



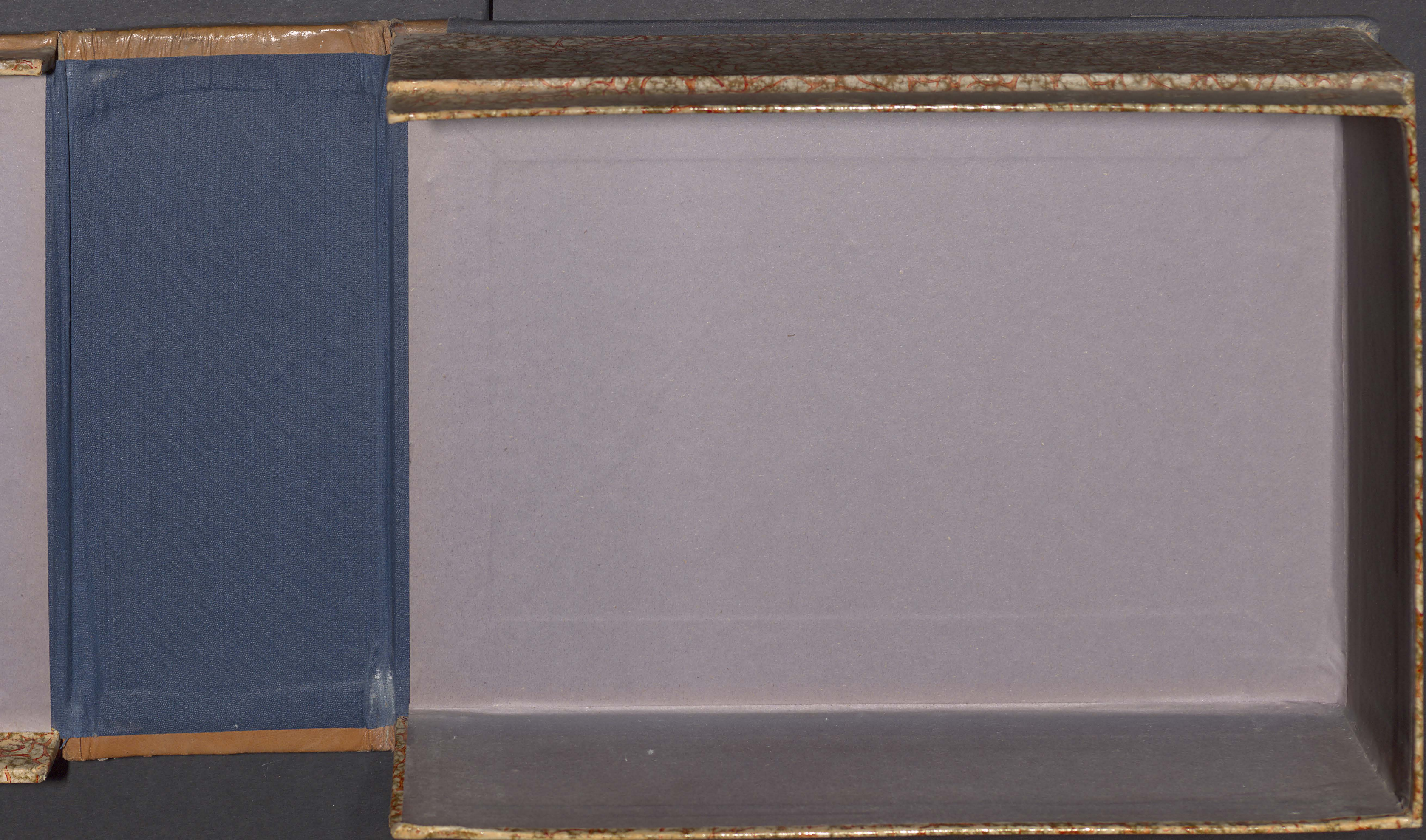
KATALOG
RYCIN

Barb-Bek

KATALOG
RYCIN

Barb-Bek





1533

A.I. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10897

Ginesio del Barba Pitt.
nato nel Contado di Massa di Carrara nel 1691. morto
in Roma nel 17 - -

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N° 321.

Wys.: 26.8 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: *miniatura iluminowana*

Pochodzenie:

Uwaga: *zob. Rudolph Weigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.*

1534

A. VII. 5(25)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14534

Augustinus Barbadius Venetus

rob.

Schrenckhins Jacobus Augustissimorum Imperatorum...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1535

A. VII. 9 (321)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

S. Barbara

zob.

Wiersz Anonimowy

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1536

A. IV. 7. (32)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20.577

S. Barbara

patrz: Passe Gispin de

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1537

A. IX. 5 (41)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Barbara Radziwiłłówna

rob.

Tepplos Antoni Włosemki z nakomitych ludzi w Polowie

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1538

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

A.V.10.116)

Nr. ~~1708~~ 163.

Barbara Radziwiłłówna

patrz
Tęki Aurory

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1539

B. XI. 2 (482)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1246~~ 11865

Barbara Radziwiłłówna II. żona Zygmunta Augusta

sol.

Zychowicz T.

Królowe polskie 10)

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1540

B. XI. 2 (677)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6315

Imię: Barbary Radziwiłłówny
zob.

W. Lämle

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1541

B. XI. 2 (483)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1296. 11865

Barbara ks. Siedmiorog. I. żona Zygmunta I.

zob.

Zychowicz I.

Ślōwe polskie ... 2)

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1542

A.V. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16060

Barbara von Österreich, Herzogin von Ferrara

kop.

Rhevenhüller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1543

A.V. 3(16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14934

Barbarigo Gregorius Tit. J. Thomae in Parione S. R. G.
Prbr. card. Cupinotus Patavinus, Venetus

Xst.

effigies... cardinalium

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1544

B. III. 4 (11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26924

Gregorius Barbarigus Episcopus Bergomensis Tenetus

rob.

Libro rycin różnego rodzaju...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1545

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10618

Bernardino Barbatelli d.^o il Poccetti
zob.

Lampiana Pietro

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1546

A. XI. 8(265)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1046~~ 11668

Barbe Radziwill

patrz: Gurowski

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1547

B. IX. 5 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 13812

Barb's Giovanni Battista

kol.

Rubens - van Dyck album

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1548

4.11.4(33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barbeau - Abbaye

rab.

Millier Dubin Louis

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1549

A. XI. 9/145)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4084~~ 3463

Barbera L. la

Carlo Lottone principe di Castelnuovo

Popiersie $\frac{3}{4}$ w prawo. U dołu napis: Carlo Lottone Principe
di Castelnuovo Consigliere di Stato di S.M. - Ruggiero Settimo
alla memoria dell'amico."

Ornata: L. La Barbera dis

La... Londondra Pol. 1852.

Wys.: 24.9 cm. szer.: 20.8 cm. dług.: cm.

Technika: litografia

Pochodzenie:

Uwaga: po daw. inv. l. 3463.

niekolejność

1550

A. IV. 9(89)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20488

Antoine Barberin - Cardinal et neveu
du Pape Urbain VIII.
- Zab.

Robert Santueil

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1551

A.V. 3(16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14922

Barberini Carolus 1. Angli in Foro Piscium Scaurus
S.R. 4. cardinalis
nat.

effigies . . . cardinalium

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1552

mera i qe N: 1563

AV. 3/16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14902

Barberini Franciscus episcopus Ostien. Sacri Col. decanus, Card. S. R. E. Titianus et nummista Archiep.

rob.

effigies... Cardinalium

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1563

A. 7. 7(36)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4094~~ 2960

Barberino, Antonio kardynał

Nowala popiersie $\frac{3}{4}$ w praw; w stroju duchownym

U dołu napis: „Antonio Cardinale Barberino Camerlingo
di Santa Chiesa Romana, Elemosinario di Francia.”

nieoznaczona.

Wys.: m. 24,7 cm. szer.: 16,8 cm. dług.: cm.

Technika: mechrzyt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. inw. l. 2960

Naklejony

1564

A. IV. 7 (156)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10505

Thaddeus Barberinus
Fab.

M. Natalis

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1565

A.V. 6(149a)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4854~~ 7448

Barbegrac

Zobacz

Laar, Peter van

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1566

A.I. 6(70)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20505

Barbié J.

Le vicomte Mal Turenne R. Kantein

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1567

A. X. 6(301)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28003

Barbier

Zob.

Sloane Mich

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1568

A. 7. 6 / 123a, b)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10248, 10247

Le Barbier

zob.

Desmoulins

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1569

A.VII. 6 (186)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25277

Le Barbier aimé

Bóg stwarzający świat
rob.

Halbous Louis Michel

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1570

A.VII.6 (198)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25293

Le Barbier

Terera u nimfy Lyany
not.

Delvaux Reni Henri Joseph

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1571

A.VII. 6 (191)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25284

Le Barbier d'ine

Sianna i Sktean

roz.

Goujan Sevillers Antoine

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1572

A.VII. 6 (203)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25298

le Barbier l'ainé

Minerva
rob.

Lambert Jean

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1573

A. X. 6 (35)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barbier

Sapho
Zab.

Girard

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1574

A.VII.6(197)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25291

Le Barbier aîné

Scena domniarska
rob.

Hulk

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1575

A.X.6(163)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26021

Le Barbier

d'après la tête de Léonard de Vinci
Zob.

A. Legrand

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1576

A. 7. 6 (127, 128, 133)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10249, 10245, 10250

Le Barbier

La Victoire

rab. Gautier

Aspasie
L'adorat

rab.

Lucien

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1577

A.V.7(48)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7682

Barbieri

Zab.

F. Bartalozzi

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1578

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 221

Barbieri Giovanni Francesco

zob. Guercino

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barbieri Giov. Franc. (Guercino) Al merito Cont. Maria Moszynska

1590-1666

Anatrice Esimia delle Arti Belle

3/4 grantari slaj; lewa r oparte o vidi of roce griseo; uibis fantastyczny

F. Barberi detto il Guorcino dip. Roma 1832. Raffaele Capo dis e I. G. G.

Wys.: 40 cm. szer.: 34 cm. dług.: ~ cm.

Technika: *litografia* (Lit. Rosi in V. a della Croce nr. 78.

Pochodzenie:

Uwaga: w dawcy iuscutarsu l. 11620.

1580

A. II. 9. (17)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4090

Barbosa, Augustyn

Zobacz

Spirins, Ludwig

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1581

B.IX.5(22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barcelona

tab.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par A. de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1582

A. III. 2(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barcelona

zob.

de Laborde Alexander

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1583

A.VII. 7 (379)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5417

Vue au profil de Barcelone capitale de Catalogne
rob.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1584

A.VII. 7(342)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5380

Plan de Barcelonne

rob.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1585

B. IX. 5 (15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barcelona

ob.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par Alexandre de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1586

A.V. 1(13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

0

Bardey Jeanne

Portrait

rob.

Garrette des Beaus-Jets 1913 | I

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1587

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr.

Bardi Aloysius La Tomarina

Zob: Raphael Sanzio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1588

A. X. 6(52)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 23893

Bardan P. J.

zob.

Meyer F. H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1589

A.VII.9 (471)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10325

Theodor Barentson
Zob.

Hondius Heinrich

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1590

A. IV. 7/6)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Baxterisen Dirc vel Bernard Theodor S. Ambrosius
(1534 - 1592)

S. A. płyta z krzgi - z keso pięgo i inne krzgi rożniane.

Theodorius Bernardi iuuentor Adrian Collaert sculp. Sadler excudit

Wys.: $\frac{1}{2}$ 17'5 cm. szer.: 23 cm. dług.: ~ cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: p dawnyu inucentarsu l. 7690.

