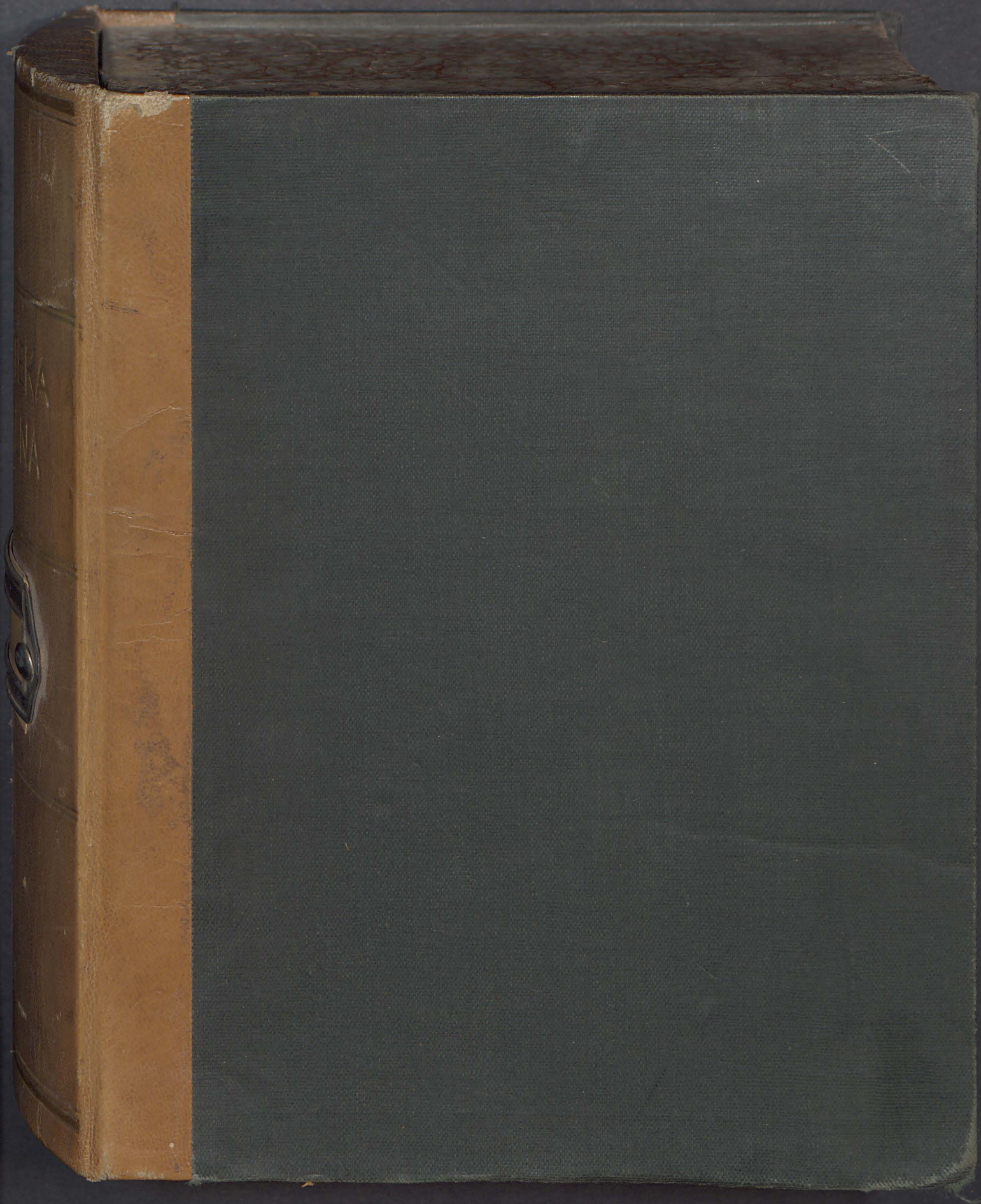




BIBLIOTEKA
MUZEALNA

Pin - Rav



III 660

B. IX. 5. 19

1

hell

Pinas,
Jau

Die Bezeichnung Petri aus dem
Lebengnis.

Lola

Handreichung -----
----- Liep. XII.

8648	Z daru Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum	21
Pinciana villa	zob : Vicenti Emilio Quirino Monumenti Gabini	Roma 1797.

0

8647	Z daru Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum	3
Pinciana Villa	zob: Borghese Villa	Roma 1796
0		

6677

4

Pinokow

Dożnica u Pinokow

206. :

Kandel sand

0

6663

5
80

Pinder^e
Wilhelm

III

203 180

Deutscher Harock
Die grossen Wäpzeichen des
18. Jahrhunderts

p. XXIV + 96 Tab. + XII + 3 ul.

Düsseldorf?
Leipzig
K. R. Langewiesche

3209

B. III. 5 (4-5)

7

Pinder
Wilhelm

Die deutsche Plastik
vom ausgehenden Mittelalter
bis zum Ende der Renaissance

rob.

Handbuch der Kunstwissen-
schaft

0

3400	B. I 1 (113.)	8 8°
Pinder Wilhelm 111 203178	Deutsche Doms des Mittelalters Str. XVI + 96 + 16 nbb "Die Blauen Bücher"	Leipzig Karl Robert Langewiesche G. r.

6977

9
40

Pinder
Wilhelm

Goethe und die bildende
Kunst

Festrede gehalten in der öffentl.
chen Sitzung der Bayerischen Akade-
mie der Wissenschaften zur Feier
des 173 Stiftungstages
am 11. Mai 1932
von Wilhelm Pinder

München

1933

Verl. d. Bayer.
Akad. d. Wissen-
schaften

p. 24.

IV
209895

4

перевод

1964

8304

10.
fol

Pinder
Wilhelm

Das Frassburger Münster
von Wilhelm Pinder

Neuen
Angelsachsen-
Verlag
1942

W
Zweite Auflage 1942

206787

p. 15 + 84 Tabl.

6837

11

Pinelli
Dionisio

Storia greca
inventata ed incisa da Dionisio
Pinelli Romano in cento
tavole nell'anno 1821, illustra-
ta da Fulvia Bertocchi

Roma
presso G. Fabri
(1821)

p. 83 + 100 tab.

III
n 209379

H

nein 1964

200x138

13

8°

I 1708

B.N. 1 (76)

Pini
Tadeusz

11

202311

Tadeusz Pini

O Sztuce polskiej
Wrażliwość i projekty
str. 16.

Swój
maria de
Rógarni
H. Altenberga
Lauratni
H.T. Luciwski
go m. Lwów,
Głównie
go 12, pod
Lauratni
F. Lęborski
go.

1919

7390

23

80

Piniński
Leon

Skarbionia dla uczczenia
zastępy Prof. dra Leona hr. Pi-
nińskiego

p. 73.

Lwów

1936

Ant. Zwierkowski

III
n 209059

11

lipiec 1964

3909	A I 5 (24)	15 8:
Piniški Lesu III 205314 III 120597	Evolucija i moda v pogre- vaju prila str. 25	Looir Kateg. gub- usine i Slob 1908

5855		16 8.
Piniński Leon III 203714 III 189540	Galeria Miejska w Łowiczu Łowicz: Leona Pinińskiego, Wil- helma Ludy, Karola Łankornickiego Ordnung salini z Łowicza str. 15 + 1 ul.	Łowicz Łowicz. Muzeum w Łowiczu 1909

2178

B. II. 5 (12)

14

Pinin'ski
Leon

Odbitka z "Przeglądu Wspaniałego"

nr. 69 - styczeń 1928

Warszawa
1928.

Leon Pinin'ski

Artur Grottger
i cykl jego "Warszawa II."

str. 33 + 1 ulb

III

n 208727

H

niezmi 1964

17

1197

I

Daw Daw M. Pietera

B. II. 5 (12)

80

Piniński, Lesu k.

Lwów
1909

III

285315
2mgIII
131148

Odczyt

wygłoszony dnia 12. Lutego 1909 r.
w salach wystawy dawnych mistrzów
we LwowieOrobne odb. z "krt. i lustr. wystawy
mistrzów dawnych, - - - - -
wydanej przez Międzystronę
Pietera

Nr. 10

B. IV. 5(8)

1177 II

(Der Drucker)

Pininski

Leon

Piekno miast
i zabytki
przeszłości

IV

N. 115378 - 79

z 55
rycinami

z 2 rysunkami.

Mr. 42 + 56 ryc.

Lwów
Altenberg
Wannau
Weinzierl
1912.

Перейн

1964

5826		19 8-
Timinski Leon 11 202 313	Leon Timinski Tschacktska for Museum Mondrychuk str. 114+2 ul. + 38 tall.	Luvor Luvor "Luvor" or Luvor 1908

3847

AI 3 (34)

20

84

Piminili
Leon

Sady Goethego o ertuce
wosarej

Trakow

1916

Katag. Gubryes.
Kone i Kym

Indk. M. w.
Fagrell.

III

205 317 (2 up.)

str. 1 ulb. + 47

IV

154596

Переін. 1963-4

5987

21

82

Prin'ishki
Leon

Storo vstupne vygledovane
na stranic mytary starych
rysiv
(Kholov' polemy i' nich rodiny)

Lozir
vsh. autar
1918

(Hb. z Gurety Gurokij "1918)

p. 19.

11
u 202 315

u 50.942

5119

22

8.

Piniński
Leon

Zamek na Hawelu

Łódź
Ant. Łoznicki
1905

p. 48.

11

202 317

11

111 780.

6362

24

Piniichi
Lau

206. :

Witkowski Stanislaw
& Longchamps R.

0

5720

25

Pirinski
Leon

Stadens lit. ghitungen
Pneumonia

not.

litus Schreder

0

3268

26

Pinturicchio

zob.:

Künstler-Monographien

XXXVII

0

660.

IV

B. IX. 5. (19)

Pinturicchio
Bern.

Madonna mit dem
segnenden Kinde

Zob. Handszeichnungen

Piomba

Sebastiano del Robax

A. V. 2. N° 520 Filhol: Galerie
du musée Napoléon

(7) J. VII. 469 La visitation
de la Vierge

IV
B. IX. 5. 19 N° 660: Handzeichnungen...
Studie.

A. IX. 2. N° 949 Landen: Annales
du musée

(12) J. VI. pl. 57: Le martyre
de Sainte Agnès

0 (13) VIII pl. 45: La Vierge, l'Enfant
Jésus et plusieurs Anges

verte!

(16) J. XIII. pl. 44: La Visitation

29

1171

B. II. 5 (22)

Piotrowski
Antoni

Zob.

Współczesne Malarstwo
Polskie

0

6146

30

fm

Piatkowski
Antoni

Antoni Piatkowski

Wł. A. Gierka
w. Gierka

III

205319

Jożef Chelmonski
wspomnienie

z 3 portretami i 24 reprodukcjami jego list

p. 24 + 29 tab.

7013

31

Piotrowski
Antoni

Wystawa obrazów z wojny
serbsko-bułgarskiej

rob. :

Puzexdxieski K.

0

II 109.

A. III. 3(34)

32

4.

Tietrowski

M.A.

Smierć Wandy

zob.

Album polskich
malarzy.

I 4/4.

B. II. 2 (23)

34

8

Piotrowski Antoni

Kraków
1887

zob:

Przedręcki

0

3760

D VIII 1 (63)

33

82

Piotrowski
JózefKatedra alchimika w Łowcu
w innych restauracjach i restauracjach
starych

z 65 ilustracjami

111
205320
(200)
111

131147

str. 45 + str. 48

Łowicz

Współ. Kuryja
Metropolitański
Katedra alchimika
w Łowcu

1925

Katedra alchimika
w Łowcu

I 1761

Preis: K. 5 -, Mk. 3.50. -

B. IV. 2 (17)

16 1/2 x 110.

36

8° -

Piotrowski
Josef
Dr.

Lemberg
und Umgebung (Łódź, Posen, Breslau und And.
Handbuch für Künstler, Maler
und Reisende.

von
Dr. Josef Piotrowski.

130 Abbildungen. -

Am Stadtplan: d. Innere Stadt, Alph.
Verzeichnis d. Strassen, Plätze, in.
Gärten, d. Kirchen u. öffentl. Bän-
ken, d. Pforten d. Gleise, Str.-Bahn.

Dr. 6 nlt + 266 + 14 nlt.

drück.
H. Altenberg,
J. Seyditz,
G. Kende u. Co.
Hotel
George -
Leipzig -
F. R. Buchhändler -
Wien.
Moritz Perles -
Zinkhof.
Hans in
Crag, 2
Winkel in
Krakau.
Terra in dem-
berg. -
Druck: nation-
al Institut
Breslau.

201096

2022 135

38

80

I 1710

A. VII. 3 (28)

Dr. Józef Piotrowski

Piotrowski
Józef
Dr.Ochrona Łabytków
a osiedlenia wsiWzagi ogólne, publikacje, rozważenia
żadani i czynności.

18 ilustracji

202 320 /

Str. 62 + 2 alb. + 18 tab. + 2 str. nrb.
(2 up.)Lwów
Sąd grom.
stygarnia
Lubnyowice
i syn. Alicja
Antoniewicz
f. 9. - Starych
Katedry.
Lecionkowi
"Anusarni
polstpiej"
ne dnoie
Chorogowina
31.

1916

5650		37 8
Piotrowski Józef M III u 208875	Dr. Józef Piotrowski Ordersona kasytkom ratunki województwa tarnopolskiego Odbitka z brzojki: "Województwo Tarnopolskie" Nr. 423 - 452	Lwów 1931 Переїзв. 1964

5380

39
fr.

Piotrowski
Józef

Karl Borowicki
powiat Horochow na Wotynie
opisat
Dr. Józef Piotrowski

Lwów
Zakł. Graf.
Piasniny
Atlas
1929

11
n 202 322-5

str. 3243 ulb 36an

11
n 153323

Notatki Karsenowicze T

K 5 m 35 m g.

35

2904

B. IV. 5 (47)

Piotrowski
Józef

Kamela w Łainencie
Zwierzety spis drzewjor i zbiorow

Lwów
Kakt. Ody-
nacji
1933

napisał

Dr. Józef Piotrowski

111
n 205321

2 m

104 ilustracyj

str. 95 + 1 ulb + 32 tabl.

261 * 165

74764/3

80

Prosenek 30

prosenek dziecięcych
dla przedszkola
i dla pierwszego oddziału
szkoły powszechnej
muzyka

Ryty Grus

do tekstów wybranych
z różnych autorów

Str. 22 + 2 nłb

Warszawa
Nakładem
autorki

Lit.

i Jetycharnia
nr 1.

Konarsko-
skiego.

i J. Mękowski
w Warszawie

1925.

III

n 206782

opis 1964

40

2746

B.V. 2(65)

Piotrowski
Mikolaj

col.

Paniątrnik T. Zjardu Delegatów
Związków Młodszych w Polsce

0

6180

421

fr.

Piper
Bernhard

Die schöne Frau in der
Kunst

München
Piper & Co
1923

111

p. 151 + 3 abb.

205323

AI 4 (40)

43

80

3414

Piper
Reinhard

Das Tier
in der Kunst

München
R. Piper
& Co

1910

III

mit 130 Bildern

205325

Zweite Auflage

Str 196

660

IV

B. IA. 5 (19)5k 36
in
C.D.

44

Piranesi, Giovanni Battista

Grosser Palast mit Kuppeln,
Säulenhallen und Treppen mit
vielen Figuren.

Zobner

Handzeichnungen ---
-----XI. Lief. 5.

2. II. H.

45

II 2094

B.T. 6(39)

Piranesi
Giovanni
Battista

est.

Meister der Graphik

IV

n-208071

10

5711		48 p.
Pigo- <u>Helm</u> Marian III 4 203907	Tw. arch. Marian Helm-Pigo Opis i rysunki traktowania zagrożeń architektonicznych i podziemi pionierskich budownictwa. str. 20.	Twor Lusk. "Ziemia Polskiego" 1939

6318

49

Piringer

Ideen zur äussern und
inneren Vertheidigung der Gebäude

1809

206. :

Dein Georg

0

Piroli

Thomas

ZobaczA. IV. 3(4)N^o 500 HadmanN^o 918 DescriptioneA. VII. 3.

(18) Carlo II

N^o 501. Flaxman. Statue di 'Hercules
grove per...

" 502. " Odysseus per...

$$\frac{IV}{11206806/2}$$

$$\frac{IV}{11206806/3}$$

8476	Z daru Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum	57 4e
Pirolì Th. IV 1207313	Antiquités d'Herculanum gravées par Th. Pirolì et publiées par F. et P. Piranesi frères Tome première Peintures p. 2 ill. + tab. 48. Tome II. Peintures tab. 48. Tome III Peintures p. 8 + tab. 60 Tome IV Grav. narty tytułowej + p. 3 + tab. 48	Paris 1804 Piranesi frères 1804 1805 vnto

Tome V
Bronzes - tome II
p. 2 nls. + tab. 54.

1805

Tome VI
avec une explication par S. Ph. Chaudé
p. 29-31 + tab. 49 + carta 1.

