

Н. К. О.

У. С. Р. Р.

УКРНАУКА

ПРАЦІ ОДЕСЬКОЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

ТОМ II. ВИПУСК I.

15307

МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ

БІБЛІОГРАФІЯ ЗА 10 РОКІВ

(1917—1927)

СКЛАВ О. М. ГОРЕЦЬКИЙ

ОДЕСА — 1928

Н. К. О.

У. С. Р. Р.

УКРНАУКА.

ПРАЦІ ОДЕСЬКОЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

ТОМ II. ВИПУСК I.

МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ

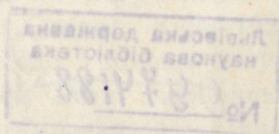
БІБЛІОГРАФІЯ ЗА 10 РОКІВ

(1917—1927)

СКЛАВ О. М. ГОРЕЦЬКИЙ

АСПІРАНТ ОД. ЦЕНТР. НАУКОВОЇ Б-КИ

З ПЕРЕДНІМ СЛОВОМ ПРОФ. К. О. КОПЕРЖИНСЬКОГО



ОДЕСА — 1928

1989
210106
2012

III

71.887 / 012 (Коцюбинський)
✓ 2-1/2 пр.

Друкувати 500 примірників.

Директор Бібліотеки
професор С. Рубінштейн.

Квітень 1928 р.

Львівська державна
наукова бібліотека
№ 974188
90-814

Львівська державна
наукова бібліотека
№ 21595

ПЕРЕДНЄ СЛОВО.

25 квітня цього року ми святкуємо 15-літній ювілей з дня смерти Михайла Коцюбинського. Центральна Наукова Бібліотека вшановує його пам'ять цим виданням.

Сказати, що з М. Коцюбинського був тільки гарний письменник видатний мистець слова, навіть коли б удалося розкрити зміст цієї формули,—це ще не значить виявити те глибоке значіння, яке відіграв Коцюбинський у історії нашої культури. Тільки прилучивши сюди ще тему — Михайло Коцюбинський, його громадська діяльність і соціальна сутність його сповненої громадянського патосу творчості можна у всю широчінь поставити питання про значіння його в нашому житті.

Як раз це питання стоїть зараз у осередку уваги багатьох дослідників, бо розцвіт творчості письменника припадає саме на добу революції 1905-го року й часів реакції — на ті моменти в історії України, які він не тільки спостережав, але й відображав, а сам був діяльним прихильником революції. Такі твори його, як „Сміх“, „Він іде“, II частина „Fata Morgana“ — відбивають у собі, як висловлюється С. Козуб, саму „динаміку революції“, другі змальовують постаті діячів революції („Невідомий“, „Persona grata“, „В дорозі“) і нарешті треті („Intemezzo“, „Як ми їздили до Криниці“) — революційний побут часів реакції.

Досліди, матеріали й листування документально змальовують звязки М. Коцюбинського з соціалізмом, громадським рухом від часів ранньої молодости аж до смерти, і наша сучасність уже за цього почуває співзвучність його творчості з нашою добою.

Відповідь на тему, що ми її тут торкнулися, читач може знайти найперше в загальній праці акад. С. Єфремова. Коцюбинський. Критично-біографічний нарис... („Слово“. Київ. 1922), але ж після цієї книжки вийшло друком чимало споминів і публікацій, листування Коцюбинського, що в іншому світлі змальовують де-які менти з біографії письменника й конкретно ставлять питання про ролі його в громадському русі. У розділах III—V покажчика, зложеного О. М. Горєцьким, читач зможе знайти відповідний матеріал. Зокрема ж звертаємо увагу на такі книжки і статті: Коряк, В. Поет української інтелігенції М. Коцюбинський, (Книгосп. 1923, попул. стаття), Попов, А. Михайло Коцюбинський. З нагоди десятиліття його

смерти („Ч. Ш.“, 1923, № 2, на стор. 183—198), Козуб, С. 1905 рік у творчості М. Коцюбинського („Україна“ 1925, кн. 4, стор. 129—148), Якубовський, Ф. „Fata Morgana“ та наше сьогодні („Ч. Ш.“, 1926, № 11—12, ст. 164—175 (Цією статтею треба користуватися обережно—є фактичні помилки), Козуб, С. Ранній Коцюбинський... (Зап. І.—Ф. Відд. УАН, 1927, кн. XII, 122—138, кн. XV, с. 102—132), статті в виданнях „Fata Morgana“.

Підсумки в найзагальніших рисах можна знайти в підручниках Ол. Дорошкевича, А. Шамрая, С. Єфремова (Див. Бібліографію) і в популярній книжечці І. Лакизи — М. Коцюбинський, популярний критично-біографічний нарис ДВУ Х. 1928.

Мало досліджене питання про звязок М. Коцюбинського з літературною традицією. Найцікавіші дані що-до цього подано в книжці С. Єфремова, в ст. С. Козуба „Мопазан і Коцюбинський“ („Ч. Ш.“, 1927, № 3, ст. 113—128), його ж „Джерела Тіней забутих предків“ („Ч. Ш.“, 1925, № 4, ст. 231—244), Филипович, П. — Коцюбинський і Шевченко. „Ж. Р.“ 1926 № 2—3, стор. 49—56, Лютий, Ів. Поетичне відтворення реакції 1905—1908 р. р. у творі Коцюбинського „Intermezzo“ („Ч. Ш.“ 1927, № 7—8, стор. 258—276), Лютий, Ів. М. Коцюбинський і Кононенко. Сторінка з ранньої творчості Коцюбинського (Листи Кононенка), „Україна“, 1926, кн. 6, стор. 51—60.

Почасти в цих (а також у де-яких інших) працях розпорошені спостереження різних учених над стилем-композицією поодиноких художніх творів письменника, цеб-то власне тими мистецькими прийомами, якими він втілював свої ідеї в художніх утворах. Але ж і це питання тільки починають розроблювати в нашій науці. Немає ще й наукового видання творів М. Коцюбинського, яке на весь зріст та в усіх цікавих для дослідника й громадянина взагалі подробицях поставило б перед нами цілу творчість письменника та дало б певні підвалини для наукового дослідження. Поодинокі рукописи, чернетки, проте досліджувалися й досліджуються та почасти опубліковані. Перевірено за рукописом також де-які з виданих творів. З видань, що можуть задовольнити найперші потреби дослідника й звичайного читача зазначимо три видання „Творів“ (Див. бібліографію) і також, напр., такі, як „Вибрані твори“ за редакцією та з вступним словом Ан. Лебедя. „Час“ К. 1926 (В кн. I твір „На віру“ звірено з рукописом) і також „Вибрані твори“. Редакція та вступна стаття Ан. Лебедя. Книгосп. К. 1926. (Тут є примітки до тексту), Fata Morgana. Ред. і ст. Ан. Лебедя. Книгосп. 1926 (є примітки до тексту).

