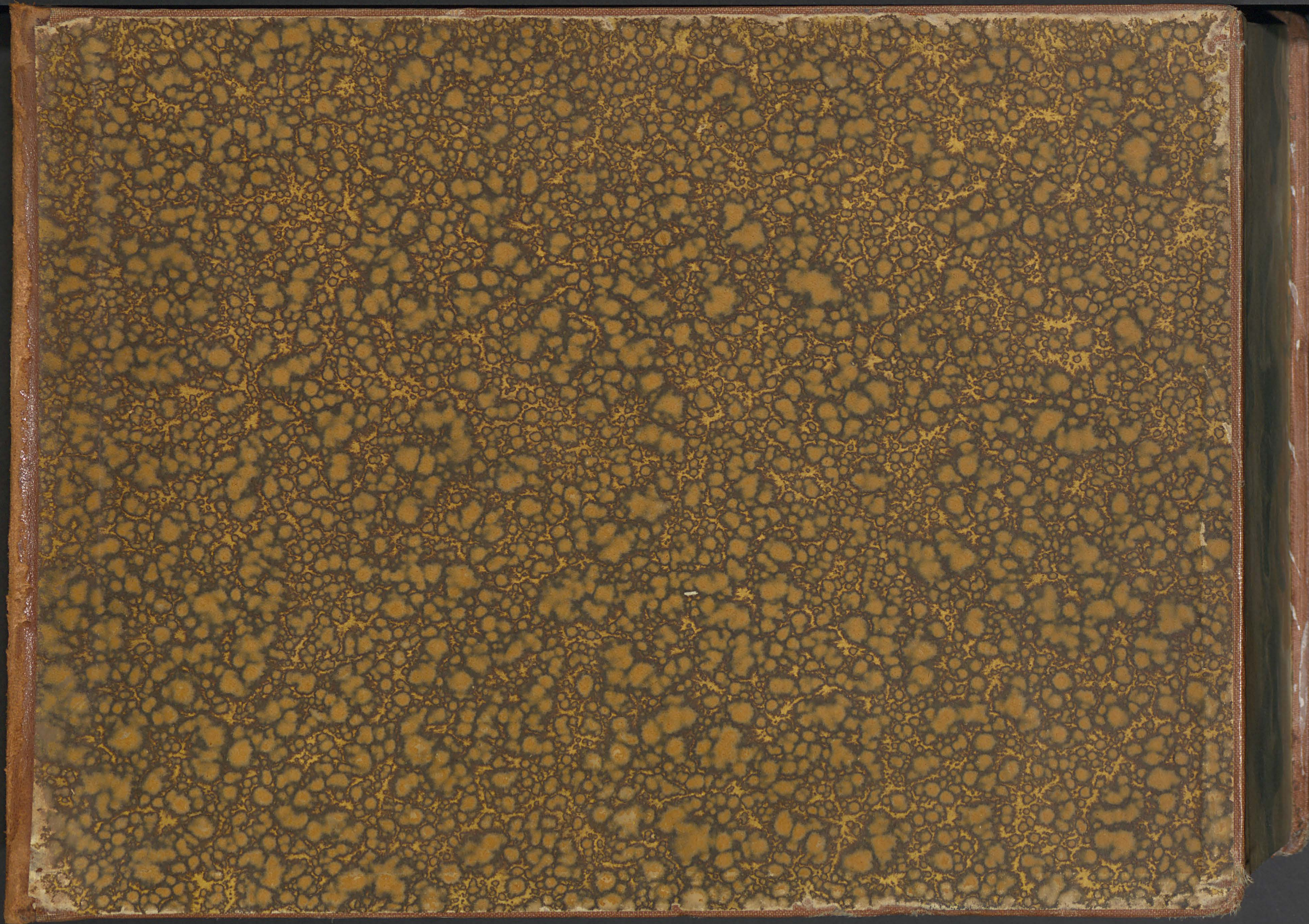




KATALOG
R.YCIN

Buec-Carac

KATALOG
RYCIN

Bu.ec-Carac

N 4024-4364

364



4024

A.VIII. 9(439)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10337

Jacobus Breckelaer Antwerp. Pictor

xob.

Flodius Heinrich

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4025

A. III. 6 (7)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bufalinus Franciscus

Insignium Romae Templorum Prospectus

rob.

de Rubis Joannes Jacobus

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4026

A. IV. 6. (260)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4309~~Busfa Joseph Baron de

(Hornice 18. i poct. 1921)

Herb Monarchii austro-ungaricae i descewo

genealogiczne rodziny panujacej. Regis. po obu bokach: „In Occasione
del Sommo Trionfo per la Gloriosa Incoronazione di Sua Cesarea

Reggia Apostolica Leopoldo II. Romano Imperatore -1-

Ornament: Ob Amorem et observantiam Ritu

Leopoldo Caesari Augusto una cum Familia Augusta, et affines

Nobili: et Aquest: obsequium ac Divotionem

dicas, et dedicat Josephus Siles Baron de Busfa, et in.

Wys.: 12.3 cm. szer.: 22.2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. inw. p. 2221

Naklejony

Bohac Society in use: cerise. U. de la intermum: "Austriacae Stipis Sericea" ----- "

4027

A. IV. 6. (200)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4309Busfa Joseph Baron de

Leopold II. cesare

(Kwiecień 18. i poc. 19 w.)

Łala postać w stroju koronacyjnym o sili tronuwej. U dołu napis:

„Leopoldus II: Dei Gratia Rom. Impera. Sem. Aug. Rex Jerus.

Serm. V. V. A. R.” Dopółka herb krajów monarchii i odpowiadający napisami.

Wzrost ryciny przedstawiający wina. Łukie rycie Leopolda II z napisem

Oruan. Jos. Antoni e lib. Baro. famit. de Busfa de. w reul. Publ. ac Praesentia ad C. R. M. in die Martij an. 1891. Die. ”

Wys.: pl 32.7 cm. szer.: 22.5 cm. dług.: _____ cm.Technika: miedzioryt

Pochodzenie: _____

Uwaga: z daw. inv. l. 2211

Naklejony. Prawy bryg. zainewany

mi objasniajcy mi. U dołu napis: „Magni Virtutem Proavi Patris indolem amensum!
Excelsum Magne lor Genetricis labed.“ i poniżej: „Universalis Schou de coronationum caesari
Leopoldi II. Rom. Imp. per Germaniam.“

4028

A.V. 6 (183)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5474

élévation de Buffet à dessus de charbre
Zab.

Berthault

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4029

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4523

Buffon, George Louis le Clerc, comte de

Lobau

Drouais H. alb. J. H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4030

A. XI. 8 (251)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9502

Le Lt. Gal *Bugeaud*
Gouverneur Général (Armée d'Afrique)
Zab.

Roubaud Benjamin

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4031

A. III. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18321

Bugislaus II. Lux Stetini Pomeranial

rob.

Kilian Wolfgang

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4032

A. IV. 6 (127)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5197

Bühlmayer Lom. Parthie aus der Ramsach in Bayern

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4033

A. XI. 5(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 13848, 13849, 13850,

Bukareszt

rob.

Watts William Views in Turkey

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4034

A. II. 10(59)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25599

Bukowina - strój ludowy

Wys.: 15.5 cm. szer.: 10.5 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia kolorowana

Pochodzenie:

Uwaga:

4035

A. J. 4(11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15326

Bulfinch Y.

Robert Blake Admiral

rob.

Carlton Richard - Turner Charles

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4036

A. III. 2(5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. _____

Bulifon Antonius

zof.

Magliar Andrea

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

4037

X. III. 10/88)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9385

--- cardinalis Bullianus
zob.

Preisler Jean Martin

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4038

A. X. 6/55

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 23708

W. von Bülow Königl. Preuss. General Lieutenant
zab.

Johann Georg Mansfeld

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4039

A. II. 10(36)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28117

Bülau W.

Marie P. Taglioni
im Marurka "Pamania"

Wys.: 38 cm. szer.: 28 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia kolorowana

Pochodzenie:

Uwaga:

4040

A. XI. 10(37)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20755

Bülow

Langlose Ruhe

Wys.: 37 cm. szer.: 29 cm. dług.: cm.

Technika: Litografja kolorowana

Pochodzenie:

Uwaga:

4041

A. XI. 10(38)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20756

Bielow

Glücklicher Wahn

Wys.: 37 cm. szer.: 29 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia kolorowana

Pochodzenie:

Uwaga:

4042

A. XI. 10(39)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20752

Bülow

Die armen Kinder

Wys.: 36 cm. szer.: 27 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia kolorowana

Pochodzenie:

Uwaga:

4043

XIII. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15228

Sir Bulstrode

rob.

Eraine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4044

A. X. 6. (20)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4493 23534

Bulwer Ek.

patrz:

Mayer Carl

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4045

A. I. 7 (62)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11488

Bunbury

Monstrous Crows at a New Coalition Feast
Zob.

James Bretherton

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4046

A.III. 2 (15-18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bunbury

Boutique d'un barbier

rob.

Hamiltony.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4047

A.IX.1(7)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bunyan John

rol.

The Lit-Journal 1876

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4048

A. II, 8(399)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21949

Buon-Retiro

Wys.: 14.4 cm. szer.: 10 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4049

A. III. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18335

Bonaventura Camasa Bugnary, Supremus Militae Lus
in Hispania

Kob.

Vilhelm Wolfgang

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4050

AV. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16262

Bonaventura Graf von Buguoy

zob.

Rhevenhüller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4051

4. V. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LŦOWIE.

Nr. 16261

Karl von Longueval Graf von Bugnay

rob.

Therenhüller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4052

A.I.3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10631

Pietro Buonaccorsi d.^o Pirino del Vaga
Pitt. i Archit. nato in Firenze nel 1500, morto in Roma nel 1547.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N.^o 55.