1806

52

I 952.

B. IV. 2 (16)

Pisa Illustrata

patriz:

Livorno

1812

Morrona Alessandro

Pisa Illustrata

I

N 200335

0

III 351.

Pisan
H.

0

A. Y. 2. (15, 16)

L'ingenieur hidalgo
Don Quichote
de la Manche

avec 370 compositions

Gravés sur bois
par

Lobacz
Cervantes

54

40

Paris.
1869.

55

9419

P.
Pissarro

206:

Duret Theodore

Histoire des Peintres Impressionnistes.

0

5859		56 84
Pistorowski Mieczysław 113 205327 III n 142518	Mieczysław Pistorowski Józef Heyssenhoff malow malarsstwa str. 4 + 1 ulk Ochotka z Ruchu Literackiego nr 5. 1933	Warszawa Druck J. Rajski 1933

6753

58
fr.

Piton
Fréd.

La cathédrale de Strasbourg
(Extrait de Strasbourg illustré)
par Fréd. Piton

Strasbourg
1861

III
205328

Illustrée de 3 photographies, par M.
Ch. Winter, et de 7 lithographies

p. 119 + 3 tab., + 7 tab.

7169

40

Piton
Camille

Le costume civil
en France
du XIII^e au XIX^e siècle

Paris
E. Flammarion
édit.

p. 300.

A

IV
n-207964

Переимк 1964

I 520

A. V. 2 (10)

57

pro

Pittacus

robacz

Filhal

Galerie du Musée Napoléon

N. 702

0

0

526.

A. $\overline{X}$ 5 (29a)

60

sol.

Piwariski
J. F.

Album
cyklograficzno-rysunkowe
warszawskie

Warszawskie
z 12. obrazach

przez J. F. Piwarskiego.

Warsaw,
1841.

odciskane z cyfr
podług metody Lese-
vign'a Oleszczyński

12

u 210999

St 1^u 6 + 12 tabl.

14

III 525.

A. X. 5 (29)

61

fol.

Fiwarski

Kram

Warszawa

1859.

malowniczy warszawski,

czyli

obraz miejscowości z ubiegłych

czasów

przez

Janu Eliza Fiwarskiego.

IV
213496-7
(2 n/o)

Zeszyt I.

Str. 5 nrb. + 8 tabl.

Zeszyt II.

6. tabl.

Zeszyt III.

6. tabl.

Zeszyt IV.

4. tabl.

Перейк.

1964

Wielki egzemplarz z wielkimi
rozmiarami w podarunku

64

2745

B.T. 2(31)

Piwocki
Ksawery

Ksawery Piwocki

Lwów
Kahł. Tara
Ludomir-
skiego
1931Kogadziennie metody
w badaniach nad strukturą
ludową.

Kryt. i rozprawy M.T.R. i O.P.

str. 15 + 1 ulb

III

n 208649

H

персн. 1964

65

2608

A. XII 5(33)

Plage
Ranol

Monety bite at miedzi
za panawania

Hararawa
Bank. For.
Rannusdyt.
1897

III
205343

Stanislaw August
opracował

Ranol Plage

str. 32 + XVIII tabl.

66

2664

A. VII. 7/8

Plage
Charles

Charles Plage

Cracovie
Impr. de
l'Université
1902

IV

207054

Monnaies
frappées pour le royaume de Pologne
en 1815-1864

et

monnaies frappées à Cracovie
en 1835

str. 49 + 3 tabb + XXXVIII tabl.

Z daru Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum

67

8247

fol.

Plage

Karol

IV

h 207053

Monety

bite dla Prowincyi Polskiej,
przez Austryę i Prusy

oraz monety

wolnego Miasta Gdańska,
Księstwa Warszawskiego
i w oblężeniu Zamoscia.

p. 39 + tabl. 8.

Kraków

1906

68

2663

A. XII. 7/6)

Plage
Ranol

Okres

Prakow
Luk. Umir
Jagell
1913

Stanisława Augusta
w historii umiarmotyki polskiej

IV

rebrat

207055

Ranol Plage

XXIV tablic

str. 4 ulb + 86 + 2 ulb + 37 tabl.

69

I/4/2.

n. 6.

B. II. 2 (37)

80

Plan,
Pierre-Paul

Bruxelles
et Paris
J. van Oest
et Cie Éditeurs

1914.

III

205344

Jacques Lallot

Maître Graveur

(1593-1635)

miniature

Catalogue chronologique

Nouvelle édition revue et réduite

ornée de 96 gravures et d'un portrait.

par.

Pierre-Paul Plan

Nr. 106 + 2 ul. + 96 f. + 1 portrait

72

fol.

IV 219

A. X. 5 (8)

Pläne und Ansichten
von
Hornstein

1853-1883.

1853-1883.

Lesz. I. 1853 — 8 tabl.Lesz. II. 1883 — 12 tabl.Lesz. III. 1883 — 4 tabl.

IV

n. 211991

H 1-3

2688

B. VIII. 4 (7-9)

73

Raninig
Leo

Versteigerung der Sammlung
Sr. Albert Fiedor-Hier

Kob.

Berlin

0

4946

76

Plant
Fridolin

Panorama von Meran

erb. :

Meran

0

77

4950

Plantin

corctus

Museum

Invers
1897

206. ;

Antwerpia

0

1297 IV A.X. 5(24)

Plantin Moretus

Zobacz

Roozes, Mar

6280

79
40

Hastyka

Plastyka
organ bloku radobnych artystow plas-
tykow

Warsawa

Rok III № 1 (20-21)

1927

Rok IV { № 6 (27)
№ 8-9 (29-30)

1928

mel

7307

80

Plater
Stanisław

Mała Encyklopedia Polska

1841

rob. :
Encyklopedia

11
11-201990 / 1-2 (207)

Q

7924

82

84

Побанкротен
Уинсентъ

Богородица Мarya на Jасней
Голе Crystochodicy

Михаил
Док. Д. С. Фишкова

1844

$p. \bar{v} + 181 + 2 \text{ mlb.}$

11

u. 211442

11

РЕПЕРИ ТАРИФОВА

284 x 187

4°

1820

B. VIII. 3(8)

Plehn
A. L.

Der Smyrna-Teppich
Seine Herkunft,
Technik und deren Umgestaltung
in Europa
von
A. L. Plehn

Darmstadt
Hauskunst-
Verlag von
Josef Köstler
Buchdruckerei
H. Uhde,
Darmstadt.
1905

H

Sonder-Abdruck aus der Zeitschrift
„Liebhaber-Künste“ mit 3 Entwürfen für
Smyrna-Teppiche in Chromolithographie
und 11 Abbildungen im Text.
Nr. 20 + 4 nllb + 2 Abl. bern.

IV

n 209937

Переимв

1964

83

2985

Ch. II.

Plessis-
les-Tours

rob.

Chateaux de Touraine

0

6005

84

Pliniusz

Wyjściu co do sztuk
z Turek kombinacji Pliniusza

1846

zob.

Potocki Stanisław

0

6258

86

84

Plus
Raoul
S. J.

Le baptême
dans l'archéologie et l'art
chrétien
par le R. P. Raoul Plus S. J.

Paris
(1931)
Lib. Blondel
Gay

p. 55 + 1 ml.

11
н 211260

11

ПЕРЕИНВЕНТАРИЗОВАНО

6766

89

Ploek

Mélanges. Restauration de la
cathédrale de Ploek. - Pâte de
blonde connue sous le nom de
pâte de Ploek

1903

206. :

Brykrypis A.

Tr

4-209860

0

1642

B. VIII. 4 (22)

87

f.

Plock - Katechra

zob

Zulczycki J. S. B. znowigcysej

4818		88
Stock	Grolu hrolow polskich xst. Gawarecki Wincenty	1824

II. 2033

A.VI.5 (35a, 35b)

Panczyński
Alexander

IV

207057

Groby i pomniki
królow
orazstawiejszych mężów
polskich

w świątyniach krakowskich

zebrane i odrysowane
przez

Alexandra Panczyńskiego

wydane nakładem

Józefa Lypcera
w Krakowie

I. Ksążył

str. 8 + 3 tabl.

II. Ksążył

str. 8 + 3 tabl.

Kraków
1843

91

T. 2018

B. II. 2 (58.)

Plaviski Michat
zob.

Managrafje artystyczne t. x.

3114

97.4 (24)

Piwocki
KsaweryHydrometria
Zawieszona Opieką nad Zabytkami
Pomnikami.

Ksawery Piwocki

Zawieszona
Ludowa
w Polsce.

str. 158 + 20 tabl. + 6 nrb.

Kawowa
Hydrometria
z Zabytkami
Fundusze
Kultury
Narodowej
1934

III

205329

K. 4. Mch. IV. B.

92)

9514.

40

Plug
Adam

Lrockka

Wannawa
Haucladem
cuntora
1876.

Obrachk rasciankory

proex

Adama Pluga

em. 58+ 11kapmuni

IV

207058

94

II. 2055

A. 7. 5 (46)

Pochwański
Kazimierz

J. J. Kraszewski
rob.

Album Artystyczne

95

2496

XVII 4/13)

Pachwałski
Tadeuszosobne odliczenie z listy 4 "Klasyfikacji
numismat.-archeologicznej"Kraśnik
Wahł. Tadeusz
Numism.
Znak W.L.
Kraśnik
1895O Trójce karmienia Zygmunta
I go bez roku

Tadeusz Pachwałski

str. 6 + 2 ulb

III
n 208953

H

nape in 1964

96

2492

A. XII 7 (61)

Pochwański
TadeuszOsobne oblicie z Am. 1. Wiadomości muzeum
-archeologicznymTrojaki korony Zygmunta III go
z roku 1594

Tadeusz Pochwański

str. 4.

Kraków
Inst. Etn.
Muzeum.
Znak Incepcji
1896III

u 208661

H

nepeimv. 1964

97

IV. 2055

A. X. 5 (48)

Pociecha
Michał

Do koleżan

zob.

Album artystyczne

0

5655		98 80
Porret II 202 327 III 74686	Porret pamiatek zachowany w domu Gótychins w Tuszowie ok. 2 ulb + 128 + 1 tabl.	Wawona Smuk. Banku Polskiego 1828

683.

Bibl. Cas. arch. c. 61729/

B. VI. 5 (22a)

100
go

Podkaszynski K.

Nomenklatura architektoniczna
czyli

słowniemi

ciotliwych polskich wyrazów
przez

Karola Podkaszynskiego
Prof. arch.

Str. VIII + 154 + XXXV + 3 ul.

Warszawa

w druk. J. Pa-
warstkiego

1854.

11
202329

11
61174

107

g₂

6213

Podaszyński
Karol

Nomenklatura architektoniczna
cyfry
Stowarzyszenia ścisłych polskich
mistrzów.

Warszawa
1855

Wydanie pierwsze

Karola Podaszyńskiego
Inst. Arch. i B. Krtw. Wileń.

11
N. 202329

6174

p. VIII + 154 + XXXV +
+ 3 ml.

1057.	B. IV. 5 (Tabl. z Encl. Bibl. ad 61,730)	102 4°
III 111 11.205337 (10) (21) B. IV. 5/16	Podczasyński K. Początki Architektury ala wrytku młodzi akademickiej napisane przez K. Podczasyńskiego Profesora Architektury w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim. Część I. Z treści tablic figur i wzorów. Str. 188 + 6 tabl. (Brak str. 25-32 i 35-40) Część II. Z siedmiu tablic na miedzi rytych Str. 215 + 12 tabl. Część III. Składnia budowlana. z 11-tą Tablicą wzorów i 35-cią drzeworyt, kami wśród pióra. Str. 235 + 1nl + 8 + XI tabl.	Wilno 1828. Druk. A. Mar, cinowski. 1829 1856 Druk J. Zawadz, kiego

K. Mon. graf. III. 3. m. D.

103

34/2

B.I. 5(49)

40

Podczaszyn
ski
Bolesław

patro:

Pamiętnik Stanisława Piłkowskiego

1850 - 1854

Warszawa 1854.

0

7025

Pochale n Olorochus
album borwn
J. Pienigier

p 28+[4] + 23 tabl.

Reus
1938

IV

n 207049/
25

106

2454

B. IV. 4/33)

Isahone

rob.

Gralikowski Marcin

Koos

1931

0

11

11203826

6673

107

Podharce

Pałac Podharce w 1717 roku

zob.:

Kryszyński Władysław

0

5577

109

Podkanić

drže sudbenog obraza
kary v košice os. Kunićkanin
u Podkaniću

1908

zob. :

Žukienec K. M.

0

6694

110

Podkaniżki wiadomości o klasztorze ww.
oo. benedyktynów w Podkaniżkach 1858

zob. :

wiadomości

0

III

Podrowinski

Madysen

dobacz

III

N^o 350 Stara Polska (Malenka)

A. III. 2.
(14)

29. Spotkanie

64. Szt.

II

N^o 619 Piotrowski H.

B. II. 6(16)

O

1681

A. XI. 4 (14)

112

Podkowiński

W. Tancerka

Zob. Alb. Let. P. i. C. II

0

II/190.

B. I. 4 (12)

Das dr. Niccyslaus Tretera

Podlaska, Ladislaus

Düsseldorf
Druck von d. Schwane
1911

Abendländische Einflüsse
in den Wandmalereien der
griechisch-orientalischen
Kirchen in der Bukowina.
(Mit 16 Abbildungen)

Separat-Abdruck
aus der „Zeitschrift für christliche Kunst“
Jahrgang XXIV.

IV
H. 146332

nr. 43 + 16ye.

2 2 нрм.

Переин.

1964

6226

ps

Podlaska
Władysław

Jan Botox Antoniewicz
1858 - 1922
napisał do Władysława Podlaska

Lwów
1923
druk. kraj. jag.
w Krakowie

Osobne oblicze i Igo Tama Plac Słepi
Historii Słubki i Kultury Towarzystwa
Naukowego we Lwowie

p. 21.

H

IV
u209965

2 2 kserow.

перел. в.

1964

B. I. 4 (13)

40

1191 I

Der dr. Mikryslau Treber

Podlacha, Ladislaus

Düsseldorf
1910

Die göttliche
Liturgie

in den Wandmalereien der
bukowiner Klosterkirchen

H. 26287 pod.

Separat-Abdruck

aus der
Zeitschrift für christliche Kunst
Jahrgang XXIII, Seite 269-288

Dr. 5.

E 2 1/2

IV

H. 208188

Перейко, 1964

8072

M. m. 37. n. 6

116 -

84

Do Hlasa
Wahywar

IV. Zjazd historyków polskich w Poznaniu 1925. Seheja T.

b. m. i d.

Historja sztuki a historja kultury (1925)

p. 13.

H

III

n 209458

1-2 np

napis 1964

119

84

7205

Podlaska
Władysław

Archiwum Wankowce
Wydawnictwo Towarzystwa Mi. Repetowania
Wanków Polskiej. Ser. I. - Tom V - zes. 2

Malowidła ściennie
w cerkwiach Bukowiny
napisał Władysław Podlaska

(2 10 Tablicami)

p. 204 + 4 alb.

Lwów

1912

Walt. Tow. Mi.
Repetowania Mi.
Polskiej

III

N. 205341

254 x 175.

118

40.

I. 1767

B. II. 5(37)

Podlaska
Władysław
Dr.

Malowidła Xienne
w cerkwiach Bukowiny.

(Handmalereien in den griechisch-
orientalischen Kirchen in der Bukowina).

8-o. wsh. str. 208 z 10 tablicami, 1912.

Pracownik naukowy, Dziat I. Tom I. zes. 2.

str. 1 pl. + 38-51 + 1 pl.

Extrait du Bulletin de la
Société Colonaise pour l'avancement
des Sciences t. XII. - 1912. -

H

III

u. 208909

Переінв. 1964

5624

120

84

Podlaska
Wadyława

Minjatury rękopisu
Zwanego mabloturwiskiem
Wadyława Wadyłowskiego
całość -

Lwów
1928

Ant. W. L. Stępczyński
całkowicie

p. 57 + 14 tab.

IV
N. 81081

III
N. 205335 - 336

3587

B. I. 6 (15a)

Podłacha
Władysław

Minjatury
Piaterra Florjanskiego

z 24 podobiznami

Str 4 n16 + od 66-108 + 24 tabl.

Lwów

Z drukami
Zakładu
Narodowego
Im. Ossolińskich
1939.

IV
W. 81081

Переиш. 1964

251 x 164

123

8.

II 1718

B.I.4(16)

Podlacha
Mładysław

Z księgi pamiątkowej na cześć
Belestańca Orzechowicza

Lwów

Amerykanie
Uniwersytetu
Jagiellońskiego
w Krakowie

1916

Miniatury hymnów
ksiąg liturgicznych
w Bibliotece Uniwersyteckiej
we Lwowie.

Napisał

Mładysław Podlacha
z 1 tablicą.

Nr. od 195-210 + 1 tabl.

