

На правах рукописи  
УДК 002.2+373

**Л Ю З Н Я К**  
Мария Михайловна

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА  
ДЛЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
РОДНОМУ ЯЗЫКУ (XVI—XVIII вв.)**

Диссертация написана на русском языке

Специальность 05.25.04 — «Книговедение»

**А в т о р е ф е р а т**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук



00825556 (V)

Ученый секретарь Специализированного совета  
АК Д 063.39.02 при Московском  
ордена Трудового Красного Знамени полиграфическом институте  
/Москва, 127550, ул. Прянишникова, 2а, телефон 976-78-81/

Работа выполнена в Московском ордена Трудового Красного  
Знамени полиграфическом институте

Научный руководитель - доктор филологических наук, про-  
фессор А.А.Гречихин

Официальные оппоненты - доктор исторических наук, про-  
фессор Р.А.Симонов  
- кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник  
М.А.Новикова

Ведущая организация - Львовский государственный универси-  
тет имени Ивана Франко

Защита состоится "28" 12 1992 г. в 10<sup>00</sup> часов на за-  
седании Специализированного совета ВАК Д 063.39.02 по присужде-  
нию ученой степени кандидата филологических наук в Московском  
ордена Трудового Красного Знамени полиграфическом институте.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разслан "26" 11 1992 года

Ученый секретарь  
Специализированного совета,  
кандидат филологических наук,  
доцент

В.Г.КОЖЕВНИКОВ

ЛНБ ім. В. Стефаника  
АН УРСР

Актуальность исследования. Обостренный интерес ученых-гуманитариев к проблемам истории учебно-педагогической книги не привел, однако, пока что к достаточно полным представлениям о ее развитии.

Настоящее исследование печатной книги для обучения родному языку XVI-XVIII вв. призвано расширить научные знания о видах изданий учебно-педагогической книги и их становлении. При этом особое внимание уделено рассмотрению видов изданий в их диахронии и синхронии. Так, несмотря на наличие упоминаний, относящихся к рассматриваемой проблеме, — в большом числе специальных работ по общей теории книговедения, истории и типологии как книги в целом, так и различных видов изданий, системного /в единстве теоретического, типологического и исторического аспектов/ — рассмотрения ее в сколько-нибудь полном объеме нам не встретилось.

В предлагаемом исследовании в системном плане рассматривается становление видов учебной книги для обучения родному языку. Эта книга представляет собой исключительно богатый материал для исследования, так как является одной из наиболее старых разновидностей учебной книги. За время ее существования в преподавании языка сменилось несколько принципиально отличных методик, каждая из которых отводила учебной книге по языку различные функции.

Представляется целесообразным использование в современной теории и практике выявленных книговедческих и педагогических знаний для дальнейшего совершенствования современной теории и практики книжного дела и учебно-педагогического книгоиздания.

В исследовании использован системно-типологический подход, получивший развитие за два последних десятилетия

ція I.

Объект исследования – учебно-педагогическая книга для первоначального обучения языку XVI-XVIII вв.

Предмет исследования – типологические особенности учебной книги для первоначального обучения родному языку в их обусловленности методикой обучения и преподавания в свете зарождающихся книговедческих знаний в издательском репертуаре XVI-XVIII вв.

Цель и задачи исследования. Целью данной диссертационной работы является целостное книговедческое исследование процесса зарождения и развития учебно-педагогической книги для первоначального обучения языку в XVI-XVIII вв. в связи с возникновением книгопечатания, с одной стороны, и внедрением светской системы образования, с другой; выявление, квалификация и обобщение с общекниговедческих позиций типа книги и ее основного типологического ряда; определение возможностей использования полученных сведений и выводов в современной теории и практике учебно-педагогического книговедения.

