

КАТАЛОГ

ПОВІСТЕЙ І ОПОВІДАНЬ

СТАНИСЛАВІВ, 1930.

КООПЕРАТИВА НАРОДНИЙ БАЗАР І УКРАЇНСЬКА КНИГАРНЯ
Станиславів, вулиця Собіського 16.

1993
2006
2012

Ціни подано в золотих польських за
книжки в брошурі!

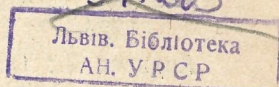
Друковано 7.000 прим.
ДРУКАРНЯ НАУК. Т-ВА ІМ. ШЕВЧЕНКА.

И 661.814

38129



31.263



Авдикивич Орест: Моя популярність та інші оповідання. ВС. Львів 1905, ст. 172 2—
 — Нарис одної доби. Львів 1899, ст. 37 0:50
 — Ой у рідному краю та на дикому полі. Містерія на Різдво 1914 ладом оповідання, Нар. Базар, Перемишль 1916, ст. 152 0:30

Авелін Гі де: Цариця і весталька. З франц. пер. Іван Остап, Загальна Друкарня. Львів 1908, ст. 92 1—
 Героєм цієї повісти є Лівінія служниця богині Вести і Фабій Гракх. Оповідання є з часів панування римського цезаря Нерона, який спалив тисячі християн на кострах і тисячі викидав на паству диким звірям.

Авербах: Історія Соньки з Молдаванки, Х. 1925, ст. 44 1:35
Аверченко Ар.: Гуморески. Пер. з рос. Укр. Нак., Коломия, ст. 60 0:90

Азиз уд дин Ахмед: Ганг'отри. Оповідання, переклад з інд. мови проф. О. Бараником, Слово, Київ 1926, ст. 77 2:70

Альорж Анрі: Небо проти землі, наук.-фантаст. роман для юнацтва ДВУ Х. 1929, ст. 157 4:50

Аміціс-Педерчані: Малі герої. Картини з життя дітей. Пер. А. Лотоцький. Молода Україна Львів 1923, ст. 209 3—

Зміст: Серед граду куль. А було се в повінь весняну над Дніпром. За батька. За сайгою. Між червоношкірими. До неньки. Боротьба з вовком. Андрусь Штекбахер. На розбишацькому кораблі. Нічна праця. Пригода з тигром. Лихий унук. У країні золота. У розбишацькій печері. Доглядач недужих. Як корабель розбило.

Амп Пер: Люди. Збірник опов. пер. В. Підмогильний. ДВУ, Х. 1927, ст. 153 0:90

Зміст; Мадмуазель Сурір. Пахучий. Грація. Калитка. Мадам Емна. Людина з добрим семейством. Клясовий міліонер. Голяр. Щирий республіканець. Сенаторова пригода. На париській вулиці. Зразковий агент. Вязниця.

Переживання людини, її щоденні турботи на тлі загостреної боротьби за існування роблять цікавим цей збірник. Книжка заслуговує на увагу читачів.

- Андерсон Ш.:** Яйце. Книгоспілка Х. 1926, ст. 64 0:90
 — Усі враз. Повість. Переклад М. Лисиченка, ДВУ, Х. 1929, ст. 216 5:60
- Андреев Л.:** Оповідання, Др. Когут і Коковський, Чернівці 1908, ст. 54 0:80
- Ці оповідання дуже характеристичні для літературного обличчя одного з найбільших новітніх московських письменників, що, побіч Горького, займає дуже визначне місце в новому письменстві Московщини.
- Анищенко К.:** Баланс. Оповідання. ДВУ, Х. 1927, ст. 186 4:05
 Зміст: Баланс. Ніч у саду. Зустріч. Цвіркун. Мати. Сочевія. Побачення. Служба Божа. Кулина. Мед. МIRONOSНИЦІ. Бібліографічні уваги.
 Незвичайно цікаві оповідання з часу громадянської війни. Малюють переміни настроїв села. Опов. „Побачення“ малює картину на тлі подій у Галичині підчас війни.
- Мандрівки до південного бігуна. Поп. нарис з портретами, малюнками та схемами. ДВУ, Х. 1929, ст. 186 3:60
- МIRONOSНИЦІ. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 55 1:15
- Анощенко А.:** Уредні діти. Роман для підлітків. Пер. О. Медич. ДВУ, Х. 1929, ст. 123 3:15
- Антонюк А.:** Мала Нелі. Оповідання про коротке та повне побожності життя малої ірландської дівчинки. Добра Книжа, Львів 1929, ст. 64 1:20
- Арцибашев М.:** Дикі. Повість, Ізмаїлд, Львів 1928, ст. 112 2:—
 Повість „Дикі“ це один з найкращих творів Арцибашева, який дає в ньому геніальну характеристику московського народу. Повість, написана напередодні більшовицького перевороту, є немов пророцтвом того, що діється в Московщині від 1917 року досі.
- Афим Асанга:** Чорна хвиля. Негрський роман. ДВУ, Х. 1929, ст. 195 3:60
- Бабенко Г.:** Люди з червоної скелі. Оповідання з життя людей кам'яної доби. ДВУ, Х. 1929, ст. 101 2:95
- Бабій Олесь:** Гнів. Новелі. Русалка. Львів 1922, ст. 160 2:—
 Зміст: Дивна любов. Герой. На розстріл. Поет і проститутка. Поворот із вязниці. Перед церквою голос народу. Вечером. Стріча. Плач Вічності. Поправився. ЛЮБІКА Марса.
- Бавбергер В.:** В печері пустинника. Пер. І. Бідний. Цікаві оповідання. Жовква 1924, ч. I, II, ст. 100, 120, по 1:20
- Баллантайм Р.:** Коралевий острів. Час. Київ 1929, ст. 101 3:60
- Бальзак Оноре:** Горіо. Роман. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 239 7:65

- Бальзак Оноре:** Бідні родичі. Кузина Бета. Переклад з французького В. Підмогильного. ДВУ, Х. 1929, ст. 471 . 11:25
- Шагренова шкура. Переклад з французького В. Вразливого. ДВУ, Х. 1929 ст. 229 7:20
- Бандурист:** Жах. Збірка оповідань, Українське Слово. Берлін 1921, ст. 32 0:90
- Барбюс А.:** Хрест. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 63 0:90
- Справжні історії. Оповідання. Пер. з франц., ДВУ, Х. 1928, ст. 95 2:50
- Зміст: Deo ignoto. Сувій цивілізації. Зараза. Яка найтяжча кара. Злочинний потяг. Той, що сміється і той, що плаче. Червона дівчина. Вчитель. Виходець з того світу, що назад не повертається. Невгамовний.
- Автор — один з найвизначніших франц. письменників — виступає проти війни.

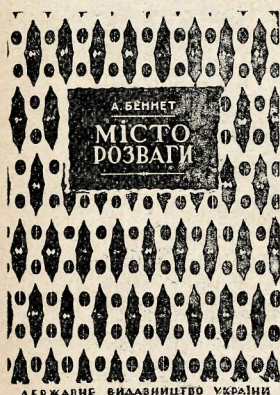
№ 41—413



- Барвінок Вас.:** Русалка. Оповідання. Укр. Нак. Коломия, ст. 78 0:90
- Скошений цвіт. (Віюмок з гал. образків із вступом Б. Лепкого) Укр. Нак., Коломия, ст. 292 5:40

Це гарний малюнок життя нашого народу в Галичині в другій половині XIX в. — головнож життя нашого духовенства з того часу. Хоч на повісти відбився смак тодішньої літ. школи (сентименталізм) далекий вже від теперішнього, то про те читача ще й сьогодні зворушують щирий тон і сердечність твору, написаного гарною мовою.

- Бартель Макс:** Листопад. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 62 . . 0:90
- Бедєс Жозеф:** Роман про Трістана та Ізольду, Сяйво, Київ 1928, ст. 240 5:85



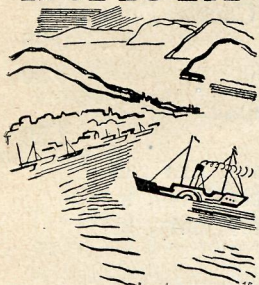
- Беннет Арнольд:** Місто розваги, фантазія на сучасні теми. Пер. А. Попова, ДВУ, Харків 1929, ст. 236 7:20
- Бенуа Пер:** Атлантида. Перекл. В. Завальська, Друкар, Львів 1925, ст. 144 3:—
- Бергельсон:** По всьому. Переклад з єврейської мови, Київ 1928, ст. 255 8:10

Зміст: Гершбін: Занепад єврейського містечка в Бергельсонових творах.

I. Велвель. II. Міреле. III. Початок кінця. IV. По всьому.

Берковічі Конрад: Іліяна. Пер. О. Бургардта. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 128 2-25

ПОМСТА



КОНРАД БЕРКОВІЧІ

— Помста. Вибрані оповідання. Пер. П. Сумовський, ред. А. Ніковського Київ 1929, ст. 143 4-50

Зміст: Помста. Насіння. Янку Гіян. Муціо. Рутка.

Бернет Ф. Г.: Малий льорд. Повість для молодіжи. Пер. В. Літинського. Львів 1923, ст. 208 5—

Берт Е.: Маленькі школярки п'яти частий світа. Пер. К. Малицька. УПТ. Львів 1928, ст. 167 3-30

Бібік А.: Старий токар. Оповід. пер. Пілінської. ДВУ, Х. 1929, ст. 207 6-05

Зміст: Замість автобіографії. Старий токар. Приятелі. В череві кита. До моря. День причастя. Сошілка. Сатани. Сільський господар. Кумедна історія. Риндя. Звіт.

Білозерський О. П.: Панщину відвоювали. Громада, Львів 1923, ст. 32 0-30

Бішоп Ф.: Лібертація. Роман для юнацтва. Переклад М. Івченка. Укр. Роб. Х. 1929, ст. 236 6-75

Бирчак Волод.: Василько Ростиславич. Іст. повість з XI в., в 2 томах, Українське Слово, Берлін 1923, ст. 253 + 239 6-30

Незвичайно цікава історична повість відомого українського повістяр, написана з великим знанням старо-українського життя.

— Урвана пісня. Новеля. В. Вітинський, Львів 1904, ст. 45 0-80

Богацький Павло: Під баштою зі слоневої кости. Новеля, Нова Україна. Прага—Берлін 1923, ст. 95 3-24

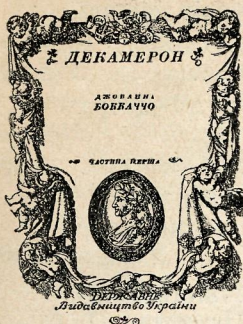


Богданов М.: Перша дівчина, романтична повість, Укр. Роб. Х. 1929, ст. 252 1-80

Божко С.: Чабанський вік. Роман. ДВУ Х. 1927, ст. 184 4-05

Сюжет взятий з 60 рр. минулого століття, коли стара Україна «Чабанського віку» змінювала форми екон. життя. Автор притягнув крім фактів екон. розвитку ще чимало побутових та житєвих.

Бонкаччо Дж.: Декамерон т. I. пер.



- Пахареvського й Майорковського.
ДВУ Х. 1929, ст. 440 10·55
— Декамерон т. II. ДВУ Х. 1929,
ст. 328 8·10

Характер цих відомих новель славного письменника і гуманіста італійського Ренесансу — це обурення проти подвійної моралі того часу. — Тому багато ту сатири.

- Бонселс В.:** Пчола Мая, пер. Дм. Вахняка. УПТ. Львів 3—
Книжка надається для молоді.

- Бордуляк Тимотей:** Оповідання. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 185 5·40

Зміст: Перший раз. Для хорого Федя. Діти. Самітня нивка. »Ось куди ми підемо, небого!« Бузько. Дяк Гриць. Жебрачка.

— Т. Бордуляк вийшов з села і списав село в праці, в нужді, в горі. І таке воно в нього природне немов живих людей бачиш в злиденних буднях. В кількох оповіданнях тих збірок воно й змальоване.

- Для хорого Федя, Укр. Роб., ст. 32 0·25
— Перший раз. Оповідання. Рух. Харків 1928 ст. 72 . . . 1·60

ІРЛАНДСЬКІ ОПОВІДАННЯ



- О' Браєн Софія:** Ірландські оповідання, Просвіта, Львів 1925, ст. 63 1·20

- Брік С. і О. Далекий:** Пригоди Павла Рогова. Культура, Київ 1929, ст. 70 2·25

Пригоди безпритульного хлопця, що по всяких переходах наводить рідню.

- Будзиновський В.:** Волю бути козачкою. Оповідання. Українська дешева бібліотека, Львів 1927, ст. 85 0·90

- До віри батьків. Істор. оповідання, Львів 1924, ст. 66 0·80
— Кожух... не на мене. Іст. опов. Львів 1927, ст. 61 . . . 1·20
— Міщанка. Іст. опов. Ластівка, Львів 1927, ст. 120 . . . 3—
— Небіщик ходить. Іст. опов., Львів 1924, ст. 78 . . . 1·40
— Не будь звіром. Іст. опов., Львів 1928, ст. 80 . . . 1·60
— Опришок та інші оповідання. Львів 1927, ст. 63 . . . 0·80
— Осаул Підкови. Опов. з кінця XVI в., Ст. Шухевича, Львів 1920, ст. 136 2—

- Будзинівський В.** Під одну булаву. Опов. з часів першої руйни, Ст. Шухевич, Львів 1920, ст. 122 2.—
- Пластун. Іст. опов., Львів 1926, ст. 116 1:20
- Пригоди запорожських скитальців. Добра Книжка. Львів 1927, ст. 195 4.—
- Шагін Герай. Іст. опов., Львів 1924, ст. 64 0:80
- Бурж Елемір:** Під гільотиною. Повість з часів франц. революції, в 3 частинах, пер. Софронів, Новий Час, Львів 1927, ст. 136 1:50
- Буссенар Л.:** Капітан молокососів, істор. повість з часів боротьби Бурів за свою незалежність. Переклад П. Ф. Бунта. Час, Київ 1929, ст. 229 5:60
- Вайсбарт Й.:** Історія одного життя. переклад з нім. Культура, Київ 1929, ст. 189 4:50
- Валь, де А.:** В копальнях Сардинії. Поступ, Львів 1924, ст. 127 1:20
- Вогні і крові. З нім. Богдан Світлицький, Поступ, Львів 1925, ст. 104 1:20
- В підземеллях Риму. З нім. пер. Іван Бідний, Поступ, Львів 1924, ст. 108 1:20
- Ванченко П.:** Мужність. Оповідання. ДВУ, Харків 1928, ст. 186 3:60
- Зміст: Обов'язок. У неділю. Мужність. Шахтар. Підвинок. Любов. Смерть Йоселя Моора. Привиди. Бинда. Ванька-Косий. Три пальці. Вешиха. Вулиця.
- Вассерман:** Мавріцієва справа. Роман, пер. з нім. Культура Київ 1929, ст. 399 9.—

Автор трактує проблему правосуддя у Німеччині. Вассерман виходить з юридичної трагедії: молодого, талановитого вченого засуджено на довічне ув'язнення за вбивство своєї дружини. Збіг обставин не дозволяє йому довести свою безневинність. Його батько, Петер Павль Мавріцій, протягом двадцяти років, невинно допминається перегляду справи, але на його прохання не звертають уваги. Етцель — шістнадцятилітній юнак — син головного прокурора, барона фон Андергаста, що двадцять років тому засудив був Леонгарда Мавріція, цікавиться справою, потай від свого батька знайомиться з Пегром Павлем Мавріцієм. Перед очима юнака повстає вся історія процесу: шлюбне життя молодого Мавріція, кохання до Ганни, красуні-своєїкині, вбивство, таємничароля Варейме, видатного вченого, філософа публіциста, що нібито кривоприсягав підчас процесу. Вражений юнак тікає з батьківської хати, інкогніто оселяється в Берліні, де живе Варейме, й запобігає від нього визнання провини. Тим часом з психологічних і зовнішніх причин, фон Андергаст відвідує ув'язненого, і після розмови з ним прокурор переконується

в трагічній юридичній помилці. Вязня звільняють, але Леонгард не знаходить мови з людьми. Зустріч з прекрасною жінкою, що прагне його кохання... і він примушений усвідомити, що двадцять років ув'язнення висмоктали не тільки душу, але й стать. Леонгард скорочує собі віку.

Німецька критика зауважує, що деякі місця роману сягають верхівів літературної творчості та психологічної аналізи.

Васильченко С.: За мурами. ДВУ, Х. 1928, ст. 28 0·70

— Мужицька арихметика. Укр. Роб., Х. 1928, ст. 15 0·10

— Осінній ескіз. ДВУ, Х. 1928, ст. 18 0·45

— Оксана, сторінка шкільного життя. ДВУ, Х. 1928 ст. 30 0·70

— Повна збірка творів. Т. I. ДВУ, Х. 1928, ст. 313 5·85

Зміст: Дома. Роман. Мужицька арихметика. З дитячих вражінь. Басурмен. Волошки. Вечеря. У панів. Королівна. Дош. В хуртовину. Осіння казка. Мати. На вечерні. Папанок. Божественна гили. Над Россю. Спасенник. В темряві. З самого початку. Московський гедзь. Чарівний млин. На чужину. Гріх. Увечері. Обивательські жарти. На хуторі. Святкові мініатюри. Під школою. Крамольна ніч. Мужицький ангел. По асоціації. Свекор. В тінях липи, ночі. Крізь дрімоти. „Ся“. Інспектор. На світанні. Ювілейні легенди. На розкоші.

— Повна збірка творів. Т. II. ДВУ, Харків 1928, (2 вид.), ст. 384 7·85

Зміст: Осінній ескіз. Оксана. Циганка. За мурами. Петруня. Волоцюга. Талант. Мороз. Вовк. Відьма. Під святий гомін. Чорні маки. Отруйна квітка. Про жидка Марчика, бідного кравчика. Приблуда. Голод.

— Повна збірка творів. Т. III. (пєси). ДВУ, Харків 1927, ст. 366 5·85

Зміст: На перші гулі (1 дія). Не співайте півні, не вменшайте ночі (3 картини). В холодку (1 дія). Зілля Королевич (1 дія). Недоросток (4 дії). Кармелюк (3 дії). Куди вітер віє (1 дія). У жнива (1 дія). Свекор (1 дія). Під Тарасове свято (1 дія).

— Повна збірка творів. Т. IV. ДВУ, Х. 1928, ст. 245 5·60

Зміст: Оповідання. Оливяний перетень. Авіаційний гурток. Осетинські казки. Чорний орел. Чарівна коза. Левень. Книженко. Мені мое. Крилаті слова. Дзвін. Витрішки. Неслухняний глечик. Чи все одно? Де такі ятки? Добрі очі. Далека розлука. Сирітьське сонце. Золота діжа. Жаль. Калина. Сон. Чарівна книжка.

— Роман, оповідання. Книгоспілька, Х. 1929, ст. 16 0·25

— Талант, повість. Укр. Нак., Ляйпціг 1925, ст. 64 0·90

— Циганка. ДВУ, Х. 1929, ст. 54 0·90

БІБЛІОТЕКА ІСТОРИЧНИХ ПОВІСТЕЙ



ВІЙНА СВІТІВ

ДОРЖАНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ

Вволлес Л.: Бен-гур. Повість з часів Ісуса Христ. Добра Книжка, Львів 1928, ст. 192 4.—

Книжка читана всіми народами, один з класичних творів усього світа. Гарний стиль, цікава акція, благородні ідеали: любов Бога та рідної землі — роблять цей твір якнайбільше підходящим до поширення між найширші круги нашого народу.

Велс Т.: Війна світів. Фантастич. роман, пер. з англ. мови Г. Піддубний, ДВУ, Х. 1929, ст. 224 4:50

Незвичайно цікава фантастична повість, як мешканці планети Марса воювали з мешканцями нашої землі і якої дивачної зброї уживали, якими способами старалися побідити мешканців землі.

— Таємниці таксидермії. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 72 0:90

— Прокинувся. Перекл. П. Дятлова. Укр. Роб., Х. 1928, ст. 310 11:25

Велик К.: Ясько. Пер. В. Чередниченко, Книгоспілка, Х. 1927, ст. 11 0:25

Верн Ж.: Зоря півдня. Повість. УПТ, Львів, ст 80 1:10

— Діти капітана Гранта. ДВУ, Х. 1929, ст. 407 12:60

— Подорож до центру землі. Пер. з франц. Білоусової. Укр. Роб., Х. 1928, ст. 268 6:75

— Пригоди капітана Геттераса. Роман в 2 частих з ілюстраціями, пер. М. Іванов. ДВУ, Х. 1929, ст. 357 9:90

— 80.000 кілометрів під водою. Роман, пер. І. Варава. Пролетар, Х. 1928, ст. 330 11:—

Зміст тої книжки такий: Вістка про страшного звіра, що загрожує кораблям, спонукує проф. Аронакса виправитися на озброєнім кораблі. Однак ця потвора — яка опісля показується підводним човном — ушкоджує корабель, професора та двох його помічників рятує підводне човно, якого капітан Немо показує всякі дива та чуда морського дна.

— Пливуче місто. Роман. ДВУ, Х. 1929, ст. 142 . . . 3:40



Верн Ж. П'ять тижнів на аеростаті. Роман, Час, Київ 1929, ст. 220 6:30

— Шансєльор. Пер. М. Капій. Молода Україна, Львів 1923, ст. 212 3: —

Вігдорівич: Сталеве серце. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 234 11:25

Вілле де Ліль Адан: Королева Ізабо. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 43 0:70

Винниченко В.: Бабуся подарунок. Сяйво, Київ 1927, ст. 48 . . . 0:55

— Біля машини. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 32 0:45

— Боротьба. З листів студента засланоного в салдати. Укр. Роб., Х. 1929, ст. 157 1:10

— Глум. Оповідання. Рух, Харків 1927 0:45

— Голод. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 16 0:20

— Записки Кирпатого Мефістофеля. Роман. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 313 5:40

Роман прекрасно малює розпад, зневіра, нікчемність інтелігента, що покинув дець позаду великі загальнолюдські ідеали. „Записки“ мають також розпад сім'ї. Кирпатий Мефістофель кружляє і мотається між батьком, чоловіком, коханцем. Прекрасний аналіз, барвисті малюнки розпаду про-

тиріч зневіреного інтелігента — дають право говорити, що „Записки“ матимуть читача.

— Записна книжка. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 16 0:20

— Зіна. Оповідання. Рух, Х. 1927, ст. 20 0:45

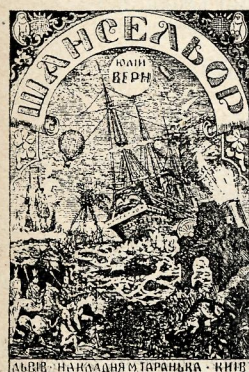
— Краса і сила. Рух, Х. 1927, ст. 62 1:15

— Контрасти. Дзвін, Київ 1919, ст. 36 0:45

— Кузьма Грицунь. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 22 0:35

— Купля. Оповід. Рух, Х. 1927, ст. 38 0:90

— Маленька рисочка. Оповідання. Рух, Х. 1927, ст. 24 . . . 0:70



Винниченко В. Момент. Оповідання. Рух, Х. 1927, ст. 24	0:45
— Промінь сонця. Рух, Х. 1927, ст. 14	0:45
— Сліпий. Оповідання. Рух, Х. 1927, ст. 25	0:70
— Сонячна машина, ч. I. ДВУ, Х. 1928, ст. 316 . . .	8:10
— Сонячна машина, ч. II. ДВУ, Х. 1928, ст. 235, опр.	10:80
— Сонячна машина, ч. III. ДВУ, Х. 1928, ст. 266, опр.	10:80
— Таємна пригода. Рух, Х. 1927, ст. 28	0:45
— Тайна. Опов. Рух, Х. 1927, ст. 45	0:70
— Твори. т. I. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 259	4:32

Зміст: Краса й сила. Заручник. Біля машини. Контрасти. Антрепенсьор Гаркун-Задунайський. »Мнімий господін«.



— Твори. т. II. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 291	4:32
--	------

Зміст: Голода. Дим. Темна сила. Хто ворог? На пристані. »Уміркований« та »Щирий«. Раб краси. Малорос-Европеець. Голод. Честь.

— Твори, т. III. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 251	4:32
---	------

Зміст: Боротьба. Момент. Глум. Рябині справжнього. Записна книжка. Купля. Кумедія з Костем. Щось більше за нас. Зіна.

— Твори, т. IV. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 216	4:32
--	------

Зміст: Кузь та Грицунь. Дрібниця. Студент. Таємна пригода. Чудний. Тайна. Суд. Ланцюг.

— Твори, т. V. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 208	4:32
---	------

Зміст: Історія Якимового будинку. Промінь сонця. Федько-Халамидник. Маленька рисочка (Виривок з споминів). Чекання. Таємність. Виривок з »Споминів«.

— Твори, т. VI. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 274	4:32
--	------

Зміст: Рівновага. Роман з життя емігрантів.

— Твори, т. VII. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 208 . . .	4:32
---	------

Зміст; По-свій, роман.

— Твори, т. VIII. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 356 . . .	4:32
--	------

Зміст: Божки, роман.

— Твори, т. IX. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 246 . . .	4:32
--	------

Зміст: Босяк. Радість. Терень. Талісман.

— Твори, т. X. Дзвін, Київ-Відень 1919, ст. 268	4:32
---	------

Зміст: Чесність з собою, роман.

— Твори, т. XI. Дзвін, Київ-Відень 1910, ст. 303 . . .	4:32
--	------

Зміст: Хочу, роман.

Видання дуже чепурне. Вінести проф. Нарбута. В тих одинацяти томах зібрані майже всі твори великого сучасного письменника, написані ним до війни.

Винниченко В.: Твори, т. XIV. Дзвін, Львів 1925, ст. 239 . 6'75

Зміст: Брехня (песа на 3 дії). Натусь (песа на 4 дії). Базар (драма на 4 розділи).

— Темна сила. Оповідання. Рух, Харків 1927, ст. 15 . 0'45

— Чекання. Оповідання. Рух, Харків 1927, ст. 20 . . . 0'70

— Честь. Оповідання. Рух, Харків 1927, ст. 16 0'45

Вишня О.: Вишневі усмішки літературні. ДВУ, Х. 1927, ст. 117 3'40

Зміст: Письменники. Аспанфуті-Корова. Пдуг. Понеділок. Року сьомого. »Вісти«. Літературні шаржі. М. Хвильовий: Синя трясовина. Г. Коцюба: Земляний син. Г. Косинка: Однокутній бій. А. Любченко; Путемна путь. М. Івченко: Сні землі. В. Коряк: Шевченко й канарейка. Померла. Шість і шість. М. Зеров: Воскресла. Ю. Меженко: Критичні замітки. Я. Мамонтів: Коли народ уже визволився.

— Вишневі усмішки театральні. ДВУ, Х. 1927, ст. 62 1'35

Зміст: Десяностосім. Хто винен? Та ні чорта не вийшло. Юра Гнат. Народня артистка. »Пластика«. Дуже музичні рецензії на харківську оперу 1924 р. »Руслан і Людмила«. »Князь Ігор«. »Сказки Гофмана«. »Фавст«. »Самсон і Далила«. »Леоенгрін«.

— Головополітосвіта. ДВУ, Х. 1928, ст. 23 0'45

— Дід Матвій. ДВУ, Х. 1928, ст. 47 0'45

— Життя татарчине. ДВУ, Х. 1928, ст. 32 0'45

— Кримська ніч. ДВУ, Х. 1928, ст. 22 0'45

— Охорона народнього здоров'я. ДВУ, Х. 1928, ст. 28 0'45

— Про дядька Панаса. ДВУ, Х. 1928, 0'45

— Різдва́ний сон Коби́ли Вороно́ї. ДВУ, Х. 1928, ст. 42 0'45

— Стра́хиття. ДВУ, Х. 1929, ст. 16 0'45

— Усмі́шки, том I. ДВУ, Х. 1928, ст. 265 6'75

Зміст: Моя автобіографія. Подорожні враження. Ось воно — село оте! Земля обробки потребує. Головополітосвіта. Жінвідділ. Освіта. Село-Техніка. Село-Книга. Охорона народнього здоров'я. Профос. Жнива. На Гомільшу. Пропащі люди. У хвості сила.

— Усмі́шки, том II. ДВУ, Харків 1928, ст. 256 6'75

Зміст: Ану хлонці не піддайся. Про дядька Панаса, про ножиці та про гудзики. Бережіть ліси. »Стребилівка«. Кінь чи корова? Про свині, про поросята. Історія після »Історії однієї історії«. Як раду тій землі дати. Про життя ховрашине

радісне. »Зоотехніка«. Як гусениця у дядька Кіндрата штани зіла. Що порадити? Він такий... він може.

Винниченко В. Усмішки, том III. ДВУ, X. 1928, ст. 257 . . . 6·75

Зміст: Симферопіль. Ялта. Крим. Море. Гори. Там, де цар пішки ходили. Алушка. Гурзуф. Ялта. Туристи. »Природа й люди«. Життя татарчине. Татаринове життя. На татарській виставі.

— Усмішки, т. IV. ДВУ, X. 1929, ст. 252 6·75

Зміст: I. Літературні — Письменники. Аспанфуткорова. Плуг. Понеділок року осьмого. »Вісті«. Літературні шаржі. — М. Хвильовий — Синя трясовина. Г. Коцюба — Земляний син. Гр. Косинка — Однокутній бій. Арк. Любченко — Путемна путь. II. Івченко — Шевченко і канарейка. В. Коряк — Померла. В. Коряк — Шість і шість. М. Зеров — Воскресла. Ю. Меженко — Критичні замітки. Я. Мамонтів — Коли народ уже визволивсь. II. Театральні — Десяносто сім. Хто винен. Так нічорта й не вийшло. Юра Гнат. Народня артистка. »Пластика«. Дуже музичні рецензії на Харківську оперу 1924 р. »Руслан і Людмила«. »Князь Ігор«. »Сказки Гофмана«. »Фауст«. »Самсон і Далила«. »Лоенгрін«. III. Вій.