III

H. 205333

124

II 1249

B.I. 5(10-12)

Podlacha
Wladystaw

Historja Malarstwa Polskiego

Z. 10.

Macfall Haldane

0

3792	B VIII 7 (64)	126 16?
Paltasha Wabysław 1 n. 200421 1 n. 136347	Murenin architekti hroisłoj iurenia Janu Kuzona str. 19	Lwów 1916 drukarnia Paltasha

229 x 150.

121

8°

1. 1766

Р. II. 5(36)

Родлаха
Красноярск.
Др.

Глария Шенювский.
Натуро-риске чер-
тоне мalarство.
XV - XVI. ст.

Материалы и замѣтки.

(Волѣтка зъ орденомъ: Записки
написаны въ архивѣ им. Велѣченнаго
т. СХХI.)

Листъ 1914. 8°. стр. 54. въ тем 10 страницъ
зъ иллюстрациями.

стр.: 4 + 1 нб.

Волне собице зъ Кварталнаго Историческаго
го" - Ресмихъ ХХХ. Листъ 1916.

(Здѣнахъ: Ресмихъ и Справданія)

ПЕРИЕНТАРИЗОВАНО

II
1211309

128

35/8

B. IV. 2 (57)

Podoliniski
Władysław

Sambor i okolica

Sambor
1937

Przegląd krajoznawczy

Nakładem
Tow. Miłośni-
ków Ziemi
Samborskiej
w Samborze.

1
n. 207097

Str. 80 + 1 mapa.

1
n. 156315

8049

129

K.

Podoski
Mitar

Początki przemysłu

Kamawa
1930

p. 37 + 10 ulb.

III

N. 205332

1520.

A. V. 2. (3)

131

80

Vau - der
Doel.

La Ferme.

Lob. Filhol

Galerie du Musée Napoléon.

T. III. 172.

0

I 520.

A. V. 2.

Poilenburg Paysage.
c.Zobacz: Filhol:(2) Galerie du musée Napoléon
T. II. 88

(3) J. II. 178 Paysage.

II. 208 Les baigneuses.

(4) IV. 244 Les baigneuses.

(6) VI. 364 Le bain de Diane.

VI. 394 Mercure et Hérès.

VI. 406 Les apprêts du jugement

(7) VII. 483. La Vierge, l'Enfant Jésus
et des anges.(9) IX. 585 Le martyre de
St. Etienne

133

I 419.

B. IV 1(44)

8°

Pogadanka archeologiczna

przez

J. P.

zaktadem autora.

Str. 20.

Kraków

W drukarni
Univ. Jag.
pod nadzorem
Z. Małkowskiego.

1870.

H

 n. 210724

Переін. 1964

9053

40

Pogatscher
Heinrich

Dokumente
zur
Sixtinischen Kapelle
herausgegeben von Heinrich
Pogatscher
Zweiter Teil

München
1905.

209754

2

Sonderabdruck aus E. Stein-
mann, Die Sixtinische Kapelle,
zweiter Band.

Heppert. 1964

n. od 687 - 792.

H

136

3771

B III 1 (56)

Pohorecki
F.

206:

Malecynicki K.

Łowicki i Lennia Czerniecki

0

137

1130. *III*

A.VII. 3. 54

Poilly

Zob

Fr. de

Rossi, Raccolta di statue.

0

139

III 371.

A. II. 3 (40)

folio

Pokorny
Moris

Der Naturselbstdruck.

Wien
1856

und
Ettinghausen
Constantin

zobau

Ettinghausen
Constantin

0

141

f^o

IV. 1919.

C. T. 5. 377

Kraków.

1864.

Pokutyński

J.

Rościoty krakowskie

Wydanie autograficzne

pres ----

robacz:

Rościoty Krakowskie.

0

6746

142

8.

Polutyński
F.

Jak raportować się należy
na kierunku inżynier architektury
zarys osnuty na podstawie historii
sztuki

przez F. Polutyńskiego
prof. architekt. Akad. Tow. Nauk. Krak.

osobne oblicze z XXXVIII t. Rozm. Tow.
Nauk. Krak.

Kraków

1868

Buk. Kuty. Zag.

p. 20.

III
n. 204823

A. 1619

B. IV. 6 (21)

Porutyn'ski
Józef

III 1619

Zobacz

Wydawniczo obywatelskiego
Komitetu odbudowy wsi i
miast w Krańcu: Cdb. b.
na polskiego niemieckiego
Wydane pod redakcją.

Krańcu
1918

0

2098

A. IV. 4 (4)

144

Pol
Wincenty

Mohart.
Rapsod Rycerski z Podania
pows

Lwów
Nakładem
Księgarni
F. H. Richtera

Wincentego Pola

z 24 ilustracyami
Juljusza Kossaka

IV
H. 207059

str. 6 nrb + 199 + 3 nrb + VII tabl.

145

II. 2052

A. II. 4 (11)

Pol Wincenty

Pieśń

o

ziemi Naszej

Paid's moie i Narod Wielki: zimorosi ni
moie, tylko uikersuny! "..."
Kamistar Kasie.

Gornai
Naktadem
Yana Kan-
stantego
Zupai'kiego
1865

Zilustracyami Juliusza Kossaka

IV

N. 207062

4 nrb + 48 str + 8 tabl.

		146
9042.	z domu Tadeusza Sobkiego	4°
Pol Wincenty	Wincenty Pol Rok myśliwca z rymunkami Juljusza Kossaka. nr. 85.	Poruch 1870
<u>IV</u> N. 207060		

7995

147

94.

Pol

Wincenty

O potrzebie zachowania pomników Kraków
z przeszłości i znaczeniu ich w czasie
obcego panowania.

1868

Aut., Czas

Polebny miłośnik 18 marca 1868
r. w sali Towarzystwa Naukowego Wła-
dysława pisał Wincenty Pola

Odbudowa zbudowana, Czas

p. 22

N. 200422

148

1924

A.VI.4(19)

Polackhina
Helena

Stemmata Polonica

rob.

Prace Sekcji Historji Sztuki
i Kultury

T.I. Kres. I.

0

5482

150

Poland
Franz
Reisinger
Kunst
Wagner
Richard

Die antike Kultur
in ihren Hauptzügen dargestellt
von Franz Poland Kunst Reisinger
Richard Wagner

Leipzig-
Berlin
Verlag B.
G. Teubner
1922

str. Tr. + Kult + 242 + 8 tab.

III

N. 204828

7045

157

Foland
Franz

zob.:

Baumgarten F.

Die hellenistisch-römische
Kultur

zob.: X-9074

0

Baumgarten

Эллиническая Культура

9285

Poland

Franz

206.

Baumgarten, Poland,
Wagner

Die hellenische Kultur.

0

II 1215

B.I. 5. (26)

153

The peasant art of Russian
Poland

Zobacz
Peasant Art in
Russia

0

5417

Polaiski
Zem

Polaiski Zem

Warsawa
Drukarnia
Państwowa
1928

Lesy wartwowane w imielu
archeologicznych badan Ludwika
Lewickiego

(Wskaznik z t. x. Wiadomosci archeol
gicznych)

str. 12.

IV
n 210168

перейти

1967

7031

20

Polanski
Włodzisław

Znaki i marki pocztowe
w Polsce w XVIII i XIX wieku
(1780 - 1870)

Kraków-
Genewa
1922

Prace, ewent. wst. i
chwały i t.

Praca historyczna opracowana na
podstawie dokumentów umieszczonych

p. 88.

H

IV

W 208012

Перейм.

1964

II 1822

B. IV. 5/31

158

40

Polen

robore

Hein Walther

Leipzig.

v. r. 25.

V

III 293.

α. VII. 2. (3)

fol.
159

Plenroxi

rob

Recueil d'estampes

0

I 520

A.V.2(10)

161

f.

Polidor

Psyché présentée à Jupiter

Robau

Filhol
Galerie du Musée Napoléon
n. 649

0

2606

A. XII. 1(46)

166

Tolkowski
Ignacy

Ortowanie Jubileusz
urodzin

Mikotaja Popernika
w Tarnowie

dnia 19 lutego 1873 roku
opisał

X. Ignacy Tolkowski

str. 63 + 1 ulb

Gubernia
Kob. Kamień
Popernikowski
Sank.
M. P.
Langiego
1873

III
N. 204823

163

2439

A. XII. 4 (23)

Polkowski
Ignace

Decouverte à Giesebokie
des
monnaies polonaises
du moyen-âge
traduction de l'ouvrage polonais
écrit par l'abbé chanoine
Ignace Polkowski
à Lubostron

Giesen
J. B. Lange
1876

11

N. 202334

str. 4 rub + 80 + VII tabl + 2 rub

6120

164
fol.

Polkowski
J.

Gobelin
2 Katedry Krakowskiej
na Murcu

Kraków
1880

Tablice fotografowanych 18.

Fotografowa z natury J. Wierger w
Krakowie
opisane i teki napisat
X. J. Polkowski

IV

n.206840-1

p. 8 + 18 tabl.

5165

84-

Polkowski
Ignacy ks.

Groby i pamiątki polskie
w Dylinie

Drexno
Ant. J. Ksaw.
ski
1870

p. 84.

n. 99369

5665

42

Polkowski
Ignacy
k.

Katedra Gniewinińska
muzeum Ignacego Polkowskiego

Gniewino
Archiw. J. B. Kanga
1874

p. XV + 248 + 6 mlb.

W.57818

Э 2 арх.м.

3083

B. II. 6 (45)

Polkowski
X. J.

Skarbice

Wrocław

Katedrały na Wawelu

Nakładem

z 32 tablicach autografowanych przed-
stawiony obrys historyczny...

wydawcy

1882.

32 tablice i 20 stron
opisów.

z 2 pram.

H

IV

4208037

перейти 1964

2675

A. XII. 5/40

Dolbowski
Ignacy

Wizytunki
niektórych minimalistycznych
madkości
monet polskich
zebrat i wydać

Dolbowski
Nakt. Wydaty
Zm. 144.
Ameryka
1888

Rs. Ignacy Dolbowski
str. 4 ulb + 4 + 1 ulb

Peperit. 1964.

u 209 804

H

7570

169

8-

Polkowski
Ignacy

Wspomnienia z Wioctawia
napisał
ks. Ignacy Polkowski

Wrażliw
druk W.L. d
czyca
1888

Obława z "Przełom Powrościnego"

p. 12.

III
N.204830

2587

A. II. 2. (18)

172

Polkowski
Ignacy ksZyrost
Mikotaja Kopernika
przezks. Ignacego Polkowskiego
Ext. Tow. Polzj. Nauk w Pozn.Guirno
Druk J. B.
Langiego
1873 $\text{str. } 6 \text{ ulb} + \bar{\text{v}} + 1 \text{ ulb} + 363 + 1 \text{ ulb}$

III

n. 204 831

(2rp.)

I. 1838

Polkowski zobacz

Krynda Litwa Rosyjska.

Franciszek Lesyński XII 1909.

Krynda na Litwie

Rygora dla J. hr. Przerdzińskiego
go z Bereszek, + - - - - -

Krasów

Kyd. Jan.

Polona Polska

Krasów

1293

IV

B. IX. 5 (22)

173

plg

Pollak, Max

Winterlandschaft

Lober

Jahresmappe - - - - -

- - - - - 1911

D

3941

AI 7 (4)

174
80

Pöhlmann
Anagar

Vom Wesen der hydratischen
Kunst
ein Vortrags zur Ausstellung der
Reisser'schen Kunstschule in der
Wiener Secession

Reisser
Verlag der
Kunstschule
1905

11
N.203333

Dr. 39 + tab XX

II 185

A. IV. 3. (31)

175
40

Pologne

en

zob

Cham....

0

II 943.

93. IV. 3 (1)

4°

La

Paris
1904.

Pologne contemporaine

Éditions d'Art
Edouard Pelletan
125 Boulevard
Saint-Germain

Le Pays, la Nation, la
Situation économique

La Pologne contem-
poraine
Direction d'Administration
12, Rue de Seine

str. 238 + tabl. n. l. 2.

IV
H. 104789

(5. p.)

2 2 нб. н

Перейн. 1964

8089

178

40

Polonia

Polonia

a cura di J. Czekanowski, Zb.
Jachimowski, F. Kasper, J. Nostkowski,
St. Kutrzeba, G. Mawet, R. Rie-
cardi, F. Tommasini, e altri

Roma

Estretto dal volume XXVII della
"Enciclopedia Italiana"

p. 721 - 784 + tabl.
CLXXV - CLXXXIV.

Перепл. 1964

iv

209 787

I 950

A. IX. 2. (18)

180

"Polonia"

patrz:
Styka Jan
"Polonia".

II

4-202335 (27)

1891

0

89 16

80

Polska

Wydawnictwo Macierzy Polskiej
N-83
z Fundacyi im. Tadeusza Kosciuszki N-4

Lwów

Polska

Obrazy i opisy

Tom I.

1906

370 rycin i 3 mapy

p. XXXII + 930 + 1 nbb.

Tom II.

1909

435 rycin

p. 1032 + 1 nbb.

IV

N. 21064

1-2 (3 up.)

Перейд. 1964

6321

183

40

Polska

miłkan, Marcinkowski, Jaroszyński
 Dobychski i inni, Fotografie rebrat
 i autoryst prof. Wł. Bronkowskiego

Wawrzona

1930

wyprawienie
 dla Tatarskiej
 Kuchni

Polska
 w krajoznawstwie i zabytkach
 I

p. XLVII + 15 + 48 tab. +

+ 17-40 + 49-96 + 41-56 + 97-144 + 57-80 +

145-192 + 81-140 + 193-312 tab.

IV#

u 207065-6

1 (2 mp)

€ 30000.

8708

184

4°

Polska

Kraków
1890Polska
w obrazach.
$$\begin{array}{r} \text{IV} \\ \hline \text{N. 209602} \\ \hline 1-4 \end{array}$$
Zemryt I - IV

tabl. 26

niekompletne.

H

непемб

1967

187

5237

Polika

France et Pologne

rob. :

France
La France et ses Alliés

0

7705

188

Polska

Das Königreich Polen

zob. :

Missalek E.

0

2282

A. VII. 4 (25-27)

Polska,
jej Dzieje
i Kultura

Polska
jej Dzieje i Kultura
od czasów najdawniejszych
do chwili obecnej

Warszawa
Nakt. Księg.
Toraski
Kwarta i
Michalskiego
Święt. Świąt.
Kart. w Krakowie

Tam pierwszy
od pradziejów do roku 1572
w opracowaniu

N.57819

1-3

14

207063

1-2

Dr. Włodzimierz Antoniewicz, Dr.
Stanisław Arnold, Dr. Aleksandra
Brückner, Dr. Stanisław Łobry-
chowski, Dr. Bronisław Gumbarzew-
skiego, Dr. Roman Grudecki,
Dr. Marian Gumowski, Dr.
Oska Halecki, Dr. Zdzisław
Jachimowski, Dr. Filip Kopy-
str. XIV. + 2 ulb + 590 + 2 ulb + 32 tabl.

Tom II.

od roku 1542 - 1795

w opracowaniu

dra Jana Stanisława Bystronia, dra Stanisława Sobczyńskiego, dyr. Bronisława Gembarskiego, dra Marijana Gumowskiego, dra Aleksandra Jakimowskiego, dra Feliksa Kopley, dra Adama Kothowickiego, dra Wacława Łobieskiego

str. XI + 1 ulb + 598 + 2 ulb + 52 tab.

Tom III.

od roku 1796 - 1930

w opracowaniu

dra Aleksandra Brücknera, dyr. Bronisława Gembarskiego, dra Tadeusza Grabowskiego, dra Marijana Gumowskiego, dra Aleksandra Jakimowskiego, dra Feliksa Kopley, dra Marijana Kukieła, dra Adama Lewaka, dra Tadeusza Piniego, dra Adama Szela, dyr. skiego, dra Wacława Tokana, dra Mieczysława Trętera

str. XVI + 977 + 1 ulb + 26 tab.

K II, ark. 9, nm. 4.

190

9567

PolSKI teatr "Warszawie

1913 - 1923.

zadga.

Teatr Polski "Warsza-
wie.

0

224

3305

A. III. 2 (41)

Polskie
Hutnictwo
Żelazne

Polskie
Hutnictwo
Żelazne

Warszawa
Wak. Związek
Polskich
Hut
Żelaznych
1935

11
n. 210575

H

(Statadano i Harono autyflawa pol-
ska. Półtawskiego w Kachadach. Wy-
dawniorych H. Hut. Spółka Kachy-
na w Warszawie. Okładka, mała
Związek Hut i inżynierów w dno-
rycie wykonat H. O. Chrostowski)

str. 25 + 3 ulb + 1 karta.

wyd. 1964

3305

A. III. 2 (41)

192

Piotrowski
Adam

206.

Polskie Instrukcje Zelenie

0

5439

193

Polygnotos

not.

Carol Hadacsek

0

I520.

A.V.2(2)

194

Polymnie

Zobaci:

Filhol: Galerie du musée
Napoléon. T. II. 120.

0

5031

195
gr.

Pometti
Francesco

Nel Centenario della Fondazione
nella Badia di Grotta Ferrata
spunti storici

Estretto dal "Cosmos illustrato"

Bergamo
Istituto Italiano
di Studi Grafici
1903

p. 20.