Цель работы предопределила конкретные задачи, решаемые в диссертации:

– обобщение исторического процесса формирования оте-

- I Баренбаум Е.И. История книги. 2-е изд., перераб. – М.: Книга, 1984. – 248 с.; Беловицкая А.А. Общекниговедение: Уч. пособие. М.: Книга, 1987. – 266 с.; Бахтурина Г.И., Гольцева Э.В. Типология учебных изданий. М.: Книга, 1984. – С. 1-38 /Изд. дело: Обзор, инф. НИЦ "Информпечать". Вып. 2/; Васильченко А.О., Чернет О.П. Учебно-педагогическая литература. М.: Книга, 1976. – 142 с.; Гречихин А.А. Типология учебно-педагогической книги. Уч. пособие. М., 1985. – 60 с.; Гречихин А.А. О путях и возможностях типологического моделирования школьных учебников // Пробл. школьн. учебн., 1985. Вып. 15. – С. 5-12; Зуев В.В. Школьный учебник. М.: Педагогика, 1983. – 264 с.; Ковба Ж.Н., Тейлер М.Д. Издания для учителей. Опыт книговедческого конструирования // Пробл. школьн. учебн. 1986. Вып. 16. – С. 36-48.

чественной учебно-педагогической книги по родному языку XVI-XVIII вв.;

- анализ типологических особенностей учебных изданий для первоначального и затем углубленного обучения родному языку с характеристикой основных их видов, особенностей художественно-полиграфического оформления, разработки аппарата книги, в первую очередь, его элементов дидактического характера;

- изучение возможностей применения исторически сложившихся тенденций и достижений учебной книги для первоначального обучения языку в современной практике.

Методологической основой работы послужили системный подход и комплекс общенаучных и книговедческих методов.

Источниками исследования являются, прежде всего, обобщающие работы по педагогике XVI-XVIII вв.<sup>1</sup>; научные разработки в области книговедения, преимущественно посвященные истории, типологии и конструированию книги, в том числе учебно-педагогической, а также научные работы и сборники материалов по истории и современному состоянию учебно-педагогической книги, в частности связанные с пре-

- I Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. М.: Педагогика, 1985. - 363 с.; Антология педагогической мысли России XVIII в. М.: Педагогика, 1985. - 479 с.; Антология педагогической мысли Украинской ССР /Сост. Н.П.Калиниченко. М.: Педагогика, 1988. - 640 с.; Очерки школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVIII века /Под ред. Э.Д. Днепров. М.: Педагогика, 1989. - 479 с.; Очерки истории школы и педагогической мысли XVIII-XIX вв. /Под ред. М.И. Шабая. М.: Педагогика, 1973. - 605 с.; Провещение и педагогическая мысль Древней Руси /Малое исследование проблемы и источники /Под ред. Э.Д. Днепров. М.: Об. научн. тр. М.: АПН СССР, 1983. - 115 с.

подаванием родного языка<sup>1</sup>; архивные документы и рукописи, хранящиеся в библиотеках городов Москвы, Львова, Киева, Санкт-Петербурга; каталоги изданий, касающиеся анализируемого периода<sup>2</sup>.

Аналитический обзор различных групп источников содержится в соответствующих разделах работы.

Общая методика исследования. При разработке темы диссертационной работы в сочегании с общенсторическими методами исследования /эвристическим, описательным, количественного анализа, сравнительно-историческим/ использовались также методы книговедческого исследования /аналитико-тематический, системно-библиографический, библиометрический/.

1 Адамов Е. Ритмическая структура книги. М., 1974. - 93 с.; Анушкин А.И. Тайны старопечатной книги. - Симферополь:Таврия, 1972. - 127 с.; Березин Г.М. История русского языкознания. М., 1979. - 223 с.; Ботвинник М.Б. Откуда есть пошел букварь. Минск: Высшая школа, 1983. - 198 с.; Карпук Г.В. Букварь - источник сведений о жизни страны, народа, и его культуре //Пробл.школьн.учебн. - Вып.14, 1984. - С.197; Кастрилина Л.Н. Проблема типологии литературы и ее значение для теории и практики редактирования //Книга.Исслед. и материалы, 1973. Сб.26. - С.33-48 и др. Мечковская Н.Б. Общеобразовательный характер азбук и букварей в восточно-славянской традиции ХУІ-ХУІІ вв. //Пробл. школьн.учебн. М.:Просвещение. - Вып.19. - С.126-127; Петров Г.А. Актуальные проблемы художественного конструирования учебной литературы в СССР /Обзор.литературы. М.:Книга, ЦБНТИ по печати. Изд.дело. Обз.информ. Вып.6. и др.