Вовчок М. Девять братів і десята сестриця Галя. Оповідання. Укр. Нак. Коломия, ст. 75 0·90

— Кармелюк. Невільничка. Укр. Нак. ст. 68 0·90

В цій збірці оповідань сполучено народні перекази про Кармелюка з картиною, списаною з народніх уст із часів турецьких і татарських нападів на Україну. Цей томик годиться дуже для молоді.

— Ледащиця. Сяйво, Київ 1927, ст. 32 0·45

— Не до пари. Від себе не втечеш. Просвіта, Львів 1923, ст. 48 0·50

— Не до пари. Панська воля. Максим Грімач. Два сини. Оповідання. Укр. Нак. Коломия, ст. 63 0·90

— Посмертні оповідання. ВС. Київ 1910, ст. 148 2·—

— Сестра. Просвіта, Львів 1929, ст. 24 0·60

— Сон. Одарка. Чари. Ледащиця. Оповідання. Укр. Нак. Коломия, ст. 67 0·90

— Твори, т. I. Укр. Нак. Липськ 1925, ст. 278+298 15·75

Зміст: Б. Лепкий: Житєпис. Житєписні матеріали.

— Твори, т. II. Укр. Нак. Ляйпціґ, ст. 483 9·—

Зміст: Сестра. Чумац. Сон. Одарка. Чари. Горпина (Панська воля). Викуп. Свекруха. Отець Андрій (Знай, ляше). Максим Грімач. Данило Гурч. Два сини. Не до пари. Три долі. Маруся. Лімерівна. Тюлева баба. Глухий городок.

— Твори, т. III. Народні оповідання. Укр. Нак. Київ-Ляйпціґ, ст. 435 9·—

Зміст: Інститутка. Від себе не втечеш. Ледащиця. Кармелюк. Невільничка. Девять братів і десята сестриця Галя. Ведмідь. Чортова пригода. Листи з Парижа (І. жите в Парижі, ІІ. Дівчина отруйниця, ІІІ. Лист з Парижа). Пройдисвіт. Гайдамаки. Дяк. Як Хапко солоду відрікся.

Вовчок М. Твори, т. І. за ред. і з крит.-біограф. розвідкою О. Дорошкевича, ДВУ, Х. 1929, ст. 386 7:40

Зміст: Передне слово. Викуп. Отець Андрій. Свекруха. Чумак. Одарка. Максим Гримач. Сон. Чари. Данило Гурч. Сестра. Горпина. Козачка. Ледащиця. Інститутка. Пройдисвіт. Два сини. Дяк.

— Твори, т. ІІ. ДВУ, Х. 1928, ст. 375 4:05

Зміст: Три долі. Павло Чорнокрил. Не до пари. Глухий городок. Тюлева Баба. Лимерівна. Девять братів і десята сестриця Галя. Примітки й варіанти.

— Твори, т. ІІІ. ДВУ, Х. 1927, ст. 356 6:05

Зміст: Кармелюк. Невільничка. Лист з Парижа І, ІІ. Ведмідь. Лист з Парижа ІІІ. Гайдамаки. Чортова пригода. Як Хапко солоду відрікся. Маруся. Примітки й варіанти.

— Твори, т. ІV. ДВУ, Х. 1929, ст. 699 14:60

(О. Дорошкевич: Марко Вовчок, біографічна розвідка. Листування. Примітки. Бібліографія. Показчик імен).

Диви також Пиcьменність т. XV.

— Три долі. Повість. (Вст. стаття Максимовича). Сяйво. Київ, ст. 131 2:70

Войнич: Гедз, пер. з англійської мови, Час — Київ 1928, ст. 360 6:75

Вороний П.: На зажинках. Збірка оповідань. Рух. Х. 1927, ст. 236 4:95

Зміст: На зажинках. Щасливий день Флора. Місце тут наше. Коло церкви. Будемо крапці. До й після Тепло́го Олексі. Бляшаний самовар виграно. Такий самий. Радивонка. Торги. В суді. На новій квартирі.

Спочатку хлопчик, потім семинарист і сільський учитель — головна дійова особа оповідань, — скрізь бачить пияцтво, дееспотизм, підлесливість і знущання з людських прав. В оповіданнях «Радивонка» і «Такий самий» — учитель потрапив до в'язниці за розповсюдження нелегальної літератури й просвітню роботу серед селян. В «Будьмо крапці» молодий семинарист хоче визволити свою кохану — з лабетів брутального та лянного животіння. В «До й після Тепло́го Олексі» учитель позбувається посади за те, що його учні при іспитовій комісії погано написали переказ руською мовою, тоді, як перед цим добре писали рідною мовою. В «Бляшаний самовар виграно» учитель розплющує очі своєму колезі на те, що літературна руська мова для його учнів майже незрозуміла.

Розроблення психологічних нюансів, уміння витворити настрій, спокійною манірою оповідань — захоплює читача.

- Вражливий В.:** Батько. Повість. Книгоспілка Х. 1929, ст. 103 2-70
 — Земля. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 127 . . . 1-80
 — Молодість. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 187 10-10
 Зміст: Життя білого будинку. Молодість. Лист до друга. Батько.



- Вудгауз П.:** Псмiт-журналіст. З англ. пер. Ю. Кулик, ДВУ, Х. 1928, ст. 215 5-85

- Вухналь Ю.:** Гуморески. ДВУ, Х. 1929, ст. 238 3-40

Зміст: Життя й діяльність Федьки Гуски. Думочки й розмовчики. Літературні будні.

- Гайльборн А.:** Дикі звірі. Оповідання про їх життя-буття. Пер. М. Лотоцький і М. Кокольський. Львів 1929, ст. 267 в опр. 9—

- Гаврилюк Ілько:** Тернистим шляхом. Час, Чернівці 1929, ст. 73 2—

- Г. Гайм:** Новели. Слово, Київ 1925, ст. 65 2-70

- Гайне Генріх:** Подорож на Гарц. Переклад О. Черняхівської ВС, Львів 1902, ст. 88 1-50

- Флорентійські ночі. Перекл. Ів. Франко, ВС, Львів 1909, ст. 78 1-60

- Галич М.:** Друкарка. Опов. Маса, Київ, ст. 103 2-95

- Гамсун Кнут:** Бродяги. Роман, Книгоспілка, Х. 1928, ст. 424 13-50

- Вікторія. Історія одного кохання. Пер. Ф. Федорців, Новітня Бібліотека, Львів-Київ 1918, ст. 109 1—

- Голод. Роман. ВС. Львів 1899, ст. 176 2-40

- Голод. Пан. Вікторія, ДВУ, Х. 1928, ст. 479 10-10

- Мандрівні дні. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 78 0-90

- Гануляк Гр.:** Панасова Настуня. Оповідання з недавньої минувшини, Львів 1921, ст. 38 0-50





Гашек Ярослав: Пригоди доброго во-
яка Швейка підчас світової
війни, Луна, Львів 1930, ст. 168 . . .

4.—

Швейк, що походить з простолюддя —
говорить о своїх пригодах так просто,
безпретенсійно, з таким своєрідним гу-
мором, що все це творить страшний
контраст з дійсністю війни та з її страхіт-
тями. Постать Швейка набирає вартости
символу — протесту проти війни. Не має
мови, на якуб не перекладено цю книжку.

Гедін Свен: Багдад. Вавилон. Ниневія. Укр. Нак.,
Нірнберг ст. 119 1:35
— Єрусалим, Укр. Нак. Нірнберг, ст. 119 1:35

— Крізь пустині Азії.
т. I. (На криші світа,
подорож по Памірі).
УПТ, Львів 1907, ст. 90 0:50

— Крізь пустині Азії.
т. II. (В країні гробо-
вої тишини. Подорож
по пустині Такляма-
кан). УПТ, Львів 1907,
ст. 52 0:50

— Крізь пустині Азії.
т. III. (У вітчині дико-
го верблюда). УПТ,
Львів 1907, ст. 52 0:50

— Крізь пустині Азії.
т. IV. (Найвиспа гірська країна на землі, подорож по
північному Тибеті). УПТ, Львів 1907, ст. 74 0:50

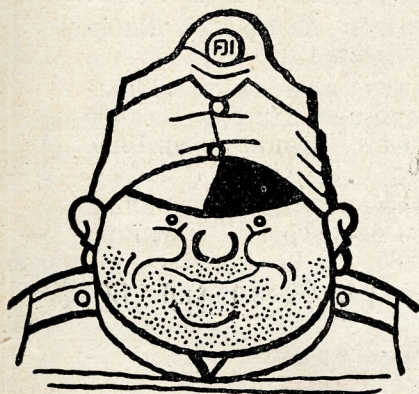
Гейльрігель А.: Тисяча й один острів, дорожні за-
мітки з Полінезії і Нової Зеландії. Пер. з нім.
мови О. Варгало. ДВУ, Х. 1929, ст. 234 4:50

Зміст: Передмова. Потсдам південного моря. Принцеса
з Тонга. Фаїлімська могила. Чаша кави. Куш. Зорі під землею.
Ластівки. Папуґа Кеа. Целорус Джек. Гінемоа. Юнак у Новій
Зеландії. Піткерн. Панамський переказ. Примітки.

В цікавій і популярній формі Гейльрігель подає опис по-
буту тубільців, фавни й фльори численних островів, розки-
нених по Великому та Індійському Океані.

Генрі О.: Індіянський лікар. Книгоспілка. Х. 1926,
ст. 64 0:90

— Геройська любов. Повість з середньовічних часів.
ОО. Василяни, Жовква 1922, ст. 216 1:20





Гіро В.: Бюг-Жаргаль. Пер. з фр. мови Х. Алчевської. ДУВ, Х. 1928, ст. 261 4:50

В цій повісті ми бачимо низку надзвичайних подій і пригод людей з великими почуттями і пориваннями. Це все робить повість дуже мальовничою, яскравою, що її жваво приймає читач, а події й почуття, такі прості й нескладні в основі хоч і міцні, роблять її приступною навіть для неспідготовленого читача.

— Ватерль о. З фр. пер. І. Франко. Просвіта, Львів 1912, ст. 43 . . . 0:30

— 93 рік. Пер. Х. Алчевської, ДВУ Х. 1929, ст. 239 . . . 4:50

— Кльдод Ге. Пер. Е. Тимченко, ВС, Львів 1901, ст. 42 . . . 0:20

Гнатюк Волод.: Баронський син в Америці. Вибір народніх казок. Укр. книжка. Львів 1918, ст. 136 . . . 1:80

— Як повставав світ. Легенда з історії природи й людського побуту. Світ Дитини, Львів 1926, ст. 120 2:—



Гоголь М.: Вечерниці. Оповідання. Пер. М. Обачного і Л. Українки. Львів 1885, ст. 40 0:40

— Вій. Пер. І. Кривецький. ВС. Львів 1917, ст. 83 0:60

— Згублена грамота. Пер. Ніковського. Книгоспілка Х. 1929, ст. 24 0:45

— Зачароване місце. Пер. Титаренка. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 30 0:45

— Майська ніч. Пер. М. Рильського. Книгоспілка. Х. 1929, ст. 36 0:70

— Ніч проти Івана Купайла. Книгоспілка. Х. 1929, ст. 23 0:45

— Сорочинський ярмарок. Пер. Харченка. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 38 0:70

— Страшна помста. Пер. А. Харченка. Книгоспілка. Х. 1929 0:70

— Тарас Бульба. Повість. Пер. Ст. Віль. Укр. Нак., Коломия, ст. 208 2:70

— Тарас Бульба. Повість. Пер. В. Супранівський. ОКА, Коломия 1924, ст. 198 2:—

Ця безсмертна повість М. Гоголя, яка мала такий вели-

кий вплив на цілу низку українських письменників і все наново збуджувала національну свідомість у нових поколінь — вже з того боку має своє велике історично-літерат. значіння, не кажучи вже про її артистичні прикмети, що роблять її твором всесвітнього письменства.

- Творн. т. I, за заг. ред. І. Лакизи. Книгоспілка. Х. 1929, ст. 315 9—

Зміст: Вечорі на хуторі під Диканькою.

- Головка А.:** Буря. Повість. Вид. 3. ДВУ, Х. 1929, ст. 288 . 5:60

- Буря. Повість. Укр. Роб. Х. 1928, ст. 166 2:25

Головка розкриває тут нову сторінку сільської пореволюційної дійсності — мирну, так би мовити, внутрішню боротьбу, що затихнувши підчас військового комунізму, розгортається з новою силою, коли запановує „неп.“ Півість нагороджена першою премією на літ. конкурсі.

- Зелені серцем. Повість. Плужанин Х. 1928, ст. 78 . 2:25

- Інженери. ДВУ, Х. 1929, ст. 38 0:55

- Можу. Повісті і оповідання. ДВУ, Х. 1928, ст. 363 . 7:20

Зміст: Зелені серцем. Пилипко. Дівчинка з шляху. Можу. Червоний ранок. Інженери. Удовині діти. Червона хустина. Пасники степу.

Теми повістей та оповідань Головка взяті з сільського життя: соціальні процеси на селі. Повісті „Зелені серцем“ та „Можу“ — з життя сільської інтелігенції. Оповідання „Пилипко“, „Червона хустина“, „Дівчинка з шляху“, „Товариш“, „Інженери“ — оповідання про дітей з часів громадянської війни.

- Пасники степу. Повість. Плужанин, Х. 1928, ст. 150 2:25

- У широкий світ. ДВУ, Х. 1929, ст. 129 2:70

- Голота П.:** Бруд. Повісті й оповід. Рух, Х. 1929, ст. 320 8:55

Зміст: Бруд (повість). Розвага (роман). Долина. Аль-Кегаль.

- Голубець Микола:** Люде і блазні. ч. I. Новий Час. Львів 1927, ст. 200 3—

- ч. II. Новий Час. Львів 1928, ст. 174 3—

- Пан Радник. Опов. Львів 1914, ст. 16 0:20

- Гомзин Б.:** Прокляті часи. Добра Книжка. 1929, ст. 28 . 0:50

В книжочці два оповідання, що сягають сюжетами в недавні часи гром. війни на Україні. Оповідання „Аж там“ більш вражає змістом. Варгалоб цю книжечку кинути маво в кожне село.

- Горбань М.:** Козак і Воївода. Рух, Х. 1929, ст. 192 4:50



31.263

- Гордієнко К.:** Автомат. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 206 6-30
- Поламани люди. Оповідання. ДВУ, Х. 1929, ст. 263 5-40
- Зміст: Злочин механіка. Смерть майстра. Отруєна. Поламани люди. Зелений флігель.
- Славгород. Роман. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 247 11-25
- Горобець Тиберій:** Дикий виноград. Нариси й замітки. Львів 1921, ст. 102 1—
- З мого записника. Світанок, Львів 1922, ст. 16 0-20
- Квіти й бодяче. Нариси й замітки. Русалка, Львів-Київ 1927, ст. 94 1—
- Грабович Іларіон:** Марта Борецька. Іст. оповід. зі вст. і примітками Миколи Матіїв-Мельника. Укр. Книгарня й Антикварня, Львів 1928, ст. 84 1-60



- Гребінка Євген:** Чайковський. Іст. повість. Просвіта, Львів 1926, ст. 144 + VIII і 4 обр. 5—
- Грен М.:** Чорний месник. Час, Київ 1929, ст. 140 3-15
- Григоренко Гр.:** Сватання. Сяйво, Київ 1927, ст. 30 0-45
- Григорев:** Флейтщик Фалалей. Повість. ДВУ, Х. 1928, ст. 151 2-70
- Гриневич:** По дорозі в Сихем. Опов. для молоді. Львів 1923, ст. 62 0-50
- Шеломи в сонці. Істор. повість. Ізмарад. Львів 1928, ст. 184 5—

„Всі ті, що з тугою чекають на щось гарного і доброго в нашій літературі, напевно скажуть, прочитавши „Шеломи в сонці“: — Нарешті маємо свою книжку, якої лектура дає правдиву насолоду“.



- Гринюк Лесь:** Весняні вечери. А. Крушельницький, Коломия 1904, ст. 96 1-80
- Грінченко Борис:** Байда й інші оповідання. Відродження, Київ 1918, ст. 35 0-30
- Олеся. Грицько. КНТШ, Львів 1926, ст. 15 0-50
- Оповідання. Бібл. для школи й дому, ред. і вст. стаття Др. І. Брика. КНТШ, Львів 1921, ст. 77 2—

Зміст: Передмова. Грицько. Сестриця Галя. Олеся. Панько. Хата. Підпал. Примітки.

- Підпал. КНТШ, Львів 1926, ст. 15 0-50



БОРИС ГРИНЧЕНКО

ОПОВІДАННЯ



кірний. Нелюб. Зустріч. Каторжна. Серед чужих людей. Байда. Олесь. Грицько. Украла. Кавуни. Павло-хлібороб.

- Твори. т. II. Рух, Х. 1928, ст. 332 4·95

Зміст: Панько. Батько та дочка. Підпал. Хатка в балці. Дзвоник. Покупка. Палії. Як я вмер. Болотняна квітка. Сам собі пан. Пан Коцький. Брат на брата. Дрібнички: У церкві. Верби. Квітка. Вітер. Ліс. Степ горів. На замку св. Янгола. Історія одного протесту. З заздрощів.

- Твори. т. VI. Рух, Х. 1928, ст. 226 4·50



БОРИС ГРИНЧЕНКО

Під тихими вербатами



- Грінченко Б.:** Під тихими вербатами. Повість. Бібл. для школи й дому, КНТШ, Львів 1928, ст. 260 4·80
— Сестриця Галя. Панько. КНТШ, Львів 1926, ст. 16 0·50
— Соняшний промінь. Повість. КНТШ, Львів 1924 ст. 128 3—
— Твори. т. I. Рух, Х. 1929, ст. 296 4·50
Б. Грінченко. Вступне слово акад. С. Єфремова.

Чудова дівчина. Екзамен. Без хліба. Сама, зовсім сама. Сестриця Галя. Дядько Тимоха. Ксеня. Хата. Неподобний.

- Твори. т. II. Рух, Х. 1928, ст. 332 4·95

Зміст: Панько. Батько та дочка. Підпал. Хатка в балці. Дзвоник. Покупка. Палії. Як я вмер. Болотняна квітка. Сам собі пан. Пан Коцький. Брат на брата. Дрібнички: У церкві. Верби. Квітка. Вітер. Ліс. Степ горів. На замку св. Янгола. Історія одного протесту. З заздрощів.

- Твори. т. VI. Рух, Х. 1928, ст. 226 4·50

Зміст: Під тихими вербатами.

- Твори. т. VIII. Рух, Х. 1928, ст. 226 4·95

Зміст: Драми й комедії. Серед бурі. На громадській роботі. На новий шлях. Миротворці.

- Хата. КНТШ, Львів 1926, ст. 36 0·60
— Хатка в балці. Рух, Х. 1927, ст. 47 0·90

- Гуондер Антін:** Пімста монаха. Опов. з середньовіччя. А. Лотоцький. Добра Книжка, Львів 1928, ст. 88 1·20

- Грушевський М.:** Бех—аль—джу-гур. Опов. ВС. Львів 1901, ст. 26 0·20

- Під зорями. Оповід. Рух, Х. 1929, ст. 578 10·35

Зміст: Як я був колись белетристом. З юних днів. Sub divo. З старих книжок. Історичні образи. Уваги.

- Габоріо Ем.:** Таємничий підпомагач. Пер. з фр. Гр. Петренко. Укр. Нак., Київ—Ляйпціг, ст. 296 4·50

- Гаєрштам Густав:** Мрії Каріни Брандт. Повість. Пер. В. Гнатюк. ВС., Львів 1918, ст. 146 2—

- Геновефа. Оповідання для народу. Переповів Яворівський. Укр. Нак., Коломия, ст. 120 1·80



ШКАВИ ОПОВІДАННЯ

14 Пімста монахъ

Гете Вольфганг: Страждання молодого Вертера. Пер. М. Грушевська. Київ 1912, ст. 132 2—

Гжицький: Муца. Повість. ДВУ, Х. 1928, ст. 157 3-85

Повість з життя жидівської родини в сучасному галицькому містечку: Відносини між батьком — злидненим мінійлом, що держиться старих традицій і звичаїв, та сином робітником, що бере участь у револ. боротьбі. Вплив сина схиляють батька на бік революції, змову революціонерів викривають, син гине а батько вмирає знесилений роботою.

Гіжовський Волод.: Смерть Михайла Кладуна. Сірі картинки. Українська Книгарня і Ант., Львів 1923, ст. 31 0-30

Горький М.: Приятелі. Пер. Трипольський. Заг. Друкарня. Львів 1908, ст. 30 0 20

Готье Теоф.: Панна де Мопен. Роман зі вступом Др. О. Грицаця, т. 1—2 Чайка, Київ-Відень-Львів, ст. 262 + 298 9-45

Один з найславніших романів, що їх видало французьке письменство в добі романтизму. Він захоплює читача не тільки незвичайно інтересними подіями, повними романтичного часу, але й прегарними думками про найрізніші питання з області вселюдського життя.

Давидович-Антоненко: Смерть. ДВУ, Х. 1928, ст. 322 7-20

Зміст: Смерть. Тук—тук. Крижані мережки. Шкапа.

Автор дає в талановитих малюнках картини сучасного і недавньо-минулого життя України.

Данрі: В морському полоні. Пер. з франц. М. Зубарського. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 359 5-60

Дві доли. (Зміст: А. Франс: Кренкбій. О. Мірбо: Агрономія). Пер. з франц. В. Дорошенко. Просвіта, Львів 1924, ст. 30 0-50

Дгебуадзе П.: На руїнах щастя. Повість. Пер. автора. ДВУ, Х. 1929, ст. 83 2-25

Дежеліч В.: Софію вибрав. Істор. повість з часів візант. пісарства. Пер. М. Фірак. Добра Книжка, Львів 1930, ст. 208 (кінчиться друкувати) 4—

Деледа Грація: Плюш. Роман. Пер. Л. Пахаревський. ВС., Київ 1912, ст. 150 2—

Делле Граціє, М. Е.: Два вороги. Опов. Пер. з нім. Цікаві пригоди. Львів 1927, ст. 22 0:50

„Два вороги“ у формі цікавого оповідання торкається питання пролетаріату та одвічного питання боротьби між любов'ю й ненавистю.

Дерлиця М.: Вовенний дідич. ОКА, Коломия 1927 0:50

— Композитор і інші оповідання. ВС, Львів 1904, ст. 144 2:30

— Марта. Повість. ОКА, Коломия 1928, ст. 65 1:—

Джекобс В.: Сновидець. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 55 0:90

Джемисон С.: Пригоди маленької Джен. Пер. В. Буряченко. Час, Київ 1928, ст. 197 4:95

Дефо Д.: Робінзон Крузо. ДВУ, Х. 1927, ст. 117 4:30

— Робінзон Крузо. Поп. іл. вид. Львів 1929 ст. 113 брош. 2:80, опр. 3:60

Молодий чоловік жадний пригод кидає дім і пускається на море. Корабель розбивається а Робінзон опинює ся на самотнім острові, де добуває власними руками і власною проворністю засоби до життя.

Дереш Петро: Кумис. Оповідання з часів Революції на Україні. Прага 1929, ст. 106 4:05

Зміст: Незабутні промови. Дипльомат. Берко Йосельович. Фронт до села. Café Greilinger. Платформа. Союзники. Кумис.

В своїх оповіданнях малює автор ненормальні відносини революційної доби, спекуляцію й жпир на молодім тілі зреволюціонізованої республіки. Автор старається стати на неполітичний платформі, висміваючи прогріхи політичних діячів, він зарівно характеристично малює події й типи галицькі як і великоукраїнські, але головною темою його писань, це еміграція.

Демчук О.: Верболози. Оповідання. ДВУ, Х. 1929, ст. 281 6:50

Зміст: Закло. Верболози. Воронове горе. Легенда старої тюрми. Із мемуарів Івана Бабія. Чудо. Просте оповідання про життя Аби черця, чоботаря. В молоді літа. Хрещатий барвінок. Будні.

„Легенда. старої тюрми“, „Із мемуарів Івана Бабія“ — тема громадянської війни. Інші оповідання на різні теми.

Дікенс Ч.: Посмертні записки піквірського клубу. Пер. Іванів. ДВУ, Х. 1929, ст. 460 10:80

— Олівер Твіст. Пер. О. Черняхівська. ДВУ, Х. 1929, ст. 589 11:70

— Цвіркун у запічку. Свят. казка. Пер. Др. Н. Суров-



- цевої, вст. стаття Др. Грицяя. Чайка, Київ-Відень-Львів, ст. XVI+123 2:25
- Дніпровський І.:** Долина Угрів. ДВУ, Х. 1928, ст. 47 . . . 1:35
- Заради неї. ДВУ, Х. 1928, ст. 324 7:40
- Зміст: Заради неї. Долина Угрів. Туман. Марія радості. Наяда Елетія.
- „Заради неї“ це історія партійця, що заради особистого переживання тікає з міста підчас евакуації. „Долина Угрів“ — картина розвалу царської армії. „Туман“ особисті переживання героя. Елетія — оповідання про самотність.
- Добровольський С.:** Залізний кінь. Повість. Плужанин, Х. 1929, ст. 169 4:50
- Доде Альфонс:** Нума Руместан. Переклад з французької мови Аркадія Любченка. Укр. Роб., ст. 304 10:10
- Дивні пригоди Тартарена з Тараскона. Пер. В. Щербаківський. Т-во Прихильників Укр. Літ., Львів 1913, ст. 104 1.—
- Листи з вітряка. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 63 . . . 0:90
- Сафо. Роман з парижського життя в 2 т. Пер. Б. Чорного, вст. ст. Др. О. Грицяя. Чайка, Київ-Львів-Відень, ст. XX+103+120 4:50
- Трагічна історія любови між молодим юнаком а старшою вже, затеж у коханні гаразд досвідною жінкою, яка кінець-кінців стає причиною духової руйни молодого героя — ось зміст того роману. Майстерський спосіб оповідання Доде привокуює увагу читача від сторінки до сторінки що раз сильніше.
- Тартарен із Тараскону. Пер. Іванів. ДВУ, Х. ст. 191 4:50
- Додж М.:** Срібні ковзанці. Пер. М. Івченка. ДВУ, Х. 1929, ст. 214 6:30
- Дойль К.:** Вибрані твори т. І. ДВУ, Х. 1928 ст. 191 . . . 4:05
- Зміст. О. Парадиський: Передне слово. Пес Баскервілів.
- Вибрані твори т. II. Пер. М. Іванов. ДВУ, Х. 1928. 4:50
- Зміст: Товариство червоноголового. Знак чотирьох. Тайна Боскомбської долини.
- Відтятий палець. Бібл. для всіх, Львів 1924, ст. 31 0:30
- Душогубство в Абей Грендж. Вібл. для всіх, Львів 1924, ст. 32 0:30
- Захований клейнод. Бібл. для всіх, Львів 1924, ст. 32 0:30
- Знак чотирьох. Укр. Нак., Київ-Лайпціг, ст. 180, опр. 3:60



КОНАН-ДОЙЛ ПРИГОДИ
ШЕРЛОКА ХОЛМСА
(ІН ДРУГІЙ)

1) ТОВАРИСТВО ЧЕРВОНОГОЛОВОГО
2) ЗНАК ЧОТИРЬОХ
■ ТАЙНА БОСКОМБСЬКОЇ ДОЛИНИ

- Дойль К.** Кровавий шлях. Пер. Антін Шебец. Нар. Слово, Львів 1908, ст. 157 1:50
- Острів божевільних. Пер. Іван Кар-ський. Загальна Друкарня, Львів 1908, ст. 107 0:50
- Пес з Баскервілів. Роман. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 280, опр. 4:50
- Пестра стяжка. Бібл. для всіх, Львів 1924, ст. 32 0:30
- Пропаций світ. Укр. Спілка, Львів 1922, ст. 243 4:—
- Танцюючі фігурки. Бібл. для всіх, Львів 1925, ст. 32 0:30
- Чоловік з близною. Бібл. для всіх, Львів 1924, ст. 32 0:30
- Шість Наполеонів. Бібл. для всіх. Львів 1924, ст. 32 0:30
- Домела Гарі:** Самозванний принц, життя й пригоди Гарі Домеля. ДВУ, Х. 1928, ст. 259 8:30
- Домонтович В.:** Дівчина з ведмедиком. Роман. Сяйво, К. 1928, ст. 240 6:75
- Донченко Олесь:** Сурми. ДВУ, Х. 1928, ст. 63 1:60
- Золотий павучок. Повісті. ДВУ, Х. 1929, ст. 176 4:30
- Зміст: Золотий павучок. Сурми.
- Донченко О. — молодий поет, малює життя молоді на Україні, торкаючися питання відносин хлопця до дівчини.
- Дорошевич В.:** Казки сходу. Пер. з рос. М. Селегія. Чорномор, Кам'янець-Одесса-Каліш 1923, ст. 60 0:50
- Досвітній Ол.:** Алай. ДВУ, Х. 1927, ст. 151 5:15
- Зміст: Жах. Владарі. Алай. Без стерня.
- Революціонер Шешель утікає в часі світової війни до Туркестану, щоби перебратися за кордон. Там стикається з урядовцями-хабарниками, пристає до їх. В час революції гине як і інші.
- Американці, Роман. ДВУ, Х. 1928, ст. 303 9:—
- Гюлле. ДВУ, Х. 1927, ст. 159 5:40
- Европеець Ремо попадає в Тюркське село. Арештований пізнаєся з дочкою свого хазяїна Ахмета. Обоє закохуються потайки від батька. Звільнений Ремо залишаєся і після суперечок з Ахметом одружується з Гюлле. Обоє попадають до міста, де націоналісти вирішують їх убити. Однак провідник попереджає їх. Вониж тікають щасливо до культурного світу.
- Нотатки мандрівника. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 125 5:60
- Тюнгуї. Новелі з життя китайського народу. ДВУ, Х. 1926, ст. 178 4:95
- Зміст: Там де живе Тюнгуї. Місіонери. На чужині.
- Коли прочитаєте О. Досвітнього „Тюнгуї“, то перед вами виростає постать китайця. Автор малює нам художніми словами той край ще досі такий загадковий, такий незнаний не численним масам Європи. Він відкриває нам душу китай-

ського народу малюючи просто, майже наївно, життя темного Тунгуя (китайця). Книжка цікава змістом і сповнить освітньо-наукову роботу.

