до вист. Староством повітовим у Львові до ч. Л. Б. П. 40/36 з дня 4. I. 1936) ст. 32. 1.60
- Цісарська медалія, драм. картина з минулого на 4 дії 6 відслон з режис уваг. (8 м. 2 ж. Дозв. Стар. Грод. у Львові до ч. Л. Б. П. 12/191/1935 з дня 28. XII. 1935) ст. 22 + 7 0.90
- Підгірянкa М.:** Вертеп, песа на 3 дії (21 м. 4 ж. гурт) ст. 46 + 2 0.70
- Подвисоцький М. Д.:** Сон під судний день („Йом-Кіпур). Комічна оперетка у 4 діях (7 м. 5 ж. гурт). 68 ст. 1.80
- Полянський О.:** Великдень, сцен. карт. з життя селян на 1 дію (7 м. 5 ж.) ст. 23 + 1 1.20
- Приймак М.:** Блудний син. Бібл. карт. в 3 діях (9 м. 2 ж.) ст. 44. 1.80
- Модерний господар, комедія на 3 дії (7 м. 4 ж.) ст. 47 + 1 1.—
- Поворот з війни, монольоюи, оповідання, жарти (Іцко — політик. Яка має бути жінка? Добрі ради. І це і те і більше ще. Блаженні милосерні) 32 ст. 0.60**
- Поліщук Кл.:** Гад звіринецький. Драмат. легенда в 4 картинах (9 м. гурт). 16 ст. 0.40
- Трівожні душі. Драма на 3 дії (20 м. 5 ж. гурт). 56 ст. 1.80
- Пуччіні Г.:** Madame Butterfly. Трагедія в 2 діях а 3 відслонах. 74 ст. 0.90
- Пушкін А.:** Драматичні твори, в пер. 1) Борис Годунов, 2) Сцена з Фавста, 3) Скупий рицар, 4) Мажи і Салієрі, 5) Кам'яний гість, 6) Бенкет у часі чуми, 7) Русалка. XXXVII + 246 ст. 3.—
- Радовиченко Вол.:** „Київ наш!“ істор. драма на 5 дій з часів боїв укр. війська з большевиками (10 м. 2 ж.) ст. 31+1 1.50
- Рання українська драма. Редакція і стаття П. Рулін. Зміст: Рулін. І. Котляревський і театр його часу. — І. Котляревський: Полтавка. Москаль чарівник. — Гоголь М. Простак або хитрощі жінки перехитрені москалем. — Кухаренко Я. Чорноморці. Тополя К.: Чари або кілька сцен з народніх бувальщин та оповідань українських. Примітки. 85 ст. + 2.25 м. 7.20**

- Ришков В.:** „Змійка“, комедія на 4 дії, пер. Гей-Гаєвського (4 м. 5 ж. Дозв. Дир. Льв. Пол. з 20. II. 1926 ч. 379/496) ст. 62 + 2. 3.—
- Ріш Д.:** Відвідини. Комедія на 1 дію (2 м. 1 ж.). 18 ст. 1.60
- Робітничо-Селянський Театр.** Збірка пес випуск II. Зміст: А. Золін: Таміла, М. Кравченко й Я. Могила: Перші хоробрі, О. Осинський: На руїнах минулого, А. Бездик: Під крилами церкви). 187 ст. 2.10
- Роллян Р.:** Вовки. Революційна драма. 86 ст. 1.80
- Дантон, Революційна драма. 132 ст. 1.80
- Ростанд Е.:** Романтичні. Комедія в 3 діях (6 м. 1 ж. гурт). 82 ст. 1.50
- Самарянка. Три драм. кратини. 32 ст. 1.60
- Рудий Євген:** Більше засоромився, як налюбився. Комедія на 3 дії. (3 м. 1 ж.). 13 ст. 0.80
- Страчене життя. Песа із сел. життя на 3 дії (2 м. 2 ж.) 16 ст. 0.80
- Самійленко В.:** У Гейхан бея. Фантазія — сатира на 2 дії (7 м. 2 ж. Дозв. Дир. Л. Пол. 30. IX. 1922 ч. 49598). 40 ст. 1.20
- Сатана в бочці.** Сценічний жарт на 1 дію (3 м. 1 ж. Дозв. 27. 11. 199, 11. 2. 923, ч. 293/923. 497). 15 ст. 0.60
- Партитура до тої песи. 1.—
- Серафимович А.:** Маріяна. Песа на 4 дії. 80 ст. 1.60
- Січинський Д.:** Роксоляна. Опера істор. в 3 діях. (Дозв. П. Н. 15. 3. 1908, ч. 4289. Д. Л. П. ч. 150/908). 16 ст. 0.50
- Скалозуб О.:** Любов на розказ комедія в одній (за А. Мюсетом (3 м. 3 ж.). ст. 32 0.80
- Нечиста сила (маєва ніч), комедія в 3 діях (4 м. 3 ж. гурт). ст. 31 + 1. 1.—
- Сотниківна, істор. песа в 5 діях (13 м. 2 ж. Дозв. Староства в Коломий з 13. III. 1934 до ч. В. В. 9/22/934) ст. 76 + 2. 2.—
- Сливка Р.:** Перша любов, скеч на 1 дію (2 м. 2 ж.), ст. 8. 0.80
- Такий світ настав. Жарт на 1 дію (5 м. 4 ж.). 8ст. 0.60
- Сміх на видівні, монольоги й жарти для сцени,** ст. 16 0.80
- Стадник Йос.:** Він не заздрісний. Комедія на 1 дію. (3 м. 1 ж. Дозв. П. Н. 6. 11. 1884, ч. 10548. Д. Л. П. ч. 26806/1184) 36 ст. 0.80
- Старицький М.:** За двома заяцями (Панська губа, та зубів нема). Комедія з міщан. побуту на 4 дії. (6 м. 10 ж. гурт. Дозв. Д. Л. П. 6. 7. 1923). 102 ст. 2.—
- Зимовий вечір. На дві відслони (6 м. 6 ж. гурт. Дозв. П. Н. 23. 10. 1905, ч. 13215. Д. Л. П. ч. 42930 1905, 29. 5. 922. 1073 ст. 497). 34 ст. 1.—