Wys.: 27.5 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: *miedzionyt iluminowany*

Pochodzenie:

Uwaga: *zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.^o 20734, 20736.*

4053

A.I. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10798

Michel Aug. Buonarroti Pittore
Scul. e Archt. nato in Firenze nel 1474. morto nel 1564

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N° 222.

Wys.: 29 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstcatalog Art. 26. N° 20734, 20736.

4054

A.I. 5(14)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bonarrotti Michelangelo.

rob.

Aquila Francesco

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4055

A. II. 3/13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27118

Michelangelo Buonarroti

rob.

Blancher Johann Leonhard

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4056

A. XI. 6(45)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4124~~ 2936

Buonarrotti, Michel-Angelo

(1474 - 1563)

Zobacz

Longhi, Giuseppe

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4057

A. 8 (255)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25065

Buonarroti

zob.

A. H. Payne

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4058

A. 7 8(724)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7686

Buonarrotti Michelangelo Madonna Con Bambino E. S. Giovanni
(1474-1565)

cała postać siedząca - obok niej Dzieje Świeci

M. Buonarrotti sculps. G. Ferretti dis. L. Ferretti inc.

Wys.: 48 253 cm. szer.: 21 cm. dług.: ~ cm.

Technika: ~~medalion~~ (Imp. Rel. Paris) Malony

Pochodzenie:

Uwaga: p. dawny inwentarz l. 7686.

$$A.\bar{X}.8(253)$$

Buonarotti Michae Anioi Parri
(1474 - 1563) Porac Pitti

Poëse Pitti Firenze

Inazowne u słowu po lewej : Mich. Augelo prync.
 „ „ „ prawej : A. H. Payne sc.

Technika: *Stocłoryt*

Pochodzenie:

Uwaga:

4060

B. X. 3(24)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4765

Buonarrotti M. A.

Kaplica sykstyjska
Zob.

Luogo Dom.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4061

B. XI. 2(45)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Michał Anioł Buonarroti

Tab. Fig. anatomiczne

Jan. Nep. Zylin'ski

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4062

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10616

Bernardo Buonatalenti d.^o Bern. delle Girandole
Pitt.^e Min.^e Scul.^e e Arch.^e nato in Borgo San Sepolcro nel 1538
morto nel 1603.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N.^o 40.

Wys.: 29 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.^o 20734, 20736.

4063

A. XI. 6(1)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11872

Vander Burch La Russie et les Polonais en 1829

Zab.

Senefeldter

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4064

A. 7. 7 (713, 2, 5, 5, 9, 1, 0, 5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11113, 11115, 11117, 11119, 11120, 11127, 11128, 11129

Burci Emilio

zob.

Angeli

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4065

A. X. 7 (71B, 4, H, 7)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11114, 11118, 11121, 11122

Burci Emilio

Zob.

Sumagalli P.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4066

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bürck Paul

aus der Mark (akt.) vom 1910.

not.

Zeitschrift für bildende Kunst

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4067

A. X. 8 (396, 397)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24153, 24154

Burckart

Madrid
Teracina

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: *Stalonyt*

Pochodzenie:

Uwaga:

4068

A.VI.5(23)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18111

Andreas Burckhardus Hirtenbergiae Ducis à Consiliis
Regiminis Secretarius Pro-cancellarius, Fendorum Ducalium Praepositus

rob.

Anselm van Hulle Pacificator orbis Christiani

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4069

IV
H207512

A. II. 4 (12)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bürckner Hugo

Die Eingeborenen Süd-Afrikas von Gustav Fritsch
 Med. Dr. Assistent am königlichen anatomischen Institut in
 Berlin. Atlas, enthaltend dreissig Tafeln Racentypen. Sechzig Portraits von vorn u. von der
 Seite aufgenommen. Nach Original-Photographien des Verfassers in Kupfer radirt von Prof.
 Hugo Bürckner. Breslau 1872.

1) Titelblatt - I. Ama-xulu II. Ama-xulu III. Ama-xulu IV. Matabele V. Matabele

Wys.: 31.0 cm. szer.: 24.0 cm. dług.: cm.

verte!

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga: w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inw. 492

V. Ama-nggika VI. Ama-nggika VII. Ama-mbale Ama-tembu IX Ama-mfondo
Ama-xosa X. Ama-fengu XI Ba-suto XII. Ba-suto. Ama-fengu XIII. Ba-mantatisi
XIV. Ba-mantatisi XV. Be-chuana XVI. Ba-rolong XVII. Ba-khatta XVIII. Ba-kuena. Ba-
bidiyi XIX. Ba-wanketzi. Ba-kalahari XX. Ba-kuena. Ba-rolong XXI. Hottentotten
XXII. Hottentotten XXIII. Korana XXIV. Gonaqua. Korana. XXV. Korana XXVI. Buschmänner
XXVII. Buschmänner XXVIII. Buschmännchen XXIX. Buschmänner XX. Buschmännchen.

4070

A. X. 7(299)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4524

Burdalovius, Ludovicus

W owalu popiersie $\frac{3}{4}$ w lewo;

U dołu napis: Ludovicus Burdalovius, ex ordine Jesuitar. Orator Regis

Franciae sacer. natus die 10. Aug. 1632. denatus die 13. May. 1704."

Wys.: 21 cm. szer.: 13.8 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt (mezzotinto)

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. inv. l. 7577

Obiekt i naklejony

4071

A. X. 7 (17a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21353

Burde Jos.

Studjum

Halbarte H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: akwatynta

Pochodzenie:

Uwaga:

4072

A. 7. 6 (292)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11253

Lu F. Burdett Bar^t M. P.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4073

A.VII.5(13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2334

Martin van Buren President of the United States

zob.

Federick Charles American Statesmen

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4074

A. III. 4(18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26928

Büren

rob.

Merian Matthaeus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4075

A. XI. 9(15)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9879

Burggraaff Château de Trarignies Nathalie de Trarignies

Wys.: 14.5 cm. szer.: cm. dług.: 20.5 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4076

A. III. 2 (33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16300

Burghley House w hrabstwie Northamptonshire

zob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4077

A. III. 2(33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16320

Burghley House w hrabstwie Northamptonshire

rob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4078

A. X. 7. (235)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~9419~~ 2023

Burgley l. L. Sw. Rodzina

Znaczone: l. L. Burgley excud.

Brzezi zupełnie obcięte - nierówny.

Wys.: 30.6 cm. szer.: 23 cm. dług.: ~ cm.

Technika: ~~Akwadinta~~ merostinta

Pochodzenie:

Uwaga:

4079

B.VI.6(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24880

Burgos

rob.

Gławy różnych miast..

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4080

A. IV. 8(26)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1539

Burgas
zob.

P. Schut

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4081

A.I. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10842

Antonio Burino Pitt.
nato in Bologna nel 1656, morto nel 1727.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N° 266.

Wys.: 27.7 cm. szer.: 18.4 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: not. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4082

A. I. 6. (1502)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4850 7478

Burke

Zolna

London, Carl Paul

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4083

47.8(116)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25045

Burkhardt u. Tröber

Lafayette

Guand

aus d. Kunstanstalt d. Bibliogr. Instituts in Hildsh.

Wys.: 16.5 cm. szer.: 11.0 cm. dług. cm.

Technika: stalonyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4084

A. 8 (114)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4488~~ 27052

Burkhardt

Loban

Gerard, Francois Pascal

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

4085

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Büchner H.

Vol. 1848/12,

Vol.

The Art-Journal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4086

A.VI. 2 (6, 7, 13, 18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24430, 0

Büchener Hugo Kunst bringt Kunst nach L. Richter (r. 1884) Der Spaziergang (r. 1885) Melanchthon auf dem Totenbett (r. 1885) Werbung nach F. Fagerlin (r. 1890) Maria mit dem Kinde nach J. van Eyck (r. 1890) Die Briefleserin am Fenster nach Jan Vermeer (r. 1895) Holzträgerin nach Lorenz Fröhlich (r. 1895)

zob.
Die graphischen Künste ...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4087

A. III. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15115

William Cecil Lord Burleigh

not.

Lorraine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4088

A. III. 3(4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15242

Gilbert Burset bishop of Salisbury

rab.

Luaine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4089

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Burnet y.

Vol. 1856/34,

Vol.

The Art - Journal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4090

B. X. 3(111)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9530

John Burnet

Battle of Waterloo on the 18th of June 1815.

J. A. Atkinson

Wys.: 50 cm. szer.: cm. dług.: 74 cm.

Technika: międzioryc

Pochodzenie:

Uwaga:

4091

A. III. 2 (15-18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Burnet John

Source souverance - Les joueurs des dames
L'oiseau privé - Le Valentin
zob.

Hamilton G.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4092

A. II. 4(5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE ŁWOWIE.

Nr. 18430

Burney & F.

Museum of London (Antarctica)

Rob.

Browlandson - Pugin

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4093

A. II. 9(124)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11481

Brigadier Burrell now Major General
Zob.

Lynch J. H.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4094

A. XI. 7 (260-266)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1375, 1376, 1377, 1379, 1380, 1381, 1378.

Bursztyn

Lith. Inst. in Wien

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4095

Я. № 10(56)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1382

Bursztyn - kapliczka
zob.

Trentsensky

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4096

A. XI. 6 (176)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1383

Bursatyn - mała kaplica
z ob.

Trentsensky 7.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4097

XIII. 2(33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16291

Burton Constable w hrabstwie Yorkshire

rob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4098

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Buntan Edward

Vol. 1871/35, Vol. 1873/37,

zob.

The Art - Journal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4099

A. III. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15218

William Burton

rob.

Lorraine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4100 i 4001

2.V.4 (10-13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

0

Bury J.

rob.

Monuments anciens et modernes

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4102

A. III. 3(22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Bury T.T.

Paris et ses environs
xob.

Ingin Auguste

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4103

A. XI. 6(30)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1882~~ 20800

Bury (Buri, Büri etc) Friedrich : Herder.