2 Каталог белорусских изданий кириллического шрифта ХУІ-ХУІІ вв. /1601-1854 гг./ /Сост. Лукьяненко В.И. Л., 1975. - Вып. 2. - 187 с.; Каталог изданий кириллической печати Московской типографии ХУІІІ века. Вып. 1. Л., 1986. - 199 с.; Вып.2. Л., 1987. - 288 с.; Каталог книг типографии Почаевской Успенской Лавры. - Почаевь: Тип. Печ.-Усп.Лавры, 1889. - 12 с. и др.

Широко используется в диссертационной работе типологический анализ, посредством которого проведено комплексное исследование структурно-функциональных особенностей учебных изданий по языку XVI-XVII века.

Научная новизна диссертации в теоретическом плане состоит в том, что системного диахронического анализа издательских видов учебной книги ранее не проводилось, а это лишает типологическую теорию весьма важного компонента; в практическом плане, в установлении более четких представлений связей между педагогическими целями, теорией и методикой обучения и потребностями в такого рода изданиях, реализуемых посредством книжных возможностей, которые могут быть использованы и для современного книгоиздания учебной литературы.

Хотя проблема видов отечественной книги по языку и рассматривалась в трудах историков книги, сколько-нибудь многоаспектного рассмотрения ее в литературе нет. Книговедческие и педагогические аспекты в имеющихся работах не ставились в прямую взаимосвязь, не рассматривались в синхронии и диахронии, что, как отмечалось, представляет основу исследовательского подхода в предлагаемом исследовании.

Практическая ценность исследования заключается в возможности использования его материалов для чтения курса "Учебно-педагогическая книга" в среднеспециальных и высших учебных заведениях, для дальнейшей научной разработки истории книгоиздания, типологии современной учебной книги для общеобразовательной школы.

Апробация работы. Результаты диссертационного исследования докладывались на научно-практических конференциях Московского полиграфического института, Украинского полиграфического института имени Ивана Федорова, первой, второй, третьей молодежных конференциях молодых ученых и специалистов полиграфической промышленности. Основные положения диссертации отражены также в статьях, опубликованных в сборнике МПИ "Современные проблемы книговедения, книжной торговли и пропаганды книги", украинском межведомственном сборнике "Полиграфия и издательское дело" и депонированы ИНИОН АН СССР.

На защиту выносятся:

1. Характеристика основных тенденций развития учебно-педагогической книги по родному языку XVI-XVII вв.

2. Анализ становления учебно-педагогической книги для первоначального обучения языку.

3. Характеристика становления системы возникновения, формирования, распространения и использования отечественной учебно-педагогической книги по родному языку в XVI-XVII вв.

Структура и объем работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и трех приложений. Общий объем диссертации составляет 239 страниц. Основной материал изложен на 198 страницах. Библиографический список составляет 778 наименований.

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении дается оценка актуальности исследования, обосновывается его научная и практическая значимость, определяются объект и предмет, его методологическая основа, общая методика исследования, формируются его цель и задачи, анализируется степень разработанности проблемы, характеризуется структура диссертации.

В первой главе "Отечественная учебно-педагогическая книга для обучения родному языку XVI-XVII вв." последовательно излагается история формирования книговедческих и педагогических концепций отечественной учебно-педагогической книги. С точки зрения книговедения этот период характеризуется переходом от рукописной книжности к книгопечатанию<sup>1</sup>.

- 1 Баренбаум И.Е. История книги. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Книга, 1984. - 248 с.; Немировский Е.Л. Начало славянского книгопечатания. М., 1971. - 237 с.; Розов Н.П. Книга в России в XV веке. Л.: Наука, 1981. - 152 с. и др.