Видати повне (включаючи листування й матеріали) видання творів М. Коцюбинського — це є одно з найперших наукових завдань, що стоять перед сучасними дослідниками.

Зложений аспірантом Центральної Наукової Бібліотеки м. Одеси О. М. Горецьким показчик охоплює період з 1917 по 1927. Для

більшої повности вміщено також ті видання і статті, що вийшли друком на початку 1928 року — до менту видання цього покажчика.

Треба було б опрацювати також всю бібліографію, що стосується творчости М. Коцюбинського, але ж, за браком достатнього матеріалу, ми мусіли були обмежити своє завдання. Дореволюційну добу охоплює покажчик Акад. С. Єфремова¹⁾, що може задовольнити найперші потреби, але проте він не є повним (доведено його до р. 1925-го). Рівно ж неповними є покажчики М. Плевака („Хрестоматія, т. II, див. цей покажчик О. М. Горещького (й дуже короткий — Ан. Лебедя й М. Рильського („За 25 літ“, див. пок. О. М. Горещького). Неповнісць згаданих покажчиків виправдує рацію видання оцього покажчика О. М. Горещького. Але ж і його бібліографія не може вважатися за цілком повну. Усвідомлюючи хиби цього нового покажчика, ми тим часом видаємо його. — Уважаємо, що і в такому вигляді він може бути корисним довідником взагалі й зокрема для наукового робітника²⁾. Все зазначене раніш у покажчиках С. Єфремова й М. Плевака відмічається літерами Є. П., а сторінки цифрами.

Матеріяли поділено на такі розділи:

- I. Видання творів (Повні та поодинокі твори).
- II. Інценізації творів Коцюбинського.
- III. Листування.
- IV. Розвідки, статті та матеріяли до біографії.
- V. Критика творчости.

Кость Копержинський.

¹⁾ Див. Коцюбинський, М. Твори під редакцією і з переднім словом акад. Сергія Єфремова. Т. У ДВУ. К. 1925: стор. 231—260. Тут охоплено час до р. 1925-го. Розділи: Хронологічний покажчик творів М. Коцюбинського (сс 231—242), Алфавитний покажчик до творів М. Коцюбинського (сс 243—245), Переклади творів М. Коцюбинського (сс. 246—248), Література про М. Коцюбинського (сс. 249—258), Алфавитний список авторів, що писали про М. Коцюбинського (сс. 259—260).

²⁾ З інших бібліографічних покажчиків вкажемо: Козуб, Сергій. Бібліографічний покажчик статей Коцюбинського, що їх надруковано в „Волині“. Див. Козуб, Сергій. Коцюбинський, як учень Драгоманова на полі публіцистики. „Ч. III“. 1926, № 3, стор. 196—197. В кн. А. В. Мезієрь. Русская словесность ч. II, стор. 493 вказано лише один рос. переклад з Коцюбинського „Ради общей пользы“, Жизнь 1899 р. 12. Рекомендаційну бібліографію вміщено згаданий новій книжечці Івана Лакизи (стор. 58—61). Тут є чимало фактичних помилок.

I. ВИДАННЯ ТВОРІВ (повні та поодинокі твори).

1917 рік.

1. Твори. Том I. „Криниця“, К. сс. 189.
[Зміст: П'ятизлотник. Помстився. Для загального добра. На крилах пісні. Пе-коптьор. Посол від чорного царя. На віру. Харитя. Ялинка]. (Є. 239).
Рец. С. Єфремов. З доби шукання. Книгар. 1918. № 8, ст. 438—441.
- 1¹. Наша хатка. Надруковано в читанці „Рідне Слово“ — „Криниця“, К., ст. 82.
2. Дорогою ціною. „Криниця“. К., сс. 94.
3. Іван Франко. Реферат, читаний в Чернігівській „Просвіті“, р. 1908. „Криниця“. К., сс. 32.
4. П'ятизлотник. Книжка для читання в класі, вип. II. Педаг. Бюро. Полт. губ. Земства, П., сс. 16. (Є. 239).
5. П'ятизлотник. У грішний світ. Опов. Л. (Пл. 189).
6. П'ятизлотник. Харитя. Маленький Грішник. Ялинка, „Криниця“. К.
- 6¹. П'ятизлотник. Опов. К., сс. 16.
7. Харитя. Маленький грішник. Ялинка. Опов. К. (Пл. 189).
8. Харитя. Ялинка. П'ятизлотник. Опов. П. „Віночок“ 1—6. 9, 11. (Пл. 189).

1918 рік,

9. Твори. Том II. „Криниця“. К., сс. 165.
[Зміст: Маленький грішник. Ціпов'яз. Хо. В путах Шайтана. По-людському. Лялечка. На камені. Поєдинок. Цвіт яблуні]. (Є. 239).
10. Твори. Том III. „Криниця“. К., сс. 185.
[Зміст: Дорогою ціною. Fata Morgana. Під мінаретами]. (Є. 239).
11. Твори. Том IV. „Криниця“. К., сс. 168.
[Зміст: У грішний світ. З глибини. Сміх. Він іде. Невідомий. В дорозі. Persona grata. Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Сон]. (Є. 240).
12. Твори. Том V. „Криниця“. К., сс. 160.

[Зміст: Автографи М. Коцюбинського. Од видавництва. Тіні забутих предків. Лист. Що записано в книгу життя. Подарунок на іменини. Коні не винні. Відьма. Хвала життю. На острові. Сон. Портрет автора]. (Є. 240).

13. Маленький грішник. „Віночок“ П. II, I. (Пл. 189).
14. Маленький грішник. Книжка для читання в класі, низка II, вип. I, вид. Педаг. Бюро Полт. губ. Земства. П., сс. 10, (Є. 241).
15. На крилах пісні. Збірник найвидат. укр. письменників. В-во Фесенка. Од., ст. 95—107.
16. Харитя. Книжка для читання в класі. Вип. 6, вид. Полтав. Педаг. Бюро губ. аемства. П., ст. 8 (Є. 241).
- 16¹. Харитя. Надруковано в читанці — „Рідні Колоски“. К., ст. 55-62.
17. Ялинка. Книжка для читання в класі, вип. 9, вид. Педаг. Бюро Полт. губ. Земства. П., ст. 12. (Є. 241).