(1763-1823)

Piersie w owalu, 3/4 w lewo.

Orn.: Jos. Quaisser lith. Pragae 1824. - Ant. Machelt gest. - Buri ad nat. del.

Wys.: wś. 42 cm. szer.: 30'8 cm. dług.: ~ cm.

Technika: litografia

Pochodzenie:

Uwaga: W dawnym inw. l. 20800

4104

A.X. 8(556-561)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 29025, 25071, 25070, 25069, 25068, 25067

Bury

Arc de Septime Sévère à Rome	<u>Leveil</u>
Grand théâtre à Pompéi	<u>Leveil</u>
Cirque de Caracalla près de Rome	<u>Leveil</u>
Eglise de St. Georges au vélambre à Rome	<u>Lenoir</u>
Amphithéâtre Flavien à Rome	<u>Leveil</u>
Nymphée d'Égerie près de Rome	<u>Leveil</u>

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Stalanyt

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

4105

X.X. 8 (551-555)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26658-26661, 25072

Bury

d'après F. Latherwood Porte à Labuah Yucatan

Leveit

Eglise de St. Paul à Londres

F. Rundale

Hermi - Gréas à Gréhe' - Aubie

E. Prisse

d'après Latherwood Palais à Uxmal - Yucatan

Leveit

25072

Tombeau de Caecilia Metella près de Rome

Leveit

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Stalonyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4106

A. II. 4(11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15347

Dr. Edmund Bury Godfrey

rob.

Carlson R. - Turner ch.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4107

A. X. 8(726)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26316

Busato

Il Battista nel deserto

patrz:

Tiziano Vecellio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4108

A. III. 9 (259)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 402

Busch Georg Paul

(+ 1756)

August II.

W owalu popiersie $\frac{3}{4}$ w prawo; w peruce, w kapeluszu stosowanym, w mundurze.

Na podstawie napisu: „Fridericus Augustus Rex Poloniarum Elector Saxoniae.”

Nal. 1670 d. 12 Maj. Genat. 1733. d. 1. Febr. ”

Opisane: Gravé par Busch à Berlin 1733

Wys.: ok. 146 cm. szer.: 84 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawny inwentarz l. 767. Zbier.: Crapski l. 54.
Obiekt i uaklepowy.

4109

A. III. 9. (257)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 446

Büsch Georg Paul August III.

(? - 1756)

Nowatniej ramie ubrauej draperzyj gromostajowu popiersie, głowa $\frac{3}{4}$ w lewo;

w: broi, zwstęga, z orderem Elotego rucia, w płaneru gromostajowym, w koronie. U góry korona

bertoinier. U doła napis: Augustus III. Rex Poloniar et Elector Saxoniar coronat. a. 17.

Januar. 1734.

Oryginal:

Busch pulps. Berol.

Wys.: 14 cm. szer.: 9 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnym inwentarze l. 838. Żelna. Brązki l. 139

Obciety i naklepany.

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 453

Büsch Georg Paul

(? - 1856)

Portrety Augusta III i jego rodziny

Pod baldachimem ok. Opaterności z napisem: „Finis Tertio providabit.”

Poniżej pama skrzydlata z napisem na wstępie: „Ecce sic bene dicetur bonus qui timet Dominum Is. CXXVIII v. 4.” Dokoła 13 owali z portretami Augusta III.

Margi Józef, ich 6 wiersz: 5 rydów. Król wprost w stroju wstęga, z orderem Złotego

Ornamenty: J. P. Büsch rzeźbił Berolini.

Wys.: rze. 47 cm. szer.: 37 1/2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z dawnych inwentarzy l. 906 Zolner: Czapski l. 137.

Obciety i rasklepny, rogi zrezerwowane.

ruina, i płanem groństajomyu. Navalu napisi: „Augustus III. D. G. Rex Poloniarum Magnus Dux
Lithuaniae Elect: Saxon:” I portretami ywśw łęcy portret Augusta III. palma i wstępkę i napisem:
„Iustus ut palma florebit et sicut cedrus Libani multiplicabitur Ps. XCII v. 11.”
Portret Maryi Józefy łęcy i portretami cōreki wienu łatorost i winogronowu i wstępkę i napisem:
„Uxor tua sicut uitis abundans in lateribus domus tuae Ps. CXXVIII. 3.” Nakładu i owu obajniacę
napisy. U dołu orreł ukoronowany i ukoronowanu łarę herbownu na pierśiach trygna w opowach
wstępkę i napisem: „Fertus regis trinus” i mapę Polki. Dokła tropca. Polopach Wiaru i Spawu celownu
po łęcy wstępkę i napisem: „Fide tuentur arma et iustitia.”
U gōry napisi: „Faciamque te crescere vehementissime, et posui te in gentibus regemque et te egre dicetur
Genesis 12. 6.”
U dołu napisi: „Res qui indicat in veritate pauperes thronus eius in aeternum firmitatis.
Prover. l. XIX. v. 14.”

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 459

Büsch, Georg Paul

August III.

(? - 1756)

Wzrostu ordołionym liżim, w górną grawośćajowu droperę, ukoronowane
 popiersie wprost; w peruce, w krysie z wstęga, w mundurze powalczym grom,
 stojaniu z gwiazdą, i Państwowym Złotego ruciu. U dołu na tablicy między brzoisg napis:
 „Augustus III. Rex: Pol: et Elect: Saxon: coronat: d. 18 Jan. 1734.”

Ornament:

G. P. Büsch sc. Berl.

Wys.: 143 cm. szer.: 92 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnyim inwentarze l. 831. Złota: kupa l. 138

Obiekt: miedzioryt

4112

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1482

Busch Georg Paul

Apostol Daniel, Hetman zaporożski

(? - 1756)

Żołnier:

Wortman J. C.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4113

A. III. 9 (246, 247, 249)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1544, 1545 - 1587, 1588 - 1610, 1611

Busch Georg Paul

Lantrig - Cracan - Cracovia -
Harschan

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4114

A. III. 9. (254)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4026

Busch Georg Paul

(? - 1858)

Elizbieta Krystyna, księżna pruska

Dowala pół roby $\frac{3}{4}$ w praw.

U doła napis: „Elisabetha Christina Princeps Haereditaria Boruss.”

Oznac:

Busch fec.

Wys.: *ok. 14.3* cm. szer.: *9.15* cm. dług.: cm.

Technika: *miedzioryt*

Pochodzenie:

Uwaga: *w daw. inw. L. 20829*

obcięty i naklejony

4115

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1507

(Büsch Georg Paul?)

(? - 1756)

Hosiusz Stanisław biskup poznański.

Wosmiobocznej ramie popiersie $\frac{3}{4}$ w prawo; w wysepce, w polerzaniu i wyprostowaniu
i krzyżem na piersiach. U dołu inżynia biskupie i gałąź laura, poniżej na podstawie
nie napis: „Stanislaus Hosius, Episcopus Poznauiensis”

Wys.: 134 cm. szer.: 9 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnej inwentarzu l. 944. Złota. brązki l. 593.

Obiekt i inwentaryzacja.

4116

A. 9/258)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 476

Busch, Georg Paul

(? - 1756)

Karol, książę kurlandzki

Dziecko siedzące na poduszce wprost, w ciępku w sukni, z wisiwami kieszonkowymi
i jabłkiem w rękach. Tytuł kolumnowy i draperya.

U dołu napis: Carolus, Princeps Regi Poloni et Saxon."

Opisane:

Gravé par Busch à Berlin.

Wys.: ok. 17 cm. szer.: 15,3 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnym inwentarze l. 870. Zobacz. Prapiski l. 744.

Obrazy i naklejony

4117

A. III. 9. (245)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1914.

Busch, Georg Paul

(3 - 1256)

Jean David Kochler

Kowalowej ramie. papierze wprost. Wygląda jakby z kożuchem po bokach kieszki
i twarda mapa. W dołu napis: „Mr. Jean David Kochler, Docteur et Professeur
en Histoire à Göttingen.“

Oznac:

G. P. Busch sc.

Wys.: pl. 163 cm. szer.: 9.9 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. ino. l. 3489.

Naklejony

4118

A II.9/256)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 377

Busch Georg Paul

(? - 1756)

Stanisław Leczynski

Kawałek poś. postaci $\frac{3}{4}$ w lewo, w pełnej.

Na podstawie napisu: „Stanisław Leczynski”

Ornament: Busch sculp. Berolini

Wys.: ok. 151 cm. szer.: 96 cm. dług.: cm.

Technika: niedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnej inwentarze L. 130.

Opis i naklejszy

4119

A. III. 9/250a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 883

Bursch Georg Paul

Maria Anna
Regin. utr. sic. Prin. Regia Polan. et Sax.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedrionet

Pochodzenie:

Uwaga:

4120

A. III. 9. (250)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1323

Busch, Georg Paul

(2 - 1756)

Marya Amalia, córka Augusta III.

W połazju dziecko stojące $\frac{3}{4}$ w prawo, w sukni w pasaru gromostyżym.

Na stole z prawej widna księżca, koło stołu pierok.

U dołu napis: Maria Amalia Princ. Regina Poloniae et Elect. Saxoniae

Opracowanie: G. I. Busch sculpsit Berolini 1756.

Wys.: $\frac{1}{2}$ 20 cm. szer.: 15 4 cm. dług.: cm.

Technika: niedrioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnym inwentarze l. 882.

Doklejon.

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1537

Büsch Georg Paul

(? - +1756)

Polocki Teodor prymas

W owalu pół postaci $\frac{3}{4}$ w prawo, w pelerynie, w rękawach, na rzyi kaptur, na le-
wyj piersi gwiazda. U dołu herb pod kapeluszem kardynałskim i dwa aniołki
jeden z infułą i pastorałem, drugi z mitrą i misicem. Pod ryciną napis: "Theo-
dorus Polocki Primas Regni Polonicae."

Ornament: Büsch sculp.