1591

A. IV. 7. (7)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barentsen Dirk vel Bernard Theodor

S. Augustinus

(1534 - 1592)

S. A. sigarce kryta - p. dali p. idok muerta -

Theodor Bernard inven.

Adrianus Collaert sculp.

Sadler excudit

Wys.: *pl. 17.5* cm. szer.: *23* cm. dług.: *~* cm.

Technika: *miedzioryt*

Pochodzenie:

Uwaga: *p. dawnyu inwentarsu l. 7694.*

1592

A. II. 7/8)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barentien Dirk vel Bernard Heester
(1534 - 592)

S. Gregorius

Sw. J. na krzyżu - przed nim wielka szaga postrarta.

Heester Bernard inv.

Adriaen Collaert sculpsit

Sadler excudit

Wys.: 17'5 cm. szer.: 23 cm. dług.: ~ cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnymsz. inwentarze l. 7691.

1593

A. IV. 7/51

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barentzen Dirk vel Bernard Theodor

(1534-1592)

S. Hieronymus

S. H. siedzi na skale i czyta - obok krzyż oparty - dalej kapłan kardynałski - podł. miasto

Theodo. Beruand inven

Adriaen Collaert sculp.

Sadler excudit

Wys.: $17 \frac{1}{2}$ cm. szer.: 23 cm. dług.: ~ cm.

Technika: *miedzioryt*

Pochodzenie:

Uwaga: *po dawnym inwentarze L. 6792.*

1594

A. X. 6 (229, 230)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10259

J. Barrett

zob.

J. Chesell

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

785.

Barigioni Philippo
(1690-1753)

Katafalk Augusta II. eg.

Na wysokiej postawie pięt siłpa w stylu rzymskim. Pośrodku stoi
 pierwsza następująca figura: „Augustus Securus” (brakujące
 litery rzeźbienia głowa inicjały). Na lewej, wyprostowanej kolumnie. Pośrodku obraz z życia
 króla między dwoma postaciami przywołującymi karmie z mapami Polski z napisem: „/”.

Ornament: Philippus Barigioni Architect. invenit et delin. Andreas Rossi sculp. Romae super. perma.

Wys.: 49 cm. szer.: 33.2 cm. dług.: cm.

Technika:

miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

w dawny inwentarze l. 785.

Zobacz: Thieme-Becker, Allg. Lexikon d. bild. Künste, t. II. str. 487.

Naklejony.

=nem: „Polonia Maior“ i Liturj i napisem: „Eletuania.“ Jemne wicej wsmolku oned polski i roinego
rociaga brouie a po brouce tary herbowe polskie.

U dołu tary herbowe pod kapeluszem kardynalskim i napis: „Lutafaleo erecto nella Basilica di S. Clemente
in occasione delle solenni Esquie per la Gloriosa Memoria d'Augusto II. Re di Polonia dall' Emo e Pmo Sig.
cardinale di S. Clemente l'auerdengo di Santa Chiesa e Protettore di quel Regno appresso la Santa Sede.“

1596

A.VII 10(234)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9795

*Il Signor Barilli - Rôle de San Bucephalo degli
cantatrici villane*

rob.

Martinet

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1597

A.Vn. 10(222)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9795

*Il Signor Barilli, Rôle de son Catullo degli due
Gerelli*

rob.

Martinet

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1598

A. VII 10(221)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9795

Il Signor Barilli Rolo de Stracciapan degli due Gemelli
rob.

Martinet

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1599

A.VII. 9/60)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Barison Giuseppe

Postać niewieścia
xst.

Banmassari S.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1600

A. III. 3(15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9949

Barker Y.

Mairz

rob.

Tambleson W.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1601

A. II. 2/18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barker Thomas

Berger et bahoniennes

rob.

Hamilton G.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1602

A.V.4(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 13920

Lady Barkley

kol.

Bartolozzi Francesco

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1603

9. III. 4(23)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15053

Barlow Thomas Oldham

Les Edyelles du Roi

rob.

Joris Gustave

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1604

A.VII.9(237)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Barnabas Apostolus
rob.

Callot Jacques

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1605

A 7.7/291

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11318

Barnard W.

Carl of St. Vincent Admiral G. Stuart
of the blue commander in chief
of His Majesty's Fleet in the Mediterranean.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: *mercatinta*

Pochodzenie:

Uwaga:

1606

A. III. 3(12)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27225-27227

Barnard - Łamek

zob.

Westmorland...

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1607

A.VII.6(85)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9467

Barnave

rob.

Grevedon Henry

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1608

A.I.7(272)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4425

Barnave

Wys.: 9 cm. szer.: 7 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1609

A.VII. 9(542)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28484

Barneval sekretarz gabinetu królewskiego
z czasów Stanisława Augusta

Podp. odr.: "Barneval"

Wys.: 15.3 cm. szer.: 10.3 cm. dług. cm.

Technika: sylwetka tużem czarnym na kartce białego papieru, wklej. w ramy atyl.

Pochodzenie:

Uwaga:

1610

A.V. 5(15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barni G.

zob.

Galerie de Florence

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1378/58

Barnim de. XI von Gottes Gnaden Hertzog zu Stettin, Pommern,
de. Cassuben und Wenden, Fürst zu Rugen, Graue zu Butzkau "(napis na
rycing) - Howala papierze 1/4 w praw. Dookola napis: „Zur Seligkeit Lebt Gott.“
Pod rycing. Lebt i napis: „Kam auf die Welt den 3. December Anno 1501.
Starb den 2. November Anno 1573 und vor ihm sein Gemähtlin Kaw Anna
Hertzogin zu Braunschweig den 6. Nov. 1568.“

Wys.: cat. 22.1 cm, szer.: 12.5 cm, dług.: cm.

Technika: miódrcoryt

Pochodzenie:

Uwaga: w kaw. inw. t. 158

obciety i naklejony

1612

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 158

Barnim de XI von Gottes Gnaden Herzog zu Stettin, Pomeru etc.

Wys.: 27 cm. szer.: 17 1/4 cm. dług.: cm.

Technika: Miedzioryt.

Pochodzenie:

Uwaga:

1613

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10612

Ambrogio Barocci
Pittore Lombardo fioriva nel 1500.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono
nella Reale Galleria di Firenze N° 36.

Wys.: 28.7 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zof. Rudolph Weigel's Kunstcatalag dt. 26. N° 20734, 20736.

1614

A. I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10610

Federigo Barocci
zob.

Parri Pietro Antonio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1615

B.X. 3(73)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11101.

Federico Barocci

Legito dalla consorte e figlio Inca con il padre
Anchise fugge la distruzione di Troja
Zob.

Pietro Barozzi

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1616

A. XI. 6 (107)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26651

Baroccio

*Odprawynek podczas wicieczki do Egiptu
zob.*

Harstorf

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1617

A. III. 7 (188)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3335

Barocius Fredericus Ostendit Christus - Franciscus adorant

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1618

XIII. 2(33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16290

Baron-Hill na wyspie Anglesey

rob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1619

A.V. 5(11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14654

Baron Bernard

not.

Recueil de cent estampes...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1620

A.V.6(72)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4523

Baron Claude

(1738 -)

Łobnia

Drouais, H. albo J. H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1621

A. III. 7. (140)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Baroni (młde Józef)

(1730)

SAngela Merici

patrz:

Olivieri Joseph

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1622

XVII. 7. (172)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4091

Baronius *lezar kardynał*

Łobur

Wyngaerde, Franc van den

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1623

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 4538

Barozzi

Żołnierz

Dzień Autonu wau

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1624

A. I. 6/275

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9449

Ch. Paul Barras
zob.

J. B. Compagnie

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1625.

A. XI. 8(448)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7845

Barre M.

Médaille polonaise de la Société Lithuanienne
et des terres russiennes.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1626

A. IV. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barret

Touss ansées coniques

rob.

Cham

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1627

A. III. 2 (33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barrett George

The seats of the nobility and gentry

nob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1628

A. II. 10(34)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4407

Barri Giacomo Boże Narodzenie

Paolo Veronese

Wys.: 48.5 cm. szer.: 39.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt, solitha negatywna z mokrym odciskiem.

Pochodzenie:

Uwaga:

1629

A. II. 8(390)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26377

Barrot Odilon

Zob.

Lafosse

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1630

A. II. 4 (11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE ŁWOWIE.

Nr. 15324

Barrow Isaac

rob.

Carlson R. - Turner Ch.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1631

4. III. 2 (15-18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barry

L'elysée - Fête cériale des Grecs - Jeux olympique -
Mercure inventant la lyre - Naissance de Venus - Aphrodite -
Pandore - La Société - La Tarnise
nob.

Hamilton G.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1632

A.W. 2(15, 16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barry Charles

Landscape illustrations of the bible

rob.

Finden William and Howard

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1633

A. II. 4 (29)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7619

Barry Charles

rob.

Jacquemin Cyprien

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1634

A. XI. 8(366)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4469~~ 26171

Barry, Gustave

(XIX wiek)

Molière

Dowalanie papieru spres.

Udeła kieszka i maska, i napis: Molière 1620-1623?

Ornament:

Barry

Im. Bertauts, Paris.

Wys.: 34.8 cm. szer.: 26.7 cm. dług.: cm.

Technika: litografia

Pochodzenie:

Uwaga: 15 Now. imm. 1. 2812/.

1635

A.V.6.(1482)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4884~~ 7438

Bart Jean

Zolara

Bradel Johann Bapt.

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

163p

A. IV. 2 (26a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bartels A.Lapigross

brak tablicy I. następnie II - Lapigrosse III. Pochodzenie Lapigrossów - IV. matryski Lapigrossów - V. Potwierdzenie Lapigrossów - VI. Twórca Lapigrossów - VII. Sygnifikacja dla Lapigrossów - VIII. Wiadomości naukowe Lapigrossów - IX. Badania naukowe Lapigrossów - X. Brzeglówne upodobania Lapigrossów - XI. Filantropia Lapigrossów - XII. Podróż Lapigrossów na kontynent - XIII. Lapigrosse na kontynentach - XIV. Zabawy Lapigrossów - XV. Epilog.

Wys.: 24.5 cm. szer.: cm. dług.: 33.5 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga: w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inv. 2069

1637

A IV. 2/26)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LŹOWIE.

Nr. 24026 - 24040

Bartels A.

Jan Stanary Skonupa - wyd. w Wilnie u Wilczyńskiego
15 tablic

Wys.: 24.0 cm. szer.: cm. dług.: 33.5 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga: posiada w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inv. 118.

1638

A.VII.5(32)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bartels Haus

Vor dem Alster Pavillon in Hamburg
Feringfischer auf Mönchgut, Rügen
Kob.

Mustersammlung von Holzschuitten

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1639

B. XI. 2(623)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1407

Bartfelder Bad
zob.

J. H. Ingenieuren

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1640

A. X. 8/68)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1824~~ 27069

Barth Carl

(1282 - 1853)

Zobacz

J. Oppenheimer

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1641

A. I. 8(69)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27275

Barth Carl

C. van Rotteck

Benner Eduard

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Stalonyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1642

A.X. 8. (70)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4334~~ 27059.

Barth, Karl

(1882 - 1853)

Zobacz

Kieler, Josef Karl

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1643

A. X. 8(71)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~2021~~ 27079

Barth Carl

(1787 - 1853)

"Musäus"

Papiersch 3/42 paws

Ugórzi, Meyers L. Ser. N° 311."