1919 рік.

18. Дебют. В-во Видавн. Комісії при Одеськ. Укр. Секретар. № 9. Од., сс. 32.
19. Дорогою ціною. Вид. Коопер. Т-ва „Укр. книжка“. Од., сс. 44.
- 19¹. Intermezzo. На крилах пісні. Надруковано в хрестоматії Нов. Укр. Літер. Н. Грунського. К., ст. 109-116.
20. Кров. Од., сс. 16. (Пл. 189).
- 20¹. П'ятизлотник. Вид. Коопер. Т-ва „Укр. книжка“. Од., сс. 15.
21. Сміх. Intermezzo. Видавн. комісія при Од. Укр. Секр. № 10. Од., сс. 32.
- 21¹. Харитя, Ялинка, П'ятизлотник. Надруковано в читанці „Сніп“, вип. 1, Кам.-Подільський, на ст. 15-21, 84-91, 94-104.
22. Шість казочок. „Друкарь“. К., сс. 16.
[Зміст: Передмова. Про двох цапків. Дві кізочки. Десять робітників. Івасик та Тарасик. Наша хатка. Чого вони зраділи].
З малюнками. (Є. 240).

1920 рік.

23. Fata Morgana. З сільських настроїв. Універс. Бібл. № 3. Всеукр.-держвидав. К., сс. 186. (З портретом автора). (Є. 240).
24. Сміх. Він іде. Persona grata. Універс. Бібл. № 5. Всеукр.-держвидав. К., без року. (З портретом автора). (Є. 240).
25. Харитя. Маленький грішник. Опов. Черк. Хрест. „Слово“ зб. I в. 3, 8.

1921 рік.

26. Хо. Казка. З ілюстраціями. ДВУ. П.-Х., сс. 56. (Є. 241).

1922 рік.

27. Твори. Том I „На віру“. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. К., сс. XV—223.

- [Зміст: ст. Гармонійний талант. На віру. Помстився. Хо. На крилах пісні].
 Рец. В. К (орак). [„Вісти ВУЦВК“. 1922. № 211].
 М. Могилянський. [Книга и Революція. 1923. № 1 (25)].
28. Твори. Том II. „Для загального добра“. Під редакцією С. Єфремова. ДВУ. К., сс., 294.
 [Зміст: Для загального добра. Пе-коптьор. Посол від чорного царя. Відьма. По-людському. Дорогою ціною. Лялечка. Поєдинок].
29. Він іде. Образок. Надруковано в Читанці для трудшколи Н. і Т. Лубенець. К., ст. 58—66.

1923 рік.

30. Твори. Том I. З портретом і критичною статтею доц. Л. Белецького. Вид. „Атенеум“. Л., сс. XXXIV+130.
 [Зміст: В путях шайтана. На віру. Ціпов'яз]. (Є. 241).
31. Дорогою ціною. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. 79. (Є. 241).
32. Для загального добра. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. 68. (Є. 241).
33. Fata Morgana. З сільських настроїв. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. 83. [В додатку (ст. 181 — 183) В. Верниволи — Від редакції]. (Є. 241).
34. Казки: 1) Чого вони зрадили. Івасик та Тарасик. Десять робітників. Про двох цапків. Дві кізочки. Надруковано в Першій Читанці для трудшколи Н. і Т. Лубенець. В-во „Друкарь“, ст. 9, 13—16, 23—24, 41.
35. Лялечка. Поєдинок. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. 16. (Є. 241).
36. На віру й ин. опов. Укр. Накл. Київ-Ляйпціг, ст. XIV+85. (Є. 241).
37. Пе-коптьор. Посол від чорного царя. Відьма. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. ?. (Є. 241).
38. П'ятизлотник. Помстився. Хо. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. ?. (Є. 241).
39. П'ятизлотник. Харитя. Опов., Т-во „Просвіта“ в Ужгороді. Уж., сс. 19. (Є. 241).
40. По-людському. Ціпов'яз. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, (стор. ?). (Є. 241).
41. Рассказы с предисловием М. Горького. Берлин. (Є. 247).
42. Сміх. Intermezzo. Fata Morgana (ч. II, уривки). Хо (уривки) Надруковано в Хрестоматії Нов. Укр. Літер. М. Плевака. Х., ст. 190—222. (Є. 241). 1925 р. 3 вид. ст. 187—190; 1926 р. 4 вид. ст. 187—190; 1927 р. 5 вид., ст. 187—190.

43. Харитя. Надруковано в читанці Н. і Т. Лубенець „Друга читанка для трудшколи“ ДВУ. К., ст. 46—51.

1924 рік.

44. Твори. Том III. В путях шайтана. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. К., ст. 242.
[Зміст: В путях шайтана. На камені. Цвіт яблуні. Під мінаретами. У грішний світ. З глибини. Сон.].
Рец. О. Дорошкевич „Нов. Кн.“ 1925 № 2, ст. 38—39.
45. Андрій Соловейко або вчення світ, а не вчення тьма. „Україна“ кн. 3, сс. 113—123 (Є. 241).
46. Він іде. В-во „Шлях Осв.“. Х., сс. 22.
47. Він іде. ДВУ. Х., сс. 36. [Надрук. разом і „Невідомий“].
48. 21 грудня, на Введеніє. „Україна“. Кн. IV., ст. 108—111. (Є. 241).
49. Іван Франко (реферат). Молоді літа Шевченка (стаття). Надруковано в читанці О. Стешенка „Рідні колоски“, чит. II: для III—IV гр. трудшколи. К. Вип. II. ДВУ. т. 150—153, 158—161.
50. Кат. („Persona grata“), ДВУ. Х., сс. 32. (Є. 242).
51. Коні не винні. ДВУ. Х., сс. 32 (Є. 242).
52. Маленький грішник. Надруковано в читанці Я. Чепіги „Веселка“ ч. III. для трудшкіл, К. ДВУ., ст. 19—26.
53. Подарунок на іменини. ДВУ, Х., сс. 32 (Є. 242).
54. Харитя. Надруковано в читанці Г. Іваниці „Життя та слово“, „Книгоспілка“, ч. I—ст. 73—84.
55. Харитя. Надруковано в читанці О. Стешенка „Колоски життя“ К., ст. 16—23.