Для общества характерна объективная тяга к проведению, распространению знаний. Педагогическая мысль человечества всегда так или иначе была связана с книгой<sup>3</sup> — основным средством обучения и воспитания, передачи знаний от поколения к поколению, географического распространения.

Как показало исследование, центральное место в организации образования Киевской Руси, которое послужило общим фундаментом для организации образования в XVI веке, занимало не просто обучение конкретным знаниям, а прежде всего воспитание, формирование христианина, осуществлявшееся преимущественно в семье и опиравшееся на традиции народной педагогики. Не случайно многочисленные сентенции воспитательного характера "рассыпаны" по поучениям, летописям, письмам, носившим публицистический характер.

Постепенно начинает формироваться и особая учебная книжность, прежде всего для обучения родному языку: азбуки, буквари, грамматики, книги для чтения, азбукovníки и др. Сложившийся тип учебного процесса в определенной мере обусловил тип этих книг. Методика обучения родному языку как бы предписывала определенную структуру учебных изданий. Например, заучивание азбуки, начертание уставных букв и их названий в кириллице обеспечивалось соответствующими элементами издания.

В работе показано, что по мере развития организации и методики образования изменялась соответственно и сама совокупность учебных книг для обучения родному языку. Со временем образуется определенный стабильный ряд этих книг. Намечается тенденция к его обогащению, что и показано в диссоциации на примере отдельных видов изданий.

Первоначально для учебных целей использовались богослужебные книги, обычно Часословы и Псалтыри, из которых выбирались отдельные тексты. Именно это стало в Киевской Руси предпосылкой к возникновению едва ли не первых рукописных учебных книг по языку, которыми были своеобразные хрестоматии — книжки на бересте или пергамене, в которые учитель за плату родителей выписывал ученикам подлежащие чтению тексты. Именно это стало в Киевской Руси предпосылкой к возникновению едва ли не первых рукописных учебных

книг по языку, которыми были своеобразные хрестоматии – книжки на бересте или пергамене, в которые учитель за плату родителей выписывал ученикам подлежащие чтению тексты. Именно это стало в Киевской Руси предпосылкой к возникновению едва ли не первых рукописных учебных книг, которыми были своеобразные азбуки-хрестоматии.

Букварь, как основная печатная книга для первоначального обучения грамоте сформировался в конце XVI в XVII веках. Первыми и одновременно типичными, наиболее ярко воплощающими основные черты и структуру этого вида книги, являются буквари Ивана Федорова. Это книга двух- или даже многоплановая. Ее текстовая часть содержит элементы как для непосредственного обучения чтению и письму, так и для обучения общественным нормам.

В XVII веке – в конце XVIII наиболее продуктивны типографии Украины. Здесь во Львове, а затем в Остроге Иваном Федоровым издаются первые буквари, которые использовались на всех восточнославянских землях.

Явное первенство Украины в учебном книгоиздании на восточнославянских землях объясняется тем, что в XVII веке на Украине система образования получила наибольшее развитие /сельские школы, монастырские училища, Киево-Могилянская Академия – первое на восточнославянских землях высшее учебное заведение/<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Ісаєвич Я.Д. Братства та їх роль у розвитку української культури XVI-XVIII ст. К.: Наук.думка, 1960. – 240 с.; Ісаєвич Я.Д. Перводрукар Іван Федоров та його послідовники на Україні /XVI – перша пол.XVII ст./. Зб.док. К.:Наук.думка, 1975. – 343 с.; Ісаєвич Я.Д. Перводрукар Іван Федоров і виникнення друкарства на Україні. 2-е вид.перероб. і доп. Львів:Вища школа, 1983. – 155 с.; Машталір Р.М., Ковба Ж.М., Геллер М.Д. Розвиток поліграфії на Україні. Львів:Вид.об'єдн.при Львів.держ.ун-ті "Вища школа", 1974. – 187 с.; Огієнко І. Історія українського друкарства. Т.І. Львів, 1925. – 408 с.; Огієнко Іван. Повстання азбуки і літературної мови в слов'ян. 2-е вид. – Вінніпег.Накл. тов."Волинь", 1976. – 300 с.; Сірополько С.Історія освіти на Україні. Львів, 1937. – 174 с.