111
11.66383

0 72.09
p. 81

Перейн. 1964

5241

40

Помник

Помник вола JagiellŃy

Pamiatka wosprytosŃi gŃmuraldz-
kich w Krakowie z dniami 15-go,
16-go i 17-go lipca 1910 r.

KrakŃw

1910

wzrost. i ustr. i.

Pamiatki

p. 18 + 6 Tabel. (brak
zŃsica)

H

ε 2 п/р.

IV

u-207959

Переинв. 1964

K. 5 m. 35 m. E.F.

197

9583

Pomniki
Architektury epoki piastowskiej.

wługu

Łydłowski Tadeusz

0

II 221.

A. X. 3 (2)

4.

Tomniki Krakowa

Sztuka i Starożytność

Kraków
1872.

Wydanie, nakład
i własność.

H
Oddziału Archeologii i
Sztuk Pięknych, Towarzystwa
Naukowego Krakowskiego
Fotodruki Karola Beyera
i M. Dutkiewicza

Zeszyt I.: 5 tabl.

IV

n - 207957

Переинв. 1964

6241

199

Pomorie

Situla na Pomorzu

zob.:

Makowski Mieczysław

0

6217

200

Pompei

1886

rob. :

Fischetti L.

0

7094

208

gal

Pompei

1824-29

rob. :

Maxo's F.

Les ruines de Pompei

0

IV

m-210972/1-4

II 933

B.I. 4. (30)

202

Pompeji und Herculaneum
patr^z:

Herculaneum und Pompeji

0

6712

203

Pompei

Description des tombeaux

1813

208. ;

Millin u. l.

0

7041

205

Pompeji in seiner Kunst

206. :

Die Kunst

herausgeg. von H. Muthes

band 38.

5492		206 fol.
Pompei 0	Wanderungen durch Pompei 206. : Goro von Sgyagfalwa	Mien. 1825

5145

204

Pompei

206. :

Paolini Roberto

1812

0

1r

4-209784

209

IV223

B. VIII. 5(13)

Pompei

zob

Nuovi

Scavi di.....

0

207

9527.

K. 3. Luk. IV. D

Pompejanische Fresken

in Eign

Mauri Amedeo.

D

IV

N 208494

24

5103

Pomposa

206:

Italia Artistica N. 2

D

2421

I 949.

A. IX. 2. (11-17)

Ponce
Paul

S. Georges.

Lab:

Laudou

Ann. du Musée

Tome IX. pl. 54.

D

5449

213

g.

Poniatowski
Stanisław

Bibliotheca Universitatis Liberae Polonae
d. 1930. Fax. 22.

Stanisław Poniatowski

Genera tubae triumphalis

Varsaviae
Luna et
sumptibus
Univ. Liberae
Polonae
1930

str. 32.

III

n 204833

1084 III A. VI. 4 (1)

Poniakowski Ks Józef

Zob.

Przemyśl Polskie.

216

977

B. II. 3 (16)

Panten
Josef

Alfred Bethel

zob.

0

Klassiker der Kunst

I 520.

A.V. 2. (2)

Pontormo Portrait d'un Graveur.
 (J. Carrucci
 dit le).

Filhol. ^{Robaci.}
 Galerie du musée Napoléon.
 J. II. 83.

0

5815

40

Gopham
A. G.

Master Draughtsman No. 1.

Michelangelo
Introduction by A. G. Gopham

London
Printed by
Herbert
Pierich
1930

No. 2. 100 + 3 + 27 100 + 12 tabl.

IV

11207910

11

Переинв. 1964

II 1070.

Dar M. Tied

B. II. 5 (51)

219

50

Popiel T. i Z. Rozwadowski

Objasnienie obrazu

Bitwy pod Grunwaldem

T. Popiela

Z. Rozwadowskiego

1 k. + 1 tabl.

Wrocław.

Mnt. T. Popiela

Z. Rozwadowskiego.

1910.

III
u 204717

223

4944

Poppel T. Berlin und Potsdam
Wasch der Natur geschildert, gesto-
chen

206.

Beta

0

8006

224

Doppel
g.

Neues Gemälde von Neapel

206. :

Neapel

D

III

n-208873

227

I 520

A.T.2(8)

so

Porbus
F.
(le fils)

Cérémonie religieuse

zobacz

D

Filhol

Galerie du Musée Napoléon
VIII. 563

I
A.T.2.

(16)

N^o 949 London: Annales
du musée
J. XVIII. pl. 35 La Pène

228

IV 910.

A. VII. 5. (22)

Porporati
Carlo Antonio

franz.

Witzbach Alfred

Die

0
französischen Maler
des XVIII. Jahrhunderts

232

9411

4°

Portreisci Malarstwo klasyczne
angielscy

Warszawa
MCNXXVI
J. Northon's.

Portreisci angielscy
miku XVIII

H

Stowo wstepne Nactawa Husarskiego

p. 9 mbb. + 5 Tabl.

IV

H 208191

Переиѣв. 1964

1084

Portrety psalmie

$$X_v - \overline{X} \quad \text{mm.}$$

wydane przez W. z Braniczina
w. Jenowe, Radziwiłłowskiej pol
red. J. M. Guelinier

7. 1. 2. 1-8

二

W213522

Lois.
Attenber

Böschinger

C.

Lobach

A. IV. 5 (16)

N^o 142 Leitner: Die
Waffensammlung ...

A. IV. 5 (12)

N^o 320 Leitner Quirin
Die hervorragendsten Kunstwerke
der Schatzkammer des österreichi-
schen Kaiserhauses
Mit 100 Tafeln
Original Radierungen
von

237

I. 2031

A. II. 3 (18)

Posen

Die Kunstdenkmäler des Stadtkreises Posen

20b.

0

Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Posen

I520

A.V.2(8)

238

pro

Posidippe

Sobacc

Filhol

Galerie du Musée Napoléon

VIII. 534

2927	d. 7.	240
Postojnska Jama 0	Kob. Idlsberger Grotte	

241

I 940

A $\overline{IX.2.}(15)$

Potain

241. Gabriel et Potain
($\overline{X.27.}$)

0

1084. III A. VI. 4 (1)

Mikazyma 2 kr. Branickich

Hr. Adamowa Płocka

Płocka

Zob. Retrety Płockie

576.

B. II. 5 (1)

4°

Potocki

A.

Grottger.

str. VIII + 236 + 209 tabl.

Lwów.
Makłak i
własność
Księgarni H.
Altensberga.
Konsument: E.
Kowalski i Spółka
1907.

12

11.99374

0 75.092
0-89

I 1106

B. II. 2 (41) (20)

246

100

Potocki

Ant.

Wydawnictwo Muż. Narodowego. T. VIII.

Kraków
1911

Muż.
Narodowego

Katalog dzieł
Jana Ziarnki
malarska i rytownika polskiego

z XVI. i XVII. w.

Z życiorysem artysty.

str. 68.

II

W 202340

W 202342

III 569

A. VII. 3. (4)

247
fol.

Potocki
A.

Lwów
(1906).

20b. Grotzger: Polonia

III
A. VII. 3. (9)

N^o 629 Grotzger A:
Lithuania

0.

1016.

A.X. 5(5)

Potocki
Ignacy

Lob:

Chodkiewicz

Portrety wstawionych Polekón

D

5195

250

jal.

Potocki
żółty

żółty hr. Potocki
Notatki myśliwskie z Afryki
Somali
ilustrował Piotr Fashienier

Warszawa
Gebethner i
Wulf
druk. Ancega
i Kraków
1897

IV

n 207073

p. 134 + 19 tab.

3921

252

84

Potocki
Stanisław

O struce u Warzych
czyli Winkelman polski
Stanisław hrabi Potockiego

w Warszawie
1815
w drukarni
Księży Warszaw

II

n 202241 - 43
1-3

n 202372
3

Część III

p. 419.

A. X. 5/5/

Ptocki
Hauislas

Lob:

Chodkie wicz
Portrety wstawionych
Polaków

0

6005

254

ps

Potocki

Stanisław

Wyciątek co do sztuk 2
tutek kordiatów Pliniusza
ściągniętych z do ułanów z Iny-
serwata u Darynych. jest to dodatek
do tomu III.

u Krasnawie

1816 R

u Drukarni
Piaskowej

przez Stanisława hrabę Potockiego
Senatora Wołoskiego Ministra Prezydenta
u Komisji Wydziału Religijnych
u Oświecenia Publicznego

p. 735.

1
n 200424

255

421.

brank

I le
Potre

rob. Wolff Jeremias

different desseins invente.

0

256

9373

80

Potsdam

Zoller

Nicolai Friedrich
Das Neue Palais

0

257

4944

Berlin und
Potsdam, ihre Vergangenheit, Gegenwart
und Zukunft

20b. :

Beta

III

4-208758

Potter
Paulus

Zoback

IV
A. II. 5. (12)

N° 84 Meisterwerke der
Malerei 24 Lief.

Der junge Stier.

A. V. 2.

N° 520 Filhol. Galerie
du musée Napoléon

(1) (2)

J. I. 76 Animaux dans
une prairie.

(5)

V. 322 Deux chevaux à l'auge

(6)

VI. 412 Une ferme

(7)

VII. 478/soirées 479) Boeufs et
moutons dans un pré.

(8)

VIII. 514 L'hôtellerie

verte.

B. II. 2(39)

I N^o 1028 Michel Em.

9166

80

Poulbot

Ranisque.

206:

des Maîtres Musiciens

III
n 209372 /
Kump 1-2

7955

261

Paulsen
Friedrich

Uns Natur und Geisteswelt, Sam-
lung wissenschaftlich. gemeinverständli-
cher Darstellungen, 454 Bändchen

Leipzig und
Berlin

Die dekorative Kunst des Alter-
tums

1914

Eine populäre Darstellung von
Dr phil. Friedrich Paulsen
deutsch-englische Übersetzung aus dem Säch-
sischen von Dr Oswald Gerloff

11

n 201187

p. 99.

Paussin

Gaspard

Zobacz

A.V. 2.

N^o 520 Filhol. Galerie
du musée Napoléon

(4) J. IV. 286 Paysage

(4) V. 502 Paysage

(8) VII. 577. Paysage

0

(9) IX. 604 Paysage

Toussin
Nicolas

Lobacz

IV
A. V. 5. (12)

N° 333 Chamberlaine J
Original Designs...

A. V. 2.

N° 520 Filhol: Galerie du
musée Napoléon

(1) J. I. pl. 1: St. Jean baptisant
sur les bords du Jourdain.

(1) I. pl. 10: La mort d'Eurydice

(1) I. 49: Rebecca et Eléazar.

(2) II. 109 Les bergers d'Arcadie

(2) II. 127. Les Chrétiens frappés de la peste.

(3) II. 169. Moïse saure des eaux.

(3) II. 199 Le triomphe de Flore

(4) IV. 221 Le portrait de N. Toussin

(4) IV. 223. Mars et Rhéa

(4) IV. 238 La grappe de la terre promise

- (4) IV. 241 L'éducation de Bacchus.
IV. 256 Booz et Ruth.
IV. 259 Mars et Vénus
IV. 283 Echo et Narcisse
- (5) V. 307 Moïse faitient aux pieds la
couronne de Pharaon
V. 331 Une Bacchanale
- (6) VII. 409 Le ravissement de St. Paul
VII. 487 Le repos de la 1^{re} Famille
VII. 524 Le repos de la 2^{de} Famille
- (8) VIII. 538 Le paradis terrestre.
VIII. 541 Le jugement de Salomon
VIII. 561 L'assomption de la Vierge
- (9) IX. 587 Le déluge
IX. 610 Diogène jettent sa coupe
X. 655 Les aveugles de Jéricho
- (10) X. 667 Le jeune Pyrrhus sauvé
X. 679 La verge d'Aaron changée
en serpent

Taussin N^o 520

N. (10) J. X. 685: Ananie et Saphire
A. V. 2. (10) X. 697: L'enlèvement des
Sabines

A. IX. 2. N^o 949 London: Annales
du musée

(11) J. IV. pl. 5: St. Pierre et St. Paul
guérissent un boiteux.

(11) IV. pl. 57: Moïse foulant aux
pieds la couronne de Pharaon

(11) IV. pl. 69 Moïse exposé

(12) VI. pl. 37 Arcadie

(12) VII. 49 Moïse foulant aux
pieds la couronne de Pharaon

(12) VII. 65 Le jugement de Salomon

... 70. La mort d'Euridice

(13) VIII. pl. 1. St. Francois Xavier

verte?

ressuscitant une jeune fille

(73) VIII. 33 La manne dans le désert

(13) VIII. pl. 55 Mars et Rhéa Silvia

(14) IX. 7. L'éducation de Bacchus

"" 30. Une Bacchanale

(15) X. 25 : L'enlèvement des
Sabines

(15) X. 57 Le martyre de St. Erasm

7 N° 1269 Manuel du

Museum Français
B.IX. 3. (21-27)

2645

A. XII 2/19-21)

Pawstania
PolskiePawstania Polskie
1794
1830-31
1863Kieder
Nakl. Fran-
ciska
Bandy
Smuk. y.
PhilippaI. Dwieje Tusunehyji
Kaciuszchawskij
napisat

Karimem Bartoszenicz

str. 368 + XXV tabl.

I. Dwieje Pawstania
Listopadanejs 1830-1831
napisat August Lokotowski
str. 2 nbl + IV + 315 + 3 nbl + XXV tabl.III
II. 146064III. Pawstanie Kyruciane
(1863-1864)
napisat

August Lokotowski

str. 2 nbl + 344 + XXIII tabl.

III
II. 146063

Пепел 1964.

II 89.

B. VIII. 2 (66)

80

Powstanie 1863-4.

(Lwów)
(1903)

Zakład -
Książstwu -
Ków - Lwów.
Zygmunta
Ma.

Powstali, bo rozparz narodzi,
Bo nadto zmęczył się Kół,
Bo wszelka się miara przebrała
Z kijami szali - na armaty!
Bez butów brzdąki po śniegach,
Bez obywatelskiego ockienia,
Mielnicie chłopaki w szeregach
Walczyli jak lwy - bez wytchnienia.

Z. O.

12 tabl. w teście.

III

4 209374

opis 1964

268.

1478

IV

bratr

Boynar

Emil

zob.:

Hammel Rudolf

0

7832

273

Poznań

Malone poznańskie w XV wst.
Ku i ich celi

1924

zob. :

Kackmarczyk K.

0

277

6699

Poznań

O kościele parafialnym w Poznaniu 1840

206.

Kowalski Kauty

0

272

1874

A. XII. 6 (9)

Bornain

Muzeum Wielkopolskie

Wybór i opis cenniejszych zabytków
oraz wybitniejszych dzieł sztuki
współczesnej

0

zob.

Muzea Polskie

270

9245

Poznan

Pałac Działyskich

Poznań

1916

zob

Michałewiczowa Maria

0

IV
wzi 266

276

9385

Рокнаи

206:

Rybka (Myrius) Stanisław

0

IV

И-208093

5692

278

Pornain

0

kol.

Wojsko na powszechniej
wystawie krajowej

1929

1642

B. viii. 4 (17)

275

S.

Poznan' - Katedra
zob.

Inkraych / S. Bziwni ojczytej

0

Kornat

Zobacz

№ 1108 Harschauer R.

B. IV. 4(5)

Actua Raucha: Mieczysław I;
Bolesław I

B. IV. 4(3)

№ 1115 Album Honorystenia
Aryston

B. IV. 5(38)

№ 1253 Rucini'sci Kacimierz
Ratusz

B. IV. 2(42)

№ 1285 Biblioteka
Kielkopolska

№ 2652. Gumowski

Inedziły męcz. r. Ton

№ 6595. Walczak. kłoda posuda

7030 Cichon x XV leciebn kłoda. w. 10

11 208 717

IV

11 208 225

IV

11 208 250

2532. Grodzkie R.

Przy tej miejscy kopalni

P. 1921

111
4203893

6861

280

Pozzuoli

col.:

Margherita Filippo

1769

0

5145

281

Pozzuoli

rob. :

Paolini Roberto

1812

0

14

4.209784

282

5080

Pozzuolo

Raccolta degli antichi
monumenti

206. :

Pesto

1739

B.III. 2 (77)

283

8°

Pozajście

robacz

Batowski Zygmunt.

Wilno

1914. -

0

9361

291

8°

Prace i materiały

antropologiczno-archeo-

logiczne i etnograficzne

wydawane staraniem

Komisji Antropologicznej
Polskiej Akademii Umiejętności
w Krakowie.

Kraków

1920

III

n 632161

1-4

Tom I

Części I i II.

1920

p. $\overline{X}$ + 94 + Tabl. 12 + p. 69.Tom II

Części I i II.

1921

p. $\overline{X}$ + 63 + Tabl. $\overline{X}$ + 1 mapa + p. 15 + 51.Tom III

1924

2 10 Tablicami i 19 rysunkami w tekście

p. 1 nrb. + 26 + tabl. IV. + p. 16

+ p. 141 + 1 nrb. + Tabl. 6.