Wys.: ok. 13.3 cm. szer.: 8.9 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawny inwentarz l. 1781. Złoty: brązowy l. 1557.

Obiekt i naklejony.

4122

A. II. 7 (167)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1549~~ 996Busch Georg Paul

(z 1756)

Roesner Jan Gottfried

Wprostokątnej ramie pół owal. 3/4 w prawo, w prawo, w prawo, w prawo, w prawo, w prawo.

Pod ryciną napis: Johannes Gottfriedus Roesner, civis et p. l. Praeses

civitatis Thoruniensis, meritis in vita, in morte constanti gloriores.

Poniżej czterechmiern: Han kon es theurer. "Początek rycin uszy.".

Ornament: (pozostałe oznaczenia odręczne) Busch.

Wys.: ok. 12 1/2 cm. szer.: 8 1/2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z drugiego inwentaru l. 996

Obiekt i naklejony. Lewy, dolny róg odcięty.

4123

A. II 7/168)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1550~~ 997(Büsch Georg Paul⁽³⁾)

(+1756)

Roesner Jan Gottfried

Nad sarkofagiem wordobny owalny ramie papieru 3/4 w prawy; w radełce,
 w psaneryhu. Z prawej w głębi klberger ukrinik, kłiemu g. bay ścinaj. Na sarko-
 fagu napis: „Johannes Gottfriedus Roesner, Consil. et Praeses Rei publ.
 Thauriensis, meritis in vita, in morte constantia gloriosus.” in dołu z prawej
 napis: „Vixit ereptus d. 7. Decemb. hora 5. matutina A. 1725.”

Wys.: *ryc. 19/5* cm. szer.: *13.65* cm. dług.: _____ cm.Technika: *miedzioryt*

Pochodzenie: _____

Uwaga: *w dawnyim inwentarnie L. 997. Zobac. Grapski 1.1672.**Obciety i naklejony*

4124

J. III. 9. (252)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 65.

Busch Georg Paul

Wisniowiecki Janusz Antoni kasztelan krakowski

L. psb. XIII r.

popiersie 3/4, p. pr. i oratu osobistemu i gory przyborami wojennymi i dobi. armaty, proporcem - pod proporcem i pr. i dobi. obok napisu: „Le Prince Wisniowicki, Castellan de Cracovie”

Znaczk: z pr. i d.: Gravé par Busch.

stypk. pklejany p. obce ramy stypkowane

Wys.: wys. 14 cm. szer.: 9.05 cm. dług.: ~ cm. brzozi obcięte.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z dawnych invent. l. 1019. Zab: Crapski l. 2062. Crapski miedzi. W. Janusza kaszt. krak. z W. Michałem kancel. W. S.
 Uniwersum Wisiecki (Herbata) powiad, że to są z inni. (l. 2061 i 2062)

4125

A. III. 9/251)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 66.

Busch Georg Paul(18^{ty} poł. XVIII w.)

Wisniowiecki Michal hanc. W.L.

p. analie 1/2 metry i praso. głowa 3/4 p. pr. i szers., i piersi gromadzajacze, i doświ na grzbiecie: „Michael Fürst Wisniowitzki Gros-lantzler und Regimentarius von Litthauen.” Istych naklejonog obec samki: -

Luacz: z pr. n. d.: Busch sculpsit. (Czapki podaje: B... h. se.)

Wys.: rze. 13.9 cm. szer.: 9.1 cm. dług.: ~ cm. brzegi okazyte.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: p. daw. inv. l. 1020.

zob. Czapki 2061.

4126

A. II. 6 (307)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. IX 1035

Busch Georg Paul (?) Lernacki Henr. Jak. burm. toruński

1. poł. XVIII. w.

zob.:

Klein Daniel

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4127

A.II.4(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 13390

Buchenfeldt

not.

Lucia antiqua et hodierna

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4128

A 11. 7 (68-69)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5718, 5719.

Buschick F. A.

Twonics

Wys.: 16.5 cm. szer.: 8.5, 8.5 cm. dług.: 16.5 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4129

A. X. 8(451)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20566

Büser Friedrich

S. Cecilia

patrz :

Raphael Sanzio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4130

XIII. 4 (18a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Buss

rob.

old England.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4131

A. 7. 6 (264, 265)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10251 10252

G. Busset

L'Anglaise
L'Italienne
Zob.

Antoine Cardon

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4132

A. X. 6 (177)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10253

Busset

espagnole
Zob.

Rat

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4133

A. III. 3(24)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14142

Bussler F.

Verzierungen aus dem Alterthume. 72 Tafeln

Taf. II. XI. XIII. XVII. XVIII. XIX. XXV. XXVII. XXVIII. XXX. XXXVI. XXXVII. XXXX. XLIII. XLV. XLVI. XLVII. XLIX. LIII.
 LXI. sygn. II. H.

Wys.: 24.5 cm. szer.: 17.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: pozostał w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inw. 269.

4134

A. IV. 6 (131)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 392

Bussmacher Joan.

Joachimus Fridericus

S. G. Marchio Brandeb. S. R. I. Archicamer et
Prim. Cl. Stet. Pom. Var. Cos. Lux etc.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4135

A.VI.5(35)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Bustaffa L.

rob.

Monumenti di pittura e scultura

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4136

A.V. 3(17)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Busuttill L.

zob.

Roma. Nuova raccolta . .

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4137

A. III. 3(4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15307

Samuel Butler

rob.

Swaine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4138

A.M. 7.1081

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4082

Buttafogo Antonio

(koniec XVIII i pocz. XIX w.)

Portret Sebastyana Erixro

Wzrostu popiersie wprost; w pełzającym odzieniu.

U dołu napis: „Sebastiano Erixro”

Ornament: Ant. Buttafogo del.

Joseph Calendi

Wys.: ok. 13 cm. szer.: 7,9 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w daw. inw. l. 7597

4139

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 9890.

Buttler A.

St. Petrus, Johannes, Paulus et Marcus

206 *Dürer Albrecht*

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4140

x.v. 4 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE ŁWOWIE.

Nr. 13924

Lady Butts

rob.

Bartolozzi Francesco

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4141

A. III. 4(18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26928

Butzbach

rob.

Merian Matthaeus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4142

A.V.8(170)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1464

Castellum ad Bützfließ
Zob.

Stahlberg

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4143

A. IV. 8 (126)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4422

A. v. Bruyse - F. Otters

Obraz mitologiczny:
Kras i triumf prawdy

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4144

B. XI. 2 (185)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1640

Widok ogrodu w Buzatynie w Galicji;
w cyrkule Przemyskim należącego do
Hrabiego Jana Stadnickiego

Wys.: 18.5 cm. szer.: 24.5 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4145

A. XI. 6 (329)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21748

Byczkowski Tytus Hayryński - General dywizji Wojsk Polskich
zob.

Grünwald H. F.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4146

A. XI. 6 (118)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~1177~~. 26607

Byczkowski Tytus
(+1843)

Woyczyński

Wys.: 34 cm. szer.: 25 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia (H. F. Grunerwald lith. Dresden 1837)

Pochodzenie:

Uwaga: z dawnym inwentarzem l. 26607

4147

A.V. 10(490)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1705

Byczkowski

Kniariewicz

zob.

Oleszczyński Antoni

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4148

A.IV.6(261)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 373

Byczyzna
zob.

G. Vogel

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4149

A.V. 10(438)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

260

Byczyna

Surcizstwo Jana Samojewskiego nad Maksymilianem

robacz: Stachowicz M. Nr. 260

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4150

PB. XI. 2 (227)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~519~~ 11511

Bydlowski Bonaventura

zeta: Haar

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4151

A. V. 6 (148 r)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4889~~ 7443

Byng

Folien

Kueller Gottfried

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4152

A. III. 3 (22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Byrne Elizabeth

Paris et ses environs

xob.

Pugin Auguste

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4153

A.VIII.5(6)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Byrne W.

zob.

Bowyer Robert A series of 196 engravings of the history of England

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4154

A. XI. 5(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WŁ LWOWIE.

Nr. 0

Byrne W.

rob.

Webber John Cook's Voyage

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4155

A. XI. 9(131)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7589

Byron

Zab.

Moore....

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4156

A. X. 6 (276)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3554

Lord Byron

Zob.

Henry Meyer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4157

A.V.10(331)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1835

Portret Byssniewskiego
kob.

Kielisiński Rajetan Wincenty

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27225-27227

Bynell

zob.

Westmorland . . .

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4159

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 342

Brorius Abraham

robacz: Stachowicz M. Nr. 342

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4160

A. IV. 6. (23)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 343

Brovius Abrahamus

robacz: Stachowicz M. Nr. 343.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4161

A.VII. 8 (250)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 22685

P. P. L. L. M.

Sonnem Intellektus - die Gab des Verstandes
den menschlichen Verstand die göttlich Feuer erleuchtet
Vor dessen Glorianschein auch Jupiter selbst weicht.

Wys.: 22 cm. szer.: 12.8 cm. dług.: cm.

Technika: *niedziąty*

Pochodzenie:

Uwaga:

4162

B. IX. 5 (22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Labanes

Lab.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par A. de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4163

B. IX. 5(16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Labanes

rob.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par Alexandre de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4164

A. XI. 8 (291)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4522~~ 27018

Labet

Chef des Communistes

Zobacz

Rlopke, Marie Alexandra

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

4165

A. XI. 8 (299)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26378

Labret

Zob.

Alaphe M.

Wys.: - cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4166

A. XI. 8(512)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11141

Labrera Ramon
Lab.

Faurguemier

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4167

B.IX.5(16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

laceres

Lab.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par A. de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4168

A. I. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10870

Franco Laccianiga Pitt.
nato in Milano nel 1700., morto in Roma nel 1765.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N° 294.

Wys.: 27.3 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: Kot. Rudolph Heigel's Kunstcatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4169

A. IV. 10(103)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9368

Lademe Marie femme de Mr. Desjardins
Zob.