То, что букварь формируется именно как тип учебной книги, находит отражение, разумеется, прежде всего в его целевом назначении. Это, едва ли не первый тип изданий, о котором можно сказать, что он предназначен не для чтения, а для обучения и научения. При том именно первоначального. Последнее очень заметно проявляется в том, что к концу века объем грамматических сведений в букварях уменьшается.

Обращает на себя внимание и быстрое семистическое развитие этого типа издания. В рукописных учебных книгах использовались украшения и цветные буквы, что делало их восприятие ребенком более комфортным. Начиная с середины XVII века, букварь становится в какой-то мере иллюстрированным.

Наконец, выработалась еще одна черта букваря, которую можно назвать отбор типичного языкового материала: стремление авторов использовать общеупотребительные слова, хотя в конце XVII века некоторые буквари еще вынужденно сопровождались довольно значительными словарями, как это было со словарем Лаврентия Зизания. Объясняется это тем, что в XVII веке обучали общелитературному языку, которым, как и во времена Киевской Руси оставался церковнославянский.

К концу XVII века можно говорить о наличии у букваря четко выраженного целевого назначения, читательского адреса, семистических особенностей, включая тип оформления и выбор языковых средств, что позволяет говорить о том, что мы имеем дело со сформировавшимся и одновременно развивающимся под воздействием изменения форм и методов обучения типов учебной книги.

К сказанному выше следует добавить, что в самом конце века появляется предвестник существенных изменений в типе букваря как издания. Это "Лицевой букварь" /1694 г./ - издание совершенно своеобразное и не принадлежащее вовсе к традиционному тогда типу. В этом предшественнике современных букварей каждой букве посвящен особый маленький раздел, в котором помещены в частности иллюстрирующие букву изображения предметов, названия которых начинаются на эту букву. Способ печати /цельногравированная книга вместо обычной наборной/ множество иллюстраций, исключительно стихотворные тексты для чтения, отсутствие традиционных церковных текстов /три стихотворные молитвы, сочиненные самим Кирилом Истоминным,

к традиционным текстам не принадлежат/, преобладание в иллюстрированном словарном материале светского элемента над церковным – все это делает липовый букварь изданием совершенно уникальным среди старопечатных букварей.

Выработка типов учебной книги опирается на предшествующие учебные формы, образовавшиеся еще в Киевской Руси, – образцы букв, рисуемые учителем для ученика, небольшие сборники отрывков текстов из богослужебных книг, которые учителя переписывали по заказу родителей, с одной стороны, и церковно-учительная литература, переводы античных грамматик, с другой. К концу XVII века можно говорить о двух типах учебной книги по языку: книги для первоначального обучения и книги для углубленного изучения языка.

Книги для первоначального обучения, представлены преимущественно букварями, прошедшими значительный, хотя всего и за один век, путь формирования и совершенствования – приспособления к развивающемуся и меняющемуся учебному процессу.

В восточнославянских печатных букварях некоторые тематические разделы расширяются, кроме того, появляются принципиально новые разделы, усложняющие жанр букваря. Вот некоторые из дополнений:

а/разделы о "просодии" в ряде букварей стали включать терминологические толковые словарики, включающие названия ударений /оксия, вария и т.д./, а также названия знаков препинания. /Евдор Поликарпов, например, включает в свой букварь начальную фонетическую классификацию "О разделении писмен славяноских вкратце по грамматике"/;

б/в большинстве букварей расширилась вероучительная часть: сюда вошли перечни различных категорий православия, систематизированные по числовому принципу /десять заповедей Ветхого завета, шесть совершенств Нового завета, начиная с виденского издания 1621 г. многие буквари стали включать притчи, выписки из посланий апостола Павла. В московском букваре 1657 г. и ряде других последующих появляется катехизис – "Изложение о православной вере", кратким вопрошением и ответанием, удобнейшего ради познания детям христианским";