1925 рік.

- 55'. Ів. Франко. Надруковано в читанці „Колоски життя“, К., ст. 131—134.
56. Твори. Том IV. Сміх. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. V., ст. 396,
[Зміст: Він іде. Невідомий. Persona grata. В дорозі. Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Сон. Що записано в книгу життя. Тіні забутих предків. Лист. Коні не винні. Подарунок на іменини. Хвала життю. На острові].
Рец. М. Могилянський. („Ж.-Р.“ 1925. № 8, ст. 88).
57. Твори. Том V. З молодих літ. Під редакцією ак. С. Єфремова ДВУ. К., сс. 262.
[Зміст: Од редактора. З ненадрукованої спадщини. Дитячі твори. Літературно-критичні спроби. Показчики.].
Рец. А. Лебідь (Ж.-Р. № 9 ст. 99).
58. Твори. Вид. II. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. Х.-Кат. Том I. На віру., сс. XV—222;
Том II. Для загального добра. сс. 306.

59. Дорогою ціною. Надруковано в читанці Винника та ин. „В боротьбі“. К., ДВУ, ст. 67—77.
60. Сміх. Надруковано в читанці Якубовського „Шляхом життя“ ч. II. ДВУ. К., ст. 151—160.
61. [Уривки з ненаписаної повісти]. Черв. Шл. № 3. (Є. 242).
62. Харитя. Надруковано в читанці Гр. Іваниці „Життя та Слово“ ч. II. „Книгоспілка“, ст. 6—12.
- 62¹. Харитя. Надруковано в читанці „Червоні Зорі“. Рік. II, Од., ст. 234-238.

1926 рік.

63. Вибрані твори. За редакцією та з вступним словом Ан. Лебеда. „Час“. К.
1) Кн. I, сс. 212.
[Зміст: М. Коцюбинський. На віру. Для загального добра. В путях шайтана. Лялечка].
2) Кн. II, сс. 198.
[Зміст: На камені. Хмара. Утома. Самотний. Сон. У грішний світ. Невідомий. Persona grata. Тіні забутих предків. Подарунков на іменини].
Рец. Лютий, І. („Ж.-Р.“ № 7, ст. 111.)
Козуб, С. „Черв. Шл.“ № 9, ст. 271—273.
64. Вибрані твори. Редакція та вступна стаття А. Лебеда. „Книгоспілка“, сс. XXII+246.
[Зміст: Творча путь М. Коцюбинського. На камені. Цвіт яблуні. З глибини. Сон. Сміх. Він іде. Intermezzo. Дебют. Як ми їздили до Криниці. Тіні забутих предків. На острові].
Рец. І. Лютий („Ж.-Р.“ № 8, ст. 118.)
Козуб С.—(„Україна“, 1,—; кн. 4, ст. 150—155.)
65. Ведьма (там-же „На печь“). Рассказы Библи. „Огонька“. № 204.
Перевод М. Явора, Москва, сс. 56.
66. Fata Morgana. „Книгоспілка“. Редакція й стаття А. Лебеда. сс. 170.
Рец. С. Козуб („Черв. Шл.“, № 2, ст. 192—194.)
67. Fata Morgana. Ювілейне Коментоване видання. Серія V, вип. 37. Літ.-Пед. Бібл. Укр. Письм. Склали під редагуванням проф. Ветухова та І. Соколянського—А. Ковалівський та А. Шамрай. ДВУ. Х., сс. 220.
[Зміст: Передмова редакторів. Літ.-Педаг. бібл. Укр. письм. Fata Morgana. Історичний коментарій та економ. з'ясування твору. „Fata Morgana“,—яко витвір мистецтва. Бібліографічне].
Рец. Ол. Дорошкевич („Ж.-Р.“, № 2—3).
„ С. Козуб („Черв. Шл.“ № 4, ст. 244—247.)
68. На камені. Цвіт яблуні. Він іде. На острові (уривки). Надруковано в Літер. Хрест. А. Лебеда—М. Рильського, „За 25 літ“, „Час“, К., ст. 43—73.

1927 рік.

69. Твори. Том II. Вид. III „Для загального добра“. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. Од., сс. 294.
70. Твори. Т. III. Вид. II. В путях шайтана та ин. опов. Під редакцією ак. С. Єфремова, ДВУ. Х., сс. 264.
71. Твори. Т. IV. Сміх та ин. опов. Під редакцією С. Єфремова, ДВУ. Х., сс. 394.
[Зміст: Сміх. Він іде (образок). Невідомий (етюд.) Persona grata. В дорозі, Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Сон. Що записано в книгу життя. Тіні забутих предків. Лист. Подарунок на іменини. Коні не винні. Хвала життю. На остро-ві.]
72. Вибрані твори. Упорядкував Арк. Любченко (Дит. бібл. Укр. письм. за редакцією АрнаUTOва та О. Попова). ДВУ. Х., сс. 274.
[Зміст: Біографія, Fata Morgana. Дорогою ціною. Коні не винні. Маленький грішник. Як ми їздили до Криниці].
73. Відьма. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 4-5, сс. 61.
74. В путях шайтана. Сміх. Цвіт яблуні. Надруковано в збірн. Укр. худ. прози „Досвітні огні“, Сяйво“, К., ст. 271-316.
75. Дорогою ціною. Надруковано в хрестоматії. „У новий світ“ Х., М. Плевако та ин. ч. II для 6 гр., ст. 22-31.
76. Fata Morgana. ГИЗ. Универс. Библи. Москва. — Ленинград. № 361-363.
77. Fata Morgana. Рассказы. Редакц. и биограф. очерк И. Лакизы. Перевод с укр. М. Вергуна, Є. Неженцева, Н. Ушакова, „Пролетарий“ Х., сс. XIV+238.
[Зміст: М. М. Коцюбинский. Дорогою ціною. Филоксера. Он идет. С портретом автора.]
Рец. О. Горецького, прочитана в Наук. при У. А. Н. Т-ві в Одесі (див. Звіт Од. Наук. Т-ва У.А.Н., 1927 р. ст. 10).
78. Именинный подарок и др. рассказы со вступительной статьей В. Коряка, „Укр. Робітник“ Х., сс. 240. С портретом писателя.
[Зміст: Поет Укр. интеллигенции. Именинный подарок. Лошади не виноваты. Что записано в книгу жизни. Сон. Тени забытых предков. В сетях шайтана. На камне.]
Рец. 1. А. Селивановского („На литер. посту“ № 21, ст. 70-71).
2. А. Финкель „Украин. писатели в русских переводах“ [Про переклад „Именинного подарка“ та ин. опов. Коцюбинського.] „Красное слово“ 1928, № 1-2, ст. 121-124.
- 78¹. Коні не винні. Див. Сатира й Гумор. Альманах — декламатор. Вибір творів укр. літер. Проза. Упорядкував В. Атаманюк. К. ст. 145-169.
- 78². Коні невинні. Надруковано в читанці „Шляхами Життя“, ч. II, вид. 3, К., ст. 111-126.