Drvet Pierre

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4170

A. X. 8(231)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24453

Ladiz

zab.

H. Petersen

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4171

A. X. 7 (13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11167

Rue de Cadix

zob.

Frans Hegi

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4172

A. X. 9(98)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25245

Ladiz

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Stalonyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4173

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr.

ladix

Nieznany

Wys.: *12'4* cm. szer.: *17'5* cm. dług.: *~* cm.

Technika: *staloryt*

Pochodzenie:

Uwaga:

4174

A. III. 2 (33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16303

Cadland Park w hrabstwie Hampshire

rob.

Hatts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4175

A.V. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16032

Cassilia Perata, Erzherzogin zu Österreich, Königin
in Polen

rob.

Rhevenhüller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4176

A. III. 3(18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14891

Laen - Kathedrale

zob.

Galerie lebender britischer Künstler

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4177

A. III. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15150

Sir Julius Caesar

rab.

Swaine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4178

A. II. 3(5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15718

Caesar Julius Caesar

zob.

Coltrinus Hubertus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4179

A. II. 3(5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15717

Julius Julius Caesar

rob.

Julius Julius

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4180

A. III. 8(41)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26366

Caesonia Caesar Caligulae uxor
Zob.

Aegidius Lodeles

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4181

A.V. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16149

Caesar Este Herzog von Modena

rob.

Rhevenhiller Franz Christoph

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4182

A. I. 6 (66)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3200

J. J. Caffery

à la gloire de Richard de Montgomery
major général des armées des états unis américains
Zof.

Aug. de St. Aubin

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4183

A.I.3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10613

Paolo [Cagliari] Cagliari d. Paolo Veronese
Pittore nato in Verona nel 1532. m. nel 1588.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono
nella Reale Galleria di Firenze N° 37.

Wys.: 29 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Weigel's Kunstcatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4184

A.VII. 6 (213)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25309

Tagliari Paolo Veronese

Les noces de Cana
rob.

Chataigner Alexis - Niquet Claude

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4185

A. III. 6. / 61, 60, 70, 77, 72, 79, 78, 73, 75, 74, 70, 69, 71, 66, 65, 68, 67, 64, 62.

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396,

Laghiary Rucius *Dr. Fiedr. Stepmann, Sybilla, Fryderyk;*
Porwanie Europy, Aleppo; Dawid, Aliss; Porwanie
Europy; Dawid i syn; Elsbeth; Potyresenie P. Chazji; Aleppo;
Aleppo; Europ. Chazji; Dr. Chazji; Europ.; Dr. Hieronim; Aleppo; Aleppo;
Oficera - Aleppo; Aleppo

patrz: dozwol. Casimir

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: *agrawita*

Pochodzenie:

Uwaga:

4186

A. III. 7 (175)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10519

Don. Lagnoni

Clementis XIV. Ganganelli
Pontificis Maximi Ruri equitantis
effigies.

7. 8. Porta

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedrionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4187

B.IX.5(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5589

Lahier Charles

Monographie de la cathedrale de Bourges

rob.

Martin Arthur

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4188

A.V.B. (149c)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4857~~ 7451

taille de la

Jeune

Jeuneux, etc.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4189

A. II. 8(72)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28068

Révolte du Lait

2 ab.

Weber

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4190

A. I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10690

Francesco Cairo d.^o il Lav.^o del Cairo
Pittore nato nel 1598. nella Pieve del Cairo Castello del Terri-
torio Lonellino nel Milanese morto nel 1674.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N.º 114.

Wys.: 29 cm. szer.: 18.2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstcatalog dt. 26. N.º 20734, 20736.

4191

B.VI.6(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24880

lalais

rob.

Plany różnych miast

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4192

A. VII. 7 (234)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5272

Plan de LaLais avec ses fortifications
not.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4193

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Salomatta

kol. 1864 / 23,

kol.

The Art - Journal

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4194

Al. XI. 8 (233a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28236

Calame Alexandre Chute de l'Idar à la Flandeck

Imp. de Lemercier Benard et C^{ie}

Wys.: 39 cm. szer.: 28.3 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4195

A. XI. 9(3)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26468

Calame Alexandre

Liedres

Wys.: 29 cm. szer.: cm. dług.: 38.5 cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4196

A. XI. 9(4)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28355

Salanne Alexandre

Plantas agrestes.

Wys.: 29 cm. szer.: 37.5 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4196.

A. II. 9(5-9)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28356, 26469, 26471, 26470, 28357, 28358

Calanne Alexandre

Krajobraz

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4197

A. III. 7 (117)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7893

Calamatta L.

Secundo Bruto

Michelangelo

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4198

A.I. 3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10590

Giovanni Lascar Pitt.

nato in Lascar (Ducato di Cheres) nel 1537.

morto in Napoli nel 15..

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N° 14.

Wys.: 28 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: kat. Rudolph Wrigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4199.

A. III. 2 (15-18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Calcott

Les paysans hospitaliers - Rotterdam

rat.

Hamilton G.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4200

A.VII. 6(212)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25308

Caldara Polidor

Psychée présentée à Jupiter
Zob.

Guillermo Louis Fre-Niquet Chanok

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4201

A. III. 3 (13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27225-27227

Salder - Opactwo

zob.

Westmorland ...

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4202

A. XI. 5(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Caldwell James

tab.

Hebber John Cook's Voyage

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4203

A.V.5(15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Calendi Filippo

not.

Galerie de Florence

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4204

A. IV. 5 (1-4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18868

Calendi Giuseppe

not.

Le Musée Français

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4205

A. III. 7. (108)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr. 4082

Calendi Giuseppe

(około r. 1800)

Żoban

Bullafogo Antonio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4206

B. X. 3(69)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9883

Calendi

Introduction des Anglais dans le port de Toulon
Zob.

B. Morghen

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4207

B.II.6(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24880

lales

kol.

Plany różnych miast

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4207

X.VII.5(13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2346

John C. Calhoun Senator from South Carolina

rob.

Federick Charles American Statesmen

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4207

A. IV. 5 (7)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2492

Caligus Caligula

rob.

H. Museo Pio Clementino

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4208

A. II. 5(13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14659

van Lall Jan

kaartje vande landingh inde Baay van Tigas

rob.

Album

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4209

XIII.2(33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Callander

The seats of the nobility and gentry

rob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4210

A. IV. 2 (15, 16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Callcott Augustus Hall

Landscape illustrations of the bible

not.

Finden William and Edward

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4211

A. 7. 6 (207)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9288

Callet

*L'Espoir de l'Empire français
hs. Reichstadt*

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4212

A.X.7.(301)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4113~~ 9331

Lallet Antoine Francois

Ludwik XVI.

(1741-1823)

Nowala pół postaci $\frac{3}{4}$ w lewo

nieornacz.

odbitka „avant la lettre.”

Wys.: $\text{pl. } 37$ cm. szer.: 266 cm. dług.: cm.

Technika: mezzo-tinto

Pochodzenie:

Uwaga: 10 daw. inw. l. 9331 Łódź: Thieme-Becker, Künstler. 4. V. nr. 404. Nagler, Künstler. 4. II. nr. 289.
Wierzbach, Die Frauensichen Maler. Nr. 10: Tabl. naklejony.

4213

A.VII.6(256)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25356

Calliops

not.

Marriage Louis François

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4214

B. x. 2(4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28936

Calliope

rob.

Boettger

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4215

A.VII. 6 (84)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9466

Calamine

zob.

Mauraisse

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4216

A. IV. 7 (93)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9142

Callot Jacobus lithographus
xob.

Vorsterman

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4217

A.I. 3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10680

*Jacopo Callot Pitt. e int. in Rame
nato in Sansi nel 1592, morto nel 1635.*

*Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N.º 104.*

Wys.: 27.6 cm. szer.: 18.5 cm. dług.: cm.

Technika: *miedzionyt iluminowany*

Pochodzenie:

Uwaga: *zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.º 20734, 20736.*

4218

4.11.3(13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24118

Jakob Callot

rob.

Blanchen Johann Leonhard

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4219

A. II. 7 (112)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27591

Jacobus Callot

Zob.

Michael Mirevelt - - -

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4220

A. IV. 9(137)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9143

Jacques Calot graveur
Zab.

Jacques Lubin

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4221

A.VII. 9(214)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

Adoracja Trzech Króli

Wys.: 10 cm. szer.: 7.2 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4222

A. IV. 9(11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21887

Callot Jacques

Bitwa

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4223

A.VII. 9(222)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Lallot Jacques

Żłobienie Chmystusa do grochu — Żestanie Sucha Ła. —
Wstapienie Chmystusa do piekiet.

Wys.: 3.4 cm. szer.: cm. dług.: 11.6 cm.

Technika: miedzionyśt (akwaforta)

Pochodzenie:

Uwaga:

4224

A.V. 9(219)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

Na Golgocie - Erykcie Chrystusa do krzyża

Wys.: 9.4 cm. szer.: cm. dług.: 21.2 cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4225

A. VII. 9 (213)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

S. Hieronimus

Wys.: 6.4 cm. szer.: 4.4 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4226

A.VII. 9(215)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

S. Magdalena

Wys.: 6.4 cm. szer.: 4.4 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4227

A.VII. 9(218)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

Mors Sanctae Magdalenae

Wys.: 4.2 cm. szer.: 6.5 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4228

A.VII. 9 (224-238)

 MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

Meccenisto Apostolorum — M. Beati Petri Apostoli —
 M. B. Pauli Aplos — M. B. Jacobi Maioris Ap. — M. B. Ioan-
 nis Aplos. — M. B. Andreas Aplos. — M. B. Philippi Aplos. — M. B. Thomas Aplos. —
 M. B. Bartholomaei Aplos. — M. B. Mathaei Aplos. — M. B. Jac. Minoris Aplos. — M. B. Si-
 monis Aplos. — M. B. Thadaei Aplos. — M. B. Mathiae Aplos. — M. B. Barnabae Aplos. —
 Mors funesta Iudas Proditoris.