в/московские буквари, начиная с издания 1664 г. печатают образцы "торжественных речей". К примеру, у Симеона Полоцкого /Букварь, 1679/, "К родителю", "На богоявление", "На

новое лето"./Несомненно польско-белорусско-украинские исто-  
ники этой "практической риторики" в рамках букваря. В свою  
очередь, традиция "приветств" найдет дальнейшее развитие в  
письмовниках/;

г/входят в обычай стихотворные тексты-пожелания, "уве-  
щания" /у Бурцова это "серьезный" вариант рашного стиха, у  
Симеона Полоцкого силлабические нравоучительные вирши/. Та-  
ким образом, букварь становится книгой, стремящейся привить  
или удовлетворить определенные словесно-эстетические запросы.

Книги для углубленного изучения языка, хотя и носили  
многочисленные черты научной книги, все же в своих семиоти-  
ческих особенностях, а также в структуре издания начали при-  
обретать учебный характер.

В ходе исследования установлено, что на основе изучения  
становления и развития учебно-педагогической книги по языку  
можно сделать выводы об установлении определенного многооб-  
разия учебной книги, отвечавшем потребностям существующего  
образования.

Во второй главе "Стечественная учебная кни-  
га по родному языку XVIII века" основное внимание уделено раз-  
витию системы образования, выделению светской педагогической  
и филологической науки и на этом фоне углублению дифференци-  
ации видов учебной книги, ее издательскому совершенствованию.

В эту эпоху можно говорить о развитии и укреплении типа  
книги для обучения родному языку, исторически обусловленному  
новыми общественно-экономическими условиями в обществе, по-  
явлением многоуровневой системы образования, внедрением граж-  
данского шрифта, предназначенной для употребления в качест-  
венно новых условиях светского образования. Перечисленные  
выше условия наложили свой отпечаток на дальнейшее развитие  
рассматриваемого типа книги.

Этой специализации способствовал ряд общественно-эко-  
номических и культурных преобразований в русском обществе,  
среди которых можно отметить, прежде всего, реформы Петра I.  
Особенно важными были возникновение системы народного обра-  
зования, создание Академии Наук, внедрение гражданского шри-  
та, активизация книжного дела и т.д. Намечаются первые шаги  
в формировании педагогики как науки, в развитие которой осо-  
бый вклад внесли Л.В.Ломоносов, В.П.Татищев, Н.И.Новиков.

В XVIII веке центром учебного книгопечатания становится Россия – Санкт-Петербург и Москва. В значительной мере это связано с ликвидацией на Украине Петром I самостоятельного украинского книгопечатания /оно сохраняется только на землях, не присоединенных к России – в Почаеве и Львове/. Да и сама система развитого научного образования на Украине дальнейшими указаниями Екатерины II была практически полностью ликвидирована.

Таким образом, к концу XVIII века мы имеем централизованную, подчиненную российской государственности систему образования, и соответственно учебное книгоиздание.

О белорусской и украинской учебной книге в XVIII веке практически говорить не приходится<sup>1</sup>.

В XVIII веке книга для первоначального обучения испытывает серьезные изменения, которые особенно проявляются к концу века.

К ним относится изменение структуры, вызванное переходом от буквослагательного метода обучения к звуковому, включение в текст букваря элементарных научных сведений по языку, общеобразовательных сведений, включение наряду с религиозными мирскими по своему характеру нравоучительных наставлений, использование в качестве текстов для упражнения в чтении отрывков из произведений лучших русских писателей.

Появляются новые виды учебной книги, к которым относятся азбуки-прописи и азбуки-хрестоматии. Целевое назначение азбук-прописей – помочь учащемуся правильно и красиво писать кроме начертаний букв и образцов текстов слова. Эти издания

---

<sup>1</sup> Огієнко Іван. Як Москва знищила волю друку Києво-Печерської Лаври. 1921. – 15 с.; Огієнко І. Історія українського друкарства. Т.1. – Львів, 1925. – 408 с.; Сіроположко Степан. Історія освіти на Україні. Львів, 1937. – 174 с.; Слуховський М.І. Из истории книжной культуры. М.: Книга, 1964. – 216 с.; Стратий Я.М., Литвинов В.Д., Андрушков А.Д. Описание курсов философии и риторики профессоров Киево-Могилянской академии. К.: Наук.думка, 1982. – 348 с.