Переиш. 1964

verte!

Tom IV. Część I.

1927

Prace i materiały archeologiczne

z 14 tomu zyciarni w tekście,
10-ciomą tablicami i mapą

nr. XVII + 126 + Tabl. 10.

V IV or III

1925

1980

isth

3359

B. IV. 4 (73)

293

Prace i
Sprawoz-
dania
Museum
w Grodnie

Prace i Sprawozdania Museum
w Grodnie I.

Grodno
1936

Josef Zochowski

Instytucja warowna
na Polacy w Grodnie

w swietle badan archiwistycznych i
archeologicznych dokonanych w 1935 r.

str. 70.

H

IV

4 207732

6879

294

Le
Prado

col. :

Les grands musées du monde

0

iv

" 207640 /

1-2

1865	B. IV. 3(50)	296
Praga 0	nob. Berühmte Kunststätten № 8.	

3204

B.IV.3 (36a)

297

Praga

rel.

Berühmte Kunststätten
Band 8

0

298

2859

B.T. 2 (54a)

Praga

0

not.

Revoluční Album

K.5 mk 35 " D"

299

2309

9. IV. 2 (29)

Praga

0

zob.

Vojtěšek Venceslas

K. 5. nr 35, C"

300

8832

Praga

zob:

Schürer Oskar

0

78441

K. 5 mk. 35 "L"

305

Praha

der Dom zu Prag

1858

206.:

ambros n.

0

м. ст. мхч. "с"

307

9483

Praga

зоб :

Kafka Josef

0

7554

K. 3. ucr 37 "R"

302

4!

Praha

Zprávy Komise pro
soutěž stavebních, uměleckých
a historických památek král.
hlav. města Prahy

Praha
Tisk „Politický“

H

Pořádají: Ing. Jan Heráin, prof. Dr.
K. Chytil, Dr. Luboš Jeřábek a arch.
prof. Rudolf Mlýnský.
za redakci odpovídají: Prof. Dr. K.
Chytil a Dr. Luboš Jeřábek

Svazek první

1904

p. 5 tab. + 70 + Tab. 10
+ p. 12

Svazek druhý

1910

p. 70 + Tab. 7 + p. 30.

III
n 208786

nape in 1964

3M

1949.

A. T. 2 (16)

le Dramatique

L'Amour inspirant
Bosace.

sub:

0

Landon
Ann. du Musée
Tome XIII. pl. 55.

1.1859

B. IV. 3 (22)

312

80.

Praschil
Tadema
Gr.

Przewodnik po drogowiskach
i miejscowościach klimatycznych
Galicyi.

Zobacz.

Przewodnik

0

opracowali .

Dr. Stanisław R. Derwicki . -

Dr. Mieszko Stanisław Brzozowski

7041

313

Praxiteles

Abb. :

Die Kunst

herausgeg. von R. Muther

0

345. III

A. T. 5 (41)

316

fol.

Prek Kaw.

MDCCCXXXIII
(1833).

Wixerunki

Znakomitych Ludzi

w Polsce

wydane staraniem

IV

n 154760

1-3

Kawerego Preka.

Zesr. III - 7 tabl.:

1. Zygmunt August - król polski
2. Barbara Radziwiłłówna, królowa polska.
3. Konrad Xiazg Mazowiecki.
4. Adam Xiazg Czarnoryski 2. 2. 1. Feldm. K. ces. arm.
5. Janek Krowicz Arzyb. Krowawski.
6. Piotr Gaurat Arzyb. gwoździński.
7. Władysław Gorajski: Maciejewski kijowski.

Perein 1964
ПЕРИЕНТ АРХИВОВАНО

317

I 2248

B. II. 5 (49)

Drek
Xawery

Wieruski Znakomitych
Ludri + Polzore

rob.

0

Gebanowicz Mieczystaw

7512

318

Prek

Xavery

rob. :

Larcore

0

B. I. 1. (109)

fol.

II 102.

Presuhn

Emil

Leipzig.

F.O. Weigel.

1877.

Die Pompejanischen
Wanddecorationen.

Für Künstler und Kunstgewerbe-
Schulen, sowie Freunde des Alterthums.

Herausgegeben von
Emil Presuhn.

Mit 24 Tafeln nach Originalzeichnun-
gen von Discaumo in Chromolithogra-
phie ausgeführt von Steeger, nebst
einem Plan der Malereien Pompeii's.

Gr. 4 + 4 ul + 40 + 1 plan + XXIV Kelt.

IV
n 208766

перей 1964

3964

320

ps

Preuss

Hans

Das Bild Christi
im Wandel der Zeiten

Einhundertundseizehn Bilder auf 96
Tafeln gesammelt und mit einer
Einführung sowie mit Erläuterungen
versehen von

Hans Preuss

Leipzig

1915

Vögttänders
Verlag

III

n 204839

p. 215,

II 260

A.V. 3(21)

321
8°

Prévost

L'abbé.

Paris,
Ernest Bourdieu,
Libraire-Éditeur.

Histoire de Manon Lescaut
et du Chevalier des Grieux
par l'abbé Prévost;
Édition illustrée
par Tony Johannot, précédée
d'une notice historique sur
l'auteur par Jules Janin.

St. 2nd + VII + VII + 344 + 19, tabl. nl.

H

IV
n 213617

Перейт.

1964

1949.

A. IX. 2. (16)

Prieur

Anne de Montmorency.
cy.Sob:

Landon

Ann. du Musée

Tome XIII. pl. 63.

(rysunek tej bractwy; żuaję
dużę się tego tekstu.)

9433

324

80

Přikryl
Franz

Denkmale
der
Heiligen Konstantin (Cyrell)
und Method
in Europa.

Wien
1920

Von Dr. Franz Přikryl.

pr. VIII + 263 + tabl 32 + 2 mapy.

III

n204840

325

Primiticcio

Francesco Lobacz

^{IV}
B. IX. 5 (19) N° 660 Handzeichnungen...

Der Tanz der Noren

^I
A. IX. 2 (11-17) N° 949 London: Annales
du Musée

0

I 2190

B.I. 2/11)

326

Prina
Paul

Stecker u. Males des acht-
zehnten Jahrhunderts

not.

Edmond et Jules de Goncourt

0

Le Prince

Jean-Baptiste Lobaen

B. ^{IV} ~~IX~~. 5. (19) N° 660 Handzeichnungen ...

Verkauf und Mädchen
vor einem Felt

^{III}
A. V. 4 (1) N° 1084 Contrety Polisie ..

Labeta 2 Flemingon

as. Adamora Cretoryssa

I 1271.

B. IV 1 (83)

330

16°

Probst, F.

Verlag von
R. Lechner
Wien
Graben 31.

Lechner's Photographische Bibliothek

H

Receptarium
für
Photographie
von
F. Probst

Karton 1/2. + 254 Kart. n.

II 1229

A. XI. 5. (15)

321

Probst

Johann Balthasar

0

Zobee

Kleiner Salomon

7685

332

84

Probst
Grünther

Der Schatz des Ordens vom
Goldenen Vliese
Eine kulturgeschichtliche Betrachtung
von Dr. Grünther Probst

Wien-
ausgabe
1926
b. F. Fischer Verlag

p. 47 + Tabl. 26.

III

4204841

IV 125.

A. II. 5(5)

333

fol.

Procyłowicz
II.

Kraus
1904

Zob

Teka Melpomeny.

0

IV
N 213499

335

695.

B. IX. 3 (34)

Prochaska
Fr. Anton Lwowska szlachta
Zab.

0 Biblioteka lwowska.

6526

337

81

Programm

Programm der Fachschule
für Bau- und Möbel-Tischlerei
an der k. k. Staats-Gewerbe-
schule in Oserowitz

Oserowitz
1886

II

p. 6.

III

4208808

ноябрь 1964

7320

339

40

Projekty

Projekty architektoniczne
wykonane przez studentów M.
Architektury W. S. P. Uniwersytetu
Stefana Batorego w Wilnie

pod kierunkiem profesora
Andrzeja Tokarskiego

Zeszyt 1

Rok 1925

H

Szkice konkursowe gimnazjum
im. Szymona Konarskiego kat. ewan-
geliśko-reformowanego w Wilnie
przy ul. Ławalnej

Wilno

Wydanie studen-
ckie architektury
W. S. P. Uniwersytetu
Stefana Batorego

1925

IV

W 209503

p. 27

przed 1964

5652

341

84

Prokesh
Wladystaw

Biblioteka Prokowska
Wladystaw Prokesh

Prokosh
Druk 4.2
druk
1917

z dziejow
Prokowskiej
Istnie Prokowskiej

str. 31+1mlk

III
n 201319 - 320
53

II
n 147119 - 20
53

342

1663

Biblioteka Krakowska N° 53

Prokesch
Władysław

Z dziejów Krakowskiej szkoły
sztuk pięknych.

1917.

Datu :

Biblioteka Krakowska N° 53.

345

1171

B. II. 5 (26)

Prokesh
Wladyslaw

Wlastimil Hofmann

Kob.

0

Współczesne Malanstwo
polskie

6112

343

gr.

Trochsch
Wladystaw

Leopold Köppler
artyta - malow
sylnetha jubileumowa
napisat

Wladystaw Trochsch

Trochsch
Frank. Zingach
1892

H

odbitka z "Nowej Reformy"

str. 11 + 12

11
u. 210 396

1964

346

1663.

Biblioteka Krakowska № 12.

Prokesch
Władysław

Wspomnienia

Mieszkanina Krakowskiego
z lat 1768-1807.

1900.

Dubu :

Biblioteka Krakowska
№ 12.

11

201280

(2np.)

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ

347

84

5150

Promenade

Promenade d'un artiste.

Paris

Tyrol - Suisse, - Nord de l'Italie

publ. J. Renouard

avec 26 gravures d'après Stanfield et
Turner

p. 406 + 26 tab.

III

204842

[T. 2]

344

I/171

B. n. 5(15)

Prokesz W.

Fr. Imurko

Zob. Ksp. malenstus p. i.

0

9503

K. 5. MK. 35 A.

348

8°

Prome-
nades
d'un ar-
tiste

Promenades d'un
artiste.

Bords du Rhin.

Hollande - Belgique.

Aves 26 gravures.

D'après Stanfield et Turner.

cm. 408 + 26 Kapmun

Paris.
Publie
par Jules
Renouard
Libraire.

III

4. 204842

[1]

349

2025.

Prométhée

1939 ~ 1-IV

206:

L'Amour de l'Art.

0

5128

352

49

Pronti
Domenico

Nuova raccolta
di 100 vedutine antiche
della città di Roma
e sue vicinanze

Invece a bullino la Domenico
Pronti

Roma
Presso il Sud:
Iniziale

III

4204712

40659150

1-2

parten
opparing

Tomo I

tab. 50

Tomo II

Tab. 35.

6418

336

Prössel
n.

rob.

1879

Tenax n. p.

0

353

80

I 445.

B. V. 2 (59)

Protocolle über die von Mit-
 gliedern und Organen der k. k.
 Central Commission für Kunst-
 und historische Denkmale
 unter
 Vorsitz des Präsidenten dieser
 Commission am 17. und 18.
 September 1888 in der
 Aula der Jagiellonischen Uni-
 versität zu Krakau abgehaltenen
 IV. Conservatoren- und Cor-
 respondenten Correspon-
 denz.
 Nr. 77.

Wien
1889.

H

 II
 n. 210366
 ε 27p.

неф. н. 1965

5654

354

80

Protokół

Wydawnictwo Związków Muzycznych w Polsce

Protokół

Smuk.

Protokół

Muz. Prem.

XIV Zjazd Związków Muzycznych
w Polsce odbytygo w Łodzi
w dniach 27-28 czerwca 1938 r.

1939

III

204845

gub

204.793

14

str. 12.

5653

32 x 21.

Protokół obrad
 zarządu c. k. konser-
 watorów i korespon-
 dentów komisji cen-
 tralnej konserwatorskiej
 odbytego w Przemyślu
 w roku 1904 dnia 22. i
 23. maja. -

(str. 24)

Luódw.
 z drukarni
 W. A. Gygier-
 wskiego
 1905.

H.

IV

N-215781

II 516.

B. III. 4/2)

356

4°

Prou

Mauv.

L'art monétaire

0

2ob.

Histoire de l'art
Vol. I. 2. partie.

357

I 941.

A. IX. 2. (1, 2)

Proit
S.

patr#:

Finden Ex. W.

0
Landscape Illustrations
of The Bible

6099

359

Trud'hou

rob.

①

Recueils d'ouvrages relatifs
aux arts et métiers

Rudhon

Pierre - Paul Lobacz

III

A. II. 4.

6-15

N^o 83 Die Gelerien Europas40. Die Entführung der
Psyche.

I

N^o 949 London: Annales

A. IX. 2.

(17)

du Musée

J. XIV. pl. 12: L'art d'aimer

D

5731

358

Rudhon

zob.:

1925

Handzeichnungen grosser Meister

b

IV
n 209903
IV
n-209903/2

Перейти

1964

361

II. 1952

B. II. 4 (32)

Rud'hon

Zab.

Gauthier Pierre

0

363

80

9129

Pusienski
Aleksander

Kamieniec Podolski

Istic historyczno-topograficzny
opracował

Aleksander Pusiewicz

b. m. w.

i daty

druk

w drukarni
Zawadzkiego
w Wilnie.

DI

4 207848

p. 107 + 1 plb. + tabl. 20.

9130

364

8°

Pusiewicz
Aleksander

Aleksander Pusiewicz

Kamieniec

Podolski

Wojów
Warszawa
1915

Skic historyczny

III
n 204846

- 47/2np.

p. 128 + 2 mlb.

367

8°

9356

Prusacz
Piotr
Thiarynt

Klejnoty
Stołecznego miasta Krakowa 1861
albo
Kosmity

Kraków

i co w nich jest nadzwyczaj godnego
i cennego praca

Piotra Thiarynta Prusacza
krótko opisane.

II

4202345

346

4118451

Wydanie

K. J. Turawskiego

(z planem miasta Krakowa
i wiadomością o autorze i jego
pismach.)

p. IV. + 232 + 4 mł. + 1 plan.

III 350.

X. VII. 2. (14)

369

Pruszkowski Wizya.

Entold

zobacz:

Sztuka Polska (Malarstwo).

25.

0

3166

B.IV.6(36a)

371

Przeglądski

Projekt teatru w Krakowie

zob.

0
Zamieszczenie hervorragender
konkurrenz-Entwürfe

1124	B. VII. 3 (34a)	373
Przegląd archeologicz- ny 0	Przegląd archeologiczny Organ Towarzystwa archeologicznego krajowego we Lwowie Prób I. Zeszyt I. - str. 32. Prób I. Zeszyt II. str. od 33 - 64 2 5 R. an 1883 str 186 " 4 " 1888 str 258	Lwów Krajt. Inst. archeolog. Krajowego 1876 1876

I/124

B. VIII. 3 (34)

374
geo

Przegląd Archeologiczny

Organ

s.s.
c.k. Konserwatorji pomnikow i
Towarzystwa archeol. kraj.
w Lwowie.

Lwów.

Wyd. 1. T. I.

Archeol. kraj.

2 druk. wydanie

1882-

Pod redakcją Karola Hildmannsa

Zeszyt I. z roku 1882: str. 120 + 1 tabl.

1882.

Zeszyt II. z roku 1883: str. 152.

Zeszyt III. — rok 1883: str. 136 +
+ 3 k. nrt. mapy) + tabl. 13

Zeszyt IV. rok 1888 str. 258 + 2 tabl.

1888

2676

d. XII. 5 (55-58)

375

Przegląd
archeologiczny

Przegląd Archeologiczny

Pomranie
Śmuk Śmuk
Unio.Pracownicy polskiego archeologii
pradziejowej i muzealnictwa
inżynierskiejOrgan Komisji Archeologicznej
Inst. Przej. Nauk i Pomranie

0

Rok I. (1919)

Zeszyt 1-2

1919

str. 80 + 2 tabl.

Rok I. (1920)

Zeszyt 3-4

1920

str. 80 - 160 + 4 tabl.

Rok II-III.

Zeszyt 1-2

1921

str. 80 + 8 tabl.

Rok II-III.

Zeszyt 3-4

1921

str. 80 - 160 + 3 tabl.

Tom III, rest. 2
(docum. 8)

str. 81 - 168.

1926

" zem. 3.
(docum. 9)

str. 169 - 254.

1927

Tom VI. zem. 2/3
Don. 26-21

str. 113 - 338

1938/39

5117

376

Przegląd Augustowski
ręki
Album malownicze guberni
augustowskiej

zob. :

0
Kisterowicz Hajo

377

2646

A. VII. 5 (84-86)

Przegląd
Bibliograficzny-
Archeologiczny

Przegląd

Bibliograficzny-Archeologiczny
Tymczasowy Ilustrowany

porowicany bibliografii; archeologii; nu-
minatycy, heraldyce, historii, sztukom
piśmym i literaturze.