- Досвідний Ол.** Хто. Роман. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 191 . 7:20
Драйзер Т.: Привид золота. Пер. з англ. Івченко. Культура, Х. 1929, ст. 240 6:05

Ніхто з сучасних американських письменників так глибоко й повно не висвітлив сучасної Америки, як це зробив Т. Драйзер. Він викриває нам ґрунтовно й правдиво сучасну Америку, ту, що „робить гроші“, її надмірну психологічну втому в процесі вироблення грошей, її ідейну порожнечу, і цим властиво показує той ґрунт, на якому неминуче має вирости якась нова культура. В збірнику „Привид золота“ змалювано, як різні верстви суспільства кидаються на цю принаду, як остання зв'язує мов путами їх, виснажує і кидає виснажених і спустошених.



Дросте Гільзгоф: Жидівський бук. Новеля. Пер. М. Павлик. Укр. Накладня, Чернівці 1914, ст. 70 1:—

Дудно: В заграві. Історична трилогія:

- Часть I. Чорторий. Роман. Черв. Кал., Львів 1928, ст. 187 . 3:50

В живій займаючій формі змалювані, на тлі особистих переживань героя, події визвольної боротьби з большевиками, денкінцями, а також епізоди стихійної повстанчої партизантки.

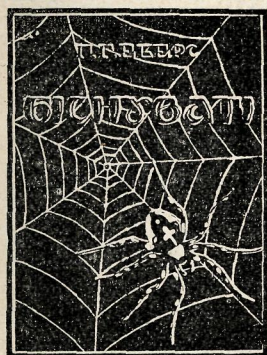
- Ч. II. Квіти й кров. Черв. Калина, Львів 1928, ст. 180 . . 4:—

Квіти, вгадані повісті — се любов Іполита до Лідії Михайлівної, а кров — се війні події, які дійсно дуже обильно значать свої сліди кровю.

- Ч. III. На згарищах. Фільми україн. боротьби 1919—1921. Червона Калина, Львів 1930, кінчиться друкувати.
 — Глум. Оповідання. Червона Калина, Львів 1925, ст. 52 . . 1:20
 — Краса життя. Оповідання. Русалка, Львів-Київ 1922, ст. 39 . 0:35

- Дуров В.:** Звіри дідуся Дурова. ДВУ, Х. 1929, ст. 159 3:40
Дюамель Ж.: Грозова ніч. Роман. Пер. Л. і М. Івченко. Культура. Київ 1929, ст. 147 4:30

Імя Жоржа Дюамеля відоме як імя одного з кращих і найпопулярніших сучасних письменників Франції. Українською мовою це вперше виходить новий його роман „Грозова ніч“, один з кращих його творів, де автор надзвичайно тонко й глибоко аналізує психологію сучасного французького інтелігента. Незасована причина лиха і певне атавістичне чуття фетишизму раптом повстають в міцно загартованій на раціоналізмі родні й викликають цілу низку глибоко-гострих драматичних колізій, які все-таки героям щастить перемогти. Роман пропийятий низкою глибоких психологічних колізій, висвітлює широко побут і переживання французької інтелігенції. Написано його барвистою, художньою мовою.



- Дюшён Ф.:** Тамілла. Роман. ДВУ, Х. 1929, ст. 153 4:50

- Еберс Георг:** Адріян і Антіноя. Роман з часів римського цісарства в 3 томах. Пер. М. Троцького, вст. стаття Др. О. Грищак. Чайка. Київ-Відень-Львів, ст. XVI+210+248+256 11:25

Роман „Адріян і Антіноя“ належить до кращих творів нашого автора. Як головних героїв бачимо тут цісаря Адріана і славного своєю красою Бітинійця Антіноя, причім пізнаємо ближче життя і духовість колишньої Александрії.

- Евальд К.:** Двоногий. Пер. В. Краснопілський. УПТ, Львів 1928, ст. 1:50

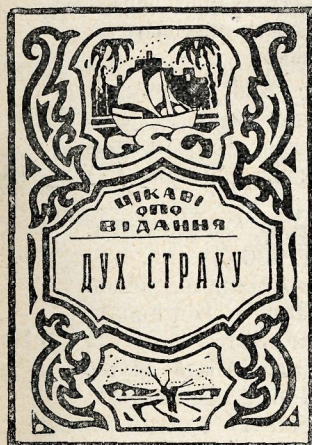
- Еверс Г. Г.:** Біснувати. Гориквіт, Стрий 1927, ст. XX+184 — Індія й я. Пер. В. Мурського. ВС, Львів 1923, ст. 166 2:50

- Емонтс Й.:** Дух страху. Повість. Львів 1929, ст. 85 1:20

- Епik Гр.:** Без ґрунту. ДВУ, Х. 1928, ст. 307 6:50

Тема повісти цікава — це кілька болячок радянського побуту — бюрократизм, підхлібність, розтратництво.

- Зустріч. Повість. ДВУ, Х. 1929, ст. 160 2:25



Епін Гр.: Облога. Оповідання. ДВУ, Х. 1929, ст. 407 . . .	9·45
Зміст: Радіоаматор. Неня. Зустріч. В осени. Чорний Борух.	
Еренбург Ілля: Неймовірні історії. Пер. І. Квасниця. Друккар, Львів 1927, ст. 88	2.—
Єнсен Йоганес В.: Льодовик. З історії льодовикового періоду і першої людини. Переклад О. Матійченка, ст. 22+71	5 60
Єж Т.: Вдосвіта. Повість. Пер. М. і З. Левицьких. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 226	2·70
Єргензен Йоганнес: Притчі. Пер. В. Лімниченко. Добра Книжка, Львів 1922, ст. 54	1.—
Женвре: Уличник. УПТ, ст. 164	0·80
Жуковецька Володимира: Імпресії. ст. 52	0·50
Жулавський Юрій: На срібній планеті. Сяйво, Київ 1927, ст. 330	8·10
— Звитяжець. Сяйво, Київ 1928, ст. 324	8·10
— Стара земля. Сяйво, Київ 1928, ст. 280	7·20
Журбенко Л.: Філістер. Події з родинного життя. ВС, Львів 1909, ст. 275	3·60
Задума О.: Мати. Оповідання. Буковинська печатня й накладка, Чернівці 1922, ст. 32	0·50
Заєр Юлій: Легенди. Пер. М. Мочульський. ВС, Львів 1904, ст. 148	2·50
Залка Мате: Повість про вічний мир. Пер. Кардиналовська. Укр. Роб., Х. 1929, ст. 314	2·25
Золя Е.: Смерть Олівія Бекайля. ВС, Львів 1902, ст. 51	0·30
— Чотири дні Івана Гурдон. Пер. Т. Омецінський. Загальна Друкарня, Львів 1908, ст. 72	0·30
— Повідь. Пер. Терещенка. Культура, К. 1926, ст. 46	0·45

У цих оповіданнях Золя подав дві надзвичайно сильні картини — безробіття й повідь. Кожна деталь цих картин вражає своїм реалізмом і художньою правдою.

Е.ЗОЛЯ

твори

IV

Е. ЗОЛЯ
Том IV
СТОРИНКА КОХАННЯ
ROMAN

— Твори т. I. Пер. К. Рубінський. ДВУ, Х. 1929, ст. 394	11·25
Зміст: Державін: Е. Золя і натуралістичний роман. — Щастя Ругонів, роман.	
— Твори т. II. Пер. О. Єзерницька. ДВУ, Х. 1929, ст. 330	9.—
Зміст: Черевко Парижа, роман.	
— Твори т. III. Пер. І. Борисова. ДВУ, Х. 1929, ст. 331	8·10
Зміст: Провина Абата Муре.	
— Твори т. IV. Пер. А. Волкович. ДВУ, Х. 1929, ст. 317	9.—
Зміст: Сторінка кохання.	

- Золя Е.:** Твори т. VI. Пер. В. Черняхівська. ДВУ, X. 1929, ст. 520 12·15
 Зміст: Прорієсть (Germinal), роман.
- Твори т. VII. Пер. Л. і В. Пахаревські. ДВУ, X. 1929, ст. 472 11·25
 Зміст: Земля, роман.
- Твори т. VIII. ДВУ. X. 1929, ст. 358 9—
 Зміст: Людина — звір, роман.
- Твори т. X. Пер. Фідровська і Виноградова. ДВУ, X. 1929, ст. 307 9—
 Зміст: Доктор Паскаль, роман.
- Шахтарі. Роман. Пер. О. Левицького, вст. стаття В. Іванушкіна. Книгоспілка, X. 1927, ст. 271 4·95
- Зощенко М.:** Останній пан. Пер. Ф. Федорців. Ізмарагд, Львів 1928, ст. 125 3—

М. ЗОЩЕНКО Останній ПАН



Зміст: Останній пан. Театральний механізм. Актор. Людське достоїнство. Загин чоловіка. Жених. Коза. Оповідання про те, як Семен Семенович закохався в аристократку. Новітня женячка. Любов. Весілля. Невідомий приятель. Кризи. Американська реклама. Дядько. Буває. Помилочка. Вірна ідеологія. Режим економії. Бочка. На туманку. Собачий нюх. Хіромантия. Гості. Останнє Різдво. Злидні. Баба. Точка погляду. Імениця. Хома Невірний.

М. Зощенко найпопулярніший сучасний письменник Рад. Союзу. Українець з походження (полтавець) з рідкою простотою словами сірих „героїв“ змальовує в своїх мініатюрах сучасні революційні і пореволюційні типи, дивлячись на життя крізь серпанок усмішки і легкої іронії.

- Зубенко І.:** Зірка. Опов. для молоді на тлі подій з визвольної боротьби. ОКА, Коломия 1926, ст. 171 2—
 Цікаві пригоди дівчини-повстанця в боротьбі українського народу проти гетьмана й московських добровольців.
- Ібанес Б.:** Валенсійські оповідання. Пер. В. Самійленка. ДВУ, X. 1926, ст. 234 2·25

Зміст: Від Видавництва. Передмова. Смутна весна. Заєць. Подвійний удар. Урядовець. Покинута барка. Потвора. Бенкет для опришка. Засуджена. Стіна. Валенсійська відважність. Дімоні. Євина стайня. Люпа Бенамор. Примітки.

- Потвора. Пер. В. Самійленка. Культура, ст. 48 0·45

В оповіданнях, що їх уміщено в цій книжці, Бляско Ібанес подає блискучі малюнки з життя Іспанії, чи то жахливий звичай родової помсти („Стіна“), чи то здирство й грабіжництво

в еспанському селі („Подвійний удар“), чи то просто коронькі побутові нариси („Заєць“, „Потвора“).

Ібанес Б.: Хатина. Пер. В. Самійленко. ДВУ, Х. 1925, ст. 272 2:50



Іванів Павло: Навколо праці. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 127 1:80

Іванов Всеволод: Поворот Будди. Оповідання. Ізмарагд, Львів 1927, ст. 102 2:—

Всеволод Іванов один з найвизначніших сучасних письменників Радянської Росії. Автор незвичайно тонко переводить протилежність між розторощуючим походом революції і становищем професора-культурника. Одночасно повість є ілюстрацією початкової національної політики більшовицької влади.

Івченко М.: Землі дзвонять. Третя збірка прози. ДВУ, Х. 1928, ст. 344 8:30

Зміст: Напоєні дні. Порваною дорогою. Ранок. Лісові пасма. Світляки. Землі дзвонять.



Івченко М.: Робітні сили. Роман. Книгоспілка, Київ 1929, ст. 229 7:65

Іренко Євген: Нариси вуглем. Львів, ст. 31 0:50

Істраті Панаїт: Косма. Пер. Б. Козловського. Культура, К. 1928, ст. 48 0:45

„Косма“ — одне з найкращих оповідань П. Істраті. Це — історія румунського бандита Косми — примітивного революціонера, що повстав проти бояр-гнобителей Румунії. Мовиться переважно за Косминого сина Єремію; він опинився у боярській неволі і зазнав великих знущань. Кінець-кінцем Єремія визволився

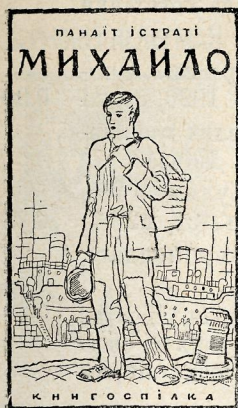
за допомогою Косми, що вбив свого ворога архонта (румунського губернатора) й забравши його дружину, швидко втік зі своїм сином.

— Михайло. Юнацтво Адріана Зоографі. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 144 5:60

— Степові будяки. ДВУ, Х. 1929, ст. 96 4:50

Йогансен Михайло: 17 хвилин. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 39 0:90

- Калинець Сильв.:** Було, та мохом поросло. Народні легенди й перекази. Львів 1922, ст. 56 0-50
- Легенди, з уст народа. Нар. Бібл., Львів 1921, ст. 24 0-30



- Кальницький Я. і Юрезанський В.:** Навколо світу за п'ятьдесят днів. Повість для дітей з малюнками. ДВУ, Х. 1928, ст. 147 3-40

- Катренко Олександр:** Пан природа і інші париси. ВС, Львів 1901, ст. 99 1-50

- Качура Яків:** Зламана присяга. Оповідання. ДВУ, Х. 1928, ст. 187 5-15

Зміст: „За десять оре“. Мандрівка. Хтодьова родина. Зламана присяга.

В оповіданнях „За десять оре“ і Мандрівка змальовано картини з життя дезертирів царської армії з часів світової війни. В оповіданні „Хтодьова родина“ розповідається про те, як Карпо дає велику картину побуту царської армії з часів світової війни, зростання революційних настроїв та бунт одного батальону на фронті.

- Чад. Роман. Книгоспілка. Х. 1929, ст. 188 6-75

- Кашенко А.:** Борці за правду. Іст. оповідання. Укр. Вид. в Катеринославі. Відень-Катеринослав 1918, ст. 112 3-15

- З Дніпра на Дунай. Опов. з часів скасування зап. Січі. Укр. Вид. в Катеринославі, Відень-Катеринослав 1919, ст. 96 2-70

- Зруйноване гніздо. Повість з часів скасування запор. Січі. Укр. Вид. в Катеринославі, Ляйпціґ, ст. 108 1-80

Ці дві повісті — „З Дніпра на Дунай“ та „Зруйноване гніздо“ — чудово змальовують останні дні Запорозжя й особливо ті зміни, що повстали після скасування Січі та у зв'язку з заведенням панщини і знищенням козацької долі. Повість „З Дніпра на Дунай“ зосібна яскраво малює мандрювання Запорозжців водою і суходолом на нові землі, а „Зруйноване гніздо“ дає також і цікавий малюнок вільного життя козаків на новому місці.

- Кость Гордієнко-Головко, останній лицар



Запорожжа. Укр. Вид. в Катеринославі, Відень-Катеринославі 1919, ст. 40 1:08

Популярно й незвичайно цікаво написаний життєпис і змальовано діяльність того справді „останнього лицаря запорожського“, великого українського патріота, учасника повстання проти Москви з Мазепою.

Кашенко А.: Мандрівка на Дніпрові пороги. Оповідання. Укр. Вид. в Катеринославі, Ляйпціг 1920, ст. 24 0:90

Цікаві спогади — оповідання про пригоди малих хлопців-школярів з їх самостійної мандрівки на пороги Дніпра.

— Над кодацьким порогом. (Про Івана Сулиму). Іст. оповід. Укр. Вид. в Катеринославі, Ляйпціг, ст. 22 0:72

— На руїнах Січі. Іст. опов. Укр. Вид. в Катеринославі, Ляйпціг, ст. 14 0:54

Дуже гарно, з великою любов'ю до рідних руїн оповідає письменник про окремі моменти боротьби Запорожців за свою Січ і волю, завзятість та лицарство козацьке, і кінчає щирим закликом до єднання.

— Оповідання про славне військо запорожське низове. Укр. Вид. в Катеринославі, Ляйпціг, ст. 367 13:50

Перша в нас книжка, де оповідається повна історія козацтва від початків його існування аж до розселення на Чорноморщині й Кубані.

— Під Корсунем. Іст. повість. Укр. Вид. в Катеринославі. Відень-Катеринославі 1919, ст. 127 3:15

— Славні побратими. Іст. пов. Укр. Вид. в Катеринославі. Відень-Катеринославі 1910, ст. 30 1:08

Квітка-Основяненко: Вибрані твори ред. і вступ А. Шаррая, кн. I. Книгоспілка Х. 1928 ст. 384 6:75

Зміст; Супліка до пана іздателя Салдаський патрет. Маруся. Конотопська відьма.

— Вибрані твори, кн. II. Книгоспілка Х. 1929 ст. 220 4:05

Зміст: Щира любов. Перекотиполе. Сердешна Оксана. Примітки.

— Маруся. Для шкіл. вжитку, зладив Д. Лукіянович. Львів 1925, ст. 80 1:50

— Маруся. Сяйво, Київ 1927, ст. 82 0:90

— Перекотиполе. Оповідання. „Українська Книжка“, Львів 1928, ст. 42 0:50

— Твори т. I. ред. вст. статті, примітки І. Айзенштока, ДВУ, Х. 1929, ст. 517 7:65

Зміст: Передне слово. Айзеншток.: Вступна стаття. Салдаський патрет. Маруся. Мертвецький великдень. Добре роби, добре буде. Конотопська відьма. От тобі скарб. Козирь — дівка.

Квітка-Основяненко: Твори т. III. ДВУ, X. 1928, ст. 426 . . . 6'75

Зміст: Вступна стаття. Пан Халівський (по рос.). Примітки й додатки.

Див. Письменність т. II.

БЕРНГАРД КЕЛЕРМАН



- Келлерман Б.:** Праведні душі. ОКА, Коломия 1926, ст. 52 1—
- Гонель. Роман, пер. М. Рильського. Книгоспілка. X. 1928, ст. 273 . . . 4'95
- Тунель. Роман, пер. І. Сімовичева. Укр. Нак. Київ-Ляйпціг, ст. 416 . . . 8'10

Незвичайно интересна повість сучасного нім. письменника де змальовує пробивання гігантного тунеля що ду- чивби два континенти.

Кервуд Д.: Бродяги півночі. ДВУ, X. 1928, ст. 96 . . . 2'70

- З тавром убийника. Повість, пер. М. Лотоцького „Слово“, Львів 1929, ст. 166 4—

Є це книжка пригод благородного чоловіка, закинутого судьбою в дику країну північної Канади.

- Казан, з малюнками. ДВУ, X. 1928, ст. 108 3'40

Кириленко І.: Кучеряві дні. Повість. ДВУ, X. 1929, ст. 218 . . . 5'40

- Курси. Повість. ДВУ, X. 1927, ст. 124 2'25

Автор малює життя молоді повне ентузіазму та гарячої віри у світле майбутнє.

Кіплінг Р.: Брати Моуглі. Оповідання з життя дитини між звірями, пер. Ю. Сірого. Дзвін, Київ-Відень 1920, ст. 134 . . . 4'32

- В джунглях. З англ. мови пер. К. Верба, УПТ, Львів 1905, ст. 163 0'90

- Відважні моряки. Пер. Янко-Гриницької. ДВУ, X. 1929, ст. 215 4'05

- Джунглі. Оповідання про життя дитини між звірями, пер. М. Іванова. ДВУ, X. 1929, ст. 203 8'10

- Котуко. ДВУ, X. 1928, ст. 31 0'45

- Оповідання. Пер. Н. Романович. ВС., Київ 1910, ст. 112 1'40



- Кіплінг Р.:** От собі казочка. Пер. В. Ткачевич. Укр. Нак. ст. 55 0 90

Ця книжечка — це вибір зі збірника оповідань славного англ. письменника; оповідання зацікавлять не лише дітей, але й старших способом писання й гуманним тоном, що ним вони навирні.

- Кляйст Г.:** Маркіза О. ВС., Львів 1903, ст. 69 0 30
— Наречена зі Сан Домінго. З нім. пер. О. Пашук. Львів, ст. 48 0 30

- Кміт Юрій:** В затінку й на сонці. Укр. Нак. Коломия ст. 112 1 80

У книжечці поміщено 9 оповідань письменника з бойківського життя; автор слідом за Стефаником, користується бойківською нар. говіркою, що всім оповіданням і свіжості додає і відповідного кольориту.

- З гір. Львів 1907, ст. 89 1 20
— Тремтіння душі. Вступ. М. Галуциньського, КНТШ., Львів 1922, ст. 142 1 80

- Кобилянська Ольга:** Але Господь мовчить. Весна, Чернівці 1928, ст. 88 2 —

- Битва. Нарис. з переднім словом про літ. діяльність. Укр. Нак. ст. 52 0 90

Величня картина нищення одвічного ліса людськими руками, нерівний бій між людською захланністю і безбройними деревами, що зі стоїцизмом »рішаються вмерти« — велика поема в прозі, похвальна пісня в честь краси дикої неторканої людськими руками природи.

- В неділю рано зілля копала. Оповідання. Весна, Чернівці 1928, ст. 206 5 —

- В неділю рано зілля копала. Оповідання. Рух, Харків 1927, ст. 280 5 60

Розказується про молодого парубка Гриця, що кохається в двох дівчат, з якими обіцяє женитися. Коли опісля женитися з одною — друга в розпучі шукає чар-зілля та отроує ним молодого Гриця а сама збожеволівши тоне на дні глибокої води — Кобилянська розробляє цю стару тему далеко глибше психологічно, чим її попередники.

- Вовчиха. Новела з нар. життя. Нова Україна, Прага-Берлін 1923, ст. 75 2 70
— За готар. Юда. Битва. Рух, Х. 1927, ст. 64 1 53



Кобилянська О. Земля. Повість. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг,
ст. 445

8:10



Тут Кобилянська малює на ширшій картині соціал. взаїмвідносин буковинського села XIX. століття. Земля — це та вища, просто таки містична сила, що складає цей неблаганний фатум, що примушує Саву вбити брата Михайла, а наймичку Анну зазнати стільки горя і сліз.

- Земля. Повість. Рух, Х. 1929, ст. 391 9—
— Людина. Рух, Х. 1927, ст. 174 . 4:50
— Мелянхолійний валець. Новеля. Укр. Нак. Коломия, ст. 71 0 90

Безперечно найглибша з психологічного боку й одна з найкращих новел письменниці, що тонко аналізує незбагнену душу артистів.

- Некультурна. Новеля. Укр. Нак., Коломия ст. 61 . 0:90

Авторка, закохана в дикій природі Карпат, і у других викликає те саме почуття. »Некультурна« належить саме до циклу „карпатських новел“ Кобилянської.

- Оповідання. Т. І. Рух, Х. 1929, ст. 271 6:75

Зміст: О. Кобилянська (крит. нарис). Покора. Що я любив. Мати Божа. У св. Івана. Час. Він і вона. Аристократка. Битва. Impromptu phantasie. Мужик. Банк рустикальний. Valse melancolique. Рожі. Актори. Поети. На полях. Під голим небом. Там зорі пробивались. Сумно колишуться сосни. Балаканина. Про укр. жінку. Сліпеч. Через море. За гитар. Мої ділії. Думи старика. Додатки: Дещо про ідею жіночого руху (реферат). Уваги.

- Природа. Новеля. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 45 . 0:90

Оповідання, що належить до циклу т. зв. карпатських оповідань авторки.

- Через кладку. Рух, Х. 1928, ст. 444 10:10

В основі цього роману — ідеальне кохання між упертою і гордою Манею Обринською і Богданом Олесем. Зустрівшись на кладці, вони не могли по згоді розійтися і ця „кладка“ становить символічне значіння цієї повісті. Треба було пережити кілька років життєвого досвіду й боротьби, щоби ці горді





й неприступні натури обєдналися в спільний душевний синтез. Усі складні перепетії психічної боротьби між цими двома героями складають фактичний зміст повісті.

Кобиланська О. Царівна. Повість. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 432; 8·10

Героїня Наталка Верковичівна виступає тут „надлюдиною“, з презирством до міщанських інтересів, з великим аристократизмом духа та змаганням до повної емансипації пригнобленої жінки. Вона шукає собі чоловіка таких-же поглядів щоб він

її не пригитив. Тому то відкидає обмежного орядина а находити собі ідеал в особі скромного Д-ра Марка.

У повісті побут та акція не відграють майже жадної ролі, на перший план висуваються психічні конфлікти — тонкий ліризм, особисті переживання дієвих осіб; цей „психологізм“ повісті занадто поглиблений, без впливу на розвиток акції висуває на перший план героїню.



— Царівна. Повість. Рух, Х. 1927, ст. 403 9—

Кобринська Н.: Виборець. Рух, Х. 1926, ст. 44 0·90

Коваленко Гр.: Вічний календар. ВС., Київ 1913, ст. 23 0·50

— Вишнівська справа. Листи з Архіва урядника Карпа Кудлая. ВС., Київ 1913, ст. 50 1·20

— Жарти життя. Опов. з ілюстр. ВС., Київ 1911, ст. 193 2·50

Ковалів Ст.: В останній лавці. Оповідання. ВС., Львів 1911, ст. 174 2·20

— Образки з Гал. Каліфорнії. ВС. Львів 1913, ст. 138 2—

— Щаслива бабуня. ВС., Львів 1907, ст. 120 1·90

— Писанка. Оповідання. ВС., Львів 1910, ст. 153 2—

— Риболови і інші оповідання. ВС., Львів 1903, ст. 187 2·40

— Ройтів шиб. Рух, Х. 1926, ст. 80 1·35

Ковтун Ів.: Помилка професора Кіма. Оповідання. ДВУ, Х. 1929, ст. 52 1·35

— Яструби. Роман. Книгоспілка Х. 1929, ст. 107 2·70

Колцуняк Кузьма: Проти филь. Оповідання. Бистриця, Коломия 1921, ст. 106 1·50



- Кольоді:** Пригоди Пінокія. Пер. Онацький. Львів 1924 ст. 211 . 5—
- Кониський Олександр:** Вибрані твори. Кн. I. Час, Київ 1927, 182+31 4·50
- Зміст: Єфремова: О. Кониський. Казарський ланок. У тісної баби. Дід Євмен. Баба Явдоха. Старі люди.
- Вибрані твори. Кн. II. Час К. 1927, ст. 188 4·50
- Зміст: В день святої волі. Протестант. За кригою. Наймичка. Хочаб була постати дожала. То йому за чужі групи. Стельмахи. Завертка. Так були векочили. Млин. Пригоди в до-розі.

- Спокуслива нива. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 76 . . 1·35

Автор подає нам життя села семидесятих-вісімдесятих років минулого століття. Проте воно вражає і сучасного читача, бо типи злидарів, що їх виобразив Кониський недавно були на наших очах, а почасти й тепер є.

- Дід Євмен. Оповідання. Сяйво, Київ 1927, ст. 31 . . 0·45

- Тревоги автора і видавника. Оповідання. Львів 1902, ст. 36 0·30

- У гостях добре, — дома ліпше. Істор. опов. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 216 5·40

- Конопніцка Марія:** Як милосердилася громада. Образок з життя швейцарського люду. Народня Бібліотека, Чернівці 1911, ст. 39 0·30

- Д. Конрад:** Аванпост прогресу. Слово, Київ 1926, ст. 93 2·95

- Визволення. Роман мілін. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 233 9—

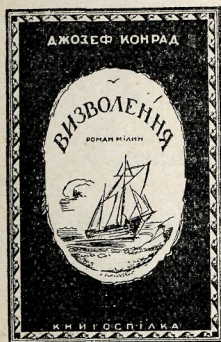
- Кінець неволі. Пер. і передм. І. Калиновича. Слово, Київ, ст. IX + 207+VI 5·40

- Олмейрова примха. Роман. Пер. В. Петровського. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 178 4·50

- Копиленко О.:** Буйний хміль. ДВУ, Х. 1929, ст. 319 6·75

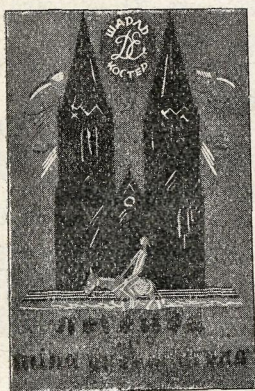
Зміст: Федерація. Дитина. Каракруча. Македон Блин. Сальто мортале. Ессе homo. „Іменим українського народу“. В полумі. Архітектурна історія. Леза. Весняні закутки. Будинок, що на розі. У ніч. Саїд-Алі, онук Ахунбая-огли. За пустелями сіл. Буйний хміль.

- Твердий матеріал. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 231 9—





- Сліпий музика. Етюд. Пер. С. Буди. Укр. Нак., Ляйпціг 1927, ст. 134 1-80
- Черкес. Макарів сон. Оповідання. Пер. С. Бфремова. Укр. Нак. Ляйпціг 1929, ст. 55 0-90
- Косинка Гр.:** Мати. Книгоспілка, Харків 1925, ст. 32 0-55



- Костер Шарль де:** Легенда про Тіля Уленшпігеля і Лама Гоодзака. Скороч. переклад Красовського, ч. I, ст. 208 8-75
- Легенда про Тіля Уленшпігеля і Лама Гоодзака. ч. II, ст. 197+3 8-75
- Костомарів Микола:** Кудеяр. Іст. опов. Для школи й дому. КНТШ, Львів 1928, ст. 264 5-—
- Чернигівка. Бувальщина XVII в. Ратай, Київ — Ляйпціг 1922, ст. 227 2-—
- Котко К.:** Сонце поза мінаретами. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 138 5-40
- Коцюба Юрій:** Свято на буднях. Оповід. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 150 4-50
- Зміст: Свято на буднях. Рада. У байраку. Біля гудків. Чекання. Вороги. Пригода на воді. Без ґрунту.
- Коцюбинський М.:** Вибрані твори. Ред. і вст. стаття Ап. Лебедя. Книгоспілка, Х. 1926, ст. XXXIII+247 4-05
- Зміст: На камені. Цвіт ядуні. З глибини. Хмари. Утома. Самотній. Він іде. Сон. Сміх. Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Тіні забутих предків. На острові.
- Для загального добра. Опов. Просвіта, ст. 68 0-90
- Дорогою ціною. Оповід. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 79 0-90

Зміст: На землю. Мати. Твердий матеріал. Під тягарем. Надзвичайна помста. Весела історія. Зустріч. Іспанія. Індустрія.