- Маруся Богуславка, побут. драма в 5 одмінах з парт. (14 м. 8 ж. гурт. Д. П. Н. 28. 11. 1907, ч. 18670 і Д. Л. П. 7603/892). 30 ст. + 12. 6.—
- Те саме без партитури. 2.50
- Ніч під Івана Купала. Драма в 5 діях. (6 м. 8 ж. гурт Дозв. 6. 7. 1923). 80 ст. 2.—
- Оборона Буші. Іст. драма на 5 дій і 6 відмін (17 м. 8 ж. гурт). 79 ст + 1 м. 1.60
- Ой не ходи Грицю, та на вечерниці. Народна драма зі співами в 5 діях (7 м. 8 ж. гурт. Дозв. 4. 5. 923). 56 ст. 1.60
- Циганка Аза. Драма на 5 дій. (17 м. 4 ж. гурт. Д. П. Н. 28. 3. 1895 ч. 3306; Д. Л. П. ч. 9396/895) 66 ст. . 1.60
- Як ковбаса та чарка, то минеться сварка. Комедія зі співами на 1 дію (6 м. 2 ж. Дозв. П. Н. 30. 12. 1902, ч. 15009, Д. Л. П. 454, 903). 30 ст. 1.50
- Старицька-Черняхівська Л.:** Напередодні. Іст. сцена на 1 дію (9 м. 3 ж. гурт). 40 ст. 0.90
- Степун Ар.** Жених (Бандити) комедія на 2 дії зі співами (5 м. 2 ж. гурт). ст. 20. 1.00
- Супранівський В.:** Легенда віків. Драма в 4 актах (11 м. 7 ж. гурт). 44 ст. 0.50
- Сургучев Іл.:** Осінні скрипки. Песа на 5 дій. (3 м. 3 ж. гурт. Дозв. ч. 1113 ст. 127/20). 48 ст. 1.80
- Сурмач Роман:** Пещена дитина. Сцен. картина на 4 дії (9 м. 3 ж. Дозв. б. Нам. з 17. XII. 1899 ч. 12718). 31 ст. . 1.50
- Сироти, драм. образ в 4 діях (Дозв. Львів. Ст. Гр. ч. 749/О пр./31). 1.80
- Сучасний:** Пильнуй своєї хати. Жарт на 1 дію (4 м. 1 ж.) 8 ст. 0.60
- Суходольський А. Л.:** Хмара. Драма у 5 діях зі співами, хорами і танцями (12 м. 4 ж. гурт. Дозв. 29. 10. 1924). 73 ст. 2.50
- Тімора І.:** Комедія про чоловіка, котрий редагував Хлібороба. Дві дії. (7 м. 3 ж. Дозв. 29. 5. 1922, ч. 1153/а 497/22). 40 ст. 1.50
- Тобілевич І. (Карпенко-Карий):** Батькова казка (Гріх і покаяння). Драма на 5 дій (9 м. 3 ж. Дозв. П. Н. 13. 10. 1905, ч. 12799. Д. Л. П. ч. 41898/905). 53 ст. . . 1.60
- Бондарівна, драма на 4 дії й 5 відмін (6 м. 3 ж. гурт. Дозв. Терн. Воев. з 14. VIII. 1930. Г. В. 3656/30; Ст. Бібрка з 29. IX. 1932 ч. 10/371/32) ст. 70+2. . . 1.80
- Безталанна. Драма на 5 дій (7 м. 7 ж. гурт. Дозв. 13. 8. 1889. 8946 Д. Л. П. ч. 20957/880). 55 ст. . . . 1.—

- Бурлака (Чабан). Драма на 5 дій (17 м. 3 ж. гурт Дозв. 19. 3. 1925. ч. 636. 4979/025). 96 ст. 1.80
- Те саме, вид. на Вел. Україні, ст. 64 1.10
- Вибрані твори. (О. Дорошкевич: Іван Тобілевич: І. Тобілевич: Бурлака, драма на 5 дій. Безталанна, драма на 5 дій. Сто тисяч, комедія на 5 дій. Додатки). 270 ст. 4.05
- Житейське море, комедія в 4 діях (14 м. 12 ж. Дозв. Пр. Нам. 31. III. 1907 ч. 1304; Дирек. Льв. Пол. ч. 5858/907) 128 ст. 1.80
- Мартин Боруля. Комедія на 5 дій (10 м. 2 ж. гурт. Дозв. П. Н. 11. 3. 1892, ч. 2396. Д. Л. П. ч. 7603/892). 47 ст. 1.50
- Наймичка. Драма на 5 дій (7 м. 4 ж. гурт. Дозв. 6. 7. 1923). 40 ст. 1.50
- Паливода. Комедія зі співами і танцями на 4 дії (17 м. 7 ж. гурт). 42 ст. 1.50
- Підпанки. Драма в 5 діях (10 м. 4 ж. гурт) ст. 59. 1.35
- Розумний і дурень. Ком. на 5 дій (11 м. 5 ж. Дозв. Д. Л. П. 4. 6. 1925, ч. 1284. ст. 497/25). 38 ст. 1.50
- Сава Чалий. Трагедія на 5 дій (16 м. 4 ж. гурт). 103 ст. 1.80
- Те саме вид. на Великій Україні. 80 ст. 1.35
- Сто тисяч. Комедія в 4 діях (7 м. 2 ж. Дозв. П. Н. 13. 3. 1892 ч. 2510 і Д. Л. П. ч. 7789/892). 46 ст. 1.50
- Суєта. Комедія в 4 діях (15 м. 7 ж.) 144 ст. 1.60
- Твори т. IV. (Зміст: Сто тисяч. Понад Дніпром. Хазяїн. Примітки та додатки) 213 ст. 5.60
- Чумаки. Комедія в 4 діях (13 м. 5 ж. гурт. Дозв. Д. Л. П. 497 ст.). 60 ст. 2.—
- Товстонос В.:** За друзі своя. Драма на 5 дій (26 м. 2 ж. гурт. Дозв. Пр. Нам. 4. 10. 1911. ч. 155539. Д. Л. П. ч. 50683 1911). 50 ст. 1.50
- Скибині діти. Песа на 3 дії (5 м. 3 ж.). 48 ст. 0.90
- Тогобичний І.:** Борці за мрії (Каїн і Авель). Драматичні ескізи на 4 дії (12 м. 3 ж. гурт. Дозв. 25. 7. 1922, ч. 1487/119). 72 ст. 2.—
- Жидівка вихрестка. Драма в 5 діях (12 м. 12 ж. гурт. Дозв. 29. 10. 1924). 44 ст. 1.50
- Мати наймичка. Драма на 4 дії (7 м. 5 ж.). 31 ст. 1.50
- Партитура до тої песи. 1.—
- Трембицький І.:** Іцко сват. Комедія в 1 акті (5 м. 2 ж. в додатку: Березський: Приказки і монольоги для народних сцен). 31 ст. 0.80