79. Нюренберзьке яйце. „Книгоспілка“, сс. 11.
80. Поєдинок. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 11, сс. 30.
81. Сміх. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 9, сс. 30.
82. Тіні забутих предків. Повість. Вст. стаття Якубовського. „Сяйво“ К., сс. 91.
83. Хвала життю. Надруковано в хрестоматії „У новий Світ“ М. Плевака та ин. ч. III. для 7 гр., сс. 226-229.
84. Кат-Невідомий. „Укр. Роб.“ Х., Деш. бібл. кр. письм. № 51-53, сс. 63.
85. Коні не винні. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 65-66, сс. 55.
86. Ціпов'яз. „Сяйво“ К. Вст. ст. В. Покальчука, сс. 55.
87. Що записано в книгу життя. „Укр. Роб.“ Х. Дешев. бібл. кр. письм. № 47 сс. 32.

II. ІНСЦЕНІЗАЦІЇ ТВОРІВ КОЦЮБИНСЬКОГО.

1923 рік.

1. Сміх. Інценізація за оповіданням „Сміх“. Х. [авт., сс. ?].

1926 рік.

2. Блудні вогні (Fata Morgana). Сільські картини на 5 розділів. З повісти „Fata Morgana“ переробив для сцени Кость Кошевський. Театральна бібліотека ч. 63. Кооперативне „РУХ“ вид-во Х.

1928 рік.

3. П. Куріпко. Коні не винні П'єса на 2 картини інценізація оповідання М. Коцюбинського. К., сс. 20.

III. ЛИСТУВАННЯ.

1918 рік.

1. Листи до Мих. Могилянського. Подав він же. „Наше минуле“ № 2, ст. 58-85.

1919 рік.

2. Жук М. Передмова до листів М. Коцюбинського до дружини. ЛНВ, кн. III, ст. 286-289, і IV-VI ст. 26-28 (Є. 256).
3. Міяковський В. „Коцюбинський в його листах“ „Книгар“, № 22, ст. 1441-1447 (Є. 256).
4. Міяковський В. Літер. нариси. (Нові листи М. Коцюбинського) К. „Слово“ № 43 (Є. 256).

1923 рік.

5. Циганенко, Ю. Листи М. Коцюбинського до Панаса Мирного. „Черв. Шл. № 9, ст. 193-199.

1924 рік.

6. Зеров М. Листи Лесі Українки до М. Коцюбинського: „Україна“ кн. 1-2, ст. 168-170.
7. Лебідь А. Листи П. Мирного до М. Коцюбинського. Наук. збірн. іст. секції УАН, ст. 178-194.

1925 рік.

8. Єфремов С. Листи Коцюбинського до Мочульського, М. Коцюбинський. Твори Т. V. ДВУ. К., ст. 220-227.
9. Єфремов С. Листи М. Коцюбинського до С. Єфремова (автоб.), М. Коцюбинський. Твори, Т. V. ДВУ. К., ст. 215-219.
10. Цигнаненко, Ю. Ненадрукований лист М. Коцюбинського до Пан. Мирного. „Черв. Шл.“ № 4, ст. 252—253.

1926 рік.

11. Дорошкевич, Ол. Листи Коцюбинського до Ів. Нечуя-Левицького, „Ж-Р“, № 1, ст. 72-75.
12. Лютий, І. М. Коцюбинський і М. Кононенко. Сторінка з ранньої творчості Коцюбинського. (Листи Кононенка). „Україна“, кн. 6, ст. 51-60.
- 12¹. Лебідь, А. Листи І. Франка до М. Коцюбинського Ж-Р., № 5, ст. 115-118.
13. Чернявський М. Листи М. Коцюбинського до М. Чернявського. „Черв. Шл.“, № 10, ст. 230-238.

1927 рік.

14. С. Козуб. Листи до М, Ф. Мальчевської (Міхневич) і до П. І. Погибки. Вміщ. в додатку до статті С. Козуба „Ранній Коцюбинський“ (Вінницька доба в житті та творчості письмен. (Зап. Іст—Філ. Відділу УАН, кн. XV, сс. 123—130.
15. Миловидов, Л. — Письма В. Г. Короленко к М. М. Коцюбинскому. „Печ. Рев.“. кн. 5 ст. 31 — 36.

1928 рік.

16. Миловидов, Л. Письма М. Горького к М. Коцюбинскому. „Новый Мир“, кн. 1, ст. 182—195.
17. Ралів, М. Чотири листи М. Коцюбинського, „Ж.-Р“, I, ст. 101 (Листи до д-ра Липи).

IV. РОЗВІДКИ, СТАТТІ ТА МАТЕРІЯЛИ ДО БІОГРАФІЇ.

1917 рік.

1. Чикаленко, В. Спогади про М. Коцюбинського. ЛНВ, кн. 2—3, ст. 168—178. (Є. 255).

1918 рік.

2. Могилянський, М. Передмова до листів М. Коцюбинського. „Наше Минуле“. Кн. 2, ст. 58—61.
3. Про могилу Коцюбинського. Черн. Зем. Газ. № 31—32. (Є. 256).
4. Могилянський, М. Епізод з життя М. Коцюбинського. „Промінь“ № 46. (Є. 256).
5. Могилянський, М. — М. М. Коцюбинський (до біографії письменника) Чернігів, сс. 16. (Є. 256).

1920 рік.

6. Чернявський, М. Червона Лілея. Спогади про Коцюбинського. Херсон, сс. 34. (Є. 255).

1922 рік.