Wys.: 8.3 cm. szer.: 5.5 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4229

A.VII. 9(223)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

Przemienienie Paryskie - Zdjęcie Chrystusa z krzyża -
Wniebowstąpienie Paryskie.

Wys.: 3.8 cm. szer.: cm. dług.: 16 cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4230

A. VII. 9 (221)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

Prześ niewiniątek

Wys.: 14 cm. szer.: 11 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4231

A.VII. 9 (217)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

"Laule, Laule quid me persequeris"

Wys.: 10 cm. szer.: 7 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4232

A. VII. 9 (220)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

6 stacji mski Paryskiej: - Chrystus upada pod krzyżem -
Chrystus wydany na szkodnictwo - Ukoronowanie cierniowe -
Ukierawanie - Chrystus przed Piłatem - Wjście Chrystusa
w Pgnajcu.

Wys.: 5.5 cm. szer.: 18.7 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4233

A.VII. 9(216)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7696

Callot Jacques

Wieczera Pańska

Wys.: 7.2 cm. szer.: 5.7 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4234

A. IV. 9(10)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 21888

Callot Jacques Parterre du Palais de Nancy

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga:

4235

A. IV. 3(26)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Callow J.

Finnes maison carrée - Alger, grande mosquée -
Rome, l'arc de Titus

xob.

Excursions dagueriennes

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4236

A. II. 4(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 13483-13485

Calmare

rob.

Suecia antiqua et hodierna

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4237

B. IX. 5(16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Lab.

Lab.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par Alexandre de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4238

A. IV. 6 (343)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH W ŁWOWIE.

Nr. 1510

Mansalvariae

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: *miedzionyt*

Pochodzenie:

Uwaga:

4239

B.VI.6(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24880

Calvi (Calles)

rob.

Plany różnych miast

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4240

A. IV. 6 (277)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9256

Lambacres II. Consul
- Zob.

G. Borawsky

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4241

A. N. 2 (35)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Lambert

rob.

La Fontaine Contes et Nouvelles

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4242

A. I. 3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10609

Luca Cambiaso d.^o Luchetto da Genova
nato in Moneglia nell' Genovesato nel 1527. m. nel 1585.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N.º 33.

Wys.: 29 cm. szer.: 18.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstatalog Abt. 26. N.º 20734, 20736.

4243

A. 7. 7 (207)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9098

Lamblius Johannes
Hl. Reipubl. Tig. Consul
Zak.

Preissler Val. Jan.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4244

A.VII. 7(272)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5310

Plan de Lambrai et ses fortifications
rob.

Nicolas de Fer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4245

A. III. 4 (18)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26928

Cambray

rot.

Merian Matthaeus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4246

A XI. 8(322)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26463

Suc de Cambridge
Zob.

Staphe M.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4247

A.VII.6(130)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7125

Lambranne

rob.

Adam Victor - Maurin Nicolas

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4248

A. III. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15159

William Carrden

zob.

Swaine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4249

A.V. 5(15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Camera G.

rob.

Galerie de Florence

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4250

A. III. 10(42)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 9409

Carolus Archiepiscopus dux Cameracensis
Zob.

Schmidt G. F.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4251

XV.5(23)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18085

*Joachimus Camerarius Sacrae Regiae Altis Lucciae et
Seruissimi Electoris Palatini Consiliarius
xob.*

Isidorus van Hulle *Sacificatores orbis Christiani*

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4252

A.M.6.(127)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4230~~ 2722

Lameratta, Giuseppe II (syn)
(1718 - 1803)

Tobacz

Reytens, Martin von

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4253

A. III. 6(128)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6406

Cammerata Józef

Quadro di Bartolomeo Biscaino F. Gandini
chrystus: jasnogrennic

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4254

A. III. 9(129)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7197

Samml. Kaiser in China und der Ost-Tartarey
Zob.

Störcklin Joh. Heinr.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4255

A. IV. 3 (22, 23)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

lamino l. F.

rob.

Musée cosmopolite de costumes

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4256

A. I. 8(466)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4719~~ 24858

Lamoëns im Gefängnisse zu Goa

patix:
Moreau

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4257

A. IV. 5(5-9)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2421,

Lamoucini

rot.

St. Museo Pio Clementino

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4257

A. III. 7 (194)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4588

Fer. Lampara

arabsk antyczny

Nic. Vanni

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedziany

Pochodzenie:

Uwaga:

4258

A. III. 7 (193)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4608

Ferd. Campana

Herkules

Lasanowa

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4259

A. III. 6(158)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4591

Lamparna Pietro

Arabski

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzianyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4260.

A. I. 3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10618

Lampiana Pietro Bernardino Barbatelli d.º il Poccetti
Pittore, nato in Firenze nel 1542, morto nel 1612.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze. N.º 42.

Wys.: 28.3 cm. szer.: 18.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstcatalog Abt. 26. N.º 20734, 20736.

4261

A.T. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10685

Lampiana Pietro

Pietro Berrettini d.^o P.^o da Cortona
Pittore, e Architetto nato in Cortona nel 1596. morto nel 1669.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N^o 109.

Wys.: 28.8 cm. szer.: 18.8 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N^o 20734, 20736.

4262

A. III. 6 (157)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4604

Lampara Pietro

Lerera

Lampara Giov.

Grand come l'originale

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: mielkionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4263

A.I.3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10744

Lampara Pietro

Gio. Bat. Gaulli d.º Baciccio

Pittore, nato in Genova nel 1639, morto nel 1709.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N.º 168.

Wys.: 28.5 cm. szer.: 18.4 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.º 20734, 20736

4264

4. III. 6 (156)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4607

Lampara Pietro

Lwis statuy

Vanni Nic.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4265

B. X. 3 (71)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4798

Campanella Angelus Antonio Raphaelli Mengs Mengs Ant. Raph.
 Caroli III. Hispan. Reg. ut quondam Alexandri Magni
 Apelles, pictori Graecorum summis artificibus com-
 parando, imaginem Adonidis morientis in sinu
 Veneris, nuper in exequiis detectam in aenea ta-
 bula expressam Amicus amico dulcissimo.

Wys.: 57 cm. szer.: 67 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4266

A. III. 7(38)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

70

Campanella Aug^s sculp. Miecislau^s I.

robacz: Miecislau^s I. Nr. 70.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4267

A.III 7/39/

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 76

Campanella Aug.^o sculpsit Romae ... Miecislau II. ...

zobacz: Miecislau II. Nr. 76.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4268

B.H. 2(309, 315)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 3430 3429

Aug. Campanella

Miecislans II. Pommeranos rebelles...

Miecislans I. dum sacro interest detonsa...

Zob.

Auer

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4269

A. III. 7 (20)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10916

campanella dug. Morte di S. S. Pio VI. seguita nel G. Beys
palazzo della cittadella di Venezia

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: midrionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4270

B. VII. 6(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24880

Lampas (Lampis)

rob.

Plan z różnymi miast

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4271

A. II. 3 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campi Antanis

zob.

Bartolommeo de Loresina Vidani

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4272

A. II. 3 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campi Antonio

La decollazione di S. Giovanni Battista

rob.

Bartolommeo di Lorena Vidoni

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4273

A. II. 3 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Lampy Bernardino

zob.

Bartolommeo de Loresina Vidani

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4274

A. II. 3 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Lamyri Bernardino

Santa Cecilia

rob.

Bartolommeus de Lucina Vidarii

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4275

A. X. 7 (70)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24142

Lampi F.

Vedute del Lago Maggiore

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: akwatynta

Pochodzenie:

Uwaga:

4276

A. II 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campi Galcarro

rob.

Bartolommeo de Loresina Vidoni

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4277

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10586

Galcarro Campi
zot.

Campiglia Giovanni Domenico

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4278

A. IV. 2 (17)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27225

Landesher - widok ogólny

zab.

Turner J. M. W.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4279

B.V. 6(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24880

Landia

rob.

Plany różnych miast

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4280

A. III. 8(7)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20597

Petrus Candidus

S. Hieronymus

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4281

A. IV. 6. (93)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 20609.

Lanlassi Guido (Cagnacci) Mojżesz & tablice Dekalogu
(1601-1681)

z góry. Italian. Schule

Guido Cagnacci F. H. Müller gez. Esslinger in Zürich gez.

Wys.: 10.8 cm. szer.: 7.5 cm. dług.: ~ cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: z dawnej inwentaryzacji l. 20609.

4282

A. 7. 8 (90)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27032

Lanning
Kob.

Meyer Carl

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4283

A. X. 7 (288)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11263

G. Lanning M.P.
Zob.

Hard William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4284

AM. 2 (33)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16319

Lansons w hrabstwie Middlesex

rob.

Watts William

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4285

A.VI.5(8a)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24452

Canon

rot.

Flecht Wilhelm Die österr.-ung. Monarchie

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4286

A. 7. 9 (7)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25777

kanon

zob.

Tascher

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4287

A. XI, 8(143)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 7878

lanan

Le garde-chasse
Fob.

Garnier

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4288

B. X. 3(101)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 25605

H. Canon

Sie Loge Johannis
Zob.

G. Franch

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4289

A. I. 7 (15)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11462

P. L. Carrat

Vue de la maison de Woollett
plaisance du comte de Westmoreland
dans la province de Kent, pris du côté
du Parc

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: międzianyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4290

A.V. 7(10)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH W ŁWOWIE.

Nr. 11452

P. G. Carrat

Vue de Palais prise du sud Woollett
de l'étang avec les temples de
Bellane et Iscole et la maison dans le jardin
royal de Kew

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4291

B. X. 3(68)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11081

Canava Antonius Grobowiec Klemensa XIII.

zob.

Morghen Raphael

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4292

A.V. 3(12)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 0

Canova Antoine

rob.

Bour Charles

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4293

A. 11.6 (11)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~4089~~ 2778

Lanova, Ant.