Ornament: l. Barth re

Wys.: yc. 112 cm. szer.: 9.4 cm. dług.: cm.

Technika: staloryt

Pochodzenie:

Uwaga: po daw. l. 27079

1644

A. 7. 8(72)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1841~~ 27057

Barth Carl

(1787 - 1853)

Lobaci

Albrecht Gierer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1645

A. X. 8(73)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1934~~ 27046

Barth Carl

(1787-1853)

"Liebig"

Popiersie wprost

Ugryz napis: M. C. L. 1853

Oruaz: Nach der Natur von C. Barth

Wys.: p. 12.9 cm. szer.: 13.1 cm. dług.: cm.

Technika: staloryt

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. inv. l. 27046

1646

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Barth F.

Männerkopf (akup) rosm. 1903/04

zob.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1647

A. X. 7. (253)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1840.2762

Barth, Joseph lekarz

Zobacz

Füger, Friedrich Heinrich

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1648

X.V. 6 (149 m)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4867~~ 7461

Barthélemy l'abbé

Lobau

Aubin, Augustin de Saint

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1649

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Barthelmess Hans Markt (akw.) rocam. 1908.

rob.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1650

A.VI.2(32)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Barthelmess Hans

Morgen (r. 1908)

kol.

Die graphischen Künste...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1651

A. VIII. 9 (231)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Bartholomaeus apostolus
nob.

Lallot Jacques

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1652

A. X. 8 (9)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21036

Bartlett

zob.

Wallis R.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1653

A. 7. 9/50)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25638

Bartaccini

Head of the Virgin Leonardo da Vinci

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Malonyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1654

A. II. 10(47)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20610

Pietro Santi Bartoli sw. Lukasz w obłokach

Wys.: 22 cm. szer.: 18.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1655

A. II. 3 (14)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bartolo Pietro Santi

Römische Antiquitäten

not.

Johann Jacob van Sandrart

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1656

A. 1. 8 / 346a

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24522

Fra Bartolomeo

Kob.

Niffer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1657

A. III. 6 (128)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Quadro di Bartolaméo Biscaino
Zab.

Lammerata Josef

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1658

A.V. 7(45)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7685.

Bartolozzi Francesco
(1730 - 1813)

Artyści i piśmielnicy

patrz: Gabbiani Ant. Dominicus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1659

X.V. 7(46)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11302

F. Bartalazzi Mary Queen of scots Zuccheri Federico

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1660

A. IV. 5(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18854

Bartolozzi François Le massacre des innocents Guido Pruni

rot.

Le Musée Français

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1661

A.V. 7(47)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7737

F. Bartolazzi

llytie

Caracci Annibal

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedrianyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1662

A.V. 4(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 13905-13984

Bartolozzi Francesco Imitations of original drawings by Hans Holbein in the collection of his Majesty for the portraits of illustrious persons of the court of Henry VIII. With biographical tracts. Published by John Chamberlaine keeper of the king's drawings and medals London - Printed by W. Bulmer and Co 1792

13905 Portrait of Hans Holbein 13906 Portrait of Holbein's wife 13907 - 13918 Anonymous twelve portraits 13919 The lady Audley 13920 The lady Barksley 13921 Anna Bollein 13922 Nicholas Barbonius

Wys.: 53.5 cm. szer.: 40.5 cm. dług. cm.

Technika: Miedzioryt punktowany barwny

verte!

Pochodzenie:

Uwaga: również w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inv. 328.

13923 The lady Borough 13924 The lady Butts 13925 Sir George Carew 13926 Sir Gawen Carew 13927 Queen
Anne of Cleve 13928 Lord Clinton 13929 George Lord Cobham 13930 John Colet, dean of Saint Paul's
13931 Edward Stanley earl of Derby 13932 The Marchioness of Dorset 13933 Edward Prince of Wales 13934
Edward Prince of Wales 13935 Edward II. 13936 Sir Thomas Elyot 13937 The lady Eliot 13938 Sir John
Gage 13939 Simon George of Cornwall 13940 Sir John Godsalue 13941 Sir Henry Gyldeford 13942
The lady Henegham 13943 Sir Philip Hobby 13944 The lady Hobby 13945 Queen Catherine Howard
13946 Henry Howard earl of Surrey 13947 Mother Jak, nurse to king Edward VI. 13948 The lady
Lister 13949 The lady Mary 13950 Philip Melancton 13951 The lady Mentas 13952 The lady
Monteagle 13953 Sir John More 13954 Sir Thomas More 13955 John More 13956 Ormond 13957
Will. Par, Marq. of Northampton 13958 The lady Parker 13959 Sir Thomas Parrie 13960 Sir Nicholas
Poins 13961 Sir Nicholas Poins 13962 John Poins 13963 The lady Ratcliffe 13964 John Reskimer
13965 Lord Rich 13966 The lady Rich 13967 The lady of Richmond 13968 John Fisher bishop
of Rochester 13969 John Russell, Lord Privy Seal. 13970 Francis Russell, earl of Bedford 13971 Queen
Jane Seymour 13972 Sir William Sherington 13973 Sir Thomas Strange 13974 M. Trough 13975
William Fitzwilliam of Southampton 13976 Sir Richard Southwell 13977 Portrait unknown 13978 The
duchess of Suffolk 13979 Thomas earl of Surrey 13980 The countess of Surrey 13981 Lord Taux 13982 Lady
Taux 13983 William Warham, Archb. of Canterbury 13984 Sir Thomas Wentworth 13985 Charles Wingfield
13986 Sir Thomas Wyat 13987 Henry eldest son of Charles Brandon, Duke of Suffolk | Charles 2^d son of Duke of Suffolk

1663

AV. 5(10)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bartolozzi Francesco

Originals designs

rob.

Chamberlaine Y.

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1664

A. V. 7 (48)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7682

F. Bartolazzi Ofiarowanie J. Chmystusa Guercino Barbieri
w kościele

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1665

A. X. 6/213)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11485

Bartolazzi Francesco

The Resurrection of a Pious
Family from their tomb
at the last day

Peters

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1666

A. X. 6 (214)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11486

Bartolazzi Francesco

Apotheose

Hamilton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1667

A. 7. 6 (215)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11325

Bartolozzi Francesco The right hon^{ble} William Pitt Gainsborough
First Lord etc. Dupont

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1668

A. 7. 6 (216-223)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26018

Bartolozzi Francesco

Album rysunkowy

lipriani

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1669

A.X.6.(212)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4424~~ 894,

Bartolozzi Franz
(1730-1813)

George Knapton

Zobacz

Roslin Alexander

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1670

B.III.5(15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 12071

Bartolacci Francesco

186.

Laurent Henri Le Musée Royal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1671

A.X.5(28)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bartolozzi Francisus

rob.

Arioni gloriose degli uomini illustri fiorentini espresse co' loro ritratti
nelle volte dell'imperial Galleria di Toscana

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1672

A. IV. 2 (25)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bartolozzi Petrus

Freski watykańskie

not.

Bianchi Secondo

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1673

A. IV. 2(30)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Petrus Lantes Bartolus

Inyż

Giulio Romano

brak karty tytułowej i pierwszych 6 tablic, od VII. do XVI.

Wys.: 230 cm. szer.: cm. dług.: 44.5 cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z inwentarza biblioteki muzealnej - nr. inv. 939

1674

A. II. 6(224)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2907

Adam de Bartsch

Wys.: 20 cm. szer.: 13 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1675

A. III. 10 (362 - 365)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21252, 21253, 21254, 6474

Bartsch Adam

Zwierzęta

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: *międkonyt*

Pochodzenie:

Uwaga:

1676

A. III. 10/366)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10520

Bartsch Adam

Antonius Allegri de
Corriggio pictor

Car. Maratti

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1677

A. III. 10 (367, 369, 370)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3139, 3140, 6650

Bartsch Adam Zbiór wyobrażeń starożytnych Polaków tamt. i II.
(trzy karty tytułowe)

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: *microrioryt*

Pochodzenie:

Uwaga:

1678

A. III. 10/368)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20718

Bartsch Adam

Wóz zaprzęzany zwórka koni Wilh. Kobell

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1678

A. III. W. (373)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 161.

Bartsch Adam

Karol J. de Ligne

1757 - 1821.

« awali gapiernie p. l. p. «Smaru» spistym i barokof i koryciem na petydro na gweriast. i deti: Charles Prince De Ligne
Chevalier de l'Ordre de Marie Therese &c. »

Dessiné d'après nature et gravé par A. Bartsch 1789.

Wys.: oval 14.95 cm. szer.: 13.2 cm. dług.: ~ cm. pl. 23.45 x 15.95 cm

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. ins. l. 1166.

1679

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr.

Bartsch Adam *son*

(1757 - 1821)

S. Klara - Zakusnica

patrz:

Vanni Franc.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1680

A.X.6.(292)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20581.

Bartsch Adam

(1754 - 1821)

~~Jan Barty~~ Wacławski

patrz:

Vanni Frau.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1469Bartsch Johann Gottfried.

Bogusław Radziwiłł.

Pół postaci $\frac{3}{4}$ w prawo; w białym stroju.Podrycina napis: „Der Durchlauchtigste Fürst und Herr Hr.
Bogusław Radziwiłł Hertzog zu Birste, Lubiatky, Staro-ko-
und Topyl etc.“ U góry w prawym rogu cyfra „480.“

Oznaczenie: Bartsch, 10.

Wys.: 144 cm. szer.: 84 cm. dług.: cm.Technika: miedzioryt.

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnej inwentarze l. 600.
Naklejony.

1682

A. III. 10. (382)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4450

Bartsch Friedrich
(1638-1681)

Anna Maria Radziwiłłowa.

Pod postacią 3/4 w lewo; z wierzchu i z przodu, łoki opadają na obrotowe ramiona,
na. Podryśnięcie napis: „Die Durchlauchtigste Fürstin und Frau Fr. Anna
Maria Radziwiłłowa Herzogin zu Birste, Lublinen, Styrsko und Litzka
des Heil: Röm: Reichs Fürstin Frauen zu Merck und Sebisch etc.“

Pracownik: Bartsch re.

Wys.: cał. 143 cm. szer.: 85 cm. dług.: _____ cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie: _____

Uwaga: w dawnej inwentarze l. 569.

Obleśły i walejący w ramki innego artysty.

1683

A. XI. 6 (44)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~430~~ 3795

Bartsch F. de

Zobacz

Miele Jan

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1684

A. XI. 6 (45)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4724~~ 2936

Bartsch, F. de

Zobacz

Longhi, Giuseppe

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1685

A. XI. 6 (53)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4.28~~ 2935

Bartsch, J. de

Zobacz

Vinci, Leonardo da

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1686

A. XI. 6(54)(89)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4324~~ 2930, 10522,

Bartsch, F. de

Zobacz

Masaccio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1687

A. XI 6(55)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~432~~ 2765

Bartsch J. de

Lobacz

Dürer Albrecht

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1688.

A. XI. 6 (88)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4054~~ 2941

Bartsch, F. von

F. von
Robert Strauge

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1689

A. X 8(320)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

~~716~~ 1312

Barth

Yozef Dumin Borkowski

papierze i papierze

Barth del

A.H. Payne sc.

Wys.: *pt. 1 1/2* cm. szer.: *10* cm. dług.: *~* cm.

Technika: *staloryt na chińskim papierze (Leipzig d. Eugl. Anstalt.)*

Pochodzenie:

Uwaga: *z dawnych inwentarzy l. 1312.*

1690

B. XI. 2(257)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1059~~ 6694

Bartus S.⁸⁵² Carl Rischka k. k. galizischer Staat.
Buchhalter und Kammeralrath

3/4 fester, roter, s. r. k. k. galizischer Staat.