7. Єфремов, С., ак. „Коцюбинський“. Критично-біографічний нарис з додатком автобіографії письменника. „Слово“. 1922, сс. 172 (2-е ж видання „Загальн. Бібліот.“) 1925 (Липськ).
 Рец. 1. Могилянський — „Книга и Революция“ 1923. (Є. 255).
 2. Білецький, Л. ЛНВ, 1923. кн. 1, ст. 93—96.
 3. Бжеський — ЛНВ. 1926. кн. II, ст. 184—187 (на друге вид, у Липську).

1923 рік.

8. Білецький, Л. Передмова до т. I. Творів М. Коцюбинського „Атенеум“ Л. ст. I-XXXIV. (Є. 257).
9. Горький М. [Передмова до книги] „Рассказы М. Коцюбинського“ Берлін. (Є. 257).
10. Коряк, В. — Поет української інтелєгенції. — М. М. Коцюбинський. „Книгоспілка“.
 (Це ж надруковано в книзі В. Коряк. Організація Жовтневої літератури. ДВУ. 1925, ст. 147—169, і як передмова до перекладу на рос. мову опов.: „Именинный подарок“, 1927 ..
 Рец. М. І. — „Черв. Шл.“ № 4—5, ст. 174—175.
 Могилянський, М. „Нова Громада“ 1924. № 17.
11. Попов, О. — Михайло Коцюбинський. З нагоди десятиліття його смерті Черв. Шл. № 2, № 183—198. (Є. 257).

1924 рік.

12. Чикаленко, Є. Уривок із споминів. X розділ (1895—1897). М. Коцюбинський. ЛНВ., кн. IV, Л., ст. 138—139.

1925 рік.

13. Лебідь, А. До початків літературної діяльності Коцюбинського. „Україна“, 1925, кн. 5, ст. 139—144.

1926 рік.

14. Заїка, І. Селяни про Коцюбинського, „Ж—Р“, № 6, ст. 80—83. (Праця у філоксерній комісії).
15. Козуб, С. Коцюбинський, як учень М. Драгоманова, „Черв. Шл.“ № 3, ст. 184—197. (Про працю М. Коцюбинського в Житомирі).
16. Лебідь, А. „Fata Morgana“ Див. М. Коцюбинський „Fata Morgana“ „Книгоспілка“. Редакція й стаття Лебеда, К., ст. 23—32. (Є розділ про світогляд письменника).
17. Лебідь, А. „М. Коцюбинський“ Див. М. Коцюбинський, — Вибрані твори. „Час“, К.
18. Філь, Ю. До біографії й творчости М. Коцюбинського. З ілюстраціями. „Україна“ кн. 1, ст. 60—65.

1927 рік.

19. * * „М. Коцюбинський“. М. Коцюбинський. Вибрані твори. Упорядкував Арк. Любченко ДВУ. Х.
20. Горький М.—М. М. Коцюбинський. Див. М. Горький. Собр. сочин. т. XVI. Мои. Университеты. ГИЗ ст. 333—335
21. Заїка І. Де-що про життя Коцюбинського на Басарабії, „Ж.-Р.“ № 7—8, ст. 136—141.
22. Зборовець В. Шкільні роки М. Коцюбинського. „Черв. Шл.“ № 12, ст. 135—145.
23. Козуб С. Ранній Коцюбинський (Вінницька доба в житті та творчості) Записки Іст-Філ. відд. УАН, кн. XII, ст. 122—128, та окремою кн. К., 1927.
24. Коцюбинський Х. Кілька слів про мого брата М. М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 1—2, ст. 194—196.
25. Лакиза І. „М. М. Коцюбинський“. Биографический очерк. Див. М. Коцюбинський, Fata Morgana. Редакция И. Лакизы, „Пролетарий“, ст. V—XIV.
26. Лебідь А. Пропащі роки. (До біографії М. Коцюбинського) „Україна“, кн. 3, ст. 89—96.
27. Миловидов Л. Материалы по истории литер. Письма В. Г. Короленко к М. М. Коцюбинскому. Предисловие; „Печать и Революция“. кн. 5, ст. 31.
28. Музичка. А. До питання про освіту М. Коцюбинського. З фотogr. „Плужанин“ № 9, ст. 50—52.
29. Слабченко Т. М. Коцюбинський і „Народная Воля“. „Черв. Шл.“, № 9—10, ст. 177—180.

1928 рік.

30. Лакиза, І.—М. Коцюбинський. Попул. крит.-біогр. нарис. ДВУ. К., сс. 57.
31. Шевелів, Б.—М. М. Коцюбинський і „департамент поліції“. Ж.-Р., IV, ст. 136—147.

V. КРИТИКА ТВОРЧОСТІ.

1917 рік.

1. Єфремов, С. Історія укр. письменства. Вид. III. К. [Про Коцюбинського на ст. 399—404].
2. Лозинський М. М. Коцюбинський. В книзі „Ті, що від нас відійшли“ Л., ст. 12—18. (Є. 255).

1918 рік.

3. Грицай, О. М. Коцюбинський „Вісник політики, літератури й життя“ Відень № 29, ст. 431—134 (Є. 255).
4. Грушевський, Ол. З сучасної укр. літератури. Начерки й характеристики. Ч. I, вид. II. К. [Про Коцюбинського на ст. 125—131 і 201—202]. (Є. 256).
5. Єфремов, С. Коротка історія укр. письмен. К. [Про Коцюбинського на ст. 194—195].
6. Єфремов, С. Нескінчена пісня „Книгар“ № 25—26, ст. 1681—1689. (Є. 256).
7. Коваленко-Коломацький (Гр. Гетманець). В дні журби і печалі. До п'ятих роковин смерті М. Коцюбинського. К. З трьома портретами та автографом письменника. Сс. 32 (Є. 256).
Рец. М. Марковський. „Книгар“. 1919. № 19, ст. 1146—1147.
8. Могилянський, М. Творческий путь М. Коцюбинского, „Просвещение“. (Чернігів) № 3. (Є. 256).
9. Стешенко, І. Поет вищої краси.—М. М. Коцюбинський.—ЛНВ. Кн. IV—VI, ст. 83—103. (Є. 255).

1919 рік.

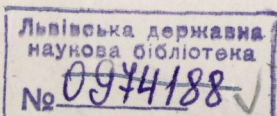
91. Грунський, Н. —М. М. Коцюбинський. Див. Хрест. Нов. Укр Літер. К., ст. 108—109.

1922 рік.