Трес Гебгард: Блудний син. Біблійна драма в 5 відслонах 16 м. Дозв. 26. 2. 1925, ч. 903/266). 93 ст.	0.50
Три сценічні жарти на один веселий вечір Говдій: Сватання з перешкодами; Перша любов; Ванченко: Вечір на хуторі або Василь та Галя (1 дія). ст. 30+2	1.50
Турянський Осип: Раби. Комедія в 4 діях (14 м. 6 ж. Дозв. Терн. Воев. з 23. VI. 1927. ч. 4363). 160 ст.	4.20
Уайльд О.: Сальоме. Драма (20 м. 2 ж. гурт) 94 ст.	2.25
Угрин Дм.: Задля Вас, красавиці...! істор. драма в 5 діях (19 м. 9 ж. гурт). ст. 94+2.	2.50
— У ніч під Св. Николая, драм. образ на 4 дії (9 м. 3 ж. гурт.) 23+1 ст.	1.—
Угрин-Безгрішний М. Лицарі „Залізної Остроги“, песа з життя У. С. С. у 3 діях (23 м. 3 ж. гурт) 60+4 ст.	2.—
Українка Л. (Ляриса Косач-Квітка): Адвокат Мартіян. Драматична поема (8 м. 3 ж. гурт). 143 ст.	1.80
— Камінний господар. Драма (4 м. 7 ж. гурт). 77 ст.	1.80
— Кассандра. Драматична поема (13 м. 10 ж. гурт) 6 ст.	1.80
— Лісова пісня. Драма феерія в 3 діях. (Дозв. ч. 5022 923). 96 ст.	1.80
— Лісова пісня. Драма феерія в 3 діях. (Дозв. ч. 5022 923). 6 8ст.	1.20
— Оргія. Драмат. поема (6 м. 3 ж. гурт) 88 ст.	0.90
— Твори ч. V. (Блакитна Троянда. Драма на 5 дій. Одержима. Драм. поема. Вавилонський плач. На ру- їнах. Драм. поема. Примітки) ст. XLV+178+2	7.65
— Твори ч. VI. (Осіньна казка. Три хвилини. У катаком- бах. В дому роботи в країні неволі. Кассандра. При- мітки). ст. XXXV + 220.	7.65
— Твори ч. VII. (Айша та Моханея. Руфін і Присцилла). ст. XXXVI+192.	7.65
— Твори т. VIII. (На полі крові. Йоганна жінка Хусова. Бояриня. Лісова пісня. Примітки). ст. VI + 244.	9.—
— Твори т. IX. (У пущі. Адвокат Мартіян. Примітки). ст. XXVII + 182+м. 28.	6.75
— У пущі. Драматична поема у 3 діях. (18 м. 6 ж. гурт.) 94 ст.	0.60
Українці-мученики , драма в 3-ох діях з життя наших кат. братів в Холмщині (14 м. 6 ж. гурт) 59+1 ст.	0.60
Устенко-Гармаш Ф.: Майська ніч, комедія на 3 дії (5 м. 3 ж. гурт) ст. 32.	1.—
Федорак І.: Побережники. Комедія на 1 дію (3 м. Дозв. Колом. стар. В. В. 9/564 з 2. IX. 1932; Ст. Підгайці 8. III. 1934. ч. В. 32). 12 ст.	0.60

- Федорович В.:** Харцизники, комедія на 1 дію (7 м. 2 ж.)
ст. 8. 0.60
- Федорович С.:** Шалена молодичка. Комедія на 3 дії. (3 м.
3 ж.) 37 ст. + 3. 1.80
- Федькович Ю.:** Довбуш або Громовий топір і знахарський
хрест. Трагедія в 5 діях. (14 м. 7 ж. гурт. Дозв. П. Н.
5. 10. 1888, ч. 10511. Д. Л. П. ч. 22761 1888). 102 ст. 1.80
- Так вам треба! Іграшка в 1 дії з музиками, танцями,
співанками (3 м. 3 ж. гурт. Дозв. П. Н. 1. 8. 1864, ч.
1084. Д. Л. П. ч. 19390.864) 40 ст. 0.90
- Як козам роги виправляють. Фрашка в 1 відслоні (7 м.
4 ж. гурт. Дозв. Дир. Льв. Пол. 31. I. 1927. ч. 497 ст.)
40 ст. 0.90
- Франко Ів.:** Сон князя Святослава. Драма-казка у 5 діях
(11 м. 2 ж. гурт. Дозв. Пр. Нам. 27. XI. 1894 ч. 12087,
Дир. Льв. Пол. ч. 25126/894). 40 ст. 2.40
- Твори т. XIX. Драматичні твори. (Зміст: Украдене
щастя. Сон князя Святослав. Кам'яна душа. Учитель.
Будка ч. 27. Майстер Чирняк. Рябиня). 417 ст. 8.10
- Украдене щастя. Драма з сільського життя в 5 діях
5 м. 2 ж. гурт. Дозв. П. Н. 4. 11. 1893, ч. 11869. Д. Л.
П. ч. 30390. 8931). 68 ст. 1.60
- Учитель. Комедія в 3 діях (8 м. 2 ж. гурт. Дозв. П. Н.
13. 5. 1894. ч. 5016. Д. Л. П. ч. 13504. 894). 60 ст. 2.—
- Франко П.:** Без праці. Чарівна казка в 3 діях а 14 відсло-
нах). 71 ст. 2.50
- Борислав сміється. Драма на 4 дії (11 м. 3 ж. гурт.
Дозв. Терн. Воев. 6. XII. 1930 ч. В. 3630/30; Льв. Стар.
Грод. 9. II. 1932. ч. 85/прес.) ст. 56. 2.—
- Заздрісні. Комедія на 2 дії (2 м. 3 ж. Дозв. Стар. в Ко
ломиї з 13. III. 1934 до ч. В. В. 9/22/1934). 20 ст. 0.80
- Захар Беркут. Істор. драма на 4 дії (3 м. 1 ж. гурт.
Дозв. Терн. Воев. з 21. X. 1930 ч. В. 3629/30) 48 ст. 2.—
- Марко Спотикайло. Комедія у 4 діях (6 м. 4 ж. Дозв.
Староства в Коломиї з 13 III. 1934. до ч. В. В. 2/22/
1934). 63 ст. 2.—
- Фредро А.:** Які хорі, такі доктори (Консіліум факультатіс).
Жарт на 1 дію (5 м. 3 ж. Дозв. 29. 5. 1922, ч. 1150.
497). 45 ст. 1.50
- Франс А.:** Комедія про чоловіка, що оженився з немовою.
Жарт в 2 актах (10 м. 3 ж.). 40 ст. 1.60
- Холодногорець І.:** В чужому таборі, песа на 5 картин (14 м.
1 ж. гурт.) ст. 64. 0.90
- Хоткевич Гн.:** Вони. Драматичний малюнок в 1 дії (6 м.
5 ж.). 40 ст. 0.80