Wys.: 312 cm. szer.: 242 cm. dług.: ~ cm.

Technika: *litografia (bei P. Piller in Lemberg)*

Pochodzenie:

Uwaga: *dawny inwentarz l. 6694.*

$\overline{xxxI}$ m, $\overline{xxxII}$, $\overline{xxxII}$ b, $\overline{xxxII}$ c, $\overline{xxxIII}$, $\overline{xxxIV}$, $\overline{xxxV}$, $\overline{xxxVI}$, $\overline{xxxVII}$, $\overline{xxxVII}$ a, $\overline{xxxVIII}$, $\overline{xxxIX}$, $\overline{XL}$, $\overline{XL}$ b, $\overline{XLI}$, $\overline{XLII}$,
 $\overline{XLIII}$, $\overline{XLIV}$, $\overline{XLV}$, $\overline{XLV}$ b, $\overline{XLV}$ c, $\overline{XLVI}$, $\overline{XLVII}$, $\overline{XLVIII}$, $\overline{XLIX}$, $\overline{L}$, $\overline{LI}$, $\overline{LII}$, $\overline{LIII}$, $\overline{LIII}$ b, $\overline{LIV}$ c, $\overline{LIV}$, $\overline{LV}$, $\overline{LVI}$, $\overline{LVII}$, $\overline{LVIII}$,

Senya II. Hojsho polshni. $\overline{I}$ - $\overline{VI}$

Senya III. Hojsho polshni $\overline{IX}$, $\overline{X}$.

1692

A.III.2(37)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Barwinski Hertz Henryk Hoyska polskiego konterfektów gładkich 20 gwoli niechcy
konilitonów swoich wyimaginował - a gwoli pożytku niemieckiego państwa w tysiącach
mnogich wytkrył i zrewol. Senja T. Lit. Tus. W. Krepanski - Kraków
1. Józef Tisudski 2. Putharnik Inigty Rydz 3. pph. Berbecki 4. putharnik Lieliński 5. Major
Zymirski 6. Kapt. Piskar 7. Kpt. Kukiel 8. Kpt. Alryna Wilczyński 9. Fr. Roupert kpt. 10. Ciepichalski Kant.
11. Por. Las Kulczycki 12. por. Guchowski 13. Tabwana-Młodrianowski 14. Por. Skotnicki -

Wys.: 22.0 cm. szer.: cm. dług.: 28.5 cm.

verte!

Technika: litografia barwna

Pochodzenie:

Uwaga: w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inv. 1474

15. ppr. Telatyński 16. ppr. Abtannawicz 17. ppr. Węglowski 18. ppr. Leruch (Orlas) 19. Siemaszewski
20. Raden Bandrowski

1693

A. IV. 8 (11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3353

H. Bary

Cyrulik

Mieris

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1694

cm (843)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

f 20 II

Dr. Barzycki

Wys.: 9.35 cm. szer.: 5.75 cm. dług.: ~ cm.

Technika: *Fotografia* *A. Szubert-Kraus*

Pochodzenie:

Uwaga:

1695

B.VIII.5(26)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11448

Baranowski Stanisław

not.

Graszewicz J. - Les Polonais et les Polonaises ..

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

169p

A. XI. 8 (435)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~706~~ 1253

Barykowski

papierze i rękopisem ubrańki apron - z podobizną p. p. p.

Wys.: 27.4 cm. szer.: 18.6 cm. dług.: ~ cm.

Technika: *litografia (de Villain)*.

Pochodzenie:

Uwaga: *z dawnym inwentarzem l. 1253.*

1697

A. IV. 10 (131)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2178

Le Bas

Démocrate à quoi penses-tu ?
L'homme n'est pas fait pour
construire la Terre, mais pour la
cultiver

Le Bas

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1698

A. IV. 10(133)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3160

Le Bas

Vue des environs de Bruges Breugles de Velours

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1699

A. IV. 10 (134)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20978

Le Bas

Vue des Galères de Naples

M. Vernet

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1700

A. IV. 10 (132)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20979

J. Ph. Le Bas

Départ pour la Pêche

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1701

A. IV. 10 (148)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20980

J.P. le Bas - G.R. Lochin La ville et la Rade de Toulon J. Vernet

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1702

A. IV. 10/135)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20977

J. Ph. Le Bas

Port de Mer d'Italie

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1703

XIII. 7(503)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3397

le Bas Jacques Philippe

Rénaissance flamande
rob.

Martini Pierre Antoine

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1704

B.IX.5(23)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Le Bas Jacques Philippe

xml.

Le Roy Julien - Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1705

A.VII.7(504)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3398

le Bas Jacques Philippe

Fête de village
not.

Martini Pierre Antoine

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1706

A. II. 4 (22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27002

Le Bas Michel Olivier

Le Saint Évangile

xob.

Landon Charles Paul

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1707

A. XI. 6(65)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 215

*Basacti M. faciebat. Copernic. Tiré' du cabinet de S.A. le Prince
Henri Lubomirski, et gravé' par ses ordres. par son tres humble
serviteur le Chevalier de Scheffer.
Chevalier de Scheffer dessiné' à Vienne.
M. D. XII.*

Wys.: 41 cm. szer.: 331 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia.

Pochodzenie:

Uwaga:

1708

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 857.

M. Basaeti MDAM Copernic

Tire du cabinet de S. A. le Prince Henri Lubomirski, et grave par
ses ordres, par son très humble serviteur le Chevalier de Scheffer.

Chev. de Scheffer dessiné à Vienne.

Wys.: 57 cm. szer.: 47 cm. dług.: ~ cm.

Technika: litografia

Pochodzenie:

Uwaga: z dawnych inwentarzy l. 11598.

1709

A.V.6(16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9316

Basan

Charles Vanloo

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Basan Pierre Francois Les Metamorphoses d'Ovide en latin et en français de la traduction de M. l'abbé Banier, de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, avec des explications historiques. Les Metamorphoses d'Ovide gravées sur les desseins des meilleurs peintres français par les soins des Jes Le Mine et Basan graveurs - Paris

Tom I. Premier - Paris 1767. I. Porta bytutowa Choffard Pierre Philippe II - III. Porta dedykacyjna Choffard P. P.

Tom second - Paris 1768. tabl. 49. Sygnus et Thyse Delaunay Nicolas Monnet Charles 50. Mars et Venus

Wys.: 25.0 cm. szer.: 19.5 cm. dług. cm. verte!

Technika: międkonyst

Pochodzenie:

Uwaga: z inwentarza biblioteki muzealnej - nr. inv. 3139.

Lemire Noël Boucher François 51. Apollo et Lyncée Limouet Jean Baptiste Monnet L. 52. Saluacis et Hermaphro-
dite Massard Jean Monnet L. 53. Junon commande aux Juives d'aller au palais d'Althamas Massard Y. Pariseau Phil. Louis
54. Ladmus et Hermione changés en serpents Lemire H. Eisen Charles 55. Atlas changé en montagne Legend Louis
Eisen Charles 56. Persée délivre Andromède Lemire H. Eisen Charles 57. Persée épouse Andromède Massard Y
Eisen Charles 58. Chimée livre un combat à Persée Baquoy Jean Monnet L. 59. Persée put se succomber sous le nombre
de ses ennemis leur présente la tête de Méduse Massard Y. Monnet L. 60. Minerve va sur le mont Hélicon pour visiter
les Muses Lereau Jean Jacques André Eisen Ch. 61. Pélion blessé par l'Amour Lemire H. Eisen Ch. 62. Enlèvement
de Proserpine Lereau Y. Moreau Jean Michel 63. Ceres apprend que Pélion avait enlevé Proserpine Massard Y. Moreau Y. H.
64. Alphée et Aréthuse Basan Pierre François Moreau Y. H. 65. Lynceus changé en Lynx Hée François Louis Monnet L.
66. Arachné métamorphosée en araignée Lereau Jean Jacques André Eisen Ch. 67. Niobé changée en marbre Limouet Y. B.
Monnet L. 68. Rayons changés en grenouilles Delannoy H. Monnet Ch. 69. Apollo et Marsyas Massard Y. Moreau Y. H.
70. Térée fait violence à Philomèle Binet Louis Eisen Ch. 71. Philomèle délivrée de prison Baquoy Y. Eisen Ch.
72. Térée servi à son père Térée dans un festin Longueil Joseph de Moreau Y. H. 73. Critique enlevée par Boris Ghendt Emmanuel
Eisen Ch. 74. Jason et Médée Massard Y. Monnet L. 75. Jason rajouté Baquoy Y. Eisen Ch. 76. Médée met en feu le
palais de Jason Lemire H. Eisen Ch. 77. Hercule enchaîne le bœuf Ghendt Emmanuel de Eisen Ch. 78. Caque refuse
de secourir Attilas Ponce Nicolas Monnet L. 79. Fourmis changées en hommes appelés Myrmidons Hée F. S.
Monnet L. 80. Céphale et Lédure Augustin de Saint Aubin Boucher Fr. 81. Céphale et Procris Lemire H. Monnet L.

Tome Troisième - Paris 1769.

82. Minos fait le siège de Mécare Massard Y. Eisen Ch. 83. Thésée tue le Minotaure Ponce H. Moreau Y. H. 84. Thésée tombe
dans la mer Hée F. S. Eisen Ch. 85. Persée changé en oiseau Louis Legend Eisen Ch. 86. Méléagre tue le sanglier de
Calycdon Lemire H. Monnet L. 87. Thésée s'abrite chez Calisto Massard Y. Monnet L.

1711

A. XI. 2. (26)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Basan Pierre Francois Les Metamorphoses d'Ovide

88. Philémon et Baucis Wiger Simon Charles St. Lois 89. La Faim s'empare d'Erésichthon Binet L. Moreau Y. M.
 90. Combat d'Achille avec Hécule Boussou Jean Francois Eisen Ch. 91. Enlèvement de Séjanire Leveau Y. Y. d.
Moreau Y. M. 92. Mort d'Hécule Binet L. Eisen Ch. 93. L'apothéose d'Hécule Binet L. Eisen Ch. 94. Lucine retarde
 l'accouchement d'Hermès Basan P. F. Moreau Y. M. 95. Hécule étouffe Antée Lemire W. Eisen Ch. 96. Hécule
 chez la reine Omphale Lemire W. Boucher Fr. 97. L'Egypte changée en lotos Legrand L. Moreau Y. M. 98. Byblis

Wys.: 250 cm. szer.: 19.5 cm. dług. cm.

verte!

Technika: niedrisony

Pochodzenie:

Uwaga: z inwentarza biblioteki muzealnej - nr. inv. 3139

métamorphosée en fontaine Leveau J. J. Eisen Ch. 99. Cypris changée en garçon Delannoy H. Moreau J. M. 100. Eurydice meurt de la morsure d'un serpent Legrand L. Moreau J. M. 101. Euridice est ramené à Ophée Née F. D. Moreau J. M. 102. Ophée joue de la lyre sur le mont Rhodope Delannoy H. Eisen Ch. 103. Cypris métamorphosée en cyprès Lemire H. Monnet L. 104. Enlèvement de Ganymède Lemire H. Eisen Ch. 105. Hypocrite changée en fleur Ponce H. Eisen Ch. 106. Les Cérastes métamorphosés en taureaux Leveau J. J. Eisen Ch. 107. Sygmaion Lemire H. Boucher Fr. 108. Myrrha Binet L. Eisen Ch. 109. Naissance d'Adonis Delannoy H. Eisen Ch. 110. Venus et Adonis sur un garçon Massard J. Boucher Fr. 111. Course d'Hippomène et d'Atalante Delannoy H. Moreau J. M. 112. Mort d'Adonis Lemire H. Boucher Fr. 113. Ophée mis en pièces par les barchantes Baguay J. Eisen Ch. 114. Prométhée quitte la Throné De Thénat L. Eisen Ch. 115. Apollon et Midas Thénat L. de Eisen Ch. 116. Protée prédit les noces de Thétis et de Péleé Lemire H. Monnet L. 117. Ravage de Cyg Née F. D. Moreau J. M. 118. Hespérie fuyant Cerque Legrand L. Monnet L.