Wydawany i redagowany
przez

Cesarzowi Wilanowskiemu

Tom I.

str. VII + 1 ulb + 608 + 8 ulb + 1 tabl

Tom II.

str. VI + 528

Tom III.

str. 4 ulb + IV + 464

Wydawca
Druk. i. i. i.
Kieński
1881

6909

379
810

Przegląd

Przegląd krajoznawczy
Organ Oddziału lwowskiego Polskiego
Tow. krajoznawczego

Lwów

Rok I. Nr 2

1937

D

Rok II, nr 1-3, 4-5, 6-7, 8-9

1938

381

2247

B. II. 3/32/

Przegląd

Przegląd
Młodej Sztuki

Warszawa.
Salon Cz.
Garlińskiego
1925

Pamiętnik

Salonu Czesława Garlińskiego
obejmującego działalność
od kwietnia roku 1922
do maja roku 1925

H

Str. 64

11
n. 210673

1964

378

2256

A. T. 4 (27-29)

Preklad
Historiji
Sutuh

Dolna shadenja Uniejetnini

Preklad
Historiji Sutuh

Prakon
Vakt. Polk.
shadenja
Uniejetnini
Sutuh. Unio
yag.

Prokurir I.

str. IV + 156 + 10* + XV tabl.

1929

Prokurir II.

str. IV + 147 + 8* + XII tabl.

1931/1932

Prokurir III.

str. 4 nbl + 84

1932/33

IV
4213573
1-3
(2 nbl)

1.3. ✓

Перейн.

1964

ИП 21842
Рос.

1,1730

A. VIII. 4 (56-62)

380

Przegląd Muzyczny

Poznań

Jan. Arc.

Miesięcznik poświęcony muzeal.
logji, organ Muzeum Wielko-
polskiego w Poznaniu.

Czcionkami
drukarni

Metelowiej

1920

Nr 1-7 (Czerwiec - Grudzień)

Kr. 112

B. III. 1 (23)

382

gr

Przejazdowi po Kōtyniu
zobacz

I 1693 Karwicki Gurin

Lwin

1893

0

3098

B.N. 4 (59)

384

Imenysl

Plan danego zanku

kol.

0

Jadysz Hainkowski

1642

B. VIII. 4 (26)

385

Премисл, Катедра

Зоб.

0

Зубрашки, Р. З. Ген.

5040

388

Premysl

Katka premyška

Premysl

war z bohatem fialnym wst.

1906

Seba P. Jesna

206. :

0

Lekarski Teofil

6333

390

40

Przemysł

Przemysł artystyczny
wykazanie najlepszych
Przemysłowego we Lwowie

Lwów
1896

0
Lok 1896

zest. II

p. 50 + 5 tabl.

3304

B.IX.2(81)

391

Imenyst
Ludowy
Iskist
Spotschnykh

Imenyst
Ludowy
Iskist
Spotschnykh

Lvov

Drogjanka
Ladysyn
Putrowe
Korost

str. 16.

11

4202326

11

4202349

2np

5-33-L

392

II. 2053

Ps. III. 3 (1920)

Przemysł
Przemioło
Łatuka

Przemysł - Przemioło - Łatuka
Czasopismo poświęcone wytwórczości przemysłowej i rekonstrukcyjnej oraz sztuce plastycznej. Organ Miejskiego Muzeum Przemysłowego imienia Śra Adrijana Baranieckiego w Krakowie.

Kraków
1922

H

Prace II. Nr. 1, 2.

1922

Prace IV. Nr. 2, 3.

1924

393

I 1181

A. X. 2. (15)

80

Przesmycki Zenon

Zobacz

0

Pamiętnik Wystawy
Miniatur

6178

394

ps

Przesmycki
Zenon

Zenon Przesmycki
Kilka słów o miniaturze
portretowej

(Odbitka albumowa z Katalogu Wystawy
miniatur wraz z kalendarzem i kalendarzem z r. 1912)

Wasmawa

1912

Wł. J. J. J. J. J.
nadabytka
Przesmycki

III

u 204850

u 204876/2 np.

p. LX.

397

120

T. 44.

A. II. 2. (40)

Introduction p. Muterum in.
 Frieduszyanien
 re Krowi
 Jahr:

0

Frieduszyanien
 Krowi. re.

II 1645

A. VII. 3 (3)

398

4.

Przerodnik antyprawy

Dziennik dla Bibliofilów i ich
raczeń, poświęcony Bibliografii oraz
młośniom rógier i wykładow
Sztuce i kultury.

Redaktor i wydawca: M. Buliowski

Nr 1-12. 16/XI 1910 - 16/V 1911

Wskaznik
Redakcyjny i
administracyjny

Monotonnie

54

Trochę kł.

Łukarskiego,

Warszawie

114.

1910/1911

1778	na okładce: Kraków i najbliższe okolice. B. IV. 2 (22)	168 x 101. 399 8°
Przewodnik 1 u201035	Krajowy Zwiasek Turystyczny. Krótki Przewodnik po Krakowie i Okolicy. z planem i 17 ilustracjami. str. 54 + plan Krakowa.	(Kraków.) wydany nakładem Kraj. Związku Turystycznego. Wydawca Czytelnia Drukarnia Literackiej w Krakowie pod Kamieniem d. K. Górskiego. 1910.

225 x 150.

400

80.

B. IV. 3(22)

Wyd. P. Rodakiewicz

I. 1859

Cena: 3 kor., 1 rs. 20 kop., 3 m. -

Krajowy Książek Kąrowisk i Uzdrowisk
we Lwowie.

Lwów.
Nabytym
Krajowego
Książek Kąro-
wisk i Uzdrow-
wisk. -
z drukarni Ka-
kadek narod-
owego imienia
Uchotinskich.
Pod zarządem
Karola Jasinskich
sp.

Przewodnik

Przewodnik
po

Kąrowiskach i miejscowościach
Klimatycznych Galicji.

II
u 202857

Województwo: Kąrowiska, uzdrowiska,
zakłady kąpielowe, Ławowiska, miejscowości
Klimatyczne oraz miejscowości posiadające
źródła mineralne, wreszcie stacje kąpielowe
i sportowe zimowych. - z mapą Galicji, Polska z
dem. państw i 200 ilustracyami w tekście. -

opracowali

Dr. Stanisław A. Lewicki, Dr. Mie-
chajewski, i Dr. Tadeusz
Praschil.

Wzr: 309 + 1 mł + 50 + 1 mapa + 1 Rozpr. Jędr.

1912 -

I 1782

B.IV.2. (4)

402

8°.

Przewodnik

Zobacz

dwór.

1919.

Witowski Mieczysław Dr.
Ilustrowany

..... po Galicji
Burzynie Spiszę, bracie
i Śląskiem Cieszyńskim.
wydat

Dr. Karol Kwieciński.

Z mapy Galicji i Tatr,
Planem Dworu Krakowa i
262 Ilustracyami.

7872

404

16°

Przeworka
Jadwiga

Stan i potrzeby muzealnictwa
w Polsce

Namawa
1936

odbitka z tygodnika "Pion"

p. 28.

1
11.200571

7847

405

80

Pierzchiecki

Aleksander O kamieniach miokorymbich

Sprawozdanie z p. Aleksandra hr.
 Pierchdieckiego odczytane dnia 13
 Tytuła 1870 na posiedzeniu Komu-
 syi muograficznej delegowanej przez
 Oddział archeologii i sztuki przy
 Towarzystwa Naukowego Krakowskiego

Kraków
 Inst. Muzej. ja-
 gielloński

1872

II

N. 202350

p. 47 + tabl. 2.

6518

406

4.

Pierdricki
Aleksander

Q wócerui ~~awancj~~
i. Maurycego

Walpawa
1861

przechowany w Herbach Katedry
Krakowskiej, Studium historyczne
początek Aleksandra Pierdrickiego

11

11202357

p. 43

HM. Osoliński m. inv. 46809.

4°

II 86

B. III. 6 (13-15)

Przeddziecki
Al. i E. Rastawiecki

Wzory
sztuki średniowiecznej
i z epoki odrodzenia po koniec
wieku XVII.

w dawnej Polsce.

Wydawane przez

Alexandra Przeddzieckiego i
Edwarda Rastawieckiego.

Seryja pierwsza:

256 str. ml. + 4 str. ml. przypiski + 50 tabl.

Seryja druga:

208 str. ml. + 14. Praty + 45 tabl.

160

W Warszawie
i w Paryżu
Zakł. chromol.
M. Fajansa
Drukarnia J.
Unger.

1853-1855.

1855-1858.

Перейн. 1964

7/

Serya trzecia:
str. nl. 102 + 24 tabl.

1861.

408

8¹⁰

I 25.

B-IV 1 (69)

Przedziecki

K.

W sprawie
Komentarza rysunkowego
do dzieł

Adama Mickiewicza

str. 11.

W Krakowie.

1887.

W druku „Czasu”

II

N. 202332

409

84

6738

Pxerdziecki
Rajnsld

OTE Renand Przechowski

Varsovie

avec 120 illustrations en texte
et 32 gravures hors texte

p. 388.

Valsovie

"M'biatoka
Palska"

1924

111
H. 204857

6905

410

50

Przedziecki
Raynold

C^{Te} Remand Puzdricki

Wilno

Tarsovic
Młoty Stepan
Polska
(1938)

p. 237

111
n.204852

I 37

A. II. 2. (32)

412
8

Przybrowski

żoł.

Łepoki Kamieniec w Sando-
merskiem

zob

0

Wiadomości Archeologiczne, 1873, I.

I 37.

A. II. 2. (32)

413

8

Przyborowski

Idk.

Wycieczki archeologiczne po
prawym brzegu Wisły

0

zob.

Wiadomości archeologiczne, 1873, I.

5424

Przybyszowski
Władysław

Władysław Przybyszowski

Szkarb brązowy
kalendarium na progu wieku
XIX wieku pod Mittem

Świat
Świat.

H. Przybyszowski
skiego
1892

IV
u 209763

Odbitka z „Feli Konserwatorskiej”

Pepeit. 1964

H

str. 12.

234x165

415

go

1.1751

B. III. 1(24)

Wydziałnictwo Irena C. K. Konserwator
Galicyi WschodniejPrzybyszowski
HadytówRepertorium
Zabytków przedhistorycz-
nychna obszarze dziesiąt powiatów
Galicyi Wschodniejz siedmiu teblić i 12 ilustracyami
w tekście.Lwów
Naczelny
Irena kon-
serwator
Galicyi Wschod-
niej
drukarnia
H. A. Kujawa
go.

1906

III
N. 124547 (2 up)III
N. 204854-5zestaw
H. Przybyszowski
cełownik zabytków archeol. i c. k. konserwator
tercyi I. (przedhistorycznej) 5-go okręgu obejmują-
cego powiaty:Bohoradzkawski, Borzhomski, Buczacki,
Czortkowski, Horodecki, Kasiński, Krasnycki,
Rawański, Rodziński, Sieniński, Tarnowski,
Podhajski, Skalski, Strykowski, Tarnowski,
Trembowelski i Zaleszczycki.Z dodaniem trzech sprawozdań o wykopaliskach poza ob-
rębami pięciu okręgów konserwatorskich, mianowicie:
z Rozwadowa nad Sanem i z Słobna na Korywie

Str. 77 + 166. + V + 166.

5379

Przybyszowski
Władysław

Władysław Przybyszowski

Dwa state skarby Michalkow

Odbitka z Teji Hausenwatskiej
Rocznik II.

str. 13 + 1 ul.

Lwow
Kakt. Pata
Ch. Hausen-
watskiej
1898

IV

1.99368

II 1274

B. II. 5 | 24 |

416

Prybysławskich,
zbiór rodzinny

Zobacz

Franciszek Jaworski

0

417

III. 2017

B.T. 6(18)

Przybylski
Stanisław

zob.

Stanisław Wyspiański

0

419

8835

Przytkowski
Tadeusz

zob.

Warszawa.

Piękno Warszawy.

IV. i V.

0

6731

420
80

Przypkowski
Tadeusz
Zachwatowicz
Jan

Mury obronne Warszawy
wykane z okazji obchodu
odrestaurowanego fragmentu murów
między bramą poboczną a nową
w październiku 1938 r. spawo-
li i Tadeusz Przypkowski oraz J. inż.
Jan Zachwatowicz

Warszawa
1938

III
N. 204569

p. 19 + 4 tab.

2320

B. IV. 5 (36 b)

421

Przytkowice

Rosciot średniowieczny
w Przytkowicach

not.
Woltyński Franciszek

0

I 520.

A.V. 2. (6)

422
8⁶

Psyche

Lab: Filhol

Galerie du Musée Napoléon

T. 384.

0

423

1.429.

R. T. 2. (63)

Psychologie

Psychologie

des

Wissenschaften

proh:

Volks-Sonate

0

7785

424

40

Plabnik
Jan

Dwie kwestie z dziejom
kultury artystycznej Krakowa

napisał Jan Plabnik

(Wydanie z listy pamiątkowej ku cześci prof.
Wł. Abrahamy)

Lwów

1930

Wydawnictwo
Pracowników

p. 11.

III

W.204856

425

1663.

Plaśnik
Jan.

Biblioteka Krakowska № 21.

Obrazki z przeszłości Krakowa. 1902.

Duża :

Biblioteka Krakowska
№ 21.

0

426

1663.

Paśnik
Jan

Biblioteka Krakowska № 23

Obrazki z przeszłości Krakowa. 1903.
Serja druga.

Luba :

Biblioteka Krakowska
№ 23.

0

427

1663.

Biblioteka Krakowska № 15.

Plaśnik

Obrutki

Jan

z życia zakonów krakowskich
w XV i XVI wieku.

1900.

Daba :

Biblioteka Krakowska
№ 15.

0

429

gr

5451

Buchstein
O. u.
Himmelfahrt

Königliche Museen zu Berlin

Beschreibung
der Skulpturen aus Pergamon
I. Gigantomachie

Herausgegeben von der Generalverwaltung
zweite Auflage

Berlin
Verlag
von W.
Spemann
1902

str. 4 nlt + 4 l + 1 nlt + 4 tabl.

III

11.204858

430

I. 1541

B. III. 1 (32)

Buchstein
O.

Königliche Museen zu Berlin

Georg
Reimer
Berlin
1910

Beschreibung
der Skulpturen
aus Pergamon

I. Gigantomachie

Vierte Auflage

III
N. 204859

9138

8°

Ludor
Heinrich

Die Frauenreformkleidung

Leipzig
1903.

Ein Beitrag zur Philosophie,
Hygiene und Aesthetik des
Kleides

von

Heinrich Ludor.

n. 58.

III

n 209164

ИЗДАНИЕ

1964

431

8-

6232

Pudor
Heinrich

Nacht-Kultur
von Dr. Heinrich Pudor

Berlin
1906

II Bändchen:
Kleid und Geschlecht; sein und
haben.

3. Auflage.

p. 43 + 12 tab.

11
N. 202/331

432

1949.

A. IX. 2. (14)

Puget
s.

Milou de Brotone

Sol.

Landou

Ann. du Musée

Tome IX. pl. 68.

0

II 259

A. III. 3 (22)

433

4.

Pugin
A.

Paris

Berlin
s. St. Petersburg.
A. Ascher.

und seine Umgebungen
nach Original-Zeichnungen

von

A. Pugin

in Stahl gestochen von berühm-
ten Künstlern Englands,
mit erklärendem Text in deu-
tscher Sprache.

Stk. nrl. 108 + 52 Stk. nrl.
+ 2 plany.

IV
N. 160349

III
N. 204860

279

A. III. 5 (6)

434

fol.

Pullan

Poppl. R.

The principals ruins of Asia Minor...

206.

Texier Ch. and...

0

II 54g.	q. VIII. 3 (15)	435 40
Pntaski Francuski 0	Pamiętki polskie na obczyźnie <u>rolacz:</u> Pamiętki polskie....	Warszawa 1902.

436

A. X. 5(5)

Pułaski
Harmon

Lob:

Chodkiewicz
Portrety wstawionych
Polaków

0

3641

Poloni

T. Kosciuszko - C. Polaski

Paris
1981

Populus alba mitis

Expositio colonie

26 + 2 m

~~T~~
14
n214498

I 638.

A. III. 2 (21)

437
80

Bibl. Essol. nr. 122796.

Pulawy
(E. Frh. v. G.)

Erinnerungen an Pulawy.

Leipzig
in Commission
bei J. G. Kummer

Mit Ansichten aus den Gärten v. Pulawy. 1829.

Joseph Haydn:

Den Durchlauchtigsten Frauen Elisabeth
Fürstinin Czartoryska und Maria Anna
Herzogin von Württemberg, gebornen
Prinzessin Czartoryska

Ha. v. d. W. Str.:

Ehrfurchtsvoll zugeeignet von
E. Frh. v. G.

St. 10 u. 134 r. 12 tabl.

11
n. 210388

n. 210388 1965

5655

438

Putawy

Portet pamiątek zachowanych
w domu Gostyński
w Putawach

Warszawa
Druk.
Branicki
Polskiego
1828

str. 2 ulb + 128 + 1 tabl.