Loban

Rehberg, Friedrich

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

4294

A. XI. 8(321)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26385

Le Général Lamrabort
Zab.

Alaphe M.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4295

A. XI. 8(322)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 26463

Gina Carrabert
Zab.

Staphe M.

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

4296

A.I. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10834

Gio. Donato Campiglia
rob.

Parri Pietro Antonio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4297

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campitelli Mathäus Sr. Landes-Hauptmann in
Fries, Istrien
sob.

Winkel Julius Viribus Unitis - Österreich 1889

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4298

B. X. 3(39-66)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.



Nr.

Pet. Lamporesi

Loggia Raffaella
Zob.

Ottaviani

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4299

A. IV. 5(5-9)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2393, 2396, 2398,

Lamporesi Petrus

rdk.

Il. Museo Pio Clementino

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4300

A.VII. 7 (327)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5365

Plan de Campredon avec ses fortifications
rob.

Nicolas de Fer.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4301

A.III.7(112)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6424

Yamuccini

Pio VII. Pont. Max.
zob.

Balestra Giov.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4302

A. XI. 9(158)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10576

Lamuccini

cardinale S. Placido Zurla
Zob.

Laioletti

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4303

IV
H 208432

A. V. 5 (8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 16363-16446

Lamuccini Vincenzo I fatti principali della vita di N. S. Gesù Cristo espressi
in litografia - Roma 1829

16363 S. Luca Evangelista 16364 S. Giovanni Evangelista 16365 S. Matteo Evangelista 16366 S. Marco
Evangelista 16367 Angelica Predizione a Zaccaria della nascita di S. Giovanni Battista 16368 Annun-
ciatione di Maria Vergine 16369 La visitazione di S. Elisabetta 16370 Nascimento di S. Giovanni Battista
16371 S. Zaccaria scrive il nome del figlio 16372 Sogno di S. Giuseppe 16373 La S. Vergine e S. Giuseppe
verte!

Wys.: 43.0 cm. szer.: 30.0 cm. dług. cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga: numer w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inv. 302

fanno registrare il loro nome 16374 Nascita di Gesù Cristo 16375 L'Annunzio ai Pastori 16376 L'adorazione
de Pastori 16377 La circoncisione 16378 Simeone riceve Gesù 16379 L'adorazione dei Magi 16380 Sívino
comando per la fuga in Egitto 16381 Fuga di Gesù in Egitto 16382 La strage degli innocenti 16383 Disputa
fra i dottori 16384 Dedicatione di S. Giovanni Battista 16385 S. Giovanni battezza le turbe 16386 Il batte-
simo di Gesù Cristo 16387 S. Giovanni Battista rende testimonianza a Gesù 16388 Gesù tentato dal
demonio 16389 Le nozze di Cana 16390 I profanatori cacciati dal tempio 16391 Gesù Cristo istruisce Nic-
demo 16392 L'improvero di S. Giovanni Battista ad Erode 16393 La decollazione di S. Giovanni Battista
16394 Conversione della Samaritana 16395 Gesù libera un indemoniato furioso 16396 Gesù risana
la suocera di S. Pietro 16397 Prodigj operati in Nazareth 16398 La vocazione di S. Matteo 16399 La pesca
miracolosa 16400 Gesù istruisce le turbe dalla barca 16401 Gesù richiama in vita la figlia di Zairo
16402 Gesù risana un inferno 16403 Gesù spiega le beatitudini 16404 Resurrezione del figlio della vedova
16405 La conversione della Maddalena 16406 Gesù libera un indemoniato muto 16407 Gesù saria
nel deserto cinque mila persone con cinque pani e due pesci 16408 San Pietro cammina sopra
le acque 16409 La Cananea 16410 S. Pietro è dichiarato da Gesù capo della chiesa 16411 La trasfigura-
zione 16412 La parabola del samaritano 16413 Gesù in casa di Marta 16414 Gesù salva la donna
adultera 16415 Il ricco nato 16416 Il figliuolo prodigo 16417 La benedizione dei fanciulli

4304

IV
n 208432

A.VI.5(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

2)

Nr. 16363-16446

Annuncini Vincenzo 7 fatti principali

16418 Gesù rende la vista a due ciechi di gerico 16419 La resurrezione di Lazzaro 16420 7 farisei inter-
rogano Gesù se debbano pagare il tributo a Cesare 16421 Gesù entra trionfante in Gerusalemme
16422 Il tradimento di Giuda 16423 Gesù lava i piedi agli apostoli 16424 L'ultima cena 16425
L'Orazione all'Orto 16426 La cattura di Gesù 16427 La rinnegazione di S. Pietro 16428 Il pentimento
di S. Pietro 16429 Gesù avanti a caifa 16430 Gesù avanti ad Anna 16431 Gesù avanti a Pilato

Wys.: 43.0 cm. szer.: 30.0 cm. dług. cm.

Technika: Litografia

verte!

Pochodzenie:

Uwaga: ~~numer~~ w inwentarze biblioteki muzealnej - nr. inv. 302.

16432 Pilato mostra al popolo Gesù 16433 La flagellazione 16434 La coronazione di spine 16435 Incontro
di Gesù con le donne di Gerusalemme 16436 La crocifissione 16437 La deposizione dalla croce 16438
Giuseppe d'Arimatea seppellisce il corpo di Gesù 16439 Discesa di Gesù al limbo 16440 La resurrezione
di Gesù Cristo 16441 Apparizione alla Maddalena 16442 Le Marie al sepolcro 16443 L'apparizione
di Gesù Cristo alle Marie dopo la risurrezione 16444 La cena in Emmaus 16445 L'incredulità di
S. Tommaso 16446 L'Ascensione

4305

A. II. 3(39)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27226

lamus

Costume de Fresnuraques

xxb.

Camptolalia François Claudius

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4306

A. III. 6 (136-149)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Canal Antonius
Kab.

Brustolini

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4307

H.III. 10/135)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 457

Canale Giuseppe
(1725 - 1802)

August III.

Zobacz

Rotari, Pietro Louis de

Wys.: _____ cm. szer.: _____ cm. dług.: _____ cm.

Technika: _____

Pochodzenie: _____

Uwaga: _____

4308

A.III. 10/134)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 471

Lanale Joseph
(1725 - 1802)

Ksawery syn Augusta III.

Zobacz:

Lasanova Johann

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4309

A. III. 10/133)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1332

Lanale Giuseppe Marya Antonia, zana Fryderyka Christiana zina Augusta III.
 (1725 - 1802) W owalu pol osoby $\frac{3}{4}$ w lewo; w sukni bogato ozdobiwej, w planerze gromostej szyn.
 Przed nia stół, na którym korony, berło i miser. Na owalu napis: „Marie
 Antoinette Princesse Royale de Pologne Electrice de Saxe Mel' Princesse Imperiale de Baviere”
 U dołu na pasku napis: „Peint en Pastel par Son Altesse Royale mere.”
 Oruazione: Gravé par Giuseppe Lanale pour sa Réception a l'Académie de Dresde 1764
 Wys.: $\text{pl. } 46,5$ cm. szer.: $34,5$ cm. dług.: cm.
 Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnyu inwentarzu l. 861. Zolner: brapski l. 1173. i Nagla „Kustler” t. II str. 325.
 Nakleiny.

4310

A. III. 10/136)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 497

Lanale Giuseppe
(1825 - 1802)

Marya Józefa, żona Augusta III.

Zobacz:

Rotari, Pietro Conte de

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4311

B. X. 3(112)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5771

Bernardo Bellotto de Canaletto Prospect Warszawy od pałacu Ordynackie-
go aż do zamku, z częścią Pragi za Wisłą.
Malowany w roku 1772 przez
i przez niego sychowany w roku 1774.

Wys.: 68 cm. szer.: cm. dług.: 104 cm.

Technika: miedrionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4312

B. X. 3 (113)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5772

Bernardo Belotto de Lanaletto Widok Warszawy zaczawszy od pałacu
Sapieżyńskiego aż na koniec Szolca y dalej
aż do zamku Wileńskiego z częścią miasta
Pragi po drugiej stronie Wisły malowany
w roku 1770 przez przez niego
sretylowany w roku 1772.

Wys.: 66 cm. szer.: . . . cm. dług.: 102 cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga:

4313

B. XI. 2 (521)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. ~~722~~ 1344

v. Lanaval Michael Frant

patrz: v. Medvey A.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4314

A. II. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campi Galeazzo

La Vergine

rob.

Bartolommeo de Lorenzina Vidoni

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4315

A.I. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campi Giulio

rob.

Bartolommeo de Loresina Vidari

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4316

A. 7. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campi Giulio

7 Santi Naraso e Celso

La Circoncisione

Il Duca Francesco Forra e Bianca Maria Visconti Genu.
flessi alla Vergine

not.

Bartolommeo de Loresina Vidani

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4317

A. II. 3 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Campi Vincenzo

kristo deposto dalla croce

zob.

Bartolommeo de Loresina Vidani

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4318

B.11.6(8)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24880

Lampia (Lampen)

rob.

Plany różnych miast

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4319

A. III. 7 (125)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4615

lampidoglio antico
zob.

Rossi Gio. Giacomo

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4320

A. I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10639

Lampiglia Giovanni Domenico

Giovanni Alberti Pittore
nato in Borgo S. Sepolcro nel 1558, morto nel 1601.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N° 63.

Wys.: 28.8 cm. szer.: 18.2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Weigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4321

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10643

Lampiglia Giovanni Domenico Sofoniska Argosciola, Pittrice
nata in Cremona nel 1559. morta nel 1603.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N° 67.

Wys.: 28.5 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4322

A. III. 6(134)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 6405

Campiglia G. S.

Bacio Bandinelli
Kab.

Pomarede Silvio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4323

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10687.