включали аппарат воспитательно-рекомендательного, практического и религиозно-нравоучительного назначения, предисловие /"Краткое нравоучение", "Таблицу множительную", наставления как писать письма, тексты молитв, которые надо читать перед началом всякого дела/.

Азбука-хрестоматия представляет собой первую книгу для чтения, которая включала молитвы, заповеди с толкованиями, исторические и грамматические сведения, разного рода практические рекомендации, образцы писем, а также, видимо, как аппарат, различные элементы и формы алфавита, образцы букв.

Пожалуй, более всего учебный характер приобретает книга для самостоятельного изучения языка, что можно объяснить, в частности тем, что авторы подобных пособий постоянно имеют в виду интерес учащихся, тогда как, скажем, авторы книги для углубленного изучения полагаются на роль учителя-советчика в учебном процессе и менее озабочены методическими проблемами.

Значительным явлением, связанным с развитием педагогической и филологической науки, формирующимся в рамках книговедческого знания и высших форм освоения учащимися языка и речевой деятельности стали вышедшие во второй половине XVII века книги М.В. Ломоносова. Как это вообще характерно для книги для углубленного изучения языка, в них в большей степени проявляются черты научной книги. При этом, однако, в борьбе между научно-исследовательской и обучающей тенденций, победительницей оказывается тенденция обучающая, проявляющаяся в делении материала на небольшие порции, в преобладании сведений справочного характера, подлежащих заучиванию достаточно широко, однако, прокомментированных в их причинах и следствиях, что особенно хорошо заметно в книгах М.В. Ломоносова, посвященных русской риторике. Учебный характер книги для углубленного изучения языка находит дальнейшее развитие у последователей и учеников ученого /Н.И. Новиков, Е.Б. Сирейчиков и др./, влияет на создание учебных книг по родному языку.

Следует отметить изменения в структуре учебной книги, связанные с развитием принципа самостоятельности в обучении, когда расчет на пояснение учителя сменяется введением в учебную книгу в той или иной мере разъясняющих, позволяющих учащемуся использовать материалы учебников самостоятельно — предисловия, разного рода рубрики, пояснения и т.д.

Книга для углубленного изучения языка, хотя и получает в XVIII веке значительное развитие, не становится по природе вещей, чисто учебной книгой. Излагая материал на научной основе, авторы попросту не могут не отражать стихийно в своих произведениях и черт научной книги. Хотя заметно стремление уменьшить объем и практицизировать изложение в таких изданиях.

С изменениями в общественной жизни появляется новый вид учебной книги, представляющий возникновение и расцвет к концу века нового издательского вида, вызванного к жизни активизацией процесса самообразования, преимущественно в среде торгового и промышленного сословия — письмовников.

"Письмовник" Курганова едва ли не самая функциональная учебная книга по языку в XVIII веке: появление ее как раз и было реализацией издавна формирующейся потребности в такого рода изданиях. Одним из примеров этому может служить издание, включенное в "Реестр книг гражданским" /1710/, отражающее репертуар первых книг гражданской печати /"Комплимент или образцы, как писать письма к разным особам"/.

Проведенный в диссертационной работе анализ позволяет установить очень четкую связь между развитием в XVIII веке системы школьного образования, русской филологической науки и дальнейшим формированием типа учебной книги<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Демин А.С. Русская литература второй половины XVIII — начала XIX века. — М.: Наука, 1977. — 296 с.; Демков М.И. История русской педагогики. Ч.1. Древнерусская педагогика /X-XVIII вв./. — 2-е изд. СПб., 1899. — 250 с.; История книги: Теорет. и методол. основы /Об. научн. тр. В кн.: Акт. пробл. книговед. Вып.2. М., 1976. — 87 с. и др.