Tome Quatrième - Paris 1771.

119. Une biche sacrifiée à la place d'Iphigénie Lemire H. Moreau J. M. 120. Combat des centaures et des Lapithes Ponce H. Eisen Ch. 121. Ajax et Ulysse se disputent les armes d'Achille Binet L. Monnet L. 122. L'ombre d'Achille arrête les Grecs Massard J. Eisen Ch. 123. Les dames troiennes enlèvent le corps de Polixène Leveau J. J. Monnet L. 124. Enée et Anchise De Longueil J. Monnet L. 125. Polyphème Miger L. L. Moreau J. M. 126. Glaucus et Laërte Delannoy H. Monnet L. 127. Enée Helman Monnet L. 128. Sidon reçoit Enée dans son palais Née F. D. Moreau J. M. 129. Apollon et la Sibylle Ponce H. Monnet L. 130. Enée arrive à Carthage Binet L. Eisen Ch. 131. Les compagnons d'Ulysse changés en pourceaux Binet L. Eisen Ch. 132. Tircis est aimé de Lirce Leveau J. J. Eisen Ch. 133. Les compagnons de Didon changés en oiseaux Ponce H. Eisen Ch. 134. Un berger métamorphosé en olivier Massard J. Eisen Ch.

1712

A. XI. 2. (27)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

3>

Nr.

Basan Pierre Francois

Les Metamorphoses d'Ovide

135. Les vaisseaux d'Inée changés en nymphes Seloumay J. Moreau J. M. 136. Vertume et Pomone H. Dubin d. Leveau J. J.
Boucher Fr. 137. Ulysse absent par un prodige singulier, va en Italie, où il batit la ville de Crastone Legrand Louis
Monnet L. 138. Sans le temps que Rome était affligée de la peste, on envoys a Delphes consulter l'oracle
 d'Apollon De Longueil J. Moreau J. M. 139. Cippus harangue le peuple romain Massard J. Monnet L. 140. Jules
 Cesar assassine dans le senat est metamorphose en comete Linonnet J. B. Moreau J. M.

Wys.: 25.0 cm. szer.: 19.5 cm. dług. cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w zbiorach biblioteki muzealnej - nr. inv. 3139.

1713

A. II 6(299)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1251095

Basan Peter FranzKomorowski Adam Ignacy prymas 1699-1759

1733-1797

W swatli zrt uszy : perno - na piernach ordery : nioj na tngioj ptyio herb Korbak predriela napis. „Celsissimus Princeps Illu-
strissimus Dominus Adamus Ignatius Comes de Liptow et Orawa Komorowski, Archiepiscopus Gnesnensis
Primas Poloniae, Sanctae Sedis Apostolicae pro Regno Poloniae et magnam Lithuaniae Ducatum legatus Natus Primus ejusdem Reg-
ni Princeps &c. Luack: na lewoj (s orderu) ptye: „Basan &c.

Wys.: pi. owaln 19 cm. szer.: 13.8 cm. dług.: ~ cm. ps. napis 7.4 x 14.5 cm

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga: p daw. inv. l. 1095.

Zob: Odapski l. 802

1714

A. VII. 7 (450)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2104

Basan Pierre Francois

Brąz

Bauchet Francois

Wys.: 20.5 cm. szer.: cm. dług.: 24.4 cm.

Technika: miedziony

Pochodzenie:

Uwaga:

1715

X.VII. 7 (451)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2105

Basan Pierre Francois

Krajczarz

Boucher Francois

Wys.: 20.4 cm. szer.: cm. dług.: 24.2 cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1716

A.VII.7 (453)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2107

Basan Pierre Francois Paysage dessiné d'après nature Boucher Francois

Wys.: 20.8 cm. szer.: cm. dług.: 25.4 cm.

Technika: *miedzioryt*

Pochodzenie:

Uwaga:

1717

X.VIII. 7 (467-469)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WŁ LWOWIE.

Nr. 2127-2129

Basan Pierre Francois

Paysage

Boucher Francois

n° 3, n° 4, n° 5,

Wys.: 21.8 cm. szer.: cm. dług.: 25 cm.

Technika: międrionet

Pochodzenie:

Uwaga:

1718

A.V. 7 (470)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2130

Basan Pierre Francois

Paysage

Audry Jean Baptiste

Wys.: 21.5 cm. szer.: cm. dług.: 25.2 cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1719

A. X. 8(498)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LŹWOWIE.

Nr. 5187

Basel

Zob.

Rappet Zob.

Wys.: cm. szer.: cm. dŁug.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1720

A. XI. 7 (48)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24549

Basel. Rathaus-Hof
7 ob.

Zimmer 7.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1721

A. II. 5 (13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14659

Basel

not.

Album

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1722

B. XI. 2 (745)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6012

Bäseker

Der Markt und das Rathaus in Posen

w litogr. H. Thurnatawskiego w Poznaniu

Wys.: 48 cm. szer.: cm. dług.: 63 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1723

A. III. 9 (60)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9205

Basil Lugel.

zab.

Thurneisser

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1724

A. III. 6(170)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24220

J. Basilins Magnus Archiepiscopus etc.
Zob.

Lunego Domerico

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1725

A.V. 7/49

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10500

J. Basire

Berninus, pictor, sculptor
et architectus

Salvator Rosa

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1726

A.VII. 7 (291)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5329

Profil de Basle

not.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1727

A. III. 9 (276, 277)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20586, 20585

Bassano Lac.

Zob.

Prenner

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1728

A. III 7(80)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bassano Jacopo da Ponte

(1510 - 1592)

S. Eleuterio che benedice alcuni devoti

Jacopo da Ponte d. il Bassano dip. Sasso dis. G. Giuliani inc.

Wys.: *40.5* cm. szer.: *28.5* cm. dług.: *~* cm.

Technika: *międxoryt*

Pochodzenie:

Uwaga: *po dawym inwentarze L 26320.*

1729

A. III. 7 (198)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3341

Bassano Leandro

Zab.

S. L. Rialto

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1730

A. 5. 8 (727)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26319

Bassano Leandro
(1560-1623)

Gesu che risorge Lazzaro alla presenza di mol-
ti astanti.

Wskrzeszenie Lazzara

brzezi obeiste

Leandro Bassano dip.

Sasso dis. M. Comirato inc.

Wys.: *ca.* 37.5 cm. szer.: 26.3 cm. dług.: ~ cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: *z dawnym inwentarzem p. 26319.*

1731

A.V.5(21)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 17566, 17567

Basse - Wyspa

rob.

Sierer John Theatrum Scitiae

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1732

A. IV. 8 (169)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5233

La Bassée

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzianyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1733

A. II. 7 (80)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5666

Bassler W.

Wizerunek pomnika wystawionego staraniem
księżki w Paryżu na wystawie Pie Łachaise.
Klementynie z Jarijskich Hoffmanowej
zmarłej w Paryżu 21. września 1845.

Wys.: 27.5 cm. szer.: 21.5 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1734

A. XI. 7 (125)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11927

Bässler W.

Boratyn campagne du Comte Jean Stadnicki

Humnicka Helene

Wys.: 24 cm. szer.: cm. dług.: 37.6 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1735

A.V.6 (148 g)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4849/433

Bassompierre

Zobacz

Asne, Mielé &

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1736

Ж. II. 8(304)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25121

Bastide Jules
Zab.

Alphonse M.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1737

A. I. 8(43)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 8237

Baszkiwy

Wys.: 16 cm. szer.: 9.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1738

XV.5(29)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Botaglia

rob.

Lichulski Pawimierz

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1739

A.VIII.7(356)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5394

Plan de Batavia

rob.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1740

A. III. 8 (28)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 100

Stephanus Bathoreus Poloniarum Rex
Zab.

Lustas Dominicus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1741

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 114

Bathoreus Stephanus

Wys.: 10 2 cm. szer.: 6 4 cm. dług.: cm.

Technika: Miedroryt.

Pochodzenie:

Uwaga:

1742

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 121

Bathoreus Stephanus...

polac: Stachowicz M. Nr. 121.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1743

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 118

Bathori Stephanus König in Pollen

Wys.: 14 7/8 cm. szer.: 11 7/8 cm. dług.: cm.

Technika: Miedroryt.

Pochodzenie:

Uwaga:

1744

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 115

Battori Stefano Re di Polonia

Wys.: 102 cm. szer.: 89 cm. dług.: cm.

Technika: *Miedroryt*

Pochodzenie:

Uwaga:

1745

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 120

Bathori Stephanus König in Pohlen

Wys.: 28 cm. szer.: 10.7 cm. dług.: cm.

Technika: *Miedzioryt.*

Pochodzenie:

Uwaga:

1746

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 112

Batory Stefan

Wys.: 16.5 cm. szer.: 11.2 cm. dług.: cm.

Technika: Drewnoryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1747

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr.

Batory Stefan *książę polski*

ojciec:

Stefan Batory

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1748

A.V. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16192

Andreas Bathori

not.

Rhevenhiller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1749

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 109

Bathori Andreas aus Sibentu Rgn. Cardinal.

Wys.: 16.5 cm. szer.: 12.2 cm. dług.: cm.

Technika: Miedroryt.

Pochodzenie:

Uwaga:

1750

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 110

Bathori Andreas

Wys.: 28 1/2 cm. szer.: 17 cm. dług.: cm.

Technika: Miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1751

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 111

Bathori Andreas

Wys.: 11,5 cm. szer.: 6,9 cm. dług.: _____ cm.

Technika: Miedroryt

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1752

A. II 6(325)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

~~27~~ 110

Batory Andrzej król węg. +1599.

„ orobowej ramie, na tle prostokątnej oval, z min. podpisem i rangą na stole 3/4 p. ;
i dostr.: „ Andreas Bathori ”

Nieznane.

Wys.: ¹⁷ 1 7/8 cm. szer.: 11.9 cm. dług.: ~ cm. cat. 28.5 x 17.3 cm

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. inv. l. 110.

1753

A. II. 6/326)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~28~~. 111

Batory Andrzej kardynał siewierski +1599.

p. portretu tle - jakby w okryciu owale papieru 3/4 p. p. z ramą na wale; n. data: „Andreas Bathori.
Occubuit 9. Novembri: Anno MDXCIX.”

Nies.

Wys.: *wp.* 11.2 cm. szer.: *7* cm. dług.: *~* cm.

Technika: *miedzioryt*

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. iuw. l. 111.

1754

A. II. 6 (324)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

~~29~~ 109

Batory Andrzej kardynał siedmiogrodzki. + 1599

w prostokątnej tk. papieru $\frac{3}{4}$ p. gr. 5 rang. na stole - p. awali; pod papierem: Occubuit 18. Novemb: Anno
M.D.XCIX. r. p. wosk. owal: " Andreas Bathorians Sibenburgn. Cardinal. "

Nieoznacz.