10. Єфремов, С. Гармонійний талант. Передмова до т. I творів М. Коцюбинського. ДВУ, К, ст. V—XVI.
11. Єфремов, С. ак. „Коцюбинський“ Крит.-біогр. нарис з додатком автобіографії М. Коцюбинського. „Слово“. К. (Див. розділи такі: „Дорогою шукання“ та „На вершинах творчості“), ст. 74—168.

1923 рік.

12. Білецький, Л. Мих. Коцюбинський „Нова Укр.“, кн. IV, ст. 96—105. (Є. 257).
13. Білецький, Л. Передмова до т. I-го Творів Коцюбинського „Атенеум“. Л., ст. I—XXXIV.
14. Верниволя, В. Від редакції при книзі: Коцюбинський М.— „Fata Morgana“. К.-Ляйпціг. (Є. 257).



15. Коряк, В. Поет української інтелігенції—М. М. Коцюбинський (див. розділ IV, № 10).
16. Дорошкевич, О. Українська література. К. (1922), 1923 (Про Коцюбинського ст. 348—363, а в 3 вид. (1927) ст. 198—207).
17. Попов, О.—М. Коцюбинський. З нагоди 10-ліття з дня смерті. „Черв. Шл.“ № 2, ст. 183—198.
18. Сулима. Історія українського письменства. Конспект. ДВУ. Х. (Про Коцюбинського на ст. 26).

1924 рік.

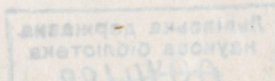
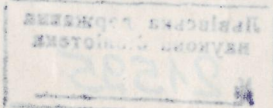
19. Дорошкевич, О. Підручник історії укр. літератури, Книгоспілка. К. (Про Коцюбинського на ст. 215—255). 3-е вид. 1927, ст. 198—207.
20. Єфремов, С. Коротка історія укр. писменства. Вид. 2-ге. Берлін. [Про Коцюбинського на ст. 194—195].
21. Могилянський, М. Audiat et altera pars. (лист до редакції („Література-Наука-Мистецтво“ дод. до Вістей ВУЦВК) № 27.
22. Хоткевич, Г. З приводу уваг М. Могилянського, що до твору „Тіні забутих предків“ М. Коцюбинського.
„Література-Наука-Мистецтво“ додаток до Вістей ВУЦВК) № 19.

1925 рік.

23. Єфремов, С. Від редактора. Див. М. Коцюбинський. Твори. Т. V. ДВУ. К., ст. 7—19.
24. Козуб, С. Джерела „Тіней забутих предків“. „Черв. Шл.“ № 4, ст. 231—244.
25. Козуб, С.—1905 рік у творчості М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 4, ст. 129—148.
26. Лебідь, А. До початків літер. діяльності М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 5, ст. 139—144.
27. Лебідь, А. Перший твір Коцюбинського („Андрій Соловейко“). „Україна“, кн. 3, ст. 111—113.
28. Лейтес, А. Літературне відображення 1905 року. „Культ.-Побут“ (дод. до „Вістей ВУЦВК“) № 47.
29. Могилянський, М. Ненаписана повість Коцюбинського. „Черв. Шл.“ № 3, ст. 202—207.

1926 рік.

- 30.—На родині М. Коцюбинського. „Всесвіт“ X № 9, ст. 3.
31. Ковалівський, А. Історичний коментарій та економ. з'ясування літер. твору.
Див. М. Коцюбинський—„Fata Morgana“—Ювіл., комент., вид. ДВУ, ст. 167—208.
32. Лебідь, А. Fata Morgana.
Див. „М. Коцюбинський. Fata Morgana“. Редакція й стаття А. Лебедя. „Книгоспілка“, ст. 7—43.



33. Лебідь, А. Творча путь М. Коцюбинського.
Див. М. Коцюбинський. Вибрані твори. Під редакц. А. Лебеда.
„Книгоспілка“, ст. VII—XXXIII.
34. Лебідь, М. Михайло Коцюбинський.
Див.: Коцюбинський, М. Вибрані твори. „Час“, ст. 5—14.
35. Лютий, Ів.—М. Коцюбинський, і М. Кононенко, Сторінка з
ранньої творчости М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 6 ст. 51—60.
36. Могилянський, М. Процес творчости у М. Коцюбинського.
Записки Іст.—Філ. відд. УАН, кн. IX, ст. 208—229.
37. Солодар, Ц. На батьківщині М. Коцюбинського, „Глобус“, К.,
№ 9, ст. 201.
38. Филипович, П. Коцюбинський і Шевченко. „Ж.—Р.“, № 2—3,
ст. 49—56.
39. Чапля І. Окличник новітньої краси. (Про М. Коцюбинського)
„Зоря“, Кат. № 18, ст. 16—20.
40. Шямрай, А. „Fata Morgana“, яко витвір мистецтва. Див.
М. Коцюбинський. Fata Morgana. Юв. комент. вид. ДВУ. Х.
41. Шамрай, А. Українська література. Стислий огляд. ДВУ. (Про
Коцюбинського на ст. 115—120 і 2-е видання, виправл. „Рух“
(1928) (про Коцюбинського на ст. 121—125).
42. Якубовський, Ф. „Fata Morgana“ та наше сьогодні. „Черв.
Шл.“ № 11—12, ст. 165—175.

1927 рік.

43. Єфремов, С.—Михайло Коцюбинський — український письмен-
ник. З вступним словом Голови Він. ОВК. Ф. Маслюка (Кабінет
виучування Поділля у Вінниці) В., сс. 14.
44. Козуб, С. Конспект ненаписаного оповідання М. Коцюбин-
ського з революційного руху 1905 року. „За сто літ“, кн. I, К.,
ст. 233—235.
45. Козуб, С.—Мопасан і Коцюбинський. „Черв. Шл.“, № 3,
ст. 113—128.
46. Козуб, С. Ранній Коцюбинський. Вінницький період в житті й
творчості. Записки І.-Ф.—Відд. УАН, кн. XV. ст. 102—132 і
окремою книжкою.
47. Лебединський, А.—Від Квітки-Основ'яненка до Великої
Революції. Див. „Досвітні Огні“ Збірн. укр. худ. прози. „Сяйво“.
(Згадка про Коцюбинського на ст. 20—21).
48. Лютий, Ів. Поетичне відтворення реакції 1905—1908 р.р. у творі
Коцюбинського „Intermezzo“. — „Черв. Шл.“ № 7—3, ст. 258—276.
49. Лютий, І.—Творчість Коцюбинського в листах сучасників.
(Листи до письменника). „Україна“, кн. 6, ст. 128—146.
50. Якубовський, Ф. Від живих сучасників до забутих предків
Див. М. Коцюбинський, „Тіні забутих предків“. „Сяйво“,
ст. 5—27.