Копиленко О.: Македон Блин. ДВУ, Х. 0-80

Короленко Волод.: Без язика. Оповідання. Всесвіт. Бібліотека, 1918, ст. 173 2-50

— Ліс шумить. Оповідання. ВС, Львів 1901, ст. 40 0-20

— Ліс шумить. Химерна. Укр. Нак., Ляйпціг 1927, ст. 81 0-90

Коцюбинський М. Кат. Оповід. Укр. Роб., Х., ст. 32	0-45
— Коні не винні. Опов. Укр. Нак., Ляйпціг 1925, ст. 40	0-90
— Лялечки. Поєдинок. Оповідання. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 59	0-90
— На віру та інші оповідання. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 85	1-80
— Пе-Коптьор, посол від чорного царя. Відьма. Оповідання. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 83	1-80
— По людському. Ціповяз. Опов. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 67	0-90
— Пятизолотник. Помстився. Хо. Укр. Нак. Ляйпціг, ст. 77	0-90
— Пятизолотник. У грішний світ. Просвіта, Львів, 1917, ст. 32	0-20
— Твори. т. I, з пер. словом С. Єфремова. ДВУ, Х. 1928, 3 видання, ст. 230	3-40
Зміст: С. Єфремов: Гармонійний талант. На віру. Пятизолотник. Ціповяз. Помстився. Хо. На крилах пісні.	
— Твори. т. II. ДВУ, Х. 1927, ст. 295	4-30
Зміст: Для загального добра. Пе-Коптьор. Посол від чорного царя. Відьма. По людському. Дорогою ціною. Лялечка. Поєдинок.	
— Твори. т. III. ДВУ, Х. 1928, ст. 264	4-30
Зміст: В путях шайтана. На камені. Цвіт яблуні. Fata morgana. Під мінаретами. У грішний світ. З глибини. Хмари. Утома. Самотній. Сон.	
— Твори. т. IV. ДВУ, Х. 1928, ст. 264	4-95
Зміст: Сміх. Він іде. Невідомий. Persona grata. В дорозі. Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Сон. Що записано в книгу життя. Тіні забутих предків. Лист. Подарунок на іменини. Коні не винні. Хвала життю. На острові.	
— Твори. т. V. ДВУ, Харків 1925, ст. 330	6-75
Зміст: Од редактора. З ненадрукованої спадщини. Дитячі твори. Літературно-критичні спроби та інше. Показчики.	
— Твори. т. I. З портр. письменника і крит. статтею. Атенеум, Львів 1923, ст. 129	2—
— Твори. т. I. За заг. ред. І. Н. Лакизи. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 298	9—
оправлене в ціле пол.	11-25
Зміст: А. Лебідь: М. Коцюбинський (нотатки до біографії). Харита. На віру. Ялинка. Пятизолотник. Ціповяз. Малецький грішник. Примітки й варіанти.	
— Твори. т. III. Книгосп., Х. 1929, ст. 259	8-10
оправлене в ціле пол.	10-35

МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ

I

В більшості творів Коцюбинського відбивається недавнє дореволюційне життя села, та глуха боротьба, що невпинно йшла на селі. В Коцюбинському бачимо перш над все поета громадянина, що глибоко відчуває переживання бідних. Висока художність, добрий стиль, життєвість — оце прикмети його творів, які зеднують читачів з усіх клас суспільности.

Коцюбинський М. Тіні забутих пред-

ків. Повість. Сяйво, Київ 1927, ст. 91 2:25

— Тіні забутих предків. Повість.

Поділля, Тернопіль 1928, ст. 66 1:50

— Фата морґана. З сільських настроїв. Укр. Нак., Київ—Ляйпціґ, ст. 183 2:70

— Fata morgana. Укр. Роб., X. 1929, ст. 189 1:35

— Ціповяз. Сяйво, Київ 1927, ст. 55 0:70

— Що записано в книгу життя. Укр. Роб., X. 1928, ст. 31 0:25

Круть С.: Записки Українця з побуту між полудневими Славянами. ВС, Львів 1905, ст. 198 . . . 1:10

Крушельницький А.: Буденний хліб. Оповід. Київ—Відень—Львів, ст. 281 4:50

— Дужим помахом крил. I, II, (4 кн.). Чайка, Київ—Відень—Львів, ст. 404+352 13:50

— Змагання. Чайка, Київ—Відень—Львів, ст. 415 . . 6:30

Повість та вводить читача в розгар громадянських відносин витворених війною, а саме малює боротьбу молодого дідича-ідеаліста з мужиками, які надихалися на рос. фронтах духом більшовизму та борються за землю.

— Ірена Оленська. Оповідання. Українська Книжка. Київ—Відень—Львів 1921, ст. 295 4:50

— На даремне. I—II. Чайка. Київ—Відень—Львів, ст. 241+246 7:20

Це покищо одинока спроба дати письменницький пам'ятник наших визвольних боїв в Галичині 1918 р. о ширших розмірах. Автор представляє ці події майже з історичною точністю, з глибоким відчуттям, яке згодом стає пережиттям читача.

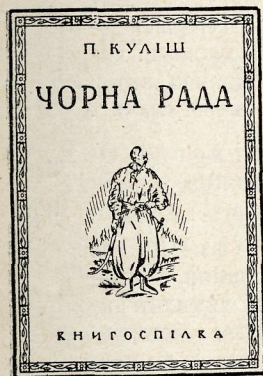
— Рубають ліс. Повість. Укр. Нак., Київ—Ляйпціґ, ст. 379 8:10

Величня поема на славу могутньому Бескидові та його дітям гуцулам складена. В повісті оповідається історію одного рубання лісу в горах.

— У хуртовині. I—III. Чайка, Київ—Відень—Львів, ст. 306+268 13:50

— Як пригорне земля. (Друга часть повісти Наших днів). Літ. Інститут, Київ—Відень—Львів 1920, ст. 300 . 4:50

- Крушельницький А.** Як промовить земля. (Розділ з повісти Наших днів). Літ. Інститут, Київ - Відень - Львів 1929, ст. 149 2-70
- Кузьміч:** Хао-жень. Збірка оповідань. ДВУ, Х. 1928, ст. 139 4-50
Зміст: Хао-Жень. Люди зимного моря. Евстрат. Вистава.
- Куліш П.:** Вибрані твори. (Художня проза). Ред. та вст. стаття М. Могилянського. Час, К. 1929, ст. 158 6-75
Зміст. Очаківська біда. Бабуся з того світу. Коза. Про убиту сестру і про калинову дудку. Кирило Кожемяка. Циган. Оріся. Сіра кобила. Півпівник. Гордовита пара. Січові гості. Дівоче серце. Мареве. Гак. Брати. Потомки укр. гайдамацтва. Товкач. Про злодія в селі Гаківниці. Хто такий хуторянин. Чого стоїть Шевченко як поет народній.
- Михайло Чарнишенко. Повість. Сяйво, Київ 1928, ст. 288 6-75
- Оріся. Спількове видання, Львів 1928, ст. 23 0-50
- Чорна Рада. Хроніка 1663 р. Укр. Нак., Коломия, ст. 325 . . . 4-50
- Чорна Рада. Хроніка 1663 р., ОКА, Коломия 1928, ст. 239 . . . 2—
- Чорна Рада. Зі вст. і поясн. Б. Лепкого. Українське Слово, Берлін 1922, ст. 244 3-15
- Чорна Рада. Ред. і примітки проф. О. Гермайзе. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 278 4-50
- Хоч Кулішева „Хроніка“ появилася вперше 1857 р. то всеж це досі найліпша українська історична повість — такий ясний та вірний дає вона образ того часу нашої історії, що її народ охрестив імям „Руїна“.
- Див. Письменність т. VI.
- Кульчицький Вол.:** Збірка оповідань і думок. Берлін 1923, ст. 57 0-20
- Кундзій Олексій:** Новелі. ДВУ, Х. 1929, ст. 289 7-85
Зміст: Гіпс. Мг. Дуже просто. Дідусь. Іраціональне. Агент фотобюра. Пудель. Романтична вигадка. Іней. Іманентна властивість ритму. Синя блюза. Сгавок зацвітає. Безодня. Батько. Мати. Морська хвороба. Шосе коло Ай-Петрі. В ущелинах республіки. Кічкене.
- Купер Дж. Ф.:** Соколине око. Оповід., Бібл. Укр. Пласту, Станиславів 1924, ст. 57 0-70
- Купрін А.:** Олесья. Повість. Пер. Качеровського. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 98 1-80



- Купрін А.** Остання любов царя Соломона. ОКА, Коломия 1924, ст. 91 1—
- Собача доля. Оповідання. Пер. А. Вертельник, Заг. Друкарня, Львів 1909, ст. 78 0:40



- Купчинський Роман:** Заметіль. Ч. I. Курилася доріженька. Повість. Чер. Калина, Львів 1928, ст. 208 4—
- Заметіль. Ч. II. Перед навалю. Чер. Калина, Львів 1928, ст. 192 4—
- Заметіль Ч. III. Вилітали орли. Червона Калина, Львів 1930, друкується.

Це перша у нас спроба відтворити середовище, в якому зродилася і зросла в могутню силу стрілецька ідея. В „Курилася доріженька“ змальовані тривожні на-

строї в Галичині. В „Перед навалю“ представив нам автор щойно початки стрілецької епопеї, сеї нашої „кровавої слави“,



- Курдик Анатоль:** Ясні вогні. Оповід.. Добра Книжка, Львів 1929, ст. 40 0:50

Молодий, а проте вже досить широко читачам знаний, автор проявив у цій книжці чималий талант. Велике багатство сюжетів, добре виведений розбір душі поодиноких героїв, палкий патріотизм та свіжий чуттєвий стиль роблять цю збірку цінним вкладом у нашу „воєнну“ літературу.

ЯСНІ ВОГНІ

ОПОВІДАННЯ
А. КУРДИК
живота. Ритм шахтюрки. Камінний мірошник.

„Танець живота“ — оповідання з життя безпритульних. В окремих оповіданнях інтересні психологічні малюнки.

- **Юхим Кудря.** Збірник оповідань. ДВУ, Х. 1929, ст. 240 4:50
- Зміст: Юхим Кудря (повість). Змичка. „Трахтарь“. Новоявлена. Агрономша. Бувальщина. Розбійники. Безпорядки. Щаслива путь.

- Ле Іван:** Танець живота. Оповідання. ДВУ, Х. 1928, ст. 160 4:05

Зміст: Будні. В одну ніч. Любисток та чемериця. Танець

Левинський Ст.: Від Везувія до пісків Сагари. Червона Калина. Львів 1927, ст. 86 3:25

Зміст: У Неаполі. Palermo la Felice. На порозі Африки. Що розказував мені Туніс. Пустини й оази. На півдні. Боже й чортове в Кайруані.

Левицький-Нечуй Іван: Вибрані твори. Кн. I. Час. Київ 1927, ст. 172 3:40

Зміст: Кайдашева сім'я.

— Вибрані твори. Кн. II. Час, Київ 1927, ст. 162 3:40

Зміст: Пропанці. Гориславська ніч або Рибалка Панас Круть. Невинна. Афонський пройдевіт.

— Баба Параска та баба Палажка. Укр. Нак., Ляйпціг 1927 0:90

— Баба Параска та баба Палажка. Ратай. Ляйпціг 1922, ст. 30 0:50

— Віда бабі Палажці Соловісі. Укр. Нак. Ляйпціг 1927, ст. 40 0:90

— Гориславська ніч або Рибалка Панас Круть. Укр. Нак., Ляйпціг 1927, ст. 36 0:90

— Дві московки. Укр. Нак., Ляйпціг 1927, ст. 75 0:90

— Дві московки. Сяйво, Київ, ст. 94 2:25

— Запорожці. Казка. Спількове видання. Львів 1928, ст. 40 0:70

Чудова, свіжа „Казка“ Нечуя-Левицького повсякчас будить у всіх однакове почуття: любов до рідного краю й його минулого.

— Кайдашева сім'я. Укр. Нак. Ляйпціг, ст. 234 5:40

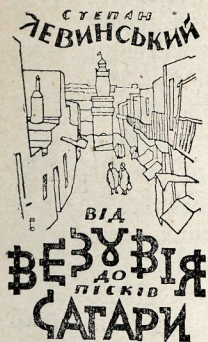
Тема: Два сини Кайдаша женяться і стара Кайдашиха обходиться з невістками, як то обходиться не одна свекруха. Старша невістка відважніша, отже відеварюється, навіть починає битися з свекрухою, а вкінці відділюється та йде на своє господарство. Повість дуже інтерна, має багато гумористичних епізодів.

— Микола Джеря. У редакції з поясненнями та передмовою А. Крушельницького. Бібл. для школи й дому, КНТШ, Львів 1927, ст. XIV+136 3:—

В оповіданні зображена якими красками доля українського панцизняного кріпака, та боротьба його з паном. Змальовано також життя бурлак по фабриках та життя рибалок над Лиманом.

— Над чорним морем. Повість. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 279 5:85

— Не той став. Повість у ред., з передмовою та поясненнями Др. І. Брика. Бібл. для школи й дому, КНТШ, Львів 1927, ст. 160 3:—





ІВАН ЛЕВИЦЬКИЙ-НЕЧУЙ

НЕ ТОЙ СТАВ



Левицький-Нечуй Іван. Причеп а. Повість.
Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 356 . . . 8·10

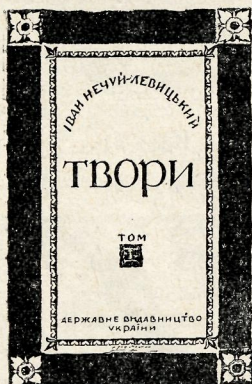
Це живий образок із життя правобережного духовенства, вірна картина процесу денационалізації української інтелігенції правобережжя — одна з найкращих повістей батька нашого сусп. роману, як колись Левицького назвав Куліш.

— Пропаші. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 104 1·80

Одна з численних гарних картин Нечуя-Левицького з післяпаніцизних часів

— брак землі робить людей пропашими в життю.

— Твори. Т. I. За ред. і з крит. розв. Ю. Меженка. ДВУ, Х. 1926, ст. 298 5·40



Зміст: Від упорядчика. І. С. Нечуй-Левицький (літ. нарис). Дві москочки. Гориславська ніч або Рибалка Панаас Круть. Баба Параска й баба Палажка. Біда бабі Палажці Соловісі. Микола Джеря.

— Твори. Т. II. ДВУ, Х. 1927, ст. 422 8·10

Зміст: Кайдашева сім'я. Бурлачка.

— Твори. Т. III. ДВУ, Х. 1927, ст. 504 7·65

Зміст: Чорні хмари.

— Твори. Т. IV. ДВУ, Х. 1927, ст. 479 7·20

Зміст: Причеп а. Навіжена.

— Твори. Т. V. ДВУ, Х. 1927, ст. 405 6·30

Зміст: Старосвітські батюшки та матушки.

— Твори. Т. VI. ДВУ, Х. 1927, ст. 494 8·30

Зміст: Над Чорним морем. Афонський пройдисвіт. Київські прохачі.

— Твори. Т. VII. ДВУ, Х. 1928, ст. 381 6·30

Зміст: Без пуття. На гастролях в Микитянах. Гастролі. Кохання з притичинами (опов.).

— Твори. Т. VIII. ДВУ, Х. 1929, ст. 552 9—

Зміст: Пропаші. Живцем поховані. Не той став. Поміж ворогами.

— Твори. Т. X. ДВУ, Х. 1929, ст. 376 5·85

Зміст: Запорожці. Бідний думкою багатіє. Приятелі. Шевченкова могила. В Карпатах. Чортяча спокуса. Два брати. Невинна. Дрібна рибка. Цап та баран. Вітрогон. Старі гультяі.



Роковий український ярмарок. Дивовижний похорон. Христини. Ніч на Дніпрі. Телеграма до Грицька Бинди. Вечір на Володимирській горі. Дві милі. Жовті гуси. Сільська старшина бенкетує. Дреговин та остріг.

Левицький-Нечуй Іван. Хмари. Повість. Укр. Нак., Ляйпціг ст. 487 8-10

„Хмари“ являються цінним художнім твором а рівночасно дуже важним культурно-історичним документом. Ця повість показує, чим дихала і жила нова інтелігенція, ці народники-українофіли шістдесятих років.

Левицький Модест: Казенні діти (із спогадів лікаря).
Наша Воля, Відень 1920, ст. 37 0-50
— Тяжка дорога. Сяйво, Київ 1927, ст. 24 0-45
— Шкільні товариші. Оповід., Наша Воля, Відень—
Київ, ст. 32 0-50

Леонтович Вол. Старе й нове. Оповідання. Т-во прихильників укр. літер., Київ 1914, ст. 212 2-50

Лепкий Богдан: Зірка. Повість з пововнних часів. Черв. Калина. Львів 1923 4-—
— Мазепа. Трилогія, 6 томів, брош. 57-60
” ” ” ” в оправі 78-50

Лепкий дав першу, дійсно талановиту повість про великого будівничого Української держави на переломі 17 і 18 віку. Автор саме в теперішню хвилю вичарував в своїй трилогії безсмертного Мазепу та його епоху. Тому крім великої вартости літературної його твір має величезне значіння виховуюче; це наче підручник історії культури України того часу. Побажати би лише, щоб трилогія найшлася в кожній українській хаті.

Поодинокі части трилогії:

— Мотря, т. I—II, Укр. Нак., Київ—Ляйпціг, ст. 386 + 307 19-80
Опр. в ціле полотно 27-—
— Не вбивай. Укр. Нак., Київ—Ляйпціг, ст. 395 . . . 9-90
Опр. в ціле пол. 13-50

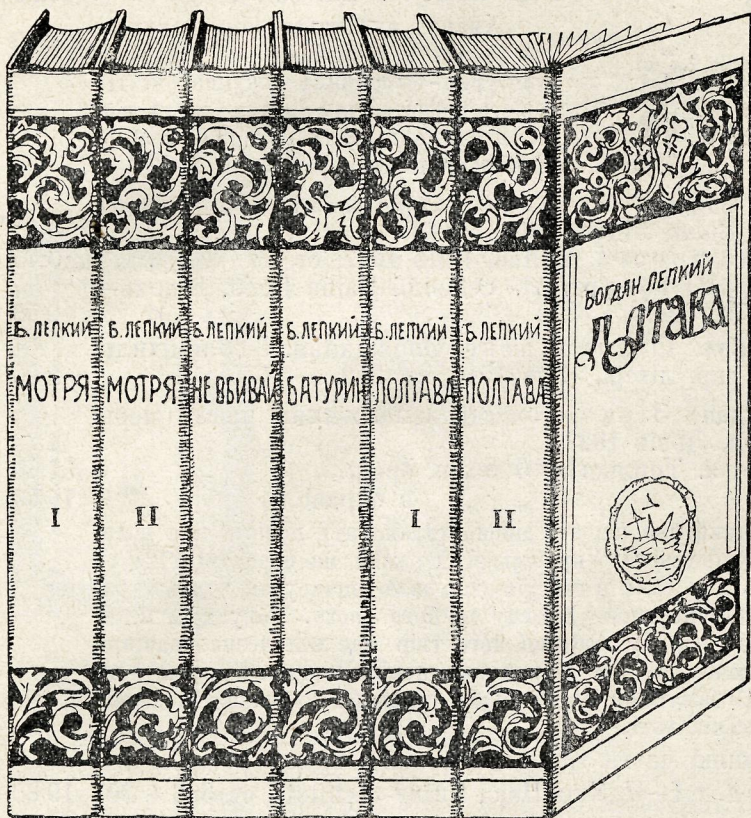
Три перші томи по 300 сторінок прочитає сучасний укр. читач із запертим віддыхом і нетерпляче жде на дальші, немовби це була остання сензація фільми. Чи треба більшої похвали для автора і більшого виправдання для читача, якого відразу до рідної книжки не є первородним гріхом а придбаним під впливом середовища.

М. Рудницький — „Діло“, 2. XI. 1926.

— Батурич. Укр. Нак., Київ—Ляйпціг, ст. 416 . . . 9-90
Опр. в ціле пол. 13-50

Треба признати, що твір Б. Лепкого є в силі спричинити великий вилім в ідеології галичан, які не сусідуючи з москалями, не відчувають цієї великанської небезпеки, яка від них іде. І ми ту небезпеку в творі відчуваємо. Зруйнований Батурин ятриться як вічна рана, щоб нам все нагадувати, що москалі зробили з Україною.

Др. В. Безушко — „Діло“ 13. IV. 1929.



- Лепкий Б. Полтава, т. I. КНТШ., Львів 1928, ст. 329 брош. 8.—
 Опр. в півпол. 10.—, опр. в пол. 11.—
 — Полтава, т. II, ст. 421 10.—
 Опр. в півпол. 12.—, в пол. 13:50

Нова книжка Б. Лепкого — Полтава — новий цінний дар українській літературі, нова скрижаль для всіх чистим серцем і відданих душою української майбутности во імя великого минулого.

- От так собі. Мініатури, Червона Калина, Львів—Київ 1926, ст. 129 1:50

Один з критиків пише про цю збірку мініатур: „жаль, що В. Лепкий пише їх тільки як intermezzo між поважнішою працею. Деякі з них, мережані легкою іронією та соняшним гумором, вартують більше, як груба, поважна повість“.



- Лепкий Б.** Під тихий вечір. Повість-казка, Укр. Нак., Київ—Ляйпціг 10-80
— Писання, т. I—II. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 397 + 485 18.—

Зміст I тому: До пісні. Поезія. О пісне. Над рікою. В розтоках. Осінь. Із записної книжки. Весною. На Семеновій скрипці. З над моря. Intermezzo. На маргінесах. Село. Під вечір. 1914—1920. Буря. В лазареті. Листи Катрусі. Слідами Ігоря. В храмі св. Юра. Молитва. На чужині. Ти знов ідеш до мене.

Після бурі. Сон. Наш Мінйон. Криниця кохання. Баллада. Ноктурн. Примітки й пояснення.

Зміст II тому: Кидаю слова. Іван Медвідь. Над ставом. Гусій. Жертва. Перша зірка. Гостина. Матвій цалун. Нездала пята. Оповідання дяка. Мати. Настя. В глухих куті. Дочекався. Звичайна історія. Прикрий сон. Вона не з тих. Добив торгу. Кара. За що? Ювілей. Аванз. Підписався. Для брата. Дідусь. Небіщик. Хлопка. Скапи. Образ. Донька й мати. Цвіт щастя. Закутник. Босий. Тут продають трумна. Сон. Стріча. Перші стріли. У таборі. Миш. Моя вина. Книжка. Дзвони. Мій товариш. Під великдень. Пояснення.

- Сотниківна. Червона Калина, Львів 1927. (На вицерпанню) 3-50
Лещук О.: Ждала, ждала козака. Львів 1929, ст. 70 1.—
— Кроваві сліди. Повість. Добра Книжка, Львів 1929, ст. 160 4.—

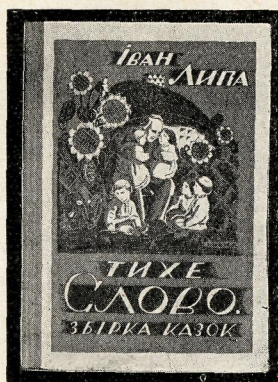
Є в ній те, що повинно бути в кожній добрій повісті: представлення етвчної вартости людини. — Повість цю з правдивою приємністю можемо кожному поручити. Сюжет повісті взятий з дорогих нам днів визвольної війни. Герой вступає в ряди укр. гал. армії — його життя й подвиги в ній, це зміст простої а проте так горячої палким патріотизмом книжки.

- Лейкін:** В країні помаранч. Неділя, Львів 1929, ст. 112 2.—
Лісовий П.: Микола Ярош. (В полум'ї революції). Роман-хроніка. Книгоспілка Х. 1929, ст. 236 4-05
— Нетри села. Статті-нариси з 1922—4 р. ДВУ, Х. 1928, ст. 345 6-50

Зміст: Нетрі. З дороги. В селах. Люди села. Проти бога. На дубках. Закутки.

Просто, спокійно розповідає Лісовий за правдиві явища життя, болячки його, за темряву нашого села. Автор завжди передає цікавий факт та освітлює цікаві соціально-побутові процеси села.

Літературні пародії. (Упор. В. Атаманюк). Маса, Київ 1927, ст. 238 9-45



Липа Іван: Тихе слово, зб. казок. Львів 1929, ст. 80, в опр. 4—

Литвинов П.: Ураган. Пер. О. Горючий, ДВУ, Х. 1928, ст. 45 . . . 1-35

Ложкін Я.: Віч на віч. ДВУ, Х. 1928, ст. 77 1-60

Лондон Д.: Багряна чума. Сяйво, К. 1928, ст. 68 1-35

— Далека країна. Оповідання. Книгоспілка, К. 1926, ст. 64 . . . 0-90

— Застрайкував. Слово, Київ 1927, ст. 105, опр. 2-95

— Любов до життя. Слово, Київ 1928, ст. 137 2-70

Зміст: Любов до життя. Зустріч. Шляхом полярного сонця. Рудий вовк.

— Мапуїв будинок. Книгоспілка, Х. 1916, ст. 108 . . . 1-35

— Оповідання південного моря. З англ. пер. С. Куликівна. Вид. Спілка, Львів 1924, ст. 144 2-25

Зміст: Мапугієва хата. Зуб кита. Мавкі. Іях! Іях! Іях! Поганин. Страшні Соломони. Білий — Неминучий. Нашадок Мек Коя.

— Твори. Повна збірка, т. I. Сяйво, Київ 1927, ст. 346 . . . 6-75

Зміст: Морський вовк.

— Твори. Повна збірка, т. II. Сяйво, Київ 1927, ст. 335 . . . 6-75

Зміст: Смок Белю. Смок та Шорті.

— Твори. Повна збірка, т. III. Сяйво, Київ 1927, ст. 400 7-40

Зміст: Син сонця. Південо-морські оповідання.

— Твори. Повна збірка, т. IV. Сяйво, Київ 1927, ст. 375 8-10

Зміст: Буйний день.

— Твори. Повна збірка, т. V. Сяйво, Київ 1927, ст. 610 12-60

Зміст: Місячна долина.

— Твори. Повна збірка, т. VI. Сяйво, Київ 1927, ст. 332 7-20

Зміст: Дочка снігів.



- Лондон Д.** Твори. Т. VII. Сяйво, Київ 1927, ст. 333 6-75
Зміст: Пошитий в дурні. Бог його батьків.
- Твори. Т. VIII. Сяйво, Київ 1927, ст. 338 6-75
Зміст: Острівні оповідання. Червоний бог.
- Твори. Т. IX. Сяйво, Київ 1927, ст. 360 8-10
Зміст: Маленька господиня великого будинку.
- Твори. Т. X. Сяйво, Київ 1928, ст. 364 7-40
Зміст: Залізна пята. Багряна чума.
- Твори. Т. XI. ДВУ, Х. 1928, ст. 345 6-75
Зміст: Білий зуб. Поклик з надрів.
- Твори. Т. XII. ДВУ, Х. 1929, ст. 257 5-85
Зміст: Джері з островів.
- Твори. Т. XIII. ДВУ, Х. 1929, ст. 339 6-75
Зміст: Майкель. Джерін брат.
- Твори. Т. XIV. ДВУ, Х. 1029, ст. 233 5-85
Зміст: Пригоди рибальського дозору. Галанська мужність.
- Твори. Т. XV. ДВУ, Х. 1919, ст. 356 7-85
Зміст: Вовчі сини. Діти морозу.
- Твори. Т. XVI. ДВУ, Х. 1929, ст. 317 7-65
Зміст: Сила дужого. Тесманові черепахи.
- Твори. Т. XVII. ДВУ, Х. 1929, ст. 209 4-30
Зміст: Зелений змій або алькогольні спогади.

Лондон — славний американський письменник, змальовує в своїх оповіданнях і повістях сильних, енергійних людей, що мусять боротися за право на життя. Теми його оповідань дуже різноманітні: з життя американських босяків, моряків, червоношкірих індіан та інших „диких“ племен, що їх винищує „цивілізація“. Твори Лондона читаються з захопленням.

Лопушанський В.: Перемога. Істор. пов. у 2 томах. Черв. Калина, Львів 1929, ст. 134 + 126 6—

На тлі перебування галиц. армії на В. Україні і боротьби з московськими окупантами дуже гарно змальована постать отамана повстанців — Сони Сокид, местника не тільки своєї кривди, але й кривди цілого українського народу.

— У споконвічному вирі. Повість. Сурма, Львів 1927, ст. 218 5—

Лотоцький А.: За волю Ірландії. Добра Книжка, Львів 1929, ст. 162 4—





А. ЛОТОЦЬКИЙ
ЗА ВОЛЮ
ІРЛЯНДІЇ



віку. Добра Книжка, Львів 1927, ст. 171

Знаний і люблений повість, А. Лотоцький, розказує в тій книжці про життя характерної книгині Слущкої та на тому



А. ЛОТОЦЬКИЙ.

КУЖІЛЬ І МЕЧ



— Наїзд Обрів. Повість з VII ст. по Хр. Журавлі, Рогатин 1923, ст. 172

Лукіянович Денис: Від кривди. ВС, Львів 1904, ст. 135

— Гість із Запорожа. Львів—Київ 1925, ст. 71

Лєсков М.: Вибрані твори. Пер. Васильченка та М. Зєрова, вст. стаття П. Филиповича. Х. 1929, ст. 228

Зміст: Филипович: Український елемент в творах Лєскова. Заячий ремиз. Старосвітські психопати. Печерські антики. Остання зустріч і остання розлука з Шевченком. Чи забута „Тарасова могила“. Примітки.