— Емігранти. Драматичний малюнок в 1 дії. 18 ст.	0.30
— На залізниці. Драмат. образи в 5 діях (18 м. гурт). 54 ст.	0.80
Цеглинський Гр.: Кара совісти, нар. драма в 5 діях (15 м. 5 м. гурт). ст. 82+2.	1.80
Цюк О.: Военна заверуха, трагікомедія на 4 дії (3 м. 3 ж. Дозв. Ст. Підгайці з 19. III. 1934. ч. В. 32) ст. 23+1	1.20
— Граф фон Габенікс. Комедія на 2 дії (7 м. 2 ж.) 16 ст.	0.80
— Замотана справа. Жарт на 1 дію (3 м. 3 ж.) 16 ст.	0.80
— Любовні пригоди. Комедія на 2 дії (2 м. 3 ж. Дозв. Стар. Підгайці 22. III. 1932 ч. В. 72). 16 ст.	0.80
— Яке їхало — таке здибало, комедія на 2 дії (7 м. 2 ж.) ст. 16.	0.80
— Лебідка, драма на 5 дій (7 м. 7 ж.) 64 ст.	1.20
Цеглинський Р.: Тато на заручинах. Мішанська пригода в 1 дії (6 м. 5 ж. Дозв. П. Н. 15. 10. 1884, ч. 9894. Д. Л. П. ч. 15963. 884). 26 ст.	1.—
— Шляхта ходачкова. Комедія в 4 діях (18 м. 8 ж. гурт. Дозв. П. Н. 9. 11. 1886, Д. Л. П. ч. 26779. 886). 115 ст.	0.70
Чайківський Ів.: Захотіла пана, втратила Івана. Комедія на 2 дії (4 м. 4 ж. гурт. Дозв. Д. Л. П. 4. XII. 1928. ч. 5899/26 пр. — Терноп. Воев. 23. VI. 1927, ч. Б. П. У. 363). 20 ст.	1.50
Чебишева-Дмитрова: Ялинка. Різдв. песа на 1 дію. Перекл. Гр. Садовського (9 м. 6 ж. гурт.) 15 ст.	0.40
Черкасенко С.: — Дон Хуан і Розіта. Драматичний роман в 2-х частинах, ст. 123.	4.—
— Казка старого млина. Драма в 4 діях (10 м. 6 ж. Дозв. 11. 9. 1920). 138 ст.	2.25
— Про що тирса шелестіла. Трагедія в 5 діях (12 м. 6 ж. гурт. Дозв. 6. 7. 1923). 170 ст.	2.70
— Северин Наливайко, іст. драма (11 м. 5 ж. гурт) ст. 84	1.25
— Ціна крові, драма на 5 дій з прологом (13 м. 8 ж. гурт). ст. 119 + 1	4.—
Чехов А. П.: Медвідь, жарт в 2 діях. (Дозв. Пр. Нам. 8. VI. 1908 ч. 8159; Дир. Л. Пол. 28067/908)	0.60
— На битому шляху (Барин). Драматичний етюд на 1 дію переклав О. С. (8 м. 3 ж. гурт. Дозв. 29. 10. 1824). Львів 1923. 16-а, 30 ст.	0.60
— Ювілей, жарт на 1 дію (2 м. 2 ж. гурт. Дозв. Пр. Нам. 21. IV. 1907 ч. 6935; Дир. Л. П. ч. 19112/907).	1.60
Чиборак Гриць: Нема в світі правди, комедія на 2 дії (6 м. 1 ж.)	0.60
Чубатий В.: Воскресення. Песа на 4 дії (10 м. 8 ж.). 38 ст.	2.—

Чубатівна С.: Закляте джерело. Фант. кар. на 1 дію з нотами до співів (8 м. 6 ж.) 20 ст.	1.20
Чугайстер С.: На широких степах України, драма на 4 дії, (10 м. 6 ж. гурт, Дозв. Стар. Грод. у Львові до ч. Л. П. П. 12/75/36 з дня 4. липня 1936/48 ст.	1.50
Чужинин А.: Периста красуня. Жарт в 1 дії (3 м. 1 ж.) 8 ст.	0.60
Шатковський А. Ф.: Кума Марта. Песа на 5 дій (16 м. 3 ж. Дозв. П. Н. 24. 11. 1909. ч. 19442 і Д. Л. П. ч. 58862. 909). 63 ст.	2.—
Шевченко Т.: Назар Стодоля. Драма в 3 діях (3 м. 2 ж. гурт. Дозв. П. Н. 24. 3. 1864, ч. 4431, Д. Л. П. ч. 7146. 864). 34 ст.	1.50
Шекспір У.: Антоній і Клеопатра. 180 + 14 ст. бр.	2.50
— опр.	4.—
— Багато галасу з нечевя. 102 ст.	1.60
— Коріюлян. 169 + 11 ст.	2.—
— Міра за міру. 127 + 23 ст.	1.50
— Приборкана гоструха. Комедія в 5 діях. 116 ст.	1.60
— Ромео та Джулетта. 131 + 16 ст.	2.50
— Сон літньої ночі, пер. Я. Гординського, ст. 64.	1.—
— Твори т. І. (Отелло. Тосія та Крестиди. Комедія по-милок).	5.—
Шіллер Ф.: Вільгельм Тель, драма в 5 діях, пер. Вол. Кміцікевича, Львів 1887.	1.50
— переклад Б. Грінченка, Харків 1928	3.45
— Марія Стюарт. Трагедія в 5 діях. 129 ст.	1.50
Шніцлер А.: Зелений какаду. Гротеска в 1 дії. 42 ст.	2.—
— Література. Комедія (2 м. 1 ж.) 32 ст.	0.50
— Останні маски. (5 м. 1 ж.) 24 ст.	0.40
Шов Берн.: Цезар і Клеопатра. Історія (12 м. 3 ж. гурт) 154 ст.	1.80
— Велика Катерина, песа. ст. 31 + 1.	1.—
Янчук М.: Вихованець. Штука в 3 діях зі співами й танцями (7 м. 5 ж. Дозв. 1. 12. 1890, ч. 12343. Д. Л. П. ч. 30396. 1890). 44 ст.	1.50
Яричевський С.: Княгиня Любов. Староукраїнська драма-дума в 3 діях (11 м. 1 ж. гурт), 57 ст.	0.90
— Горемир, поет. казка ст. 23+1.	0.60
Яровий П.: Страждання Кузні, драма-казка на 3 карти (7 м. 1 ж. гурт.). ст. 47+1	0.70
Ярославич Й.: Антипко. Комедія в 3 діях (9 м. 4 ж. гурт. Дозв. Стан. Воев. 17. IX. 1932. ч. В. Р. 61/45; Ст. Бібр. бка 4. XI. 32. ч. 13910/400/32). 106 ст.	2.50

- Павуки, комедія на 3 дії (6 м. 4 ж. гурт. Дозв. Стар. в Коломій з дн. 13. III. 1934 до ч. В. В. 9/22/934). ст. 71 + 1. 2.—
- Чортеня. Комедія в 3 діях (5 м. 6 ж. гурт. Дозв. Льв. Ст. Гр. 9. II 1932. ч. 85/пр.; Стан. Воев. 9. IX. 1932 ч. В. Р. 61/45). ст. 55 + 1 мал. 1.50

ДІТОЧИЙ ТЕАТР.