Wys.: pt. 10.9 cm. szer.: 12.5 cm. dług.: ~ cm. ryc. 15.3 x 12.15 cm

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. ind. l. 109.

1755

A.7.3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16190

Christoph Bathori Fürst in Liebenbürgen

rob.

Rhevenhüller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1756

A. II. 6 (242)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 303 Q

Batory, Gabriel

Nowala popierne w profilu w prawo.

U dołu napis: "Gabriel Bathory."

redukcione

Wys.: 17,2 cm. szer.: 11,7 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. inw. l. 3039.

nałożony

1757

A.V. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16195

Gabriel Bathory

rob.

Rhevenhüller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1758

A.V. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16191

Sigismundus Bathori

rot.

Rhevenhüller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1759

A. III. 8. (48)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~525~~ 11506

Wygumint Batory

patrz: Sadelers Aegidius

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1760

A.VIII.8(560a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11137

*Sionysius Lebe^s - Batillius Graeses Regi^s Ap. Medicin^{at}
xob.*

Theodorius de Bry

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1761

9.1.3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10806

Pompeo Batoni Pittore
nato in Roma nel 1708. morto nel 1787.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N° 230.

Wys.: 29.2 cm. szer.: 19 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

1762

AM. 6 (179)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 190.

Batoni vel Battoni Pompeis Girolamo Józefa z Mniszchów Stanisławowa Potocka

1708-1787

siedząca po kolano p. l., głowa prosto, p. dyalektu i perłami - gorsz odobianą z m. perłami perł-
p. narodził się na ramieniu, p. łaski - pod spodem z orłami taro, i herbami, p. łaski armatury, p. łaski napis: „Josepha Georgii
a Mniszch Castellani Cracoviensis Filia Stanisłai in Humani Potocki Palatini Russiae conjux.”

Pompeus De Battoni pinx.

Dominicus Clinego sculp. Romae 1783.

Wys.: p. 46.1 cm. szer.: 30.9 cm. dług.: ~ cm. wyc. 37.6 x 27.75 cm

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. ius. l. 1138.

sob. Czapski l. 1526.

1763

A. III. 10(244)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4264

Batoni, Pompeo Girolamo

Lesarz Józef II i arcyksiążę Leopold.

(1708 - 1787)

Dwie karty portretu. U dołu orzeł dwugłowy i napis: "Entrevue
qui s'est passée à Rome l'année 1769, entre Sa Sacrée Majesté
L'Empereur Joseph II et son Altesse Royale L'Archiduc Leopold
Grand Duc de Toscane."

Opis: Peint par Pompeo Batoni. Avec Privilege de L. S. M. M. J. J. R. R. et Ap. Et Gravé par Charles Pechwill à Schœnbrunn

Wys.: ok. 63 cm. szer.: 39.1 cm. długość: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. muz. p. 1303. Fotoc: Nagler, Kunstes. 2. XI. Nr. 44
nabity

1764

A. III. 6/1771

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 189.

Batoni vel Battoni Pompeio Gerolamo

Stanisław Felix (Jędrzej) Potocki woj. ruski, pułk. kaw. targanickiej 1760-1805

1708-1787

Srebrny żurawek kalen 3/4 p. pr. - na grzbiecie or. Ś. Stanisława i srebrna orka białego - ośrodek herb orłowski

pamiętnik, przedmowa napisana Stanisław Felix a Potok Potocki Palatinus Russiae Belzensis Sokaliensis Rubieszczyński
Opaliensis Praefectus in Humanis Tuleczyn et Mshyelow (wieś) Dinasta Ordinum Aquile Albe, et Sancti Stanisłai Eques"

Pompeius de Battoni pinx.

Don. Linneo sculp. Romae 1783.

Wys.: 46.5 cm. szer.: 30.9 cm. dług.: ~ cm. rył. 37.8 x 27.8 cm

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. inw. l. 1137.

zab. Czapki l. 1554.

1765

B. XI. 2 (559)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~526~~ 25984

Batowska Barbara z Odrzywolskich
urodz. 29 Listop. 1778 um. 28 Grud. 1857.

Wys.: 11.3 cm. szer.: 9.85 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia (z lit. Wł. Jabłon'skiego we Lwowie)

Pochodzenie:

Uwaga:

1766

B. XI. 2 (208)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 707.1314

Batowski Jan * Batowa

patrz: Laib Ant.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1767

A.I.3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10787

Gio. Battista le Bel

Pittore Fiammingo, fioriva nel 1700.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N° 211.

Wys.: 28.2 cm. szer.: 18.2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph. Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

1768

A.V. 3(9)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Battavia

rob.

Janke L. F. - Lommini H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1769

A. III. 4 (18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26928

Battersberg

rob.

Merian Matthaeus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1770

A. II-6 (238)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7350

Batthyan Gref de arcybiskup stryżowski
 Pół orły $\frac{3}{4}$ i paws - nie chęć i fotele. Vtrój biokupium.
 u dołu napis: „Josephus S. R. I. Princeps e Comitibus de Batthyan
 Archiep. Strigon. S. Sedis Apst. Legat. nat. Regni Hungar. Primas et Summus
 Cancellar. utriusque Sac. Sac. et Reg. Ap. Kap. actual. Consiliar. intem. Ord.
 S. Steph. R. Reg. Apst. magnus Crucis Eques etc. etc.”

Oznaczenie reżarce.

Wys.: ok. 18.7 cm. szer.: 11.3 cm. dług.: cm.

Technika: rzeźbiarstwo

Pochodzenie:

Uwaga: w dow. inw. l. 7350.

Ocie ty i uszkadzony.

1771

A. 17. 5(12)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 12890

Battina

rob.

Kunike Adolph

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1772

A. XI. 9(149)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11095

Battistelli

Krajobraz włoski Caterina Maldura Giuntotardi

*Alla più tenera e più generosa di tutte le Madri
La più riconoscente e la più affezionata di tutte le Figlie*

Wys.: 20 cm. szer.: cm. dług.: 30 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1773

A. XI 9 (150)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10530

Batistelli P.

Gregorio XVI. P.M.

Zanetti

Wys.: 27 cm. szer.: 20 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1774

A.VIII.8 (626, 630, 634)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20635

Battmann Jos.

Laggie Watykańskie
rob.

Raphael Sanzio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1775

A.VI.2(13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bande Charles

Der Landschaftler Louis Francais nach Charles Lemaire (r. 1890)

10b.

Die graphischen Künste ...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1776

A. III. 5(5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Baudet Etienne

rob.

Versailles - Description de la grotte

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1777

A.V. 5(5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE ŁWOWIE.

Nr. 12493

Baudet Stephanus

rob.

Silvestre Israel

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1778

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Baudouin, Piotr Sabryel księgoz mierniarz

Łobacz

Pelowski

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1779

A. XI. 7/157)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24541

Barboudin Piotr Gabryel
zob.

Ortowski

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1780

A. XI. 6(370)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15786

Bauer

Francesco Arciduca d'Austria d'Este
Duca di Modena
Zab.

Gabel

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

_____ Ferdinand Freiherr v. Bauer F. Z. M. Reichs-Kriegs-
Minister
nob.

Kürbel Julius Viribus Unitis - Österreich 1889

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1782

A.X. 8(398-400, 402)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24155-24157, 24888

Bauer J. B.

zob.

Erinden H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1783

A. XI. 6 (334)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 23117

Bauer Jos.

Herzleid

Schilcher Fried.

Wiener-Künstler-Album

Wys.: 41 cm. szer.: 36 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1784

A. XI. 6(335)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6215

Bauer Józef Ostatnie chwile Stefana Czarnieckiego

Löffler Leopold

Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie otrzymało w r. 1861.

Wys.: 40 cm. szer.: cm. dług.: 54 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1785

B. X. 1(50)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6364

Bauer Józef

Sybiracy

Grotzger Artur

Lit. Reiffensteina i Röscha we Wiedniu - Druka Ewa Pray. Kst. P. we Lwowie 1869/70

Wys.: 60.0 cm. szer.: cm. dług. 73.0 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1786

A. II. 6 (336).

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21495

Bauer Józef

Wojna

Grotzger Artur

Wys.: 31.5 cm. szer.: cm. dług.: 41 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1787

A. XI. 6(337)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7739

Bauer Jos.

Die Auswanderer

A. v. Heckel

Wys.: 42 cm. szer.: cm. dług.: 52 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1788

A. XI. 6(338)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7894

Bauer Josef Italienisches Blumenmädchen

Gaul Gustav

Wys.: 44 cm. szer.: 33 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1789

A. XI. 6 (339)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~80X~~ 21862

Baier Jos. Jachowicz Metropolita

patro: Reichau

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1790

A. XI. 10 (17)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28424

Bauer Jos.

Michael Lewicki

Reichan

Sacrae Romanae Ecclesiae Presbyter Cardinalis Metropolitae Haliciensis Archiepiscopus Leopoliensis Episcopus Kamnecensis Sacrae Caesaris Regiae et Apostolicae Majestatis actualis intimus Consiliarius

Wys.: 32 cm. szer.: 27 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1791

A.VI.5 (10, 11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bauer Josef

rob.

Lehstein Adolf - Kas Parlament

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1792

A. XI. 7(79)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24630

Bauer Leonhard Die Regenten des erlauchten Kaiserhauses
Habsburg & Habsburg-Lothringen

Wys.: 49 cm. szer.: cm. dług.: 66.5 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1793

A.VIII.2(6)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bauer Marius

raf.

Die graphischen Künste r. 1913

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1794

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bauer Marius

Siegeszug (akwat) rozm. 1911.

zob.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1795

A. III. 8 (96-215)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 22563-22682

Bauer H.

Sto dwadzieścia akwafort treści mitologicznej

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: *akwaforta*

Pochodzenie:

Uwaga:

1796

A.V. 3(7)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Brauerbach - Schiller-Haus

rot.

Das Schiller-Buch

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1797

A. IV. 9 (145)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4140

Baugart (Desjardins) Martin van den

Lolae

Rigaud, Hyacinthe

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1798

B.IX.5(15,16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 13071, 13098, 13102, 13103, 13142, 13146, 13149, 13156, 13161, 13162, 13163, 13164, 13169, 13175, 13176, 13177, 13182, 13183, 13186,
13187, 13189, 13194, 13201, 13202, 13203,

Baugou Jean Jérôme

708.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par A. de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1799

B. 17.5(22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Baugou Jean Jérôme

rob.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par A. de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1800

A. XI 8(261)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1164~~ 11701

Baągniet Tyszkiewicz Wincenty

Łopiercio prosty z pojękosm ubraćm.

Wys.: 29 cm. szer.: 223 cm. dług.: ~ cm.

Technika: *litografia (Lith. Royale P. Degobert à Bruxelles.)*

Pochodzenie:

Uwaga: *z dawnym inwentarzem L. 11701.*

1801

A. XI. 8(262)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6668

Baugniet

Ks. Wł. Langusko

1842.

Wys.: 27 cm. szer.: 21 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1802

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Baum Paul

Landschaft (akw.) rokm. 1913

rob.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1803

A. X. 8(365)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20591

Baumann J. W. *Żołnienie Chrystusa do grobù*

patrz:

Raphael Urbinas

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1804

A. II. 3 (20)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25689

Baumgartner Johann W. *Picturae chalcographicae historiam veteris testamenti*

nob.