Любченко Арк.: Буремна путь. Оповідання. ДВУ, Х. 1927, ст. 183

Зміст: Дні юности. Гайдар (стєпова лєґєнда). Зяма. Ти-

Наш нарід часто чує про світлі вчинки волелюбних ірляндців. Які вони були в минулому й сучасному, розказує отєя книжка. Бачить добрі й лихі сторони ірляндського життя й учить, що нам в ірляндців наслідувати й якими стєжками прямувати до волі й державности.

Лотоцький А.: Пригоди Лиса-Микити. З 30 образками. Молода Україна, Львів 1924, ст. 100

— Кужіль і меч. Істор. повість з кінця XV. і поч. XVI.

— Лицар в чорнім оксамиті. Повість з часів першого коз. гетьмана. Добра Книжка, Львів 1929, ст. 208

Пригоди першого козацького отамана Богданка Ружинського.

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

— Смертне зілля. Оповідання. Просвіта, Львів 1921, ст. 38

хий вечір. Із темного передпокою. „Нечистий“. Чужі. Гор-
дійко в берегах.

Любченко Арк.: Вона. Повість й новелі. ДВУ, Х. 1929, ст. 332 7·85

Зміст: Вертеп. Образа. Оповідання про втечу. Via dolorosa. Хінська новела. Два листи.

— **Кукіль.** Оповідання. ДВУ, Х. 1924, ст. 36 0·45

Зміст: Чужі. На тихому хуторі. Кукіль.

Лягерлеф Сельма: Різдвяна ніч. Криниця трьох мудр-
ців. Дві легенди. Добра Книжка, Львів, ст. 24 . . . 0·30

— **Різдвяні рожі.** Добра Книжка, Львів 1929, ст. 34 . . . 0·50

Імя авторки, лавреатки Нобля, каже само про себе. Убла-
городнююча ідея, цікавий сюжет, своєрідний теплий стиль —
це прикмети Сельми Лягерлеф, прикмети, що їх видимо
і в цій збірочці оповідань славної письменниці.

Маєр К. Ф.: Амулет. Пер. з фр. І. Франка. Бібл. Діла,
Львів 1913, ст. 87 1·50

Май Карло: Воскресення. Оповідання для молоді. Добра
Книжка, Львів, ст. 31 0·60

Майн Рід: Верхівець без голови. Час, Київ 1929,
ст. 326 7·20

— **Оцеоле — ватажок семінолів.** Повість ДВУ, Х.
1929, ст. 211 5·60

Білі плянтатори, що перемогли індіців, визискують їх та
нищать. Їх боротьбу оповідається в тій книжці.

— **Пригоди Юнґи Віллі.** Пер. М. Михалкіна. Час,
Київ 1929, ст. 262 6·75

— **Повзуни по скелях.** Час, К. 1929, ст. 140 3·60

— **У затопленім лісі.** Час, К. 1929, ст. 182 4·95

Майрінк Ґустав: Голем. Пер. Вол. Левицький. Укр. Нак.,
Київ—Ляйпціґ, ст. 263 5·40

Майський М.: Ніч. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 47 0·90

Маківка Ст.: В наші дні. Збірка на-
рисів, новель та фейлетонів. Холм
1927, ст. 95 2—

Маковей Осип: Залісся. Повість.
Укр. Нак., ст. 384 4·50

Хоч автор старається всю увагу
зосередити на попівській сімї, то всеж
заголовок „Залісся“ тут цілком оправ-
даний, бож повість — це дуже вірна
картина галицького села в вісімде-
сяті — дев'ятедесяті рр. ХІХ. в. З усі-
ма його потребами, з його нуждою,
з його відносинами селян між собою,
до двора, до священника ітд.



Осип Маковей

Залісся.

повість
друге справлене видане

ГАЛИЦЬКА НАКАДНИЦЯ
Якова Орнатича • Львів

Ф. Зеркаль «Литература» • К. 1927

- Маковей Осип:** Клопоти Савчихи. Рух, Х. 1928, ст. 64 1:35
 — Прижмуреним оком. Нариси, оповідання. Львів—Київ 1923, ст. 148 3:—
 Зміст: Як Шевченко шукав роботи. Поезія й проза. Три політики. Ксантипа. Обрядова справа. Фербель. Вдячний виборець. Великий клопіт. Революціонер. На своїм смітю. Дозрілий. На суді. Трудне імя. Мандоліна. На торзі. Кривда Авраама Гольдштейна. Мухолап. Опришки. Тяжка операція. Директор Лянге. Свідок. Ласка.
- Ярошенко. Іст. повість. УПТ, Львів 1926 4:50
 Оповідася про битву козаків з турками.
- Макогон Дмитро:** По наших селах. Новелі. Мужичьке Видавництво, Коломия 1914, ст. 78 1:20
 — Проти філі. Новелі. Вид. Спілка Укр. Учительства, Коломия 1914, ст. 74 0:75
 — Учительські гаразди. Нариси. Вид. Сп. Укр. Учительства, Коломия 1911, ст. 70 1:—
- Мальо Г.:** Без родини. УПТ, Львів 1905, ст. 111 0:80
 Доля хлопчика — знайди, вихованого в бідній селянській родині й рано проданого мандрівному комедіантові. Книжка приступна для дітей шкільного віку 10—12 років.
- Мамін-Сібіряк:** Поганий день Василя Івановича. Укр. Вид. в Катеринославі, Відень—Катеринослав 1919, ст. 15 0:55
 — Пригоди статечної миші. Укр. Вид. в Катеринославі, Відень—Катеринослав 1919, ст. 16 0:55
 — Старий воробець. Укр. Вид. в Катеринославі. Катеринослав—Відень 1919, ст. 16 0:55
 — Три оповідання. Укр. Вид. в Катеринославі. Катеринослав—Відень 1919, ст. 47 1:35
- Мандичевський Євген:** В ярмі. Новелька. Тернопіль 1907, ст. 47 0:30
 — Судьба. Новелька. Тернопіль 1906, ст. 100 0:60
- Маркович Дм.:** На вовчому хуторі. У найми. Оповідання. Сяйво, Київ 1927, ст. 32 0:45
 — По степах і хуторах. Рух, 1928, ст. 436 12:60
- Мартович Л.:** Вибрані твори. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 199 4:95
 Зміст: Могилянський: Леся Мартович. Нечитальник. На торзі. Мужичька смерть. За топливо. За межу. Квіт на п'ятку. Ось — поси мое. Зле діло. Луметра. Війт. Народня ноша.
 — Забобон. Повість. ВС, Львів 1917, ст. 336, опр. 6:50
 — Забобон. Повість. Вст. стаття Др. М. Рудницького. Сяйво, Київ 1928, ст. 343 9:—
 — Народня ноша. Новітня Бібліотека, ст. 56 0:50
 — Оповідання. Повне посмертне видання. Народ, Львів Львів 1922, ст. 361 1:50

Зміст: Нечитальник. Булка. На торзі. Мужичька смерть. Нічний гість. Перша сварка. Ян. За топливо. За межу. Хитрий Панько. Квіт на п'ятку. Ось поси мое. Зле діло. Кадріль. Іван Рило. Луметра. Війт. Стрибожий дарунок. Відміна. Гарбата. Пращальний вечір. Грішниця. Смертельна справа. Народня ноша. Пророцтво грішника. Жирафа та Ладю.

Мартович Л.: Стрибожий дарунок і інші оповідання. В. Будзиновський. Львів 1905, ст. 95 1-20

Зміст: Стрибожий дарунок. Відміна. Гарбата. Пращальний вечір. Грішниця.

Матвій-Сибіряк: Втеча. Повість для дітей. ДВУ, X. 1929, ст. 254 4-95

Матісен В.: Зачарований годинник. Пер. з нім. Добра Книжка. Львів 1929, ст. 29 0-50

Трапляються і в нас час до часу малі, але вартісні книжочки. Вони не лише цікаві змістом, як для молоді так і для старших, але мають у собі багато з тої краси, якої так бракує у популярній дешевій літературі. До таких належить і „Зачарований годинник“.

Матієв-Мельник Микола: За рідне гніздо. Новий Час, Львів 1927, ст. 37 0-80

Мельник Микола: По той бік греблі. Оповідання. Загальна книгозбірня, Коломия 1922, ст. 96 1-20

Мельник І.: На Камчатку. Спомини з подорожі. Просвіта, Львів 1927, ст. 224 3—

Мерінг В.: Невміруще. Укр. Роб., X. ст. 15 0-15

Меріме П.: Кармен, і інші оповідання. Пер. і вст. стаття М. Рудницького. Горицвіт, Стрий 1922, ст. 153 2-50

Зміст: Передмова. Кармен. Матео Фальконе. Візія Карла XI. Здобута редута. Етрурійська ваза. Венера з Іль.

— Коломба. Роман. Пер. В. Підмогильного, вст. стаття А. Ніковського. Книгоспілка, X. 1927, ст. 147 4-50

Меріам: Чорний сніг. Бібліотека Логос, Львів 1928, ст. 71 2—

Зміст: Чорний сніг. Дитина. Світ Романа Тронського. Цвіти. П'ять листів. Непевність. Генерал барон Гатаяма. Сон. Свист. В сутніні століть: На розмові. Смерть Куна з Кунсвальду.

„Оця збірка нарисів являється безумовно додатним яви-



риченко — школяр. Витяг із протоколу. Номо sum. Над морем.

Оповідання „Вуркагани“ та Гавриїл Кириченко-школяр“ — з дитячого життя. Повість „Антонів вогонь“ — з життя інтелігента нової формації. Повість „Брати“ — проблема взаємин між містом та селом.

— Вуркагани. Повість. Малюнки Довгаля. Укр. Роб., Х. 1929, ст. 137 2:05

Микола з Жовкви: Мітломахи. Історійка з найновіших подвигів „Чорної сотні“. Ред. Народнього Слова, Львів 1909, ст. 14 0:20

Мирний Панас: Лихі люде (один листочок з життя). Повість. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 126 1:80

— Лихий попутав. Оповідання. ВС, Львів 1901, ст. 63 0:40

— Лихо давнє і сьогочасне. Повість. Укр. Нак., Ляйпціг, ст. 76 0:90

— Лихо давнє й сьогочасне. Ред. і вст. стаття Б. Якубовського. Книгоспілька Х. 1927, ст. 31+159 3:40

— Лови. Оповідання. ВС, Львів 1901, ст. 16 0:10

— Серед степів. Оповідання. Укр. Нак., Київ—Ляйпціг, ст. 32 0:90

— Твори. Т. I. ДВУ, Х. 1928, ст. 304 5:40

Зміст: І. Ткаченко: Панас Мирний. В дорогу. Лихий попутав. Пяниця. Лихі люди. За водою. Примітки.

— Твори. Т. II. ДВУ, Х. 1929, ст. 388 6:75

Зміст: Як ведеться, так живеться. Казка про правду та кривду. Лови. Морозенко. Лихо давнє й сьогочасне. Серед степів. Сон. Пригода з Кобзарем. Дурниця. Примітки.

— Твори. Т. V. ДВУ, Х. 1929, ст. 583 9:45

Зміст: Повія, роман з нар. життя на чотири частини.

щем у нашій найновішій новелістиці“... нариси „...дають як найкраще свідоцтво про обсерваційний хист автора“... „...збірка... визначається гарною психологічною обрібкою, пливким виробленням стилем і на загал гарною мовою...“ — пише про сю збірку рецензент В. Софронів.

Мешко Франц: Нагула. Пер. Ілько Кузів. Львів 1900, ст. 26 0:30

Микитенко І.: Вуркагани. Повісті й оповідання. Укр. Роб. Х. 1929, ст. 306 8:10

Зміст: Вуркагани. Брати. Антонів вогонь. Гавриїл Кириченко-школяр.

»Повія« Панаса Мирного, безперечно, один з найвизначніших соціальних романів в українській літературі. Один з перших Мирний висунув героїв-протестантів проти соціального ладу і спромігся змалювати класові протиріччя села з небувалою силою. Спадкоємець Шевченка в літературі, він віддав усі свої симпатії класі пригнобленій, зневоленій.

Увесь роман — чудова ілюстрація до історії пореформеної України, з її земствами й боротьбою між демократичними — сільським і дворянським крилом у земстві.

Мирний Панас: Твори. Т. VI. ДВУ, X. 1929, ст. 354 . . . 7-50

Зміст: Песи. Лимерівна. У черницях. Перемудрив. Згуба. Примітки.

— Як ведеться так і живеться. Оповідання. Укр. Нак. Київ-Ляйпціг, ст. 106 1-80

— і **І. Білик:** Хиба ревуть воли як ясла повні. Роман 6-75

Найкраща повість того українського повістяря, великого мисця слова, глибокого психолога і знавця народної душі. Не прочитавши тої повісти, не можна зрозуміти як слід після-кріпацької доби в житті українського народу.

Михайличенко Гнат: Твори. За заг. ред. А. Приходька, упорядкував В. Гадзінський, ДВУ, X. 1929, ст. 292 . . 7-85

Зміст: Приходько: Т. Михайличенко. Гадзінський: Т. Михайличенко (життя й творчість). Тюрма. Місто. Лірика. Різні. Критика. Додатки. Хронологічна таблиця.

Містраль Фр.: Спогади й оповідання. Пер. Г. Чикаленко, Укр, Нак. ст. 218 2-70

Монкевич Б.: Слідами новітніх запорожців. Добра Книжка, Львів 1928, ст. 205 4—

Мопасан де Гі: — Горля. Пер. М. Грушевського. ВС. Львів 1902, ст. 100 1-60

— Дика пані і інші оповідання. ВС., Львів 1899, ст. 93 1-50

— Дім Тельє. Книгоспілка X. 1929, ст. 99 2-70

Зміст: Дім Тельє. Сестри Рондолі. Могильниці. Алюма.

— Івета. Оповідання. Книгоспілка X. 1929, ст. 102 . . . 2-70

Зміст: Івета. Самотник. Порт.

— Монт-Оріоль. Роман в 2 томах. Пер. М. Шраг, Чайка. Київ-Відень-Львів, ст. XVIII+174+179 5-40

На овиді малої купелевої місцевости змалює Мопасан історію одного кохання з таким поглибленням, з таким всестороннім знанням життя, людей, природи, що читається її зі справжньою насолодою від першої до останньої сторінки. Це архитвір романової психології.

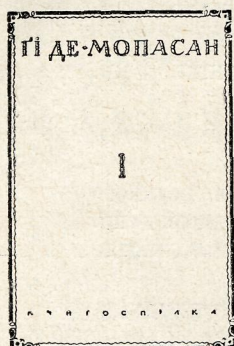
— На воді. Оповідання. Чайка. Київ-Відень-Львів, ст. XX+144 2-70

Це незвичайно інтересний щоденник подорожі Мопасана яхтом по Середземнім морі, важний як дзеркало духового життя автора.

Мопасан де Гі: Пампушка. Оповідання. Книгоспілка Х. 1929, ст. 109 2'70

Зміст: Пампушка. Мадмуазель Фіфі. Ліжко № 29. Са іга. Проклятий хліб. Одиссея однієї повії. Різдвяна ніч. Муха.

— Серце людини. Пер. В. Софронів. Новий Час, Львів 1927, ст. 95 1'50



— Твори. Т. I. Пер. Козловського, вст. стат. Савченка. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 224 опр. 9—

Зміст: Життя. Роман.

— Твори. Т. II. пер. В. Підмогильного. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 297 опр. 9'90

— Твори. Т. III. пер. В. Підмогильного. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 316 опр. 10'10

Зміст: Любий друг. Роман.

— Твори. Т. IV. пер. Рильських. Книгоспілка, Х. 1928 ст. 315 10'10

Зміст: Пампушка. Дім Тельє. Польова коханка. Мадмуазель Фіфі. Різдвяна ніч. Сестри Рондолі. Проклятий хліб. Івета. Ліжко № 29. Самотник. Одиссея одної дівчини. Порт. Муха.

— Твори. Т. V. пер. Б. Козловського. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 350 10'10

Зміст: По родинньому. Виїзд на село. На весні. Верхи. Два прияселі. Перо. Пригода Вальтера Шнафса. Дитина. Королева Гортензія. Дорогоцінності. Мій дядько Сотен. Парасоля. Орден. Спадщина. Прогулянка. Намисто. Батько. Посаг. Захисник. Дядько Монжіле. Добродій Паран. Перлина. Яма. У лісі. Родина. Примітки.

— Твори. Т. VI. пер. І. та М. Рильських. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 334 10'10

Зміст: Марокка. Паризька пригода. Поліно. Слова в коханні. Хитрощі. Прокинулась. Бекас. Ця свиня Морен. Швень проспівав. Місячне сийво. Двері. Засув. Зустріч. Господиня. Щастя. Спомин. Бомбар. Вуси. Позбавилась. Пані Парис. Край ліжка. Викриття. Продається. Незнайома. У вагоні. Таємниця. Необережність. Знак. Жосеф. Скаженина. Сповідь. Реваниш. Вечір. Баронеса. Шпильки. Побачення. Спроба. Марна краса. Справа з латиною. Оранжерія. Месник. Чекання. Годі! Весняного вечера. Торт. Примітки.

— Твори. Т. VII. Книгоспілка, Х. 1929, в друку.

Зміст: Дівчина з ферми. Симонів тато. Кутя. Заступник. Норманський жарт. Черевики. На морі. Нормандець. Серед поля. Святий Антоній. Барильде. Тітка Соваж. Мадмуазель Кокот. Покидько. Повернення. Визнання. Старий Томбутку. Пяниця. Коко. Жебрак. Батько-убійник. Туан. Сповідь Теодуля Сабо. Розалія Прюдон. Дядько Амабль. Звір метра Бельйома. Христини. Сільські суди. Солдатик. Чорт. Бродяга. Кривоніжка. Продаж. Мартіна. Гото батько й Гото син. Буатель. Кролик. 25 франків старшої сестри. Дядько Мілон.

Мопасан де Гі: Твори. Т. VIII. Книгоспілка, X. 1929, в друку.

На воді. Пані Батист. Божевільна. Страх. Духівниця. Син. Привид. Муарон. Нічний кошмар. Він? Сомогубства. Міс Гарієт. Берта. Сгорож. Сповідь. Маленька Рок. Самотність. Орля. Любов. Король. Гостинниця. Лавреат пані Гюсон. Джура. Оливний гай. Втопленник. Маска. Каліка. Шлюбозрозлучна справа. Хто знає? Сліпець. Перший сніг. Жахливе. Тик.

Мордовець Данило: Гетьман Мазепа. Іст. повість в 2 томах. ОКА Коломия 1924, ст. 228+236 4—

— Гетьман Петро Сагайдачний. Історичне оповідання. Укр. Вид. в Катеринославі, Катеринослав-Ляйпціг, ст. 128 2:25

Мультиатолі: Саїд та Адінда. Оповідання з життя тубильців на острові Яві. ДВУ, X. 1927, ст. 24 0:40

Моссе Альфред де: Тіціянів син. Оповідання. Пер. С. Пашенко. Чайка. Киї-Відень-Львів, ст. 79+XII 1:80

Це гарне оповідання розкриває перед читачем цікаві карини з життя артистів в часі італійського Ренесансу.

Наживін Ів.: Незадачливий їздець. Пер. В. Чередниченко. Книгоспілка, X. 1927, ст. 12 0:20

Назарук Ос.: Над Золотою Липою. В таборах Укр. Січ. стрільців, Відень 1927, ст. 103 1—

— Роксоляна, жінка халіфа й падишаха Сулеймана, великого завойовника й законодавця. Іст. повіст. Нова Зоря. Львів 1930, ст. 302 12—

Наріжний: Бурсак. Роман. Пер. В. Дорошенко. Просвіта, Львів 1928, два томи, ст. 238+251 5—

На ріках вавилонських. Літ. збірник. Просвіта, Львів 1920, ст. 140 0:60

„На руїнах“. Літ. сусп. збірник. Просвіта, Львів 1924, ст. 168 0:60

Наумович И. Г.: Собрание сочинений. Т. I, ч. 1—3. О-тва им. Качковского. Львів 1927, ст. XIV+151—311—471 по 2:50

Недоля Л.: Жовті брати. (Крізь Хіну). Укр. Роб., X. 1929, ст. 192 1:35

— В.: Бери все, що в хаті. Просвіта, Львів 1922, ст. 48 0:30

Немірович В. Данченко: Забута рудня. Оповідання. Книгоспілка, X. 1927, ст. 40 0:55

Ожескова Е.: Вибрані твори. Пер. Єзерницький та Г. Салько. ДВУ, Х. 1929, ст. 230 5·40

Зміст: Зимового вечора. Добра пані. „Там у лузі сяють квіти“. Меїр Езофовіч. Дай квіточку.

— Мірталія. Повість. Пер. М. Лебединець. ДВУ, Х. 1929 ст. 320 5·60

Оленич-Гнененко Й.: Йоська. Оповідання. Рух, Х. 1927, ст. 17 0·70



Опатошу Й.: В польських лісах. Роман. Пер. Йофе. Укр. Роб., Х. 1929, ст. 238 9—

Опільський Юліан: Вовкулака. Оповідання з Х в. Укр. Книг. й Антикварія, Львів 1922, ст. 120 . . 0·75

— В царстві золотої свободи. Іст. повість із початку XVII століття. ВС, Львів 1920, ст. 137 2—

— Гарміоне. Нарис із життя Чорноморя під кінець V. в. до Хр. ВС, Львів 1921, ст. 50 0·75

— Золотий Лев. Оповід. Львів 1926, ст. 94 0·90

— Іду на Вас. Іст. повість. Бібліотека для школи й дому. КНТШ, Львів 1928, ст. 191 3·60

Автор вибрав історичну тему „Про князя, що чужої землі шукаючи та свою втерав“ виплітаючи другу, романічну, як боярин-ізгой відвагою і розумом боярство собі вернув, та з милою одружився. Своїм оповіданем обіймає автор останні місяці життя Святослава з невдачним походом на Дунай, та на їх тлі зобразив побут давньої Руси.

— Поцілунок Іштари. Нарис з поч. VII в. Укр. Книгарня й Антикварія, Львів 1923, ст. 61 0·50

— Сумерк. Іст. повість з часів визвольних воєн вел. князя Святиригайла. ВС, Львів 1921, ст. 309 4—

— Танечниця з Пібасту. Нарис із VII в. до Хр. ВС, Львів 1921, ст. 47 0·75

— Тінь велитня. Оповідання з 1812 р. Бібл. Ради, ч. 6, Львів 1927, ст. 280 4—

Ординців М.: Запорожці в Сарагоссі. Іст. пов. Пер. В. Супранівський. ОКА, Коломия 1923, ст. 189 2—

Оркзай, баронесса: Багрянний цвіт. Повість з часів франц. революції. Т. I, II. Добра Книжка, Львів 1929, ст. 164 + 155, кожний том по 4—

Одна з найкращих повістей сучасної Англії про давні, страшні часи т. зв. „великої Революції“.

- Орлівна Галина:** Емігранти. Збірка оповідань. ДВУ, Х. 1929, ст. 132 4:50
- Перед брамою. Новелі. Русалка, Львів 1922, ст. 46 1:—
- Шляхом чуття. Новелі. Русалка, Львів-Київ 1921, ст. 41 1:—
- Островський Володимир:** Вівці і пастирі. Оповідання з життя Холмщини. Русалка, Львів 1922, ст. 72 0:60
- Нові легенди Холмщини. Ювілейне видання. На-ша Бесіда, Варшава 1926, ст. 32 1:50
- Холмські оповідання. Продовження циклу „Вівці й пастирі“. Просвіта, Львів 1924, ст. 67 0:50
- Хома Дубило. Іст. оповідання з життя Холмщини. Русалка, Львів-Київ 1921, ст. 13 0:25
- Хрест отця Василя. Повість з життя волинського духовенства. Варшава 1926, ст. 103 2:50
- Павленко Ів.:** На бундірах. Оповід. Рух, Харків 1927, ст. 93 2:50
- Павлюк Антін:** Незнайома. Уривки із записника. Русалка, Львів-Київ, ст. 39 0:50
- Пан Потоцький.** Оповідання. Львів 1908, ст. 28 0:20
- Панч Петро:** Без козиря. Укр. Роб., Х., ст. 156 1:15
- Бідний вовк. Укр. Роб., Х., ст. 123 0:90
- Голубі ешелони. Збірка повістей. ДВУ, Х. 1928, ст. 378 8:55
- Зміст: З моря. Без козиря. Голубі ешелони. Повість наших днів.
- В повісті „Голубі ешелони“ розповідається про відступ ешелону Петлюрівського війська підчас наступу червоної армії. В повісті „З моря“ змальовано відгуки повстання „Потьомкіна“. В „Без козиря“ находимо відгук лютневої революції і розклад царської армії. В „Повісті наших днів“ находимо спробу звязати безпосередньо героїку воєнно-революційну з „героїкою робочих буднів“.
- Мишачі нори. Збірка оповідань. Вид. 3. ДВУ, Х. 1929, ст. 154 4:50
- Зміст: Земля. Зелена трясовина. Мишачі нори. Реванш.
- Солом'яний дим. Оповідання. ДВУ, Х. 1927, ст. 160 2:95
- Зміст: Дороговказ. Смерть Янулянса. Савчині бариші. Гнізда старі. Там де верби над ставом. Барма. Тихонів лист. Калюжа. Загублена шапка. Якби була інша політика.
- Майже всі ці оповідання звязані своїми темами з життям села в час громадянської війни на Україні.
- У містечку Бе. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 42 0:70
- Первомайський Л.:** Околиці. Повість. Укр. Роб., Х. 1929, ст. 156 2:25

Підмогильний В.: В епідемічному бараці. Нарис. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 47 0-90

Цей нарис молодого талановитого автора малює як не можна краще атмосферу, в якій живе сучасне покоління на Україні.

— Місто. Роман. Книгоспілка, Х. 1928, ст. 256 7-65

— Повстанці й інші оповідання. Нова Україна, Прага-Берлін 1923, ст. 46 1-62

Пільняк Борис: Смерть Командарма. Повість непогашеного місяця. Ізмаїлд, Львів 1927, ст. 43 0-60

Пільняк описує смерть відомого командіра червоної армії Фрунзе.

Пилипенко С.: Кара. Збірка оповідань. Рух, Х., ст. 64 1-35

Зміст: Кара. На хіднику. Поворот. Коли батько плакав. В оповіданні „Кара“ розповіджено про дійсну пригоду — пограбування небожем свого дядька. Коли про це дізнався батько злодія, він убив сина і пішов сам до сілради признатися про таку кару злодієві-синові.

В оповіданні „На хіднику“ введено сільську дівчину, яку звели з ума городські гуляння. Про злодія Хому, що сидів у вязниці і відсидівши своє, повернувся на село,

каже оповідання „Поворот“. Все село боїться цього Хоми, щоб не обікрав, починають його вгощати, а напоївши — топлять у криниці, щоб надалі не крав.

Останнє „Коли батько плакав“ — це клопот з часів громадянської війни з білими. Розповіджено тут про переживання салдата, що був у бою поранений та врятувався від смерти, а жінку його, що доглядала поранених, таки було забито.

— Любовні напої. Оповідання. Плужанин, Х. 1927, ст. 31 0-70

Зміст: Гріх. Любовні пригоди. Година. Друзі дітей. Джон Вільям Петерсон.

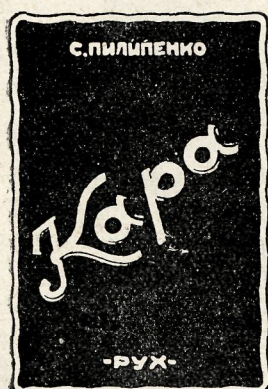
— Скалки життя. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 62 0-90

— Тисячі в одиницях. Оповідання. ДВУ. Х. 1929, ст. 236 5-40

Письменність українська. — Кожний том опрацьований в пів полотна 7-—

В ціле полотна з золотими витисками 8-—

Т. І. Котляревський Іван: Енеїда. Наталка-Полтавка. Мо-



скаль-чарівник. ред. і вст. стаття М. Возняка. Львів, 1928, стор. XXVIII + 334.

Т. II. *Квітка-Основяненко Григорій*: Т. I. Повісти: Салдатський портрет. Маруся. Мертвецький великдень. Добре роби, добре і буде. Конотопська відьма. От тобі і скарб. Козир-дівка. Сердешна Оксана. Львів 1911, 2-й наклад, ст. 540. Т. II. Повісти: Перекоти поле. Божі діти. Щира Любов. Дрібні повісти (казки). Драматичні твори. Шельменко волосний писар. Шельменко денщик. Сватання на Гончарівці. Щира любов. Приписки: Листи до любезних земляків. Лист до Шевченка. Львів 1913, 2-й наклад, ст. 547.

Т. III. *Шашкевич Маркіян*: Поезії: Первотвори і переклади. Прозові писання. Повісти і байки.

Голозацький Яків: Повісти. Народні казки. Статті.

Вагилевич Іван: Повість о полку Ігоревім і т. д.

Падурра Тимко: Поезії. Думи. Приписки. Львів 1913, 2-й наклад, стор. 452.

Т. IV. 2. *Устиянович Микола*: Поезії ліричні і епічні. Бесіди, повісти, казки. *Могильницький Антін*: Поезії. Проза. Львів 1913, 2-й наклад, ст. 512.

Т. IV. *Метлинський Аверосій*: Думки і Пісні. Переклади. *Костомарів Микола*: Ліричні і епічні поезії. Сава Чалий. Статті прозаїчні. Львів 1924, 2-й наклад, ст. 509.

Т. V. *Шевченко Тарас*: Т. I. Кобзар (1838—1847 р.) Львів 1912, 3-й наклад, ст. 552 (вичерпане). Т. II. Кобзар (1848—1861 р.) Дневник. Львів 1912, 3-й наклад, ст. 544.