- Авслендер С.:** Кермуй на північ, песа на 3 дії (8 х. 1 д. гурт). ст. 35+8. 1.10
- Атаманюк Василь:** Материна сльозинка. Дит. різдв. песа-казка на 3 дії (6 х. 5 д. гурт. Дозв. Дир. Льв. Пол. з 10. XII. 1925. ч. 355/ст. 1329/925) 32 ст. 0.60
- Бідний Іван:** Добрі діти. Сцен. образок у 3 діях (1 х. 15 д. гурт. Дозв. Ст. Грод. у Львові з 22/XI. 1929 ч. 98/пр.) 30 ст. 0.70
- Блажкевич Іванна:** В мамин день. Сцен. кар. в 3 діях (4 х. 7 д. гурт. Дозв. Л. С. Г. з дня 29. IV. 1931. ч. 317/31). 32 ст. 0.80
- Діло в честь Тараса. Сцен. картина у 2 діях. (5 х. 6 д. Дозв. Стар. Г. з дн. 12. IX. 1929. ч. 98/05. пр.) 16 ст. 0.40
- Івась-Характерник, сцен. карт. в 3 діях з дитячих літ Ів. Франка 8 х. 2 д. 24 ст. 0.50
- Тарас у дядка. Сцен. карт. у 2 діях (4 х. 1 д. гурт. Дозв. Дир. Льв. Пол. 27. XII, 1927. ч. 6584). ст. 16. 0.40
- Баврисевич М.:** Лісова казка. Сценка на 1 дію (4 х. 4 д. гурт Дозв. Терноп. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927, ч. П. Б. 4363). 16 ст. 0.60
- Верховинка Леся:** Іменини Влодка. Комедія в 3 діях (4 х. 4 д. Дозв. Льв. Стар. Гр. з дня 23. V. 1931, ч. 347/пр./31). 36 ст. 0.60
- Стріча в лісі. Сцен. карт. в 1 дії (2 м. 4 ж.) 17 ст. 0.40
- Вільшенко Я.:** З колядою, вертеп для школярів (Дозв. Стар. Гр. Льв. з 28. XI. 1935 ч. В. Р. 12/170) 20 ст. 0.40
- Івась і Гануся, драмат. казка в 5 діях зі співами й хороводами (6 х. 4 д. гурт. Дозв. Льв. Стар. Гр. з 28. XI. 1935 ч. 347/пр.). 1.—
- Перша кривда, сцен. карт. в 1 дії з життя Т. Шевченка (4 х. 3 д.) 16 ст. 0.30
- Ой хто, хто Миколая любить..., сцен. карт. в 1 дії (9 х. 5 д.); У святу ніч, на 3 дії сценка в 2 відсл. (7 х. 3 д. гурт). ст. 15 + 1. 0.25
- Коник-Стрибунець. Сцен. гра на 1 дію (1 х. 4 д. Дозв. Льв. Стар. Гр. з дня 23. V. 1931, ч. 247/пр./31). 2 8ст. 0.50

- Червона Шапочка. Драм. казка в 1 дії (5 х. 4 д. гурт. Д. Л. П. у Льв. з дня 18. 11. ч. 1921 до ч. 74063). 48 ст. (друге видання змінене). 0.60
- Волобуїв Т.:** Мені тринадцятий минало. Песа на 1 дію (8 х. 4 д. гурт. Дозв. Терноп. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927, ч. П. Б. 4363). 16 ст. 0.40
- Гугалек К.:** Пластунки, жарт в 1 дії (24 д.) 16 ст. 0.50
- Габрусевич Іван:** Український вертеп, для сільських школярів (7 х.) 16 ст. 0.40
- Дашкевич М.:** Маланка. Сценка на 1 дію (4 х. 4 д.) 16 ст. 0.30
- Жуковецька В.:** Мати, сц. обр. на 2 д. (3 х. 2 д.) 15 + 1 ст. 0.30
- Цигани, дит. драма (2 х. 3 д. гурт. Дозв. Стар. Гр. у Львові ч. В. Р. 5/ІІ/пр./1935 з дня 22. XI. 935). 19 + 1 ст. 0.50
- Завадович Роман:** Живий страхопуд, комедійка з життя сіл. дітей в 3 відслонах (4 х. 2 д.) 36 ст. 0.60
- На дворі царя Гороха, драм. казка-правда в 2 відслонах з прольогом і епільоном (6 х. гурт. Дозв. Льв. Стар. Гр. з 28. XI. 1935 ч. 12/170) 32 ст. 0.60
- Князь Марципан. Комедійка (4 х. 2 д. Дозв. Терноп. Воев. з 23. VI. 1927 ч. Б. П. 4363). 27 ст. 0.60
- Рицар Лесь. Сцен. карт. (5 х. 3 д. гурт. Дозв. Льв. Стар. Гр. з дня 22. IX. 1931, ч. 594/31) 24 ст. 0.60
- Серед ангелів. Сцен. карт. в піснях (7 х. 4 д. гурт. Дозв. Терн. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927 ч. П. Б. 4313). 28 ст. 0.80
- Зайцький С.:** Робін Гуд (Лісовий розбійник), песа на 3 дії (13 х. 3 д. гурт). 66 + 4. 1.10
- Ігорків Юда:** Сирота, сцен. карт. в 2 діях (7 х. 3 д. Дозв. Ст. Гр. у Львові під поз. 553). 19 + 1 ст. 0.50
- Кабаровська С.:** Тарас-пастушок. Сцен. образок у 2 діях (5 х. 1 д.) 30 ст. 0.50
- Козоріс М.:** Діточе свято, сцен. обр. в 2 діях (2 х. 4 д. гурт), 15 + 1 ст. 0.20
- Тарас-дитина, сцен. обр. на 2 дії (8 х. 3 д. гурт. Дозв. Дир. Льв. Пол. 1. I. 1922). 15 + 1 ст. 0.20
- Козоріс—Бариякова М.:** Свято Матери. (2 х. 4 д. Дозв. Льв. Стар. Гр. з дня 6. V. 1930. ч. 216/ог. пр./30) 24 ст. 0.60
- Коковський Фр.:** В ніч під св. Миколая. Сцен. карт. в 1 дії (5 х. 1 д.) 8 ст. 0.20
- Коломиєць Авенір:** Тарасів день. Сценка для діт. театру в 1 відслоні (3 х. 6 д. Дозв. Льв. Стар. Гр. з 12. IX. 1929 ч. 98/ог. пр.) 20 ст. 0.50
- Королів—Старий В.:** Вередлива принцеса. Песа на 3 дії (х. 4 д. гурт) 20 ст. 0.50