Kilian Philipp Andreas

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1805

A. III. 10. (185)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6858

Bause Joh. Friedrich
(1738 + 1814)

Allegoryczny obratek (złaje się na wiesi Gessnera?)
Znaczenie: Bause feert Hilar 1761.

Brzegi obiegłe

Wys.: 7.1 cm. szer.: 11 cm. dług.: ~ cm.

Technika: Mikrokrayt

Pochodzenie:

Uwaga:

1806

A.M.T. w. (192)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1822 8.7.87

Baize Johann Friedrich
(1738 - 1874)

Boomer

Eden

Graff Anton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1807

A. III. 10. (188)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4314~~ 8.821

Baïse Johann Friedrich
(1238 - 1815)

Ferdinand

Zobu

Haenisch, G. F.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1808

A. III. W. (1808)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 198. 1175.

Baïse Johann Friederich

1738 - 1814

Fryderyk August elektor saski, książę warszawski 1750-1829

tab.

Graff Buton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1809

A. III, 10. (193)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1856~~ 3458

Baïse, Johann Friedrich

(1738-1814)

Gesner

Zobacz

Graff, Anton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1810

AM. 10. (191)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1869~~ 3454

Baize Johann Friedrich

(1738 - 1814)

v. Hagedorn

Zobacz

Graf, Anton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1811

AM. 10. (195)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1870 3. 444

Baier Johann Friedrich

(1838 - 1814)

V. Haller

Zobne

Freudenberger, Sigmund

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1812

A. III. 10. (189)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4007~~ 8.847

Bauser, Johann Friedrich

(1738 - 1814)

Acrylics

Lotus

Graff, Anton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1813

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

A. III. 10. (1826)

Nr. 1901 8. 875

Bause Johann Friederich
(1738 - 1814)

Waut

Falsch
Schnorr von Carolsfeld, Johann Veis

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1913Baüse Johann Friedrich

(1738-1814)

H. G. Koch

Nawalug ramie popiérne. U górnj staroda kreska i miska. Na ramie
 napis: „H. G. Koch.“ U asdu napis: „Melpomeneus und Thetisus
 Günstling.“

Pracov: Baüse del. et rugr.

zu finden in Signis by Baüse.

Wys.: 263 cm. szer.: 183 cm. dlug.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: v daw. im. L. 8883

obryty.

1815

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

A. III. 10. (197)

Nr. 1960. 2.7 93

Baize Johann Friedrich

(1238 - 1814)

Chenodetsson

Zobair

Graff, Anton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1816

A. III. 10. (1891)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2039 3.442

Bause Johann Friedrich

(1738 - 1814)

Loba

Graff Anton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1817

A. III. 10. (1906)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2094 3.441

Bause Johann Friedrich

(1738-1814)

Wiedeńska

Łobze

May, Georg Oswald

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1818

A. III. 10. (187)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 244. 8.987

Baïse Johann Friedrich
(1738-1814)

Zollhofer

Zolva

Graff, Anton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1819

A. III. 10 (1982)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4043~~ 8831

Bause Joh. Friedrich

(1238 - 1814)

Fryderyk II. król pruski

Pół orły rursione; 3/4 w lewo. W prawej ręce trzyma kapelusz

U dołu napis: „Fridericus II. Rex Borussiae.”

Ornament:

gestochen von J. B. Bause, zu Halle.

Wys.: pl. 49.3 cm. szer.: 34.2 cm. długość: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z daw. inv. l. 8831

1820

A. X. 7 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20643

Bauser Johann Friedr.

Apollo i Muzę

L. H. E. Dietrich

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1821

A. x. 7. (1)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20613

Baïse *Johann Friederich*
(1738 - 1814)

Isaac und Esau

patr:

Oeser Johann Friederich Ludwig

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1822

A. IV. 9/120a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9395

Marie Anne Christine Victoire de Bavière
d'Auphin de France
zab.

Nicolas de l'Armessin

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1823

B. XI. 2 (621)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1390

Baronów Zamek na Podolu r. 1679.

Wys.: 18.5 cm. szer.: 23 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1824

A. II. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. _____

Baza

zob.

Lichulski Karimierz

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1825

A. IX. 1(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Baxter

rob.

The Art Journal 1844

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1826

XIII. 3(4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15302

Rev. Richard Baxter

xob.

Lwaine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1827

A. XI 6 (164)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20586

v. Bayer August

Tod des heiligen Bruno
Tot.

Hohes Friedrich

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1828

A. IV. 6. (210)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4516~~ 3552

Bayle

Zobacz

Schleier, J. F. i. J. G.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1829

A. IV. 10 (74)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~449~~ 9338.

Bayle, Pierre

krytyk

Zobacz

Chereau, Fran

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1830

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28981, 28982

Bayonne

Vue de la ville et du port prise à mi-côte sur le glacis de la citadelle
Vue de la ville et du port prise de l'allée de Bonplais
xob.

Lochin L. d. - Le Bas y. Ph.

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1831

A.VII. 7(336)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5374

Plan de Bayonne avec ses fortifications
not.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1832

A. XI. 8/151, 153, 154, 156-158

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bayot

Heidelberg

fab.

Seray

(158)

Bichebois (153, 151)

Mathieu

(157)

Bachelier

(156)

Labatier

(154)

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1833

A XI. 8(164)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6185

Baryat

Wjazd wojewody Antoniego Chrapowickiego
na województwo Witebskie. 1671 roku

Zaleski Antoni

Imp. Lemercier Paris

Wys.: 35.6 cm. szer.: cm. dług.: 52 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1834

A. XI. 8(165)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5716

Bayot

Krzemieniec

zab.

Bichebois

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1835

A. XI. 10(83)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11084

Bayot

Naples

zab.

Champion

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1836

B. X. 1(55)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26460

Baraine

zob.

Russer Theodor

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1837

A. IV. 7 (107)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11138

Exell. S. Don Alvar Baran etc.
Kab.

Pontius Paulus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1838

A. V. 10(489)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Vue de Baranek prise de Pilaszkowice
Zak.

A. Oleszczyński

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1839

A. II. 5 (19)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6295

Baranek

rob.

Olechnyjski Antoni Rozmaitości Polskie

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1840

B.VIII.5(26)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11745

Barin Charles

11745 Piotr Bieliński 11749 Juliusz Gruszeński 11751 Włodko-
 wicz Michał Prostański Leon 11754 Roman Łotylek 11759 Ludwik Jasieński 11760 Eustachy
 Grotthuss 11765 Alojzy Biernacki 11769 Wincenty Matuszewicz 11775 Maurycy Szoror 11780 Tran-
 quilin Romanowski - Leon Hempowski 11786 Bohawentura Wierojowski 11789 Józef Kalinski
 11802 Ludwik Slater 11806 Franciszek Woliński Józef Grewski 11809 Franciszek Smayda 11810
 Tedyor Lobański Aleksander Lobański 11820 Tedyor Morawski

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm

Technika: ^{tab.} Straszevitz Joseph - Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre

Pochodzenie:

Uwaga:

1841

A. XI. 8(332)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10319

Barin ch.

Dama niernajonna

Wys.: 27 cm. szer.: 22.5 cm. dług.: cm.

Technika: *Litografia*

Pochodzenie:

Uwaga:

1842

A. XI. 8(333)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1273~~ 11769

Bazin Ch.

Matuszewicz

1/2 forteci - g. 3/4 p. l. i p. pr. r. prostok. - z podpisem podpisem.

Źnacze: Ch. Bazin.

Wys.: *ualepki* 292 cm. szer.: 22.8 cm. dług.: ~ cm.

Technika: *litografia (Imp. Lith. de Villain)*

Pochodzenie:

Uwaga: *z dawnym inwentarzem l. 11769.*

1243

A. II. 8(334)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~579~~

Barin Ch.

Vladimir Potocki - Herman Potocki -
Joseph Potocki

Quadr.: Ch. Barin

Lith. de Villain à Paris

Wys.: 54.5 cm. szer.: 35.1 cm. dług.: — cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1844

A.V. 9. (79)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1385 507.

Bazyli ksiąg Mołdawii

Łobacz

Westerveldt Abraham van.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1845

A.V. 10(535)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~531~~ 21713

ks. Bazyński - Piersie.

Wys.: 15 cm. szer.: 9 cm. dług.: — cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

1846

A.V. 6/106)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4554~~ 3009.Beau, Peter Adrian le

Portret Ludwika XVI

(1744 - ?)

Wrodzony w szlacheckiej rodzinie polskiej w prawn,

Urodzony w rodzinie królewskiej w prawn, Louis XVI.

Roi de France et de Navarre. Né à Versailles le 23 Août 1754, marié le 16 mai 1770, mort

Omar: „Gravé par le Beau, Graveur de M.^{re} le Duc de Chartres” le 11 Juin 1775.”

„Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques, à la Ville de Loitance. A. P. D. R.”

Wys.: ok. 182 cm. szer.: 124 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z arch. inw. l. 3009

Naklejony

1847

A.VII. 7 (170)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Le Beau Peter Adriaen

Louis Philippe d'Orléans Duc de l'Orne
d'Orléans. Né le 12 mai 1725 - mort le 18 novembre 1785

Wys.: 22.1 cm. szer.: 14.2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1848

A. I. 6(108)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4443~~ 3453

Beau Adrian Peter le
(1744 - ?)

Lobau

Rigaud Hyacinthe

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1849

A.V.6.(109)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4483~~ 3469.

Beau Peter Adrian le

(1744 - ?)

Holdemar de Lowendal, Comte du St Empire,

Chevalier des Ordres du Roi, Maréchal de France.

Nowaluty rannu popiersu wprost.

Ornament. Dessiné et Gravé par le Beau

A Paris chez Esnaults et Rapilly, rue St Jacques, à la Ville de Rouen A. P. D. R.

Wys.: pl. 18.3 cm. szer.: 12.5 cm. długość: _____ cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. inw. l. 3469.

Parleijng.

1850

A.V. 6. (110)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4503~~ 3447.

Beau, Peter Adrian le

Nicolas Boileau Despreaux

(1744 ?)

Nowalucyjanie papieru 1/4 wpraw.

Ornament: Dessiné et gravé par le Beau

A Paris chez Emaults et Rapilly rue St. Jacques à la Ville de Loulaux P. V. D. R.

Wys.: 19.3 cm. szer.: 12.8 cm. dług.: cm.

Technika:

miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

z daw. inw. l. 3447.

Nachleżony.

1851

A.V. 6(111)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LŹOWIE.

Nr. ~~4446~~ 3567

Beau Peter Adrian le
(1744 - ?)

Zobacz

Marillier, Clement Pierre

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1852

A.V. 6(112)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27984

Le Beau

Bataille de Mantebello
et de Casteggio

Nardet

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: micodriant

Pochodzenie:

Uwaga:

1853

A.V.6(113)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~446~~ 972.

Beau Peter Adrian le

Tabac

Uerc le

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1854

A.V. 6. (114)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4414~~ 2860.

Beau Peter Adriaen de

(1744-2)

Zobacz

Desraies

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1855

A.V.6.(120)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4534~~ 3.535

Beau l. le

Glauc

Chevais B.

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1856

A. IV. 3 (22, 23)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Beauce V.

rob.

Musée cosmopolite de costumes

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1857

A.V. 6 (148h)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4880 1434.

Beaufort, Le Duc de

Folna

Noeret, Jean

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1858

A. IV. 2 (17)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27255

Beaugency - widok ogólny

rab.