Т. VI. *Куліш Пантелеймон*: Т. I. Поезії ліричні і епічні. Україна. Досвідки. Хуторна поезія. Магомет і Хади́за. Дзвін. Львів 1908, ст. 502.

II. Поезії: Маруся Богуславка. Хуторні недогарки. Грицько Сковорода. Куліш у Пеклі. Львів 1909, ст. 560.

III. Переклади і переспіви: Мусієві пісні. Іов. Псалтир Титові словеса. Переклади з польського, з російського. Позичена кобза. Львів 1909, ст. 576.

IV. Драматичні твори: Колії. Хуторянка Байда. Іродова морока. Львів 1909, ст. 576.

V. Повісти і оповідання: Циган. Оріся. Народні казки і оповідання. Чорна рада. Сіра кобила. Січові гості. Дівоче серце і т. д. Львів 1910, ст. 557.

VI. Історія, Література і инша проза: Історія України од найдавійших часів. Нарис історії словесности русько-української. Кулішова переписка. Львів 1910, ст. 700.

Т. VII. *Глібів Леонід*: Байки. Загадки і жарти. Пісні, думки, описи і т. д. До мирового, жарт на 1 дію. Приписки.

Климкович Ксенофонт : Поезії. Становище Руси супроти Польщі і Московщини. *Шашкевич Володимир* : Поезії. Дописи. Львів 1911, ст. 580.

- Т. VIII. *Стороженко Олекса* : Оповідання гумористичні. Приказки і казки. Оповідання з переказів людських. Оповідання історичні. Марко проклятий, повість. Гаркуша, драма. Вірші. Львів 1911, ст. 592 (на вичерпанні).
- Т. IX. *Руданський Степан* : Т. I. Поезії ліричні. Оповідки, Легенди і історія в співах і оповідках. Цар соловей. Сторонські співи. Приписки. Львів 1912, ст. 453. Т. II. Легенди. Приказки і байки про козаків, Жидів, попів, Москалів і т. д. Львів 1913, ст. 456 (вичерпано). Т. III. Гомерова Іліяда. Львів 1914, ст. 478.
- Т. XI. *Федькович Осип Юрій* : Т. I. Перші поезії 1859—1861 р. думи і співанки. Баляди і оповідання. Дальші поезії 1792—1868. Думки, пісні, поеми, повісти, баляди. Поезії з років 1868—1876. 1876—1887. Вірші діточі і ябужні. Львів 1814, ст. 510. II. Повісти: Люба згуба. Серце не навчити. Стефан Славич. Софант Зінич. Три як рідні брати. Ангел Хранитель. Спогордження. Золота кісочка. Голодний чорт або дорога до пекла. Місяці кияни і т. д. Львів 1928, ст. 374.
- Т. XII. *Воробкевич Ізидор* : Т. I. Думки і поезії 1863—1901. Баляди і оповідання. Львів 1909, ст. 420.
Т. II. Оповідання. Турецькі бранці. Мість Чорногорця. Моковейна. Чорниця Ксеня. Що людей еднає і т. д. Львів 1911, ст. 410.
Т. III. Драматичні твори. Гнат Приблуда. Убога Марта. Блудний син і т. д. Львів 1911, ст. 420.
- Т. XIV. *Нечуй-Левицький Іван* : Т. I. Повісти: Миколи Джеря. Запорожці. Бурлачка. Баба Параска та баба Палажка і т. д. Львів 1920, ст. 557.
- Т. XV. *Вовчок М.* : Т. I. Оповідання: Сестра-Козачка. Чумах. Одарка. Сон. Вкуп. Два сини. Три долі. Не до пари. Від себе не втечеш. Інститутка і т. д. Львів 1923, ст. 410.

Плужник Євген : Недуга. Роман. Сяйво, Київ 1928, ст. 243 6-75

Платон : Оборона Сократа. Пер. і пояснив Кміцікевич. Укр. Нак, Київ—Ляйпціг, ст. 93 1-80

По Е. Е. : Вибрані твори кн. I. Пер. Йогансена й Ткаченка. ДВУ, X. 1928, ст. 321 9—

Зміст: Золотий жук. Факти в справі містера Вольдемара. Знайдений у пляшці манускрипт. Повість скеластих гір. Людина юрби. Падіння дому Яшерів. Яма та маятник. Боска Амонтілядо. Овальний портрет. Побачення Викажчик — серце. Береніка. Метценберштайн. Мовчання — Баснь. Дідько

на дзвіниці. Убийство на вулиці Морґ. Ти еси! Викрадений лист.

По Е. Е.: Вибрані твори кн. II. Пер. кн. Б. Ткаченка. ДВУ, X, 1928, ст. 186 4·95

Зміст: Повість Артура Гордона Піма з Нантукету.

— Золотий жук. Оповідання. Пластова Бібліотека, Львів 1927, ст. 36 0·40

— Червона смерть. Б-ка Меріяма, I. Добра Книжка, Львів, ст. 64 1·—

Подоленко К. Т.: За громаду. Хроніка одного села на Поділю. Львів 1892, ст. 94 1·20

Поліщук В.: Козуб-ягід. Оповідання й афоризми. ДВУ, X, 1927, ст. 163 4·50

Зміст: До читача. Оповідання й алегорії. Про мої оповідання й алегорії. Тихий острів. Тарганець. Мертвяк. Філігрань. Кінь. Сліпий сіяч. Любов Амана. Лист. Новітня казка. Золотодержкальна баня. Мати. Листя. Хемік. Спостереження. Діти. Порох людський. Голодна радість. Старші дні.

Поліщук К.: Ангельський лист. Оповідання. Русалка, Львів 1923, ст. 16 0·25

— Веселе в сумному. Русалка, Львів—Київ 1921, ст. 64 1·—

— „Военко“. (Із записної книжки). Русалка, Львів—Київ 1921, ст. 56 1·—

— Гуляйпільський батько. I—II. ОКА, Коломия 1925 ст. 164 + 163 4·—

— Жертва. Нариси й оповідання з днів сучасних. Книгарня А. Бардаха, Львів—Київ 1923, ст. 158 2·—

Зміст: Жертва. „Тіни безсмертні“. „Ліпший світ“. „Непрошені гості“. „З того боку“. „Зустріч“. Потурченко Потурчишин. Уява. В сутінку печер святих. „Заблуканий“ стрілець. „Такий сміх“. Казка, яких багато.

— Жменя землі. Гал. образки. Русалка, Львів, ст. 47 0·60

— Казка палацу. Оповідання. Промінь, Чернівці, ст. 78 1·20

— Легенди. Українська Дешева Бібл., Львів 1926, ст. 96 0·90

— Манівцями. Нариси й оповідання з часів революції. Учительська Бібл., Львів—Київ 1922, ст. 191 2·—

Зміст: Манівцями. За братами. Револ. шляхом. „За всіх — один“. Друг мертвих. „Военко“. Одно Різдво. „Замість казки“. Великого бажайте. Білі конвалії. Мазурська нічка. Блакитні сні. Білі коні. „Детайль“. Визволений раб. „Шпик“. Дві. Невідомий. Емігрант.

— Роспята душа. Оповідання з латишського життя. Русалка, Львів—Київ 1921, ст. 36 0·80

— Скарби віків. Легенди. Русалка, Львів—Київ 1924, ст. 66 1·—

- Поліщук К.:** Світ червоний. Повість. Львів — Київ 1923, ст. 87 (на вичерпання) 1—
- **Червоне марево.** Нариси й оповідання з часів революції. Новітня Бібліотека 37, Львів — Київ 1921, ст. 174 2—
- Зміст: Червоне марево. „Він кохав сонце“. Старий образ. На волі. „Отаманша Соколовська“. Між „своїми“. „Всяческая сволоч“. Приблудна кітка. Бог не осудить. Село сумувало. Хай Бог розсеудить їх. Форшпан. Червоні рядна. Ганебна справа. Подіялось щось. Да, ну?! Їх кінець. Останній день. Вуалька. Коханки немає. Невже так?! Мовчавка. Белетрист. Апарат.
- Полянич З. Б.:** Перша ніч. З пригод тайної організації. Добра Книжка, Львів 1929, ст. 18 0:50
- „...є дуже небагато книжок, про які можнаби сказати щиро й просто: ця книжка цікава і мені подобається, — а книжку Б. Полянча треба таки до тих цікавих причислити... „Перша ніч“ по своїй натурі має сама собою ще й те формальне значіння, що зацікавить нашого читача до книжки взагалі, а такі твори повинні тепер у нас заслуговувати на особливі згляди. Книжку варто прочитати кожному — вона цікава і для вибагливих“.
- **Товариші усміху.** Повість. Новий Час, Львів 1930, ст. 160, кінч. друку.
- Понтопідан Генрик:** Із хат. ВС, Львів 1899, ст. 93 1:50
- Приймак Михайло:** Кстини. Картини з Лемківщини. Русалка, Львів—Київ 1923, ст. 23 0:25
- Прус Б.:** (Олекс. Головацький): Михалко. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 32 0:40
- **Фараон.** Істор. повість, пер. з польського. Пер. К. Козярьський. ДВУ, Х. 1929, ст. 399 11:25
- Історичний роман з життя Єгипту. В романі подано момент боротьби фараонів з жерцями.
- Пушкін Л.:** Вибрані твори. Ред. і вступна стаття П. Филиповича. Книгоспілка Х. 1928, ст. 256 10:10
- Радзикович В.:** Шляхом туги. Повістевий нарис. Вид. Сп. Львів 1923, ст. 121 2—
- Ренар Моріс і Жан Альберт:** Боротьба з трупом. Повість. Пер. М. Рудницький, Новий Час. Львів 1926, ст. 198 3—
- Реньє Анрі де:** Мармурова жінка. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 31 0:45
- Рідне слово.** Збірка новел і оповідань українських авторів. Українське Слово. Берлін 1922, ст. 288 2:70
- Зміст: О. Стороженко: Дорош. Вуси. М. Яцків: Бузьок. С. Ковалів: Китайська яблонка. І. Н. Левицький: Вітрогон. П. Будіш: Орися. Г. Квітка-Основененко: Перекотиполе.

Б. Лепкий: Дідусь. Цвіт щастя. Г. Бордуляк: Бузьви. Жебрачка. О. Кониський: Сестра жалібниця. М. Левицький: Дурисвіти. І. Франко: У полонині. Мій злочин. Нече сон. М. Вовчок: Ледащиця. Степовий гість. Два сини. О. Федькович: Безталанна. Ю. Кміт: Обід. М. Коцюбинський: Утома. Хмара. Самітний. На винограднику. В. Стефаник: Камінний хрест. О. Кобилянська: В долах.

— Прегарно зроблена антологія української прози, надається до народніх читань по читальнях.

- Рогова О.:** Син гетьмана. Іст. роман з часів Б. Хмельницького. Весна, Чернівці 1928, ст. 270 5.—
- Тиміш Хмельниченко. Іст. повість. Укр. Вид. в Катеринославі, Катеринослав-Ляйпці, ст. 191 3:15
- Ролінато Ральф К.:** Пригоди Василя Роленка. (В країні Фейкерів) Пролетарий Х. 1929, ст. 105 3:40
- Робертс Ч.:** Діти диких звірів. Пер. О. Матійченка. Укр. Роб. Х. 1929, ст. 186 6:30
- Романович-Ткаченко Н.:** Несподіваний землетрус. ДВУ, Х. 1929, ст. 78 1:80
- Романович-Ткаченко Наталя:** Чебрець-Зілля. Сяйво, Київ 1928, ст. 228 6:75
- Ромен Жюл:** Атака автобусів. Книгоспілка, Х. ст. 64 0:90

Роні Ж.: Етруське кохання. (Дві кохавки). Роман. ДВУ, Х. 1929, ст. 141 3:85

- На нові землі. Роман з передіст. часів пер. Г. Касяненко. ДВУ, Х. 1928, ст. 235 5:40
- По огонь. Роман з передісторич. часів. Пер. Є. Касяненко. ДВУ, Х. 1928, ст. 268 4:50

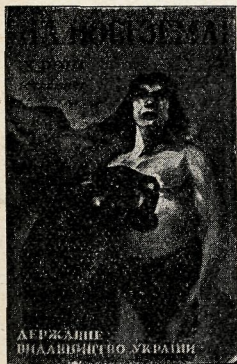
Після одної поразки племя Улями опинюється без вогню. Брак вогню загрожує загибеллю, тому вождь взиває охотників та обіцяє їм свою дочку як

нагороду за здобуття вогню. Зголошується двох молодців з яких один добуває вогонь і нагороду.

Роман читається з великим зацікавленням та користю.

- Таємнича сила. Фант. роман. ДВУ, Х. 1929, ст. 169 4:50
- Червона хвиля. Пер. А. Волковича. ДВУ, Х. 1928, ст. 458 10:35

Роні Старший Ж. А — відомий французький письменник що своїми історичними та побутовими романами досяг обрання до членів Академії Гонкурів. Його повісті цікаві суспільними тенденціями, переплетені історичними картинами.



АГРЕЖАННЕ
ПНАЛІВНИЦТВО УКРАЇНИ

Рот: — Отель Савой. Переклад з німецьк. М. Ільтичної. ст. 144

5:40



Рубакін М.: Оповідання з царства звірів, переклав Микола Кокольський. Молода Україна, Львів 1928, ст. 144 та 101 об-разків з життя звірят

4.—

Твір сей може віддати для популяризації знання, з обсягу природи серед широких верств, неопінені услуги. Для шкільної молоді надається він на принадну та поучаючу лектуру.

Руданський С.: Вибір із творів. Ред. і пояснення др. І. Брика. КНТШ. (Бібл. для школи й дому). Львів 1927, ст. XVI+80

2.—

Рудницький М.: Нагоди й пригоди. Вид. Ізмаїлд. Львів 1928, ст. 264

5.—

Зміст; Окупація. Їх перша фільма. Листи до себе самого. Нагода до освідчин. Ворог цілібату. Самовар. Тріо в хорі. Роман мого друга Романа. Душа та тіло.



У цих оповіданнях автор із французькою легкістю змальовує на психологічному підкладі кілька заплутаних „еротичних“ ситуацій яких героями є наші земляки у рідному середовищі або серед виняткових обставин на чужині.

„Нагоди й пригоди“ навівають легонький та певний запах Парижа. духовий запах Франції... „Історії“ Рудницького читаєте, розглядаєте й оцінюєте абсолютно так, якби це був якийнебудь добрий автор французький, англійський чи російський.

Сенечільський: Мареві війни. Новий Час. Львів 1928, ст. 126

2.—

Сенченко: Інженери. ДВУ, X. 1925, ст. 28

0:40

— На весні. ДВУ, X. 1925, ст. 43

0:85

Зміст: На весні. Хуга. Марійка. Дмитро. Серед степу. Із циклу „Сільські новелетки“.

— Історія однієї кар'єри. ДВУ, X. 1926, ст. 74

2:50

Зміст: Історія однієї кар'єри. У золотому закуті. Земля. Дурень. Про що співали ластівки. Тоска смертельна.

- Сенченко:** Паровий млин. ДВУ, Х. 1926. ст. 100 2:70
 Повість для дітей.
 — Петля. ДВУ, Х. 1925, ст. 38 0:55
 Зміст; Петля. Злодій. Местник. Тьотя. На руїнах.
 — Скарб. ДВУ, Х. 1927, ст. 55 1:15
 — Сонце сходить. Повісті і оповідання. ДВУ, Х. 1929,
 ст. 193 3:85

Зміст: Паровий млин. Скарб. Як співається на вино-
 граднику. В росяний травень. В жнива.

- Сервантес Мігуель:** Високодумний лицар Дон Кіхот
 із Манчі. Пер. А. Лотоцький. Т. I—II. Молода Україна
 Львів 1925, ст. 188+335 6:60
 — Дон Кіхот з Ламанча. ДВУ, Х. 1927, ст. 366 . . . 11:25

„Дон Кіхот“ — се не тільки сатира на перестарілі ли-
 царські романи — се вірний та по мистецьки начеркнений
 малюнок боротьби духа з тілом, боротьби вищих змагань із
 низькими інстинктами людини. Багато є в світових літературах
 мистецьких творів, однак чимало з них сьогодні тільки зга-
 дується в історії письменства. Сі твори вже своє віджили.

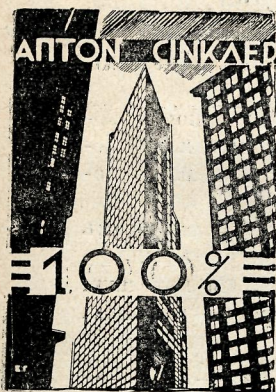
Інакше „Дон Кіхот“ — він усе молодий, усе свіжий.
 Він стоїть і стоятиме ще довгі віки, мов ті піраміди фараонів,
 що перетривали багато далеко пишніших будівель, палат
 і храмів — бо питання, порушені в Сервантесовому творі,
 вічно живі й осяяні якими лучами гумору. А здорового сміху
 кожда людина в важкій життєвській боротьбі, все буде по-
 жадати.

- Сінклер А.:** Герой капіталу. ДВУ,
 Х. 1920, ст. 112 1:60

Індустріальний розвій новочас-
 ної Америки, її соціальні контрасти,
 — це письменницька спеціальність
 Сінклера, що утворила йому таку
 широку славу серед читаючої публі-
 ки. „Герой капіталу“ належить до
 найбільше читаних творів Сінклера.

- Кінець старого світу. Кни-
 госпілка, Х. 1925, ст. 61 2:25
 — Король вугіль. Пер. М. Ку-
 бин. ДВУ, Х. 1927, ст. 434 9:45
 — Мене зовуть теслею. ДВУ,
 Х. 1925, ст. 158 3:40
 — Самюель-шукач. ДВУ, Х. 1921, ст. 315 4:50
 — 100%. Історія одного патріота. Пер. Л. Скрипника, ДВУ,
 Х. 1929, ст. 314 8:30

- Сказинський Роман:** Блукання велитнів. Оповідання.
 Нова Доба, Львів 1926, ст. 32 1:20
 — Записки олівцем. Беркут, Львів 1924, ст. 40 0:80



- Скот Валтер:** Карло Сміливий. Час. К. 1928, ст. 204 . . . 8:10
Скрипник Л.: Інтелігент. Екранізований роман. Пролетарий, Х. 1929 ст. 146 6:05
Слісаренко О.: Зламаний гвинт. Роман. Укр. Роб. Х. 1929, ст. 155 2:25



- Камінний виноград. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 188 6:75

Зміст: Авеніта. Князь Барціла. Шість сотень. Камінний виноград. Душа майстра. Смерть генерала Гетераса. Бунт.

- Платтації. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 135 2:05

Зміст: Редут № 16. Платтації. Вихор у затишку. Канонір Душта. Спроба на огонь. Пан Слимаківський. Присуд.

- Сотні тисяч сил. Оповідання. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 135 2:25

Зміст: Запалівська історія. Сотні тисяч сил. Президент Кислокапустянської республіки. Штани. Шпоньчине життя та смерть. Випадкова сміливість. Крючковар. Два пістони кухарчика. В болотах. Пригода Сидора Петровича.

- Чорний ангел. Роман. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 241 . . . 9:—
 Опр. в ціле полотно 11:70

Смілянський Л.: Нові оселі. ДВУ, Х. 1928, ст. 48 1:60

Смолич: Кінець міста за бараком. ДВУ, Х. 1924, ст. 25 0:30

- Неділі й понеділки. Оповідання. ДВУ, Х. 1929, ст. 197 3:15

Зміст: Переможець. Чабанові казання. Хома. Кінець міста за базаром. Діагноскоп.

Автор бере за тло своєї збірки революційні та пореволюційні часи: територіяльно він обмежується кримським узбережжям, звідки — море, гори, скелі становлять в його творах звичайний улюблений малюнок.

На збірку складаються: Хома — авантюриницька повість з елементами психол. новелі; Переможець — етюд, споріднений з мотивами повісти; Чабанові казання, дві новельки, які розповідає рибалка; Кінець міста за базаром — новелька, сюжет взятий з життя передмістя.

- Останній Ейджевуд. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 205 . . . 4:50

- Півтори людини. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 104 . . . 2:50

- Фальшива Мельпомена (Піші аргонавти). Книгоспілка, Х. 1929, ст. 188 7:20

Соколовський О.: Перші хоробрі. Роман. ДВУ, Х. 1928, ст. 204 6:50

Роман Соколовського належить до тих творів, що їх з однаковою цікавістю читатиме й юнак й доросла людина. Власно

кажучи, „Перші хоробрі“ не мають певного сюжету, в них немає ні завязки, ні розвязки, але, не зважаючи на це, читач не одірветься од роману, не дочитавши його до кінця. „Перші хоробрі“, це — повість про життя й героїчну роботу революціонерів: Плеханова, Софії Перовської, Желябова та ін. Запідльна революційна праця, боротьба партії „Народня воля“ з самодержавством, терористичні акти проти Олександра II — все це автор змалював з майстерністю, що захоплює читача.

Легка мова роману, простота побудови роблять його приступним для широких мас читачів.

Соневицький М.: Пригоди Одиссея. Оповідання. Укр. Книжка, Львів 1918, ст. 89 0·90

Софронів Василь: Грішник. Нариси. Червона Калина. Львів-Київ 1927, ст. 104 1·50

Зміст: Бабуся. Осінній вечір. На шляху з Ново-Українки до Відня. Не та. Туся. Неперочна. Перший цілунок. Перша дія. Грішник.

В тім дрібнім вирізку життя зазначаються обриси справжньої дійсности так гостро, так переконуючо а подекуди й захоплюючо, що читається книжечку зі що раз глибшою увагою а при кінці з жалем, що вона така коротка.

— Під сміх війни. Нариси й оповідання. Русалка, Львів-Київ 1921, ст. 32 0·50

Спілка Ів.: На чужині. УПТ, Львів 1906 0·30

Сроковський Константин: Оповідання. ВС, Львів 1901, ст. 102 1·50

Зміст: В лісі. Розвалена стіна. Дві цегли. Пригода малого Осипка. Син ненависти. На службу. Через Дністер.

Старицький Михайло: Облога Буші. Іст. опов. УПТ, Львів 1926, ст. 96 1·70

Оповідается про геройський вчинок Орісі, жінки сотника, що по смерті мужа дальше боролася і відважно обороняла замок перед ворогами.

— Розбійник Кармелюк. Іст. роман. Т. I—IV. Укр. Книг. й Антикварія, Львів 1927, ст. 168 + 176 + 208 + 195, по 4·50

Цілість в 2 т. опр. в полотно 24—

Старицькі М. і Л.: Перед бурею. Іст. повість у 2 томах. Перекл. М. Залізняка. Бібл. для школи й дому. КНТШ, Львів 1930 — в друку.

Старк М.: Незвичайний злочин. Детективний роман. Укр. Нак., Київ-Ляйпціг, ст. 264 4·50



- Стендаль:** Абатесса ді Кастро. Оповідання. Чайка, Київ-Відень-Львів, ст. XVIII+157 2:70
 — Ченчі. Оповідання. Чайка, Київ-Відень-Львів, ст. 106 1:80

Як „Абатеса ді Кастро“ так і оповідання „Ченчі“ змальовує таємничі принади та жорстокі страхиття Ренесансу. Події, описані тут, належать до найцікавілих в історії Італії.



- Степняк-Кравчинський С.:** Андрій Кожухов. ДВУ, Х. 1923 ст. 474 7:50

Цей роман показує живу сторінку революційного руху наприкінці сімдесятих та восьмидесятих років минулого століття. Роман має велику цінність як художній документ епохи, як вірне відображення життя й дійсності тих часів. Читається його з великою цікавістю та насолодою.

- Степанович О.:** Хрестини. Оповідання. Христ. сусп. Союз, Львів 1913, ст. 28 0:50

- Стефаник В.:** Вістуні. Оповідання. Укр. Роб., Х. 1927, ст. 31 0:25
 — Земля. Наристи й оповідання. Громада, Львів 1926, ст. XII+68 3:—

Зміст: Вона — земля. Марія. Діточа пригода. Пістунка. Сини. Военні шкоди. Morituri. Дід Гриць.

На ту послідну збірку Стефаника складається вісім оповідань. Одні писані кровю всесвітнього болю (Діточа пригода); другі при пожежі, в якій викрується доля України (Марія); треті на могилках поляглих за Україну героїв (сини); при четвертих автор тільки голову підпер, або руки витягає та ломить, бо сі нариси склалися то за столом при гостині, коли Семен намовив Данила, щоб не втівав перед Москалями й не покидав своїх нив (Вона — земля); то при отвореному вікні, коли автор підглядає цікаву, діточу забаву (Пістунка); то в садку, у діда Гриця. З сього садку Стефаник обдивляє старіше покоління на відході, тобто morituri (такі, що мають умерти); вони при нових порядках живуть собі по давньому так, якби все тільки попри них перейшло; а там знов крадуться молоді парубки, щоби відобрати добичу, винесену з села (Военні шкоди).

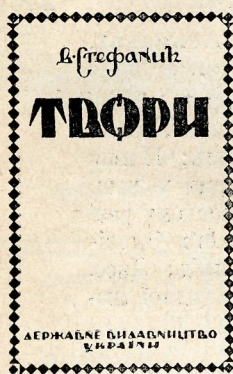
Війна, якої фрагменти по своєму лірично, але з незвичайною експресією відтворив у сій збірці Стефаник, в одних скрипила, в других зродила національну свідомість, а таким спровадженням усіх майже т-м своїх нарисів на національний ґрунт — зазначив Стефаник нову фазу творчості.

- Кленові листки. Оповідання. Сяйво, Київ 1927 0:35

- Стефаник В.:** Палій. Май. Укр. Роб., X. 1928, ст. 32 0·25
 — Сия книжечка. Образки. Відродження, Київ 1914, ст. 56 0·50

Зміст: Василь Стефаник — хто він є. Сия книжечка. Виводили з села. Стратився. В корчмі. Лесева фамілія. Мамин сипок. Майстер. Побожна. Катруся. Ангел. Сама саміська. Осінь. Шкода. Новина. Пояснення менше зрозумілих слів.

- Сия книжечка. Укр. Роб., X. 1927, ст. 31 0·25
 — Твори. ДВУ, X. 1929, ст. 320 5·40



Зміст: Передмова. Між двома клясами. Автобіографія Стефаника. Сия книжечка. Виводили з села. Стратився. В корчмі. Лесева фамілія. Мамин сипок. Майстер. Побожна. Катруся. Ангел. Сама-саміська. Осінь. Шкода. Новина. Портрет. Дорога. Син. Давнина. Вістуні. Май. Палій. Кленові листки. Похорон. Сон. Басараби. Озимина. Злодій. Такий панок. Діти. Засідання. З міста йдучи. Підпис. Лист. Святий вечір. Лан. Вечірня година. Моє село. Камінний хрест. Суд. Вона — земля. Марія. Сини. Дитяча пригода. Пістунка. Воєнні шкоди. Morituri. Дід Гриць. Додатки.

- Стешенко О.:** Як Юрко подорожував на дніпрові пороги. ДВУ, X. 1929, ст. 86 2·95

- Стівензон Роберт Луїс:** Дивний винахід Др. Єкілля. Повість. Новий Час, Львів 1927, ст. 125 1·40

- Острів з закопаними скарбами. Українська Літературна Скарбниця, Львів 1918, ст. 191 3—

Незвичайно інтересна книжка для молоді.

- Стороженко О.:** Брати близнята. Роман — хроніка з життя України кінця XVIII в. Пер. Кардиналовська. ДВУ, X. 1929, ст. 373 6·30

Переклад з рос. мови цього роману знайомить читача з цікавим малюнком побуту XVIII в. який автор описує з захопленням.

- Марко Проклятий. Укр. Книгарня й Антикварня Львів 1927, ст. 132 2—

- Твори. т. I—II. Українське Слово, Берлін 1921, ст. 242+252 5·40

Зміст I тому: Передмова. Марко Проклятий. Спомини про Микиту Коржа. Вуси. Матусине благословення. Пояснення.

Зміст II тому: Дорош. Кіндрат Бубненко-Швидкий. Прокіп Іванович. Межигорський дід. Мірошник. Чортова кори-

ма. Сужена. Закоханий чорт. Не в добрий час. Скарб. Три сестри. Гаркуша. Пояснення.

Стрижавський Ю.: Під крилами церков. Діло, Львів 1917, ст. 72 1.—



Струг: Підземні люди. Пер. Поліщука. ДВУ, Х. 1929, ст. 335 6:50

Стругацький Ілля: Невільники. Хінська повість. ДВУ, Х. 1929, ст. 133 4:50

Сумний Семен: Переможена земля. ДВУ, Х. 1925, ст. 92 1:15

Сучасна чужоземна новеля. Альманах. ДВУ, Х. 1928, ст. 169 6:05

Зміст: Барбюс: Салдат співав. Ромен: Звичайна прогулянка. Поль Моран: Сиракузи. П. Міль: Мавпа й дівчина. І. Деледа: Крик у ночі. Мігель де Унамуну: У всякому разі справжній чоловік. Цвайг: Оповідання в сутінках. Штернтайм: Бузеков. К. Едмід: Лясо. Ф. Гібс: Замок Арнсберг. Ш. Андерсон: Історія одної людини. Дрейзер: Здійснилось.

Таль В.: Любі бродяги. ДВУ, Х. ст. 349 6:75

Таро Жером і Жан: Пригоди Самба Діюфа. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 160 2:25

Тарасов — Родіонов А.: Шоколад. Пер. О. Варава. Пролетарий. Х. 1929, ст. 205 4:30



МАРК ТВЕЙН

ПРИГОДИ ТОМА СОЄРА

Твайн Марк: Громи. Укр. Дешева Бібліотека, Львів 1926, ст. 93 0:90

— Пригоди Гека Фінна. ДВУ, Х. 1928, ст. 305 6:75

— Пригоди Тома Соєра. ДВУ, Х., ст. 190 4:30

— Пригоди Тома Соєра. Бібл. Для школи й дому. Пер. і вст. Др. І. Брика. КНТШ, Львів 1928, ст. 216 4:20

Том Соєр і Гек Фін це на ділі одна повість в двох частих і хто читав одну з них, захоче певно прочитати й другу. Звеселяють вони — як каже

автор — не лише молодіж але й дорослих, бо нагадують їм, якими вони були в молодечому віці.