- Зустріч. Новорічна песа на 2 дії (9 х. 2 д. Дозв. Дир. Льв. Пол. з 28. IV. 1925 ч. 1002/ст. 1368/25) 28 ст. 0.60
- Лісове свято. Купальська песа-казка (8 х. 7 д. гурт Дозв. Дир. Льв. Пол. з дня 28. IV. 1925 ч. 1002/ст. 1368/25 23 ст. 0.50
- Підкладень. Маснична песа-казка на 2 дії (4 х. 5 д.). 28 ст. 0.60
- Русалка—жаба. Песа-казка у 2 діях (4 х. 5 д. гурт). 27 ст. 0.60
- Курпіта Т.:** В дитячому садку, сценка в 1 дії 0.30
- Лебедова Віра:** Вінок на могилу Тараса Шевченка. Діт. сценка в 2-х відслонах (4 х. 4 д. Дозв. Дир. Льв. Пол. з 16. IV. 1925). 8 ст. 0.20
- Левицький В.:** Чудо св. Николая, драм. карт. на 3 дії (9 х. 2 д. гурт) 30 + 2 ст. 0.60
- Луценко Ів.:** Соняшний ранок, песа на 3 дії (7 х. 2 д. гурт) 31 + 1 ст. 0.45
- Лисенко Микола:** Коза-дереза. Дит. комічна оперета в 1 дії, партитура й лібр. (1 меццосопран, 3 сопрани, 2 альти, 1 барітон. Дозв. П. Н. 9. XII. 1903, ч. 15735; Д. Л. П. ч. 47396/903). 35 ст. 5.00
- Лотоцький А.:** В ніч св. Миколая. Карт. сцен. в 3 діях Дозв. Льв. Стар. Гр. з 28. XI. 1935 ч. 12/170). 40 ст. 0.80
- Лукашевич Клявдія:** Бунт ляльок. Фант. комед. в 3 діях, переробила Ір. Шмігельська (10 х. 7 д. гурт. Дозв. Терноп. Воевід. Рескр. з дня 23. VI. 1927, ч. П. Б. 4363) 32 ст. 0.60
- Магир М.:** Св. Миколай на селі, сцен. карт. в 3 відслонах (7 х. 3 д. гурт. Дозв. Л. Ст. Гр. з 28 XI. 1935 ч. 2/170) 16 ст.
- Макогон Д.:** Святий Миколай. Сцен. картина в 3 діях (Дозв. Стар. Гр. у Львові з 12. IX. 1902 ч. 98/ог. пр.) 28 ст. 0.60
- Малицька К.:** Козацькі діти. Сцен. обр. з татарських часів в 2 діях (4 х. 1 д. гурт). 8 ст. 0.20
- На св. Миколая, сцен. обр. в 2 діях (4 х. 4 д. Дозв. Дир. Льв. Пол. 17. I. 1924. ч. 2627/24 ст./464) 14+2 ст. 0.20
- Русалка Дністрова: На св. Миколая. Сцен. образок в 2 діях (4 х. 1 д. гурт. Дозв. Терн. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927, ч. П. Б. 4363). 8 ст. 0.20
- Марусин Гр.:** Іменини, діт. песка на 1 дію зі співами й танцями (5 х. 7 д.) 14+1 ст. 0.30
- Святий вечір, різдвяна карт. на 2 дії (13 х. гурт) 16 ст. 0.30
- Марчишин Д.:** Бурлак-сирота, сцен. карт. на 2 дії (3 х. 1 д. гурт). 16 ст. 0.30
- Весна. (4 х. 4 д. гурт) 16 ст. 0.60

- Матвієнко О.:** Омелькова мрія, дит. песа на 3 дії (7 х. 4 д.)
43 + 5 ст. 0.70
- Мурський П.:** Святий Николай. Сцен. карт. в 1 дії (2 м. 2 ж.
Дозв. Дир. Льв. Пол. з 10. XII. 1925. ч. 497/ст.) 16 ст. 0.40
- Муринєць В.:** Розумна бабуся, песа на 2 дії (3 х. 7 д. гурт)
19 + 1 ст. 0.70
- Мерчук П.:** У ніч святого Миколая, сцен. карт. в 1 дії (9 х.
2 д. Дозв. Льв. Ст. Гр. з 28. XI. 1935 ч. 12/170) 32 ст. 1.—
- Розрита могила. Сцен. крат. в 1 дії з життя Шевченка.
(3 хл.) 0.20
- „Папоротин цвіт“. Сцен. карт. в 4 діях (10 х. 4 дівч.) 0.50
- Нерішена:** Слідами Тараса. Обр. з дит. життя в 2 діях зі спі-
вами й грами (4 х. 4 д. гурт. Дозв. Дир. Льв. Пол. з
30. III. 1923 до ч. 742/497) 36 ст. 0.30
- Олесь О.:** Солом'яний бичок. Песа на 1 дію 16 ст. 1.—
- Злидні. Казка в 4 карт. ст. 17. 1.—
- Микита Кожум'яка. Казка в 4 карт. ст. 18. 1.—
- Лисичка, Котик і Півник, інсц. казочка в 2 карт. ст. 15. 0.40
- Івасик—Телесик. Казка в 5 карт. 68 ст. 2.70
- Орлівна Галина:** Золотий черевичок. Песа-казка у 6 картин.
(2 х. 5 д. гурт. Дозв. Терн. Воев. з 23. VI. 1923. ч. 743/
497) 27 ст. 0.50
- Князівна—жаба. Песа-казка у 7 карт. (5 м. 6 ж. гурт
Дозв. Теноп. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927. ч. П. Б.
4313) 16 ст. 0.40
- Христова ялинка. Дитяча песа на 3 дії (6 м. 1 ж. гурт)
14 ст. 0.40
- Островський Вол.:** Соняшник. Песа-казка в 3 діях (3 х.
6 д. Дозв. Дир. Льв. Пол. і Терн. Воев. 23. VI. 1927. ч.
Г. Б. П. 4363). ст. 27 0.50
- Пеленська М.:** Святий Миколай. Сцен. карт. в 3 діях (11 х.
3 д. Дозв. Дир. Льв. Пол. 8. X. 1927. ч. 5605). 24 ст. 0.50
- Підгірянкa М.:** В чужім пір'ю. Песа на 3 дії (4 х. 6 д. Дозв.
Д. Л. П. Рескр. з дня 8. XI. 1927. ч. 5605) 40 ст. 0.60
- Гануся, сцен. образок на 2 дії (3 х. 3 д. гурт). 32 ст. 0.60
- Полянський Вол.:** Дядько Тарас, сцен. карт. в 1 дії (6 х.
5 д. Дозв. Стар. Гр. у Львові до ч. 15.527 з 12. IV.
1922). 24 ст. 0.50
- Погідний М.:** На провесні, сцен. карт. в 3 діях зі співами
і хороводами (8 х. 4 д. гурт). 32 ст. 0.60
- Приймак Мих.:** У нуждарів різдв. крат. в 3 діях (5 х. 8 д.).
35 + 1 ст. 0.80
- Притуляк А.:** Малі в'язні, сцен. карт. у 3 діях (9 х. 5 д.
Дозв. Льв. Ст. Гр. з 12. IV. 1926 ч. 1700/пр 34 + 2 ст. 0.50