Turner J. M. W.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1859

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4535

Beauharnais, Eugeniusz

*Łata postać. Wygląd z lewej: żołnierz trzymający konicę z prawej: oddział konny.
U dołu napis: Eugeniusz urod. d. 3. Grudnia 1787, Umarł d. 26 Lutego 1824"*

Wys.: 246 cm. szer.: 168 cm. dług.: cm.

Technika: *drewnoryt*

Pochodzenie:

Uwaga: *p daw. inv. l. 27528.*

18 60

X.V. 3/12)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Engèle de Beaucharnais

rob.

Bour Charles

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1861

A.VII. 6(127)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7122

Eugène Beauharnais
rob.

Adam Victor Maurin Nicolas

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1862

A. III. 7 (34)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11011

Beaulieu

Zob.

Signatari

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1863

A. 1.8/682

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28023

Beauve

Zob.

Garnier

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1864

A. II. 8 (163)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5234

Beaumont - plan miasta

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1865

A.VII 10(217)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9795

Beauprè dans le ballet de Paul et Virginie
zob.

Joly Adrien Jean Baptiste

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1866

B. IX. 5(10)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 12370 ○ 12388, 12389, 12397, 12400,

Beauvais Nicolas L.

mf.

Le Sacre de Louis XV.

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1867

A. II. 5(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14169

Beaupré

Plany budowl.

zob.

Idzkowski Adam

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1868

IV
n 211056

A.VII.5(12)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4404

Beauvallet Pierre Nicolas Fragmens d'architecture sculpture et peinture dans le style antique: composés ou recueillis et gravés au trait par P. N. Beauvallet, statuaire: de la ci-devant Académie de Peinture, Sculpture et Gravure; de l'Institut de Bologne; de l'Académie des Arts. Ouvrage dans lequel on trouvera toutes sortes de détails relatifs à la décoration intérieure et extérieure des édifices. Rédigé par M. David, peintre. A Paris chez Joubert 1804. (29 tabl.)

Wys.: 49.0 cm. szer.: 34.0 cm. dług. cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: *zawieszony w inwentarze biblioteki muzealnej - w. inw. 285*

1869

A.V. 6(49)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20507

Beauvart z.

La confidence

Vandoo L.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1870

A.V.6(50)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20508

Beauvart 7.

La Lultane

Varlo 4.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzianyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1871

A. I. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10740

Sanco Beccafumi d.º il Mecherino
Pitt. scul. Gettatore e int. nato in Cortina, luogo vicino a
Liena nel 1484, morto nel 1549.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N.º 164.

Wys.: 27.2 cm. szer.: 18.5 cm. dług.: cm.

Technika: *miniaturylluminacja*

Pochodzenie:

Uwaga: *zob. Rudolph Heigel's Kunstcatalog Abt. 26. N.º 20734, 20736.*

1872

A. 17.8 (305)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25291

Beccaria

Wys.: 17 cm. szer.: 10 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1873

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Beck David

(1621 - 1656)

Autoportret

Półosoby, głowa wprost.

Il est né à Delft, David Beck Peintre, et Valet, de chambre de la
Serenissime Reine de Suède, envoyé de la Ma: pour peindre les per-
sonnes Illustres de la Chrestienté, natif de Delft en Hollande."

Ornace: mit Beck pinxit

Aut. Copet sculpsit

Joan. Meijneus exc.

Wys.: wys. 13.8 cm. szer.: 11 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. inv. l. 10324.

Waga: 125 g.

1874

A.V. 9 (120)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WŁ LWOWIE.

Nr.

W. Beck

Christine
Fab.

Jeremias Falck

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1875

A. V. 9 / 134

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11170

H. Beck

Gustavus Florn
Zab.

Jeremias Falck

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1876

A. 1. 8 (503)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7734

Becker J.

Zab.

J. L. Raab

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1877

A. X. 8 (321)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7740

Becker Jacob

Zob.

Payne A. H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1878

A. 7. 7(272)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2918

J. Beckett

Charles S. G. Aug. Leo.
Fra. et Hlib. Rest

A. van Dyck

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: mercatinta

Pochodzenie:

Uwaga:

1879

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Beckmann Max

Weiblicher Kopf (Lit) roem. 1913 .

zob.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1880

A.V. 9. (133)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4789

Beek David

(1621-1656)

Louis de Geer

Nowalnejramie popiersie 3/4 w prawe

U dołu napis: Louys de Geer.

Oznac: D. Beek p. iux.

J. Falck sup. Stockholm 1649

Wys.: 31/6 cm. szer.: 22 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dew. im. C. 10435 Złota: J. l. Block, Jeronias Falck. str. 193 nr. 242

Strity: miedzioryt

1881

A.V.9./132)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 8.7.358.

Beck David

(okres 1600 + 1656)

patrz:

Beck David

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1882

A.V. 9. (132)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 8

Beck (Beck) David Christina Regina.

(^x *generata* XVIII. r. + 1656)

papierze p. owali 3/4 p. prawo - u sprotu napis.

D. Beck pine.

J. Falck sculp. et excu. cum priv. R. S. Stockholmiae 1649.

Wys.: *rysun* 30.9 cm. szer.: 21.4 cm. dług.: ~ cm. *brzezi obcięte*; Block podaje 31 x 31.5 cm.

Technika: *miedzioryt*

Pochodzenie:

Uwaga: *in datym inwentarzu l. 7358.*

patrz: Block. Jeremias Falck. V. 222.

1883

A.V. 9. (129)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 12.Beck (Beck) David

(porzątek 17 r + 1656)

Gabriel Magnus de la Gardie

(papier 3/4 p prawo + 8 broi) i i produ:

Illustrissimo et Generosissimo Vno Vno Magno Gabrieli de la Gardie Comiti in Leckö et Arensburg L. B. in Echolm Dynastae in Habsal etc. S. R. M. Reg. norque Sueciae Senatori Gubernatori Generali Livoniae Vno meo gratissimo humiliter offert dedicatque - J. Falckius.

D. Beck pinx.

J. Falck sculp. et excu. cum priv. R. S. Stockholmiae 1649.

Wys.: 30.9 cm. szer.: 21.6 cm. dług.: ~ cm. Block podaje 31 x 21.6 cmTechnika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z dawnym inventarzem l. 23881.

patrz: Block Jeremias Falck N. 240.

1884

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

A.V.9.(122)

Nr. 7356.

Beck David

(1621 - 1656)

Zobacz

Jeremias Falck

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

1885

A. IV. 9/69

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2876

J. Beck

Christina Suecorum Gothorum et
Vandalorum Regina

Zab.

P. Lambart

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1886

A. X. 7 (24, 25)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10050

Th. Beck

Panorama de Hirschburg
Panorama de Hirschburg et monts

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1887

A. II. 10(51)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21905

Beck

Der Veteran

Lenkowskyo J.

Wys.: 32 cm. szer.: 27 cm. dług.: cm.

Technika: *Litografia kolorowana*

Pochodzenie:

Uwaga:

1888.

X.VII. 9(540)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10324

Beck David

Autoportret

zob.

Łoget aut.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1889

J.V. 9(164)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11196

L. Becker

Graf Milaradowitsch
zab.

Krethlow

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1890

A. III. 7 (182)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21296

Bedetti R.

serigno - caffè
del secolo XV.

A. Corsini

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

1891

A. III. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15172

William Russell Earl of Bedford

zob.

Eraine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1892

A. III. 2 (15-18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LŹOWIE.

Nr.

Beechey Williams

George II. passant une revue

rob.

Hamilton G.

Wys.: cm. szer.: cm. dŁug.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1893

A. III. 2 (33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16315

Beeston Hall w hrabstwie Norfolk

rob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1894

A. X. 6/83)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LŹOWIE.

Nr. ~~1841~~ 2370 3

Beethoven, Ludwik

Zobacz

Louis Letroune

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1895

A.VII. 7(282)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5320

Plan de Belfort avec ses fortifications
rob.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1896

A.V. 2(1,3,)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24061, 24130,

Begas-Parnentier Louise Bauernfamilie nach A. v. Ostade (r. 1879) Motiv aus der Villa
Ludovisi (r. 1881)

rot.

Die graphischen Künste...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1897

A. I. 8 (274)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 23979

Begas

Zob.

Payne A. H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1898

A. XI. 9(74)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28330

Beggrof Charles Joachim

Konstanty wielki książę i wielki naczelny
Wojśka Polskiego

Wys.: 57 cm. szer.: 46 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

1899

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Behner Marcus

Alexander Albrecht (akw.) rozm. 1912.

zob.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1900

A. IV. 6. (283-293)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10.037

C. H. Reichling Ansicht von Roßberg nach der Theresien Chöhle;
 die Wasserfälle der Secksmühle zu Fetschen; das Horn vom Draehenberg;
 Ansicht vom Graderberg; Ansicht des Gastes und seiner Umgebungen bei
 den Elbgärten; Übersicht des Thales von Biela; Ansicht von Rudolphs Halle
 bei Wyssa; Partie im Schlossgarten zu Fetschen; Südliche Ansicht des
 Sperlingsfein; der Leopardenstein vom Papert.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1901

8.III.2(33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Beilby William

The seats of the nobility and gentry

rob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1902

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bein Jean

Vol. 1854/14,

rob.

The Art-Journal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1903

B. III. 5 (15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 12084

Bein Jean

rob.

Laurent Henri Le Musée Royal..

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1904

A.VII. 10 (119)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4665

Bein Jean

Statua antica
zob.

Monumenti inediti pubblicati dall' Istituto di corrispondenza Archeologica

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1905

B.VIII.5(14)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WĘ LWOWIE.

Nr. 12010

Benoist

not.

Laurant Henri Le Musée Royal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1906

A. III. 9. (222.)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1909

Beischlag, Johann Christoph

(1695-1712)

Barthomiej Kilian

Dowalnej ramie papieru $\frac{3}{4}$ w praw. Na ramie napis: „Bartholomäus Kilian
Kupfferstecher in Augsberg. Natus 9^o 1630. a. 6. Maj. Denatus 9^o 1696. a. 11. Ja.
nuarij. Et aetate l'et. Ponirej napis: „Dissceden Kunstlers Hand - - - - -“

Ornamenty:

J Beischlag p'instk.

Seinem Herrn Schwacher zu letzt Schuldigen Ehren Gedächtnis
in Kupfer gedruckt von Jacob Dillhorn Technicus.

Wys.: 27 cm. szer.: 18.9 cm. dług.: cm.

Technika: nie drwyt

Pochodzenie:

Uwaga: w drw. muz. l. 8880.

Obiekt i nakładają tenże Eng. ca

1907

A.V.6 (153)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11188

G. Beisson

Catherine II.

Bonniers

Impératrice de toutes les Russies

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

1908

A.V.5(12-14)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Beisson Etienne

Galerie de Florence

rob.

Nicar Jean Baptiste

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1909

A. IV. 5(3-4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18858, 18940,

Beisson Francois Joseph

zob.

Le Musée Français

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1910

B.VIII.5(14,15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11984, 12085

Beisson Francois Joseph Etienne

1st.

Laurent Henri - Le Musée Royal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1911

A.V. 1(11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bajot Eugène

Le Bassin des Tuileries

200.

Gazette des Beaux-Arts 1912/II

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1912

A.VI.2(24)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Béjot Eugène

L'énalier (r. 1901)

tab.

Die graphischen Künste...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1913

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bijot Eugène

An der Themse (abst) roem. 1904/05

Tab.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

1914.

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1286.

Bekiesz K.

papierze 3/4 p. prawo i czapka kosackiej.

patrz:

Zbiór portretów (8).

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: *po dawnyemu inwentarze? L. 23503.*