— Янкі при дворі короля Артура. Пер. М. Іванов. ДВУ, 1929, ст. 254 6:75



Янкi (американець) у дивний спосiб потрапив до двору англiйського короля Артура. Знання середньої людини XIX вiку дають американцевi possibilitь попри весь опiр двірської аристократiї вiдiгравати при королеві першу ролю. Зненавидiвши аристократiю й католицьку церкву, Янкi готує ґрунт для республiки. Та, не пiдрiзавши церковних впливiв i їх могутности, гине сам i його дiло.

Тенета Борис: Гармонiя й свинущик. Повiсть. ДВУ, X 1928, ст. 103

3:85

Повiсть iнтересна не стiльки своєю художнiстю, скiльки гостротою тих проблем, що вона їх зачiпає. Пиcьменник спинив свою увагу на надто гострiй i цiкавий проблемi — проблемi статi.

— Десята секунда. Оповiдання. Книгоспiлка, X. 1928, ст. 223

6:75

Змiст: Люди. Ненависть. Десята секунда. П'яницi. Прийшла пора.

Терем. I. лiтературний збiрник. Львiв—Київ 1919, ст. 208

3:50

Змiст: О. Жигаренко: Серед шуму й клетоту. В. Котецький: Вукова гробниця. М. Рудницький: Врaжiння. Прощання. Зимовий сонет. Г.Г.Еверс: Остання воля д' Асп. М. Козiцький: Тремтiння. С. Гнiдий: Катi. О. Олен-

ський: Жмут. П. Карманський: Галицький пейзаж. М. Рудницький: Нешкiдливість архитворiв. iтд. iтд.

Тосленко Архип: Вибранi твори. За ред. М. Iвченка Час, Київ 1927, ст. 107

3:60

Змiст: Бiографiчний нарис. Хуторяночка. Радощi. Школяр. Любов до близнього. Не має матусi. На чужинi. Страчене життя.

— Вибранi твори. ДВУ, X. 1927, ст. 189

3:15

Змiст: Передмова. Щоб з його було. Немає матусi. Наука. Сон. Радощi. Школяр. Любов до близнього. У схимника. За пашпортом. В пазурах у людини. Тяжко.

— Страчене життя. Оповiдання. Сяйво. Київ 1927, ст. 64

0:70

— Страчене життя. ВС, Київ 1911, ст. 90

0:60

Тіхонов М.: Ванбері. Повість. Пер. М. Семенка. Книгоспілка, 1929, ст. 56	1-35
Тисяча й одна ніч. Вип. III. (Ніч 45—100). ВС, Львів 1913, ст. 324	2—
— Вип. IV. (Ніч 101—137). ВС, Львів 1913, ст. 324	2—
Ткаченко Д.: За землю й волю. Книгоспілка, X. 1925, ст. 47	0-70
— Про мов курчатко. Книгоспілка, X. 1927, ст. 10	0-25
— Цар звірів. Оповідання. Книгоспілка, X. 1927, ст. 24	0-30
Толстой Лев: Відродження. I. II—III. Укр. Нак. Київ—Львів, ст. 295+378	11-25
Автор описує кривду заповідану молодій дівчині шляхтичем, як її опісля вивезено на Сибір, і як остаточно цей сам шляхтич пішов на Сибір за нею, щоби виблагати прощання.	
— Козаки. Кавказьке оповідання з 1852. ВС, Львів 1906, ст. 202	3—
— Полонений на Кавказі. Укр. Нак., Коломия, ст. 48	0-90
— На кожний день. Січень—березень I—III. Чайка, ст. 100+96+104	5-40
На зміст тих трьох книжок складаються думки, записки, й спостереження списувані Толстим при читанні визначних творів світового письменства без огляду на зміст та напрямки, але з особливою увагою на один ідеал: ідеал видосконалення людини. Це чудова книга повна життєвого морального духа в найкращім значінні того слова; вона розважає душу та вчить так багато, що треба справді читати її щодня, щоби присвоїти собі її багатство.	
— Смерть Івана Ілліча. ВС, Львів 1903, ст. 101	0-60
Томпсон С.: Мої знакомі (Нариси з життя звірів, які я знав). Пер. С. Куликівна. Молода Україна, Львів 1925, ст. 277	3-60
Трильовський К. Др.: Боротьба італійців за свободу та соборність. ОКА, Коломия 1929, ст. 65	0-50
— Російська цариця Катерина II. ОКА, Коломия, ст. 64	0-50
Тудуз Ж.: Люди з огнедишного Айсберга. Наукфанта. роман. Пер. з фр. М. Іванов. ДВУ, X. 1928	3-60
— Людина що збудила вулкани. Роман. Пер. М. та І. Рильських. ДВУ, X. 1929, ст. 389	7-20
Тургенев І.: Батьки і діти. Роман. Пер. Сеник, ред. Зєрова. Космос, X. 1929, ст. 160	6-50
— Кляра Міліч. Оповідання. ВС, Львів, ст. 100	0-60
— Муму. Оповідання. ВС, Львів 1904, ст. 54	0-30
Турянський Осип: Боротьба за великість. Оповідання. Журавлі, Київ-Львів-Рогатин 1926, ст. 77	1-50

- Туранський Осип:** Поза межами болю. Картина з безводні. УМНА, Відень-Чикаго 1921, ст. 173+LIV 3—
- Тюлі Джім:** Жебраки життя (автобіографія босяка). Пер. І. Кулик. ДВУ, Х. 1928, ст. 195 5:40
- Уайльд Оскар:** Сфінкс без тайни і інші повідання. Пер. Оріся Маковська. Нова Культура, Львів, ст. 64 1—
- Угрин-Безгрішний Микола:** З життя гімназистів. Нариси й оповідання. Калина, Рогатин 1928, ст. 80 3:60
- Українка Леся:** Жаль. Повість. Укр. Нак., Ляйпціг 1927, ст. 117 1:80
- Над морем. Оповідання. Укр. Нак., Ляйпціг 1927, ст. 49 0:90
- Приязнь. Розмова. Оповідання. Укр. Нак., Ляйпціг 1927, ст. 107 1:80
- Повне зібрання творів за загальною редакцією Б. Якубського:
- Т. I. Лірика. Стаття Б. Якубського: Творчий плях Лесі Українки. Примітки, ст. LXXXIV + 132 + XXII з 2 портретами авторки 7:65
- Т. II. Лірика. Стаття Б. Якубського: Лірика Лесі Українки на тлі еволюції реформ поезії. Примітки. Ст. XXXIII + 160 + XXVIII, з портретом авторки 7:65
- Т. III. Поеми. Русалка. Подорож до моря. Місячна легенда. Роберт Брюс. Давня казка. Одно слово. Біла посестра. Ізоolda білорука. Триптих. Статті: П. Филиповича, Б. Якубського, І. Шаровольського, М. Драй-Хмари, А. Ніковського. Примітки. Ст. 238 + XIII, з портретом авторки 7:65
- Т. IV. Переклади. Стаття О. Бургардта: Леся Українка й Гайне. Примітки Б. Якубського. Ст. XXIV + 183 + XII з портретом авторки 7:65
- Т. V. Драми і драматичні поеми: Блакитна троянда. У пущі. Одержима. Вавілонський полон. Статті й примітки. Портрет авторки. 7:65
- Т. VI. Драми й драматичні поеми: Осіння казка. Три хвилини. У катакомбах. В дому роботи. Кассандра. Стаття й примітки Б. Якубського
- Т. VII. Драми й драматичні поеми: Руфін і Присцилла. Бояриня. Лісова пісня.
- Т. VIII. Драми й драматичні поеми: На полі крові. Йоанна, жінка Хусова. Бояриня. Лісова пісня. Статті: Ненадкевича, Якубського, Драй-Хмари, Петрова, Примітки Якубського. Ст. 244 + CVI 9—
- Дальші томи друкуються.

Поезія Лесі Українки була пробудженням закованого в ланци, засудженого на смерть раба, крик зацькованої як дикий звір нації, нової нації, що нарешті відзискала в собі абсурдну, спонтанну волю чину, ентузіязм morituri і фана-

тичну віру в велике чудо. В її поезії находимо все: і етику, і патос сеї стихії, і її віру і злочини, і її безмірну тугу і нестямний порив, і упоєння хвилями тріумфу і розпач упадку, і її зловорожу усмішку і понурий трагізм безпросвітної боротьби і її горде „або — або“.

Український Сміх. Збірник гумористики й сатири українсько-го письменства. Станиславів 1921, ст. 110 2.—

Зміст: Переднє слово. Авдиківич: Моя популярність. Васильченко: Мужичка арихметика. Вахнянин: На „Рурах“. Винниченко: Записна книжка. Журба: „Студент“. Коцюбинський: Поединок. Макогоненко: У саді. Мартович: На торзі. За межу. Іван Рило. Самійленко: На новий рік. Семанюк: Хиба даруємо воду. Стефанік: Підпис. Стороженко: Вуси. Сулима: Хавромантій. Чайковський: Добра рада. Яцків: Посол Петришин.

Устиянович Микола: Месть верховинця. Оповідання. Львів 1927, ст. 28 0:60

— Страстний четвер. Зі вст. і пояснен. В. Радзике-вича. Укр. Книг. й Антикварня, Львів 1927, ст. 87 . . . 1:60

Див. Письменність т. IV.

Ушерович Савл: Пекло. Хроніка одного життя. Пер. А. Ні-ковського. Сяйво, Київ 1929, ст. 371 11:70

Ф. С.: Бранець морського опришка. Іст. оповідання. Львів 1928, ст. 77 1:20

Фадеев: Розгром. ДВУ, X. 1927, ст. 140 4:30



Фарер Кльод: Тайна віковичних людей. Пер. Р. Г., Новий Час, Львів 1927, ст. 139 1:50

Федір Ігор-Золотополець: Син Укра-їни. Іст. пов. в 3 част. Верниго-ра. Відень, ст. 233, брош. . . . 4:50

Чудово ілюстрована, прецікава книжка пригод козака на суші і мо-рі. Український Робінзон.

Федорченко Іван: Коло смерти. Оповідання. Час. Київ 1917, ст. 32 . . . 0:50

— По закону і інші оповідан-ня. Час, Київ 1917, ст. 32 . . . 0:50

Федорович Р.: (зібрав): Австрія і Габсбургі. Буваль-щина, Львів 1928, ст. 211 3.—

Федькович Юр.: Люба-згуба. Укр. Нак. Ляйпціґ, ст. 56 . . . 0:90

Найкраща й найбільше характеристична для Федьковича повістка, що змальовує серце Гуцула — воно „як річка гірська, прозора й чиста аж до дна; тількиж горе, як хто його зака-ламутить, у мить блисне кріс і потече річкою кров“.

Федькович Юр.: Оповідання. Укр. Нак. Ляйпціґ, ст. 288 3·60

Зміст: Серце не навчип. Штефан Славич. Хто винен? Стрілець. Таліянка. Буковинські пісні з голосами. Сафат Зінич. Побратим. „Кобзар“ і жовняри. Три як рідні брати. Опришок. Безталанне закохання. Дністрові кручі. Панич. Лелії могила або Довбушевий скарб. Максим Чудатий. Жовнярка. Додаток. Уривок із оповідання. Ангіл — хранитель. Від Редакції. Слівничок.

Ця збірка враз із повістю „Люба — згуба“ містить у собі всі оповідання Федьковича. Мова тих оповідань відповідно справлена не представляє ніяких трудностей для читача не-обзнайомленого з гучульським діалектом.

— Писання. Т. П. (Повісти й оповідання). Наукове Т-во ім. Шевченка, Львів 1902, ст. 493 9—

Див. Письменність т. XI.

Филипчак Іван: За Сан. Іст. оповід. для молоді ч. I. ОКА. Коломия 1928, ст. 61 0·50

— За Сан. Істор. оповід. для молоді ч. II. ОКА. Коломия 1924 1—

Филипчак-Зубенко: Княгиня Романова. Іст. пов. з поч. VIII. в. ОКА, Коломия 1928, ст. 247 2—

Фінн Фр. Й.: Жертва дитини. Пер. з англійського I. Бідний. Жовква 1924, ст. 111 1·20

Фльобер Ґ.: Іродіяда. ВС, Львів 1902, ст. 70 0·30

— Салямбо. Роман, I—III. Пер. Б. Чорний, з передм. Др. П. Грицай. Чайка, Відень-Київ-Львів, ст. 154+140+144 7·20

„Салямбо“ — один з передових творів з області європейського історичного роману, поява якого була епохальним явищем. Розмальовані в ньому картини з історії старинної Картагінї такі могутні своєю силою, красою і правдою, що потрясають до глибини душі і вчать читача більше, ніж цілі томи сухої історії.

— Щире серце. Пер. Н. Кибальчич. Українська На-кладня — Чернівці 1924, ст. 47 0·70

Фонтана, Оскар Маурус: Острів Елефантина. Соціаль-ний роман, переклад з нім. мови. ДВУ, X. 1928, ст. 102 4·05

Фоскольо Уґо: Останні листи Якова Ортїса. Пер. П. Карманського. Всесвітня Бібліотека. Львів 1921, ст. 147 2—

Франк Л.: Різникова кухня. Оповідання. Книгоспїлка X. 1926, ст. 54 0·90

Франко Іван: Батьківщина. Оповідання. Рух, X. 1926, ст. 54 1·15

— Борислав сміється. Повість. Краєв. Союз Кред. Львів 1922, ст. 280 4·50



В цій повісти змальовано один епізод з воликої боротьби праці з капіталом на бориславському ґрунті. У генезі тої повісти було кілька фактичних подій (великий робітничий страйк і пожежа Борислава в 1873 р.) а також і намір пропагувати ідею самоорганізації робітників.

Франко Іван: Великий шум. Повість. Кравв. Союз Кред. Львів, 1912, ст. 133 2:20
— Вівчар. Опов. ДВУ, Х. 1925, ст. 15 0:25

— Галицькі образки. Оповідання. Рух, Х. 1926, ст. 31 0:90
— Грицева шкільна наука. ДВУ, Х. 1928, ст. 15 0:25
— Гава. Гава і вовкун. Оповідання. Рух, Х. 1927, ст. 68 1:15
— Захар Беркут. Іст. пов. з XIII в. Поділля. Тернопіль — Львів 1928, ст. 276 2:50



Автор малює історію нападу Татар на село в Карпатах, якого мешканці не лише потрапляють оборонитися але й побивають зовсім татарську орду та спинюють дальший похід Татар.

— З бурливих літ. Ч. I. Львів 1903, ст. 179 4:50

Зміст: Передмова. Різуни. Гриць і панич.

— Із записок недужого. Оповід. Рух, Х. 1926, ст. 24 0:45
— Казка про добробит. Патріотичні пориви. Рух, Х. 1926, ст. 27 0:45
— Малий Мирон і інші оповідання. Львів 1903, ст. 188 4:50

Зміст: Передмова. Малий Мирон. Грицева шкільна наука. Оловець. Schön-Schreiben. Отець гуморист. Гірчичне зерно. Борис Граб.

У цих оповіданнях автор освітлює дитячу психіку здорового сільського хлопця, що потім перейшов до схолястичної школи галицького міщанства й тут не в одному скривив собі характер, попсував собі вдачу. Ці всі оповідання зібрано у тій збірці і всі вони в більшій мірі від інших мають автобіографічний характер. Цікаві сюжети, психологічна аналіза, гуманний настрій, — ось прикмети цих мистецьких оповідань.

— Маніпулянтка і інші оповідання. ВС. Львів 1904, ст. 194 на вичерпання 3:—

В першому оповіданні обстоює Франко право дівчини на

самостійну публичну роботу й картає погляди тоді загально прийняті у суспільности на жінку.

- Франко Іван:** Місія. Оповідання. Рух, Х. 1926, ст. 58 . . . 1:15
 — Навернений грішник. Оповідання. Рух, Х. 1928, ст. 104 1:80

Селянин, що відірвався від свого господарства та захоплюється незнайомою йому роботою, — копанням та розшукуванням нафтових джерел — проходить через низку нещасних випадків. У Франка на кожному кроці вибирає ідея кари за відрив від ґрунту. Жадоба спекуляції, наживи, вдершись у мирний лад тихого селянського життя, розхитало тут усе. Гинуть сини Василя, копаючи нафтові ями. Їх загибель не випадкова, вона зв'язана з відсутністю уміння зберігати себе в нових умовах роботи. Так само психологічно обґрунтовано й загибель самого Василя, що потрапив до рук спекулянта-шинкаря. Саме прагнення нажитись у нього не сильне: воно має випадковий характер і зникає після загибелі улюблених синів.

Повість Франка можна рекомендувати для масового читача. Сюжет її нескладний, мова проста, у викладі багато художньої правди.

- На лоні природи. Щука. Дріяда. Рух, Х. 1926, ст. 50 1:15
 — Оповідання. Українська Книгарня й Антикварня. Львів 1929, ст. 84 2:—

Зміст: Малий Мирон. Грицева шкільна наука. Оловець. Schön-Schreiben. Борис Граб.

- Основи суспільности. Півість. З перед. словом Верніволі. Укр. Нак. Київ—Ляйпціґ, ст. 304 5:40
 — Отець гуморист. ДВУ, Х. 1928, ст. 39 0:45
 — Панщизняний хліб і інші оповідання. Львів 1913, ст. 47 0:20

- Перехрестні стежки. Півість. Укр. Нак., Київ—Ляйпціґ, ст. 477 8:10

„Перехресні стежки“ дає вірний образ тої важкої атмосфери галицької провінції в вісімдесяти роки ХХ в., освітлює докладно ті труднощі, серед яких доводиться працювати тоді народолубним інтелігентам.

- Під оборогом. Сяйво, Київ 1927, ст. 32 0:45
 — Пісня й праця. Вибір оповідань і поезій. Львів 1926, ст. 168 3:—

Зміст: Пісня й праця. Лесишина



- челядь. Наймит. Каменярі. Малий Мирон. Гимн. Ужас на Русі. Історія моєї січкарні. Руським вязням із р. 1848. Рубач і тд.
- Франко Іван:** Ріпник. Оповідання. Рух, Х. 1926, ст. 64 . . 1:15
- Свинська конституція. Історія кожуха. Звірячий бюджет. Рух, Х. 1926, ст. 35 0:70
- Сойчине крило. Оповідання. Рух, Х. 1926, ст. 65 . . 0:90
- Сурка. Оповідання. Рух, Х. 1926, ст. 64 0:90
- Твори, т. I. Рух, Х. 1929, ст. 208 3:40



Зміст: Оповідання. Вугляр. Лешишина челядь. Два приятелі. Муляр. Сам собі винен. Добрий заробок. Домашній промисл. Історія моєї січкарні. Довбанюк. Слимак. Ліси і пасовиська. Цигани. Додатки: 1) Відривок з листа Франка до Драгоманова. 2) Передмова до збірки „Добрий заробок“. Уваги. З портретом Ів. Франка.

- Твори, т. II. Рух, Х. 1925, ст. 287 4:95
- Зміст: Маніпулянтка. Між добрими людьми. Чи вдурила? Андруси.
- Поки рушить поїзд. Без праці. Додатки. Дещо про себе самого. Уваги.
- Твори, т. III. Рух, Х. 1926, ст. 272 4:50
- Зміст: Оповідання. Малий Мирон. Оловець. Schönschreiben. Микитичів дуб. Грицева шкільна наука. Мавка. Поединок. Мій злочин. У кузні. У столярні. Отець гуморист. Гірчичне зерно. Борис Граб. Під оборогом. Уваги.
- Твори, т. IV. Рух, Х. 1925, ст. 312 4:95
- Зміст: Оповідання. Моя стріча з Олексою. На дні. Хлопська комісія. Панталаха. До світла. В тюремному пипталі. Івась Новітній. Додатки: Передмова до збірки „Панталаха“. Уваги.
- Твори, т. V. Рух, Х. ст. 312 5:60
- Зміст: Бориславські оповідання. На роботі. Ріпник. Навернений грішник. Яць Зелепуга. За-для празника. Полуйка. Вівчар. Уваги.

— На тлі борисл. оповідань Франка проходить перед очима читача злиденне, повне тяжкої праці життя робітника на бориславських копальнях. Непереможна сила економ. розвитку примушує селянина кидати рілю та простувати до Борислава, якому „кипчак“ надає характеру промисл. міста. Цей процес пролетаризації селянина, факти спустошення морального і матеріяльного — страшна атмосфера спекуляції, жорстокости і повного морального здичавіння — ось тематика Франка в тих оповіданнях.

Франко Іван: Твори, т. VI. Рух, X. 1926, ст. 330 4·70

Зміст: З бурхливих літ. Герой по-неволі. Гриць і панич. Різуни. Додатки. Уваги.

— Твори, т. VII. Рух, X. 1927, ст. 440 7·20

Зміст: Сатири. Рутенці. I. Молода Русь. II. Звичайний чоловік. III. Знеохочений, IV. Патріотичні пориви. Сім казок. I. Рубач. II. Казка про Добробит. III. Звір'ячий бюджет. IV. Історія кожуха. V. Свинська конституція. VI. Гострий-прегострий староста. VII. Історія одної конфіскації. Казки й сатири. I. Місія. II. Чума. III. Куди діваються старі роки. IV. Як пан собі біди шукав. V. Як Русин товкся по тім світі. VI. Наша публіка. VII. Свиня. VIII. Як згода дім будувала. IX. Доктор Бессервіссер. X. Із галицької „Книги Битія“. XI. Бодяки. XII. Хома з серцем і Хома без серця. Додатки. Уваги.

— Твори, т. VIII. Рух, X. 1927, ст. 324 5·40

Зміст: Оповідання. На лоні природи. Шука. Дріяда. Odi profanum vulgus. Сойчине крило. Батьківщина. Вільгельм Телль. Геній. Гершко Гольдмахер. Гава. Гава і Вовкун. Пирого з черниціями. Додатки: Вступне слово до „Батьківщини“. Уваги.

— Твори, т. IX. Рух, Б. 1927, ст. 252 4·70

Зміст: Оповідання. Опозиція. Цувакси. Панцизняний хліб. Чиста раса. Хмельницький і ворожбит. Як Юра Шикманюк брив Черемош. Терен у носі. Неначе сон. Син Остапа. Злісний Сидір. Із записок недужого. Додатки: Причинки до автобіографії. Уваги.

— Твори, т. X. Рух, X. 1929, ст. 251 5·85

Зміст: Петрії і Довбошуки. Повість.

Одна з перших повістей Ів. Франка — яку опісля автор ще переглянув — написана дуже інтересно та легко.

В повісті змальовано такі суспільні явища, як ворожнеча між двома родинами, відносини українського священика до польського двора в 18 в., опришківство і розбійництво 18 і 19 в., монастирське життя і життя урядничої родини у Львові, конокрадство та ярмарок у малім містечку, втеку в'язня, міщанський шлюб із нещасливим випадком і т. д.

— Твори т. XI. Рух, X. 1929, ст. 160 2·95

Зміст: *Boa constrictor*. Уваги.

Повість та належить до найвидатніших художніх творів Франка, де автор у живій і захоплюючій формі дає яскраву картину хижацької експлуатації на борисл. копальнях. Автор дає у цій повісті тонкий психологічний аналіз душевних переживань головного героя — Германа Гольдкремера.

— Твори т. XII. Рух, X. 1927, ст. 332 5·85

Зміст: Борислав сміється, повість.

- Франко Іван:** Твори т. XIII. Рух, X. 1925, ст. 218 3:60
 Зміст: Захар Беркут. Додатки: Передмова І. Франка.
- Твори т. XIV. Рух, X., ст. 303 5:40
 Зміст: Основи суспільности. Увага.
- Для своєї повісти Франко використав дійсний факт — вбивство священника в селі Кукизові й суд над вбивцями. Загалом треба визнати, що цей твір слабший, бо писав його Франко похапки, для чергових книжок журналу, писав кілька років. До того ж він і не закінчив повісти. Проте мистецький великий хист автора свого досяг і читаць у сій повісті бачить повну картину життя галицького села під владою панів.
- Франко показує типи панів інтелігентів і знайомить читача з їхніми поглядами на справу національну, демократизм, показує залежність священників від панства; цікаво виведено постать коваля, що має погляди, значно передовіші за селянський загал.
- Незакінченість повісти не задовольняє читача, хоча автор свою основну задачу виконав: він показав соціальне життя того часу в Галичині.
- Твори т. XV. Рух, X. 1927, ст. 204 3:60
 Зміст: Для домашнього вогнища. Повість. Уваги.
- Твори т. XVI. Рух, X., 1927, ст. 432 8:10
 Зміст: Перехресні стежки. Повість. Уваги.
- Твори т. XVII. Рух, X., ст. 168 3:40
 Зміст: Великий шум. Уваги.
- Твори т. XIX. Рух, X., ст. 380 8:10
 Зміст: Драматичні твори. Кам'яна душа. Сон князя Святослава. Учитель. Украдене щастя. Майстер Чирняк. Будка Ч. 27. Рябина. Уваги.
- Твори т. XX. Рух, X. 1926, ст. 276 4:95
 Зміст: Поезії. З вершин і низин. кн. 1. De profundis. Гимн. Веснянки. Осінні думи. Скорбні пісні. Нічні думи. Думи пролетаря. Excelsior. Профілі і маски. Поезія. Поет. Україна. Картка любови, Знайомим і незнайомим. Оси. Наші чесноти.
- Твори т. XXI. Рух, X. 1926, ст. 298 5:40
 Зміст: Поезії. З вершин і низин. кн. 2. Сонети Вольні сонети. Тюремні сонети. Галицькі образки. Жидівські мелодії. Українська студентська мандрівка. З літ моєї молодости. Великі роковини. Додатки. Уваги.
- Твори т. XXII. Рух, X. 1926, ст. 276 4:95
 Зміст: Поезії. Мій Ізмарагд. Semper tiro. З передмовою Ів. Франка. Уваги.
- Твори т. XXIII. Рух, X. 1927, ст. 240 4:50
 Зміст: Поезії. Зівяле листя. Із днів журби. Іван Ви-

шенський. На Святоюрській горі. Додатки. Передмова Франка. Уваги.

Франко Іван: Твори т. XXIV. Рух, Х. 1929, ст. 403 . . . 9—

Зміст: Поезії. Панські жарти. Смерть Каїна. Цар і аскет. Українські легенди. Поєми. Мойсей. Додатки: І. До „Цар і аскет“. ІІ. До „Мойсея“. Уваги.

— Твори т. XXV. Дитячі твори. Рух, Х. 1929, ст. 240 . 5·60

Зміст: Дитячі твори. Лис Микита. Коли ще звірі говорили. Дрібні дитячі твори.

— Твори т. XXVI. Дитячі твори. Рух, Х. 1929, ст. 340 . 6·30

Зміст: Дитячі твори. Пригоди Дон-Кіхота. Коваль Басім. Абу-Каземові каші.

— Твори т. XXVII. Рух, Х. 1929, ст. 670 13·50

Зміст: Переклади з чужих літератур. Лірика.

— Твори т. XXVIII. Кн. 1. Рух, Х. 1929, ст. 476 10·60

Зміст: Байрон: Каїн Гете: Фавст І. Гелена і Фавст, 3-й акт другої дії „Фавста“. Софокл: Едіп-цар.

— Твори т. XXVIII. Кн. 2. Рух, Х. 1929, ст. 432 9·90

Зміст: Переклади з творів Врхліцького, Бруна, Гіго, Лессінга, Мільтона, Менандра, Гете, Пушкіна і інші.

— Твори т. XXX. Рух, Х. 1929, ст. 312 6·75

Зміст: Лель і Полель, повість.

— Чума. Оповідання. Рух, Х. 1927, ст. 56 1·15

— Як пан собі біди шукав. Рух, Х. 1927, ст. 36 . . 0·70

— Як Юра Шикманюк брив Черемош. Оповідання. Кред. Союз, Львів 1923, ст. 88 1·60

— Як ченці дітей навчали. ДВУ, Х. 1928, ст. 12 0·25

— Яць Зелепуга. Оповід. Рух, Х. 1927, ст. 70 1·15

Франко Петро: В пралісах Бразилії. ОКА, Коломия, ст. 52 0·50

Франс А.: В країні колективізму. Пер. І. Г. Друкар, Львів 1927, ст. 38 . 1—

— Злочинство Сильвестра Боннара, члена Академії. Пер. Г. Чикаленко. Україн. Нак. Ляйпціг, ст. 267 2·70





Франс А.: Корчма королеви Педок. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 224 7:20

Зміст: Д. Ніковський: А. Франс та Жерон Куаняр. Корчма королеви Педок. Примітки.

— На білих скелях. Пер. І. Галушинський. Укр. Нак. Коломия, ст. 226 3:60

Франс, майстер у відтворюванні давних часів в їх величі і грозі, в цій повісті дає чудові образки культури з давнього Риму в перших часах християнства й порушує багато цікавих сучасних питань.

— Оповідання. Пер. В. Підмогильного, ред. і вст. стаття С. Савченка. ДВУ, Х. 1925 3:15



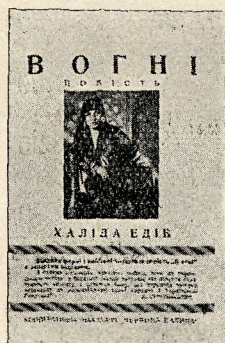
Зміст: Передне слово. Анатоль Франс. Утопія. Добродій Піжон. Святий сатир. Кренкебіл. Прокуратор Іуде. Бувальщина місяця Фльореаля року III. Оловняний салдатик. Історія пані з білим віялом. Справедливі судді. Едме. Кренкебілів лист до Анатолі Франса. Примітки. Бібліографія.