Пруха Я.: Гіпка все порядний, ілюстр. ком. для ляльок. театру в 3 діях. (16 х. 3 д.) 37+3 ст.	0.60
Радомський Р.: На різдво, вертеп для сіл. колядників (10 х.) 19 + 1 ст.	Ц 0.10
Сокирко Лук.: Волинь, песа на 2 дії 2 карт. ст. 19 + 1	0.55
Соловєва-Несмєлова Н. Д.: Пожалували за пізно. Сцен. карт. в 1 дії (3 х. 3 д. гурт. Дозв. Стар. Гр. Львів з 12. IX. 1929 ч. 98/ог./пр.) 16 ст.	0.40
— У страху великі очі. Сцен. картин. у 2 відслонах (3 х. 2 д. Дозв. Л. Стар. Гр. з 12. X. 1929. ч. 98/ог./пр) 20 ст.	0.50
Соняшник М.: Поворот св. Йосафата (сцен. міст. в 1 відс. (3 х. 2 д. гурт). 16 ст.	0.20
Софронів Василь: Печери. Сцен. обр. на 3 дії (6 х. 2 д. Дозв. Льв. Стар. Гр. з дня 23. V. 1931 ч. 347/пр./31). 24 ст.	0.40
Стеценко К.: Лисичка, Котик і півник, дит. опера в 2 діях. Дозв. Львів. Ст. Гр. з 1936 XIV + 70 ст.	11.25
Товпліс Грація: Дарунки русалок. Сцен. фант. у 2 діях (8 х. 8 д. гурт). 10 ст.	0.40
Томек Ф.: Русалка Бжілка, ілюст. комедія для ляльк. театру в 3 діях (4 х. 2 д.) 23 + 1.	0.60
Франко Іван: Суд св. Миколая. Драм. образок (7 м. 3 ж.) 15 ст.	0.20
Франко Петро: Сон маєвої ночі, фант. на 1 дію (20 осіб) 12 ст.	0.20
Хронович Вол.: Гостина св. Миколая шк. інтерм. 7+1 ст.	0.20
Чайка Дніпрова: Зима й весна або снігова краля. Діт. фан. опера в 2 діях (5 м. 3 ж. гурт) 15 ст.	0.20
Чубатівна Ст.: Прогулька, ком. на 1 дію (9 д. гурт) 2 4ст.	0.30
Шмєльов Ів.: Наздогонимо сонце, драм. казка на 4 дії (30 осіб) 35 + 1 ст.	1.10
Шостак—Гасюкова: Чудо вифлеємської ночі. (Вертеп для колядників) 23 + 1 ст.	0.15
Шугаєвський М.: Дід-Мороз. Фант. дит. песа на 3 дії (4 х. 4 д. гурт. Дозв. Стар. Гр. Львів 12. IX. 1929 ч. 98/ог. прес.) 3 6ст.	0.80
— Живі ляльки. Фантас. казка-песа в 4 відслонах зі співами й танцями (2 д. 3 х. гурт. Дозв. Львів. Стар. Гр. з дня 23. V. 1931, ч. 347/пр./31) 44 ст.	0.90
— Весела сопілка. Фант. казка-песа на 3 дії зі співами й танцями (6 х. 5 д. гурт) 28 ст.	0.70
— Різдвяна казка. Сцен. вистава у 2 карт. (4 х. 3 д. Дозв. Львів. Стар. Гр. з дня 23. V. 1931, ч. 347/пр./31). 28 ст.	0.60
Юнацький С.: Новий вертеп (14 осіб) 16 ст.	0.20
Юрченко П.: Шкільні шкідники, песа на 4 дії (4 х. 4 д. гурт) 23 + 1 ст.	0.70

ТЕАТР ДЛЯ МОЛОДІ.

Блажкевич Іванна: Вертеп. Сцен. картина на Різдво Христове для сільських гурт. (8. м. 3 ж.) 20 ст.	0.60
Ваврисевич М.: Слава Кобзареві. Сцен. крат. (15 м. 16 ж. Дозв. Рескр. Стар. Гр. з дня 12. IX. 1929 до ч. 98/ор./пр.) 68 ст.	1.—
Вільшенко: Вифлеємська Зоря. Український вертеп у 3 діях з 2 інтермедіями (26 м. 5 ж. гурт). 79 ст.	1.—
— Сон місячної ночі. Пластова гра в 5 діях, 48 ст.	0.80
Вольф: При ватрі. Сцен. крат. в 1 відслоні (3 м. 1 ж. Дозв. Терн. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927, ч. Б. П. 4363). 15 ст.	0.30
Завадович Роман: Через файку. Сцен. карт. в 4 відслонах (6 м. 1 ж. Дозв. Льв. Стар. Гр. з 12. IX. 1929. ч. 98/ог. пр.) 16 ст.	0.80
Королів-Старий В.: Чарівний камінець. Песа-казка для дітей в 3 діях (13 м. 6 ж. гурт) 38 ст.	0.70
Рудий Е.: Ще ся той не вродив, щоб усім догодив. Комедія на 1 дію (5 м. 5 ж.) 16 ст.	0.40
— Русалка Бджілка. Драма на 5 дій. Тернопіль 1928.	0.60
Софронів Василь: Свято весни. Сцен. обр. на 2 дії зі співами та хороводами (3 м. 2 ж. гурт. Дозв. Терн. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927. ч. Б. П. 4363) 40 ст.	0.90
Чебишева—Садовський: Самотній у лісі. Песа на 1 дію (5 м. 2 ж. гурт. Дозв. Терн. Воев. Рескр. з дня 23. VI. 1927. ч. Б. П. 4363). 15 ст.	0.40
Черкасенко С.: До світла, до волі. Сцена з дит. літ. Т. Шевченка в 2 діях (4 м. 3 ж. гурт. Рескр. Стар. Гр. з дня 12. IX. 1929, до ч. 98/ог. пр.) 48 ст.	0.80
Шугаєвський М.: Різдвяний дарунок. Сцен. картина в 3 діях зі співами й танцями (4 м. 4 ж. гурт. Дозв. Льв. Стар. Гр. з дня 5. II. 1931, ч. 50/пр.) 24 ст.	1.20

ПІДРУЧНИКИ ДЛЯ РЕЖІСЕРІВ.

Анко: Аматорський театр. Підручник для культ.-освітніх організацій та аматорських гуртків. 40 ст.	0.75
Будзиновський А.: Підручник режисера. 8°. 32 ст.	1.50
Болобан Л.: Драмгурток на селі. 76 + 4 ст.	2.10
Скалозуб О.: Характеризація в аматорському театрі ст. 96 + 6 таблиць	5.—
Толбузін Д.: Як улаштовувати сільський театр. Вказівки в справі театральної техніки. 64 ст.	1.60

ОПЕРА І ОПЕРЕТТА.

Партитури.

Копко М.: Ніч вифлеємська. Повна партитура до Луцика: Ніч вифлеємська. 18 ст.	0.60
Кропивницький: Вій. Фант. опера, лібретто й партитура. В-во Поділля. Тернопіль. 1928. Ст. 18 + 16.	8.—
Лисенко М.: Коза Дереза. Дитяча комічна оперетта у 1 дії	5.—
— Наталка Полтавка. Перша українська оперета у 3-х діях. Фортепяновий уклад.	9.—
— Невольник. Драма на 5 дій на малу оркестру	5.—
— Різдвяна ніч. Коміко-лірична опера в 4-х діях. М Старицького. Фортепяновий уклад	30.—
— Тарас Бульба. Істор. опера на 5 дій, 7 відслон. Форт. уклад.	40.—
— Утоплена (Марійська ніч). Лірично-фант. опера у 3 діях, 4 відмінах.	1.—
— Чорноморці. Оперетта у 3 діях для співу з форт.	9.80
— „Мати наймичка“ ноти	1.—
Ніщинський П.: Вечорниці (Назар Стодоля) для форт. з тек.	6.—
— „Сатана в бочці“ ноти	0.75
Старицький М.: Ніч під Івана Купала. Пісні в супроводі малої оркестри.	6.—
— Маруся Богуславка. Історична драма на 4 дії з прольогом і партитурою	6.—
— Ой не ходи Грицю та на вечерниці. Пісні в супроводі малої оркестри	6.—
— Ой не ходи Грицю та на вечерниці. Народня драма зі співами в 5 діях для фортеп. з текстом.	4.50
Стеценко К.: Бувальщина. Жарт в 1 дії, для співу в супроводі малої оркестри	5.—
— Лисичка, котик та півник, дитяча оперка в 2-х діях, реж. уваги В. Василька. Дозв. Льв. Стар. Гр. в 1936	11.25
— Сватання на Гончарівці. Укр. оперетта у 3 діях для співу з фортеп. і малою оркестрою.	10.—
— Як ковбаса та чарка то минеться сварка. Водевіль на 1 дію для співу в супроводі малої оркестри	4.—
Ярославенко: Бабський бунт. Партитура.	10.—

І О Т Е К А

К О Л И Й Д О М У

кращих українських та світових письменників. — становить для себе цілість. — Примітки, пояснення статті дають змогу читачеві познайомитися не тільки з твором, але також і з автором.

Досі вийшли:

- | | |
|--|------|
| раїнка: У пуші, драма в 3 діях, — у ред. Антона Крушельницького | 1.80 |
| рінченко: Оповідання (шість оповідань) — у ред. Антона Крушельницького | 1.80 |
| Нечуй-Левицький: Микола Джеря, з передмовою Антона Крушельницького | 2.70 |
| Руданський: Вибір із творів — у ред. Д-ра Івана Брика | 1.80 |
| Микола Гоголь: Ревізор, ком. на 5 дій — у ред. Д-ра Івана Брика | 2.— |
| а. Іван Нечуй-Левицький: Не той став, повість з передмовою Д-ра Івана Брика | 2.70 |
| 7, 7а. Микола Костомарів: Кудеяр, іст. повість у ред. Д-ра Івана Брика | 4.50 |
| 8, 8а. Борис Грінченко: Під тихими вербами, повість у ред. Антона Крушельницького | 4.40 |
| 9, 9а. Марк Твейн: Пригоди Тома Соєра, у ред. Д-ра Івана Брика | 3.80 |
| 10. Юліян Опільський: Іду на вас, іст. оповідання з часів Святослава (960—972 рр.), II. видання | 3.20 |
| 11. Тарас Шевченко: Кобзар, повне видання зладив Микола Сабат, том I. Романтична доба творчости Тараса Шевченка (до кінця 1842 р.), частина I. | 1.80 |
| 12—13. Михайло і Людмила Старицькі: Перед бурею, іст. роман з часів Хмельниччини, том I—II. Переклав Залізняк, пояснення Д-ра Івана Брика | 12.— |
| 14. Тарас Шевченко: Кобзар, повне видання зладив Микола Сабат, том I. част. II. | 2.— |
| 15. Гр. Квітка-Основ'яненко: Перекотиполе, з поясненнями | 0.90 |
| 16. Ольга Кобилянська: Людина. | 1.80 |
| 17. Марк Твейн: Пригоди Гека Фіна, з ілюстр. арт. І. Іванця, у перекладі Д-ра Івана Брика | 4.80 |
| 18. Андрій Чайковський: За сестрою, іст. оповідання, з ілюстраціями, семе видання | 1.50 |

Кожний випуск можна купити в гарній полотняній оправі з золотими витисками за доплатою 2.— зол. за том.



И 660.529

Бг 21: 445(0)
Н-34

ура до Луцка:

0.60

ура.

8.—

дії

5.—

3-х

9.—

ПОЗІР АМАТОРСЬКІ ГУРТКИ

НАЙЦІКАВІШІ ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ, ЦЕ ВИД
АМАТОРСЬКОГО ТЕАТРУ „НАШОГО ПРАПОР”

ста-

30.—

ДОСІ ВИЙШЛИ:

орт.

1. „Ой Морозе Морозенку!” драма на 3 дії з козацької
бувальщини, ціна у 3

40.—

1.—

2. „Іхав стрілець на війноньку!” песа на 5 дій з наших
визвольних змагань, ціна

9.80

1.—

3. „Ми йдемо в бій!” драма на 4 дії з часів боротьби
з Червоною Москвою, ціна

6.—

0.90

4. „Цісарська медаля”, драматичні картини з воєнних
днів 1914 р. на 4 дії, ціна

0.90

5. Дума про Нечая”, драма на 4 дії, ціна

1.50

6. „На широких степах України”, драма на 4 дії, ціна .

1.50

Кожний випуск містить докладні режисерські завваги про
обстановку, типи та ілюстрації як повинні виглядати дієві
особи і т. д.

Просимо замовляти на адресу: „НАШ ПРАПОР”, ЛЬВІВ,
вул. КОСЦЮШКА І а., або жадати по всіх українських кни-
гарнях. — На пересилку одної книжки додати 10 гр. — Виси-
лаємо тільки за попереднім надісланням грошей.