II

11.202327

III

474886

314

A.T. 3(12)

440
fol

Punitions

Les
Punitions des Chinois

représentées en
vingtdeux gravures

25 Kart + 22 tabl.

A Londres
Imprimé
pour Guillaumet
Milla par
G. Baumer

IV
N.207079

I 520

A. V. 2(8)

441

po

Pupien

robac

Filhol

Galerie du Musée Napoléon
VIII. 578

0

442

IV 919.

A. VII. 3 (19)

Pizzi
Sanfrancesco

fratelli:

Monumenti
di Pittura e Scultura
in Mantova



7870

443

8.

Pruszet
Lubric

Nowe klejnoty Góteckiego
Miasta Krakowa
Felietony

Kraków
1901

p. 46.

III

N.98658

III

N.204861-2

6031

444

fol.

Puttrich
L.

Systematische Darstellung der
Entwicklung der Baukunst
in den obersächsischen Ländern,
vom 8 bis 10 Jahrhundert

bearbeitet und herausgegeben von
L. Puttrich

unter besonderer Mitwirkung von G. W.
Seyger dem jüngern u. a., in Vereinigung
mit H. C. S. Zestermann

Mit 13 Abbildungen und 4 vignetten

p. 80 + XIII Tabl.

Leipzig
Verh. der F. u. L.
Brockhaus
1852

IV
H. 207078

I 991.

93. II. 3 (26)

445

80

Purvis ~~de~~ Chavannes

206.

Vachon M.

0

447

X.V. 2.

so

I 520

Dynacker
Adam

Une barque à l'ancre

0

sohier
Filtol

Galerie du Musée Napoléon

N. 713

(10)

(4)

IV. 227 Halte des voyageurs

4952

450

Quadri
Antonio

Otto giorni a Venezia
opera di Antonio Quadri
1830.

rob
Venezia

Venezia
1830
per Francesco
Andresda

0

6674

452

St.

Quast

F. v.

Die Basilika der Alten
mit besonderer Rücksicht auf
diejenige Form derselben, welche
der christlichen Kirche zum Vorbilde
diente
von F. v. Quast

Neubau

1845

Vollst. L. Reimer-
aus

III

N. 204863

p. 22

453

X. III. 4 (2)

912.

Quast
A. Ferd

patris

d'Agincourt Seroux

Sammlung von Denkmal-
lern der Architektur, Sculpi-
tur und Malerei.

0

3871

454

82

Quatremere
de Quincy
M.

Histoire de la vie et les
ouvrages de Raphaël
avec d'un portrait
par M. Quatremere de Quincy

Paris
1824
M. Ch. Goussier

11

W.202 352

p. XVI + 477 + 1 alb.

456

80

9234

Quatrième
de Quincy
M.

Histoire

de la vie et des ouvrages
des

plus célèbres architectes

du XI^e siècle jusqu'à la fin
du XVIII^e,

accompagnée

de la vue du plus remarquable
édifice de chacun d'eux, par

M. Quatrième de Quincy

Tome premier.

p. XII + 357 + Tabl. 22.

Paris
1830

III

N. 204864

IV

N. 68866

1140

B. IV. 2 (31)

457

Quatremère

de Quincy

zob. Schneider R.

0.

3043

ch. II

459

Queenstown

rob.

Album of Cork, Blarney and
Queenstown

0

3074

cl. II

460

Queenstown

rob.

The South of Ireland

0

I949.

A. IX. 2. (16)

Quellyn

Gramme

Les quatre Pères
de l'Eglise.Lab:

Landon

Ann. du Musée

Tome XIII. pl. 43.

0

464

2293

47.3(42)

Auventin-
Bauchart

Les Chroniques
du Chateau
de Compiègne
par

Paris
ed. Pierre Roger

Pierre Auventin-Bauchart

111

1.204865

str. vii + 1 nbb + 262 + 2 nbb + 17 tabl.

		466
9110		8
Quincke Wolfgang 1 N. 200430	Handbuch der Kostümkunde. von Wolfgang Quincke zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 459 Kostümfiguren in 152 Abbildungen. p. <u>XVIII</u>. + 282	Leipzig 1896

Bill. Orosalinen m. m. m. 121724

465

II 1244.

B. II. 4 (20)

80

Quesnel

Professeur d'Histoire.

"Per arbitros ad pacem"

Les grands Artisans
de l'arbitrage et de la paix

Salon de 1898

Salon 25

Tableau n° 562

H

IV

n° 210150

2 tabl. + 8 sh.

перейти

1964

467

9469

Quitt
Josef

zob:

Strykowski Josef
Byzantinische Denkmäler
III

0

468

jo

I 520

A.V.2 (9)

Rabelais François

Rabac

Filhol

Galerie du Musée Napoléon

N. 605

0

2397

A. VII. 1/1)

471

Rachunki

Rachunki
Podskarbstwa Litewskiego

1648-1652

wydane

z współczesnego rękopisu
znajdującego się w Bibliotece
Kustachego hr. Tysskiewicza

Wilno
Rakht. i Smuk
Józefa
Kawadskiego
1855

str. 60.

11
80395

Перейн 1964

235 x 150

B. II. 5 (38)

472

I 1686

Dz. P. Heleny Dobrowolskiej

8

Rachwał
Stamień

Staraniem Pani Heleny Dobrowolskiej
zastawionej Dyrektorki M. Lwowa,
większej miłośniczki niezapomnianego o bardzo
rosległej i wieli talentu Brunona Tępy
artysty malarza lwowskiego, wydawnictwo ki-
niejke ujrzało światło dzienne.

Lwów
Odkrito w dr.
nawi nowo-
wej, ul. Świdra
1. 21.

Bruno Tępa
Nr. 8 n. l. b. + 39 + 1 n. l. b. + 5 w. l. b. i. l. b. d. t.

1921

III

N. 204866

6106

469

fol

Raccolta

Raccolta delle migliori
statue del Museo Pio Clementino
inise in Tavole cinquantadue, pub-
blicata per la prima volta

In Roma
1814
Presso P. Mon-
na

tab. I - LII (una)

tabl. VI, VII, VIII, XIII, XV, XVIII, XXI,
XXVI, XXVII, XXIX-XXXI, XXXIV, XL,
XLI, XLIII, XLV, XLIX.)

H

n

IV

N 208392

Перепис. 1964

185 x 134

473

L 1700

B. VII 1 (65)

8 min

Bachwał
Stanisław
Stanisław Kościółek św. Łojii
we Lwowie

(Niedoceniony zażytek przesłania
Lwowa)

Str. 24

Lwów
Miejscowość
A. A. Miron
nary we
Lwowie
z drzewa mi
H. Lociński.
go, al. Czer
niciejskiego
12.

1917

11
N. 202354

I 521

B. IX. 2 (2)

474

go

A. Racinet

Racinet
Albert

Le Costume
Historique

Cinq Cents Planches
Trois cents en couleurs, or et argent
Deux cents en camaïeu
avec des notices explicatives
et une étude historique

I

Str. XLIII + 288 + a - pp

(14)

II

Str 450 alb tenstn + tall od 1-100

(18-)

III

Str. 296 alb + tall. od 101-200

(19)

IV

Str. 336 alb + tall. od 201-300

Paris
Librairie
de Firmin-
Didot et Cie
Imprimeur
de l'Institut
rue Jacob, 56
Typographie
Firmin-Didot
Ménil (Paris)
1876

(20)

V

Str. $3\frac{1}{2}$ n lb + tab. od 301-400

(21)

VI

Str. $3\frac{1}{2}$ n lb + tab. od 401-500

I 188.

A. III. 2 (17)

476

Raclawice

zob.

Styka J. i Kossak W.

0

477

fol.

179.

A. IV. 3(25)

Rackow

ne.

Grand'mère et petite fille

rob. Peintres Russes

0

II 491

St. XI. 1 (34-36)

fol

Raczyński
hr.
Atanazy

Geschichte
der
neueren deutschen
Kunst.

Berlin
Auf
Kosten
des
Verfassers

Aus dem Französischen
übersetzt von F. H. v. der
Hagen.

Erster Band.

Düsseldorf und das
Rheinland.

Mit einem Anhang: Ausflug nach Paris

Str. XIV + 4/4 + 1 nbb.*

Zweiter Band.

München, Stuttgart, Nürnberg,
Augsburg, Karlsruhe, Prag
und Wien.

Mit einem Anhang: Ausflug nach Italien.

1836

1840

IV
4208048

1-3

Reprint. 1964

str. XV + 752.

Dritter Band

1840

Berlin, Dresden, Hamburg,
Mecklenburg, Weimar, Halber-
stadt und Göttingen.

str. XIV + 631.

5943

478

84

Pravysinski
A.

Les arts en Portugal
Lettres adressées à la société anti-
stique et scientifique de Berlin
et accompagnées de documents
par
le Comte A. Pravysinski

Paris
chez
Perronnet
et Cie
1846

str. 4 n° 548

11
N. 202356

11
N. 166324

6857

480

fol.

Raczyński
Edward

Dziennik podróży do
Turcji
obcyty w roku MDCCCXIV przez
Edwarda Raczyńskiego

z Mostawki
do Stara Dąb.
Tł. i Kaucy.

1821

IV

N.167370

p. VII + 204 + VIII + 82 tab.

Перейм. 1964

2594

A. XII. 1 (49-51)

479

Raczyński
EdwardDzieta
Tadeusza Crackiego
zebrane i wydane
przezTornai
Emil. J.
Lukasiewicz
1844

Hr. Edwarda Raczyńskiego

Tom I.

str. 341 + 7 tabl. (niechampl.)

Tom II.

str. 4 ulb + 272 + XXIII + 1 ulb + 1 tabl.

Tom III.

str. 2 ulb + 566 + 2 ulb +

DEPENDENT APH30BAHQ

III
11-68092

1-3

482
4°

II 931

A. XII. 4 (10310)

hr. Rakzyński
Edward

W Berlinie
Waciadem
A. Pochers i Sgo.
1845

Gabinet Medalów Polskich

oraz tych, które się dzieją
polskich ryboz, postrawoy od
najdawniejszych czasów, aż
do końca panowania Jana III.
(1513-1696)

przez

Edwarda hr. Rakzyńskiego

(2 up.) Tom. I. str. 415 + 61 tablic.

Tom. II. str. 427 + 81 tablic.

(Text po polsku i franc.)

III
N. 204882/
1-2

484

2576

A. XII. 4/100)

Raczyński
Edward

Gabinet
Medalów Polskich

Gornan
Embr. na
warbach
1841

oprac tych
które się dzieją w Polshi tyra
postrawny od

wstapienia na tron Augusta II. aż do
zgonu syna jego Augusta II. (1697-1763)

przez

Edwarda hr. Raczyńskiego

IV

11.167262

1-4

(3 mp)

str. 2 ulb + XXV + 5 ulb + 338 + 113 tabl (brak n. 318, 319)

(49 1-ii kapt
olow.
Friedlaen-
stera)

III

204886

1-

3

481

2545

A. XII. 4 (98 99)

Rackynski
Edward

Gabinet
Medalów Polskich
ostatnich

Krochaw
Duk. M.
Tridlaendera
1838

które się dzieją w Polskiej

postronku od

najdawniejszych aż do końca panowania

Jana III. (1513 - 1696)

poza

IV
N. 167262/1

2 (3 up.)
Edwarda H. Rackynskiego

Tom I.

str. XXXIII + 1 nrb + 359 + 3 nrb + 79 tabl.

Tom II.

str. 4 nrb + 397 + 3 nrb + 90 tabl.

III
N. 204886
1-3

483

2577

A. III. 4(101)

Raczyński
EdwardGabinet
Medalów Polskich
oraz tychWrocław
Fruk. Henr.
Richtera
1843

T. 4

które się dzieją w Polskiej
na cześć panowania Stanisława Augusta

przez

Ł. G. (Głównego)

wydany

przez

Edwarda Th. Raczyńskiego

str. 4 ulb + XXII + 314 + 96 tabl.

IV

N. 167262

4

III

u. 204890
4

5167		486 8.
Raczyński Edward	Wspomnienia Wielkopolski to jest rejestrator. poznański, kaliski i gnieźnieński początek - - - - - Tom 1. p. 8 ul. + 369 + 2.	Poznań 1842 Ant. Olszewski
IV 154772 1-text IV n. 154772 1-2 ryc. (2 pp.)		

3557.

B. II, 3. (34)

Raczynski
Joseph
Alexander

Die flämische Landschaft
vor Rubens

Frankfurt
am Main

Beiträge zur Entwicklungsgeschichte
Der flämischen Landschaftsmalerei
in der Zeit von Breughel bis zu Rubens.

1937

Prentel
Verlag
GMBH

Str 128 + 2 Hl.

11

IV

u-207985

Переинв. 1964

II 178

A. V. 3 (4)

4

Raczyński R. i H. de Bellier.

Warszawa.

Malownicze album
Kijowa

Nakład i w
ści wydaw
ców.

1861.-

-1862.

z szczegółowym opisem miasta
przez

Romana Raczyńskiego i Kamilla de
Bellier

Historja Kijowa od początku jego za-
łożenia aż do naszych czasów, po-
dana przez

Juljana Bartoszewicza

Zesr. I. str. 18+6 ul.+6 tabl. ul.

Zesr. II. str. 28+3. ul.+6 tabl. ul.

IV
n 208058

1-2

11

непр. 1964

8048

488

Raczyński pałac w Warszawie

1929

rob. :

Renski z.

0

490

8003

Rabun

Koschak sw. Thojen
Lainny Pauden Nenehyktymek

206.:

Rokiche Pawet

0

5506

491

Radom

Wycieczka archeologiczna
w niektóre strony gubernii
radomskiej

1882

zob. :

Sobieszczański F. M.

0

492

II 1601.

A. X. 3 (7, 8)

Radomski
E.

Bilder aus Polen

Berlin
Alexis Kress-
ling, Potsd.-u.
Landkartenverlag,
Berlin S. W. II.Erinnerungsblätter
an die Zeit des Weltkrieges.
Kopfstücke nach Original-
zeichnungen von E. Radomski.
(in Farbe).Alexis Kressling, Potsd.-u. Land-
kartenverlag, Berlin S. W. II.

P. v. c.

IV

N 208435

2np.

Перепись, 1964

493

IV 295

H. III. 5. (25)

folio

Rados
L.

Milano
1814

zobae

Jacob M.

Storia Naturale...

0

495

137 III

A. III. 4. (19)

Radziejowski

Stanisław

Adam

Mickiewicz

zob.

„Jednościowca

Monachium 1897.”

0

II 170

A. IV. 3 (13)

496

4.

Radzikowski Walery Eliaz

zob Album wojska polskiego.

0

497

84

6285

Radzickowski
Eliań
Walery

Tworony królów polskich
oprac. Walery Eliań Radzickowski
z rysunkami

Poznań
1899
druk. Ant. Kłosa
Poznań ul. 1-go

117

p. 56.

11.204893

498

4.

II 61.

A. IV. 4 (16)

Radzikowski

Wal. Elj.

Królówie Polscy
w obrazach

i

pieśniach

Cześć poetyczna

Seweryny Duchinińskiej.

wstęp prozą

Hr. Wojciecha Drieduszyckiego.

rysunki

Walerego Eljasa.

str. XV + IV tab. + 44 tab. + str. 128 + 3 tab.

Poznań
Druk „Dzienn. Pozn.”

1893

Na kładzie
Kortowskiego.

IV

N. 206914

K. II. cz. IX nr. 6.

9584.

4.

Eljasz
Walery

[Rozdział
Ubiory w Polsce
i w sąsiedztwie

Kraków
1889.

surowit
Walery Eljasz

Rozdział II.

Wiosna XII i XIII.

Tabel 11.

om. I - II + 1 - 34. + Madness 11
big kana 1A - 22

LV

W. G. 1889
/2

209

I 602.

A. IV. 7. (18)
Nr. inv. bibliot. 74,322.

4°

Radzikowski Wiony w Polsce
i w sąsiadów
skreślił
Walery Głass.

Kraków.

1879.

Drukarnia „Głos”.
Nakładem autora

Tom I {
Część I. Do końca XI wiek.
Dyktant A. Napierkowski.
str. 10 + 1 n. l. + 11 tabl.
Część II. Wieki XII i XIII.
str. III + 34 + 11 tabl.
Część III. Wieki XIV.
str. 32 + 13 tabl.

1889.

Druk Wł. L. Anczyca.

1899.

Wydana z pomocy
Akademii Umiejętności
Druk Wł. L. Anczyca.

[Estr. J. V. 192]

(Or. 74322

Перепл. 1964

5861

503

Podzimitt

Galeriya Krisnienka Podzimitt
Podzimittanski ch

not.

Podzimittanski ch

0

	45092 <u>R-15</u>	505
1102. Rafael	B. II. 2 (5) zob. <i>Arcydzietia malarskii</i>	

506

III 364.