1928 рік.

51. А. С. „Горький і Коцюбинський“. „Од. Известия“, № 2491, 18-III. [З приводу надрукованих листів М. Горького до М. Коцюбинського — див. розділ III, 16]
52. Брик, Я. По слідах Коцюбинського в Чернігові. „Всесвіт“ Х. № 5, ст. 11—12.
- 52¹. Брик, Я. Жизненные пути М. М. Коцюбинского. К 15-летию со дня смерти. „Читатель и Писатель“ Москва № 15, 14-IV, ст. 7.
53. Копержинський, К. Уваги до історії цензури й тексту творів М. Коцюбинського „П'ятизлотник“ і „На віру“. „За сто літ“. Кн. 2. К. (друкується).
54. Коцюба, Г. Коцюбинского в массы. Од. Известия. 19-IV № 2516 ст. 2.
55. Опанасенко, П. Украинская Литература. (Дореволюционный период). (Згадка про М. Коцюбинського). „Читатель и Писатель“. Москва № 4—5, 11-II, ст. 3.
56. Покальчук. Михайло Коцюбинський. Див. М. Коцюбинський, Ціпов'яз „Сяйво“, ст. 2—7.
67. * * [Пам'яті М. Коцюбинського]. (Єврейськ. мовою). (Дер Штерн). (רעדן שטערן), газ., Х., 18-IV, № 90.

Абетковий список авторів, що писали про М. Коцюбинського.

- Анонімні статті: IV; 3, 19; V— 30, 51 57.
- Бжеський, IV, 7.
- Білецький, Л., IV, 7, 8: V—12, 13
- Брик, Я... V—52
- Верниволя, В... V, 14.
- Горецький, О... I, 77
- Горький, М... IV, 9, 20.
- Грицай, О... V, 3.
- Грушевський, О. V, 4.
- Дорошкевич, О.—I—44, 67; III, 11; V—15, 19.
- Єфремов, С... I, 1; III—8, 9; IV—7; V—1, 5, 6, 11, 20, 23, 43.
- Жук, М. III, 2.
- Заїка, I—IV, 4, 21.
- Зборовець, В.—IV, 20.
- Зеров, М... III, 6.
- Ковалівський, А.—V, 31.
- Коваленко-Коломацький — V, 7.
- Козуб, С. I, 74, 66, 67; III—14: IV—25, 21; V—24, 25, 44, 45, 46.
- Копержинський, К... V, 53.
- Коряк, В... I, 27; IV—10; V—16.
- Кошевський, К... II, 1.
- Коцюба, Г.—V—54.
- Коцюбинський, Х... IV, 24.
- Куріпко, П... II, 3.
- Лебідь, А. I, 57: III, 7; IV—13, 16, 17, 26; V—32, 33, 34.
- Лебединський, А... V, 47.
- Лакиза, Ів... IV—25, 29¹.
- Лейтес, А... V, 23.
- Лозинський, М... V—2.
- Лютий, І... I, 64; III—12; V—35,
- Маслюк, Ф., IV—43.
- Марковський, М... V, 7.
- Миловидов,... III, 15, 16; IV—27.
- Могилянський, М... I, 27, 56; III, 1; IV—2, 4, 5, 7.
- Музичка, А... IV, 28.
- Міяковський, В. III, 3, 4.
- Опанасенко, V—55.
- Покальчук, В... V, 54.
- Попов, О... IV, 11; V, 17.
- Ралів, М... III, 17.
- Селивановський, А, I, 73.
- Слабченко, Т... IV, 29.
- Солодар, В... V, 37.
- Стешенко, І... V, 9.
- Сулима, М. V, 18.
- Філь, Ю... IV, 18.
- Финкель, А.—I, 78.
- Филипович, Н. Н.—V, 38.
- Чапля, І... V, 39.
- Чикаленко, В., IV—1.
- Чикаленко, Є... IV, 12,
- Чернявський, М. III, 13.
- Шамрай, V. 40, 41.
- Шевелів, Б.—IV—30.
- Циганенко, Ю. III, 5, 15.
- Хоткевич, Г... V, 22.
- Якубовський, Ф. V, 42, 50.

ДОДАТКИ

I. Скорочення в тексті:

А) назв міст.

В — Вінниця
Кат. — Катеринослав
К — Київ
Л — Львів
Од. — Одеса
П — Полтава
Х — Харків
Черк — Черкаси
Уж — Ужгород

Б) назв журналів.

Ж-Р — Життя й Революція
ЛНВ — Літературно-Науковий
Вісник
Печ-Рев — Печать и Революция
Черв-Шл — Червоний Шлях

В) імен авторів.

Є — Єфремов, С.
Пл — Плевако, М.

II. Журнали, що їх використано для покажчика.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. Всесвіт | 13. На літературном посту |
| 2. Гарт | 14. Наше минуле |
| 3. Життя й Революція | 15. Науковий Збірник іст. секції |
| 4. Записки Іст.-Ф. відд. УАН | УАН |
| 6. Зоря | 16. Нова громада |
| 7. За сто літ (Збірник) | 17. Нова книга |
| 8. Красное Слово | 18. Новый Мир |
| 9. Культура й побут (Додаток до Вістей ВУЦВК) | 19. Промінь |
| 10. Книгар | 20. Печать и Революция |
| 11. Літер.-Наук. Вісник | 21. Плужанин |
| 12. Література — Наука — Ми-
стецтво | 22. Червоний Шлях |
| | 23. Читатель и Писатель |
| | 24. Україна |
-

05 970
ПРОВЕРЕНО
С/Ф. 1984

Ціна 35 коп.

III
71887

2-1

Р
Бг я196
K-754

Н. К. О.

У. С. Р. Р.

УКРНАУКА

ПРАЦІ ОДЕСЬКОЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

ТОМ II. ВИПУСК I.

15307
МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ

БІБЛІОГРАФІЯ ЗА 10 РОКІВ

(1917—1927)

СКЛАВ О. М. ГОРЕЦЬКИЙ

СКЛАД ВИДАННЯ:

Торговельний Відділ Одеської Філії Державного Видавництва України
Одеса, вул. Лассаля, 33 (Пасаж).

ОДЕСА—1928