Становление в XVIII веке развернутой сети обучения языку во многом легшей в основу системы, получившей дальнейшее развитие в XIX—XX веках обусловило появление достаточно развитой системы учебной книги, представленной издательскими видами и во многом сохранившимися и донныне.

Со второй половины XVIII века можно отметить первые признаки начавшейся дифференциации в развитии книжного дела. Доминирующую роль сохраняет учебно-педагогическая книга, наряду с ней начинают формироваться современные типы изданий: научный, литературно-художественный, справочно-библиографический.

В з а к л ю ч е н и и подведены итоги диссертационного исследования. Намечены пути совершенствования издания, распространения и использования учебно-педагогической книги для обучения языку с учетом исторического опыта типологии в нынешних условиях меняющегося характера социально-экономических и других отношений в обществе. Сделана попытка прооледить в хронологических рамках исследования становление педагогическо-книговедческих знаний о книге.

#### ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:

1. Истоки возникновения жанров отечественной учебно-педагогической литературы //Тез. докл. I-й Всес. научн.-практ. конф. мол. ученых и спец. отрасли. М., 1988. - С.55-56.
2. И. Я. Франко об учебной литературе //Полиграфия и издательское дело //Весп. межвед. научн.-техн. сб. УИИ им. Ив. Федорова. Львов: Вьща школа, 1989. №25. - С.120 - 123 /на укр. яз./.
3. Формирование учебно-педагогической книги на Руси //

Полиграфия и издательское дело. Респ. межвед. сб. научн.-техн. тр. УПИ им. Ив. Федорова. Львов: Вища школа, 1990. №26. - С.173-177 /на укр.яз./.

4. Развитие педагогики и провозвещения Древней Руси : Историко-книговедческий анализ //Тез. докл. П-й Всесоюзн. конф. молодых ученых и специалистов отрасли "Книга, молодежь, перестройка". М.: Всесоюзн. молод. центр, 1990. - С.11.

5. Киево-Печерокий патерик и изменение жанров в украинской литературе //Тез. докл. научн.-практ. конференции "Актуальные проблемы современного книговедения и книжного дела". Львов, 1990. - С.14-15.

6. К вопросу о жанровой специфике романа. Деп в ИНИОН АН СССР. № 43306. 23.11.90. - 18 с.

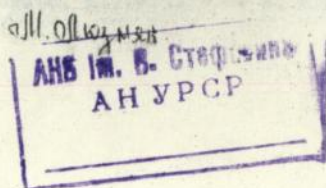
7. Формирование учебно-педагогической книги на Руси // Тез. докл. 34-й юбилейной конференции профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов, посвященной 60-летию МПИ. Ч.2. М., 1990. - С.84-85.

8. Категория "жанр" и ее возможности в современном книговедении /К постановке вопроса / //В сб.: "Современные проблемы книговедения, книжной торговли и пропаганды книги". М.: Изд-во МПИ, 1991. - С.54-63.

9. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова //Полиграфия и издательское дело. Респ. межвед. научн.-техн. сб. УПИ им. Ив. Федорова. Львов: Вища школа, 1991. № 27. - С. 169 - 173.

10. Форма, семантика, содержание /литературоведческий аспект исследования/. Деп. в ИНИОН АН СССР. №56798. 25.10.92. - 28 с.

11. Педагогическое наследие М.В.Остроградского /некоторые аспекты исследования/ //Тез. докл. 3-й Всесоюзн. конф. мол. ученых и специалистов "Печать. Молодежь. Рынок". М.: Всесоюзн. молодежн. центр, 1992. - С.157-158.



Подписано к печати 30.10.92. Формат 60x84/16<sup>7</sup>.  
Объем I печ. лист. Зак. 730. Тир. 100. Бесплатно.

Отпечатано офсетным способом  
в учебно-экспериментальной типографии  
Украинского полиграфического института  
имени Ивана Федорова  
г. Львов-4, ул. Лычковская 3.

Безплатно

АВ 26.168  
**АВ 26.168**