A. II. 4 (2)

folio

Rafael

Disegni originali
di
Raffaello

Venezia
1829

per la prima volta pubblicati
esistenti nella imperial regia
Accademia di belle arti
di Venezia

2 st. n. l. + 30 tablin

H

IV

n. 213530

II 490.

St. III. 4 (17)

4^o

Raffles

Thomas Stamford

H

Antiquarian,

Architectural, and Landscape
illustrations
of the

History of Java,

by the late

Sir Thomas Stamford Raffles, F.R.S.

with a large map of Java and its dependencies,
and several interesting plates now first published.

Stk. 4 vol. + 92 text. + 1 map.

London

Henry G. Bohn,
York Street,
Covent Garden.

MDCCCXLIV

W

u-207940

Переинв. 1964

6277

522

Ragusa

dello sviluppo civile
di Ragusa

1884

206. :

Gelcich Giuseppe

0

III

W-208852

923.

A. II. 3 (21)

f. 523

Rahl
larl

Hogarts
Kupferstiche
von Carl Rahl
nebst
Lichtenberg's
Erklärung

Wien
bey Hauffius
und
Armbrüster

H

IV

n 204476

- I. Lieferung - 1. Herübstreichende
Comödiantinnen
2. Die Pörsch-Gesellschaft
3. Der Morgen
4. Der Mittag
5. Der Abend
6. Die Nacht

II. Lieferung Der Weg der Bühlerinn
(in sechs Platten.)

III. Lieferung Der Weg des Liederlichen
(in acht Platten)

IV. Lieferung Die Heirath nach der Mode
(in sechs Platten)

V. Lieferung Fleis und Faulheit.
(in sechs Platten)

reprint 1964

5419

40

Rajewski
Krzysztof
Adam

Krzysztof Adam Rajewski
Gród staropolski na półwyspie
jeziara biskupińskiego w pow.
Żnińskim

Poznań
Druk. Uniw.
Poznański
1938

Opis i karta pracy Kłopotowej: Gród
prastawiański w Biskupinie.

str. 26 + 2 ulb + 10 tabl.

H

IV

n. 209626

reprint

1964

5383

Rajewski
Łdrisław
Adam

Łdrisław Adam Rajewski

Pracunki kultury "Lwowskiej"

Odnotka z pracy zbiorowej: Głód
prastawiański w Biskupinie

str. 2. neb + 2

Pracunki
Lwowskiej
Uniwersytetu
Poznańskiego
1938

M

IV

11.209627

неповно

1964

5386

529

Rajewski
Włodzisław

Przedmiot: rogowce i kosiące
z grodu kultury "trzykolej"
z Biskupinie

not.

Lukasiewicz Karimier

0

TV

4-209631

5385

Rajewski
Habriskar

Habriskar Rajewski

Sprawozdanie z organizacji
badan w latach 1936 i 1937

Opis i charakterystyka
pracy naukowej. Wykaz
prace naukowe i dyskusyjne

str. 2 ul. + 14

IV

11 209 628

11

Poznan
Inst. Hist.
Poznański
1938

Перевод.

1964

5354

Rajewski
Zdzisław
Adam

Państwowe Muzeum Archeologiczne
Wiadomości Archeologiczne
Odbitka z tomu XIII

Zdzisław Adam Rajewski

Talizmy przedhistoryczne
z Wiele w powiecie chajnickim

str. 3 ulb + od str. 132 - 139

IV

w 209917

H

Warszawa
Druk.
Państw.
1935

Непейн

1964

546.

4.

II 224

A. X. 3 (46)

Raphael-Album
in
Photographien
5 tabl.

Berlin
L. Haase
& Co.

H

IV
H 210254

перейти

1964

3871

508

Raphael

206. ;

1824

Quatreniere de Quincy

0

5966

509

Raffael

Raffael u. Michelangelo

half.

Anton Springer

0

5964

570

Raffaell

Le Logge

not.

Tarchiani Nello

0

8490

~~Z daru Elconory ks. Lubomirskiej~~

571

Raffaello

Geistiges Europa

Raffaello
monumentale Kunst

Hamburg
1941

zob.:

Burckhardt Jacob

0

512

fol.

281. IV

A. III. 5. (8)

Raffaello d'Urbino

zol. Fidanza P.

0

3268

513

Raffael

26.:

Künstler-Monographien

I.

0

8436

~~Z daru Eleonory ks. Lubomirskiej~~

514

Raffaell

Millhausen

rob. :

Mesnil Jacques

0

515

977

B. II. 3 (1)

Raffael

zob.

Klassiker der Kunst

0

6116

576

Raffaele
Stefano

rob. :

Winkelmann S.
monumenti antichi

0

6191

517

Raffet

Portraits - vignettes
pour l'histoire des Girondins

1847

206. :

Lamartine A. de

0

578

II. 1956

B. II. 4 (34)

Raffet

20b.

F. Lhomme

0

6249

524

fr.

Rahn
H. J. Rudolf

Das Erbe der Antike
Vortrag gehalten im Rathhaus-
saale zu Zürich am 3 Mai 1871
von H. J. Rudolf Rahn

Nasel
1872

p. 32.

11
N. 202357

5438

525

40

Raiser

Antiquarische Reise
von
Augusta nach Tivoli
mit Excursionen
nach Terracina, Capri u. Lido-Monte
Mit

den römischen Straßen-Führungen u.
den altitalienischen Funden und mit
37 Distrikts- und Orts-Monographien
von

Dr. v. Raiser

St. 2. u. 6 + VI + 102 + 22 + 3 tabl.

Augsburg
Hedrichsberg
am Regensburg-
Bachhause
Frank
Reitmayr
1829

III

N. 204895

533

1130.

III

A. VII. 3(54)

Randon Cl.

Zob.

Rossi, Raccolta di statue.

0

1293

IV

B. IA. 5. (22)

534

fol. 2

Ranft, Richard
Bretonischer Kaiser

Lothar
Zehrmappe -----
----- 1902

0

536

I 949.

A. IX. 2. (13)

Pamph

Scipion l'Africain

2^{ed}

London, Ann. du Musée,

vol. VIII. pl. 24.

0

T 563.

B. I. 2 (11)

535

80

Ranzoni

Em.

Moderne Malerei.

Eine Studie

von

Em. Ranzoni.

str. 63.

Wien-
Fest-Leipzig

A. Hartleben's
Verlag.

1895.

11
N. 202358-59

11
N. 90011

6360

537

84.

Rankoni
Emrich

Malerei in Wien
mit einem Anhang über
Plastik
von Emrich Rankoni

Wien
1873
Schumann &
Wentzel

p. 144 + VI

11
N. 202360 - 59

538

IV 910.

A. VII. 5. (22)

Raoult
Jean

patre:

Witzbach Alfred
Die
französischen Maler
des XVIII. Jahrhunderts

0

1293

IV

B. IX. 5. (22)

540

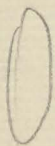
Salz

Rapacki, Josef

Orientturn in Krakau

Zölaci

Jahresmappe - - - - -
- - - - - 1986.



6042

545

Raphael

L'ancien et le nouveau
Testament
représentés en vingt-cinq tableaux
gravés d'après les dessins de Raphael

1763

rob. :

Testament

0

u x m

544

fol.

7075

Raphael

Les amours de Psyché et
de Cupidon,
lithographies d'après les dessins
de Raphaël

par M. Rouillon, Deangard-Thill,
Chatillon, Dejerne, Fragonard, Mau-
rin, Zwinger etc

sous la direction de M. Alp. Castel
de Courval

Edition ornée du Poème de La Fon-
taine

Paris

1825

Impr. Fournier
Didot

H

p. XII + 160 + 32 tab.

IV

u 211063

549

Raphael

Sanzio

Loback

A.V. 8. (12)

N° 333 Chamberlaine J.

n $\frac{K}{21989}$

Original Designs...

A.V. 2.

N° 520 Filhol: Galerie du
musée Napoléon

(1) I. 19. St. Georges

(1) I. 56. L'Enfant Jésus caressant St. Jean.

(1) I. 65 Jules II

(2) I. 103 La Vierge, l'Enfant Jésus
et Saint Jean.

(2) I. 107 Portrait de Leon X

(3) II. 183 L'espérance

(3) II. 187 La vision d'Exechiel

(3) II. 193 St. Cecile.

(3) II. 207. La Charité

A.IX 2

N° 949 London: Annexes du musée

verte;

J. IV. pl. 7 La Sainte Famille

IV. 62 Saint Georges et le dragon

(11) IV. 217 Le sommeil de Jésus

IV. 230 La Vierge découvrant l'enfant Jésus

IV. 235 St. Michel

IV. 255 La foi

V. 359 Le comte Castiglione

(12) VI. 371 Portrait d'un jeune homme

(14) IX. 607 La Vierge au denetaire

(15) X. 709 La sainte famille

X. 715 La transfiguration

IV. N° 660 Handzeichnungen....

B. IX. 5. (19) Studien zum Stigenes auf der

„Schule von Athen“

B. I. 7. (29)

N° 932 Album der Mediziner Gallerie

A. IX. 2 N° 949 London: Annales

du musée

(11) J. IV. pl. 13 La Vierge

A. IX. 2. 7

N° 949

(11)

J. IV. 21 Sainte MargueriteIV. 24 Saint MichelIV. 33. La Vierge, l'Enfant Jésus
et plusieurs saints

O

(15)

X. 51 L'Annonciation

XII. 14 St. Jean l'Évangéliste

(16)

XIII. 62. La Vierge et l'Enfant
Jésus

(17)

XIV. 29 Portrait de Léon XB. IX. 3

(21-27)

N° 1269 Manuel du
Muséum FrançaisB. II. 3

(16, 17)

N° 272. Springer: Raffael
und M. Angelo.B. II. 2. (16)N° 1102 Encyclopaedia Malermi
x reproduccja ch barvnyok.

Raffael 1483-1520)

557

1784.

A. II 5 (1, 2)

f₂

Berlin.

Raffaello Die Sixtinische Madonna.
 di Giovanni Santi Königl. Gemälde-Galerie, Dresden.

sohacz:

Meisterwerke der Malerei.

4. Lieferung.

16 Lief. Madonna in
 Grünen

6350

566

80

Rappelswiler Sprawa Rappelswilska
 głosy Stefana Zeromskiego...
 L. Feliksa Kopery... i Wła.
 Wystawa Wyszewskiego...
 z wstępem Stanisława Szostaki-
 ewskiego...

Kraków
 (1911)

11
 n. 210578

n. 31.

H

repe in 1964

5699

Rapperswil

Dr. Artysta Goldsch
Kantonale Museum Rapperswil

nat.

0
Lenartowicz J.

$\frac{1}{1179649}$ (3 пр.)

7721

555

Rapperswil

Städt. Museum
Stadlberg u. Rapperswil
am J. J. Rosz.

mit i. illustrirte, Zanku Rappers-
wilische

Libin

1898

Ant. W. d. J. J.
Korshing

H

p. 22.

11
n. 210358

неписи 1965

7722

559

84

Rapperswil

H
u. 210351

45-49

Obchod 45 ty. rocznicy
Powstania Narodowego
29 Listopada 1830 roku
w Szwajcaryi

str. 8.

Zurich
Druk. J. Fuschmann

1875

H

H
u. 210352

Obchod rocznicy stulecia
amerykanickiej w Muzeum Na-
rodowym Rapperswila dnia 4 Lip-
ca 1876 roku

str. 17

1876

H
u. 210353

Obchod 46 ty. rocznicy
Powstania Narodowego w Mu-
zeum Narodowym w Rapperswile
dnia 29 Listopada 1876 roku

str. 10

1876

napełn 1915
reite

II
u. 210354

47 Rocznica
Powstania 29 listopada 1830 1877
obchodzona w Muzeum Narodowym
wapperszytu w roku 1877
str. 22

II
u. 210355

48 Rocznica
Powstania 29 listopada 1830 1878
obchodzona w Muzeum Narodowym
wapperszytu w roku 1878
str. 21

II
u. 210356

49 Rocznica
Powstania 29 listopada 1830 1879
obchodzona w Muzeum Narodowym
wapperszytu w roku 1879 i roczne
złanie sprawy zarządu muzealnego
str. 50.

7969

559

Rappelswyl

Die Einweihung des polnisch
britischen Museums

1870

zob.:

Curti Theodor

0

1

n-79647

Перейн 1264

6130

565

Rapperswyl

1911

rob.:

Rutowski Tabern

U

Tr

H 207100

(2 sp)

562

5700

Rapperswil

tab.

Urocyrtosis atraria Muscum
 Histomysus - Goldkieser Rapperswil
 1870+.

$\frac{1}{n-73648}$ & bull
 2 up,

560

5622

Rapperswil

Opmyntosi Rapperswiler

not.

Stefan Levonski

II
И. 120880

(4 пр.)
(3 пр.)

Переи. 1964

563

40

5571

Rapperswil

Łdanie sprawy
 z fundacji pomnika i muzeum
 w Rapperswile

Storno
 Druk Y. Y.
 Proszekier
 1871

str. 4 ulb.

H

iv

209 802

Peperit. 1964.

3410

B. IV. 3/58.

40

Rapsilber
u.

Stephan Linding

Berlin

Von...

Internatio-
nale Ver-
lagsanstalt
für Kunst
u. Literatur

Mit 35 Stahlkunstdruckbildern,
35 Originalreproduktionen, 2 Gravuren
und 7 Textillustrationen nach Hand-
zeichnungen.

b. r.

Str. 80 + 4 nlb. + 17 tablic

IV

4 208044

11

repecl. 1964

7942

568

80

Raschke
Georg

Das Ende der Lausitzer Kul-
tur in Schlesien

Breslau
1932

Inaugural-Dissertation zur
Erlangung der Doktorwürde bei
der Hohen Philosophischen Fa-
cultät der Schlesischen Friedrich-
Wilhelms-Universität zu Breslau

vorgelegt von Georg Raschke
aus Treubitz in Oberschlesien

p. 58.

11

11.202361

569

80

I. 29.

A. VII. 3 (37a)

Kilke pör o
Pastavieckini Edvaratie
parrt.
Engeström

0

570

2619

A. To 4(25) / 26)

Rastawiecki
Edward

Monety dawnej Polski
rob.

Zagorski Ignacy

0

571
8.

I 21.

B. V. 4.

Rastawiecki
Edw.

Warszawa

Mekl. autora.

Wdrub. S. Or-

gelbranka.

1850 -

-1857

Słownik
malarzów polskich
tudzież obcych w Polsce osied-
łych, lub czasowo w niej przeby-
wających

przez

Edwarda Rastawieckiego

Z dołączeniem szesnastu rycin, wizer-
unków celniejszych artystów.

(1)

Tom I. str. VIII + 334 + 6 tabl.

(2)

Tom II. str. XVI + 326 + 2 nl. + 7 tabl.

(3)

Tom III. str. 536 + 2 nl. + 3 tabl.

III
60893

III
11.204897

I 453.

B. VI. 4. (4.)

572

go

Rastawiecki Słownik

w Poznaniu

Edward

rytmowników polskich

tudzież obcych

w Polsce osiadłych lub czasowo w niej
pracujących

1886.

przez

Edwarda Rastawieckiego.

III
N. 87494

Wydany staraniem Towarzystwa Przyja-
ciół nauk poznańskiego

z funduszu p. Norberta Bredmayera.

III
N. 89557

76
R. 24

Str 144 + VIII + 316.

N. 204903 - 04

II 86

B. III. 6 (13-15)

573
4

Rastawiecki E.

Zob.

Przerobienie Al. i E. Rastawiecki:

0
Wzory sztuki średniowiecznej
i z epoki odrodzenia po koniec XVII w.
w dawnej Polsce.

6826

575

Rastanicki

Abraham

rob.:

Pavlo Kowski Gwalbert.
 Kupli przy ceglanie i sietach.
 Pomiara malanow polsich

wn
 1857

0
 11
 1211285
 kon 8

8088

577

Rastrelli B.-C.

1934

A.-C. Rastrelli en France

206.:

Batonski dygnant

0

576

9021

Pastrelli
Francesco

zob:

Batowski Zygmunt

drob
'939

0

lv
n207339

578

gee

I 1042

A. VIII. 4 (50) (24)

Handbücher der königlichen Museen zu Berlin
Mit Abbildungen.

Berlin

H. Spemann
1898.

Rathgen

Fr. Die Konservierung
von

Alterthumsfunden

von

Friedrich Rathgen

Mit 49 Abbildungen

est. 147.

11

H. 202363

579

80

8750

Rathgen
KarlMonographien zur Weltgeschichte
XXVIIBielefeld
u. Leipzig
1907Staat und Kultur
der Japaner

von

Prof. Dr. Karl Rathgen

Mit 1 Kunstbeilage und 155
Abbildungen.III

H. 204536

p. 140 + Tabl. 1

3872	NI 2 (12)	580 ser
Über 1. III N. 204905	Der Naturalismus in der Kunst Akademische Rede gehalten in der Aula der Kaiserl. Universität Jurjeff (Dorpat) im I Semester 1897 von . . . H. 23	Litprog 1897 Verlag W. Georgi