— Таїс. Пер. та прим. В. Підмогильного. Час, Київ 1927, ст. 101 . . . 4:05

Фрік Ріхард: В обіймах полярної ночі. Книгоспілка, Х. 1927, ст. 119 2:95

Халіда Едіб: Вогні. Повість з турецької визв. боротьби. Пер. В. Софронів. Червона Калина, Львів 1927, ст. 234 . 4:50

В повісті змальовано, як Туреччині випало боронити рідний край від чужинецької навали молодими арміями, що повстали в хаосі революції. Чудовими рисами малює авторка жіночу постать, що запалює вогонь помсти і гаряче прагнення визволення Батьківщини.



Хвильовий М.: Бараки, що за містом. Опов. ДВУ, Х., ст. 24 . . . 0:45

— В очереті. ДВУ, Х. 1928, ст. 24 . 0:70

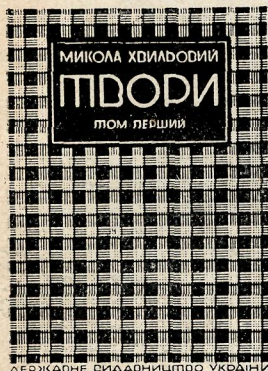
— Життя. ДВУ, Х. 1926, ст. 13 . . . 0:35

— Злочин. Оповідання. ДВУ, Х. 1928, ст. 32 0:90

— Із Варіної біографії. Оповідання. Укр. Роб., Х. 1928, ст. 123 2:25

Зміст: Із Варіної біографії. Мати. Наречений.

- Хвильовий М.:** Кіт у чоботях. Опов. ДВУ, Х. 1928, ст. 33 0:90
 — Колонії, вілли. Книгоспілка, Х. 1925, ст. 50 . . . 0:90
 — На глухім шляху. Оповід. ДВУ, Х. 1928, ст. 40 . 0:75
 — Пудель. Оповід. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 71 . . . 1:60
 — Редактор Карк. Оповід. Культура, Львів 1924, ст. 21 0:30
 — Синій листопад. Оповід. Х. 1928, ст. 17 0:45



- Твори т. I (Етюди). ДВУ, Х. 1927, ст. 338 7:85

Зміст: Вступна новела. Життя. Колонії, вілли. Редактор Карк. Кіт у чоботях. Юрко. На глухім шляху. Солонеський яр. Силуети. Шляхетне гніздо. Синій листопад. Чумаківська комуна. На озера. Бараки, що за містом. Свиня. Кімната № 2. Легенда. Заулок. Елегія. Дорога й ластівка. Арабески.

- Твори т. II. ДВУ, Х. 1928, ст. 351 9:—

Зміст: Я. Пудель. „Лілюлі“. Поезія про санаторійну зону. Сантиментальна історія.

Теми тих оповідань — наше сьогодні, революція й людська душа. Метод вислову стислий, імпресіоністичний, лапідарний і незвичайно економний. Мова чиста й виразна, шляхетно проста та прозора.

Той, що хоче знати революцію не в теорії й не в цифрах, а в житті, такою, як вона була в людській масі — повинен звернутися до тих творів, бо вони є людські документи нашого часу запеклої боротьби великих змагань.

- Хомик А.:** Всесильний доляр. Збірка оповідань. Чайка, Київ-Відень-Львів, ст. 180 2:70

Зміст: М. Шаповал: Передне слово. Капіталізм. Не видержите конкуренції. Блудний син. Перерваний тост. Трагедія поетичної творчості. Сексуальний мотив соціальної революції. Liberté, égalité, fraternité. Слідами гумористики. Безсмертність. Психологічна свобода волі. На боевищі життя. Raison d'état.

Це є посмертне видання збірки оповідань Хомика, що був свого часу визначною індивідуальністю як письменник і як людина. Багатство думки про світ, життя, громадянство а попри се глибокий ідеалізм та гуманність — це прикмети цієї збірки.

- Хоткевич Гнат:** Авірон. Повість. Х. 1928, ст. 90 1:35
 — Камінна душа. Повість. ДВУ, Х. 1922, ст. 303 . . . 2:70

Трудно знайти другий подібний шедевр в українській літературі як збоку ідей, образів, так і чуття, яке бе з тої по-



вісти. Твір збудований на міцному й живому сюжеті, що весь час тримає читача в напруженні й цікавості.

На фоні особистої трагедії опришка Марусяка, попаді, гуцулів, Катрі, Юріштана, де виростає на велитня фігура Юрка — неклопотана голова — змальовано й трагедію цілого гущ. племені. Над усіма вітає протест гарячий і запеклий тих первісних людей, для яких один лише вихід: в гори, в опришки — відкіль немає вже виходу.

Так хочеться їм спокійно працювати, але обставини затягаються — і трагедія кінчається на шибениці.

Камінна душа бере читача у свій творчий полон, що не одривається від книжки, забуваєш за все.

Хоткевич Гнат: Твори т. I. Рух, Х. 1929, ст. 327 7·20

Зміст: Автобіографія. Авірон (повість). Сердечна опіка. Страшний суд. Дума про похід князя Оболенського. Тихше читайте цю річ. Бувають хвилини. Три воління. Галицькі етюди: Першому революціонерові. Борець. Голодовка. У свободній країні. Так мусіло бути. Перед дверима. Діалог з платонові республіки. Жертва патріотизму. Похорон емігранта. Страшна ніч. Про що думав октябрист.

— Твори т. II. Рух, Х. 1929, ст. 232 5·40

Зміст: Життєві аналогії I—VIII.

— Твори т. IV. Рух, Х. 1929, ст. 251 6·75

Зміст: Передмова автора. Що бачила скеля. *Agia passionata*, *Verseuse Chopin'a*. *Caprice Шуберта*. Романс (іронія). Торжество музики. Портрет. Біла береза. Осінь. Смерть поета. Поезія в прозі. Все йде, все минає. З етюдів по товпі. Самітник. Самогубець. Похорон. Фрагменти. Спокій духа і дух спокою. Шлях альтруїзму.

— Твори т. VI. Рух, Х. 1929, ст. 438 18—

Зміст: Богдан Хмельницький, тетральогія: Суботів. Київ. Берестечко. Переяслав.

Хуторський Павло: Трактори. Повість. Рух, Х. 1929, ст. 184 5·40

Цвайг Степан: Амок. Оповід. Ізмарад, Львів 1928, ст. 101 2—

Зміст: Амок. Місяшна вулиця.

— Лист незнайомої. Оповід. Ізмарад, Львів 1928, ст. 102 2—

— Новелі. Сяйво, К. 1928, ст. 240 5·40

Цвайг — найбільше читаний сучасний німецький письменник. Його оповідання та нариси визначаються виїмково легким стилем, тонкою психологічною аналізою та прецікавим сюжетом.

Ценевич М.: Злощасний самоцвіт. Істор. повість з часів Сагайдачного. Добра Книжка, Львів 1928, ст. 224 4—

Цікаві пригоди кульчицького хлопця за часів Сагайдачного, на суші й морі, між львівськими мішанами, запорізькими козаками й турками — розшуках за проданим у неволю батьком — це зміст тієї повісті.

Книжка масово поширена серед молоді й середньої класи суспільності повинна сповнити свою ціль: розбудити любов до дальшого читання, до любови книжки.

Чайковський, Др. А.: Віддичився. Опов. з коз. давнини. Львів 1928, ст. 215 4—

— За сестрою. Оповідання з коз. старини. ОКА, Коломия 1927, ст. 120 1:50

— Гетьман Петро Сагайдачний. Історична повість у 3 частинах. Ч. I. Побратими. ОКА, Коломия 1928, ст. 245 3—

— Побратими. Українська Книжка, Львів 1918, ст. 231 2:30

— Ч. II. До слави. Чар-Зілля, Тернопіль 1929, ст. 276 4—

— Корнієнко. Т. I. Повість з 17 в. Коломия 1925, ст. 203 3—

— Корнієнко. Т. II. КНТШ, Львів 1928, ст. 197 3—

— Корнієнко. т. III. КНТШ. Львів 1928, ст. 203 3—

Олексій Корнієнко, хрещеник Богдана утікає з Лубен перед Яремою Вишневецьким до Хмельницького, є свідком його діл як його канцелярист прибічник аж до самого кінця. Ранений під Львовом приходить до здоров'я й сватає в Чигирин Катрусю Серпанківну в приваї гетьмана.

На тому тлі змальовано постать Хмельницького велично, подекуди таємничо.

»Олексій Корнієнко« — першорядна, популярна, патріотична в найкращому розумінні того слова, історична повість. Її належить поширити масово між народом. — Е. Яворовський — »Діло« 17. I. 1929.

— Малолітний. Пов. з життя малоземельної шляхти. Бистриця, Станиславів 1920, ст. 152 2—

— Московський цар Дмитро Самозванець. Хотинська справа. ОКА, Коломия 1928, ст. 70 1—

— На уходах. Іст. опов. в 2 томах. ОКА, Коломия 1925, ст. 192+172 4—

— Не було виходу. Історія одної парцеляції. Оповід. з галицького життя. Просвіта, Львів 1927, ст. 62 1:70

— Оповідання. Коломия, ст. 120 1—

КОРНІЄНКО

ІСТОРИЧНА ПОВІСТЬ

III

Львів, 1929

НАКАЛОМ КНИГАРНІ НАУК. ТОВ. ім. ШЕВЧЕНКА
Львів. Рівня 10

Зміст: Хто винен. Краща смерть. Не для всіх весна зеленіє. Ледача жінка.

АНДРІЙ ЧАЙКОВСЬКИЙ.



1926
Львів-Тернопіль: Ночасч
нах. Ласком. Видавництва „Поділля“

Чайковський, Др. А.: Панич. Пов. з галицького життя. Львів-Тернопіль 1927, ст. 260 5—

Героєм повісти є попович Ришард Абрамович талановитий але хоробливо амбітний хлопець. Вже в ранній молодості рішив добитися становища старости, для того не належить до товариств ні гуртків молоді, посвячує любов своєї нареченої а вкінці дається ужити за провокатора і зрадника народньої справи. Однак в тій погоні щастя відвертаєся від його, він робить помилку за помилкою та кінчить свою кар'єру. Повість та мимо змінених умо-

вин є все ще живим малюнком та документом нашого недавнього минулого й заслуговує на увагу молодого покоління.

— Петро Конашевич Сагайдачний. ОКА, Коломия 1927, ст. 40 0·50

— Три казки діда Охріма. Коломия ст. 123 2—

Чайковський М.: За силу сонця. Фант. оповідання. УПТ, Львів 1925, ст. 192 4—

Автор переносить читачів із України на гарячі піски Сагари, де наукова експедиція молодих учених-Українців вчиться використовувати соняшне тепло для технічних цілей, а які потім вертаються до рідного краю й засновують »Центрально Соняшної Енергії«. Всі подорожі відбуваються повітряними шляхами на літаках.

Чайченко В. (Грінченко Б.): Оповідання (Дядько Тимоха. Ксеня. Чудова дівчина.) Просвіта, Львів 1918, ст. 32 0·20

— Оповідання (Олеся. Каторжна. Нелюб.). Просвіта, Львів 1918, ст. 40 0·20

Чарльз Робертс: Діти диких звірів. Вільний переклад Матійченка. Укр. Роб., ст. 192 6·30

Чекановський Андрій: Огні срібної землі. Іст. опов. Праця, Львів 1918, ст. 31 0·20

Червона Калина. Літ. збірник УСС, Відень 1918, ст. 144 3—

Чередниченко: Жіночі оповідання 0·45

Зміст: Баба та онука. Перша вистава. Нещастя допмогло.

Черемшина М.: Вибрані твори із збірок „Карби“ й „Село вигибає“. УПТ, Львів 1929, ст. 121 2·50

Зміст: Про життя і творчість Івана Семанюка — крит. нарис. Карби. Грушка. Святий Николай у гаргі. Хіба даруй-

мо воду. Село потерпає. Перші стріли. Бодай їм путь пропала. Село вигибає.

Черемшина М.: Село вигибає. Ред. і вст. стаття М. Зерова. Книгоспілка, Х. 1929, ст. LX+195 5-60

Зміст: Марко Черемшина, життя та творчість. — М. Зеров. Карби. Святий Николай у гарті. Хіба даруємо воду. Грушка. Зведениця. Основини. Більмо. Чічка. Село потерпає. Село вигибає. Перші стріли. Бодай їм путь пропала. Йордан. Зрадник. Після бою (фрагмент). Туга. Інвалідка. Козак. Додаток: Мова Черемшини. Література про Черемшину.

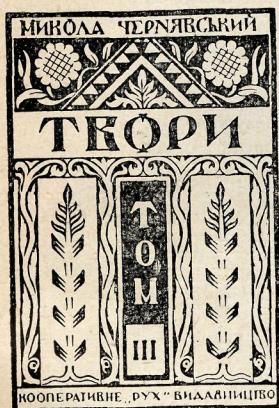
Черкасенко С.: Вибрані твори. ДВУ, Х. 1929, ст. 264 . . . 6-75
Зміст: Вірші. Оповідання. Драматичні твори.

Черкасенко Спиридон: Вони перемогли. Побачення. Юдита. Сашків кінець. Рух, Х. 1926, ст. 80 1-60

Чернявський М.: Богови Невідомому і інші оповідання. ВС, Львів 1923, ст. 195 2-40

Зміст: Богови Невідомому. Щастя. Потом і кривавицею. Співець. Хліб наш насущний. Темрява. За золотим руном. Vae victis. На волю. Вода прибуває.

— Твори, т. I. Рух, Х., ст. 280 7-20



Зміст: Перша гроза. Божа коровка. Собака. Сон життя. Соліман мудрий. Три тіні. На крилах смерті. Степовий сокіл. Під похилою вербою. В незнану далечинь. Змій. Кінець гри. Смерть Зораба. Марш Сагайдачного. Тополі. Слуги. На волю. Вода прибуває. Темрява. Співець. Vae victis!

До кращих оповідань ми б віднесли «Собака», де цікаво показано жорстокість людини до собаки і контрасти людського життя. Цікаве оповідання «Степовий сокіл» — сцена на ярмарку і розмови про крадіжки. Сильне враження робить оповідання «Кінець гри» — про розбещену жінку лікаря. Спробу

дати сюжетне оповідання маємо в оповіданні «На волю» (невдала втеча в'язнів з тюрми). Чи не найкращим треба визнати два великі оповідання: «Темрява» та «Горе переможеним». Перше малює побут селян, що «підробляють» крадіжою рельсів на залізниці.

Виїхавши по рельси ніччю під велику хуґу вони забрали рельси, покалічили діда-сторожа, але потім заблудились, ледве не замерзли, скинули рельси. Врятували їх люди сусіднього села, куди їх одубілих привезла сама коняка. Найцікавіше тут місце — це розмови діда-сторожа зі своїм онуком.

— Твори, т. II. Рух, Х. 1927, ст. 240 5-85

Зміст: Низова течія. Хай буде світ. Перше кохання. В самотині. Устань і йди. Нещастя. Ти міг би бути великим. Осліплення Париса. Кров. Весняна повідь. Герої вертаються. Хліб наш насущний. Живі мерці. Перед світом. У думу, в думу. Діти піднебесні. На морі. Смерком. Поет український.

Чернявський М.: Твори, т. III. Рух, Х. 1928, ст. 300 6 30

Зміст: Блискавиці. Проклятий город. Товариші. Вогонь життя. На тундрі. Служби не буде. Похорон. Косар. За золотим руном. Великдень на чужині. Старість. Пяниця. Зорі. Раби. Сніг. Варвари.

— Твори, т. IV. Рух, Х. 1928, ст. 391 9—

Зміст: Потом і кривавицею. На воді. Комета. Шевченкова могила. Туман. Богові Невідомому. Щастя. Душа поета. Зустріч. На передодні. Загадка. Кедр Лівану. Червона лілея. Наш посол. Чорноземна сила. Під чорною короговою. Fatum.

— Твори, т. VI. Рух, Х. 1928, ст. 318 6 30

Зміст: Молодість (1887—1896).

— Твори, т. VII. Рух, Х. 1928, ст. 324 6 75

Зміст: Молодість (1887—1896). Різні поезії. Пісні кохання. Донецькі сонети. В новий світ. Слово про похід Ігоря.

— Твори, т. VIII. Рух, Х. 1928, ст. 255 6 75

Зміст: В zenіті (1897—1914). Різні поезії. На синьому морі. Поминки. Поєми.

Честертон Г. К.: Знак зломаного меча. Детективне оповідання, пер. з англ. Добра Книжка, Львів ст. 32 0 50

»Знак зломаного меча« враз з другою у тій самій книжочці новелею »Крилатий кинджал« сміло може виперти з бібліотек нашої молоді Джеків Тексасів та Ситінг Болів цікавою темою, яка приковує увагу до останньої сторінки. Годилобися, щоб наше селянство мало в руках ці книжки, а в популярних бібліотеках не повинно їх бракувати.

— На темних стежках. Т. II. Пер. В. Яценків. Поступ. Жовква 1924, ст. 116 (цей том творить для себе цілість) 1 20

Чехов Антін: Каштанка. Оповід. ВС, Львів 1901, ст. 39 0 20

— Оповідання. Перекл. О. Бабій, Русалка. Львів 1925, ст. 75 1—

Чубинський Т.: Українські народні казки, у ред. А. Крушельницького з передм. Др. О. Грицяя, т. I—II. Чайка, Київ-Відень-Львів ст. XXXII+176+200 5 40

Шевченко Т.: Артист. Повість. Пер. О. Кониський. Укр. Нак. Ляпціг, ст. 102 1 80

Хто хоче знати, який був Шевченко як людина, мусить прочитати цю його автобіографічну повість. Вона повчить його, який несправедливий погляд деяких критиків, що, —

мовляв, — Шевченкові не доставало освіти. »Артист« завдає брехню всім таким думкам.

Шевченко Т.: Музика. Повість. Пер. М. Міхньовський. Укр. Нак. Ляйпціг, ст. 132 1-80

Ця гарна повість Шевченка належить до т. зв. автобіографічних творів поета. Вона зворушує нас своєю темою — долею талановитого музика-крепака, але й дає доказ про освіту нашого кобзаря на полі музики.

— Повісти, т. I. Українське Слово. Берлін 1923, ст. 243 1-60
Зміст: Артист. Музика.

— Повісти, т. II. Українське Слово. Берлін 1923, ст. 321 2—
Зміст: Наймичка. Варнак. Близнята.

— Твори у трьох томах під ред. Б. Лепкого. Укр. Нак. Ляйпціг, ст. IV + 544 + 656 + 468 брош. 27—
опр. 45—

— Твори. Повне видання у п'ятих томах під ред. Б. Лепкого. Укр. Нак. Ляйпціг, ст. XVIII + 514 + 708 + 452 + 602 + 564 брош. 45—
опр. в ціле полотно 72—

Шевчук О.: „Ad astra“ і інші оповідання. Бистриця. Станиславів 1925, ст. 48 0-50

Шекерик-Доників Петро: На дні озера. Оповідання на тлі давного гуцульського переказу про Татар. Ф. Андрусевича, Львів 1913, ст. 23 0-20

Шіган П. А.: Мій новий сотрудник. Оповідання із записок ірландського пароха. Львів 1910, ст. 404 4—

Шкурупій Гео.: Двері в день. Роман. Пролетарий. Х. 1929, ст. 229 9—
— Пригоди машиніста Хорна. Книгоспілка, Х. 1925 ст. 68 . 1-15
— Страшна мить. Оповід. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 84 3-60

Зміст: Місяць з рушницею. Провокатор. Страшна мить. Зруйнований полон.

Шкрумеляк Ю.: Чета крилатих. Дивні пригоди з воєнних часів. Повість. Червона Калина. Львів 1929, ст. 262 5—

Це перша повість Шкрумеляка, автора численних стрілецьких оповідань, віршів та нарисів. Повість ця, повна таємничості описує дивні пригоди геройської »Чети крилатих«. Написано легко й приступно, так що з вдовolenням прочитає її інтелігент, селянин, молодь і дітвора.



Шніцлер А.: Ляйтнант Густль. Новеля. Пер. А. Стриговський. Укр. Нак. Київ-Ляйпціг. ст. 64 0-90



Гарна сатира на військові відносини в колишній Австрії; за неї довелося авторові заплатити втратою офіцерської ранги.
— **Тереза**, хроніка з життя однієї жінки. Пер. з нім. О. В. Гордин „Культура“, Х. 1929, ст. 268 . . . 6-05

Сімнадцятилітньою дівчиною була віддана Тереза на ласку долі; її батько, передчасно відстановлений підполковник, уражений, збожеволів і помер; мати, надзвичайно плодovита, хоч і невідома письменниця, поринула в працю й не цікавиться душевним життям, та поведінкою дочки. Те-

реза піддається прагненню молодості, зазнає першого кохання, а з ним і першого розчарування. Ображена зрадою коханця, вона покидає рідний дім і їде до Відня, де дістає

АРТУР ШНІЦЛЕР



ВИД. КУЛЬТУРА
ДЕРЖТРЕСТУ „КИЇВ-ДРУК“

посаду гувернантки; від тоді починається страждальницьке життя її. Поміж собою і іншими людьми Тереза болізно відчуває глибоку безодню; вона гувернантка, підневільна раба. Може, щоб компенсувати її, приділила їй доля й зазнати радощів кохання. Сина свого, від одного з своїх коханців, вона віддає чужим людям, і в цьому його й її загибель. Франц зістає зіпсованим хлопчиком. Коли Тереза покидає свій фах гувернантки, бере Франца до себе й живе з приватних лекцій, уже запізно; Франц загинув людина. Захоплений життєвим виром, летить він у глибоку безодню; спроби врятувати його не мають успіху. Він з'являється до неї лише за грішми. Роздратований Терезиною відмовою віддати йому його частку спадщини, Франц задушує її.

Шовкопляс Юр.: Весна над морем. Повість. ДВУ, Х. 1929, ст. 202 4-30

— Геній. Оповідання. Укр. Роб., ст. 126 0-90

Шолом-Алейхем: Мій перший роман. Вибрані оповідання. Переклад Райціна. Укр. Роб., Х. 1928, ст. 171+5 . . . 5-60

Зміст: Мій перший роман. Два антисеміти. Етап. Тринадцять сполучених штатів. Німець. Рябок.

Шостак Прокіп: Матвій Палій. Повість. ДВУ, Х. 1929, ст. 54 1—

Шпільгаген: Міцною лавою. Пер. з нім. мови. ДВУ, Х. 1928, ст. 345 10-10

Шпол Юліан: Золоті лисенята. Роман. Книгоспілка 1929, ст. 268 13-50



Шумей Д.: Нормани-варяги. ОКА, Коломия 1928, ст. 48 0 50

Юрезанський Волод.: Зникле село. Повість. Книгоспілка, Х. 1926, ст. 124 2-70

— Цариця. Історична повість. Книгоспілка, Х. 1929, ст. 220 6-75

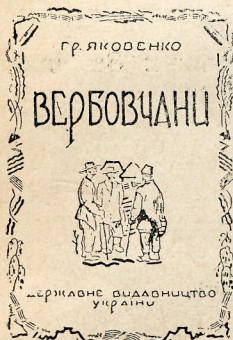
Яковенко Гр.: Вербовчани. Повість й оповідання. ДВУ, Х. 1928, ст. 211 5—

Зміст: Вербовчани (повість). Пропорщик Голобузенко (повість — примітив). Колезький реєстратор (оповідання).

В повісті „Вербовчани“ автор подає історію організації сільсько-господарського спільного господарства. Дві дальші повісті малюють події з часів громадянської війни.

Яричевський С.: Між тернем і цвітом. Новелі. Львів, 1905, ст. 185. 2—

— Серце мовить. Львів, 1903, ст. 47 0-50



Яцків М.: Казка про перстень. Оповідання. Львів 1907, ст. 126 1-40

Зміст: Гріх. І не боїться. Шире слово. Дбала. Гості. Прийшла з далекого села. Всього дурниця. Діточа грудь в скрипці. Пегаз. Дитина. Смерека. Чортів стрій. Хлопя. Регіт трупа. Портрет. Діточа тайна. Звела з дороги. Казка про перстень. Жаб'ячий похорон. Напасть. По дорозі. Лісовий дзвін. Віднова на порохні. Бузьок. Воробці. Поворот. Благословене. Серп. Поема долин. Доля молоденької музи. Намальований стрілець. Біла квітка. З монастиря. Кедрина буде рости.

— Танець тіней. Роман із ріднього побуту у трьох частинах. Укр. Нак., Київ—Ляйпціг, ст. 469 8-10

Це справжній літ.-мистецький твір, який зацікавлює не лишень своїм трагічним змістом цілковито захоплюючи читача, але й своїми думками та порушеними питаннями.



Справлення похибок :

- Ст. 4 рядок 13 з гори видруковано: Берт Е.: Маленькі школярки
пяти частий світа 3:30 — має бути 3.—
- Ст. 5 „ 11 „ видруковано: Бонселс В. Пчола Мая 3.—
має бути 2:70
- Ст. 12 „ 3 „ видруковано: Винниченко В. — має бути
Вишня О.
- Ст. 15 „ 2 з долини видруковано: Генрі: Геройська любов —
має бути без автора.
- Ст. 51 „ 20 з гори видруковано: Матіїв-Мельник: За рідне
гніздо 0:80 — має бути 0:60.

Важніші скорочення:

- ДВУ — Державне Видавництво України.
КНТШ — Книгарня Наукового Т-ва ім. Шевченка.
Укр. Нак. — Українська Накладня.
Х. — Харків.

„БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ШКОЛИ Й ДОМУ“

містить вибрані твори українських та чужих письменників і може служити як велика та докладна хрестоматія класичної та нової української та всесвітньої літератури. Майже до кожного випуску додано вступну статтю та примітки визначного спеціаліста, які характеризують творчість кожного письменника. Кожда книжка видана на гарнім папері творить для себе цілість та продається окремо.

ДОСІ ВИЙШЛИ:

1. Леся Українка: **У пущі**, драма в 3 діях — у редакції А. Крушельницького, сторін I—IX, 1—94 зол. 2.—
2. Борис Грінченко: **Оповідання** у редакції А. Крушельницького, сторін I—X, 1—78 зол. 2.—
3. За. Іван Нечуй-Левицький: **Микола Джеря**, у редакції А. Крушельницького, сторін I—XVI, 1—136 зол. 3.—
4. Степан Руданський: **Вибір із творів** — у редакції д-ра І. Брика, ст. I—XVI, 1—80 зол. 2.—
- 5, 5а. Микола Гоголь: **Ревізор**, комедія на 5 дій — у редакції д-ра І. Брика, ст. 1—112 зол. 2:50
- 6, 6а. Іван Нечуй-Левицький: **Не той став**, повість, у редакції д-ра І. Брика, ст. 1—160 зол. 3.—
- 7, 7а. Микола Костомарів: **Кудеяр**, істор. повість, у редакції д-ра І. Брика, ст. 1—264 зол. 5.—
- 8, 8а. Борис Грінченко: **Під тихими вербами**, повість, у ред. А. Крушельницького, ст. I—XVI, 1—256 зол. 4:80
- 9, 9а. Марк Твейн: **Пригоди Тома Соєра**, у редакції д-ра І. Брика, сторін 1—216 зол. 4:20
10. Юліян Опільський: **Іду на Вас**, істор. оповід. з часів Святослава (960—972 рр.), II вид. ст. 1—191 зол. 3:60
11. Тарас Шевченко: **Кобзар**, повне видання з поясненнями, зладив Микола Сабат, том I. Романтична доба творчости Тараса Шевченка (до кінця 1842 р.), частина I, сторін 1—72 зол. 2.—
12. М. і Л. Старицькі: **Перед бурею**, пер. М. Залізняка. 2 томи. Львів 1930, в друку.

Дальші випуски підготовляються.

ЦІНА КАТАЛОГУ 0-70 ЗОЛ.

ОБРАЗИ І ПОР

Альбом портретів українських письменників (Гр. Сковорода, І. Котляревський, Гр. Квітка, Ев. Гребінка, Т. Шевченко, Пант. Куліш, Ол. Стороженко, Марко Вовчок, Л. Глібов, Ст. Руданський, Мих. Старицький, І. Франко, Б. Грінченко, Ів. Тобілевич, М. Коцюбинський, Леся Українка, А. Тесленко, В. Елланський (величина кожного портрета 34х23) зол.		10.—
Богун під Берестечком 76х50 (кольоровий) . . .	"	13-50
Візд Хмельницького до Києва 54х70 (кольоровий) . . .	"	18.—
Драгоманів 50х35 (сірий)	"	1-60
Ісус Христос 70х50 (кольоровий)	"	3.—
" " 50х33 (кольоровий)	"	2-50
Кобилянська 50х32 (сірий)	"	3.—
Леся Українка 50х35 (сірий)	"	1-60
Мазепа 50х35 (сірий)	"	1-60
Мати Божа 70х50 (кольоровий)	"	3.—
" " 50х33 (кольоровий)	"	2-50
Петлюра 37х30 (кольоровий наліплений на картон) . . .	"	1-8
Франко 70х50 (сірий)	"	3.—
Франко 30х25 (кольоровий)	"	3.—
Франко 24х17 (кольоровий наліплений на картон) . . .	"	1.—
Хмельницький 50х35 (сірий)	"	1-60
Хоткевич: Два альбоми портретів українських гетьманів та гетьманш (8 образів) 34х25 разом . . .	"	6.—
Чотири репродукції наклеєні на грубому картоні (1. Худ. проф. М. Бурачек: Хата на могилі Т. Шевченка. 2. Худ. І. Шульга: Т. Шевченко. 3. Худ. проф. Бурачек: Загальний вигляд Чернечої Гори. 4. Худ. проф. Бурачек: Тимчасовий пам'ятник на могилі Т. Шевченка) 23х15, комплект		4.—
Шевченко 57х44 (кольоровий)	"	1-50
" 70х50 (сірий)	"	3.—
" 30х25 (кольоровий)	"	2.—
Шептицький 37х26 (сірий)	"	0-60

КАТАЛОГ

ПОВІСТЕЙ І ОПОВІДАНЬ

СТАНИСЛАВІВ, 1930.

КООПЕРАТИВА НАРОДНИЙ БАЗАР І УКРАЇНСЬКА КНИГАРНЯ
Станиславів, вулиця Собіського 16.