Lampugnola Giovanni Tommaso

Gio. Lorenzo Bernini Scul. Arch. e
Pitt., nato in Napoli nel 1598, morto nel 1680.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze n° 111.

Wys.: 27.6 cm. szer.: 18.6 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. n° 20734, 20736.

4324

A. I. 3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10586

Lampiglia Giovanni Domenico

Galcarro Lampi Pittore
nato in Cremona nel 1475. morto nel 1536.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N° 10

Wys.: 28.5 cm. szer.: 18.3 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4325

A. I. 3(2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10721

Campiglia Giovanni Domenico

Carlo Cignani Pittore
nato in Bologna nel 1628. morto nel 1719.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze n.º 145.

Wys.: 28.8 cm. szer.: 18.2 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: Zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.º 21734, 20736.

4326

A. I. 3 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10405

Campiglia Giovanni Domenico

Pietro de Laer d. il Bamboccio
xst.

Francis Maria

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4327

A.I. 3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10595

Campiglia Giovanni Domenico Giulio Pippi d. Giulio Romano
Pitt. i Archit. nato in Roma nel 1492. morto nel 1546.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N. 19.

Wys.: 28 cm. szer.: 18.7 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: kot. Rudolph Heigel's Kunstcatalog Abt. 26. N. 20734, 20736.

4328

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10589

Campiglia Giovanni Domenico

Raffaello Sanzio d. Raff. da Urbino
zob.

Reissler Georg Martin

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4329

A. I. 3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10588

Campiglia Giovanni Domenico Giov. Ant.^o Razzi d.^o il Soddo^{ma} o il Mattacci.^o
Pittore nato in Vergelle, Castello vicino a Siena nel 1479.
morto nel 1554.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N.^o 12.

Wys.: 28 cm. szer.: 18.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Weigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.^o 20734, 20736.

4330

A.I. 3 (2)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10707

Lampiglia Giovanni Tommaso

Salvador Rosa Pitt. Poeta

nato in Penella Villaggio vicino a Napoli nel 1615, morto
nel 1686.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N° 131.

Wys.: 28 cm. szer.: 18.4 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstcatalog Abt. 26. N° 20734, 20736.

4331

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10579

Lampiglia Giovanni Domenico Leonardo da Vinci Pitt. Scul. e Archit.
nato in Vinci Castello del distretto Fiorentino nel 1445.
morto nel 1520.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N.º 3.

Wys.: 28.5 cm. szer.: 18 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Weigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.º 20734, 20736.

4332

A.I. 3 (3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10834

Campiglia Giovanni Domenico

rob.

Parri Pietro Antonio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4333

A.VII.8(517)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11233

Sultan Sansares Gauris
nob.

Theodorius de Brey

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4334

A. III. 10 (297)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5179

Vine de Cantalupo
Zab.

Lunker Eichler

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4335

A.1.6(103)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11254

Andreas Santelmus

A Rege Holiae ducens, et ab annis 101 oriendus a ducibus populi
ad belli gloriam natus etc.

A rege catholico sevir super Belgii constitutus, eidem regi a
summis belli consiliis etc.

Wys.: 40 cm. szer.: 28.5 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4336

A. IV. 5 (3-4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18863

Lantini Giovacchino

zob.

Le Musée Français
5

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4337

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

A.M. 7. (31)

Nr. 154

Lantius Joannes B.

zobacz: Lapponi L. Nr. 154.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4338

A. XI. 9(21)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 640 21871

Lanxi Akos

Doppler Ferencz (2 podobizna autografu i z własno-
ręczną dedykacją: „Meinem theuren Freunde Alex:
Racynski zur Erinnerung an seinen unveränderlichen
wahren Freund Fr. Doppler“)
Znana: Lanxi Akos Pest 1853.

Sedr. B. J. Raue in Wien

Wys.: 46 cm. szer.: 36 cm. dług.: ~ cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie: Dar Alexandra Racynskiego

Uwaga:

4339

B.X.5(22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Laparra

rob.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par A. de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4340

B.IX.5 (16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Laparra

rob.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne par A. de Laborde

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4341

A. III. 3(3)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 15198

Arthur Land Capel

zob.

Swaine John

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4342

A. III. 7/36)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LŹOWIE.

Nr. 6430

Capellanus Antonius effigies B. Bernardi Felix Fr.
a Corbeane laici pref. ord. chin. S. Francisci
Capue provincialis Parormitanae excellent. et
reverend. domino S. Francisco Testae Mantis
Regalis in Sicilia archiepiscopo etc.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4343

A. IV 5(6-9)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2445, 2449,

Capellari Antonio

rob.

Il Museo Pio Clementino

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4344

A.VII.5(25)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14543

Lincius lapisuchius

rot.

Schrenckhiius Jacobus Augustissimorum Imperatorum...

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4345

A. XI. 9(141)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 11620

Lapro Raffaele

Al merito della nobil Donna Guercina
la Signora cont. Maria Mastyriska
amatrice esimia delle Arti Belle

Wys.: 37 cm. szer.: 30 cm. dług.: cm.

Technika: Litografia

Pochodzenie:

Uwaga:

4346

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

Capo Raffaele Maria Morzynska

patrz: Barbieri G.F.

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4347

A. III. 3(11-13)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 27225-27227

Lapone H. H.

zob.

Westmorland . . .

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1381

Lapponi Lorenzo

br. Jan Kańty

W owale pół postaci zwróconej w prawo do obram. Chrystusa. Dookoła owala
u góry na lewo od widok zuch opatrunkowi i piśmno święte, na prawo waga,
u dołu na lewo waga na łase i uadynia, na prawo przegrody astronomienie.

Polymus napis: „Beatus Joannes Cantius Polonus in Universitate Cracoviensi
sacrae Theol. doct: et professor publ: presbyt: saecularis miraculis clarus”.

Proaerone: d. Lapponi sculp. Bawonie 1759.

Wys.: cał. 15,35 cm. szer.: 10 cm. dług.: cm.

Technika: miedzioryt

Pochodzenie:

Uwaga: w dawnym inwentarzu l. 154.
obcięte i naklejone.

4349

A.M. 7. (31)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

154

Lapponi L. sculp. Bononie 1759. Beatus Johannes Cantius Polonus
etc.

Wys.: 14.7 cm. szer.: 9.9 cm. dług.: cm.

Technika: Miedzioryt.

Pochodzenie:

Uwaga:

zobacz: Cantius J. Nr. 154.

4350

A. X. 9(74)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 5133

Capri

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Stalonyt

Pochodzenie:

Uwaga:

4351

A.V.3(22)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 24004

Laque Y.

rob.

Johannot Tony

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4352

A. 11. 5 (1-4)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 18943, 18946, 18948,

Laquet

zob.

Le Musée Français

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4353

A. IV. 5(9)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 2651

Laracalla

rob.

H. Museo Pio Clementino

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4354

A. III. 4(5)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr.

M. Aurelius Antoninus Caracalla

rob.

de Rossi Lamenico

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4355

A. III. 6(12)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 8268

Laracalla

rob.

Faldoni A.

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4356

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10640

Agostino Carracci Pittore
rob.

Parri Pietro Antonio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4357

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10645

Annibale Carracci

Pitt. inc. in rame ec. nato in Bologna nel 1560 m. nel 1615.

*Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella
Reale Galleria di Firenze N° 69*

Wys.: 28.7 cm. szer.: 18.7 cm. dług.: cm.

Technika: *międkromyśt illuminacyjny*

Pochodzenie:

Uwaga: *zob. Rudolph Heigel's Kunstcatalag Abt. 26. N° 20734, 20736.*

4358

A. X. 10 (131)

MUZEUM IM. KS. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 1887

Larracci Annibal *Amiat*

Zob.

Hansstaengl Franz

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4359

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10672

Antonio Laracci d.^o Fagnetto
Pittore nato in Teneria nel 1583, morto nel 1618.

Serie di Ritratti degli Eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze n.º 96.

Wys.: 29.2 cm. szer.: 18.3 cm. dług.: cm.

Technika: mikrokryształ iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Mt. 26. N.º 20734, 20736.

4360

A.I. 3(1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10684

Francesco Caracci d.^o Franceschino
Pittore, nato in Bologna nel 1595, morto nel 1622.

Serie di Ritratti degli eccellenti Pittori dipinti di propria mano che esistono nella Reale
Galleria di Firenze N.º 108.

Wys.: 28.6 cm. szer.: 18.3 cm. dług.: cm.

Technika: miedzionyt iluminowany

Pochodzenie:

Uwaga: zob. Rudolph Heigel's Kunstkatalog Abt. 26. N.º 20734, 20736.

4361

A.I.3 (1)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 10632

Lodovico Caracci
zob.

Paszi Pietro Antonio

Wys.: cm. szer.: cm. dług.: cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4362

A.IV.3(11)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 4617-4634

Larracio Annibale

Galeriae Farnesianae icones Romae in aedibus
Lucis Farnensis

Tab.

Aquila Pietro

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4363

AV. 3(16)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 14951

Laraccioli Tricus S.P. d. Presb. Card. Archiepisc. Neapol.

not.

effigies... Cardinalium

Wys.: cm. szer.: cm. dług. cm.

Technika:

Pochodzenie:

Uwaga:

4364

A.VII.9 / 61-69)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH WE LWOWIE.

Nr. 28467-28476

Caracciolo L.

Paesaggi in tavola giudicati di Claude Lelée
 con il testo di Giuseppe Antonio Guattani - Roma MDCCCLII

Lotta in un Parco di Londra — Erminia che dorme — Erminia ed il Pastore — Erminia alla Lapanna — Si disegna il viaggio di Carlo e di Ubaldo — Carlo, Ubaldo ed il Mago — Uccello di Erminia con offerte — Erminia con uccello davanti — Erminia lascia per momenti Rinaldo — Liberazione di Rinaldo.

Wys.: 48 cm. szer.: 34 cm. dług.: cm.

Technika: akwaforta

Pochodzenie:

Uwaga: