



ВРЕМЕНИКЪ



1908



Годъ изданія XLV.



ВРЕМЕННОКЪ СТАВРОПИГІЙСКОГО ИНСТИТУТА

=== съ мѣсяцесловомъ ===

на високосный годъ

1908.



====
Ставропигійская типографія ===

подъ упр. М. Рефця. === 1907.

III

Д-18245

1908

р. к. 40118

Содержание

ПРЕМЕР

Содержание

Содержание

Содержание

8001

Львівська державна наукова бібліотека
№ Д 18290

КНИГА



Содержаніе

Временника Ставропигійскаго Института

на годъ 1908.

составленного В. И. Янчакомъ.



I. Календарская часть.

	Стор.
Историческій календарь	3
Русская лѣтопись	3
Астрономическій календарь	8
Уставовый указатель русской церкви	9
Святцы греко-кат. и римо-кат.	13

II. Церковно-обрядовая часть.

Указанія изъ церковнаго устава	1
--	---

III. Информационный отдѣлъ.

Путеводитель по Львову	2
Степлевые скали	9
Мѣры и ваги	11
Дорожные мѣры	12
Заграничныя монеты	12
Желѣзнодорожныя предписанія	13
Почта и телеграфъ	15
Ставропигійскій Институтъ	19

IV. Научно-литературный отдѣлъ

Мужайтесь братья! стихотвореніе В. Эрмолова	3
О современной русской поэзии	4

Благословиши вѣнѣцъ лѣта благости Твоеѣ, Господи, и полъ Твоѣ
исполнати тѣка.



Годъ изданія XLV.

ВРЕМЕННИКЪ

Ставропигійскаго Института

съ мѣсяцесловомъ

на високосный годъ

1908

числящій 366 дней.



В. Р. Вагнер

ЛВОВЪ 1907.

Изъ типографіи Ставропигійскаго Института,
подъ управленіемъ М. Реѣца.



ИСТОРИЧЕСКІЙ КАЛЕНДАРЬ.

Отъ созданія міра	7416	лѣтъ
— всемірнаго потопа	4949	"
— введенія юліанскаго календаря	1953	"
— Рождества Христова	1908	"
— крестной смерти и воскресенія Спасителя	1874	"
— основанія магометанской религіи	1325	"
— основанія Русской державы	1045	"
— крещенія Руси	919	"
— изобрѣтенія бумаги	749	"
— начала владѣнія Габсбурговъ въ Австріи	626	"
— начала Московскаго гсударства	575	"
— изобрѣтенія типографскаго искуства	469	"
— завоеванія Цареграда турками	435	"
— открытія Америки	415	"
— основанія лютеранскаго вѣроисповѣданія	391	"
— введенія григоріянскаго календаря	326	"
— вступленія на русскій престолъ Романовыхъ	294	"
— возсоединенія Малороссіи съ Россією	252	"
— изобрѣтенія паровой машины	203	"
— присоединенія Галичины къ Австріи	136	"
— " Буковины " "	135	"
— изобрѣтенія желѣзныхъ дорогъ	79	"
— " телеграфа	75	"
— " швейныхъ машинъ	62	"
— " телефона	33	"

Русская лѣтопись.

Годъ 862. Первый русскій князь Рюрикъ основалъ Русскую державу. Свв. равноапостольныи братья Кириллъ и Меѳодій изобрѣли славянскую азбуку, начали свою проповѣдь

въ Моравіи и занялись переводомъ св. Писанія на славянскій языкъ.

- Годъ 865. Крещеніе польского короля Земовита учениками ссв. Кирилла и Меѳодія по восточному обряду.
- 869. Кончина св. Кирилла.
 - 885. Кончина св. Меѳодія.
 - 958. Русская княгиня Ольга приняла въ Цареградѣ крещеніе.
 - 965. Крещеніе польского народа по восточному обряду.
 - 988. Крещеніе вел. князя Владиміра и русского народа.
 - 892. Учрежденіе епархій въ западной Руси: Черниговской и Владимірско-Волинской, куда входила и Червоняя Русь.
 - 1015. Кончина св. Владиміра.
 - 1036. Учрежденіе Кіевской митрополіи.
 - 1140. Основанъ городъ Галичъ кн. Владиміромъ, сыномъ кн. Володаря Перемышльскаго.
 - 1145. Учреждено русское епископство въ Галичѣ.
 - 1220. Учрежденіе Перемышльской епархіи.
 - 1224. Первый нападъ татаръ на Русь.
 - 1240. Учрежденіе Холмско-Белзской епархіи.
 - 1259. Первая воспоминка въ лѣтописяхъ о Львовѣ, основанномъ русскимъ княземъ Даниломъ во имя сына Льва.
 - 1289. Учрежденіе Луцкой епархіи.
 - 1308. Учрежденіе Галицкой митрополіи.
 - 1337. Смерть послѣдняго галицко-русского князя Юрія II. Андреевича.
 - 1340. Переходъ Галицко-Русского княжества въ руки Польши.
 - 1370. Умеръ польскій король Казиміръ, который принялъ въ свою державу жидовъ и забралъ подъ свою власть Галицкую Русь.
 - 1375. Основано латинское епископство въ Галичѣ.
 - 1377. Основано латинское епископство въ Перемышлѣ.
 - 1380. Побѣда надъ татарами вел. кн. Дмитрія Донскаго на Куликовомъ полѣ.
 - 1386. Городелъскій соймъ, стѣсняющій права православныхъ.
 - 1387. Королева Ядвига захватила окончательно Галицкую Русь подъ власть Польши.
 - 1409. Закрытіе русской митрополіи въ Галичѣ.
 - 1412. Литовскій православный князь Яковъ-Ягайло оженился въ 1386 г. на польской королевѣ Ядвизѣ, перешелъ въ латинство, отобралъ православнымъ перемышльскую владычью церковь и отдалъ ю латинянамъ, вслѣдствіе чего русскій епископъ съ крылошанами должны были переселиться въ Старый Самборъ.
 - 1414. Перенесено латин. епископство изъ Галича во Львовъ.
 - 1431. Притѣсненный панами русскій народъ въ Галичинѣ возсталъ противъ польского короля Ягайла, за что онъ сжегъ много городовъ и селъ и наложилъ на

- православныхъ десятину для латинскихъ костеловъ.
- Годъ 1439. Основаніе львовского Ставропигійского Братства.
- 1458. Роздѣлъ русской митрополіи на сѣверную (Московскую) и южную (Кіевскую). Послѣднюю составляютъ епархіи: Кіевская, Владиміро-Брестская, Луцкая, Холмская, Перемышльская и Галицкая.
- 1471. Соединеніе княжества Кіевского съ великимъ княжествомъ Литовскимъ.
- 1480. Московскій царь Иванъ III. Великій отказался платити дань татарамъ, прогналъ татарскихъ пословъ изъ Москвы и разъ навсегда освободилъ сѣверную Русь отъ власти татаръ,
- 1491. Для опояченія русскихъ закрыта Галицкая епископія. Напечатана въ Краковѣ кириллицею первая славянская книга „Часословъ“.
- 1522. Польскіи паны отказали въ участіи въ соймѣ князю Константину Острожскому для того, що онъ былъ русскій. Между тѣмъ Острожскій, яко воевода польского короля, выигралъ въ своей жизни 32 сраженія, а програлъ всего лишь два.
- 1539. Основаніе русского епископства во Львовѣ на мѣсто закрытого Галицкаго.
- 1569. Окончательное соединеніе Литовской Руси въ одну державу съ Польщею послѣ люблинскаго сойма.
- 1572. Король Сигисмундъ Августъ выдалъ грамоту, которою позволилъ львовскимъ русскимъ пользоваться равными правами съ поляками и угрозилъ подѣ карою 20.000 золотыхъ угорскихъ пригнетати русскихъ и ихъ духовенство.
- 1573. Заведеніе первой русской типографіи во Львовѣ.
- 1586. Цареградскій патріархъ Іеремія потвердилъ школьный Уставъ братства Успенской церкви во Львовѣ и надалъ той церкви названіе Ставропиги.
- 1590. Всѣ православныи братства Кіевской митрополіи подчиняются львовскому братству
- 1593. Козацкій Гетманъ Косинскій выступилъ съ численнымъ войскомъ противъ Польщи въ защитѣ православной вѣры и русской народности и загналъ даже подѣ Тернополь. Воевода польскій, князь Константинъ Острожскій (сынъ первого Константина Острожскаго), запустился съ нимъ въ борьбу подѣ Пяткою, гдѣ Косинскій и 400 козаковъ положили свои головы на побоищахъ.
- 1596. (6. октября). Заключена въ Брестѣ церковная унія съ Римомъ.
- Гетманъ козацкій Павелъ Наливайко собралъ около 20.000 козаковъ, повыгонялъ польское войско изъ Украины и выдалъ войну Польшѣ.

- Годъ 1577. Наливайка спалили живцень въ мѣдяномъ быку на рынку въ Варшавѣ.
- 1628. Гетманъ Тарасъ Трясило побилъ воеводу Конецпольского подъ Переяславлемъ. Сраженіе то называется „Тарасова Ночь“.
- 1632. (1. ноября). Списана на соймѣ въ Варшавѣ (а подписана и заприсяжена королемъ Владиславомъ 18 февр. 1633 г.) грамота примиренія поляковъ съ русскими.
- 1637. Козацкій гетманъ Павлюкъ, выпровадивши войско противъ Польши, былъ побитъ подъ Кумейками и заключилъ съ воеводою Потоцкимъ миръ. Но Потоцкій приказалъ вѣроломно поймать Павлюка и другихъ старшинъ и отвезти въ цѣпяхъ до Варшавы, гдѣ имъ отрубили головы и тѣла ихъ выслали на Украину на показъ и пострахъ казакамъ.
- 1649. Начало военъ съ Польщею козацкого гетмана Хмельницкого за русскую вѣру и народность.
- 1646. Принятіе уніи въ Ужгородѣ (Унгварѣ).
- 1654. Соединеніе Малой Руси съ Россією.
- 1657. (15. авг.). Умеръ гетманъ Богданъ Хмельницкій.
- 1691. Перемышльскій епископъ Иннокентій Винницкій принялъ унію (23. іюня).
- 1700. Львовскій епископъ Іосифъ Шумлянскій принялъ унію.
- 1710. Львовская Ставропигія приняла унію.
- 1772. Первый роздѣлъ Польши. Галичина пришла подъ владѣніе Австріи, а Бѣлая Русь подъ владѣніе Россіи.
- 1777. Буковина пришла подъ владѣніе Австріи.
- — Перенесеніе русской епископіи изъ Мукачева въ Ужгородъ.
- 1782. Императоръ Іосифъ II. снесъ тѣлесное подданство.
- 1678. Закрытіе послѣдняго православнаго монастыря въ Галичинѣ, Скита Манявского.
- 1807. Возстановленіе Галицкой митрополіи во Львовѣ.
- 1816. Основаніе Пряшевской русской епархіи.
- 1834. Въ Перемышлѣ вышла первая галицко-русская грамматика Іосифа Левицкого.
- 1846. Въ Галичинѣ появилась первая русская газета п. з. „Зоря Галицкая“.
- 1848. (3. мая). Отмѣна панщины. Осенью того-же года вступилъ на престолъ Францъ Іосифъ I.
- — Основаніе литературнаго Общества „Галицко-русская Матица“ и политическаго Общества „Русская Рада“ во Львовѣ.
- 1851. (въ іюнѣ). Началъ строиться русскій „Народный Домъ“ во Львовѣ. 18. окт. положилъ импер. Францъ Іосифъ I. краеугольный камень подъ „Народный Домъ“ въ присутствіи русскихъ владыкъ Яхимовича и Бохенского.
- 1861. (26. янв.). Начала выходить русская газета „Слово“.

- Годъ 1861. (29. апр.). Первое засѣданіе галицкаго сойма во Львовѣ.
- 1862. Изданіе папоу конкордіи, по которой вѣрнымъ греко-католическаго обряда не свободно переходити на латинскій обрядъ и на оборотъ. Римскій престолъ подтвердилъ русскіи капитулы во Львовѣ и въ Перемышлѣ.
 - 1863. (29. апр.). Умеръ митрополитъ Григорій Яхимовичъ.
 - 1867. Введеніе польскаго языка въ среднихъ школахъ Галичины.
 - 1869. Издано министерское распоряженіе, которымъ во всѣхъ галицкихъ правительственныхъ урядахъ вводится польскій языкъ яко официальный.
 - 1870. Вторичное основаніе полит. Общества „Русская Рада“.
 - 1874. Основаніе Общества им. Михаила Качковскаго.
 - 1879. Устроеніе первой русской господарско-промышленной выставки въ Станиславовѣ стараніемъ Обществ им. Михаила Качковскаго.
 - 1880. Первое всенародное вѣче во Львовѣ.
 - 1882. Великій русскій политическій процессъ противъ о. Наумовича, Площанскаго, Маркова и тов.
 - — Уступленіе митрополита Юсифа Сембратовича.
 - 1885. (27. марта). Введено епископство въ Станиславовѣ.
 - 1887. (24. іюня). Освященіе обновленной русской кафедральной церкви въ Перемышлѣ.
 - 1889. (30. января). Умеръ архикнязь Рудольфъ, австрійскій престонаслѣдникъ,
 - 1890. Объявленіе п. Романчукомъ „новой эры“,
 - 1893. Закрытіе вѣденской русской духовной семинаріи.
 - 1895. Масовая русская депутація къ императору съ жалобою на незаконны выборы въ соймъ.
 - 1897. Кровавыи („баденевскіи“) выборы въ державную думу.
 - 1902. Первый крестьянскій страйкъ въ Галичинѣ.
 - 1904. Русско-японская война.
 - — Введеніе въ жизнь литературной фундаціи Мих. Качковскаго. — Конецъ русско-японской войны.
 - 1905. Введеніе конституціи въ Россіи (17 (30) октября).
 - 1906. Освященіе Преображенской церкви „Народнаго Дома“ во Львовѣ 16 (29) апрѣля.
 - 1907. Первые выборы въ австрійскій парламентъ на основаніи всеобщаго и непосредственнаго права голосованья обогрились въ Галичинѣ русскою крестьянскою кровью. Въ селѣ Горуцку коло Дрогобыча жандармы застрѣлили пять крестьянъ, протестовавшихъ про незаконнаго поведенія священника — „украинца“, о. Теоф. Скобельскаго, который былъ предсѣдателемъ выборовъ комисіи и фальшовалъ выборы въ пользу „украинскаго“ и польскаго кандидатовъ.



АСТРОНОМИЧЕСКІЙ КАЛЕНДАРЬ.

Двѣнадцать знаменъ неба.

- | | | |
|--|--|--|
| 1)  Баранъ | 5)  Левъ | 9)  Стрѣлецъ |
| 2)  Быкъ | 6)  Дѣва | 10)  Козерогъ |
| 3)  Близнята | 7)  Вѣсы | 11)  Водникъ |
| 4)  Ракъ | 8)  Медведюкъ | 12)  Рыбы |

Перемѣны луны.

- | | |
|---|--|
|  Новъ, или новолуніе. |  Полня или полнолуніе. |
|  Первая четверть (квадра). |  Послѣдняя четверть (квад). |

Царствующею въ 1908 году планетою будетъ мѣсяць.

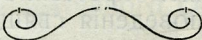
Въ 1908 г.

ВЕСНА начинается 8 (21) марта о год. 1 м. 33 утра.

ЛѢТО начинается 8 (21) іюня о год. 9 м. 35 веч.

ОСЕНЬ начинается 10 (23) сентября о год. 12 м. 4 въ пол.

ЗИМА начинается 10 (23) декабря о год. 6 м. 35 утра.



Уставовый указатель русской Церкви на 1908 г.

I. Пасхалія.

Ключъ граничный (пасхальный) X.
 Мясосястія 7 нед. и 6 дней (1 марта).
 Мясопустъ 17. февраля (8. марта).
 Сыропустъ 24. февраля (7. марта).
 Благовѣщеніе въ вторникъ 5. Н. В. Поста.
 Пасха 13. (26.) апрѣля.
 Пасха римская седмицею передъ нашею.
 Георгія въ среду 2. Нед. по Пасцѣ.
 Вознесеніе 22. мая (4. іюня).
 Сошествіе 1. (14.) іюня.
 Петрова Поста 2 недѣли и 6 дней.
 Вруцѣлѣго 3, отъ 1. марта к.

II. Посты.

- 1). Въ навечеріе Богоявленія 5. (18.) января.
 - 2). Великій Постъ (Четырдесятница) отъ 25 февраля (9. марта) до Пасхи т. е. до 12. (25.) апрѣля включно.
 - 3). Петровъ Постъ отъ понедѣльника по недѣли Всѣхъ Святыхъ до Свв. Апп. Петра и Павла т. е. отъ 9. (22.) до 28. іюня (11. іюля).
 - 4). Маккавеевка или Спасовка отъ 1. (14.) до 15. (28.) августа включно (ради пятка).
 - 5). На Усѣкновение Главы Св. Іоанна Крест. 29. августа (11. сентября).
 - 6). На Воздвиженіе Ч. Креста 14. (27.) сентября.
 - 7). Предъ Рождествомъ Хр. (Филиповка) отъ Св. Ап. Филиппа до Навечерія Рождества Хр. т. е. отъ 14. (27.) ноября до 24. декабря (6. января 1909.) включно.
 - 8). Въ среду и пятокъ каждой седмицы, съ изъятіемъ седмицъ загальныхъ.
- Въ Сыропустной седмицѣ (сего года отъ 18. февраля) (2. марта) до 24. февраль (8. марта), въ второй, третей, четвертой, пятой и шестой седмицѣ Великаго Поста, яхъ ровноже въ Петровку, Спасовку и Филиповку соизволяется въ понедѣльникъ, среду и пятокъ на набѣлѣ, въ прочіи-же 4 дни на мясо по отмовленію 5 р. „Сѣче нѣшихъ“ и 5 р. „Погорѣлице дѣко“ (священники псаломъ 50).
- Въ 1-ой седмицѣ Великаго Поста и въ седмицѣ Страстной соизволяется въ вторникъ, четвергъ и субботу на набѣлѣ, въ понедѣльникъ же, среду и пятокъ должны всѣ повзддержатися даже и отъ набѣла.

III. Седмицы загальныя, въ которыхъ въ среду и пятницу свободно вкушати мясо.

- 1). Отъ Рождества Хр. до Навечерія Богоявленія т. е. отъ 25. декабря 1906. (7. января 1908.) до 4. (17.) января 1908.
- 2). Между недѣлею Мытаревою и Блудного Сына, въ г. 1908. отъ 4. (17.) до 10. (23.) февраля.
- 3). Отъ Пасхи до недѣли Ѳоминой, въ г. 1908. отъ 13. (26.) до 20. апрѣля (3. мая).
- 4). Отъ Сошествія Св. Духа до недѣли Всѣхъ Святыхъ въ г. 1908. отъ 1. (14.) до 8. (21.) іюня.
- 5). Отъ Рождества Хр. до Навечерія Богоявленія т. е. отъ 25. декабря 1908. (7. января 1908.) до 4. (17.) января 1909.

IV. Церковь запрещаетъ публичныя забавы съ танцами и музыкою.

- 1). Въ всѣ среды и пятки.
- 2). Отъ начала Филиповки до Богоявленія включно, т. е. отъ 14. (27.) ноября 1907. до 6. (19.) января 1908 включно.
- 3). Отъ понедѣльника Сыропустной недѣли до недѣли Ѳоминой т. е. отъ 18. февраля (2. марта) до 19. апрѣля (2. мая) включно.
- 4). Въ Петровку — отъ 9. (22.) до 28. іюня (11. іюля) включно.
- 5). Въ Спасовку — отъ 1. (14.) до 15. (28.) августа включно (ради пятка).
- 6). На Усѣкновеніе Гл. Св. Іоанна 29. августа (11. сентября).
- 7). На Воздвиженіе Ч. Креста 14. (27.) сентября.
- 8). Отъ начала Филиповки до Богоявленія т. е. отъ 14. (27.) ноября (ради пятка) 1908. до 6. (19.) января 1909 г.

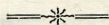
Памятныя дни Руского народа.

3. (16.) мая. Снесеніе панщины.
15. (28.) іюля. Св. Владиміра.
1. (14.) августа. Память Крещенія Руси.

Памятныя дни Австрійской Державы.

15. (28.) іюня Богослуженіе за бл. п. Импер. Фердинанда.
28. августа (10.) сентября Богослуженіе за бл. п. Императрицу Елисавету (въ школахъ 27. августа (9. сентября).
6. (19.) ноября такоеже Богослуженіе для школъ.
5. (18.) августа. День рожденія, а
21. сентября (4. октября) День Тезоименія Императора Францъ Іосифа I.

ЗАТМѢНІЯ ВЪ 1908. ГОДУ.



Въ 1908. году припадаютъ три затмѣнія солнца, съ которыхъ у насъ жадного не буде видно.

I. Цѣлковитое затмѣніе солнца 3. н. ст. января. Початокъ затмѣнія вообще о 8 ч. 13 мин. вечера. Початокъ цѣлковитого затмѣнія о 9 ч. 9 мин. вечера. Конецъ цѣлковитого затмѣнія 4/1. о 12. ч. 33 мин. утра. Конецъ затмѣнія вообще о 1. ч. 29 мин. утра. Оно буде видимо въ полноросходней части Австраліи, средней Америцѣ и на великомъ Океанѣ.

II. Кольцеобразное затмѣніе солнца 28. н. ст. іюня. Початокъ затмѣнія вообще о 2. ч. 35. мин. по пол. Початокъ кольцеобразного затмѣнія о 3. ч. 39. мин. по пол. Конецъ кольцеобразного затмѣнія о 7 ч. 32 мин. по пол. Конецъ затмѣнія вообще о 8 ч. 36 мин. вечера. Оно будетъ видимо въ восточной части великого Океана въ полноросходней Америцѣ и въ полноросходней части полудневой Америки, полноросходней части Атлантическаго Океана, въ западно полноросходней части Африки и въ западно южной части Европы.

III. Кольцеобразное затмѣніе солнца 23. н. ст. декабря. Початокъ затмѣнія вообще о 10 ч. 12 мин. передъ пол. Початокъ кольцеобразного затмѣнія о 11 ч. 16 мин. передъ пол. Конецъ кольцеобразного затмѣнія о 2 ч. 24 мин. по пол. Конецъ затмѣнія вообще о 3 ч. 28 мин. по пол. Оно буде видимо въ полудневой Америцѣ, полудневой Африцѣ и полудневой части Атлантическаго Океана.



I. Януарій, Январь, Сѣчень, Januarius, 31 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ				Рим. кат. мѣсяцесловъ				Солнце		Мѣсяць	
								всх.	зах.	зах.	всх.
1	В.	⊕ Обрѣз. Г., Вас. В. (Нед. пр. Пр.)	Загальн.	14	Феликса	7	49	4	29	1	34
2	Р.	Предпр. Пр., Сильв. С		15	Мавра	7	48	4	31	2	8
3	Ч.	Предпр. Пр., Малах.		16	Марцеля	7	47	4	32	2	50
4	Т.	„ Пр., Соб. 70 Ап.		17	Антонія	7	47	4	33	3	35
5	С.	Навеч. Пр. (Постъ)		18	Приски	7	46	4	34	4	32
6	Н.	⊕ Богоявленіе Г.		19	2 по Еп. Им. Иисусъ	7	45	4	36	5	31
7	П.	† Соборъ Св. Іоан. Кр.		20	Фабіана	7	44	4	38	6	33
8	В.	Георгія, Домніки		21	Агнеты	7	44	4	39	7	36
9	Р.	Поліевкта мч.		22	Винкентія	7	43	4	40	8	41
10	Ч.	Григорія Ниссійскаго ⊕		23	Обр. М. В.	7	42	4	42	9	46
11	Т.	† Оеодосія Преп.		24	Тимофея	7	41	4	44	10	52
12	С.	По Просв. Татіаны		25	Павла	7	40	4	45	11	58
13	Н.	По Просвѣщеніи, Ермила		26	3 по Еп.	7	39	4	46	рано	11
14	П.	Отд. Просв., Отц. Снм.		27	Іоанна	7	38	4	48	1	8
15	В.	Павла епв., Іоан. Куц.		28	Кароля	7	37	4	50	2	22
16	Р.	Покл. вер. св. Петра		29	Франца Сал.	7	36	4	51	3	38
17	Ч.	† Антонія в.		30	Мартина	7	34	4	53	4	52
18	Т.	Аеанасія и Кирилла		31	Петра Нол.	7	33	4	55	6	2
19	С.	Макарія Преп.		1	Лютый. Игнатія	7	32	4	56	7	1
20	Н.	31. † Евоимія Вел.		2	4 по Еп. ⊕ Маріи Гр.	7	31	4	57	7	52
21	П.	Максима, Нефита ⊕		3	Власія	7	29	4	59	8	31
22	В.	Тимофея Ап.		4	Вероники	7	28	5	1	9	3
23	Р.	Климентя смч.		5	Агаты	7	27	5	2	9	30
24	Ч.	Ксенія Преп.		6	Дороты	7	25	5	4	9	54
25	Т.	† Григорія Богослова		7	Ромуальда	7	23	5	6	10	18
26	С.	Ксенофонта		8	Іоанна зъ М.	7	22	5	7	10	42
27	Н.	32. † Прен. Мощ. І. Зл.		9	5 по Еп.	7	21	5	9	11	7
28	П.	Ефрема Преп. ☾		10	Схоластики	7	19	5	11	11	36
29	В.	Прен. Мощей Ігнатія Б.		11	Луція	7	18	5	12	12	9
30	Р.	⊕ Трехъ Святителей		12	Евляіи	7	16	5	14	12	48
31	Ч.	Кура и Іоанна		13	Гордана	7	14	5	16	1	33

По новому стилю.

☾ Новъ 3. І. о 10 ч. 49 м. веч.

☾ Первая кв. 10. І. о 2 ч. 58 м. по пол.

☾ Полня 18. І. о 2 ч. 42 м. по пол.

☾ Послѣд. кв. 26. І. о 4 ч. 7 м. по пол.

Отъ 3. до 9. бурно и холодно; отъ 10. до 17. снѣжная заметель; отъ 18. до 25. въ части погоды но зимно сбольшается; отъ 26. до 1. февраля вѣтренно частый снѣгъ и туманы.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. Январь безпрерывная стужа ажъ до 30., затѣмъ, умѣренно.

II. Февруарій, Февраль, Лютый, Februarius, 29 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ		Солнце		Мѣсяцъ	
					всх.	зах.	зах.	всх.
1	Т.	Предпр. Срѣт., Трифона	14	Валентія	7 17 5	17	2 25	5 42
2	С.	⊕ Срѣтеніе Г.	15	Фавстина	7 15 5	18	3 22	6 24
3	Н.	О Мытари и Фарисей	16	Старозапустна	7 9 5	20	4 24	6 58
4	П.	Исидора	17	Констанціи	7 7 5	22	5 27	7 27
5	В.	Агаѳи мч. ☉	18	Флявія	7 6 5	23	6 30	7 53
6	Р.	Вукола	19	Конрада	7 4 5	25	7 36	8 15
7	Ч.	Пареенія	20	Никифора	7 2 5	27	8 42	8 37
8	Т.	Ѳеодора Стратилата	21	Елеоноры	7 1 5	28	9 5	8 58
9	С.	Отд. Срѣт., Никиф.	22	Петра Кат.	6 59 5	29	10 58	9 18
10	Н.	О Блудномъ Сынѣ	23	Предзапустна	6 57 5	31	рано	9 42
11	П.	Власія	24	День вставленный	6 56 5	33	0 9	10 9
12	В.	Мелетія	25	Матей	6 54 5	34	1 21	10 41
13	Р.	Мартиніана ☾	26	Анастасія	6 51 5	36	2 34	11 22
14	Ч.	Авксентія	27	Александра	6 49 5	38	3 44	12 14
15	Т.	Онисима	28	Леандра	6 48 5	39	4 46	1 17
16	С.	О усопшихъ. Памфила	29	Романа	6 46 5	41	5 39	2 33
17	Н.	Мясопустная	1	Мартъ. Запустна	6 44 5	42	6 23	3 54
18	П.	Льва П. Р. ☉	2	Симплиція	6 42 5	43	6 58	5 18
19	В.	Архиппа	3	Кунегунды	6 40 5	45	7 27	6 40
20	Р.	Льва Преп.	4	† Попелець	6 38 5	47	7 53	7 58
21	Ч.	Тимоѳея	5	Фридерика	6 36 5	49	8 18	9 14
22	Т.	Обр. Мощей мч. Евг.	6	† Колеты	6 34 5	50	8 42	10 28
23	С.	† Преподоб. Отець	7	† Томы зъ Акв.	6 32 5	52	9 7	11 40
24	Н.	Сыропустная † Обр. Гл. I. Кр.	8	1. Вступна	6 30 5	53	9 35	рано
25	П.	Тарасія (Нач. Поста) ☾	9	Франциски	6 27 5	55	10 7	0 48
26	В.	Порфирія	10	40 муч.	6 26 5	56	10 45	1 51
27	Р.	Прокопія Исп.	11	† Константина	6 24 5	58	11 28	2 50
28	Ч.	Василія Исп.	12	Григорія	6 22 6	0	12 18	3 40
29	Т.	Кассіана Преп.	13	† Розины	6 20 6	1	1 14	4 23

По новому стилю.

☉ Новъ 2. II. о 9 ч. 42 м. пер. пол.

☾ Первая кв. 9. II. о 5 ч. 33 м. рано.

☾ Полня 17. II. о 10 ч. 11 м. пер. пол.

☾ Послѣд. кв. 25. II. о 4 ч. 30 м. рано.

Отъ 2. до 8. снѣжная заметель и непостоянная погода; отъ 9. до 16. въ части погодно но дуже зимно; отъ 17. до 24. изодня въ день от-тепель; отъ 25. до 1. марта непостоянно, частый снѣгъ и дождь.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. 1-ого мрачно, отъ 3. до 6. мрачно и зимно, 8-ого пріятно и дождь, отъ 13. до 16. снѣгъ и великія морозы.

IV. Апрѣлій, Апрѣль, Цвѣтень, Aprilis, 30 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ		Солнце		Мѣсяцъ	
					всх.	зах.	всх.	зах.
1	В.	Маріи Егип.	14	Валеріана	5 14	6 47	4 20	4 45
2	Р.	Тита	15	† Анастасіи	5 12	6 49	5 28	5 6
3	Ч.	Никиты	16	Ламберта	5 11	6 50	6 37	5 27
4	Т.	Іосифа и Георгія	17	† Вел. Пятокъ	5 9	6 52	7 49	5 48
5	С.	Лазарева, Ѳеодула	18	† Аполонія	5 7	6 53	9 2	6 14
6	Н.	⊕ Цвѣтоносія	19	⊕ Велидень	5 4	6 55	10 16	6 43
7	П.	Георгія	20	⊕ Понед. Велик.	5 3	6 56	11 28	7 18
8	В.	Іродіона	21	Анзельма	5 1	6 58	рано	8 2
9	Р.	Евксихія	22	Сотера и Кая	4 59	6 59	0 35	8 55
10	Ч.	Вел. Четв. Терентія	23	Войтѣха	4 58	0	1 32	10 0
11	Т.	⊕ Великій Пятонъ	24	Георгія мч.	4 56	2	2 18	11 14
12	С.	Вел. Субота, Вас. исп.	25	Марка	4 54	3	2 56	12 32
13	Н.	⊕ Воскресеніе Хр.	26	1. Бѣла	4 53	4	3 28	1 51
14	П.	⊕ Свѣтлый Понед.	27	Перегринна	4 51	6	3 54	3 9
15	В.	⊕ Свѣтлый Вторникъ	28	Витилиса	4 49	7	4 17	4 27
16	Р.	Св. Сер. Агап., Грины	29	Петра	4 47	9	4 40	5 42
17	Ч.	Св. Четв., Симеона	30	Катерины	4 45	10	5 4	6 59
18	Т.	Св. Пят., Іоан. Дек.	1	Май. Филиппа	4 43	12	5 29	8 10
19	С.	Св. Суб., Іоанна В.	2	Зигмунта	4 41	13	5 58	9 20
20	Н.	⊕ 2. Ѳомина	3	2. Найд. Ч. Кр.	4 40	15	6 34	10 25
21	П.	Іануарія Свмч.	4	Флоріана	4 39	16	7 12	11 26
22	В.	Ѳеодора	5	Пія П. Р.	4 37	18	7 58	рано
23	Р.	⊕ Георгія Вмч.	6	Іоанна	4 35	19	8 50	0 16
24	Ч.	Саввы	7	Домицелли	4 34	20	9 48	0 58
25	Т.	† Марка Ев.	8	Станислава	4 33	21	10 49	1 34
26	С.	Василія	9	Григорія	4 31	23	11 53	2 3
27	Н.	3. Муроносиць	10	3. Изидора	4 30	24	12 58	2 27
28	П.	Іасона	11	Беатриксъ	4 28	25	2 3	2 50
29	В.	9 Муч. въ Кизицѣ	12	Панкратія	4 26	27	3 11	3 10
30	Р.	† Якова Ап.	13	Сервація	4 25	28	4 20	3 30

По новому стилю.

⊕ Новъ 1. IV. о 6 ч. 8 м. рано. ☉ Первая кв. 8. IV. о 5 ч. 37 м. ☽ Полня 16. IV. о 6 ч. 1 м. по пол. ☾ Послѣд. кв. 23. IV. о 8 ч. 12 м. вѣч.
 ☉ Новъ 30. IV. о 4 ч. 39 м. по пол. Отъ 1. до 7. погодны дни, въ ночи часто морозъ; отъ 8. до 15. мрачно, часто дождь съ снѣгомъ; отъ 16. до 22. въ части и погодно и пріятно; отъ 23. до 29. дождливо, довольно холодно; отъ 30. до 7. мая, непостоянно, холодно.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. Отъ 1. до 9. вѣтренно, похмурно, дождь, 10. до 13. дождь, 14. холодно ажъ до 20., 21. пріятно, отъ 26. до конца дождь.

V. Май, Mains, 31 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ		Солнце		Мѣсяцъ	
					всх.	зах.	всх.	зах.
1	Ч.	Иереміи	14	Бонифація	4 24	7 29	5 31	3 51
2	Т.	Аванас., Бориса и Глѣба	15	Софіи	4 23	7 31	6 45	4 14
3	С.	† Θεодосія Печ. ☿	16	Іоанна Неп.	4 21	7 32	8 0	4 41
4	Н.	4. 0 разслабленномъ	17	4. Пасхалиса	4 20	7 34	9 16	5 14
5	П.	Ірины	18	Феликса	4 19	7 35	10 27	5 55
6	В.	Іова	19	Целестина	4 18	7 36	11 28	6 47
7	Р.	Знам. Ч. Кр. † Преполов.	20	Бернарда	4 16	7 37	рано	7 52
8	Ч.	† Іоанна Богослова	21	Елены	4 15	7 38	0 19	9 5
9	Т.	† Прен. Моц. св. Никол.	22	Юліи	4 14	7 39	1 0	10 20
10	С.	† Симона Зилота ☾	23	Дезидерія	4 13	7 40	1 33	11 38
11	Н.	5. 0 Самаряныни	24	5. Іоанны	4 12	7 42	2 0	12 56
12	П.	† Епифанія, Германа	25	Урбана	4 11	7 43	2 24	2 13
13	В.	Гликеріи	26	Филиппа	4 10	7 45	2 46	3 28
14	Р.	Отд. Преп., Ісидора	27	Іоанна	4 9	7 46	3 8	4 41
15	Ч.	Пахомія Вел.	28	⊕ Вознесеніе Хр.	4 8	7 47	3 32	5 52
16	Т.	Θеодора	29	Максимиліана	4 7	7 48	3 59	7 3
17	С.	Андроника ☼	30	Фердинанда	4 6	7 49	4 29	8 12
18	Н.	6. 0 слѣпорожденномъ	31	6. Петронели	4 6	7 50	5 5	9 15
19	П.	Патрікiя	1	Червень. Никод.	4 6	7 50	5 48	10 9
20	В.	Θалалея	2	Еразма	4 5	7 51	6 38	10 55
21	Р.	Отд. Пасхи † Конст., Ел.	3	Клотильды	4 3	7 52	7 35	1 33
22	Ч.	⊕ Вознесеніе Г.	4	Квирина	4 3	7 53	8 35	рано
23	Т.	Михаила Преп.	5	Бонифація	4 3	7 54	9 38	0 4
24	С.	Симеона	6	Норберта	4 2	7 55	10 42	0 31
25	Н.	7. Св. Отецъ † Обр. Гл. I. Кр.	7	⊕ Зел. Свѣта	4 2	7 56	11 48	0 54
26	П.	Карпа ☾	8	⊕ Пон. Зел.	4 2	7 56	12 53	1 15
27	В.	Θерапонта	9	Фелиціана	4 2	7 57	2 1	1 35
28	Р.	Никиты Преп.	10	Маргареты	4 1	7 58	3 10	1 54
29	Ч.	Θеодосіи	11	Варнавы	4 1	7 58	4 22	2 16
30	Т.	Отд. Возн. Ісаакія	12	Онуфрія	4 0	7 59	5 38	2 40
31	С.	О усоншихъ. Ермея	13	Антонія Пад.	4 0	8 0	6 53	3 10

По новому стилю.

☾ Первая кв. 8. V. о 12 ч. 29 м. дня. ☿ Полня 16. V. о 5 ч. 38 м. рано. ☾ Послѣд. кв. 23. V. о 1 ч. 23 м. рано. ☼ Новъ 30. V. о 4 ч. 20 м. рано. Отъ 8. до 15. переважно дождливо и холодно; отъ 16. до 22. тепло, частыи громы; отъ 23. до 29. холодно, затѣмъ пріятно; отъ 30. до 6. іюля дождь, весьма непостоянно.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. До 9. дуже тепло, отъ 10. до 13. жара, затѣмъ холодно и дождь, 14. холодно, отъ 25. до 27. похмурно. 28., 29. холодно, 30., 31. тепло.

VI. Юній, Юнь, Червень, Junius, 30 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ			Солнце		Мѣсяцъ	
						всх.	зах.	всх.	зах.
1 Н.	⊕ Сошествіе Св. Духа	14	1. ⊕ Пр. Тройцы	4	08	0	8	8	3 47
2 П.	⊕ Пр. Тройцы	15	Вита, Модеста	4	08	1	9	16	4 35
3 В.	Лукиліана ☿	16	Фраициска	4	08	1	10	14	5 36
4 Р.	Митрофана	17	Адольфа	4	08	2	11	0	6 46
5 Ч.	Дороеа	18	⊕ Божого Тѣла	4	08	2	11	36	8 4
6 Т.	Виссаріона	19	Гервас. и Протаз.	4	08	3	рано	9	25
7 С.	Отд. Сош. Θεодота ☿	20	Сильверія	4	08	3	0	5	10 45
8 Н.	1. Всѣхъ Святыхъ	21	2. Алоизія	4	08	3	0	30	12 2
9 П.	Кирилла, (Нач. Поста)	22	Павлина	4	18	3	0	53	1 17
10 В.	Тимофея	23	Зенона	4	18	3	1	15	2 31
11 Р.	† Вареоломея и Варн.	24	Рожд. св. Іоанна	4	18	3	1	38	3 43
12 Ч.	† Онуфрія Преп.	25	Проспера	4	18	3	2	2	4 53
13 Т.	Акилины ☾	26	Сердца Іисуса	4	28	3	2	31	6 1
14 С.	Елисея Прор.	27	† Владислава	4	28	3	3	4	7 6
15 Н.	2. ⊕ Пр. Евхаристіи	28	3. Леона П. Р.	4	28	3	3	43	8 3
16 П.	Тихона	29	⊕ Петра и Павла	4	38	3	4	32	8 51
17 В.	Мануила ☿	30	Вспом. св. П.	4	38	3	5	26	9 33
18 Р.	Леонтія мч.	21	Липень. Теобальда	4	48	3	6	24	10 6
19 Ч.	Отд. Евх. † Юды Ап.	1	Посѣщ. Пр. Д. М.	4	58	2	7	27	10 35
20 Т.	† Состраданіе Пр. Д. М.	2	Геліодора	4	58	2	8	30	10 58
21 С.	Юліана мч.	3	Іосифа Кал.	4	68	1	9	35	11 20
22 Н.	3. Евсевія	4	4. Филомены	4	78	1	0	39	11 39
23 П.	Агриппины	6	Ісаи	4	88	0	1	44	11 59
24 В.	⊕ Рожд. Св. Іоанна Кр.	6	Пульхеріи	4	88	0	12	51	рано
25 Р.	Февроніи мч. ☾	7	Елисаветы	4	98	0	2	0	0 19
26 Ч.	Давида Сеп.	8	Кирилла	4	107	59	3	12	0 41
27 Т.	Сампсона Преп.	9	Іоанна Дукл.	4	117	59	4	27	1 8
28 С.	Кира и Іоанна	10	Пелагіи	4	127	58	5	44	1 40
29 Н.	4. ⊕ Петра и Павла	11	5. Генрика	4	137	57	6	55	2 22
30 П.	† Соб. 12-ти Апостоловъ	12	Маргареты	4	147	56	8	0	3 16

По новому стилю.

☾ Первая кв. 7. VI. о 6 ч. 2 м. рано. ☿ Полня 14. VI. о 3 ч. 1 м. по пол. ☾ Послед. кв. 21. VI. о 6 ч. 32 м. рано. ☼ Новъ 28. VI. о 5 ч. 37 м. по пол. Отъ 7. до 13. погода и тепло; отъ 14. до 20. по большей части дождливо; отъ 21. до 27. дуже тепло, громы; отъ 28. до 5. іюля непостоянно, часто холодно.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. Початокъ іюня якъ въ маю, 4., 5. похмурно и мрачно, 7. дождь, затѣмъ тепло, 27. до 30. дождь, 30. холодная ночь.

VII. Юлій, Юль, Липень, Julius, 31 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ		Солнце		Мѣсяць	
					всх.	зах.	всх.	зах.
1	В.	Космы и Даміяна ☿	14	Бонавентуры	4 15	7 56	8 52	4 24
2	Р.	† Полож. Ризы Пр. Д. М.	15	Розсылка Апост.	4 16	7 55	9 33	5 43
3	Ч.	Вакінеа, Анатолія	16	Матери Б. Скап.	4 17	7 54	10 7	7 4
4	Т.	Андрея Критскаго	17	Алекси	4 18	7 53	10 34	8 26
5	С.	† Кирилла и Меоодія	18	Симона	4 19	7 52	10 58	9 47
6	Н.	5. † Аѳанасія Аѳонск.	19	6. Винкентія	4 20	7 51	11 20	11 5
7	П.	Ѳомы	20	Чеслава	4 21	7 50	11 43	12 20
8	В.	Прокопія В. мч. ☾	21	Пракседы	4 22	7 49	рано	1 33
9	Р.	Панкратія	22	Маріи Магдал.	4 23	7 48	0 7	2 45
10	Ч.	† Антонія Печерскаго	23	Аполлинарія	4 24	7 47	0 34	3 53
11	Т.	Евфиміи, Ольги	24	Кристины	4 26	7 46	1 5	4 58
12	С.	Прокла, Иларія	25	Якова Ап.	4 27	7 44	1 43	5 56
13	Н.	6. Св. Отецъ Соб. Арх. Гавр.	26	7. Анны	4 28	7 43	2 28	6 48
14	П.	Акилы,	27	Наталіи	4 29	7 42	3 20	7 32
15	В.	† Влад. Кирика, Юліт. ☼	28	Инноцентія	4 31	7 41	4 17	8 8
16	Р.	Аѳиногена Свмч.	29	Марты	4 32	7 39	5 18	8 38
17	Ч.	Марины	30	Абдона	4 33	7 38	6 20	9 3
18	Т.	Емилиана	31	Игнатія Лойолы	4 34	7 37	7 25	9 25
19	С.	Макрины, Дія	1	Серпень. Петра	4 36	7 35	8 29	9 44
20	Н.	7. † Илиіи Прор.	2	8. Матери Б. Анг.	4 37	7 34	9 34	10 3
21	П.	Симеона, Іоанна	3	Стефана	4 39	7 32	10 38	10 24
22	В.	Маріи Магдалины	4	Доминика	4 40	7 31	11 46	10 43
23	Р.	Трофима, Ѳеофила	5	Мат. Б. Снѣж.	4 41	7 29	12 55	11 7
24	Ч.	† Бориса, Глѣба, Хр. ☾	6	Преображеніе	4 42	7 28	2 7	11 36
25	Т.	† Успеніе Св. Анны	7	Каэтана	4 43	7 27	3 20	рано
26	С.	Ермолая Свмч.	8	Кириака	4 45	7 25	4 33	0 12
27	Н.	8. † Пантелеимона Вмч.	9	9. Романа	4 46	7 23	5 40	0 58
28	П.	Прохора	10	Лаврентія	4 47	7 21	6 38	1 59
29	В.	Каллиника	11	Сузанны	4 49	7 20	7 25	3 12
30	Р.	Силы, Силуана	12	Клары	4 50	7 18	8 3	4 35
31	Ч.	Прдпр. Пр. Ч. Кр. Евд. ☿	13	Гипполита	4 52	7 16	8 33	5 59

По новому стилю.

☾ Первая кв. 6. VII. о 9 ч. 30 м. вech. ☿ Полня 13. VII. о 10 ч. 53 м. вech. ☾ Послѣд. кв. 20. VII. о 1 ч. 7 м. дня. ☼ Новъ 28. VII. о 8 ч. 22 м. пер. пол. Отъ 6. до 12. въ большей части погодно, сухо, тепло; отъ 13. до 19. частый дождь, жара; отъ 20. до 27. частыя громы съ дождемъ и градъ; отъ 28. до 4. августа проливной дождь, затѣмъ холодно.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. 1-ого мраки, отъ 3. до 5. постоянный дождь, отъ 7. до 13. вѣтренно, 15. дождь, затѣмъ погодно ажъ до конца.

VIII. Августъ, Серпень, Augustus, 31 дней.

Гр кат. мѣсяцесловъ		Рим. кат. мѣсяцесловъ		Солнце		Мѣсяцъ	
				всх.	зах.	всх.	зах.
1 Т.	† Пр. Ч. Кр. Мак. (Нач. П.)	14	† Евсевія	4 53	7 15	9 0	7 21
2 С.	Преп. Моц. св. Стефана	15	⊕ Усп. Пр. Д. М.	4 54	7 13	9 23	8 44
3 Н.	9. Исаакія	16	10. Роха	4 56	7 11	9 46	10 3
4 П.	7 Отроковъ	17	Либерата	4 58	7 9	10 10	11 20
5 В.	Пред. Преобр. Евсигнія	18	Елены	4 59	7 8	10 36	12 34
6 Р.	⊕ Преображеніе Г.	19	Бенигны	5 07	6 11	7 1	45
7 Ч.	Дометія ☾	20	Стефана	5 27	4 11	43	2 52
8 Т.	Емилиана	21	Іоанна	5 37	3 3	рано	3 52
9 С.	† Матеія Ап.	22	Филиберта	5 47	1 0	25	4 46
10 Н.	10. Лаврентія мч.	23	11. Филиппа	5 66	58	1 15	5 32
11 П.	Евѣла мч.	24	Вартоломея	5 76	56	2 11	6 10
12 В.	Фотія и Аникиты	25	Людвика	5 86	54	3 11	6 40
13 Р.	Отд. Преобр., Максима	26	Зефирина	5 106	52	4 14	7 6
14 Ч.	Предпр. Усп., Михея	27	Пр. Св. Кр.	5 116	50	5 18	7 28
15 Т.	⊕ Успеніе Пр. Д. М. ☾	28	Августина	5 126	49	6 21	7 49
16 С.	† Нерукотв. Образа Г.	29	Усѣкн. Г. св. Іоан.	5 146	47	7 26	8 10
17 Н.	11. Мурона мч.	30	12. Розы	5 156	45	8 31	8 29
18 П.	Флора и Лавра	31	Раймунда	5 176	43	9 36	8 49
19 В.	Андрея страт.	1	Вересень. Авг. хр.	5 186	41	10 44	9 10
20 Р.	Самуила Прор.	2	Юста	5 196	39	11 54	9 36
21 Ч.	Ѳаддея Ап.	3	Бронислава	5 216	37	1 510	9
22 Т.	Агаеоника мч.	4	Розаліи	5 226	35	2 1710	49
23 С.	Отд. Усп., Луна мч. ☾	5	Лаврентія	5 236	33	3 2411	40
24 Н.	12. Евтиха Свмч.	6	13. Захарія	5 256	31	4 24	рано
25 П.	Вареолея и Тита	7	Регины	5 276	29	5 14	0 45
26 В.	Адріана и Наталіи	8	⊕ Ржд. Пр. Д. М.	5 286	27	5 55	2 2
27 Р.	Пимена Преп.	9	Горгонія	5 296	25	6 30	3 25
28 Ч.	Мойсея, Августина	10	Николая	5 316	22	6 58	4 52
29 Т.	⊕ Усѣкн. Гл. Св. І. Кр.	11	Гіяцинта	5 326	20	7 23	6 14
30 С.	Александра ☾	12	Гвидона	5 336	18	7 47	7 36
31 Н.	13. † Полож. пояса Д. М.	13	14. Имени Маріи	5 356	16	8 11	8 57

По новому стилю.

☾ Первая кв. 5. VIII. о 10 ч. 46 м. пер. пол. ☼ Полня 12. VIII. о 6 ч. 4 м. рано. ☾ Послѣд. кв. 18. VIII. о 10 ч. 31 м. веч. ☼ Новъ 27. VIII. о 0 ч. 4 м. рано. Отъ 5. до 11. тепло и вѣтренно; отъ 12. до 17. увеличивается отъ 18. до 26. частны громы и дождь; отъ 27. до 2. сентября переважно погодно, холодныя ночи.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. До 8. тепло, 10. иней и холодно ажъ до 13., 14. дождь, 15., 16. погодно, 20. жара, отъ 21. до 26. дождь, отъ 27. погодно ажъ до конца.

VIII. Longera, Argentina, 1911

No. de estacion		Dist. en estacion		Clima	
1	1. El Estero de los Hornos	10	1. El Estero	1. 10	1. 10
2	2. El Estero de los Hornos	11	2. El Estero	2. 11	2. 11
3	3. El Estero	12	3. El Estero	3. 12	3. 12
4	4. El Estero	13	4. El Estero	4. 13	4. 13
5	5. El Estero	14	5. El Estero	5. 14	5. 14
6	6. El Estero	15	6. El Estero	6. 15	6. 15
7	7. El Estero	16	7. El Estero	7. 16	7. 16
8	8. El Estero	17	8. El Estero	8. 17	8. 17
9	9. El Estero	18	9. El Estero	9. 18	9. 18
10	10. El Estero	19	10. El Estero	10. 19	10. 19
11	11. El Estero	20	11. El Estero	11. 20	11. 20
12	12. El Estero	21	12. El Estero	12. 21	12. 21
13	13. El Estero	22	13. El Estero	13. 22	13. 22
14	14. El Estero	23	14. El Estero	14. 23	14. 23
15	15. El Estero	24	15. El Estero	15. 24	15. 24
16	16. El Estero	25	16. El Estero	16. 25	16. 25
17	17. El Estero	26	17. El Estero	17. 26	17. 26
18	18. El Estero	27	18. El Estero	18. 27	18. 27
19	19. El Estero	28	19. El Estero	19. 28	19. 28
20	20. El Estero	29	20. El Estero	20. 29	20. 29
21	21. El Estero	30	21. El Estero	21. 30	21. 30
22	22. El Estero	31	22. El Estero	22. 31	22. 31
23	23. El Estero	32	23. El Estero	23. 32	23. 32
24	24. El Estero	33	24. El Estero	24. 33	24. 33
25	25. El Estero	34	25. El Estero	25. 34	25. 34
26	26. El Estero	35	26. El Estero	26. 35	26. 35
27	27. El Estero	36	27. El Estero	27. 36	27. 36
28	28. El Estero	37	28. El Estero	28. 37	28. 37
29	29. El Estero	38	29. El Estero	29. 38	29. 38
30	30. El Estero	39	30. El Estero	30. 39	30. 39
31	31. El Estero	40	31. El Estero	31. 40	31. 40
32	32. El Estero	41	32. El Estero	32. 41	32. 41
33	33. El Estero	42	33. El Estero	33. 42	33. 42
34	34. El Estero	43	34. El Estero	34. 43	34. 43
35	35. El Estero	44	35. El Estero	35. 44	35. 44
36	36. El Estero	45	36. El Estero	36. 45	36. 45
37	37. El Estero	46	37. El Estero	37. 46	37. 46
38	38. El Estero	47	38. El Estero	38. 47	38. 47
39	39. El Estero	48	39. El Estero	39. 48	39. 48
40	40. El Estero	49	40. El Estero	40. 49	40. 49
41	41. El Estero	50	41. El Estero	41. 50	41. 50
42	42. El Estero	51	42. El Estero	42. 51	42. 51
43	43. El Estero	52	43. El Estero	43. 52	43. 52
44	44. El Estero	53	44. El Estero	44. 53	44. 53
45	45. El Estero	54	45. El Estero	45. 54	45. 54
46	46. El Estero	55	46. El Estero	46. 55	46. 55
47	47. El Estero	56	47. El Estero	47. 56	47. 56
48	48. El Estero	57	48. El Estero	48. 57	48. 57
49	49. El Estero	58	49. El Estero	49. 58	49. 58
50	50. El Estero	59	50. El Estero	50. 59	50. 59
51	51. El Estero	60	51. El Estero	51. 60	51. 60
52	52. El Estero	61	52. El Estero	52. 61	52. 61
53	53. El Estero	62	53. El Estero	53. 62	53. 62
54	54. El Estero	63	54. El Estero	54. 63	54. 63
55	55. El Estero	64	55. El Estero	55. 64	55. 64
56	56. El Estero	65	56. El Estero	56. 65	56. 65
57	57. El Estero	66	57. El Estero	57. 66	57. 66
58	58. El Estero	67	58. El Estero	58. 67	58. 67
59	59. El Estero	68	59. El Estero	59. 68	59. 68
60	60. El Estero	69	60. El Estero	60. 69	60. 69
61	61. El Estero	70	61. El Estero	61. 70	61. 70
62	62. El Estero	71	62. El Estero	62. 71	62. 71
63	63. El Estero	72	63. El Estero	63. 72	63. 72
64	64. El Estero	73	64. El Estero	64. 73	64. 73
65	65. El Estero	74	65. El Estero	65. 74	65. 74
66	66. El Estero	75	66. El Estero	66. 75	66. 75
67	67. El Estero	76	67. El Estero	67. 76	67. 76
68	68. El Estero	77	68. El Estero	68. 77	68. 77
69	69. El Estero	78	69. El Estero	69. 78	69. 78
70	70. El Estero	79	70. El Estero	70. 79	70. 79
71	71. El Estero	80	71. El Estero	71. 80	71. 80
72	72. El Estero	81	72. El Estero	72. 81	72. 81
73	73. El Estero	82	73. El Estero	73. 82	73. 82
74	74. El Estero	83	74. El Estero	74. 83	74. 83
75	75. El Estero	84	75. El Estero	75. 84	75. 84
76	76. El Estero	85	76. El Estero	76. 85	76. 85
77	77. El Estero	86	77. El Estero	77. 86	77. 86
78	78. El Estero	87	78. El Estero	78. 87	78. 87
79	79. El Estero	88	79. El Estero	79. 88	79. 88
80	80. El Estero	89	80. El Estero	80. 89	80. 89
81	81. El Estero	90	81. El Estero	81. 90	81. 90
82	82. El Estero	91	82. El Estero	82. 91	82. 91
83	83. El Estero	92	83. El Estero	83. 92	83. 92
84	84. El Estero	93	84. El Estero	84. 93	84. 93
85	85. El Estero	94	85. El Estero	85. 94	85. 94
86	86. El Estero	95	86. El Estero	86. 95	86. 95
87	87. El Estero	96	87. El Estero	87. 96	87. 96
88	88. El Estero	97	88. El Estero	88. 97	88. 97
89	89. El Estero	98	89. El Estero	89. 98	89. 98
90	90. El Estero	99	90. El Estero	90. 99	90. 99
91	91. El Estero	100	91. El Estero	91. 100	91. 100

IX. Септемврій, Сентябрь, Вересень, September, 30 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ			Солнце		Мѣсяцъ	
						всх.	зах.	всх.	зах.
1	П.	† Новое Лѣто, Симеона	14	† Воздв. Ч. Кр.	5 36	6 14	8 37	10 18	
2	В.	Маманта, Иоанна	15	Никодема	5 37	6 12	9 6	11 30	
3	Р.	Анеима, Теокиста	16	Людмилы	5 39	6 10	9 40	12 41	
4	Ч.	Вавилы, Мойсея	17	Ламберта	5 40	6 8	10 21	1 46	
5	Т.	Захаріи прор. ☾	18	† Тomy	5 41	6 6	11 8	2 43	
6	С.	Чудо св. арх. Михаила	19	† Януарія	5 43	6 4	рано	3 31	
7	Н.	14. Предъ Воздв. Предпр. Р.	20	15. Евстахія	5 44	6 1	0 2	4 11	
8	П.	⊕ Рождество Пр. Д. Маріи	21	† Матея	5 46	5 59	1 2	4 44	
9	В.	Иоакима и Анны	22	Мавриція	5 47	5 58	2 5	5 11	
10	Р.	Минодоры, Митродоры	23	Текля	5 48	5 55	3 9	5 34	
11	Ч.	Ееоодоры	24	Герарда	5 50	5 53	4 14	5 57	
12	Т.	Отд. Рожд., Автонома	25	Клеофаса	5 51	5 51	5 18	6 16	
13	С.	Пр. Воздв., † Обн. Хр., К.	26	Кипріяна	5 53	5 49	6 24	6 35	
14	Н.	15. Воздв. Ч. Кр. (П.) ☼	27	16. Космы, Дам.	5 54	5 47	7 28	6 54	
15	П.	Никиты Вмч.	28	Вячеслава	5 56	5 45	8 36	7 15	
16	В.	Евфиміи	29	⊕ Михаила Арх.	5 57	5 43	9 45	7 40	
17	Р.	Софіи, Вѣры, Надежды	30	Иеронима	5 58	5 41	10 57	8 8	
18	Ч.	Евменія	1	Жолтень. Ремиг.	6 05	39	12 7	8 44	
19	Т.	Трофима	2	Леодегарда	6 15	35	1 15	9 31	
20	С.	По Воздв., Евстаѳ. Вмч. ☾	3	Кандида	6 25	35	2 17	10 29	
21	Н.	16. По Воздв. Отд. Воздв.	4	17. Мат. В. Романц.	6 45	33	3 9	11 40	
22	П.	Фоки, Іоны	5	Пляцида	6 55	31	3 51	рано	
23	В.	† Зачатіе Иоанна Кр.	6	Брунона	6 65	29	4 26	0 58	
24	Р.	Ееклы Вмч.	7	Юстины	6 85	27	4 55	2 21	
25	Ч.	Евфросиніи	8	Бригиты	6 105	25	5 20	3 44	
26	Т.	⊕ Иоанна Богослова	9	Винкентія	6 115	23	5 44	5 8	
27	С.	Каллистрата ☾	10	Франциска	6 125	21	6 9	6 27	
28	Н.	17. † Харитона Исп.	11	18. Пляциды	6 145	18	6 35	7 48	
29	П.	Киріяка Отп.	12	Максимиліана	6 165	16	7 3	9 6	
30	В.	Григорія Арменскаго	13	Едварда	6 175	14	7 36	10 21	

По новому стилю.

☾ Первая кв. 3. IX. о 9 ч. 56 м. веч. ☾ Полня 10. IX. о 1 ч. 29 м. по пол. ☾ Послед. кв. 17. IX. о 11 ч. 39 м. пер. пол. ☼ Новъ 25. IX. о 4 ч. 5 м. по пол. Отъ 3. до 9. измѣнчивая погода, иногда громы; отъ 10. до 16. наибольше погодныи дни; отъ 17. до 24. початокъ осѣнныхъ тумановъ; отъ 25. до 2. октября нѣкоторые дни прятныи.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. До 6. тепло, 8. иней, 9. похмурно и холодно, 13. до 16. прятно, 18. дождь, затѣмъ погодно, 23. дождь, затѣмъ похмурно.

Х. Октоврій, Октябрь, Жолтень, October, 31 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ		Солнце		Мѣсяцъ	
					всх.	зах.	всх.	зах.
1	Р.	✙ Покровъ Пр. Д. М.	14	Каликста	6 19	5 12	8 13	11 32
2	Ч.	Кипріяна, Юстины	15	Ядвиги	6 20	5 10	9 0	12 35
3	Т.	Діонисія Свмч.	16	Гавла	6 21	5 9	9 52	1 28
4	С.	Героея Свмч. ☾	17	Луцины	6 23	5 7	10 51	2 10
5	Н.	13. Харитины	18	19. Освящ. Храма	6 25	5 5	11 53	2 46
6	П.	† Оомы Ап.	19	Петра зъ Ап.	6 27	5 3	рано	3 16
7	В.	Сергія и Вакха	20	Фелиціана	6 28	5 1	0 57	3 40
8	Р.	Пелагіи	21	Уреули	6 29	4 59	2 2	4 1
9	Ч.	† Якова Ап.	22	Кордули	6 31	4 57	3 7	4 20
10	Т.	Евламція	23	Іоанна Кап.	6 32	4 56	4 13	4 39
11	С.	Филиппа Ап.	24	Рафаила	6 34	4 54	5 19	4 58
12	Н.	19. Св. Отець ☼	25	20. Хризанта	6 35	4 52	6 25	5 18
13	П.	Карпа	26	Евариста	6 36	4 51	7 35	5 41
14	В.	Параскевы Преп.	27	Сабина	6 38	4 49	8 47	6 9
15	Р.	Евѣимія	28	Симона и Юды	6 40	4 47	10 0	6 44
16	Ч.	Лонгина мч.	29	Нарциза	6 42	4 45	10 11	7 27
17	Т.	Осії прор.	30	Клявдія	6 43	4 44	12 13	8 2
18	С.	† Луки Еванг.	31	† Вольфганга	6 45	4 42	1 8	9 27
19	Н.	20. Гоила прор.	1	Листопадъ. 21. Вс. Вс.	6 47	4 40	1 53	10 41
20	П.	Артемія Вмч.	2	† День Задумш.	6 48	4 39	2 28	рано
21	В.	Иларіона Вел.	3	Губерта	6 49	4 37	2 57	0 0
22	Р.	Аверкія Чудотв.	4	Кароля Бор.	6 51	4 35	3 22	1 21
23	Ч.	Якова Ап.	5	Елисаветы	6 53	4 34	3 46	2 42
24	Т.	Ареом мч.	6	Леонарда	6 54	4 33	4 8	4 2
25	С.	Маркіана и Мартирія	7	Геркуляны	6 56	4 31	4 32	5 22
26	Н.	21. ☉ Димитрія Вмч.	8	22. 4 Корон.	6 58	4 29	4 58	6 39
27	П.	Нестора мч. ☿	9	Теодора	6 59	4 28	5 28	7 58
28	В.	† Параскевы мч., Неон.	10	Андрея	7 04	4 27	6 4	9 11
29	Р.	Анастасія	11	Марціна Еп.	7 24	4 26	6 49	10 19
30	Ч.	Зиновія, Зиновіи	12	Мартина	7 34	4 25	7 39	11 20
31	Т.	Стахія, Наркісса	13	Евгенія	7 54	4 23	8 36	12 8

По новому стилю.

☾ Первая кв. 3. Х. о 7 ч. 19 м. рано. ☿ Полня 9. Х. о 10 ч. 9 м. веч. ☾ Послѣд. кв. 17. Х. о 4 ч. 41 м. рано. ☼ Новъ 25. Х. о 7 ч. 52 м. рано. Отъ 3. до 8. туманы, нѣкогда миловидный дни; отъ 9 до 16. частый дождь и холодно; отъ 17. до 24. отчасти погодно; отъ 25. до 31. погодно утрами нѣкогда иней.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. Непостоянно ажъ до 14., 25. холодно, 26. немного дожда, 29., 30. холодно, 31. дождь.

The Journal of the American Medical Association

PUBLISHED WEEKLY
Subscription Office: 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

CONTENTS		PAGES	
1	Original Article	1	1
2	Original Article	2	2
3	Original Article	3	3
4	Original Article	4	4
5	Original Article	5	5
6	Original Article	6	6
7	Original Article	7	7
8	Original Article	8	8
9	Original Article	9	9
10	Original Article	10	10
11	Original Article	11	11
12	Original Article	12	12
13	Original Article	13	13
14	Original Article	14	14
15	Original Article	15	15
16	Original Article	16	16
17	Original Article	17	17
18	Original Article	18	18
19	Original Article	19	19
20	Original Article	20	20
21	Original Article	21	21
22	Original Article	22	22
23	Original Article	23	23
24	Original Article	24	24
25	Original Article	25	25
26	Original Article	26	26
27	Original Article	27	27
28	Original Article	28	28
29	Original Article	29	29
30	Original Article	30	30
31	Original Article	31	31
32	Original Article	32	32
33	Original Article	33	33
34	Original Article	34	34
35	Original Article	35	35
36	Original Article	36	36
37	Original Article	37	37
38	Original Article	38	38
39	Original Article	39	39
40	Original Article	40	40
41	Original Article	41	41
42	Original Article	42	42
43	Original Article	43	43
44	Original Article	44	44
45	Original Article	45	45
46	Original Article	46	46
47	Original Article	47	47
48	Original Article	48	48
49	Original Article	49	49
50	Original Article	50	50
51	Original Article	51	51
52	Original Article	52	52
53	Original Article	53	53
54	Original Article	54	54
55	Original Article	55	55
56	Original Article	56	56
57	Original Article	57	57
58	Original Article	58	58
59	Original Article	59	59
60	Original Article	60	60
61	Original Article	61	61
62	Original Article	62	62
63	Original Article	63	63
64	Original Article	64	64
65	Original Article	65	65
66	Original Article	66	66
67	Original Article	67	67
68	Original Article	68	68
69	Original Article	69	69
70	Original Article	70	70
71	Original Article	71	71
72	Original Article	72	72
73	Original Article	73	73
74	Original Article	74	74
75	Original Article	75	75
76	Original Article	76	76
77	Original Article	77	77
78	Original Article	78	78
79	Original Article	79	79
80	Original Article	80	80
81	Original Article	81	81
82	Original Article	82	82
83	Original Article	83	83
84	Original Article	84	84
85	Original Article	85	85
86	Original Article	86	86
87	Original Article	87	87
88	Original Article	88	88
89	Original Article	89	89
90	Original Article	90	90
91	Original Article	91	91
92	Original Article	92	92
93	Original Article	93	93
94	Original Article	94	94
95	Original Article	95	95
96	Original Article	96	96
97	Original Article	97	97
98	Original Article	98	98
99	Original Article	99	99
100	Original Article	100	100

Published by the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.
Subscription Office: 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.
Subscription Price: \$5.00 per Annum in Advance
Single Copies: 15 Cents
Entered as Second-Class Matter, May 2, 1917, Post Office at Chicago, Ill., under No. 100,000.
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917, authorized on July 1, 1918.
Postage paid at Chicago, Ill.

XI. Ноемврій, Ноябрь, Листопадъ, November, 30 дней.

Гр. кат. мѣсяцесловъ			Рим. кат. мѣсяцесловъ		Солнце		Мѣсяць	
					всх.	зах.	всх.	зах.
1	С.	† Космы и Даміана	14	Серафины	7	74 22	9 38	12 47
2	Н.	22. Акиндина, Питасія	15	23. Леопольда	7	84 21	10 42	2 46
3	П.	Йосифа, Георгія	16	Отмара	7	94 20	1 46	3 16
4	В.	Іоаннiкiя	17	Саломеи	7	114 19	рано	3 40
5	Р.	Галактіона	18	Оттона	7	134 17	0 52	4 1
6	Ч.	Павла Исп.	19	Елисаветы	7	154 16	1 57	4 20
7	Т.	Герона, Лазаря	20	Феликса	7	164 15	3 3	4 39
8	С.	⊕ Соборъ Св. Михаила	21	Введ. М. Б.	7	174 14	4 10	4 58
9	Н.	23. Онисифора, Порфир.	22	24. Цецилія	7	194 13	5 21	3 43
10	П.	Ераста, Олимпна	23	Климентна	7	204 12	6 31	4-9
11	В.	Мины, Виктора	24	Іоанна	7	214 12	7 45	4 41
12	Р.	⊕ Іосафата Свмч.	25	Катерины	7	234 11	8 58	5 22
13	Ч.	† Іоанна Златоуста	26	Конрада	7	244 10	10 6	6 14
14	Т.	† Филиппа Ап. (Нач. П.)	27	Валентія	7	264 9	11 5	7 18
15	С.	Гурія, Самона, Авіва	28	Кресцентія	7	274 9	11 54	8 31
16	Н.	24. † Матѳея Ев.	29	1. Адв.	7	284 8	12 32	9 49
17	П.	Григорія Чудотворца	30	Андрея ап.	7	304 8	1 31	11 8
18	В.	Платона и Романа	1	Грудень. Елпгiя	7	314 7	1 28	рано
19	Р.	Авдія прор., Варлаама	2	† Бибіаны	7	324 7	1 51	0 27
20	Ч.	Предпр. Введ., Григор.	3	Франциска	7	334 7	2 13	1 45
21	Т.	⊕ Введеніе Пр. Д. М.	4	† Варвары	7	344 6	2 35	3 3
22	С.	Филимона ап.	5	† Савы	7	364 5	2 59	4 20
23	Н.	25. Амфилохія,	6	2 Адв.	7	374 5	3 27	5 36
24	П.	Екатерины, Меркурія	7	† Амбровія	7	384 5	3 59	6 49
25	В.	Отд. Введ., Климента	8	⊕ Непор. Зач. П. Д. М.	7	394 5	4 39	8 1
26	Р.	Алипія преп.	9	† Леокадія	7	404 5	5 27	9 6
27	Ч.	Якова Вмч.	10	Пр. Д. М. Лорет.	7	414 5	6 22	10 0
28	Т.	Стефана Првм.	11	† Дамазы	7	424 5	7 22	10 44
29	С.	Парамона и Филумена	12	† Александра	7	434 5	8 26	11 10
30	Н.	26. † Андрея ап.	13	3. Адв.	7	444 5	9 32	11 46

По новому стилю

☾ Первая кв. 1. XI. о 3 ч. 22 м. по пол. ☾ Полня 8. XI. о 9 ч. 3 м. пер. пол. ☾ Послед. кв. 16. XI. о 0 47 м. рано. ☾ Новъ 23. XI. о 10 ч. 59 м. веч. ☾ Первая кв. 30. XI. о 10 ч. 50 м. веч. Отъ 1. до 7. отчасти погодно и пріятно; отъ 8. до 15. часты дождь, весьма непостоянно; отъ 16. до 22. погодныя ночи, морозъ и иней; отъ 23. до 29. довольно холодно, частый снѣгъ и туманы; отъ 30. до 6. декабря погодно, но зимняя погода.

Предсказ. по 100-лѣт. мѣсяц. Отъ 1. до 5. дождь, 6. слота, 23. погодно и холодно, 24. умѣренно, 28., 29., 30. наступае зима.

Ербенский М. А. С. 1907.

Еврейскій мѣсяцесловъ.

День и мѣсяцъ			С в я т о
(христіанск. по нов. ст.)	еврейскій	День седм.	
4 янв. 1908	1 шебатъ	Суб.	1 Шебатъ 5668.
3 февраля	1 адаръ	Пон.	Адаръ.
15 "	13 "	Суб.	Постъ Естеры.
17 "	15 "	Пон.	Пуримъ.
18 марта	15 веадаръ	Сер.	Шусанъ Пуримъ.
2 апрѣля	1 нисанъ	Чет.	
16 "	15 "	Чет.	Пасха.
17 "	16 "	Пят.	Второе свято Пасхи.
22 "	21 "	Сер.	Семое " "
23 "	22 "	Чет.	Конечъ Пасхи. "
2 Мая	1 іаръ	Суб.	
19 "	18 "	Втор.	Лягъ-Беомеръ свято школьн
31 "	1 сиванъ	Нед.	
5 іюня	6 "	Пят.	Зеленыхъ Святъ 1. день.
6 "	7 "	Суб.	" " 2. день.
30 "	1 тамузъ	Втор.	
16 іюля	17 "	Чет.	Взятіе Храма Іерус., постъ.
29 "	1 абъ	Сер.	
6 августа	9 "	Чет.	Разореніе Іерусалима, постъ.
18 "	1 елюль	Пят.	
26 сентября	1 тишри	Суб.	Новый Годъ 5669.
27 "	2 "	Нед.	Второе Свято Нов. Го́да
28 "	3 "	Пон.	Постъ Гедалія.
5 октября	10 "	Пон.	Судный день.
10 "	15 "	Суб.	Первое Свято Кучокъ.
11 "	16 "	Нед.	Второе " "
16 "	21 "	Пят.	Свято пальмовое.
17 "	22 "	Суб.	Конечъ Кучокъ.
18 "	23 "	Нед.	Радость о законѣ.
26 "	1 хошванъ	Пят.	
25 ноября	1 кислевъ	Сер.	
19 декабря	25 "	Суб.	Освященіе Храма.
6 "	1 тебетъ	Пят.	



Оуказанїа

изъ церковного Оустава на годъ 1908.

Врѣѣакто ѣ, отъ 1. марта ѣ.

1. ІанѢарїѣ.

13(14). Вторникъ. ⊕ Обрѣзанїе Г. и Св. Василїа В. (Недѣла предъ Просвѣщенїемъ). *Вечеря великая съ Литїею*: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по Минїи и Трїфол. На владгосл. хлѣбовъ троп. Свѣт. 2 р. и праздн. 1 р. — На *Утрени* Св. Іоан. зач. 36., катав. „Гласный“. — На *Часахъ* троп. праздн., Слава: Свѣт. — конд. на 1. и 6. праздн. (на 3. и 9. Свѣт.). — На *Литургїи* св. Василїа В. троп. праздн. и Свѣт., Слава: конд. Свѣт., И нынѣ, праздн., прок. нед. предъ Просв. и Свѣт., Ап. и Св. нед. предъ Просв., Обрѣз. (подъ зачало) и Свѣт. (Ап. зач. 298., 254. и 318., Св. Марка зач. 1., Луки зач. 6 (съ прест.) и МатѢ. зач. 11.). Задост. праздн., прич. нед. и Свѣт. — На *Вечерни* стїх. предпр. 3 и Свѣтит. 3, Слава: И нынѣ, предпр. Стїховны предпр., троп. Свѣт, Слава: И нынѣ, предпр. — (На *Повечерїи* въ предпр. Богоавленїа канонъ и конд. предпр.)

— Сѣдмица 30. — Загалиница. — Врѣмя запрещенное.

2(15). среда и 3(16). и четвергъ. Предпраздненство Просвѣщенїа.

4 (17). Пяттокъ. Предпразднество Просвѣщеніа. Днесь верста Часы Царскіи изъ Навечеріа, на которыхъ вмѣсто тропаря Навечеріа читается троп. предпр. и Общницы (цѣлаа). Литургія не правится.

5 (18). Суббота предъ Просвѣщеніемъ. Навечеріе Просвѣщеніа (Постъ!). На Литургіи св. Іоанна Злат. троп. и конд. Навечеріа, прок., Аллилуія и прич. дна, Ап. и Ев. субботѣ предъ Просвѣщеніемъ и радъ. — Вечерня великая „Блаженъ мѣжъ“, стѣхирь праздн. 8, Слава: И нынѣ: Вхождъ съ Евангеліемъ „Евѣте тихій“, прок. „Господъ воцарися“. — Чтеніа съ тропарями (всѣхъ 13). По чтеніахъ ектеніа малая съ возгласомъ Трисватаго. — Трисватаго нѣтъ — и сейчасъ прокименъ, Ап. зач. 143, Аллилуія (сващ. кадитъ), Ев. Лкы зач. 9 (Навечеріа), ект. „Рцѣмъ всѣ“, „Сподоби Господи“, ект. „Исполнимъ“ и по возгласѣ выходитъ на Освященіе воды, такъ положено въ Требникъ и Миней. По освященіи воды сващ. кропитъ водою цѣлаю церковь, а пѣвцы спѣвають тропарь, Слава: И нынѣ, „Воспоймъ вѣрніи“. Отпѣстъ великій, а по отпѣстѣ середъ церкви спѣвается тропарь, Слава: И нынѣ, конд. праздн.

6 (19). Недѣла 30. по Сош. св. Д ⊕ Богоявленіе Г. Повечеріе великое съ Литією. Сващ. въ епитрахили отворяетъ царскіи врата, кадитъ цѣлаю церковь и начинаетъ: „Благословенъ Богъ нашъ“, начало обычное и псалмы отъ „Внегда призвати мѣ“. Сващ. замыкаетъ царскіи врата и выходитъ передъ тѣмъ же только на „Съ нами Бгъ“ „Пресватаа Богородице“ и молитвы. По 1. Трисватомъ тропарь, а по 2-омъ кондакъ праздн.; по „Слава во вѣшнихъ“ Антіа и прочее по Миней и Трефол. — На Утрени Ев. Марка зач. 2. — На Часахъ троп. и конд. праздн. — На Литургіи св. Василия В. Антіфоны и проче праздн., вмѣсто Трисватаго „Слѣцы“, Ап. зач. 302, Ев. Мат. зач. 6. Задост. и проч. праздн. Вмѣсто „Бѣдѣхомъ“ и „Да исполнятся“ спѣвается „Бѣдѣхомъ“. По замвонной молитвѣ торжественный исходъ на Освященіе воды. По поворотѣ „Бѣди ѿ насъ“ и конецъ Антіфогін. — На Вечерни великой стѣх. праздн. 3, и Предт. 3, Слава: Пред., И нынѣ, праздн., Вхождъ. — Прок. „Бгъ нашъ“. Стѣховны праздн., Слава, Предт. И нынѣ, праздн.; троп. Предт., Слава, И нынѣ, праздн. Отпѣстъ великій праздн. — На Повечеріяхъ въ попразд. Просвѣщ. не беретъ канонъ Богородиченъ; конд. (Предт. Слава: И нынѣ:) праздн.

— Седмица 31. или отпадаетъ. —

Въ попразднествѣхъ тѣхъ праздниковъ, которыи маютъ свои Антіфоны, верста 2. Антіф. праздн., 3. звычайный съ прип. праздн. Троп., конд., прок. Аллилуія, Задост., прич. и отпѣстъ праздн. беретъ до отданія, Ап. и Ев. дна.

7 (20). Понедѣльникъ. Соборъ св. Іоанна Крест. — На *Полупнощницѣ* вмѣсто „Сѣ женихъ“ берется тропарь праздн., вмѣсто „Помани Гдѣ“ конд. Предт., „Господи помилуй“ 12 р. и отпѣвъ, молитва же „Помани Гдѣ“ не берется. — *Утренняя* по Миней безъ Евангеліа съ Главосл. великимъ. На *Часахъ* троп. праздн., Слава: Предт., — конд. на 1. и 6. праздн., на 3. и 9. Предт. — На *Литургіи* троп. праздн. и Предт., Слава: конд. Предт., И нынѣ, полздн., Трисвѣтое, прочее праздн. и Предт., Ап. и Ев. только Предт., Ап. зач. 142., Ев. Іоан. зач. 3.

11 (24). Пяттокъ. ✙ Θεοδосία Преп. (Оутр. Ев. Лски зач. 24).

12 (25). Суббота по Просвѣщеніи. — Ап. и Ев. (субботѣ по Просв. (и намѣр.) — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и праздн. 3, и Мѣч. 3., Слава, праздн., И нынѣ, Догматъ гласа. Стѣхов. воскр., Слава: И нынѣ, праздн.; троп. воскр., Слава, Мѣч., И нынѣ, праздн.

13 (26). Недѣля по Просвѣщеніи. Гл. 6. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Слава: Мѣч. И нынѣ, праздн., прочее воскр., Ев. 9. — Канонъ воскр. съ Іом. 4, Богор. 2, праздн. 2-ій 4 и Мѣч. 4, катав. „Глѣбники“. По 3. п. конд. — Ікосъ праздн., конд. — Ікосъ и стѣд. Мѣч., Слава: И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. — Ікосъ воскр.; свѣт. воскр. Слава: И нынѣ: праздн. — На *хвалѣхъ* стѣх. воскр. 4 и праздн. съ прип. и насл. (изъ стѣхов. днѣ) 4, Слава: стѣх. еванг. И нынѣ „Превлагословѣнна“. На 1. и 6. *Часть* троп. воскр. Слава, праздн. — конд. празд. на 3. и 9. троп. воскр., Слава: Мѣч. конд. Мѣч. — На *Литургіи* троп. воскр. и праздн., Слава: конд. воскр., И нынѣ, праздн., прочее нед. по Просвѣщеніи (самой) (Ап. зач. 224, Ев. Мат. зач. 8. Задост. праздн. — На *Вечерни* стѣх. праздн. на 6, Слава: И нынѣ, (безъ вхѣода). Стѣховны и троп. праздн.

— Сѣдмица 31. —

14 (27). Понедѣльникъ. Отданіе Богоявленіа Ап. и Ев. днѣ. По отданіи Богоявленіа на *Утренияхъ* седмичныхъ читаются по 3 кадѣзмы, а на *Вечерняхъ*, кад. 18. — Въ недѣлю на *Утренияхъ* полиелей).

17 (30). Четвергъ. ✙ Антоніа Б. (Оутр. Ев. Мат. зач. 43, катав. „Сѣшъ глѣбородѣтелнѣю“).

19 (1 фикр.). Суббота. — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4, и Еват. 6, Слава: Еват., И нынѣ, Догматъ гласа. Вхѣодъ, Чтеніа Еват.; стѣхов. воскр., Слава: Еват., И нынѣ, Богор., стѣхов. воскр.; троп. воскр., Слава: Еват., И нынѣ, Богор. воскр. 4 гл.

20 (2). Недѣля 31. по Сош. Ев. Д. ✙ Евдимиѣ Б. — Гл. 7. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Слава: Еват. И нынѣ,

нѣ, Богор. воскр. 4. гл. сѣдалны воскр., полиелей и величаніе (безъ Слава: И нынѣ), Свѣт. „Ангелскій Соборъ“, впакои гласа, сѣдалны оба Свѣт., Слава: пополиелейный, И нынѣ, Богор: прочее гласа, Св. 10. — Канонъ воскр. сз Ирм. 4, Богор. 2 и Свѣт. оба на 8, катав. „Сѣшѣ глѣбородѣтеяню“. По 3. п. конд. Ікосъ и сѣд. Свѣт. Слава: И нынѣ, Богор.; по 6. п. конд. — Ікосъ воскр.; свѣт. воскр., Слава: Свѣт. И нынѣ, Богор. воскр. — На хвалентехъ стѣх. воскр. 4 и Свѣт. (сз припѣвами изъ стѣховныхъ великой Вечерни и наславникомъ) 4, Слава, стѣх. еванг. — На Часахъ троп. воскр., Слава, Свѣт. — конд. на 1. и 6. воскр., на 3. и 9. Свѣт. — На Литургии троп. воскр. и Свѣт., конд. воскр., Слава: Свѣт., И нынѣ, „Возбранной“ или конд. храма Богор. прочее гласа и Свѣт., Ап. зач. 280 и 335, Св. Лукы зач. 93. и 24. — На Вечерни стѣх. Максимъ 3 и Неофитъ 3, Слава: Максимъ, И нынѣ, Богор. окт.; стѣхов. окт., Слава: Максимъ, И нынѣ, Богор. окт.; троп. Максимъ, Слава: Неофитъ, И нынѣ, Богор. отп. 4 гл.

— Седмица 32. —

25 (7). Пѣтокъ. ✙ Григорій Богослова. (Оутр. Св. Іоан. зач. 35 отъ полѣ, катав. „Сѣшѣ“).

26 (8). Свѣтота. — На Вечерни великой, все ѣзъ 19. с. м., только по троп. Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.

27 (9). Сѣдѣла 32. по Сош. Св. Д. ✙ Пренесеніе Мошей св. Іоанна Златоуста. — Гл. 8. — На Утрени и Часахъ все, ѣзъ 20. с. м., только Богор. воскр. 8. гл., Св. 11. — На Литургии троп. воскр. и Свѣт., конд. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, „Оутрѣбѣ дѣвичѣ“, прочее гласа и Свѣт., Ап. зач. 285 и 318. Св. Лукы зач. 94. и Іоан. зач. 36. — На Вечерни стѣх, преп. Сѣремъ на 6, Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор. окт., стѣхов. окт., Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор. окт., троп. Свѣт. Слава: И нынѣ, Богор. отп. 8. гл.

29 (11). Вторникъ. — Вечерня малая.

30 (12). Сѣредѣ. ⊕ Трехъ Свѣтителей. — Вечерня великая сз Литією: „Блажѣнъ мѣжъ“ и прочее по Минен и Трифол. — На Утрени Св. Іоан. зач. 36., катав. „Сѣшѣ“. — На Часахъ троп. и конд. Свѣт. — На Литургии троп., Слава: конд. Свѣт., И нынѣ „Бѣ молитвахъ“, Ап. зач. 334., Св. Матѣ. зач. 11. — На Вечерни стѣх. Безсребрн. на 6, Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. окт.; стѣхов. окт., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. окт.; троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, Богор. отп. 5. гл.

II. Феѳрѳарій.

1 (14). Пѳтокѳ. Предпразденство Ерѳтеніѳ Г. — *Вечерня малая.*

2 (15). Сѳббота. ⊕ Ерѳтеніѳ Г. — *Вечерня великая съ Литією*: „Блажѳнѳ мѳжѳ” и прочее по Миней и Треѳол. (Догматѳ не беретсѳ). — На *Утрени* Єв. Лѳки зач. 8. — На *Литургии* вѳходное и прочее праздн. Яп. зач. 316, Єв. Лѳки зач. 7. — На *Вечерни великой* „Блажѳнѳ мѳжѳ”, стѳх. воскр. 4, Трїоди 3, и праздн. 3, Єлава, Трїоди, И нынѳ, Догматѳ гласа. Кѳходѳ, стѳхов. воскр., Єлава: Трїоди, И нынѳ, праздн. (На *Повечеріи* конд. Трїоди, Єлава, И нынѳ, праздн.).

3 (16). Недѳла о Мытарѳ и Фарисей, — Гл. 1. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Єлава: И нынѳ, праздн., сѳд. воскр., полиелей недѳанный, прочее гласа; Єв. 1. Стѳхирѳ покааніи Трїоди. — Канонѳ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2 и Трїоди 4, и праздн. 4, катѳв. „Єѳшѳ глѳбородїтелнѳю”. По 3. п. конд. — Ікосѳ праздн., сѳд. Трїоди, И нынѳ, праздн. По 6. п. конд. — Ікосѳ Трїоди; Євѳт. воскр. Єлава: Трїоди, И нынѳ, праздн. — На хвалитехѳ стѳх. воскр. 4 и праздн., съ прип. и наславн. (изъ стѳхов. днѳ) 4, Єлава: Трїоди, И нынѳ, „Преклагословѳнна”. — По отпдстѳ стѳх. єванг. — На *Часахѳ* троп. воскр., Єлава: праздн. — конд. 1. и 6. Трїоди, на 3. и 9. праздн. — На *Литургии* троп. воскр. и праздн., Єлава: конд. Трїоди, И нынѳ, праздн., прочее гласа и праздн. Яп. и Єв. радѳ (Яп. зач. 296, Єв. Лѳки зач. 89.) Задост, праздн. — На *Вечерни* стѳх. праздн. 3 и Євѳт. 3, Єлава: И нынѳ, праздн.; стѳхов. праздн.; троп. Євѳт., Єлава, И нынѳ, праздн.

— Загалница. —

9 (22). Сѳббота. Отданіѳ Ерѳтеніѳ Г. — На *Вечерни великой* „Блажѳнѳ мѳжѳ” стѳх. воскр. 6 и Трїоди 4, Єлава: Трїоди, И нынѳ, Догматѳ гласа. Стѳховны воскр., Єлава: Трїоди, И нынѳ, Богор. воскр. изъ стѳхов. 6 гл.; троп. воскр., Єлава: И нынѳ, Богор.

10 (23). Недѳла о влѳдномѳ Єынѳ. — Гл. 2. — На *Утрени*, троп. воскр. 2 р., Єлава: И нынѳ, Богор., сѳд. воскр., полиелей и „На рѳкахѳ”, прочее гласа, Єв. 2., стѳхирѳ покааніи Трїоди. — Канонѳ воскр. съ Ірм. 4, Крестокоскр. 2, Богор. 2 и Трїоди 6, катѳв. Трїоди „Моѳсейскѳю пѳснь”. По 3 п. сѳданы, а по 6. конд. — Ікосѳ Трїоди; євѳт. воскр. и Трїоди. — На хвалитехѳ стѳх. воскр. 5 и Трїоди 3, Єлава: Трїоди; по отп. стѳхирѳ єванг. — На *Часахѳ* троп. воскр., конд. Трїоди. — На

Литургии троп. воскр., Глава: конд. Трїоди, И нынѣ, „Дѣва днѣсь“, прочее гласа. Ап. зач. 135, Ев. Лкы зач. 79. — На *Вечерни* стїх. окт. 3 и Свѣт. 3, Глава: Свѣт., И нынѣ, Богород., прочее обычно. (Въ седмици масопѣстной и сыропѣстной берется только по 2 карѣзмы на *Утрени* и остается канонъ Богород. на *Повечеріяхъ*).

16 (29). Свѣбота Масопѣстная. Память всѣхъ оусопшихъ. Ап. и Ев. два за оупокон. (Ап. зач. 146 и 270., Ев. Лкы зач. 105. и Іоан. зач. 16). — На *Вечерни великой* все такъ 9. с. м.

17 (1 марта). Недѣла Масопѣстная. — Гл. 3. — На *Утрени* такъ 10 с. м., только Ев. 3. Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2 и Трїоди 8, катав. Трїоди. — На хвалитѣхъ стїх. воскр. 5 и Трїоди 4, Глава: Трїоди. По отп. стїх. евангельскаа. — На *Литургии* троп. воскр., Глава: конд. Трїоди, И нынѣ „Оутрѣбѣ дѣвичѣ“. Прокименъ и Аллѣлуѣа гласа, Ап. зач. 140, Ев. Матѣ. зач. 106, прич. „Хвалите“ и „Радѣйтесь“. — На *Вечерни* стїх. окт. 3 и Свѣтит. 3, Глава: И нынѣ, Богор.; стїхов. Трїоди; троп. Свѣт. Глава: И нынѣ, Богор. отп. 4. гл.

— (Время запрещенное).

Во вторникъ и четвергъ сыропѣстный *Вечерня* съ поклонами и *Повечеріе великое*, безъ канона Богор., но по „Глава во вѣшнихъ“ „Достоѣно ѣсть“; Трисвѣтое, тропари днѣвни изъ малого повечеріа, поклоны и окончивается такъ повечеріе малое. — Въ сѣредѣ и пѣтокъ богослуженіе по оуставъ постномъ съ поклонами.

23 (7). Свѣбота Сыропѣстная. Память Преподобныхъ Отецъ въ Постѣ просїавшихъ. — *Утрени* съ Гласословіемъ великимъ. — На *Литургии* Ап. и Ев. два и Свѣт. (Ап. зач. 115 и 213., Ев. Матѣ. зач. 16. и 43.). — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стїх. воскр. 4, Трїоди 3 и Предт. 3, Глава, Трїоди, И нынѣ, Догматъ гласа. Чтеніа Предт.; стїховны воскр., Глава: Предт., И нынѣ, Трїоди; троп. воскр., Глава: Предт., И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.

24 (8). Недѣла Сыропѣстная. ✠ Обрѣтеніе Главы Св. Іоанна Крест. — Гл. 4. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Глава: Предт., И нынѣ, Богор. воскр. 4 гл., сѣдалны воскр., полиелей, „На рѣкахъ“, (съ Аллѣлуѣа), величаніе (безъ Глава: И нынѣ), Предт., „Ангельскій Соборъ“, вѣкон гласа и сѣд. оба Предт., Глава: полиелейный, И нынѣ, Богор., прочее гласа. Ев. 4, стїхирьы покаянни Трїоди. Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2, Трїоди 4 и Свѣт. 4, катав. Трїоди. По 3. п. конд. — Ікосъ и сѣд. Свѣт., Глава: И нынѣ, Трїоди; по 6. п. конд. — Ікосы Трїоди; свѣт. воскр. Глава: Свѣт., И нынѣ, Трїоди. — На

хвалитѣхъ стѣхъ. воскр 4 и Свѣт. съ насѣ. и припѣвами 4, таже „Воскресни Господи“ и самогласенъ Трїоди: „Адамъ ѿз раѣ ѿгнѣнъ“, Слава: „Приспѣ время“, И нынѣ, „Прѣблагословѣнна“. По отпѣстѣ стѣхъ. евангелскаѣ. — На Часахъ троп. воскр, Слава, Свѣт. — конд. на 1. и 6. Трїоди, на 3. и 9. Свѣт., — На *Проскомидіи* приготавливаетъ свѣщ. еще два сосовіи Ягнцы къ освѣщенію на *Литургіи Прѣждеосв. Даровъ* на сѣредѣ и пѣтки (отъ сей недѣли до 5. поста включно), моващии надъ каждыиъ сосовно „Въ воспоми́наніи“ и прочее до „рѣбра ѣмѣ прободе“ и кладетъ одинъ верхъ дробого и въ часѣ Причастіѣ сохраниаетъ ихъ въ Кіотѣхъ. — На *Литургіи* троп. воскр. и Свѣт., Слава: конд. Свѣт., И нынѣ: Трїоди. прочее нед. и Свѣт., Ап. зач. 112 и 176., Св. Матѣ. зач. 17. и 40. — На *Вечерни* стѣхъ. Окт. 4 (2 изъ стѣховныхъ въ недѣлю вечеръ, а 2 изъ стѣховныхъ въ понед. на Оутрени), Трїоди 3 и Свѣт. 3, Слава: И нынѣ, Богор. Вхождъ (въ ризахъ фїолет. или багр.), „Свѣте тихій“, прок. „Не ѡврати“ и по прокименѣ сейчасъ „Сподоби Господи“, свѣщ. замыкаетъ царскіи врата, снимаетъ фелонъ и выходитъ передъ царскіи врата. Метаніѣ 3; ект. „Испобанимъ“, стѣхов. Трїоди, Слава: И нынѣ, Богор. „Нынѣ ѡпшѣѣши“ и по „Отче нашъ“ и по возгласѣ, „Богороднице Дѣво“ и поклонъ, „Слава: Крестителю“ и поклонъ, „И нынѣ, Молите“ и поклонъ, „Подъ твою мѣлость“ безъ поклона, „Гдѣ помѣлѣи“ 40 р. „Гдѣ благослови.“ свѣщ. „Сый благословѣнъ... вѣки въ“, хоръ „Аминь“, свѣщ. „Невѣснѣй Царю“ „Гдѣ помѣлѣи“ 3 р. „Слава, И нынѣ“, „Честнѣйшю“, Именемъ... стѣче“, свѣщ. „Молитвами... насъ“, хоръ „Аминь“, свѣщ. молитвъ св. Ефрема: „Гдѣ и бл҃г҃о“ съ 3 покл. великими и сейчасъ „Слава тебѣ... слава тебѣ“, хоръ „Слава: и нынѣ, Гдѣ помѣлѣи (3 р.), Благослови“, свѣщ. отпѣстѣ дневный. — *Повечеріе малое* съ 3 покл. великими.

25 (9). Понедѣльникъ. Начало Св. В. Четырѣдесѣтницы. — *Полнощница* съ поклонами по Часослову. — *Утреня* начало такъ обѣчно; по ект. „Аллилуїѣ“ на гласъ Октоиха и Тройчны гласѣ, изъ которыхъ въ первомъ измѣняется окончаніе по дню седмицномъ; 3 кадѣсмы безъ ект., по 1. сѣд. Окт. при концѣ въ Трїоди, по 2. и 3. сѣд. Трїоди, пс. 50. и ект. „Спаси Бже“ и возгласъ. Послѣ читѣтъ въ понедѣльникъ 1. пѣснь Псалтыря до „Огвѣтѣша воды“ и поетъ Ирмосъ канона Свѣт. и до каждаго изъ 6-ти тропарей Свѣт. одинъ стѣхъ изъ псалтыря, а послѣ Трипѣсницъ на 8, на концѣ „Слава тебѣ Бже нашъ, слава тебѣ“ и 15. тропарь и катѣх. Трїоди. Въ вторникъ по 1. пѣсни Свѣт., читѣтъсѣ цѣлаѣ 2. пѣснь псалтыря, въ сѣредѣ дѣлится 3., въ четвергъ 4., въ пѣтокъ 5., въ субботѣ же 6. и 7., а кромѣ того въ каждый день пѣснь 8. и 9. Въ прочиѣхъ же пѣснахъ только Свѣтомъ Ирмосъ и канонъ на 4. Катавасіѣ по 3., 6. 9. п. и по той, гдѣ есть Трипѣсницъ. По 3. п. сѣд., а по 6.

конд. (Икосъ) Свѣт., если же нема, то Мѹчениченъ Окт. при концѣ Трїоди. Передъ 9 ою пѣснью „Бѣличитъ“ и „Честнѣйшю“ а пѣснь Захарїи припѣвается къ тропарямъ канона Свѣт. и Трїоди. По катав. 9 ой пѣснѣ „Достойно ѣсть“, свѣт. гласа изъ Часослова: где вѣтъ двоеточїе, тамъ измѣняется 1. разъ по дню седмицыномъ, какъ Тройны, 2-й разъ „Молитвами всѣхъ Свѣтыхъ“, 3. разъ „Богородицы радн“. Пс. 148., 149. и 150., свѣщ. „Тебѣ слава подобаетъ“ и „Слава тебѣ показавшемъ намъ свѣтъ“. Слѣвословіе малое, ект. „Исполнимъ“, стѣхвны Трїоди „Благо ѣсть“ 2 р. Трисвѣтое и по „Отче нашъ“ тропарь „Въ цѣркѣ стоаще“, „Гдѣ помилѣй“ 40 р. Гдѣ благословїи, свѣщ. „Сый благословенъ... вѣкѣвъ“, хоръ „Имїнь“, свѣщ. „Небесный Царю“ „Гдѣ помилѣй“ 3 р. „Слава, И нынѣ. Честнѣйшю, Именемъ... Отче“, „Молитвами... насъ“, хоръ „Имїнь“, свѣщ. молитвъ св. Єфрема 3 великіи поклоны, 12 малыхъ и одинъ великій и сейчасъ „Прїидїте поклонїмса“ 3 р. и Часъ 1. по Часослову 16 поклоновъ, Трисвѣтое и по „Отче нашъ“ „Гдѣ помилѣй“ 12 р. и молитва „Хрїстѣ Свѣте“ и отпѣстъ малый. На 3 Часъ 16 пок., на 6. Часъ по Богор. „Шкѣ не ймами“, тропарь пророчества, прок. чтенїе и 2-їй прокименъ Трїоди 16 пок.; на 9. Часъ 3 пок. великій и сейчасъ „Во царствїи“ (Блаженны) и прочее по 16 поклонахъ, Трисвѣтое, „Отче нашъ“ и по „Гдѣ помилѣй“ 12 р. молитва 9-го часа, послѣ сейчасъ „Прїидїте поклонїмса“ 3 р. и пс. 103. — *Вечерня*, стѣх. на 6, Слава, И нынѣ, безъ вѣхода, прок. чтенїе, 2-й прок. и 2-ое чтенїе Трїоди и прочее какъ въ недѣлю вечеръ, только по молитвѣ св. Єфрема 16 поклоновъ, Трисвѣтое, „Отче нашъ“, „Гдѣ помилѣй“ 12 р. и молитва изъ Обѣдницы „Всесвѣтаа Трѣбце“, „Бѣди йма“ 3 р., пс. 33 и отпѣстъ отъ „Слава тебѣ Хрїте Бже“. — *Повечерїе великое*: По началѣ обычномъ пс. „Бже въ помѣщъ“ и часть канона св. Андреа Критскаго, послѣ по радѣ Повечерїе великое, какъ въ Часословѣ.

Въ середѣ и пѣтокъ каждой седмицы св. В. Поста отправляется св. *Литургїя Преждеосвященныхъ Даровъ*. Тогда на 9. Часъ молитва сейчасъ по 3 поклонахъ, а на Обѣдницы по поклонахъ и Трисвѣтомъ молитва „Всесвѣтаа Трѣбце“ и отпѣстъ малый.

Чинъ *Литургїи Преждеосв. Даровъ* есть слѣдующій: Свѣщ. оубирается во всѣ ризы багранїи или фїолет., творачи надъ каждою крестъ, цѣлѣючи и молячи „Гдѣ помолїмса“. Послѣ выхѣдитъ передъ Престолъ, несѣчи чашѣ съ рѣчникомъ, дїскосъ, покровецъ и ложокъ; отворяетъ царскїи врата, кадитъ а отчитавши „Благословенъ Бгъ нашъ“, „Царю небесный“ и прочее, начинаетъ „Благословенно царство“, послѣ сейчасъ „Прїидїте поклонїмса“ 3 р. и пс. 103, священникъ же читаетъ молитвы вечерней отъ 4-ой. Ектенїа великая, по окончанїи которой свѣщ.

затворяетъ царскіи врата; чтецъ читаетъ 1-ю „Славу“ кат. 18. (въ середѣ 5-тѣ 7.). Въ часѣ того свѣщ. говоритъ втай молитву 1-го Янтіфона. По окончаніи Славы ектенія малаа; чтецъ читаетъ 2-ю Славу, свѣщ. молитву 2-ого Янтіфона; ектенія малаа, 3-ья Слава и молитва 3-ого Янтіфона. Ектенія малаа и „Гдѣ воззвахъ“, а свѣщ. кадитъ. Стѣхиръ 10 (по оуказѣ Тріоди). На „Слава, и нынѣ“, свѣщ. открываетъ царскіи врата и творитъ входъ съ кадилицею (въ К. Сѣдмицѣ съ Евангеліемъ). По „Свѣтѣ тѣхъ“, свѣщ. „Вонмѣмъ, Мѣръ всѣмъ. Премѣдрость, вонмѣмъ“, а хоръ Прокименъ. Свѣщ. „Премѣдрость“ чтецъ „Бытїа“ (въ К. Сѣдм. Исхода) чтеніе, свѣщ. „Вонмѣмъ“ и чтецъ читаетъ. По окончаніи чтенія свѣщ. „Повелѣте“, а хоръ дрѣгій прокименъ. Потомъ свѣщ. держачи въ рѣкахъ трисвѣщеникъ и кадилицу, творитъ крестъ и возглашаетъ „Премѣдрость, прѣсти! Свѣтъ Христѣвъ“, а обернувшись до людей и творачи крестъ кончитъ „Просвѣщаетъ всѣхъ“, чтецъ же „Прѣтчей“ (въ К. Сѣдм. Іова) чтеніе, свѣщ. „Вонмѣмъ“ а чтецъ чтеніе. Послѣ всѣхъ творятъ 3 великіи поклоны, замыкаются царскіи и діаконскіи врата, а по чтеніяхъ свѣщ. кадитъ Престолъ изъ передней стороны и стоячи поетъ: „Да ѡсправится“, прочіи же стѣхи передъ каждою стороною Престола. Коли свѣщ. поетъ, хоръ приклоняетъ колѣна а коли хоръ поетъ, свѣщ. приклоняетъ колѣна и кадитъ. Коли же хоръ поетъ „воздѣланіе рѣкъ моѣю“, свѣщ. переходитъ на инѣю сторону Престола и кадитъ его; по окончаніи пѣніа хора, поетъ дрѣгій стѣхъ. Окрѣживши Престолъ, ставитъ снова передъ Престоломъ и вышшимъ голосомъ поетъ „Да ѡсправится“. Отъ „Воздѣланіе“ хоръ кончитъ, свѣщ. открываетъ царскіи врата, творитъ со всѣми 3 великіи поклоны и особеннымъ напѣвомъ поетъ ектенію отъ „Рцѣмъ всѣмъ“ и прочее, какъ въ Слѣжебникѣ, (оставляючи до 4-ой середи ектенію „Ѡ просвѣщеніи“). Когда пѣвцы начинѣтъ „Нынѣ силъ“, свѣщ. кадитъ все по обычаю, послѣ ставитъ передъ Престоломъ и отчитавши съ поклоннымъ 3 р. „Нынѣ силъ“, вынимаетъ изъ скиніи кѣвотъ съ Ев. Тайнами и показавши его, клѣччи, 3 р. съ поклоненіемъ, беретъ кѣвотъ въ рѣки, обходитъ въ окрѣгахъ Престола, выходитъ стѣверными вратами на церковь и царскими вратами входитъ до Престола; поставивъ кѣвотъ на Престолѣ, а приклонивши колѣна, кадитъ 3 р. съ поклоненіемъ; послѣ встаетъ, и поклонившись низко, вынимаетъ изъ кѣвота ложкою Освященного Агнца и ставитъ на дискосѣ. Поклонившись низко, накрываетъ кѣвотъ и скрываетъ въ скинію. Послѣ вливаетъ вино и водѣ въ чашѣ, ничѣ не мовлячи ни благословлячи, накрываетъ чашѣ покровцемъ и клѣнаючись низко, кадитъ 3 р. Ев. Дары, творитъ съ всѣми 3 великіи поклоны и ект. „Исполнимъ“. Въ часѣ причастїа причащается свѣщ. только Пр. Тѣла Хр. а изъ чаши нѣтъ, такъ

такъ вино не освященное. — *Повечеріе великое* сдѣжится въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и четвертокъ каждой седмицы св. В. Поста (съ изхатїемъ среды 5-ой).

III. Мартъ.

Брѣвѣякѣто вѣ.

1 (14). Свѣбота 1. Поста. Θεοδωρα Τύρονα. — На *Литургиі* Ап. и Ев. дна и Свѣт. — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 6 и Трїоди 4, Слава, Трїоди, И нынѣ, Догматъ гласа; стѣхов. воскр., Слава: Трїоди, И нынѣ, Богор., стѣхов. воскр. 2 гл., троп. воскр., Слава, „Пречїстомѣ образъ“, И нынѣ, Богор. воскр. 2 гл.

(Службы Свѣтыхъ безполнелїиныхъ, припадающихъ въ 1. и 5. свѣботѣ и въ недѣли св. В. Поста, берѣтся на *Повечерїяхъ*).

2 (15). Недѣла 1. Поста (Православїа). — Гл. 5. — На *Утрени* по Трїоди, кад. 17., Ев. 5, стѣхирь покаянїи. — На *хвалитехъ* стѣх. воскр. 5 и Трїоди 4, Слава: тойже самогласенъ „Моисей во времяа“. По отп. стѣх. еванг. — На *Часехъ* троп. воскр., Слава, недѣли — конд. недѣли. — На *Литургиі* *Василїевой* троп. воскр. и Трїоди, Слава: И нынѣ, конд. Трїоди, прочее недѣли, Ап. зач. 329, Ев. Іоан. зач. 5. — На *Вечерни*, такъ въ Сыроп. недѣлю, только прок. „Далъ єси“. — Отъ понедѣльника второй седмицы св. В. Поста на *повечерїяхъ* берѣтся канонъ и стѣхирь Свѣтыхъ, припадающихъ отъ свѣботы Лазаревой до недѣли Ѣмїиной с. е. отъ 5.—20. апрѣла. — *Повечерїе великое* въ сей и слѣдующихъ седмицахъ начинается отъ псалма 4. „Внегда призвати мѣ“.

8 (21). Свѣбота 2. Поста. Память оусопшихъ. — Ап. и Ев. дна и оусопшимъ. — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4. и Свѣт. (40 Мѣч.) 6, Слава: Свѣт., И нынѣ, Догматъ гласа. Чтенїа Свѣт.; стѣхов. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор., стѣхов. воскр. 6 гл.; троп. воскр. Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 1 гл.

9 (22). Недѣла 2. Поста. ✠ 40 Мѣчениковъ. — Гл. 6. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 1 гл.; сѣдалны воскр., полнелїи и величїи (безъ Слава, И нынѣ) Свѣт., „Ангелскїй Соборъ“, упакон гласа, сѣдалны оба Свѣт., Слава: пополнелїиный, И нынѣ, Богор.; прочее гласа., Ев. 6., стѣхирь покаянїи. Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Трїоди 4 и Свѣт. оба на 6, катав. „Ѣверъ“. По 3. п. конд. — Ікосъ

и сѣд. Свѣт, Слава: И нынѣ, Богор.; по 6. п. конд. — Ъкосъ Трїоди. (Ѣз старыхъ Трїодахъ нѣтъ Ъкоса Трїоди, треба протое доврѣти Ъкосъ изъ 2-ой молитвы по Якадістѣ Воскресенію Хр.: „Земнаѧ ѧ вѣременнаѧ... до „непорочнаго житїѧ. По ослаби Бо- дѣтелю всѣхъ; ѧко да прїимемъ нетлѣннаѧ вѣнцы“.) Свѣт. воскр. и Свѣт., Слава: дръгїй, И нынѣ, Богор. воскр. — На хвалитехъ стїх. воскр. 4 и Свѣт. съ наславною 4 (прпѣвкы „Воз- звѣша праведнїи ѧ Господь оуслѣша ихъ“ и „Многи скорби... из- бавитъ ѧ Господь“), таже прпѣвкы „Воскресни Господь“ и са- могласенъ Трїоди „Во тмѣ“, Слава; тойже, И нынѣ „Превлаго- вѣнна“. — По отп. стїх. еванг. — На Часихъ троп. воскр., Слава: Свѣт., — конд. на 1. и 6. Трїоди, на 3. и 9. Свѣт. — На Ли- тургїи Василиевой троп. воскр. и Свѣт., Слава: конд. Свѣт., И нынѣ, Трїоди, прочее гласа и Свѣт., Ап. зач. 304. и 331., Єв. Марка зач. 7. и Мат. зач. 80. — На Вечерни, ѧкъ кз Сыроп. недѣлю.

15 (28). Свѣкота 3. Поста. Память оусопшихъ. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“, стїх. воскр. 6 и Креста 4, Слава: Креста, И нынѣ, Догматъ гласа; стїхов. воскр., Слава: И нынѣ: Креста; троп. воскр., Слава: Креста, И нынѣ, Богор. воскр. 1 гл. По отпѣстѣ входитъ свѣщ. до сосѣдохранилища и ставши передъ оукрашеннымъ васильками Ч. Престомъ, творитъ начало обычное и по возгласѣ, покладивши Крестъ, беретъ на голо- вѣ и попереженный свѣщеносцами и кадилоносцемъ, выводитъ передъ Престолъ и кладетъ Крестъ на серединѣ, а Євангелїе ста- вляетъ передъ Кїкотомъ. (Ризы багр. или фїолет.).

16 (29). Недѣла 3. Поста (Крестопоклоннаѧ). — Гл. 7. — На Утрени троп. воскр. 2 р., Слава: Креста, И нынѣ, Богор. воскр. 1 гл., сѣд. воскр., прочее гласа, Єв. 7. Стїхиры покаяннїи. Канонъ воскр. съ Ърм. 4, Богор. 2 и Трїоди на 8, катав. „Божественнѣйшїй“. По 3. п. сѣдальны, по 6. п. конд. — Ъкосъ Креста, свѣт. воскр. и Трїоди. На хвалитехъ стїх. воскр. 4 и Трїоди 5, Слава: тойже самогласенъ, И нынѣ, „Превлагосло- вѣнна“. Коли пѣвцѣ начнѣтъ стїхиры на хвалитехъ, свѣщ. оуви- раетсѧ во всѣ свѣщ. одежды и коли начнѣтъ „Гл҃авѣ“, свѣщ. отворяетъ царскїи врата, кадитъ Престолъ и по окончанїи пѣнїѧ, возглашаетъ: „Гл҃ава текѣ показавшимъ намъ свѣтъ“ — хоръ Гл҃авословіѧ. Тогда свѣщ. беретъ Ч. Крестъ на головѣ (крестъ на дїскакѣ омаеный васильками), попереженный свѣщеносцами и ка- дилоносцемъ, обходитъ Престолъ, выводитъ свѣрными дверми, ставѣтъ передъ царскими вратами, и по Трискагомъ возглашаетъ: „Премѣдрость, прѣсти“, а хоръ тропарь „Спасїи Господи“ 3 р.; свѣщ. же приходитъ передъ тетраподъ, кладетъ на немъ Ч. Крестъ, кадитъ изъ 4-хъ сторонъ, и спѣваячи „Крестъ твоѣмъ“, покланяютсѧ всѣ три разы до земли. Свѣщ. цѣлуетъ Ч. Крестъ,

а послѣ всѣ люди, а хоръ спѣваетъ стѣхирь „Прїидїте вѣрніи“. По сихъ ектенїи, отпѣстъ, стѣхирь евангелская и Часъ 1. — На Часахъ троп. воскр., Глава: Креста — конд. Креста. — На Литургїи Василиевой троп. воскр. и Креста, Глава: И нынѣ. конд. Креста. Вмѣсто Трисвагата „Крестъ твоѣмъ“, Ап. зач. 316, Ев. Марка зач. 37. — На Вечерни стѣх. Окт. 4, Трїоди 3 и Свѣт. 3, Глава: Свѣт., И нынѣ. Богор. Окт., прочее якъ въ Сыроп. нед., только прок. „Далъ єси“. — По каждому Богослуженїи спѣвается „Крестъ твоѣмъ“ 3 р. съ поклонами. а въ понед., середѣ и патокъ на 1. Часъ вмѣсто „Стопы мои“, а на всѣхъ Часахъ въ тѣ дни конд. Креста „Не ктою“.

19 (1. апрѣла). Среда 4. Поста. (Средопостїе). — На Лит. Преждеосв. Даровъ отъ днесь до среды Великой включно додается ектенїа „Ѳ Просвѣщенїи“.

21 (3). Патокъ 4. Поста. — Передъ Лит. Преждеосв. Даровъ свѣщ. выходитъ одѣтый во всѣ ризы передъ тетраподъ и при пѣнїи тропара „Спасї Гдї“ окаждѣтъ Ч. Крестъ изъ 4-ехъ сторонъ. — 3 поклоны великіи при пѣнїи „Крестъ твоѣмъ“ а послѣ, Глава: И нынѣ. Великійса“ и свѣщ. вноситъ Ч. Крестъ до сосѣдохранилища и начинаетъ Литургїю Преждеосв. Даровъ.

22 (4). Суббота 4. Поста. Память оусопшихъ. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 7. и Ев. Іоаннѣ Лкѣв. 3, Глава: Свѣт. И нынѣ, Догматъ гласа; стѣхов. воскр., Глава: Свѣт. И нынѣ, Богор. воскр. 2. гл.; троп. воскр., Глава: Свѣт. И нынѣ, Богор. воскр. 1. гл.

23 (5). Недѣла 4. Поста. — Гл. 8. — На Утрени троп. воскр. 2 р., Глава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр., 1 гл., прочее обычно, Ев. 8., стѣхирь покаянїи. Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2, Трїоди 4 и Свѣт. 4, катав. „Ѡвїрзъ“. По 3 п. конд. — Ікосъ воскр. и сѣд. Свѣт.; по 6. п. конд. — Ікосъ Свѣт.; свѣт. воскр., Глава: Свѣт., И нынѣ, Богор. — На хвалитехъ стѣх. воскр. 8 и самогласенъ Трїоди, Глава: тойже. По отп. стѣх. еванг. — На Часахъ троп. воскр., конд. недѣли. — На Литургїи Василиевой троп. воскр., Глава: конд. недѣли, И нынѣ, „Іоакїмъ ѡ ѡннѣ“, прочее гласа, Ап. зач. 314., Ев. Марка зач. 40. — На Вечерни стѣх. Окт. 4, Трїоди 3 и предпр. 3, Глава: И нынѣ, предпр., прочее якъ въ Сыроп. недѣлю, только на стѣховнахъ Глава: И нынѣ, предпр. „Азѣка, єгѡже не вѣдаше“, писанный на Оутрени на стѣховнахъ.

24 (6). Понедѣльникъ 5. Поста. Предпразднство Благовѣщенїа Пр. Д. М. Слѣжба по Минен. — На Вечерни кадїсмы нѣтъ; стѣхирь Трїоди 3 и празн. 5, Глава: И нынѣ, „Посланъ вѣсть“. Ёходъ, прок. Трїоди, чтенїе, 2-їй прок. и 2-ое чтенїе Трїоди и празн. 3 Чтенїа (обычнїи Богор.). По чтенїахъ свѣщ. сейчасъ затворяетъ царскїи врата, снимаетъ фелонъ и

только въ епитрахили выходитъ передъ царскіи врата. Хоръ же по чтеніяхъ читаетъ „Еподѡки Гдѣ“, ект. „Испѡлнимъ“, стѣховны Трїоди, Глава: И нынѣ, праздн. (изъ стѣховныхъ). По „Нынѣ ѿпѣшаши“ и возгласъ тропарь праздн., ект. „Помилѡй насъ Бже“, 3 великіи поклоны (ничого не мовавши при томъ) и отпѣстъ отъ „Прѣмѡдрость“ и „Честнѣйшю“.

25 (7). Вторникъ 5. Поста. ⊕ Благовѣщеніе Пр. Д. М. — *Повечеріе великое съ Лутією*: (такъ 6. иандаріа). По 1. Трисвѣтомъ тропарь, по 2. кондакъ праздн., по „Глава во вѣшнихъ“, Литїа праздн., Глава: И нынѣ, „Благовѣствуетъ Гавріилъ“ — прочее обычно — На *Утрени* троп. праздн. 3 р. По 1. кадїсмѣ (11) ектенїи нѣтъ, но сейчасъ сѣдалны Трїоди „Теплотѡю вѣръ“, Глава: „Прѣблагословенная благодать“, И нынѣ, „Нѣшворимю молитвѣ твоей“; по 2. (12) и 3. (13) кадїсмахъ ектенїи и сѣдалны праздн. по 2 р.; полиелей, величанїе, ект. и сѣдалны праздн.; степенна 4 гл. (1. Янт.), прок., Ев. Лѣки зач. 4, и прочее до канона обычно. Канонъ праздн. съ Ірм. 14, катав. праздн. По 1. пѣсни праздн., читается 2-а пѣснь изъ псалтыря а послѣ Ірмосъ и 2-а пѣснь и катав. Трїоди, прочїи пѣсни до 8. только праздн. Передъ 8-ою пѣснью снова читается пѣснь 8-а изъ псалтыря, а послѣ Ірмосъ праздн. 2 р. и тропари на 4 и трипѣснцы оба на 8 и катав. Трїоди. На 9. п. припѣвъ праздн. и Ірмосъ (2 р.) и тропари на 4, и оба трипѣснцы на 8 съ прип. „Глава твѣ Бже нашъ, слава твѣ“. катав. Трїоди, ект. и свѣт. праздн. оба. — На хвалитѣхъ стѣхирь праздн. По сихъ выходитъ свѣщ. въ епитр. передъ царскіи врата и возглашаетъ читаючи „Глава твѣ показавшемъ намъ свѣтъ“, а хоръ четъ Гласословіе малое. Ект. „Испѡлнимъ“, стѣховны Трїоди, Глава: И нынѣ, праздн. „Да веселѣтся“, посемъ „Благо есть“ 1 р. Трисвѣто и по „Отче нашъ“ тропарь праздн., ектенїа „Помилѡй насъ Бже“, 3 великіи поклоны (ничого не мовавши) „Прїидіте поклонимся“ 3 р. и *Часъ* 1. По 3 псалмахъ кадїсма 14; тропарь и конд. праздн. По „Иже на всѣкое время“ 3 великіи поклоны (ничого не мовавши), молитва „Хрїстѣ свѣте“ и отпѣстъ малый. — На 3. *Часъ* кадїсма 15, троп. и конд. праздн.; на 6. *Часъ* кад. 16., по Бегор. „Шкв не ѡмьамъ“ тропарь пророчества, прок., Чтенїе и 2-й прок. Трїоди. — Конд. праздн. — На 9. *Часъ* кад. 18. троп. и конд. праздн., по молитвѣ „Бладыко Гдѣ“ Блаженна, „Поманї насъ Гдѣ“, Лїкъ небесный „Слава. Соборъ“, „И нынѣ, Слава, вѣстари“. По „Отче нашъ“ конд. праздн. „Гдѣ помилѡй“ 40 р., „Слава: и нынѣ. Честнѣйшю“, 3 великіи поклоны молитва „Всестѣа Трѡнице“ и отпѣстъ малый. — *Литургія св. Іоанна Златоустаго съ Вечернею*: „Благословенно царство“, „Прїидіте поклонимся“ 3 р., пс. 103, ект. великаа. На „Господи воззвахъ“ стѣхирь 11 Трїсди самогласны оба (писанїи на стѣховныхъ) безъ мѣченична, подобны (изъ Гдѣ воззвахъ) 3, праздн. 3 и Ірх. Гавріила 3. къ послѣдней стѣ-

хирѣ припѣвъ „Творѣй Англы“. Слава: И нынѣ, „Посланъ въѣстъ“. Входъ съ Евангеліемъ „Свѣте тихій“, прок. Трїоди, Чтеніе, 2-гій прок. и 2-ое Чтеніе Трїоди и праздн. 2 Чтеніа „Внїде Мѡисей“ и „Господь создѣ ма“; ектеніа малая (молитва втай и) возгласъ Трїсвѣтаго; Трїсвѣтое, прок., Ап. зач. 306, Св. Аѡки зач. 3 и прочее Литургій. На ект. додѣлется „Исполнимъ вечерняа“, „Вѣчера“. Задост. и прич. праздн. По заамвонной молитвѣ пс. 33. — *Повечеріе малое безъ канона съ 3 поклонами.*

26 (8). *Среда 5. Поста.* — На *Лит. Преждеосв. Даровъ* 29 стѣхиръ. (*Повечеріе малое безъ поклоновъ. Полунощница безъ поклоновъ, по 2-омъ Трїсвѣтомъ кондакъ „Дшѣ моѣ“.*) — Къ вечерѣ правится *Утреня четверга съ покаяннымъ канономъ Св. Андрея Критскаго съ Поклонами.* — Начало, какъ въ 1. понед.; кар. 8., сѣд. Окт. съ мѣченичнымъ по 6. п. (писаніи при концѣ Трїоди); пс. 50. и Канонъ, какъ въ Трїоди съ катавасіею по каждой пѣсни, въ пп. 2-ой и 3-ой Ирмосъ 2-го канона. Прочее какъ въ 1. понедѣльникъ и по поклонахъ съ молитвою св. Ефрема; отпѣтъ малый.

27 (9). *Четвергъ 5. Поста.* — На *Часахъ и Обѣдницѣ* по Трїсвѣтомъ конд. Великаго канона.

29 (11). *Суббота 5. Поста (Акадїстова).* — *Утреня съ Акадїстомъ и Славословіемъ великимъ, по Трїоди.* — На *Литургіи* все праздн., Ап. и Св. дня и праздн. — На *Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“*, стѣх. воскр. 6 и Св. Маріи Египетской 4, — прочее, какъ 22. с. м., только по тропари Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.

30 (12). *Недѣля 5. Поста.* — Гл. 1. — На *Утрени, Часахъ и Литургіи Василиевой* все, какъ въ 4. недѣлю, только Св. оутр. 9. — Ап. зач. 321., Св. Марка зач. 7. — На *Вечерни*, какъ въ Сыроп. недѣлю, только прок. „Дѣла еси“.

IV. Апрілій.

4 (17). *Пятокъ 6. Поста.* — На *Литургіи Преждеосв. Даровъ* стѣхирь изъ Трїоди цвѣтн. — *Повечеріе малое съ канономъ Трїоди, кондакъ Лазаря.*

5 (18). *Суббота Лазарева.* — На *Полунощницѣ* по 1. Трїсвѣтомъ тропарь, а по 2-омъ кондакъ праздн., „Гдѣ помѣла“ 12 р. и отпѣтъ. — *Утреня съ Славословіемъ великимъ.* — На *Литургіи Златоустовой* все праздн.; вмѣсто Трїсвѣтаго „Слнцы“, Ап. зач. 333., Св. Іоан. зач. 39. Задост. празд. — *Вечерня малая.*

6 (19). ⊕ Недѣла Цвѣтоносѣа. — *Вечерня великая съ Литією*: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по Трїоди. На благосл. хлѣбовъ троп., „Общее воскресеніе“ 2 р. и „Спогребшесѣ“ 1 р. — На *Утрени* Ев. Мат. зач. 83., пс. 50. и благословеніе вѣй, такъ въ Трїоди и Блаженникъ, — прочее по Трїоди. — На *Часахъ* троп. Лазарѣа. Слава: праздн. — конд. праздн. — (На *Проскомидіи* свѣщ. приготавливаетъ еще три особнѣи Ягнцы на Пржедеосв. въ понед., втор. и середѣ.) — На *Литургіи Златоустовой* Антіфоны и прочее все праздн., Трисвѣтое. Ап. зач. 247., Ев. Іоан. зач. 41. — На *Вечерни*, по Трїоди. Входъ, прок. „Гѣ нѣнѣ“, „Сподобѣи Гдѣи“ и прочее, такъ въ Сыроп. нед. — *Повечеріе малое съ Трипѣсницею*, конд. понед.

7 (20). Понедѣльникъ Великій. — *Утреня* (Ев. оутр. Мат. зач. 84—90) и *Часы съ Чтеніемъ Четвероевангелія* по Трїоди. — На *Литургіи Пржедеосв.* Даровъ входъ съ Евангеліемъ; по „Да исправитсѣ“, свѣщ. „И о ѣже сподобитсѣ намъ“ и Ев. Мат. зач. 98—102., послѣ ект. и прочее. — *Повечеріе великое съ Трипѣсницею* и передъ „Гдѣи сіахъ“ конд. вторника.

8 (21). Вторникъ Великій. — Слава такъ въ понед. (Оутр. Ев. Мат. зач. 90—97) — На *Литургіи Пржедеосв.* Даровъ Ев. Мат. зач. 102—108. — *Повечеріе великое съ Трипѣсницею*, конд. среды.

9 (22). Среда Великая. — Слава, такъ въ понед. (Оутр. Ев. Іоан. зач. 41. отъ стѣха 17. до зач. 44.) — На *Литургіи Пржедеосв.* Даровъ Ев. Мат. зач. 108. — *Повечеріе малое съ Трипѣсницею*, конд. четверга.

10 (23). Четвергъ Великій. — На *Утрени* по тропари; Ев. Лзкѣ зач. 108. и 1. стѣхъ зач. 109, пс. 50. и канонъ. — На 1. *Часть* по Богор. троп. пророчества и Чтеніе. — на *вспѣхъ же Часахъ* троп. и конд. днѣ. — На *Блаженнахъ* конд. днѣ и по „Всесвѣтѣа Трѣнице“ отпѣстѣ малый. — На *Литургіи св. Василия В. съ Вечернею*: стѣхиры по Трїоди, входъ съ Евангеліемъ, прок., Чтеніе, второй прок. и два Чтеніѣа; ект. малѣа (молитва втай и) возгласъ Трисвѣтаго; Трисвѣтое, прок., Ап. зач. 149., Ев. Мат. зач. 107. (писаное въ Евангеліахъ при концѣ книги, понеже въ немъ приходѣтъ мѣстѣа изъ иныхъ Евангелистовъ). вмѣсто Херсѣйской пѣсни, причастна и „Да исполнатсѣ“ — „Вечеръ твоѣй тайнѣй“, по „Израднѣ“ — „Странствіѣа“. — *Вечеръ: Утреня В. Пятка. Послѣдованіе Страстей Г. Н. І. Хр.* — Начало обычное; по Ялаліѣа тропарь 3 р., ект. малѣа „И о ѣже сподобитсѣ“ и Ев. І. Іоан. зач. 46—1 ст. зач. 58. и прочее Трїоди; II. Іоан. зач. 58 — 1. ст. зач. 59; III. Мат. зач. 109.; IV. Іоан. зач. 59 — 16. ст. зач. 60; V. Мат. зач. 111 — 113.; VI. Марка зач. 67 — 32. ст. зач. 68.; VII. Мат. зач. 113. — ст. 55.; VIII. Лзкѣ зач. 111 ст. 32 до стѣха 49.; IX. Іоан. зач. 61.; X. Марка зач. 69.

Кадитса въ началѣ Оутрени, передъ Чтеніемъ всѣхъ Евангелій и на 9. п. Трипѣснца. Славословіе малое, ект. „Исполнимъ“ по возгласѣ „Иѡвъ Бѣзъ милости“. Ев. XI. Іоан. зач. 62.; стѣхovsky, Ев. XII. Матѣ. зач. 114.; „Благо ѣсть“ (1 р.), Трисвятѣе и по „Отче нашъ“ и возгласѣ троп. „Искупилъ ны еси“, ект. „Помилуй насъ Бже“ и отпѣстъ отъ „Премѣдрость“, свѣщ. „Честнѣйшю“ писанный въ молитвословѣ.

11 (24). ⊕ Пѣтокъ Великій. — Часы Царскіи и Обѣдница отъ „Въ царствіи“ до конца. — На Вечерни великой входъ съ Евангеліемъ, „Свѣтѣ тихій“, прок., Чтеніе, второй прок., и еще два Чтенія; прок., Ап. зач. 125, Аллилуія (свѣщ. кадитъ) Ев. Матѣ. зач. 110. (цѣлое при концѣ книги Евангелія), ект. „Рцѣмъ всѣ“ и прочее. Коли начинѣтъ стѣхovsky, свѣщ. одѣвается во всѣ свѣщ. одежды, выходитъ передъ Престолъ, несѣчи Плащаницъ, врѣзаетъ ю 4-емъ мѣстамъ, отворяетъ скинью, вынимаетъ Ев. Тайны, клѣвчи, кадитъ 3 р. съ поклоненіемъ, беретъ св. Тайны въ рѣки и при пѣніи „Тебѣ удѣляюся“ творитъ обходъ въ окрѣгахъ церкви. По поворотѣ ставляетъ Ев. Тайны верхъ скинни, идетъ къ Божіемъ Гробу, кладетъ на немъ Плащаницъ (головою Хр. Спасителя отъ своей лѣвой рѣки), кадитъ изъ 4-ехъ сторонъ, а пѣвцы спѣвають „Нынѣ ѡбщались“ и по „Отче нашъ“ троп. „Благообразный“ съ 3 вел. покл., „Слава, И нынѣ, Мирносоціамъ“ и отпѣстъ великій, писанный въ молитвословѣ. — (Повечеріе малое съ канонѣмъ на плачъ Богородицы, кондакъ патка. — Полнощница съвѣтна). — Вечеръ Утреня В. Субботы: Начало обычное и по „Гдѣ помилуй“ 12 р. сейчасъ „Слава Свѣтѣй“ и прочее Оутрени, какъ въ Трїоди съ Величаніями. Кадитса на каждой статіи, на 9. п. и передъ Евангеліемъ. Коли начинѣтъ „Хвалите“, свѣщ. одѣвается во всѣ свѣщ. одежды, кадитъ Престолъ и возгласивши „Слава тебѣ показавшему намъ свѣтъ“, творитъ входъ съ Евангеліемъ, а хоръ — Славословіе вел. Пришедши къ Божіемъ Гробу, ставляетъ свѣщ. Евангеліе на Плащаницѣ. По Трисвятѣмъ стѣхирѣ „Прїидите, оублажимъ“; послѣ свѣщ. „Воньмимъ! Миръ всѣмъ! Премѣдрость, воньмимъ!“ хоръ же „Благообразный“, троп. пророчества, прок., Чтеніе, прок., Ап. зач. 133., Аллилуія, Ев. Матѣ. зач. 114., ект. „Рцѣмъ всѣ“, „Исполнимъ“ и отпѣстъ великій.

12 (25). Свѣбота Великая. — (На Часахъ и Блаженныхъ тропарь и конд. днѣ). — Литургія Св. Василия В. съ Вечернею: стѣхирѣ 8, Глава: Трїоди, И нынѣ, Догматъ 1. гласа. Входъ съ Евангеліемъ, „Свѣтѣ тихій“ и сейчасъ (безъ прокимена) свѣщ. возгласаетъ „Премѣдрость“ и Чтеніа (всѣхъ 15); ект. малая (молитва втайнѣ) возгласъ Трисвѣтѣаго, „Слѣдцы“, прок., Ап. зач. 91., и въ часѣ Апостола свѣщ. снимаетъ одежды фїолет. или багр. и одѣвается въ свѣтліи. Кмѣсто Аллилуія „Воскресни

Бже". Ев. Матр. зач. 115. Вмѣсто Херсвимской пѣсни „Да молчйтъ"; по „Израднѣ" „Не рыдай", прич. „Воста ѿкѣ спѣ Господь". По замковной молитвѣ свѣщ. кадитъ изъ 4-ехъ сторонъ аналогій и читаетъ молитвы на *благословеніе хлѣбовъ* „Бѣди има", пс. 33. и отпѣстъ. — По отпѣстѣ „Благообразный" съ 3 великими поклонами. — (*Повечеріе малое* съ канонами на плачь Богородицы, конд. сѣботы).

13. (26). Недѣла Пасхи. ⊕ Воскресеніе Хр. — *Полунощница*. Свѣщ. одѣтый въ епитрахиль и фелонъ кагр. или фѵлет. кадитъ Престолъ, Иконы, Плащаницѣ и цѣлю церковь и начинаетъ: „Благословѣнъ Богъ нашъ"; начало обычное, пс. 50 и Канонъ Оутрени Великой Сѣботы; Трисказе и по Ѳтче нашъ, треп. „Бѣда снизшелъ еси", ект. изъ Полунощницы „Помилуй насъ Бже" и отпѣстъ малый В. Сѣботы. — По томъ свѣщ. цѣляетъ Плащаницѣ, даетъ ю 4-емъ мѣжамъ (или вноситъ въ св. Олтарь и кладетъ на Престолѣ), оубираетъ во всѣ одежды *септіи*, снимаетъ Кивотъ изъ скиніи, клѣччи, кадитъ 3 р., беретъ въ рѣки и обернувшись до людей, начинаетъ: „Воскрѣсъ Исусъ ѿ гроба", хоръ продолжаетъ и при звѣцѣ всѣхъ звоновъ творитъ обходъ 3 р. въ окрѣгъ Церкви. По поворотѣ сворачиваетъ Ев. Тайны, кладетъ Плащаницѣ на Престолѣ, беретъ въ рѣки Ч. Крестъ и спѣваячи „Воскресеніе твоѣ Хрѣте Спасе", выходятъ всѣ при звѣцѣ всѣхъ звоновъ передъ вѣходовыи двери, которыи сейчасъ затворяются. Свѣщ. кадитъ двери и людей и начинаетъ: „Слава Свѣтѣй", „Хрѣтосъ воскресе" и прочее *Утрени*, такъ въ Трѵоди и Слѣжебникѣ. По послѣднемъ „Хрѣтосъ воскресе" открываетъ свѣщ. Крестомъ двери и при пѣніи „И сѣшимъ во гробѣхъ", входятъ всѣ въ церковь. Ект. великая и Канонъ съ ект. малую по каждой пѣсни. (Кадитъ въ началѣ канона и на 9. п.). При пѣніи стѣхиръ Пасхи даетъ свѣщ. всѣмъ цѣловати крестъ, привѣтствуячи всѣхъ словами: „Хрѣтосъ воскресе"; ект. окѣ и отпѣстъ великій. (Вмѣсто „Честнѣйшю" — „Свѣтѣса, свѣтѣса", вмѣсто „Слава: И нынѣ" — „Хрѣтосъ воскресе... даровавъ. Гдѣ помилуй (3 р.) Благословіи"). — По отпѣстѣ свѣщ. подноситъ крестъ и привѣтствуетъ всѣхъ словами: „Хрѣтосъ воскресе", люди отвѣчаютъ „Во истинѣ воскресе" (3 р.), послѣ тропаря 3 р. и оканчивается стѣхомъ „И намъ дарова" — *Часы Пасхи*. — На *Литургіи Златоустовой*: по „Благословѣнъ Бгъ нашъ", „Хрѣтосъ воскресе" 3 р., „Слава во вышнихъ" (2 р.), „Гдѣ оустнѣ мой"... 1 р. „Благословенно Цѣрство", „Хрѣтосъ воскресе" 3 р., ект. великая, Антифоны и все прочее Пасхи: „Слѣицы", Ап. зач. 1, Ев. Іоан. зач. 1. (роздѣляется на 12 частей и гдѣ есть воцѣше свѣщ. читается въ розлиныхъ языкахъ и по каждой изъ 12-ти частей оудараютъ во всѣ звоны). Вмѣсто „Благословѣнъ градскій", „Бѣдѣхомъ", „Да исполнатъ" и „Бѣди има" — „Хрѣтосъ

воскресе". По заамвонной молитвѣ молитва на благословеніе Ар-
тоса; отпѣстѣ съ крестомъ іакъ, по Оутрени. (Благословеніе бра-
шенъ). — *Вечерня великая*: свѣщ. одѣтый во всѣ ризы кадитъ
и начинаетъ: „Благословѣнъ Бгъ нашъ“, „Христосъ воскресе“ съ
припѣвами, ект. великаа, „Гдѣи воззвахъ“, стѣхиръ 6 и Слава:
стѣхиръ 2. гл. И нынѣ, Догматъ 2 гл. — *Входъ съ Евангеліемъ*
„Свѣте тихій“, прок. „Вѣдъ Бгъ велій“ и сейчасъ свѣщ. „И о ѣже
сподобитисѣ намъ“, Ев. Іоан. зач. 65. (до словъ „не имѣ вѣры“).
Ект. „Рцѣмъ всѣ“, „Сподоби Гдѣи“, „Исполнимъ“, стѣховны,
а на стѣхирахъ Пасхи цѣлованіе Креста (обычно мированіе). —
Отпѣстѣ съ Крестомъ. — За *Повечеріе* и *Полнощницу* въ цѣлой
Сѣдмицы — Оуставъ Часа.

Брата царскіи и діаконскіи не затворяются отъ Оутрени
Свѣтлаго Воскресенія Хр. (взглядно отъ Бел. Патка по Вечерни)
до Свѣкоты Свѣтлой по Антирѣи. *Утрению, Часы* и *Вечерню* въ
цѣлой седмицы Свѣтлой совершаетъ свѣщ. одѣтый во всѣ ризы.
— Емѣсто „Царю небесный“ на всѣхъ слѣдующъ церковныхъ и
послѣдсканіяхъ Треники вѣрется до Отданія Пасхи „Христосъ
воскресе“ 3 р. — На *Литургіи* Антифоны и прич. Пасхи и „Слѣици“
черезъ цѣлую Свѣтлую Сѣдмичу. — Чинъ погребенія (въ Свѣтлой
Сѣдмици) совершается въ ризахъ свѣтлыхъ.

Загальница. — Время запрещенное.

14 (27). ⊕ Понедѣльникъ Свѣтлый. — *Утрень* свѣщ.
одѣтый во всѣ ризы кадитъ и начинаетъ: „Слава Свѣтлѣ“,
„Христосъ воскресе“ съ припѣвами, ект. великаа и Канонъ. Ект.
малаа только по 3, 6. и 9. п. — (На стѣхирахъ Пасхи гдѣ-къда
обходъ въ окрѣгъ церкви). — На *Литургіи* Ап. зач. 2., Ев. Іоан.
зач. 2. — *Вечерня великая*, іакъ вчера, стѣхиръ 3 гл., входъ съ
кадилницею, прок. „Бгъ нашъ“.

15 (28). ⊕ Вторникъ Свѣтлый. — *Утрень*, іакъ вчера.
На *Литургіи* Ап. зач. 4., Ев. Луки зач. 113. — *Вечерня великая*,
іакъ въ понед.; стѣхиръ гл. 4., прок. „Гласомъ моймъ“.

16 (29). Среда Свѣтлаа. — *Утрень*, іакъ въ понед. —
На *Литургіи* Ап. зач. 5, Ев. Іоан. зач. 4. — *Вечерня великая*, іакъ
въ понед.; стѣхиръ 5. гл., прок. „Внѣши Бже“.

17 (30). Четвергъ Свѣтлый. — *Утрень*, іакъ въ понед. —
На *Литургіи* Ап. зач. 6, Ев. Іоан. зач. 8. — *Вечерня великая*, іакъ
въ понед.; стѣхиръ 6. гл., прок. „Возлюблю тѣ Гдѣи Бже мой“.

18 (1 маа). Пятокъ Свѣтлый. — *Утрень*, іакъ въ понед.
— На *Литургіи* Ап. зач. 7., Ев. Іоан. зач. 7. — *Вечерня великая*,
іакъ въ понед. стѣхиръ 8. гл., прок. „Дѣлаи еси достоѣніе“.

19 (2 маа). Свѣбота Бѣтлаа. — Утренняя, якъ въ понед. — На Литургіи Ап. зач. 9., Ев. Іоан. зач. 11. — По заамвонной молитвѣ молитва на раздробленіе Артоа по Литѣргіи замыкаются царскіи и діаконскіи врата. — Часъ 9. трипсалмный, тропарь воскр. 8. гл., конд. Пасхи. — Вечерня малая: „Благословѣнъ Бѣзъ нѣмъ“, „Хрѣстосъ воскресъ“ 3 р., Трисвѣтое и прочее.

20. (3.) ⊕ Недѣла 2. Ѳомина (Янтѣпасхи). — Вечерня великая съ Литією: „Слава свѣтѣй“, „Хрѣстосъ воскресъ“ 3 р. „Прійдите поклонимся“ 3 р., пс. 103., ект. вел. „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по Трїоди. — Чтеній нѣтъ. — На Утрени Ев. Мат. зач. 116., по отп. стѣх. еванг. — На Часахъ троп. и конд. праздн. — На Литургіи Янтѣфоны 2 Пасхи, а 3. звичайный съ принѣвоми Пасхи (ежедневно до отданія Пасхи.) Тропарь праздн., Слава, конд., И нынѣ Пасхи. Трисвѣтое, Ап. зач. 15., Ев. Іоан. зач. 65. — По отпѣстѣ съ Крестомъ раздается Яртосъ. — На Вечерни великой стѣх. Іанбарію. 3 и Ѳеодоръ 3, Слава: И нынѣ, праздн. Вхѣдъ, прок. „Кто Бѣзъ“: стѣховны Трїоди, писаніи на „Гдѣ воззвѣхъ“ съ прип. изъ стѣхов. въ понед. На Оутрени, Слава: И нынѣ, изъ стѣхов. вечер.; троп. Свѣт. Слава, И нынѣ, праздн. Отпѣстъ великій праздн.

Утренняя отъ понедѣльника Янтѣпасхи до Отданія Пасхи начинается отъ „Слава свѣтѣй“ „Хрѣстосъ воскресъ“ 3 р. „Слава во вѣшнихъ“ 3 р. „Гдѣ оустнѣ мои“ и шестопсалміе.

22 (5). Вторникъ 2. по Пасцѣ. — Если завтра беретса Слѣжба Ев. Георгію. то днесъ Вечерня малая, по Минен.

23 (6). Среда 2. ⊕ Георгіа Н. МЧ. — Слѣжба переносится на недѣлю, а днесъ беретса Ев. МЧ. Симеонъ изъ 27. с. м. — Где же не переносится или храмъ, то Вечерня великая съ Литією: „Слава свѣтѣй“ „Хрѣстосъ воскресъ“ 3 р., „Прійдите, поклонимся“ 3 р., пс. 103., ект. великая „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. праздн. 3 и Свѣт. 5., Слава, Свѣт. И нынѣ, праздн. Вхѣдъ, прок. дна, Чтеніа и Литіа Свѣт., И нынѣ, праздн. — На Стѣховнахъ Свѣт., И нынѣ, праздн. — На благосл. хлѣбовъ троп. Свѣт. 2 р. и „Богородице Дѣво“ 1 р. — На Утрени троп. праздн. 2 р., Слава, Свѣт., И нынѣ, праздн. По 1. кад. сѣд. праздн. „Прикоснѣвыйса рѣкою Рѣврумъ“ 2 р., по 2. кад. и полнелен сѣд. Свѣт., И нынѣ, праздн. прочее Свѣт., Ев. Луки зач. 63. „Воскресѣніе Хрѣстово“ 1 р., и прочее Свѣт. — Канонъ праздн. съ Ірм. 6 и Свѣт. оба на 8, катак. „Воскресѣніа дѣнь“. По 3. п. конд. — Ікосъ праздн., сѣд. Свѣт., И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. Ікосъ Свѣт.; на 9. п. „Честнѣйшю“. по 9. п. свѣт. Свѣт. оба, И нынѣ, праздн. — На хвалитехъ стѣх. Свѣт., И нынѣ, праздн. По Славословіи троп. Свѣт. Слава, И нынѣ, праздн. —

На Часахъ троп. праздн., Слава, Свят., — конд. — на 1. и 6. праздн., на 3. и 9. Свят. — На Литургии Антифоны, какъ въ недѣлю, троп. праздн. и Свят., Слава, конд. Свят., И нынѣ, праздн., прочее праздн. и Свят., Ап. и Ев. два и Свят. (Ап. зач. 11. и 29, Ев. Иодн. зач. 15. и 52. — На Вечерни (если храмъ великой: стѣх. праздн. 3 и Свят. Георгію 3, Слава, Свят., И нынѣ, праздн. (Стѣхирь св. Саввы возмѣстѣ завтра на хвалитѣхъ). Входъ, стѣховны Свят., И нынѣ, праздн. Троп. Георгію, Слава: Савкѣ, И нынѣ, праздн. Отпустъ великій.

25 (8). Пѣтокъ 2. по Пасцѣ ✕ Марка Ев. — Слѣжба, какъ въ сѣредѣ, только безъ Вѣснощнаго. Оутр. Ев. Лукъ зач. 59.

26 (9). Свѣбота 2. по Пасцѣ — Вечерня великая „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и Мирон. съ Литійными 6., Слава, Мирон., И нынѣ, Догматъ 2. гласа; стѣхов. 1 воскр. и Пасхи, Слава, Трїоди, И нынѣ, Пасхи; троп. воскр., Слава, „Благообразный“, И нынѣ, „Мироносцамъ“. — Если же на завтра переносится Ев. Георгіа, то Вечерня малая: стѣх. воскр. 4, Слава, Свят., И нынѣ, Догматикъ гласа. Стѣхов. 1 воскр. и Свят. вел. Вечерни, Слава, изъ малой, И нынѣ, Богор. воскр. изъ малой Вечерни; троп. Свят., Слава, И нынѣ „Благообразный“.

27 (10). Недѣля 3. Мироносницъ. — Гл. 2. — На Утрени, какъ въ Трїоди; Ев. Марка зач. 71. „Воскресніе Хрѣтово“ 3 р. Канонъ Пасхи съ Ирм. 4, Богор. 2. и Мирон. 8, катав. Пасхи; по 3. п. конд. Икосъ Пасхи и сѣд. Трїоди; по 6. п. конд. — Икосъ Мирон.; на 9. п. „Ангелъ вопіаше“. Свѣт. Пасхи, Слава, И нынѣ, Мирон. — На Часахъ троп. воскр., Слава „Благообразный“, — конд. Трїоди. — На Литургии всѣ три тропари, Слава, конд. Мирон. И нынѣ, Пасхи. — Если же на днесь переносится слѣжба Ев. Георгію, то Вечерня великая съ Литією: „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 3. Мирон. 3 и Свят. 4, Слава, Мирон. И нынѣ, Догматъ гласа. Читіа Свят. Литіа Свят., И нынѣ, „Просїи Іосифъ“. Стѣхов. 1 воскр. и Пасхи, Слава, Свят., И нынѣ „Тебѣ вѣдоющагося“. На вѣгосл. хлѣбковъ „Богородице Дѣво“. 2 р. и троп. Свят. 1 р. — На Утрени троп. воскр. 1 р. „Благообразный“ 1 р., Слава, Свят., И нынѣ „Мироносцамъ“. Сѣд. воскр., полиелей и величаніе (безъ Слава, И нынѣ). Свят. „Ангелскій Соборъ“, вѣакои гласа и сѣдалны всѣ Свят., И нынѣ, Богор. (или Мирон. 2-й по 3. пѣсни канона). Степенна гласа, Ев. Марка 71. (изъ храмъ Ев. Георгіа прок., Ев. и стѣх. Свят.) „Воскресніе Хрѣтово“ 3 р. — Канонъ Пасхи съ Ирм. 4, Богор. 2, Свят. 4 и Мирон. 4 (1 тропарь воскр., 1 праздн., Тройченъ и Богородиченъ). Катав. Пасхи. По 3. п. конд. — Икосъ и сѣд. Свят. И нынѣ, Мирон.; по 6. п. конд. — Икосъ Мирон.; на 9. п. „Ангелъ вопіаше“; свѣт. Пасхи и Свят., Слава, 2-гій И нынѣ,

Мирон. — На хвалитѣхъ стѣхъ. воскр. 4 и Свѣт., съ прип. 4, Слава, стѣхъ. еванг. 2-аа. — На Часахъ троп. воскр., Слава, Свѣт., — конд. на 1. 6. Мирон., на 3. и 9. Свѣт. — На Литургии троп. воскр. „Благообразный“ „Миронѣсцамъ“ и Свѣт., конд., „Радоватиса“, Слава, Свѣт., И нынѣ, Пасхи, прочее нед. и Свѣт., Ап. зач. 16. и 29., Ев. Марка зач. 69 и 70. и 52. — На Вечерни стѣхъ. Апост. 3 и Мѣч. 3, Слава, И нынѣ, Трїодн. На стѣховнахъ Трїоди, писанїи на „Господи воззвахъ“ съ прип. отъ стѣховныхъ Оутреннихъ въ понед., Слава, И нынѣ, изъ стѣховн. вечернихъ. Тропарь, „Благообразный“ и Апост., Слава, Мѣч., И нынѣ „Миронѣсцамъ“. (Вечеръ тропарь и воскр. и „Благообразный“ перемѣняются).

30 (13). Среда 3. по Пасцѣ + Икова Ап. (Оутр. Ев. Иоан. зач. 67.) — На Литургии, какъ въ недѣлю.

V. Мѣй.

2 (15). Пятокъ 3 по Пасцѣ. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“, стѣхъ. Трїоди съ наславною 4 и Свѣт. 4, Слава, Свѣт., И нынѣ, Догматъ 2. гл. Вѣходъ, чтенїа Свѣт., стѣхов. Трїоди, Слава, Свѣт., И нынѣ, Трїоди. Троп. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ „Миронѣсцамъ“.

3 (16). Суббота 3. по Пасцѣ. + Θεοδοσία Печерскаго. (Память даной свѣкѣды). — На Утрени троп. воскр. и „Благообразный“, Слава, Свѣт., И нынѣ, „Миронѣсцамъ“. По каѣсмахъ сѣд. Трїоди, полнелїи, величанїе и сѣдальны всѣ Свѣт., И нынѣ, праздн. Прочее Свѣт., Ев. Луки зач. 24. „Воскресїе Хрѣтово“ 1 р. Канонъ праздн. съ Іерм. на 6 и Свѣт. оба на 8, катав. Пасхи. По 3. п. конд. — Ікосъ и сѣдальны Свѣт., Слава, И нынѣ, праздн; по 6. п. конд. — Ікосъ праздн; сѣд. Свѣт., Слава, И нынѣ, праздн. — На хвалитѣхъ стѣхъ. воскр. 3 и Свѣт. 3, Слава, Свѣт., И нынѣ, праздн. Тропарь воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ „Миронѣсцамъ“. — На 1. Часъ троп. „Благообразный“, Слава, Свѣт. — конд. праздн. — На 3. Часъ троп. воскр., Слава, Свѣт. — конд. Свѣт., — На 6. Часъ троп. „Миронѣсцамъ“, Слава, Свѣт. — конд. праздн. — На 9. Часъ троп. „Благообразный“, Слава, Свѣт. — конд. Свѣт. — На Литургии, какъ въ недѣлю, Ап. и Ев. два и Свѣт. — На Вечерни великой: „Блаженъ мѣжъ“, стѣхъ. воскр. 7 и Трїоди съ Антифоною 3, Слава, Трїоди, И нынѣ, Догматъ гласа. Стѣховна 1 воскр., и Пасхи, Слава, Трїоди, И нынѣ, Пасхи. Троп. воскр., Слава, И нынѣ, Богор.

4 (17). Недѣла 4. О разслабленномъ. — Гл. 3. — На Утрени, все по Трїоди, Ев. Лукѣ зач. 112. Канонъ Пасхи съ Іом. 6, Богор. 2 и Трїоди на 6, катав. Пасхи. По 3. п. конд. — Ікосъ Пасхи и сѣд. Трїоди; по 6. п. конд. — Ікосъ Трїоди; на 9. п. „Ѳѡгазъ Копѣаше“. Свѣт. Пасхи, Слава, Трїоди, И нынѣ, тойже. — На хвалитѣхъ гласа, Слава, Трїоди. По отп. стѣхиря еванг. 3. — На Часахъ троп. воскр. — конд. Трїоди. — На Литургїи троп. воскр. Слава, конд. Трїоди, И нынѣ, Пасхи, Ап. зач. 23., Ев. Іоан. зач. 14. — На Вечерни стѣх. Трїоди 3 и Свѣт. 3. Слава, И нынѣ, Трїоди. Стѣхов. Трїоди; троп. воскр., Слава, Свѣт.; И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.

7 (20). Среда 4. Преполовинїе Пятидесятницы. — На Полунощницы по 1. Трисвѣтомъ троп., по 2. Трисвѣт. конд. праздн. „Гдѣ помѣлѣй“ 12 р. и отпѣстѣ. — На Утрени Глаго-словїе великое. — На Литургїи все праздн. Задост. „Чжде“, *который беретса еще и на отданїе, въ прочїи же дни задост. Пасхи.* — Вечерня (если переносится Ев. Іоанна Богосл. на недѣлю) праздн. и преп. Арсеню. Если же Ев. Іоанна не переносится, то Вечерня малая.

8 (21). Четвергъ 4. ✙ Іоанна Богослова. — Если не переносится служба, то Вечерня великая съ Литїєю: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее, какъ 23. апрѣла. — На Утрени Ев. Іоан. зач. 67. — На Литургїи троп. праздн. и Свѣт., Слава, конд., Свѣт., И нынѣ, праздн., прочее праздн. и Свѣт. Ап. и Ев. дня и Свѣт. Задост. Пасхи. — Если же Ев. Іоанна переносится на недѣлю, то день беретса служба Св. Арсенїю съ поспражденствомъ. — Если храмъ Ев. Николаа, то Вечерня малая, какъ 22. апрѣла. (Понеже въ Миней нѣтъ, то треба взати изъ 6. декабря. Тропарь Свѣт., Слава, И нынѣ, праздн.) Если же не храмъ, то Вечерня великая.

9 (22). Пяткъ 4. ✙ Пренесенїе Мошей Ев. Николаа. Где не храмъ, празднуется съ полиелїемъ, где же храмъ, то Вечерня великая съ Литїєю: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее, какъ п. д. 23. апрѣла. — На Утрени троп. праздн. 2 р., Слава, Свѣт., И нынѣ, праздн. По 1. кад. сѣд. праздн. „Премудрости водъ“ 2 р., прочее, какъ 23. апрѣла. Ев. Іоан. зач. 35. отъ полъ, „Воскресенїе Хрїстско“ 1 р. Канонъ праздн. 2-й съ Ірм. 6 и Свѣт. оба на 8, катав. Пасхи. — На Часахъ троп. праздн., Слава: Свѣт. — Конд. на 1. и 6. праздн., на 3. и 9. Свѣт. — На Литургїи, какъ вчера. Ап. зач. 27. и 335., Ев. Іоан. зач. 30 и Лукѣ зач. 24. — Вечерня великая, какъ 2. с. м., троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, праздн.

10 (23). Суббота 4. ✙ Симона Зилота. — Утрень, какъ 3. с. м. Ев. Мат. зач. 34. — На Литургїи, какъ въ четвергъ. — Вечерня великая, „Блаженъ мѣжъ“, и прочее по Трїоди: стѣхов.

1 воскр. и Пасхи, Глава: Тріоди, И нынѣ, Пасхи; троп. воскр., Глава: И нынѣ, праздн. — Если-же на завтра переносится св. Іоанна, то *Вечерня малая*, такъ 26. апрѣла.

11 (24). Недѣла (5). О Самаряныни. — Гл. 4. — (Если переносится службъ св. Іоанну Богослову, то *Вечерня великая съ Литіею и Утрень* такъ 27. апрѣла, понеже остается служба по праздниства, только на „И нынѣ“, вернется наславники праздн. с. е. по тропари и по сѣд. Свѣт.) — *Утрень* по Тріоди, Св. Іоан. зач. 63. Канонъ Пасхи съ Ірм. 4, Богор. 2. праздн. 4 и Тріоди 4. катав. Пасхи; по 3. п. конд. — Ікосъ праздн., сѣд. Тріоди, Глава: И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. — Ікосъ Тріоди. Свѣт. Пасхи, Глава: Тріоди, И нынѣ, праздн. — На *Часахъ*, троп. воскр. Глава: праздн. — конд., на 1. и 6. праздн., на 3. и 9. Тріоди. — На *Литургии* троп. воскр. и праздн., Глава: конд. Тріоди, И нынѣ, праздн., Ап. зач. 28., Св. Іоан. зач. 12. Задост. Пасхи. — На *Вечерни* стѣх. Єпіфан. 3 и Грманы 3, Глава: И нынѣ, Тріоди, стѣхов. Тріоди, писаніи на „Іѣди воззвахъ“ съ прип. изъ стѣхов. въ понед. на Оутрени, Глава: И нынѣ, изъ стѣхов. вечернихъ; троп. Свѣт., Глава: И нынѣ, праздн.

14 (27). Среда 5. Отданіе Преполовеніа. Задост. праздн. „Чѣждѣ“.

17 (30). Суббота 5. — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 7 и Тріоди съ Литіею 3, Глава: Тріоди, И нынѣ, Догматъ гласа. Стѣхов. 1. воскр. и Пасхи, Глава: Тріоди, И нынѣ, Пасхи; троп. воскр., Глава: И нынѣ, Богор.

18 (31). Недѣла 6. О слѣпорожденномъ — Гл. 5. — *Утрень* по Тріоди; Св. Іоан. зач. 64. Канонъ, такъ въ 4. нед., катав. „Спасителю Бѣгъ“. По отп. стѣх. еванг. — На *Литургии* троп. воскр., Глава: конд. Тріоди, И нынѣ, Пасхи, прочее нед., Ап. зач. 38, Св. Іоан. зач. 34. — На *Вечерни* стѣх. Тріоди 3 и Свѣт. 3, Глава: И нынѣ, Тріоди, стѣхов. Тріоди, троп. воскр., Глава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 4 гл.

20 (2 іюня). Вторникъ 6. — На *Утрени* вернется канонъ предпр. Вознесеніа изъ среды. — *Вечерня великая*; по „Благословенъ Бѣгъ нашъ“ „Хрѣтосъ воскресъ“ съ стѣхами, такъ на Пасхѣ, Трисвѣтое и прочее; „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. Тріоди 6 и Свѣт. 4, Глава: Свѣт., И нынѣ, Тріоди. Вхрѣдъ, Чтеніа Свѣт.; стѣхов. 1 воскр. и Пасхи, Глава: Свѣт., И нынѣ, Пасхи „Хрѣтосъ воскресъ“ 1 р., „Сынъ ѿдѣлаши“ и по „Отче нашъ“ троп. воскр., Глава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.

21 (3). Среда 6. Отданіе Пасхи. ✠ Константина и Елены. — На *Полнощнице* по 1. Трисвѣтомъ троп. „Собезъ-

началное Слово", Слава, И нынѣ, Богор.; по 2. Трисвѣтомъ конд. Пасхи, „Господи помилуй“ 12 р. и отпѣстѣ. — *Утренняя*: по „Слава Свѣтѣй“, „Христосъ воскресъ“ съ стѣхами „Слава во вѣшнихъ“ и шестопсалмїе. Троп. воскр. 2 р., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл. По 1. кад. сѣд. воскр.; по 2. свѣпago, полнелей, величаніе и сѣдаалны всѣ Свѣт. Степенна 4. гл. (1. Янт.), прочее Свѣт., Ев. Іоан. зач. 36. „Воскресеніе Хрѣтово“, пс. 50. и стѣх. Свѣт. — Канонъ Пасхи съ Ірм. 6, Свѣт. 4 и Свѣпago 4., катав. „Спасителю Бѣс“. По 3. п. конд. — Ікосъ Свѣт., впакои Пасхи, Слава: сѣд. Свѣт., И нынѣ, Трїоди; по 6 п. конд. — Ікосъ Пасхи; свѣт. Пасхи, Слава: Свѣт., И нынѣ, Свѣпago. — На хвалитѣхъ стѣх. Свѣт. 4 и Пасхи, Слава: Свѣт., И нынѣ, Пасхи, „Хрѣтосъ воскресъ“ 1 р. Славословіе великое, тропарь воскр., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл. — На *Часахъ* троп. воскр., Слава: Свѣт. — конд. на 1. и 6. Пасхи, на 3. и 9. Свѣт. — На *Литургїи*, троп. воскр. и Свѣт., Слава: конд. Свѣт., И нынѣ, Пасхи, прок., Аллилуа и прич. Пасхи и Свѣт., Ап. и Ев. днѣ и Свѣт. Ап. зач. 41 и 49, Ев. Іоан. зач. 43 и 35. отъ пол8. Отпѣстѣ съ Крестомъ. — *Вечерняя малая*: по „Благословіенъ Бѣсъ нашъ“, сейчасъ Трисвѣтое и прочее по Трїоди. „Царю небесный“ оставляется до Сош. Ев. Д. на всѣхъ службахъ и послѣдованїяхъ Трєбника.

22 (4). Четвергъ. ☩ Вознесеніе Г. — *Вечерняя великая съ Лїтїею* по Трїоди, („Блаженъ мѣжъ“ не берется). — На *Утрени* Ев. Марка зач. 71. „Воскресеніе Хрѣтово“, катав. „Бжѣственнымъ покровѣнъ“. — На *Литургїи* Янтїфоны и прочее праздн., Ап. зач. 1., Ев. Лѣки зач. 114. Емѣсто „Бѣдѣхомъ“ и „Да исполнятся“ — „Вознесѣся на небеса“. — На *Вечерни великой* стѣх. праздн. 3 и Свѣт. 3, Слава: И нынѣ, праздн. Бходъ, прок. „Бѣсъ нашъ;“ Стѣхов. праздн.; троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, праздн. Отпѣстѣ великїй.

24 (6). Суббота. — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 3, Свѣт. 3 и Отцевъ 4, Слава: Отцевъ, И нынѣ, Догматъ гласа. Чтенїа Отцевъ и Свѣт. Стѣхов. воскр., Слава: Отцевъ, И нынѣ, праздн.; троп. воскр. и Отцевъ, Слава: Свѣт., И нынѣ, праздн.

25 (7). Недѣла (7.) Ев. Отецъ. ✠ Обрѣтеніе Главы Ев. Іоанна Кр. — Гл. 6. — На *Утрени* троп. воскр. и Отцевъ, Слава: Свѣт., И нынѣ, праздн.; сѣд. воскр., полнелей и величанїе (безъ Слава, И нынѣ) Свѣт., „Ангелскїй Соборъ“, впакои гласа, сѣд. всѣ Свѣт., И нынѣ, праздн., прочее воскресно, Ев. Іоан. зач. 66. — Канонъ воскр. съ Ірм. 4 и Свѣт. 4 и Отцевъ 6, катав. „Божественнымъ покровѣнъ“. По 3. п. конд. — Ікосъ Свѣт., сѣд. Отцевъ, Слава: Свѣт., И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. — Ікосъ

Отцевъ; свѣт. воскр. и Отцевъ, Слава: Свѣт., И нынѣ, праздн. — На хвалитехъ стѣх. воскр. 3, Отцевъ 2 и Свѣт. 3, Слава: Отцевъ, И нынѣ „Преблагословенна“. — На 1. и 6. Часъ, троп. воскр., Слава: Отцевъ — конд. Отцевъ; на 3. и 9. троп. воскр., Слава: Свѣт., конд. Свѣт. — На Литургіи троп. воскр., Отцевъ и Свѣт., конд. Отцевъ, Слава: Свѣт., И нынѣ, праздн., прочее Отцевъ и Свѣт., Ап. зач. 44 и 176, Ев. Іоан. зач. 58 и Мат. зач. 40. Задост. праздн., прич. „Хвалите“ и Свѣт. — На Вечерни стѣх. Отцевъ 3 и Свѣт. 3, Слава: Отцевъ, И нынѣ, праздн. Стѣхов. Отцевъ, И нынѣ, праздн.; троп. Отцевъ, Слава: Свѣт., И нынѣ, праздн.

30 (12). Пѣтокъ 7. Отданіе Вознесеніа Г.

31 (13). Свѣбота. Память оусопшихъ. — Ап. и Ев. дна и за оупокон. — Вечерня малая. (Начинается „Царю небесный“).

VI. Іѹній.

1 (14). Недѣла Пятидесятницы. ⊕ Сошествіе св. Духа. — Вечерня великая съ Литією: по „Слава Свѣтѣй“ „Царю небесный“ (съ колѣноприкл.) „Придите поклонимся“ 3 р., пс. 103., ект. великая „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по Трїодн. — На Утрени Ев. Іоан. зач. 65. (до словъ: „нѣмже держите, держатся“). — На Литургіи по „Благословенно Царство“ „Царю небесный“ (съ колѣноприкл.), ект. вел. Антифоны и прочее праздн. „Слѣдцы“, Ап. зач. 3. Ев. Іоан. зач. 27. (съ преп.) По отпѣстѣ сейчасъ Вечерня великая съ колѣноприклонными молитвами. По „Благословенъ Бѣзъ насъ“ „Царю небесный (съ колѣноприкл.) и прочее обычно, ект. вел. свойственнаа, стѣхиръ 6, Слава: И нынѣ. Вхѣдъ, прок. „Кѣ Бѣзъ“ и сейчасъ „Пѣки и пѣки“ и 2 молитвы; ект. малая, ект. „Рцѣмъ всѣ“, „Пѣки и пѣки“ 2 молитвы, ект. малая „Сподоби Господи“, „Пѣки и пѣки“ и 3 молитвы, ект. малая ект. „Исполнимъ“. Стѣховны Трїодн; троп. св. Тройцѣ, Слава: И нынѣ, праздн. Отпѣстѣ великій свойственный. — По вечеріе малое съ канѣномъ Ев. Духъ. — (На Повечеріи въ сей седмицѣ о тавлѣтся канѣнъ Богородиченъ).

— Загальница.

2 (15). Понедѣльникъ. Пр. Тройцы. — На Полунощницѣ по 1. Трисвѣтомъ тропарь, а по 2-омъ кондакъ праздн. „Гѣи помилуй“ 12 р. и отпѣстѣ. „Помани Гѣи“ оставляется. — На Утрени троп. праздн. 2 р., Слава: Пр. Тройцѣ, И нынѣ, праздн.;

сѣд. Трїоди, пс. 50. и канонъ. (Евангелїа нѣтъ, только въ храмѣ Пр. Тройцы читается вчерашнее). — Славословіе великое; троп. Пр. Тройцк, Слава: И нынѣ, праздн. — На *Литургїи* троп. праздн. и Пр. Тройцы, Слава: конд. Пр. Тройцы, И нынѣ, праздн.; Трисвѣтое, прочее дна и Пр. Тройцы; Ап. зач. 229 и 197, Ев. Матѣ. зач. 75 и 116 отъ „Дадѣса ми“... до конца. Задост. „Радѣйса Царїице“. — На *Вечерни* стїх. праздн. 3 и Свѣт. 3, Слава: И нынѣ, праздн.; стїхов. праздн.; троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, праздн.

7 (20). Суббота. Отданїе Сочествїа Ев. Духа. — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“ стїх. воскр. 4 и Свѣт. съ Литїйными 6, Слава: Свѣт., И нынѣ Догматъ гласа. Чтенїа Свѣт. стїхов. воскр., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 6. гл.; троп. воскр., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.

8 (21). Недѣла 1. по Сош. Ев. Д. Бсѣхъ Свѣтыхъ. — Гл. 8. — На *Утрени*, по Трїоди; — Ев. воскр. 1, катав. „Ѡвѣрзѣ“. На *Часахъ* троп. воскр., Слава: Свѣт. — конд. Свѣт. — На *Литургїи* троп. воскр. и Свѣт., Слава: И нынѣ, конд. Свѣт., прочее Свѣт. Ап. зач. 330., Ев. Матѣ. зач. 38. — На *Вечерни* стїх. св. Кирилъ на 6, Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. Окт.; стїхов. Окт., Слава: Свѣт. И нынѣ: Богор. Окт.; троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, Богор. отп. 3. гл.

9 (22). Понедѣльникъ 2. Начало Петрова Поста.

11 (24). Среда. ✙ Бардоломея и Варнавы Ап. (Оутр. Ев. Мат. зач. 34). — На *Литургїи* Ап. и Ев. дна и Свѣт.

12 (25). Четвергъ. Онсфрїа Преп. Попрасненство Пр. Евхаристїи. — *Утрень* съ Славослов. великимъ. — На *Литургїи* Антїфоны 2 праздн., 3. звыч. съ прип. праздн., троп. праздн. и Свѣт., Слава: конд. Свѣт., И нынѣ, праздн., прочее праздн. и Свѣт., Ап. и Ев. дна и Свѣт. Гдѣ храмъ, то Ап. и Ев. только Свѣт., понеже въ храмовїи праздники вѣкъ Пятидесятницы радокый Апостолъ и Евангелїе оставляються, или читаются днемъ напередъ.

13 (26). Пятокъ и 14 (27). Суббота. Попрасненство Пр. Евхаристїи.

14 (27). Суббота. — *Вечерня малая*, только праздникъ.

15 (28). Недѣла 2. по Сош. Ев. Д. ✙ Пр. Евхаристїи. — *Вечерня великая съ Литїєю*: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее только праздн. Служба писана въ Трїоди въ четвергъ. — На *Утрени* Ев. Іоан. зач. 24 (отъ словъ: „Рече Господь ко пришедшимъ къ

немѣ Ісѣшмъ. Плѣть моѣ... жнвъ бѣдетъ во вѣки"). — Передъ Литургією *выставленіе Св. Тайнъ*. — На Литургіи *Антіфоны* и прочее *праздн.*, *Ип. зач.* 149, *Єв. Іоан. зач.* 23. *Задост. и прич.* *праздн.* По *заамвонной молитвѣ торжественный походъ съ Св. Тайнами до 4-ехъ престоловъ*, гдѣ *скащ. кладетъ св. Тайны* и *окадивши*, *читаетъ Євангеліе* отъ: „И ѡ еже сподобитисѣ“. По *Євангеліи* *часть сѣппликаціи*. (*Єв. Матѣ. зач.* 108. отъ словъ: „Но первыи дѣнь ѡпрѣсночныи“... до словъ „во царствіи Отца моего“; *Марка зач.* 64. отъ словъ: „Но первыи дѣнь ѡпрѣснокъ“ до словъ „егда ѣ пію ново во царствіи Бжїи“; *Лѣкн зач.* 108. „Прїиде дѣнь“... до словъ „обаче горѣ челоуѣкъ томѣ, ѣмже предаѣтсѣ“; *Іоан. зач.* 23). По *покоротѣ* *благословеніе* *Єв. Тайнами*, „Бѣди ѣма“ и *конецъ Литургіи*. — На *Вечерни великой* *стіх. праздн.* 3 и *Євѣт.* 3, *Слава: И нынѣ, праздн.* *Входъ, прок.* „Кто Бгъ“; *стіховныи праздн.*, *троп. Євѣт.*, *Слава: И нынѣ, праздн.* *Отпѣстъ великій.*

19 (2 іюла). Четвергъ. Отданіе Пр. Євхаристіи ✠ Юды *Ип.* (*Оуставъ въ Трїоди, ѣще слычѣтсѣ Обрѣтеніе Главы Іоанна Крест. въ пѣтохъ Отд. Вознесенїа*). — На *Литургіи*, *ѣкх* 12. с. м.

20 (3). Пѣтохъ. ✠ Гостраданіе Пр. Д. М. — (*Оутр. Єв. Іоан. зач.* 61). — *Ип. дна* и отъ *книгъ Ісѣдѣ* гл. 13., *Єв. дна* и *праздн.* (*Іоан. 61.*).

21 (4). Свѣбота. — На *Вечерни великой* „Блажѣнъ мѣжъ“, *стіх. воскр.* 7 и *Євѣт.* 3, *Слава: И нынѣ, Догматъ гласа; стіхов. воскр.; троп. воскр., Слава: Євѣт., И нынѣ, Богор. воскр.* 4. гл.

22 (5). Недѣла 3. по Гош. Єв. Д. — Гл. 2. — На *Утрени* *троп. воскр.* 2 р., *Слава: Євѣт. И нынѣ, Богор. воскр.* 4. гл., *прочее гласа, Єв. 3.* — *Канонъ воскр. съ Ірм.* 4, *Крестовоскр.* 2, *Богор. 3* и *Євѣт.* 4, *катав. „Ѡвѣрзѣ“*. По 3. п. *конд. и сѣд. Євѣт., Слава: И нынѣ, Богор., прочее воскресно.* — На 1. *Часъ* *троп. воскр. и конд.; на 3. и 9. троп. воскр., Слава: Євѣт.* — *конд. на 3 Євѣт; на 9. воскр. (или 2-ого Євѣт.); на 6. троп. воскр., Слава: храма — конд. храма.* — На *Литургіи*, *Ип. зач.* 88, *Єв. Матѣ. зач.* 18. — На *Вечерни* *Окт. 3* и *Євѣт. 3, Слава: И нынѣ, Богор.; стіхов. Окт., троп. Євѣт., Слава: И нынѣ, Богор. отп.* 4 гл.

23 (6). Понедѣльникъ. — *Вечерня малая.*

24 (7). Вторникъ. ✠ Рождество Єв. Іоанна Крест. — *Вечерня великая съ Литією: „Блажѣнъ мѣжъ“* и прочее по *Миніи*. — На *Утрени* *Єв. Лѣкн зач.* 3. — На *Литургіи* *троп.,*

Слава: конд. Свѣт., И нынѣ, „Дѣва днѣсь“ или кондакъ храма Богор., Ап. зач. 112, Ев. Лѣки зач. 1. Задост. Свѣт., — На Вечерни стѣх. Предт. 3 и Фѣр. 3, Слава: И нынѣ, „Бѣжда Елисаверѣх“; стѣхов. Окт., Слава: И нынѣ, Елисаверѣх зачатѣх“. Троп. Предт., Слава: МЧ., И нынѣ, Крестовогор. отп. 4. гл.

28 (11). Свѣбота. — Вечерня малая стѣх. воскр. 4. Слава: Свѣт., И нынѣ, Догматикѣ гласа; стѣхов. 1. воскр. и Свѣт. изъ великой Вечерни, Слава: изъ малой, И нынѣ, Богор. воскр. изъ малой веч. Окт. Троп. воскр., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.

29 (12). Недѣла 4. по Сош. Ев. Д. ⊕ Ев. Ап. Петра и Павла. — Гл. 3. — Вечерня великая съ Литією: „Блаженѣх мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и Свѣт. 6, Слава: Свѣт. И нынѣ, Догматѣ гласа. Чтеніа и Литія Свѣт., И нынѣ, Богор. изъ стѣховныхъ воскр. (5. гл.) Стѣхов. воскр. Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. — На благосл. хлѣбовѣх „Богородице Дѣво“ 2 р. и троп. Свѣт. 1 р. — На Утрени троп. воскр. 2 р., Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.; сѣдалны воскр. полугеліи и величаніе (безъ Слава: И нынѣ:) Свѣт., „Ангелскій Говорѣх“, впакои гласа, сѣдалны всѣ Свѣт., Слава: пополугелійный, И нынѣ, Богор.; прочее гласа, Ев. 4. (Где храмѣх, то прок., Ев. Іоан. зач. 67 и стѣх. Свѣт.) — Канонѣх воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2 и Свѣт. оба на 8, катѣв. „Ѡверѣх“. По 3. п. конд. — Ікосѣх и впакои Свѣт.; по 6. п. конд. — Ікосѣх воскр. Свѣт. воскр. Слава: Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. — На хвалитехѣх стѣх. воскр. 4, и Свѣт. (съ прип. писанными на стѣховныхъ великой вечерни) 4, Слава: стѣх. вѣанг. — На Часахъ троп. воскр., Слава: Свѣт. — конд. на 1. и 6. воскр., на 3. и 9. Свѣт. — На Литургіи троп. воскр. и Свѣт., конд. воскр., Слава: Свѣт., И нынѣ, „Во молитвахъ“, прочее гласа и Свѣт., Ап. зач. 93 и 193., Ев. Матѣ. зач. 25 и 67. — На Вечерни стѣх. Вѣрховнымѣх 3 и Апост. 3, Слава: Вѣрх. (наслаивникѣх на хвалитехѣх), И нынѣ, Догматѣх 6. гл. (безъ входа). Стѣхов. Вѣрх. (изъ малой Вечерни), Слава: наслаивникѣх изъ стѣхов. вел. вечерни, И нынѣ „Богородице, ты еси“. Тропарѣх Вѣрх., Слава: Апост., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.

30 (13). Понедѣльникѣх. Говорѣх 12-ти Апостоловѣх. — Славословіе великое.

VII. Ісѣй.

2 (15). **Гереда. † Положеніе ризы Пр. Д. М.** — (Оутр. Ев. Лски зач. 4).

5 (18). **Свекота. † Кирилла и Методіа.** — (Оутр. Ев. Іоан. зач. 35 отъ полъ). — На *Вечерни великой* „Блажѣнъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и **Свѣт.** (Иданасію) 6, **Слава:** **Свѣт., И нынѣ, Догматъ гласа. Чтеніа Свѣт.;** стѣхов. воскр., **Слава:** **Свѣт., И нынѣ, Богор.,** стѣхов. воскр.; троп. воскр., **Слава:** **Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 3. гл.**

6 (19). **Недѣла 5. по Гош. Ев. Д. † Иданасіа Адонскаго** (изъ 5. с. м.) — Гл. 4. — На *Утрени* и *Часахъ* все такъ 29. Іюна, только **Богор. воскр. 3. гл., Ев. 5.** — На *Литургіи* троп. воскр. и **Свѣт.,** конд. воскр., **Слава:** **Свѣт., И нынѣ „Взбранный“;** прочіе гласа и **Свѣт.,** Ап. зач. 103., и 213., **Ев. Матр. зач. 28 и Лски зач. 24.** — На *Вечерни* стѣх. **Өомы 3 и Якакіа 3, Слава:** **И нынѣ, Богор.;** стѣхов. Окт.; троп. **Свѣтымъ,** **Слава:** **И нынѣ, Богор. отп. 1. гл.**

10 (23). **Четвергъ. † Антоніа Печерскаго.** — (Оутр. Ев. Мат. зач. 43).

12 (25). **Свекота.** — *Вечерня великая.* „Блажѣнъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и **Отецъ 6, Слава:** **Отцевъ, И нынѣ, Догматъ гласа. Чтеніа Отцевъ;** стѣхов. воскр., **Слава:** **Отцевъ, И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.;** троп. воскр., **Слава:** **Отцевъ, И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.**

13 (26). **Недѣла 6. по Гош. св. Д. Ев. Отецъ. 6-ти Бокорокъ.** — Гл. 5. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., **Слава:** **Отцевъ, И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.,** прочіе обычно; **Ев. 6. Канонъ** воскр. съ Ірм. 4, **Богор. 2 и Отцевъ** оба на 8. катав. „Өтвѣръ“. По 3. п. конд. — **Ікосъ** воскр. и свѣд. **Отцевъ;** по 6. п. конд. — **ікосъ Отцевъ;** свѣт. воскр., **Слава:** **Отцевъ, И нынѣ, Богор. Отцевъ.** — На *Хвалитѣхъ* стѣх. воскр. 4 и **Отцевъ 4, Слава:** **Отцевъ.** По отпѣстѣ стѣх. евангелская. — На *Часахъ* троп. воскр., **Слава:** **Отцевъ** — конд. на 1. и 6. воскр., на 3. и 9. **Отцевъ.** — На *Литургіи* троп. воскр. и **Отцевъ,** конд. воскр., **Слава:** **Отцевъ, И нынѣ „Взбранный“,** прочіе гласа и **Отцевъ,** Ап. зач. 110 и 334, **Ев. Матр. зач. 29 и Іоан. зач. 58.** — На *Вечерни,* Апост. 3. и Мѣч. **Кирикъ и Ісѣиттѣ 3, Слава:** **Мѣч., И нынѣ, Богор. Окт.,** **Стѣхов. Окт., Слава:** **Мѣч., И нынѣ,**

Богор., Окт.; тропарь Апост., Глагола: Мѣч., И нынѣ, Богор. отп. 8. гл.

15 (28). Вторникъ. † Владиміра Равноапостола. — (Оутр. Ев. Іоан. зач. 36).

19 (1. августа). Суббота. — *Вечерня малая*, какъ 28. Іюня.

20 (2). Недѣла 7. по Сош. Ев. Д. † Иліи Прор. — Гл. 6. — *Вечерня великая съ Литією, Утренняя и Часы*, какъ 29. Іюня, только Ев. 7. (въ храмѣ св. Иліи Ев. Луки зач. 14). — На *Литургіи*, какъ 29. Іюня, Ап. зач. 116 и 57, Ев. Матт. зач. 33 и Луки зач. 14. — На *Вечерни* стѣх. преп. 3 и прор. 3, Глагола: И нынѣ, Богор.; стѣхов. Окт.; троп. преп., Глагола: Прор., И нынѣ, Богор. отп. 2. гл.

24 (6). Четвергъ. † Бориса и Глагола. Мѣч. — (Оутр. Ев. Луки зач. 106).

25 (7). Пяткъ. † Оуспеніе Ев. Анны. — (Оутр. Ев. Матт. зач. 56).

26 (8). Суббота. — На *Вечерни великой*, какъ 5. с. м., только по троп. Свят., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.

27 (9). Недѣла 8. по Сош. Ев. Д. † Пантелеимона КМЧ. — Гл. 7. — На *Утрени и Часахъ*, какъ 29. Іюня, только Ев. 8, (въ храмѣ св. Пант. Ев. Луки зач. 106.), катав. „Лицы Израилстѣи“. — На *Литургіи* троп. воскр. и Свят., конд. воскр., Глагола: Свят., И нынѣ „Радѣйся двѣри“, прочее глагола и Свят., Ап. зач. 124 и 292, Ев. Матт. зач. 58 и Іоан. зач. 52. — На *Вечерни* стѣх. Окт. 3 и Апост. 3, Глагола: И нынѣ, Богор.; стѣхов. Окт.; троп. Апост., Глагола: И нынѣ, Богор. отп. 3. гл.

31 (13). Четвергъ. Предпраздненство Происхожденіа Ч. Креста. — На *Литургіи* Ап. и Ев. два и заутрашнее. — На *Вечерни* стѣх. Креста 3 и Мѣч. 3, Глагола: Мѣч., И нынѣ, Креста. Стѣхов. Креста, Глагола: Мѣч., И нынѣ, Креста; троп. Мѣч., Глагола: И нынѣ, Креста. По отпѣтѣ выноса Ч. Креста на Престолъ, какъ тѣтъ п. д. 15. марта.

VIII. Августъ.

1 (14). Пяткъ. Происхожденіе Ч. Креста. МЧ. Макавеевъ. Память крещеніа Руси. — На *Утрени* троп. Креста 2 р. Глагола: Мѣч., И нынѣ, Креста; сѣд. 2 Окт., пс. 50. и Канонъ Окт. Креста (безъ мѣченичныхъ) 4, Креста 6 и

Мѣс. 4, катав. „Крѣстѣ начертáвъ“. По 3. п. конд. — Ікосѣ и сѣд. Мѣс., Глава: И нынѣ, Креста; по 6 п. конд. — Ікосѣ Креста; свѣт. Окт., Глава: Мѣс., И нынѣ, Креста. — На хвалитѣхъ стѣхъ. Креста 3 и Мѣс. 3, Глава: Мѣс., И нынѣ, Креста. Коли пѣвцы спѣвають стѣхы на хвалитѣхъ, свѣщ. одѣается во всѣ свѣщ. одежды (багр. или фѣол.), выходитъ передъ Престола и творитъ вѣходъ и выносъ 4. Креста точно, какъ въ недѣлю крестопоклонна (3. В. Поста). Окѣ ект. и отпѣств. — На Часахъ троп. Креста, Глава: Мѣс. — конд., на 1. и 6. Креста, на 3. и 9. Мѣс. — На Литургіи троп. Креста и Мѣс., Глава: конд. Мѣс., И нынѣ, Креста; Трисвѣто, прочее Креста и Мѣс., Ап. зач. 125. и 330., Ев. Іоан. зач. 60 и Матѣ. зач. 38. По замѣнной молитвѣ освященіе воды, какъ въ Миней и Требникѣ и благословеніе зѣлій, какъ въ Требникѣ. Послѣ кропитъ свѣщ. цѣлѣю церковь; „Бѣди ѿма“ и отпѣств. — На Вечерни стѣхъ. св. Стефанъ на 6, Глава: Свѣт., И нынѣ, Догматъ 7. гл. Стѣховъ. 2 изъ стѣховныхъ, а 1 изъ „ѿныхъ“ на „Гдѣ воззвахъ“, съ звыч. припѣвами, Глава: Свѣт., И нынѣ, Богор. Окт.; троп. Свѣт., Глава: И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл. Отпѣствъ великій. — По отпѣствѣ выходитъ свѣщ. одѣтый въ епитрахиль и фелонъ царскими вратами передъ тетрадѣю и вноситъ Крестъ, по чину писаномъ тѣтъ въ Пѣтокъ 4. В. Поста.

Днесь начинается Постъ до Успенія Пр. Д. М.

2 (15). Свѣбота. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“ и прочее обычно.

3 (16). Недѣла 9. по Гош. Ев. Д. — Гл. 8. — На Утрени Ев. 9., катав. „Крѣстѣ начертáвъ“. По 3. п. конд. — Ікосѣ и сѣд. Свѣт., Глава: И нынѣ, Богор., прочее воскресно. — На Литургіи Ап. зач. 128, Ев. Матѣ. зач. 59. — На Вечерни — обычно (слажба Мѣченикамъ).

5 (18). Вторникъ. Предпраздненство Преображенія Г. — Ап. и Ев. два и заутрѣшнее. — Вечерня малая.

6 (19). Среда. ⊕ Преображеніе Г. — Вечерня великая съ Литією по Миней и Трефол. („Блаженъ мѣжъ“ не берется). — На Утрени Ев. Лѣки зач. 45., катав. „Крѣстѣ начертáвъ“. — На Литургіи Антифоны и прочее праздн. Ап. зач. 65., Ев. Матѣ. зач. 70. По отпѣствѣ благословеніе овощей, какъ въ Требникѣ. — На Вечерни великой, стѣхъ. праздн. 3 и Свѣт. 3, Глава: И нынѣ, праздн. Вѣходъ, прок. „Бѣзъ нашъ“; стѣховъ. праздн.; троп. Свѣт., Глава: И нынѣ, праздн. Отпѣствъ великій.

9 (22). Свѣбота. † Матѣя Ап. — (Оутр. Ев. Марка зач. 23, катав. „Лицы“). — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“,

стѣхъ. воскр. 4, праздн. 3 и Свѣт. 3, Слава: праздн., И нынѣ, Догматъ гласа. Стѣховъ. воскр.; Слава: И нынѣ, праздн., троп. воскр., Слава: Свѣт. И нынѣ, праздн.

10 (23). Недѣла 10. по Сош. Св. Д. — Гл. 8. — На Утрени троп. воскр. 2 р. Слава: Свѣт., И нынѣ, праздн., прочее обычно, Св. 10. — Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2, праздн. 4 и Свѣт. 4, катав. „Лйцы“. По 3. п. конд. — Ікосъ праздн., конд. — Ікосъ и сѣд. Свѣт., Слава: И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. — Ікосъ воскр.; свѣт. воскр., Слава: И нынѣ, праздн. — На хвалитехъ стѣхъ. воскр. 4 и праздн. съ прип. и наславною (изъ стѣховныхъ днѣ) 4, Слава: стѣхъ еванг., И нынѣ „Преклѣбнословіенна“. — На Часахъ: 1. и 6. троп. воскр., Слава: праздн., на 3. и 9. троп. воскр., Слава: Свѣт. — кондаки: на 1. и 9. праздн., на 3. воскр., на 6. Свѣт. — На Литургіи троп. воскр. и праздн., Слава: конд. воскр., И нынѣ, праздн., прочее гласа и праздн., Ап. зач. 131, Св. Матѣ. зач. 72. — На Вечерни стѣхъ. праздн. 3 и Свѣт. 3, Слава: И нынѣ, праздн.; стѣховъ. праздн., троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, праздн.

13 (26). Среда. Отданіе Преображеніа Г.

14 (27). Четвергъ. Предпраздненство Оуспеніа Пр. Д. М. — Ап. и Св. днѣ и закрѣшеніе. — Вечерня малая.

15 (28). Пятокъ. ⊕ Оуспеніе Пр. Д. М. (Постъ!) — Вечерня великая съ Лутією: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по Минее и Трифол. — На Утрени Св. Лски зач. 4. — На Литургіи все праздн., Ап. зач. 240, Св. Лски зач. 54. (съ прест.) — На Вечерни стѣхъ. праздн. 3 и Образа 3, Слава, Образа, И нынѣ, Догматъ 1. гл. (Въ храмѣ Оуспеніа Вхѣдъ): Стѣховны праздн., Слава, Образа, И нынѣ, праздн. Тропарь Образа, Слава, И нынѣ, праздн. Отпѣстъ великій Образа, съ поминаніемъ праздн. и Свѣт.

16 (29). Суббота. Пренесеніе Нерукотв. Образа — Славословіе великое. — На Литургіи троп. праздн. и Образа, Слава: конд. Образа, И нынѣ, праздн., прочее праздн. и Образа, Ап. и Св. Образа и днѣ. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“, стѣхъ. воскр. 4, праздн. 3 и Свѣт. 3, Слава, праздн., И нынѣ, Догматъ гласа. Стѣховны воскр., Слава, И нынѣ, праздн.; троп. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, праздн.

17 (30). Недѣла 11. по Сош. св. Д. — Гл. 2. — На Утрени троп. воскр. 2 р., Слава, Свѣт., И нынѣ. праздн., прочее воскресно, Св. 11. Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2, праздн. 4 и Свѣт. 4, катав. „Прекрашенна“. По 3. п. конд. — Ікосъ праздн., конд. и сѣд. Свѣт., Слава, И нынѣ, праздн.; по 6. п.

конд. — Ікосъ воскр.; Свѣт. воскр., Слава: И нынѣ, праздн. — На хвалитехъ стѣх. воскр. 4 и праздн. (изъ стѣховн. дна) съ припѣвами и наслазн. 4, Слава, стѣх. еванг., И нынѣ „Прѣбла-гословѣнна“. — На Часахъ, и Литургіи, какъ 10. с. м. Ап. зач. 141, Ев. Мат. зач. 77. Задост. праздн. — На Вечерни стѣх. праздн. 3 и Свѣт. 3, Слава, Свѣт., И нынѣ, праздн.; стѣхов. праздн. Тропарь Свѣт., Слава, И нынѣ, праздн.

23 (5 сент.). Свѣбота. Отданіе Оуспеніа Пр. Д. М. — Ап. и Ев. дна и праздн. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“ и прочее обычно. (Если же на завтра переносится Оусѣкновение Ев. Іоанна, то днесь Вечерня малая, какъ 28. іюна, только по тропари Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 2. гл.)

24 (6). Недѣла 12. по Гош. св. Д. — Гл. 3. — На Утрени Ев. 1. — Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Крестовоскр. 3, Богор. 3 и Свѣт. 4, катак. „Крѣстъ начертѣвъ“. По 3. п. конд. — Ікосъ и сѣд Свѣт., Слава, И нынѣ, Богор.; свѣт. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр., прочее гласа. — На Литургіи Ап. зач. 158. Ев. Мат. зач. 79. (На днесь переносится сѣдѣжа Оусѣкновенію Главы Ев. Іоанна Крест., понеже въ сѣдѣющую недѣлю есть ✝ Положеніе Пома Пр. Д. М. Если отже на днесь переносится Оусѣкновение св. Іоанна, то Вечерня великая съ Литією: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее, какъ 29. іюна. — На Утрени, какъ 29. іюна, только Богор. воскр. 2. гл., Ев. 1., катав. „Крѣстъ начертѣвъ“. — На Литургіи троп. воскр. и Свѣт., конд. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, „Радѣса двѣре“, прочее гласа и Свѣт., Ап. зач. 158 и 33, Ев. Мат. зач. 79. и Марка зач. 24.) — На Вечерни стѣх. Бардол. 3 и Тѣтс 3, Слава, Бард., И нынѣ, Богор. Окт.; стѣхов. Окт.; троп. Апост., Слава, И нынѣ, Богор. отп. 3. гл.

28 (10). Четвергъ. — (Вечерня малая).

29 (11). Пѣтокъ. ✝ Оусѣкновение Главы Ев. Іоанна Крест. (Ризы черв.). (Если сѣдѣжа brano въ недѣлю, то днесь берется сѣдѣжа св. МЧ. Свѣтхъ изъ 24. с. м.). Если храмъ, а такоже если не брадаса сѣдѣжа въ недѣлю, то днесь Вечерня великая съ Литією: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по Миней и Трефол. — На Утрени Ев. Мат. зач. 57., катав. „Крѣстъ начертѣвъ“. — На Литургіи троп. Свѣт., Слава, конд. Свѣт., И нынѣ, „Радѣса двѣре“, прочее только Свѣт., Ап. зач. 33., Ев. Марка зач. 24. — На Вечерни стѣх. Предт. 3 и Свѣт. 3, Слава: Предт., И нынѣ, Догматъ 3. гл. (Въ храмѣ св. Іоанна Іѣходъ). Стѣхов. 1 стѣхира изъ стѣховныхъ Окт., а 2 изъ „інѣхъ“ на „Гдѣи воззвахъ“ съ обычными припѣвами, Слава, Предт., И нынѣ, Богор. Окт. (Въ храмѣ св. Іоанна стѣхов. цѣлаа храма). Троп. Предт., Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл. Отпѣтъ великій.

30 (12). **Суббота**. — (На *Литургии* тропари *какъ* вчера, *Ап. и Ев. дня*). — На *Вечерни великой*: „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. *воскр.* 4 и *праздн.* 6, *Слава*, *праздн.*, И *нынѣ*, *Догматъ* гласа; *Чтеніа* *праздн.*; стѣхов. *воскр.*, *Слава*, И *нынѣ*, *праздн.* *Троп. воскр.*, *Слава*, И *нынѣ*, *праздн.*

31 (13). **Недѣля 13. по Гош. св. Д. ✙ Положеніе Пола са Пр. Д. М.** — Гл. 4. — На *Утрени* троп. *воскр.* 2 р., *Слава*, И *нынѣ*, *праздн.*; *сѣд. воскр.*, *полнелей* и *величаніе* (*безъ Слава*, И *нынѣ*) *праздн.* „*Ангелскій Соборъ*“, *гпакон* гласа, *сѣдальны* *всѣ* *праздн.*, *прочее* *воскресно*; *Ев.* 2. — *Канонъ* *воскр.* *сз* *Ірм.* 4, *Богор.* 2 и *праздн.* *оба* на 8, *катав.*, „*Крѣстъ начертавъ*“. По 3. п. *конд.* — *Ікосъ* и *сѣд.* *праздн.*; по 6. п. *конд.* *Ікосъ* *воскр.*; *свѣт. воскр.*, *Слава*, И *нынѣ*, *праздн.* — На *хвалитехъ* стѣх. *воскр.* 4 и *праздн.* *сз* *прп.* *изъ* стѣхов. *вел.* *Вечерни* и *насл.* 4, *Слава*, стѣх. *еванг.* — И *нынѣ* „*Преклагословенна*“. — На *Часахъ* троп. *воскр.*, *Слава*, *праздн.*, — *кондаки*: на 1. и 6. *воскр.*, на 3. и 9. *праздн.* — На *Литургии* троп. *воскр.* и *праздн.*, *Слава*, *конд. воскр.* И *нынѣ*, *праздн.*, *прочее* гласа и *праздн.*, *Ап. зач.* 166 и 320., *Ев. Мат. зач.* 87. и *Лски зач.* 54. *сз* *прест.*) — На *Вечерни великой*: „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. *Інд.* 3 и *Свѣт.* 7, *Слава*, *Свѣт.*, И *нынѣ*, *Інд.* *Чтеніа* *Інд.* 2 и *Свѣт.* 1. *Стѣхов.* *Інд.*, *Слава*, *Свѣт.*, И *нынѣ*, *Інд.*; *троп.* *Інд.*, *Слава*, *Свѣт.*, И *нынѣ*, *Собора Пр. Д. М.* *Отпѣстъ* *великій* *сз* *поминаніемъ* *Собора Пр. Д. М.*, *Симеона* и *прочіихъ* *Свѣт.* — На *Новечеріи* *конд.* *Свѣт.*, *Слава*, И *нынѣ*, *Інд.*

IX. Септемкрій.

1 (14). **Понедѣльникъ. ✙ Начало Індикта и Преп. Симеона.** — *Утрени* по *Миней* *сз* *Славословіемъ* *великимъ*. — На *Литургии* троп. *Інд.* и *Свѣт.*, *конд.* *Інд.*, *Слава*, *Свѣт.*, И *нынѣ*, *Богор.* *Собора*, *прочее*. *Інд.* и *Свѣт.*

6 (19). **Суббота**. — На *Вечерни великой*, „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. *воскр.* 4, *предпр.* 3 и *Свѣт.* 3, *Слава*, *предпр.*, И *нынѣ*, *Догматъ* гласа; стѣхов. *воскр.*, *Слава*, И *нынѣ*, *предпр.*; *троп. воскр.*, *Слава*, *Свѣт.*, И *нынѣ*, *предпр.*

7 (20). **Недѣля 14. по Гош. св. Д. Предъ Воздвиженіемъ Ч. Кр. Предпраздненство Рождества Пр. Д. М.** — Гл. 5. — На *Утрени* троп. *воскр.* 2 р., *Слава*, *Свѣт.*, И *нынѣ*, *предпр.*, *прочее* *воскр.*, *Ев.* 3. *Канонъ* *воскр.* *сз* *Ірм.* 4., *Богор.* 2, *предпр.* 4, и *Свѣт.* 4, *катав.* „*Крѣстъ начертавъ*“. По 3. п. *конд.* — *Ікосъ* *предпр.*, *конд.* — *Ікосъ* и *сѣд.* *Свѣт.*,

Слава, И нынѣ, предпраздн.; по 6. п. конд. — Ъкосъ воскр.; свѣт. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, предпр. — На хвалитехъ стѣх. воскр. 4 и предпр. съ прип. и наславною 4, Слава, стѣх. еванг., И нынѣ, „Преблагословѣнна“. — На Часахъ, какъ 10. авгѣста. — На Литургіи троп. воскр. и предпр., Слава, конд. воскр. И нынѣ, предпр., прочее нед. предъ Воздв. и радз., Ап. зач. 215. и 170., Ев. Іоан. зач. 9. и Мат. зач. 89. — *Вечерня малая.*

8 (21). Понедѣльникъ. ⊕ Рождество Пр. Д. М. — *Вечерня великая съ Литією*: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по Минен и Трефол. — На Утрени Ев. Лзкн зач. 4, катак. „Крѣстъ начертѣвъ“. — На Литургіи все праздн., Ап. зач. 240, Ев. Лзкн зач. 54. (съ прест.). Залост. праздн. — На Вечерни стѣх. праздн. 3 и Свѣт. 3, Слава, И нынѣ, праздн. (въ храмѣ Рождества вхѣдз.). Стѣховны праздн.; троп. Свѣт., Слава, И нынѣ, праздн.

12 (25). Пяттокъ. Отданіе Рождества Пр. Д. М. — Ап. и Ев. два и праздн.

13 (26). Суббота предъ Воздвиженіемъ. Предпраздненство Воздвиженія Ч. Креста. Обновленіе Храма. — *Утрень съ Гласословіемъ великимъ.* — На Литургіи троп. предпр. и Обновл., Слава, конд. Обн., И нынѣ, предпр., прок., Аллилуія и причастенъ Обновл. Ап. и Ев. субботкѣ предъ Воздв., Обновл. (подъ зачало) и радз. — *Вечерня малая*: по отпѣсткѣ выносъ Ч. Креста на Престолъ, какъ 15. марта.

14 (27). Недѣля 15. по Гош. Ев. Д. ⊕ Воздвиженіе Ч. Креста. (Постъ!) — (Гл. 6.) — Ризы багр. или фіолет. — Воскресна сѣзжка не беретса. — *Вечерня великая съ Литією*: „Блаженъ мѣжъ“ (недѣли ради) и прочее по Минен и Трефол. — На Утрени Ев. Іоан. зач. 42 (отъ полъ) „Воскресеніе Хрістова“ и Канонъ. Коли пѣвцѣ начинѣтъ стѣхирь на хвалитехъ, свѣщ. одѣвается во всѣ свѣщ. одежды и въ часѣ наславника отворяетъ царскіи врата, кадитъ Престолъ изъ передъ и возгласивши: „Слава тебѣ показавшемъ намъ свѣтъ“, беретъ крестъ на головъ съ Дѣкосомъ, и касѣками и попереженный свѣщеносцами и кадилоносцемъ обходитъ Престолъ, выходитъ свѣрными дверми и ставѣтъ передъ царскими вратами, и по отпѣтїи Славословіа и Трисватаго возгласаетъ: „Премѣдрость, прѣсти“, а хоръ тропарь „Спаси Гдѣи“ 3 р.; свѣщ. прихѣдитъ передъ Тетраподъ, кладетъ на немъ Ч. Крестъ, кадитъ изъ 4-ехъ сторонъ, подноситъ Крестъ на головъ и стоячи лицемъ до Престола возгласаетъ: „Помилуй насъ Бже по велицѣй милости твоѣй, молимтиса, оуслыши ѿ помилуй: Рцѣмъ всѣй“. По чемъ хоръ „Гдѣи помилуй“ (100 р.), а свѣщ. въ началѣ и при концѣ благословитъ крестомъ. По томъ переходитъ на правѣю

сторонѣ тетрапода, гдѣ возглашаетъ: „Еще молимся ѿ стѣишемъ, вселенскомъ Архїерей (ѿма) Папѣ римскомъ, ѿ благоверномъ ѿ богохранимомъ Императорѣ нашемъ (ѿма), ѿ державѣ, повѣдѣ, превѣнанїи, мирѣ, здравїи, спасенїи, ѿ вѣстѣнїи грѣхѣвъ ѿхъ, ѿ ѿже Гдѣ Бгѣ нашемъ наипаче поспѣшити ѿ посохити ѿмъ во всемъ, ѿ покорити подалъ нѣзѣ ѿхъ всакаго врагѣ ѿ сѣпостѣта: Рцѣмъ всѣ“. По томъ ставѣ лицемъ до народа и возглашаетъ: „Еще молимся ѿ преосвященномъ Архїепископѣ нашемъ Митрополитѣ кѣрѣ (ѿма) (ѿ ѿблѣбѣвомъ Епископѣ нашемъ кѣрѣ (ѿма) ѿ ѿбѣхъ нашихъ дѣхѣвнхъ, ѿ ѿ всѣхъ во Хртѣ брѣтїи нашей, ѿ здравїи, ѿ спасенїи, ѿ вѣстѣнїи грѣхѣвъ ѿхъ: „Рцѣмъ всѣ“. По томъ переходѣ на лѣвѣю сторону, гдѣ возглашаетъ: „Еще молимся ѿ всакой дѣшїи христїанстѣй: ѿ здравїи, ѿ спасенїи, ѿ вѣстѣнїи грѣхѣвъ ѿхъ: Рцѣмъ всѣ“. По томъ ставѣ, передъ тетраподомъ и возглашаетъ: „Еще молимся ѿ всѣхъ славѣнїхъ ѿ послѣжївнхъ во святѣмъ Храмѣ сѣмъ; ѿ здравїи, ѿ спасенїи, ѿ вѣстѣнїи грѣхѣвъ ѿхъ: „Рцѣмъ всѣ“. На всѣхъ сторонахъ дѣлаетъ такъ само, ѿкъ на передѣ тетрапода. (Въ мѣрѣ того, ѿкъ хоръ знижаетъ голосъ, свѣщ. похлѣаетъ голоу, а въ мѣрѣ того, ѿкъ хоръ подноситъ голосъ, свѣщ. подноситъ голоу). По послѣднемъ воздвиженїи „Слава: И нынѣ, Вознесїица“ и 3 поклоны при пѣнїи „Крестѣ твоѣмъ“. По томъ всѣ цѣлѣютъ Ч. Крестъ, а хоръ поетъ стѣхирѣ „Прїидїте, вѣрїи“. Ект. „Исполнимъ“, отпѣстъ и Чаетъ 1. — На Литургїи Антифоны и прочее празн. Бмѣсто Трисвѣтаго „Крестѣ твоѣмъ“, Ап. зач. 125, Ев. Іоан. зач. 60 (сѣ прѣст.) — На Вечерни великой стѣх. празн. 3 и Свѣт. 3, Слава: Свѣт., И нынѣ, празн. Вхѣдъ, прок. Бгѣ нашъ“. Стѣхов. празн., Слава: Свѣт., И нынѣ, празн. Троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, празн. Отпѣстъ великій. — По каждомъ Богослѣженїи поетъ „Крестѣ твоѣмъ“ сѣ 3 великими поклонами.

20 (3. октабра). Свѣкота по Воздвиженїи Ч. Кр. — Ап. и Ев. свѣкотѣ по Воздв. и радъ. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и празн. 6, Слава: празн., И нынѣ, Догмѣтъ гласа. Стѣховны воскр., Слава: И нынѣ, празн.; троп. воскр., Слава: И нынѣ, празн.

21 (4). Недѣла 16. по Сош. св. Д. По Воздвиженїи Ч. Креста. Отданїе Воздвиженїа Ч. Кр. — Гл. 7. — На Утрени троп. воскр. 2 р., Слава: И нынѣ, празн.; прочее воскр., Ев. 5. Канонъ воскр. сѣ Ірм. 4, Богор. 2 и празн. 8, катав. „Крестъ начертѣвъ“. По 3. п. конд. — Ікосъ и сѣд. празн.;

по 6. п. конд. — Їкосъ воскр.; свѣт. воскр., Слава, И нынѣ, праздн. — На хвалитехъ стѣх. воскр. 4 и праздн. съ прип. и на-славною 4, Слава, стѣх. еванг.; И нынѣ „Преблагословенна“. — На Часахъ троп. воскр., Слава, праздн., кондаки: на 1. и 6. праздн., на 3 и 9. воскр. — На Литургии троп. воскр. и праздн., Слава, конд. воскр., И нынѣ, праздн. Трискатое, прок. гласа и праздн., Ап. и Ев. нед. по Воздв. и радз (Ап. зач. 203. и 181, Ев. Марка зач. 47 и Мат. зач. 105). Ялилаѣа и прич. праздн. и гласа — По Литургии вносится Ч. Крестъ, по чинъ писаномъ тѣтъ п. д. 1. августа вечеръ. — На Вечерни стѣх. Ап. Кодратъ (изъ 21.) 3 и св. МЧ. Фокъ 3. Слава, св. МЧ. И нынѣ, Богор. Окт.; стѣхов. Окт.; троп. Апост., Слава, св. МЧ., И нынѣ, Богор. Отп. 4. гл.

23 (6). Вторникъ. Зачатіе Іоанна Кр. — Славо-словіе великое.

26 (9). Пѣтокъ. ⊕ Преставленіе св. Іоанна Бо-гослова. Гдѣ храмъ, или не переносится на недѣлю, то Ве-черня великая съ Литією: „Блаженъ мѣжъ“, и прочее по Минен и Трефол. — На Утрени Ев. Іоан. зач. 67. — На Литургии троп., Слава, конд. Свят., И нынѣ, „Во молитвахъ“, прочее только Свят. Ап. зач. 73. Отъ полъ, Ев. Іоан. зач. 61. — Если же славжа переносится на недѣлю, то днесь верется ⊕ преп. Харитонъ изъ 28. с. м. (Оутр. Ев. Мат. зач. 10).

27 (10). Суббота. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“ и прочее, какъ 5. іюля, только по троп. Свят. И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл. (Если же переносится Іоанна Богослова, то Вечерня малая какъ 28. іюня, только И нынѣ, Богор. воскр. 2. гл.).

28 (11). Недѣля 17. по Гош. св. Д. ⊕ Харитона Исп. — Гл. 8. — На Утрени и Часахъ какъ 29. іюня, только Богор. воскр. 8. гл., Ев. 6. — На Литургии троп. воскр. и Свят., конд. воскр., Слава, Свят., И нынѣ, „Во молитвахъ“, прочее гласа и Свят., Ап. зач. 182. и 176, Ев. Мат. зач. 62. и Луки зач. 24. (Если же на днесь перенесено славже св. Іоанна Бого-слова, то Вечерня великая съ Литією и Утрень, какъ 29. іюня, только Ев. 6). — На Вечерни стѣх. Свят. Кирикъ на 6, Слава, Свят., И нынѣ, Богор. Окт.; стѣхов. Окт., Слава, Свят., И нынѣ, Богор. Окт.; троп. Свят., Слава, И нынѣ, Богор. Отп. 1. гл.

30 (13). Вторникъ. — Гдѣ храмъ Покрова, Вечерня малая. — Гдѣ же не храмъ, то берется днесь вечеръ и завтра Славжа Апост. Ананін и Преп. Романъ.

X. Октобрій.

1 (14). **Середа. ✙ Покровъ Пр. Д. М.** — Гдѣ храмъ, то *Вечерня великая съ Лутією*: „Блажѣнъ мѣжъ“, стѣхиръ 8, **Слава**, **И нынѣ**, и прочая слѣжба самомъ праздн. безъ Апост. и Преп. — На *Утрени* Ев. Лѣки зач. 4. — На *Литургіи* Ап. зач. 320., Ев. Лѣки зач. 54. (съ прест.). — Если-же переносится на недѣлю, то днесь беретъ слѣжба Апост. и Преп.

4 (17). **Суббота.** — На *Вечерни великой* „Блажѣнъ мѣжъ“ стѣх. воскр. 7. и **Свѣт.** 3, **Слава**, **И нынѣ**, **Догматъ** гласа. **Стѣхов.** воскр.; троп. воскр.; **Слава**, **Свѣт.**, **И нынѣ**, **Богор.** воскр. 4. гл. — (Если-же на завтра перенесено слѣжбѣ Покрова Пр. Д. М., то днесь *Вечерня малая*: стѣх. воскр. 4.; **Слава**, **И нынѣ**, праздн. стѣхов. 1 воскр. и праздн. изъ вел. *Вечерни*, **Слава**, **И нынѣ**, изъ малой; троп. воскр., **Слава**, **И нынѣ**, праздн.).

5 (18). **Недѣла 18. по Сош. св. Д.** — Гл. 1. — На *Утрени* полиелей нед., Ев. 7. по 3. п. конд. и сѣд. **Свѣт.**, прочее гласа. — На *Литургіи* Ап. зач. 188. Ев. Лѣки зач. 17. — (Если-же перенесено слѣжбѣ Покровъ Пр. Д. М., то *Вечерня великая съ Лутією*: „Блажѣнъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и праздн. 6, **Слава**, **И нынѣ**, праздн. Чтеніа и Антіа праздн.; стѣхов. воскр. **Слава**, **И нынѣ**, праздн. На елагосл. хвалѣбъ троп. праздн. 3 р. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., **Слава**, **И нынѣ**, праздн.; сѣд. воскр., полиелей и величаніе (безъ **Слава**, **И нынѣ**) праздн. „**Ангелскій Говѣръ**“, упакон. гласа и сѣданы всѣхъ праздн., степенна гласа, прок., Ев. Лѣки зач. 4. праздн. „**Воскресѣніе Хрѣво**“, стѣх. праздн. Канонъ воскр. съ Ирм. 4, **Богор.** 2 и праздн. 8.; по 3. п. конд. — **Ікосъ** воскр.; сѣд. праздн.; по 6. п. конд. — **Ікосъ** праздн.; свѣт. воскр., **Слава**, **И нынѣ**, праздн. — На хвалитѣхъ стѣх. воскр. 4 и праздн. съ прип. 4, **Слава**, праздн., **И нынѣ** „**Преблагословѣнна**“. По отпѣстѣ стѣхирѣ еванг. 7. — На *Часахъ* троп. воскр., **Слава**, праздн. — конд.: на 1. и 6. воскр., на 3. и 9. праздн. — На *Литургіи* троп. воскр. и праздн.; **Слава**, конд. воскр., **И нынѣ**, праздн., прочее гласа и праздн. **Задост.** праздн.) — На *Вечерни великой* „Блажѣнъ мѣжъ“, стѣх. св. **Оомѣ** на 6, **Слава**. **Свѣт.**, **И нынѣ**, **Догматъ** 6. гл. **Входъ**; Чтеніа и стѣхов. **Свѣт.** Тропарь **Свѣт.**, **Слава**, **И нынѣ**, **Богор.** воскр. 2. гл.

6 (19). **Понедѣльникъ. ✙ Оомы Ап.** — (Оутр. Ев. **Іоан.** зач. 66.).

9 (22). **Четвергъ. ✙ Ікова Ап.** — (Оутр. Ев. **Іоан.** зач. 67.).

11 (24). **СѢББОТА**. — На *Вечерни великой*, все **ІАКЖ** 12. **ІЮЛА**.

12 (25). **НЕДѢЛА** 19. по **СОШ. СВ. Д. БВ. ОТЕЦЪ**. — **ГЛ. 2.** — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., **СЛАВА, ОТЕЦЪ, И НЫНѢ,** Богор. воскр. 8. **ГЛ.**, прочее **ГЛАСА, ПОЛНІЛЕЙ НЕД., БВ. 8.** **КАНОНЪ** воскр. **СЪ ІРМ. 4,** **КРЕСТОВОСКР. 2,** Богор. 2 и **ОТЕЦЪ 6;** прочее, **ІАКЖ 13. ІЮЛА.** — На *Литургіи*, **ІАКЖ 13. ІЮЛА, АП. ЗАЧ. 194. и 334., БВ. АСКИ ЗАЧ. 26 и ІОАН. ЗАЧ. 58.** — На *Вечерни* **СТІХ. ОКТ. 3. и БВАТ. 3, СЛАВА, БВАТ., И НЫНѢ, БОГОР. ОКТ.,** прочее **ОБЫЧНО.**

14 (27). **ВТОРНИКЪ. ПАРАСКЕВЪ ПРЕП.** — **СЛАВОСЛ. ВЕЛИКОЕ.** —

18 (31). **СѢББОТА. † АСКИ ЕВАНГЕЛИСТА.** — (**ОУТР. БВ. ІОАН. ЗАЧ. 67.**) — На *Вечерни великой* **СТІХ. ВОСКР. 4, ПРОР. 3 и М8Ч. 3. СЛАВА, И НЫНѢ, ДОГМАТЪ ГЛАСА; СТІХОВ. ВОСКР.; ТРОП. ВОСКР. и ПРОР., СЛАВА, М8Ч., И НЫНѢ, БОГОР. ВОСКР. 4. ГЛ.**

19 (1. НОЯМВР.) **НЕДѢЛА 20. по СОШ. СВ. Д.** — **ГЛ. 3.** — На *Утрени* тропарь воскр. и прор.; **СЛАВА, М8Ч., И НЫНѢ, БОГОР. ВОСКР. 4. ГЛ., ПОЛНІЛЕЙ НЕД., БВ. 9, КАНОНЪ ВОСКР. СЪ ІРМ. 4, БОГОР. 2, ПРОР. 4 и М8Ч. 4; КАТАВ. „ЪВЕРЗ8“; по 3. п. КОНД. М8Ч., СЪД. ПРОР., СЛАВА, М8Ч., И НЫНѢ, БОГОР. прочее ВОСКРЕСНО.** — На *Литургіи* **АП. ЗАЧ. 200., БВ. АСКИ ЗАЧ. 30.** — На *Вечерни* **СТІХ. БМЧ. АРТЕМІЮ НА 6, СЛАВА, БВАТ., И НЫНѢ, БОГОР. ОКТ.; СТІХОВ. ОКТ., СЛАВА, БВАТ.; И НЫНѢ, БОГОР. ОКТ.; ТРОП. БВАТ., СЛАВА, И НЫНѢ, БОГОР. ОТП. 4. ГЛ.**

23 (5). **ЧЕТВЕРГЪ. ІІКОВА АП.** — **СЛАВОСЛОВІЕ ВЕЛИКОЕ.** —

25 (7). **СѢББОТА (ДИМИТРІЕВА).** — На *малой Вечерни* **СТІХ. ВОСКР. 4, СЛАВА, БВАТ., И НЫНѢ, ДОГМАТИКЪ ГЛАСА; СТІХОВ. ВОСКР. и БОГОР.; ТРОП. ВОСКР., СЛАВА, БВАТ. И НЫНѢ, ТРАСЕНІА.**

26 (8). **НЕДѢЛА 21. по СОШ. СВ. Д. ☩ ДИМИТРІА БМЧ. ПАМЯТЬ ТРАСЕНІА.** — **ГЛ. 4.** — *Вечерня великая съ Литією:* „**БЛАЖЕНЪ М8ЖЪ**“, **СТІХ. ВОСКР. 3, ТРАСЕНІЮ (ИЗЪ СТІХОВНЫХЪ) 3 и БВАТ. 4, СЛАВА, БВАТ., И НЫНѢ, ДОГМАТЪ ГЛАСА. ЧТЕНІА 2 ТРАСЕНІА и 1 БВАТ.** — На *Литіи* **СТІХИРА ХРАМА и БВАТ.; СТІХОВ. ВОСКР., СЛАВА, БВАТ., И НЫНѢ, БОГОР. ВОСКР.; СТІХОВ. 8. ГЛ. На благосл. ХАѢВЪ „БОГОРОДНИЦЕ ДѢВО“ 2 р., и троп. БВАТ., 1 р.** — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., **СЛАВА, БВАТ., И НЫНѢ, ТРАСЕНІА. СЪДАНЫ ВОСКР.; ПОЛНІЛЕЙ и ВЕЛИЧАНІЕ (БЕЗЪ СЛАВА, И НЫНѢ), БВАТ., „АНГЕЛСКІЙ СОБОРЪ“,** **УПАКОН ГЛАСА, СЪДАНЫ ВСѢ БВАТ., СЛАВА, ПОПОЛНІЛЕЙНЫЙ, И НЫНѢ, БОГОР.; СТЕПЕННА и прочее ГЛАСА, БВ. 10. (Въ храмѣ св. Димитріа прок., БВ. МАТ. ЗАЧ. 36. и СТІХ. БВАТ.)** — **КАНОНЪ ВОСКР. СЪ ІРМ. 4, ТРАСЕНІЮ 4 и БВАТ. ОБА НА 6, КАТАВ. „ЪВЕРЗ8“. По 3. п. КОНД.** —

Ікосъ и сѣд. Свѣт. по 6. п. конд. — Ікосъ воскр.; свѣт. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, Трѣсеніа. — На хвалитехъ стѣхъ воскр. 4 и Свѣт. съ прип. изъ стѣховъ. малой вечерни и наславною (опускаючи 3 „иііі“) 4, Слава, стѣхъ. еванг. — На 1. и 6. Часъ троп. воскр., Слава, Трѣсеніа, на 3. и 9. троп. воскр., Слава, Свѣт., кондаки: на 1. и 9. Трѣсенію, на 3. воскр., на 6. Свѣт. — На Литургіи троп. воскр. и Свѣт., конд. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, „Во молитвахъ“, прочее гласа и Свѣт., Ап. зач. 203. и 292., Ев. Лѣки зач. 35. и Іоан. зач. 52. — На Вечерни — обычно.

28 (10). Вторникъ. Параскѣвы МЧ. — Славословіе великое. —

XI. Поембріи.

1 (14). Суббота (Михилова). Космы и Даміана. — Славосл. великое. — На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“, стѣхъ. воскр. 7, и Свѣт. 3, Слава, Свѣт., И нынѣ, Догматъ гласа; стѣховъ. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор; стѣховъ. воскр.; троп. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр. 2. гл.

2 (15). Недѣла 22. по Гош. св. Д. — Гл. 5. — На Утрени полиелей нед., Ев. 11; по 3. п. конд. — Ікосъ и сѣд. Свѣт., Слава, И нынѣ, Богор.; свѣт. воскр., Слава, Свѣт., И нынѣ, Богор. воскр., прочее гласа. — На Литургіи Ап. зач. 215., Ев. Лѣки зач. 83. — На Вечерни стѣхъ. Мѣч. 3 и ВМЧ. Георгію 3, Слава, Георгію, И нынѣ, Богор. Окт.; стѣховъ. Окт., Слава, Мѣч., И нынѣ, Богор. Окт.; троп. Мѣч., Слава, Георгію, И нынѣ, Богор. отп. 4. гл.

7 (20). Пятокъ. — Вечерня малая.

8 (21). Суббота. ⊕ Соборъ св. Арх. Михаила. — Вечерня великая съ Литією: „Блаженъ мѣжъ“, стѣхъ. на 8 и Слава, Свѣт., И нынѣ, Догматъ 5. гл.; прочее по Минии и Трефол. — На Утрени Ев. Лѣки зач. 51. — На Литургіи троп., Слава, конд. Свѣт., И нынѣ, „Во молитвахъ“, Ап. зач. 305., Ев. Мат. зач. 52. — На Вечерни великой: „Блаженъ мѣжъ“, стѣхъ. воскр. 4, Мѣч. 3 и преп. 3, Слава, И нынѣ, Догматъ гласа; стѣховъ. воскр.; троп. воскр. и Мѣч., Слава, Преп., И нынѣ, Богор. воскр. 8. гл.

9 (22). Недѣла 23. по Гош. св. Д. — Гл. 6. — На Утрени тропари, такъ вчера полиелей нед., Ев. 1. — Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2, Мѣч. 4 и Преп. 4, катав. „Ѡвѣрѣ“. По 3. п. конд. — Ікосъ Мѣч. конд. — Ікосъ Преп., сѣд. Мѣч., Слава, Преп., И нынѣ, Богор.; свѣт. воскр. и Мѣч., Слава, Преп., И

нынѣ, Богор. воскр. — прочее гласа. — На *Литургіи* Ап. зач. 220., Ев. Лски зач. 38. — *Ел Вечерни* — обычно.

12 (25). *Середа*. ⊕ *Семч. Іосафата*. Переносится на недѣлю, а днесь берется служба св. Іоаннса Милост. и Преп. Пѣлс.

13 (26). *Четвергъ*. † *Іоанна Златоуста*. — (*Оутр*. Ев. Іоан. зач. 35. отъ полс).

14 (27). *Патокъ*. † *Филиппа Ап.* — (*Оутр*. Ев. Лски зач. 20). — Днесь начинается *Постъ* къ *Рождеству Хр.* (*Филиповка*).

15 (28). *Суббота*. — *Вечерня великая*: „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и *Свѣт.* 6., *Слава*, *Свѣт.*, И нынѣ, *Догматъ* гласа. *Чтеніа Свѣт.*; стѣхов. воскр., *Слава*, *Свѣт.*, И нынѣ, Богор. воскр. троп. воскр., *Слава*, *Свѣт.*, И нынѣ, Богор. воскр. 3. гл. (Если-же на завтра переносится св. Іосафата, то днесь *Вечерня малая*, какъ 28. Іюна).

16 (29). *Недѣла* 24. по *Сос.* св. Д. † *Матфея Евангелиста*. — Гл. 7. — (Если на днесь переносится св. Іосафата, то днесь *Вечерня великая* съ *Литією* и *Утреня* какъ 29. Іюна, только Ев. 2. — На *Литургіи* Ап. зач. 221. и 311., Ев. Лски зач. 39. и Іоан. зач. 36. (Служба св. Іосафата, писана въ *Миней п. д.* 16. сент., только треба опѣскати стѣхиры *праздн. Воздвиженія*) (св. же *Матфею* переносится на вторникъ). — На *Утрени*, какъ 29. Іюна, только Богор. воскр. 3. гл., Ев. 2. — На *Литургіи* троп. воскр. и *Свѣт.*, конд. воскр., *Слава*, *Свѣт.*, И нынѣ „Іоакимъ ѿ Анна“, прочее гласа и *Свѣт.*, Ап. зач. 221. и 131., Ев. Лски зач. 39. и *Мат.* зач. 30. — На *Вечерни* стѣх. св. Григорію на 6, *Слава*, *Свѣт.*, И нынѣ, Богор. Окт., — стѣхов. Окт., *Слава*, *Свѣт.*, И нынѣ, Богор. Окт.; троп. *Свѣт.*, *Слава*, И нынѣ, Богор. отп. 8. гл.

18 (1. декабря). † Если въ недѣлю рано служба св. Іосафата, то днесь берется служба св. *Матфею* нзъ 16. с. м. (*Оутр*. Ев. Лски зач. 20).

20 (3). *Четвергъ*. *Предпраздненство Бвведенія* Пр. Д. М. — Ап. и Ев. днѣ и *завтр.* — *Вечерня малая*.

21 (4). *Патокъ*. ⊕ *Бвденіе въ Храмъ* Пр. Д. М. — *Вечерня великая* съ *Литією*: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее по *Миней* и *Трефол.* — На *Утрени* Ев. Лски зач. 4., *катав.* „Христосъ раждается“. — На *Литургіи* Ап. зач. 320., Ев. Лски зач. 54. (съ прест.) — На *Вечерни* стѣх. *праздн.* 3 и *Апост.* 3, *Слава*, *праздн.*, И нынѣ, *Догматъ* 7. гл. — (Въ *храмѣ Бвденія входъ*). — стѣхов. *праздн.*; троп. *Апост.*, *Слава*, И нынѣ, *праздн.* *Отпѣстъ великій*.

22 (5). **Суббота.** — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4. праздн. (изъ стѣховныхъ) 3 и Амфілохіа 3, Глава: праздн., И нынѣ, Догматъ гласа, стѣхов. воскр., Глава: И нынѣ, праздн.; троп. воскр., Глава „Правило вѣрѣ“, И нынѣ, праздн.

23 (6). **Недѣля** 25. по Гош. св. Д. — Гл. 8. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Глава „Правило вѣрѣ“ (Амфіл.), И нынѣ, праздн., прочее гласа, полнелей нед., Ев. 3. — Канонъ воскр. съ Іерм. 4, Богор. 2, праздн. 2-й на 4 и Евт. 4, катав. „Христосъ рождается“. По 3. п. конд. — Ікосъ праздн., конд. — Ікосъ Амфіл., сѣд. Амфілохіа, Глава, И нынѣ, праздн.; свѣт. воскр., Глава, Амфіл., И нынѣ, праздн. — На *хвалитехъ* стѣх. воскр. 4. и праздн. (изъ стѣховныхъ) съ припѣвами и наславною 4, Глава, стѣх. еванг., И нынѣ „Преелагословенна“. — На *Часахъ*, ѡкъ 10. августа. — На *Литургіи* троп. воскр. и праздн., Глава, конд. воскр., И нынѣ, праздн., прочее гласа и праздн., Ап. и Ев. радъ (Ап. зач. 224, Ев. Лски зач. 53). Задост. праздн. — На *Вечерни* стѣх. Ескатер. 3 и Мерк. 3, Глава, Ескат., И нынѣ, праздн.; стѣхов. праздн., Глава, Ескат., И нынѣ, праздн.; троп. Ескатер., Глава, Мерк., И нынѣ, праздн.

25 (8). **Вторникъ.** Отданіе Евденіа Пр. Д. М. — Ап. и Ев. днѣ и праздн.

29 (12). **Суббота.** — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4 и Евт. 6, Глава, Евт., И нынѣ, Догматъ гласа. Чтеніа Евт.; стѣхов. воскр., Глава, Евт., И нынѣ, предпр. Рождества; тропарь воскр., Глава, Евт., И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.

30 (13). **Недѣля** 26. по Гош. св. Д. † Андрей Ап. — Гл. 1. — На *Утрени* все ѡкъ 29. іюна. Ев. 4. (Бъ храмѣ св. Андреа Ев. Мат. зач. 9). Катав. „Христосъ рождается“. — На *Литургіи*, ѡкъ 29. іюна, Ап. зач. 229. и 131., Ев. Лски зач. 66. и Іоан. зач. 4. — На *Вечерни* — обычно.

ХІІ. ДЕКЕМБРІЙ.

4 (17). **Четвергъ.** Варвары ВМЧ. — Гласословіе великое.

5 (18). **Патокъ.** † Главкы Преп. — (Оутр. Ев. Лски зач. 24, катав. „Спасе люди“) — *Вечерня малая*.

6 (19). **Суббота.** ⊕ Николаа Чюдотворца. — *Вечерня великая съ Литією*: „Блаженъ мѣжъ“ стѣх. 8, Глава: Евт.,

И нынѣ, Догматъ 1. гл., прочее по Минин и Трефол. — На Утрени Ев. Іоан. зач. 36. — **На Литургіи** троп., **Слава:** конд., **Свят., И нынѣ, „Дѣла днесь“, Ап. зач. 335., Ев. Луки зач. 24.** — **На Вечерни великой „Блаженъ мѣжъ“; стѣх. воскр. 7. и Свят. 3, Слава: И нынѣ, Догматъ гласа; стѣхов. воскр.; троп. воскр., Слава: Свят., И нынѣ, Богор. воскр. 4. гл.**

7 (20). Недѣла 27. по Сош. св. Д. — Гл. 2. — На Утрени полнелѣй нед., Ев. 5., катав. „Христосъ раждаетсѣ“. По 3. п. конд. и сѣд. **Свят., Слава: И нынѣ, Богор.; прочее гласа.** — **На Литургіи** Ап. зач. 233., Ев. Луки зач. 71. — **На Вечерни** стѣх. предпр. (изъ 9.) 3 и **Свят. 3, Слава, И нынѣ, предпр.; стѣхов. предпр. троп. Свят., Слава, И нынѣ, предпр.**

8 (21). Понедѣльникъ. Предпраздненство Непор. Зачатіа Пр. Д. М. — Служба изъ 9. с. м. съ преп. Патапіемъ. — Вечерня малая.

9 (22). Вторникъ. ⊕ Непор. Зачатіе Пр. Д. М. — Вечерня великая съ Литією: „Блаженъ мѣжъ“ и прочее, такъ въ службѣ Непор. Зачатію (Перемышль, 1901.) — На Утрени Ев. Луки зач. 4.; катав. „Христосъ раждаетсѣ“ — **На Литургіи** Ап. зач. 320., Ев. Луки зач. 3 („Посланъ въстѣ“). — **На Вечерни** стѣх. праздн. 3 и **Свят. 3, Слава, И нынѣ, праздн.; стѣхов. праздн.; троп. Свят., Слава, И нынѣ, праздн.**

13 (26). Суббота. ✕ Евстратіа, Авксентіа, Евгениа, Мардаріа и Ореста МЧ. — (Оутр. Ев. Мат. зач. 36; катав. „Христосъ раждаетсѣ“). — На Литургіи троп. праздн. и **Свят., Слава, конд., Свят., И нынѣ, праздн., прочее праздн., и Свят., Ап. и Ев. дна и Свят. — На Вечерни великой: „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 3, праздн., 3 и Праотецъ 4, Слава, Праотецъ, И нынѣ, Догматъ гласа; стѣхов. воскр., Слава, Праотецъ, И нынѣ, праздн.; троп. воскр., Слава, Праотецъ, И нынѣ, праздн.**

14 (27). Недѣла Праотецъ. — Гл. 3. — На Утрени троп. воскр. 2 р., **Слава, Праотецъ, И нынѣ, праздн.; сѣд. воскр., полнелѣй нед., впакон гласа и сѣд. Праотецъ, Слава, И нынѣ, праздн., прочее воскр., Ев. 6. Канонъ воскр. съ Ірм. 4, праздн. 4 и Праотецъ 6, катав. „Христосъ раждаетсѣ“. Со 3. п. конд. — Ікосъ праздн. и впакон Праотецъ, Слава, И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. — Ікосъ Праотецъ; свѣт. воскр., Слава, Праотецъ, И нынѣ, праздн. — На хвалитехъ стѣх. воскр. 4 и Праотецъ 4, Слава: Праотецъ, И нынѣ „Преелагословенна“. По отп стѣхира еванг. — **Па 1. и 6. Чась** троп. воскр., Слава, праздн. — конд. праздн.; на 3. и 9. троп. воскр., Слава, Праотецъ — конд. Праотецъ. — **На Литургіи** троп. воскр., праздн. и Праотецъ, Слава,**

конд. Протоцъ, И нынѣ, праздн., прок., Ялннѣмъ и прич. нед. и праздн. Ап. зач. 257., Ев. Лски зач. 76. самой недѣли Протоцъ. — На *Вечерни* стѣх. свмч. 3 и преп. 3, Слава, И нынѣ, праздн.; стѣхов. праздн.; троп. свмч., Слава, преп., И нынѣ, праздн.

— Сѣдмица 29. —

16 (29). Вторникъ. Отданіе Непор. Зачатіа Пр. Д. М. — Ап. и Ев. дна и праздн. —

19 (1. январ.). Пяттокъ. — На *Вечерни* стѣх. предпр. 3 и Свѣт. 3, Слава, Свѣт., И нынѣ, предпр.; стѣхов. предпр., Слава: Свѣт., И нынѣ, предпр.; троп. Свѣт., Слава: И нынѣ, предпр. — (Въ предпразднство Рождества Хр. и Просвѣщенія въ пѣтокъ вечеръ, Догматъ не берется. — На *Повечеріяхъ* берется канонъ и кондакъ предпр. — На *Утреняхъ* по двѣ карѣсмы, а въ недѣлю полнелей не берется до Отданія Богоявленія).

20 (2). Суббота предъ Рождествомъ Хр. Предпразднство Рождества Хр. — На *Литургіи* тропарь и кондакъ предпр., прок., Ялннѣмъ и прич. дна, Ап. и Ев. свѣботъ предъ Рожд. и садъ, (Ев. тое самое). — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣх. воскр. 4, предпр. (изъ нед.) 3 и Отцевъ 3, Слава, Отцевъ, И нынѣ, предпр. Чтеніа Отцевъ; стѣхов. воскр., Слава, Отцевъ, И нынѣ, предпр.; троп. воскр., Слава, Отцевъ, И нынѣ, предпр. — (На *Повечеріи* трипѣснецъ Миней, конд. Отцевъ, Слава, И нынѣ, предпр.)

21 (3). Недѣля предъ Рождествомъ Хр. (св. Отецъ) и 29. по Сош. св. Д. — Гл. 4. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Слава, Отцевъ, И нынѣ, предпр., прочее воскр., непорочны (кар. 17), въпакон гласа, стѣд. Отцевъ, И нынѣ, предпр. Ев. 7. Канонъ воскр. съ irm. 4, предпр. 4 и Отцевъ 6, катв. „Хрѣстоу раждается“. По 3. п. въпакон Отцевъ; по 6. п. конд. — Ікосъ Отцевъ „Веселіа Бидлеме“; свѣт. воскр., Слава, Отцевъ, И нынѣ, предпр. — На хвалитехъ стѣх. воскр. 4 и Отцевъ 4, Слава „Законныхъ оученій“, И нынѣ „Превлагословенна“. По отпѣстк стѣхира еванг. — На *Часахъ* 1. и 6. троп. воскр., Слава, предпр. — на 3. и 9. троп. воскр., Слава, Отцевъ, — конд. на всѣхъ: „Веселіа Бидлеме“. — На *Литургіи* троп. воскр., предпр. и Отцевъ, Слава, И нынѣ „Веселіа Бидлеме“, прочее Отцевъ и гласа, Ап. Отцевъ и 28. нед., Ев. Отцевъ и 29. недѣли (Ап. зач. 328. и 250., Ев. Мат. зач. 1. и Лски зач. 85.) — На *Вечерни* стѣх. предпр. 3 и Свѣт. 3, Слава, Свѣт., И нынѣ, предпр.; стѣхов. предпр., Слава, Свѣт., И нынѣ, предпр.; троп. Свѣт., Слава, И нынѣ, предпр.

— Сѣдмица 30. —

22 (4). Понедѣльникъ и 23 (5). Вторникъ. Пред-
празднство Рождества Хр.

24 (6). Среда. Накечеріе Рождества Хр. — Часы Царскіи и Обѣдница, на которой оставляется „Вѣршю“, „Вѣднѣма“ и пс. 33, а по молитвѣ „Всесвятѣа Трѡице“; отпѣстѣ малый дна. — *Литургія св. Василия В. съ Вечернею*: Начало, какъ 5. январь, стѣхиръ 8. Слава, И нынѣ. Вхѡдъ съ евангеліемъ „Свѣтѣ тихій“, прок. дна и Чтеніа съ тропарями (всѣхъ 8). По чтеніахъ ектеніа малая (молитва втай) и возгласъ Трисвѣтаго; Трисвѣтое, прок., Ап. зач. 303., Ев. Лѣки зач. 5. и прочее Литургіи св. К. К. (На ект. додается „Исполнимъ вечерняа“ — „Вѣчера“). По отпѣстѣ середѣ церкви тропарь, Слава, И нынѣ, кондакъ праздника.

25 (7). Четвергъ. ⊕ Рождество Хр. — *Повечеріе великое съ Литією*: По 1. Трисвѣтомъ тропарь, по 2-омъ кондакъ праздн., а по „Слава во вѣшнихъ“ Антіа и прочее по Минен и Трѣфол. — На *Утрени* Ев. Мат. зач. 2. — На *Литургіи Златоустовой* Антіфоны и прочее праздн., „Слѣицы“, Ап. зач. 209., Ев. Мат. зач. 3. Вмѣсто „Вѣдѣхѡмъ“ и „Да исполнятся“ поется „Всѣческаа“. — На *Вечерни великой*: стѣх. на 6, Слава, И нынѣ, Вхѡдъ, прок. „Ктѡ Бгъ“; стѣхов. Собора; троп. св. Іосифа, Слава, И нынѣ, праздн.

(— Заграница. — Время Запрещенное. —)

26 (8). Пятокъ. ⊕ Соборъ Пр. Д. М. св. Іосифа. — На *Полнощницѣ* по 1. Трисвѣтомъ тропарь праздн., по 2-омъ кондакъ Собора „Гдѣ помій“ 12 р. и отпѣстѣ. — На *Утрени* троп. праздн. 2 р., Слава, св. Іосифъ, И нынѣ, праздн.; сѣдалны Собора, пс. 50. и Канонъ, какъ въ Минен. (Евангеліе читается только въ храмѣ Собора, а также величаніе). Славословіе великое. — На *Литургіи* Антіфоны 2 праздн., 3. звыч. съ прип. праздн.; троп. праздн. и св. Іосифъ, Слава, конд. св. Іосифъ, И нынѣ, Собора, Трисвѣтое, прочее только Собора, Ап. зач. 306. Ев. Мат. зач. 4. Задост. Собора. — На *Вечерни* стѣх. Апост. 3 и Исп. 3, Слава, Апост., И нынѣ, праздн., стѣхов. праздн., Слава, Апост., И нынѣ, праздн.; троп. Апост., Слава, Исп., И нынѣ, праздн. Отпѣстѣ великій. — На *Повечеріяхъ* въ попразд. Рождества Хр. оставляется канонъ Богородиченъ.

27 (9). Суббота по Рождествѣ Хр. Стефана Первомъч. — На *Утрени* троп. праздн. и Апост., Слава, Исп., И нынѣ, праздн.; сѣд. праздн., пс. 50. и Канонъ праздн. съ Ірм. 6, Апост. 4. и Исп. 4, катав. „Хрѣстѡсъ раждается“. По 3. п. конд. — Ікосъ праздн., сѣд. Апост., Слава, Исп., И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. — Ікосъ Апост. Свѣт. Апост., Слава, И нынѣ,

праздн. — На хвалитехъ стѣхъ. праздн. 3 и Свѣт. 3, Глава, Свѣт., И нынѣ, праздн. — *Славословіе великое*. Тропарь Апост., Глава, Исп., И нынѣ. праздн. — На 1. и 6. Часъ троп. праздн., Глава, Апост., на 3. и 9. троп. праздн., Глава, Исп. — конд. на 1. и 6. праздн., на 3. Апост., на 9. Исп. — На Литургіи троп. праздн. и Апост., Глава, конд. Апост., И нынѣ, праздн., прочее събѣотѣ по Рождествѣ и Апост., Ап. зач. 288. и 17., Ев. Мат. зач. 46. и 87. — На *Вечерни великой* „Блаженъ мѣжъ“, стѣхъ. воскр. 3, праздн. 4. и Свѣт. (нед. по Рождествѣ) 3, Глава, Свѣт., И нынѣ, Догматъ гласа. Стѣховъ. воскр., Глава, Свѣт., И нынѣ, праздн.; троп. воскр., Глава, Свѣт., И нынѣ, праздн.

28 (10). Недѣла по Рождествѣ Хр. и 30, по Сош. св. Д. — Гл. 5. — На *Утрени* троп. воскр. 2 р., Глава, Свѣт., И нынѣ, праздн., прочее гласа Ев. 8. — Канонъ воскр. съ Ірм. 4, Богор. 2, праздн., 4 и Свѣт. 4, катав., „Христосъ рождается“. По 3. п. конд. — Ікосъ праздн., Ісѣд. Свѣт., Глава 2-гій, И нынѣ, праздн.; по 6. п. конд. — Ікосъ Свѣт.; Свѣт. воскр., Глава, Свѣт., И нынѣ, праздн. — На хвалитехъ стѣхъ. воскр. 4 и праздн. 4 съ прич., Глава, Свѣт., И нынѣ „Превлагословенна“; — по отп. стѣхъ. еванг. — На 1. и 6. Часъ троп. воскр., Глава, праздн., — конд. праздн., на 3. и 9. троп. воскр., Глава, Свѣт. — конд. Свѣт. — На Литургіи тропарь воскр. праздн. и Свѣт., Глава, конд. Свѣт., И нынѣ, праздн., прочее Свѣт. и гласа; Ап. и Ев. нед. по Рожд. и 30. нед. (Ап. зач. 200. и 258., Ев. Мат. зач. 4. и Луки зач. 91). — На *Вечерни* стѣхъ. праздн. 3. и Млад. 3. Глава, Млад., И нынѣ, праздн.; стѣховъ. праздн., Глава, Млад., И нынѣ, праздн.; троп. Млад., Глава, И нынѣ, праздн.

31 (13). Среда. Отданіе Рождества Хр. — *Вечерня малая*.

Свящ. Василій Гургула.



приде — На хвалитѣхъ стѣхъ похвалъ 2 и Святъ 3. Слава, Святъ, И ѿмѣхъ, прозванъ — Трехъсловъ похвалъ, тропарь, Аггостъ, Слава, Нѣнъ, И ѿмѣхъ, прозванъ. — На 1 и 8. Тропъ тропъ, прозванъ: Слава, Похвалъ, на 3 и 4. Тропъ, прозванъ. Слава, Нѣнъ, тропъ на 1 и 8, прозванъ; на 3. Аггостъ, на 3. Нѣнъ. — На Лютургии тропъ прозванъ, и Аггостъ, Слава, ѿмѣхъ, Аггостъ, И ѿмѣхъ, прозванъ, проче сѣхъ стѣхъ по Рождествѣ и Аггостъ. На зап. 200 и 210. На Мат. зап. 45 и 50. — На Вечерни похвалъ „Всѣхъ свѣтъ“, стѣхъ похвалъ 3, прозванъ 4 и Святъ (иже по Рождествѣ) 3. Слава, Святъ, И ѿмѣхъ, Догматъ гласа. Стѣхъ похвалъ, Слава, Святъ, И ѿмѣхъ, прозванъ; тропъ похвалъ, Слава, Святъ, И ѿмѣхъ, прозванъ.

25 (10). На 1-аа по Рождествѣ Хр. и 30, по Свѣтѣ, гл. А. — Гл. 5. — На Утрени тропъ, похвалъ 2 р., Слава, Святъ, И ѿмѣхъ, прозванъ, проче гласа Гл. 8. — Канонъ похвалъ съ 1-аа 4. Похвалъ 2, прозванъ 4 и Святъ 4, иже, „Христѣе рождество“, По 3 и кондъ. — Иже прозванъ, стѣхъ, Святъ, Слава 2-гій, И ѿмѣхъ, прозванъ; по 6 и. кондъ. — Иже Слава, Святъ, похвалъ, Слава, Святъ, И ѿмѣхъ, прозванъ. — На хвалитѣхъ стѣхъ, похвалъ 4 и прозванъ 4 съ прочъ, Слава, Святъ, И ѿмѣхъ, „Привагелосинъ“, — по отъ стѣхъ, канонъ. — На 1 и 8. Тропъ тропъ, похвалъ, — кондъ, прозванъ, на 3 и 5. Тропъ, похвалъ, Слава, Святъ, — кондъ, Святъ. — На Лютургии тропарь похвалъ, прозванъ, и Святъ, Слава, кондъ, Святъ, И ѿмѣхъ, прозванъ, проче Святъ и гласа; на 1 и 6, иже, по Рожд., и 30, иже. (На зап. 200 и 255, На Мат. зап. 4, и Аггостъ зап. 51). — На Вечерни стѣхъ прозванъ 3 и Младъ, 3. Слава, Младъ, И ѿмѣхъ, прозванъ, стѣхъ прозванъ, Слава, Младъ, И ѿмѣхъ, прозванъ; тропъ Младъ, Слава, И ѿмѣхъ, прозванъ.

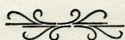
31 (18). Среда. Отдание Рождества Хр. — Иже похвалъ.

Слава, Похвалъ, Похвалъ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТДЕЛЪ.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЬВОВУ.



Городъ Львовъ

занимаетъ пространство 32 кв. клм. и числитъ близко 200.000 человѣкъ населенія. Домовъ во Львовѣ около 5000. Во Львовѣ есть три митрополіи: гр.-кат. (митрополитъ д-ръ Андрей гр. Шептицкій), римо-кат. (митрополитъ д-ръ Іосифъ Бильчевскій) и армяно-кат. (митрополитъ Іосифъ Теодоровичъ). Во Львовѣ имѣютъ свое мѣстопробываніе найвысшіи власти Галичины. Городомъ управляетъ городская дума, состоящая изъ 100 членовъ, съ президентовъ во главѣ.

Львовскіи русскіи церкви.

1) Церковь св. Георгія при площ. св. Георгія н-ръ 5, основанная кн. Львомъ между 1270 а 1282 г. То архикатедральная церковь галицкого митрополита. Приходъ той церкви числитъ 9.560 душъ гр.-к. обряда.

2) Церковь Успенія пресв. Богородицы (волошская) при ул. Русской съ величавою колокольнею. Патрономъ церкви есть Ставропигійскій Институтъ во Львовѣ. Церковь построена около 1629 г. Приходъ ея числитъ 8.500 душъ.

3) Церковь Преображенія Господа нашего Іисуса Христа, при ул. Краковской, собственность „Народного Дома“, освящена и отдана въ употребленіе 16 (29) апрѣля 1906 г. Пока-що состоитъ она филиею Успенской церкви.

4) Церковь св. Петра и Павла при ул. Лычаковской, давнѣйше костелъ оо. Паулиновъ. Приходъ той церкви числитъ 5.200 душъ.

5) Церковь Сошествія св. Духа при ул. Коперника ч. 36., основанная въ 1772 году, предназначенная для питомцевъ львовской духовной семинаріи.

6) Церковь св. Пятницъ или Параскевіи при ул. Жолковской, основанная около 1644 г. Церковь та имѣетъ прекрасный иконостасъ; приходъ ея числитъ 7600 душъ гр.-кат. обряда.

7) Церковь св. Николая при ул. Жолковской, одаренная привилегіями князя Льва изъ 1292 года, принадлежитъ къ приходу св. Пятницъ, яко дочерная.

8) Церковь св. Онуфрія при ул. Жолковской, монашеская, съ монастыремъ чина св. Василия В. Фундаторомъ ея былъ кн. Константинъ Острожскій около 1518 г.

9) Церковь Непорочного Зачатія пресв. Богородицы при ул. Зыбликевича, собственность „Народного Дома“; при ней помѣщается женское воспитательное заведеніе василіанокъ.

10) Церковь (православная) св. Георгія при ул. Францисканской.

Авдіенціи.

1) У впреосв. митрополита ежедневно съ 11—2 часа дня, за исключеніемъ недѣль, праздниковъ и четверговъ (сесійный день).

2) У намѣстника каждой среды и недѣли, въ 12 ч. дня (во вторникъ для чиновниковъ).

3) У краевого маршала ежедневно съ 12—2 часа дня за исключеніемъ вторника и пятницы (засѣд.).

4) У президента апелляціи ежедневно съ 12 до 2 ч. дня, кромѣ вторника (засѣд.) и недѣли.

5) У президента города Львова въ четверги и недѣли съ 12—1 ч. дня.

6) У вице-президента краевой финансовой дирекціи каждой среды и недѣли съ 12—1 ч. дня.

7) У начальниковъ судовъ, цивильного и карного, тоже судовъ повѣтовыхъ городскихъ, делегованныхъ, Секція I, II и III, также у старшего прокуратора и у прокуратора, ежедневно съ 12—1 ч. дня кромѣ вторника (засѣд.).

Адресный указатель.

Администрація податей, пл. Цловая 1.

Академія ветеринарная, ул. Кохановского 33.

- Академія торговельная, ул. Скарбовская 39.
- Амбулаторія очной клиники, бесплатно, голов. больница, съ 10—12 ч. утра.
- Архивы: Ставропигіи, ул. Русская 3.
- городской, въ ратушѣ.
 - краевого выдѣла, въ соймовомъ зданіи.
 - катастральныхъ картъ, ул. Лычаковская
- Архіепископство гр.-кат., пл. св. Георгія 5.
- рим.-кат., ул. Чарнецкого 32.
 - армян.-кат., ул. Армянская 9.
- Асекураціи: „Днѣстеръ“, Русская ул. 20.
- краковская, ул. Третьяго Мая 16.
 - „Славія“, ул. Коперника 15.
 - товарищ. австро-угор. чиновн., ул. Сикстусская 29.
 - „Атлясъ“, пл. Галицкая 7.
 - „Австрія“, ул. Сикстусская 44.
 - „Дунай“, ул. Подлевского 1.
 - „Фениксъ“, ул. Костюшка 8.
 - „Гизели“, ул. Килинского 11.
 - для робоч., ул. Браеровская 16.
- Банки: австро-угор., ул. Третьяго Мая 9.
- краевый, ул. Костюшка 11.
 - австро-угор. кред. заведеніе для торговли и промысла, ул. Костюшка 7.
 - галицкій для торговли и промысла, ул. Ягайлонская 3.
 - ипотечный, пл. Галицкая 15.
- Библіотеки: „Народного Дома“ ул. Театральная 22.
- „Тов. им. Шевченка“, ул. Чарнецкого 26.
 - Оссолинскихъ, ул. Оссолинскихъ 2.
 - университетская, ул. Мохнацкого 1.
 - Дѣдушицкихъ, ул. Театральная 17.
- Больница общая, ул. Лычаковская.
- Бюра: кореспонденційное (філія вѣденьского), ул. Чарнецкого 12.
- труда, городское, ул. Арсенальская.
 - інформаційное, желѣзнодорож., пассажъ Гаусмана.
 - сольное, краевого выдѣла, ул. Костюшка 8.
- Выдѣлъ краевый, ул. Маршалковская.
- повѣтовый, ул. Панская 21.
- Газовня городская, ул. Газовая.
- Гимназіи: I. академическая (русская), (съ філіею) ул. Театральная 22.
- II. (нѣмецкая), Подвалье 4.
 - III. (польская) имени Францъ-Іосифа I., ул. Баторія 5.
 - IV. (польская) ул. Липовая 1.
 - V. (польская), ул. Валовая.
 - VI. (польская), ул. Лычаковская 37.
 - VII. (польская), ул. Липовая 1.

- Готели: „Народная Гостинница“ улоль Сикстусской и Костюшка.
- „Жоржа“, пл. Маринская 1.
 - „Имперяль“, ул. Третьяго Мая 3.
 - „Европейскій“, пл. Маринская 4.
 - „Французскій“, „ „ „ 5.
 - „Метрополь“, ул. Панская 1. (уголь Пекарской).
 - „Грандъ“, ул. К. Людвика 12.
 - „Викторія“, ул. Гетманская 8.
 - „Центральнй“, ул. К. Людвика 11.
 - „Штадтмилера“, ул. Краковская.
- Домъ карный (Бригидки), ул. Казиміровская 24.
- для женщинъ, ул. Липовая 3.
- Домы банковыи и конторы вымѣны: Шеленбергъ (К. Людвика 1).
- Іонашъ (Ягайлонская 3), Сокаль и Лилиенъ (Гетманская 8)
- Домъ Общества им. М. Качковского, ул. Валовая 14.
- „Просвѣтъ-ы“, Рынокъ 10.
 - убогихъ (им. св. Лазара), ул. Вроновскихъ 2.
 - инвалидовъ, ул. Клепаровская.
 - для неизлѣчимыхъ им. Билинскихъ, при ул. Билинскихъ.
 - для бѣдныхъ литераторовъ им. Домса, ул. св. Тересы.
 - нафтяный, Хорущина 19.
- Дирекція: финансовая краевая, пл. св. Духа 1.
- финанс. повѣт., пл. Цловая 1.
 - почтъ и телеграфовъ, ул. Словацкого 1.
 - полиціи ул. Мицкевича.
 - домень и лѣсовъ, ул. Крижовая.
 - держ. желѣзныхъ дорогъ, ул. Красицкихъ.
 - электричного трамвая, ул. Коперника 48.
- Заведенія: глухонѣмыхъ, ул. Лычаковская 35.
- слѣпыхъ, ул. св. Софіи.
 - городское для сиротъ, ул. Яблоновскихъ 3.
 - для дѣтей им. св. Антонія, ул. Курковая 31.
 - заставничее: ипотечного банка (ул. Ягайлонская 3), армянскій банкъ Pius mons (ул. Армянская 7), банкъ заставн. акційн. (ул. Кароля Людвика 3).
- Институтъ Ставропигійскій, ул. Русская 3.
- Интернатъ змартвыхвстанцевъ, ул. Пекарская 45.
- Каса головная краевая, пл. св. Духа 1.
- щадничая галицкая, ул. К. Людвика 15.
- Команды: генеральная (Corps-Commando) пл. Бернадинская 6.
- мѣстная (Platz-Commando), ул. Валовая 16.
 - краевой обороны, ул. Пекарская 6.
 - касарня жандармеріи, ул. Льва Сапѣги 1.
- Комисаріяты городскіи: Середмѣстьє пл. Стрѣleckая; I. участокъ, ул. Зиморовича 3; II. уч., ул. Красицкихъ 12; III. уч., ул. Обѣздъ 8; IV. участокъ ул. Лычаковская 24.

- Консульства: русское, ул. Домбровского 2.
 — итальянское, ул. Словацкого 6.
 — германское, ул. Мохнацкого 19.
 — французское, пл. Бернардинская 2.
 — английское, ул. Крижовая.
- Лѣчебница русская, ул. Скарги 5.
- Музеи: Ставропигійскій, ул. Русская 2.
 — „Народного Дома“, ул. Театральная 22.
 — Любомірскихъ, ул. Оссолинскихъ 2.
 — Дѣдушицкихъ, ул. Театральная 8.
- Намѣстничество, ул. Чарнецкого 3.
 „Народная Гостинница“ уголъ ул. Сикстусской и Костюшка.
 „Народная Торговля“, Рынокъ 36.
 „Народный Домъ“, ул. Театральная 22.
- Прокураторія державная, ул. Баторія 1.
 — финансовъ (фискусъ), ул. Армянская 13.
- Палаты: адвокатская, ул. К. Людвига 3.
 — торговельная и промышленная, пл. Галицкая 10.
 — купеческая, ул. Сикстусская 10.
 — нотаріальная, ул. Трибунальская 1.
- Рада школьная краевая, въ зданіи намѣстничества, ул. Чарнецкого 3.
 — школьная, городская, въ ратушѣ.
- Сады: городскій (іезуитскій), ул. Маршалковская.
 — ботаничный, при университетѣ.
- Судъ краевый (цивильный), ул. Театральная 13.
 — краевый карный, ул. Баторія 1.
 — повѣтовый сек. I., ул. Ягайлонская 14.
 — повѣтовый сек. II. и III., ул. Казиміровская 34.
- Семинарія духовная гр.-к., ул. Коперника 36.
 — духовная рим.-кат., ул. Чарнецкого 30.
 — учительская муж., ул. Калеча 5.
 — учительская жен., ул. Сакраментокъ 7.
- Староство львовское, ул. Третьяго Мая 8.
- Станція спасательная, пл. Стрѣleckая.
- Стрѣльница городская, ул. Курковая 23.
- Суперинтендатура аугсбургского вѣроиспов., ул. Зеленая 7.
- Табуля краевая и городская, ул. Театральная 13.
- Театръ Скарбка (теперь Филгармонія), ул. Театральная 23.
- Театръ городскій (новый), пл. Голуховскихъ.
- Университетъ, ул. св. Николая.
- Урядъ пошлинный, пл. Цловая 1.
 — лотерійный, ул. Армянская 26.
 — податковый головный, ул. Гетманская 18.
- Школа политехническая при ул. Льва Сапѣги.
 — высшая реальная I., при ул. Каменной.
 — высшая реальная II., при ул. Шумлянскихъ.

Русскіи адвокаты во Львовѣ.

- Д-ръ Иванъ А. Добрянскій, предсѣдатель „Русской Рады“, синдикъ Ставропигійскаго Института, ул. Академическая 8 (ул. Кривая 12).
 Д-ръ Θεодосій С. Заяць (ведетъ канцелярію съ д-ромъ Добрянскимъ).
 Д-ръ Левъ А. Павенцкій, ул. Скарбковская 19.
 Д-ръ Константинъ Левицкій, ул. Корняктовъ 1.
 Д-ръ Александръ Л. Лысякъ, ул. Скарбковская 2.
 Д-ръ Стефанъ И. Федакъ, ул. Сикстусская 48.
 Д-ръ Владиміръ И. Шафранскій, ул. Собѣскаго 9.
 Д-ръ Николай Шухевичъ, ул. Коперника 4.
 Д-ръ Владиміръ П. Ясеницкій, ул. Краковская 17.

Русскіи нотари во Львовѣ.

- Самуиль Квасницкій (субститутъ Антонъ Д. Телесницкій), ул. Театральная 11.
 Иосифъ Онишкевичъ, ул. Театральная 6.

Русскіи пѣкари во Львовѣ.

- Д-ръ Миронъ Вахнянинъ, ул. Академическая 26.
 — Кароль Гайзигъ, ул. Панская 6.
 — В. Кобринскій, Рынокъ ч. 3.
 — Ярославъ Грушкевичъ, ул. Лычаковская 19 А.
 — Левъ Коссакъ, ул. Валовая 31.
 — Евгений Озаркевичъ, ул. Корняктовъ 1.
 — Счастныи Сельскій, ул. Третьяго Мая 11.
 — Петръ Сушкевичъ, ул. Бѣлёвскаго 11.
 — Антонъ Хоминъ, ул. Зиморовича 3.

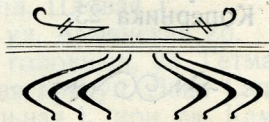
Русскіи архитекторы и инженеры во Львовѣ.

- Сильвестръ Гавришкевичъ, ст. совѣтникъ намѣстничества.
 Θεофилъ Джулыньскій, ул. Францисканская 9.
 Иванъ Левинскій, пл. Капитульная 7.
 Василій Нагорный, ул. Коперника 23.



Электрическій трамвай.

Электрическій трамвай построенъ Львовѣ 1894 г. Центр. станція при Вулецкой дорожѣ (конецъ улицы Коперника, коло Пелчинского става). Вагоны электрическаго трамвая курсуютъ правильно каждого дня, въ лѣтѣ съ 6 ч. утра до 11 ч. вечера, зимою же съ 7 ч. утра до 10¹/₂ ч. вечера, каждыи десять минутъ, а при усиленномъ движеніи даже шо 5 минутъ. Наибольшая скорость ѣзды обмежена на 15 километровъ въ часъ, или 25⁰ метровъ на 1 минуту. Всѣдати въ вагоны и высѣдати свободно только на станціяхъ и полустанкахъ (всегда въ сторону тротуаровъ, не на середину улицы). Вскакивати въ находящійся въ движеніи вагонъ или выскакивати изъ него запрещено. Вагонъ электрическаго трамвая опредѣленъ къ помѣщенію 32 пассажировъ. Въ вагонѣ запрещено курити, не свободно туда вводити собакъ, ни брати съ собою великихъ пакунковъ и т. п. Цѣны ѣзды выносятъ за одну секцію въ I. класѣ 8 гел., въ II. класѣ 6 гел. съ лица, за 2 секціи въ I. класѣ 16 г., въ II. класѣ 12 г., за 3 секціи въ I. класѣ 20 г., въ II. класѣ 15 г., за 4 секціи въ I. класѣ 24 г., въ II. класѣ 16 г. Дѣти ниже 1 метра роста не платятъ ничего. Въ настоящую пору курсуетъ тотъ трамвай отъ головного дворца желѣзной дороги улицами: Доѣздовою, Сапѣги, Коперника, по-при головную почту, Сикстусскою, до вѣденской кофейни, затѣмъ улицею Килинского, площадью Капитульною, Рынкомъ, улицами Русскою, Подвальемъ, Чарнецкого и Лычаковскою до школы им. Зиморовича при ул. Лычаковской н-рѣ 151. Отъ Вѣденской кофейни идетъ первая бочная линія ул. Гетманскою, Маріинскою площадью, Галицкою площ., ул. Баторія, Панскою, Зыбликевича, и пр. до Стрыйского парка. Вторая бочная линія отдѣляется отъ головной линіи за церковью Петра и Павла и идетъ улицею св. Петра на Лычаковское кладбище. Третья бочная линія идетъ отъ костела Маріи Магдалины ул. Крижовою и кончится на самой окраинѣ города возлѣ вилли „Францовка“ (конецъ ул. 29 Листопада) недалеко полустанка желѣзной дороги „Кульпарковъ“. Въ настоящее время (іюнь 1907) строится еще линія: отъ начала ул. Зеленой до „Погулянки“ и построена на повывставочную площадь (отъ школы св. Софіи). Центральный пунктъ въ городѣ коло вѣденской кофейни. Трамвай состоитъ собственностью громады.



Стемплевыи скали въ Австріи.

Свободны отъ стемпля:

1) Поданья о милостыню или принятіе въ заведенія для заосмотренья нищихъ особъ.

2) Поданья о освобожденіе отъ школьной таксы (didactrum, Schulgeld), или о надѣленіе стипендією, если прибавлено свидѣтельство объ убожествѣ.

3) Поданья о своротъ или вознагражденіе шкодъ, которыи правительство или громада вознаградити должны.

4) Поданья или просьбы къ монарху, въ державную думу, въ соймъ, въ раду повѣтовую или громадскую, о сколько въ тѣхъ просьбахъ не ходитъ о интересъ единицъ, но цѣлыхъ верствъ гражданъ, державы, края или громадъ.

6) Поданья реклямаційныи, выборовыи или рекрутаційныи.

7) Поданья до громады, касающіися цивильно-правныхъ отношеній между громадами и просящими.

(Розумѣется, що свидѣтельства убожества свободны отъ стемпля.)

СКАЛЯ І.

для векслей, а то: въ Австріи выставленныхъ, въ продолженіи шести мѣсяцевъ отъ выставленья платныхъ и для выставленныхъ за границую, а въ продолженіи двѣнадцати мѣсяцевъ отъ выставленья платныхъ, купеческихъ переказовъ, задатковъ кредитныхъ институтовъ, на заставъ выплачиванныхъ и т. п.:

	до	150 кор.	—	кор. 10 гел.
надъ 150	"	300	—	" 20
" 300	"	600	—	" 40
" 600	"	900	—	" 60
" 900	"	1.200	—	" 80
" 1.200	"	1.400	1	" —
" 1.500	"	1.800	1	" 20
" 1.800	"	2.100	1	" 40
" 2.100	"	2.400	1	" 60
" 2.400	"	2.700	1	" 80
" 2.700	"	3.000	2	" —
" 3.000	"	6.000	4	" —
" 6.000	"	9.000	6	" —
" 9.000	"	12.000	8	" —
" 12.000	"	15.000	10	" —
" 15.000	"	18.000	12	" —
" 18.000	"	21.000	14	" —
" 21.000	"	24.000	16	" —
" 24.000	"	27.000	18	" —

и такъ дальше: за каждыи 3.000 кор. о 2 кор. больше, при чемъ остальное ниже 3.000 кор. яко полныи 3.000 числится.

СКАЛЯ II.,

для правныхъ грамотъ, которыи ни подъ I., ни подъ III. скалю не подходятъ, на квиты для векселей въ Австрiи выставленныхъ, а по шести мѣсяцахъ платныхъ, якъ и для векселей заграницею выставленныхъ, а по двѣнадцати мѣсяцахъ платныхъ и т. п.:

	до	40 кор.	—14 кор.
надъ	40 "	80 "	—26 "
"	80 "	120 "	—38 "
"	120 "	200 "	—64 "
"	200 "	400 "	1·26 "
"	400 "	600 "	1·88 "
"	600 "	800 "	2·50 "
"	800 "	1.600 "	5·— "
"	1.600 "	2.400 "	7·50 "
"	2.400 "	3.200 "	10·— "
"	3.200 "	4.000 "	12·50 "
"	4.000 "	4.800 "	15·— "
"	4.800 "	6.400 "	20·— "
"	6.400 "	8.000 "	25·— "
"	8.000 "	9.600 "	30·— "
"	9.600 "	11.300 "	35·— "
"	11.200 "	12.800 "	40·— "
"	12.800 "	14.400 "	45·— "
"	14.400 "	16.000 "	50·— "

Отъ каждыхъ дальшихъ 800 коронъ о 2 кор. 50 гел. больше, при чемъ остальное меньше чѣмъ 800 кор., яко полныи 800 к. считается.

СКАЛЯ III.,

для контрактовъ (договоровъ) купна и продажи, замѣны и доставки цесей (уступствъ) оплатныхъ услугъ и прч.:

	до	20 кор.	—14 кор.
надъ	20 "	40 "	—26 "
"	40 "	60 "	—38 "
"	60 "	100 "	—64 "
"	100 "	200 "	1·26 "
"	200 "	300 "	1·88 "
"	300 "	400 "	2·50 "
"	400 "	800 "	5·— "
"	800 "	1.200 "	7·50 "

надъ	1.200 до	1.600 кор.	10— кор.
”	1.600 ”	2.000 ”	12·50 ”
”	2.000 ”	2.400 ”	15— ”
”	2.400 ”	3.200 ”	20— ”
”	3.200 ”	4.000 ”	25— ”
”	4.000 ”	4.800 ”	30— ”
”	4.800 ”	5.600 ”	35— ”
”	5.600 ”	6.400 ”	40— ”
”	6.400 ”	7.200 ”	45— ”
”	7.200 ”	8.000 ”	50— ”

Отъ каждыхъ дальшихъ 400 кор. о 2 кор. 50 гел. больше, при чемъ остальное, меньше чѣмъ 400 кор., яко полныи 400 кор. считается.



Мѣры и ваги.

Метръ = 3 стопы 1 цаль $11\frac{6}{10}$ линій, или $1\frac{6}{10}$ вѣд. локт.

Километръ = 1000 метровъ, или 527 сажень 1 стопа 9 цалей.

Мириаметръ = 10.000 метровъ, или 1 миля 1262 сажни $5\frac{1}{2}$ стопъ.

Дециметръ = $\frac{1}{10}$ метра, или 3 цали $9\frac{6}{10}$ линій.

Сантиметръ = $\frac{1}{10}$ метра, или $4\frac{6}{10}$ линій.

Миллиметръ = $\frac{1}{1000}$ метра или $\frac{1}{2}$ линіи.

Квадратный метръ = 10 квадр. стопъ 1 □ цаль и $49\frac{3}{10}$ □ линій.

Аръ = 100 квадратн. метр., или 2 квадр. сажни 28 квадр. стопъ и $130\frac{7}{10}$ квадр. цалей.

Гектаръ = 100 аровъ, или 1 моргъ и 1280 квадр. сажней и $18\frac{7}{10}$ стопъ.

Кубичный метръ = 31 кубичная стопа и $1152\frac{1}{10}$ кубичн. цалей.

Кубичный сантиметръ = 96 кубичн. линій.

Грамъ = $\frac{1}{16}$ лотъ.

Декаграмъ = 10 грамовъ, или $\frac{9}{10}$ лота.

Килограмъ = 100 грамовъ, или 1 фунтъ, $25\frac{1}{3}$ вѣд. лотовъ,
или 2 ф. цловыи.

Дециграмъ = $\frac{1}{10}$ грама.

Центиграмъ = $\frac{1}{100}$ грама.

Милиграмъ = $\frac{1}{1000}$ грама.



Дорожныи мѣры.

Австрійская миля	долга	7·58	километровъ
Англійская миля	"	1·61	"
Географическая миля	"	7·42	"
Греческая миля (= 10 стадій)	"	10·00	"
Датчанская миля	"	7·54	"
Итальянская миля	"	1·81	"
Морская миля (всѣхъ державъ)	"	1·85	"
Норвежская миля	"	11·30	"
Нѣмецкая (германская) держ.) миля	"	7·50	"
Русская верста (500 саж.)	"	1·70	"
Турецкій агачъ	"	5·33	"
Швейцарская миля (година)	"	4·91	"
Шведская миля	"	10·69	"



Заграничныи монеты.

Америк. Соед. Штаны, долларъ = 100 центовъ	4	кор.	25	гел.
Англія, 1 фунтъ штерлинговъ = 20 шилинговъ	24	"	15	"
" гвинея	21	"	40	"
" шилингъ = 100 пенсовъ	1	"	44	"
Бельгія, 1 франкъ = 100 сантимовъ	—	"	80	"
Греція, 1 драхма = 100 лептъ	—	"	80	"
Данія, 1 корона = 100 эровъ	1	"	12	"
Испанія, 1 песета = 100 сантимовъ	—	"	80	"
Италія, 1 лира 100 центимовъ	—	"	80	"

Люксембургъ, 1 франкъ = 100 сантимовъ . . .	—	кор.	80	гел.
Нидерляндія, 1 гульденъ = 100 сантимовъ . . .	1	"	80	"
Нѣмеччина (Германія), 1 марка = 100 фениковъ . . .	1	"	10	"
Португалія, мильрейсъ = 1000 рейсовъ . . .	4	"	38	"
Россія, 1 рубль = 100 копѣекъ . . .	3	"	30	"
" имперіаль = 2 полу-имперіалы . . .	33	"	—	"
" полтинникъ = 1/2 рубля . . .	1	"	60	"
" польскій золотый . . .	—	"	48	"
Румунія, 1 лева = 100 баній . . .	—	"	80	"
Сербія, 1 динарь . . .	1	"	25	"
Турція, 1 пьестръ . . .	—	"	18	"
Франція, 1 франкъ = 100 сантимовъ . . .	—	"	80	"
Швейцарія, 1 франкъ = 100 сантимовъ . . .	—	"	80	"
Швеція и Норвегія, 1 корона = 100 эровъ . . .	2	"	15	"



Желѣзнодорожныя предписанія.

Продажа билетовъ ѣзды начинается на меньшихъ станціяхъ 1/2 часа; а на большихъ 1 часъ передъ отходомъ поѣзда. Пять минутъ передъ отходомъ поѣзда не обязанъ чиновникъ продавать билеты.

Всѣданье и высѣданье. Когда данъ знакъ къ отъѣзду, нельзя никому всѣдати въ поѣздъ. Подорожный, который, опоздалъ, не можетъ желати сворота грошей; свободно ему однако сгolosити перерывъ ѣзды и отъѣхати ближайшимъ поѣздомъ того же дня, или слѣдующаго. Якъ долго поѣздъ движется, нельзя никому открывати двери воза, ни высѣдати. Выходити изъ станціи слѣдуетъ дверьми, къ тому назначенными.

Придѣленье мѣстъ въ вагонѣ. Мѣста съ горы означеннаго не можно купити; свободно однако подорожному передъ отходомъ поѣзда въ иной способъ зазначити для себе мѣсто. Служба поѣзда можетъ, а на желаніе подорожнаго должна искати мѣсто къ занятію. Женщины могутъ желати умѣщенія въ передѣлѣ для женщинъ.

Во время ѣзды нельзя выхилаться черезъ окно, опираться о двери воза, или стояти на помостахъ (платформахъ). Лишь

за согласіємъ всѣхъ ѣдущихъ въ одномъ возѣ, можно открыть окна по обѣимъ сторонамъ. Нельзя выкидати такихъ предметовъ, которые могли бы поранити людей.

Контроль билетовъ. При входѣ въ ждальню или на перонъ, при всѣданіи на возъ, или во время ѣзды, нужно, на желаніе жел.-дор. службы, показати билетъ. Кого узритъ кондукторъ въ возѣ безъ билета, или съ неважнымъ билетомъ, тотъ оплатитъ двойную належитость за цѣлую проѣханную просторонь, а если нѣтъ доказательства, на которой станціи всѣлъ, то двойную належитость за цѣлую дорогу, якую тотъ поѣздъ перѣѣхалъ, — наименьше однако 6 кор. Лишь когда подорожный передъ отходомъ поѣзда заявилъ кондуктору, що изъ-за опозданія не могъ купити билета, то платитъ звычайную належитость, съ додаткомъ 1 кор., що разомъ не можетъ превышать двойной належитости за билетъ.

Обниженны цѣны ѣзды. За дѣтей до оконченного 4 года жизни не платится ничего. За дѣтей выше 4, а ниже 10 лѣтъ платится $\frac{1}{2}$ цѣны ѣзды. На случай сомнѣнія що-до возраста дитины, рѣшаетъ тѣмчасово найстаршій присутствующій чиновникъ. Изъ обниженныхъ до половины цѣнъ ѣзды имѣютъ право корыстати также: а) Ученики и ученицы публичныхъ школъ, если выкажутся легитимаціею, выставленною своимъ науковымъ заведеніемъ, подтвержденною дирекц. руху; б) рабочіи обоого пола, если выкажутся легитимаціею, выставленною своимъ хлѣбодателемъ, подтвержденною громадскимъ урядомъ мѣстожителства; в) группы рабочихъ, що наименьше 10 особъ, если ѣдутъ на дальшую просторонь, якъ 300 клм. Рабочіи могутъ ѣхати за обниженную цѣну лишь III клясою.

Добровольный перерывъ ѣзды. Каждому подорожному, заосмотренному въ билетъ, свободно одинъ разъ на которой-нибудь станціи перервати ѣзду, а кончити ю другимъ поѣздомъ въ продолженіи 24 часовъ, долженъ однако у начальника станціи сгласити перерывъ ѣзды. Если поѣздъ, которымъ подорожный дальше ѣхати хочетъ, дорожшій, чѣмъ тотъ, которымъ началъ ѣзду, нужно купити дополнительный билетъ.

Пакунки. Каждому подорожному свободно взяти съ собою въ вагонъ малый ручной пакунокъ, которого перенесенье и умѣщенье не мѣшаетъ другимъ подорожнымъ. Досмотръ такихъ пакунковъ належитъ исключительно къ подорожнымъ. Нельзя однако везти съ собою легко запальныи или exploding предмети. Тотъ заказъ относится особенно до набитого оружія и амуниции. Только стрѣльцамъ и органамъ публичной службы свободно имѣти при себѣ подручную амуницію.—Большіи пакунки нужно надавати яко подорожныи пакунки, и то во время, назначенное на продажу билетовъ, за оплатою 4 гел.

отъ 10 килогр., или частей тѣхъ же за 1 килогр., а що найменше 20 гел. За деклярованье вартости платится 2% деклярованной сумы отъ каждыхъ 150 килограмовъ, а що найменше 20 гел. На такіи пакунокъ получаетъ надатель рецепись. Лишь за своротомъ рецеписа можетъ быти пакунокъ выданъ. Отъ пакунковъ, которыхъ не отобрано до 24 часовъ, платится за каждую добу по 12 гел. „складового“ отъ штуки.



Почта и телеграфъ.

Оплата за обыкновенныи письма (листы) выносить: Въ цѣлой Австро-Угріи, Босніи и Герцеговинѣ 10 гел. за оплаченное, 20 гел. за неоплаченное письмо, ваги до 20 грамовъ, а надъ 20 до 250 грамовъ 20 гел. за оплаченное, 40 гел. за неоплаченное. За обыкновенныи письма, до 15 грамовъ ваги, платится: въ Германію 10 гел., въ Сербію 15 гел., въ Черногорію 10 гел., въ другіи державы Европы 25 гел.

Кореспонденційныи карты. Въ Австро-Угрію за обыкновенную карту 5 гел.; двойную 10 гел.; всюда за границу имперіи двойную цѣну, т. е. 10 и 20 гел.

Оплата за „друки“. Такіи посылки должны быти съ горы оплачены (маркованы). Неоплаченныхъ почта не высылаетъ. Платится за такіи посылки отъ ваги: до 50 грамовъ — 3 гел.; отъ 50—100 грамовъ — 5 гел.; отъ 100—250 гр. — 10 гел.; отъ 250—500 гр. — 20 гел.; отъ 500 грамовъ до 1 килогр. 30 гел. въ цѣлой Австро-Угріи, въ другіи же краи за каждыи 50 грамовъ — 5 гел.

Газеты и журналы. За одинъ экземпляръ газеты, издающей-ся частѣйше чѣмъ разъ въ недѣлю, безъ розличія ваги, 2 гел. (платить редація, чужій платитъ якъ за „друки“). Н-ръ газеты, выходящей не частѣйше чѣмъ два разы въ мѣсяць, не долженъ важити больше, якъ 250 грамовъ. Если н-ръ важитъ больше, или если журналъ выходитъ рѣдше якъ двократно въ мѣсяць, платится по 2 гел. за каждыи 100 гр.

Оплата за пробы товаровъ. За такіи пробы платится (съ горы) въ Австріи, Босніи, Герцеговинѣ и Германіи, до ваги 250 грам. 10 гел., надъ 250—350 гр. — 20 гел. Въ другіи краи Европы за каждыи 50 гр. 5 гел.

Купеческіи паперы, другіи документы и т. п. оплачуются за границу Австро-Угріи такъ якъ за „друки“. (Счеты, процессовыи акты, писанныи музык. ноты, партитуры и пр., т. з. Geschäftspapiere).

Оплата за рекомендованныи предметы. За рекомендованныи письма (листы), коресп. карты, „друки“ пробки и т. д., платится рекомендаційная належитость до всѣхъ краевъ 25 гел.

Оплата за переказы. Переказный бланкетъ стоитъ 2 гел., а платится за пересылку грошей переказомъ :

Въ Австріи и Угорщинѣ:

	до	20	кор.	—	10	гел.
надъ	20	„	100	„	—	20 „
„	100	„	300	„	—	40 „
„	300	„	600	„	—	60 „
„	600	„	1000	„	1—	„

Въ австрійскіи почты въ Турціи:

	до	40	кор.	—	20	гел.
за каждыи	дальшіи	20	к.	5	„	
до	500	кор.				

Въ Германію и Люксембургъ:

	до	40	кор.	—	20	гел.
надъ	40	„	60	„	—	30 „
„	60	„	80	„	—	40 „
„	80	„	100	„	—	50 „

и т. д. по 10 гел. за каждыи 20 кор. больше, ажъ до 800 к. для Германіи, а до 1000 кор. для Люксембурга.

Въ Боснію и Герцеговину:

	до	40	кор.	—	20	гел.
надъ	40	„	100	„	—	40 „
„	100	„	300	„	—	80 „
„	300	„	600	„	1—	80 „
„	600	„	1000	„	2—	„

Въ Сербію и Черногорію:

	до	40	кор.	—	20	гел.
надъ	40	„	100	„	—	40 „
„	100	„	300	„	—	80 „
„	300	„	600	„	1—	20 „
„	600	„	1000	„	2—	„

Въ Англію и Соед. Штаны
сѣв. Америки:

	до	25	кор.	—	25	гел.
надъ	25	„	50	„	—	50 „
„	75	„	100	„	1—	„
„	100	„	125	„	1—	25 „
„	125	„	150	„	1—	50 „
„	150	„	175	„	1—	75 „
„	175	„	200	„	2—	„
„	225	„	275	„	2—	25 „
„	275	„	300	„	2—	75 „
„	300	„	325	„	3—	„
„	325	„	350	„	3—	25 „
„	350	„	375	„	3—	50 „
„	375	„	400	„	3—	75 „
„	400	„	425	„	4—	„
„	425	„	450	„	4—	25 „
„	450	„	475	„	4—	50 „
„	475	„	500	„	4—	75 „

Во всѣ другіи державы, приступившіи къ переказной конвенціи, якъ именно: Бельгія, Чиле, Китай, Египетъ, Франція съ Альжиромъ, Конго, Герм. африк. колоніи, Италія, Японія, Камерунъ, Голляндія (Нидерляндія), Россія, Португалія, Норвегія, Швеція, Швейцарія, Триполисъ, Тунисъ до 1000 кор., а Аргентина, Болгарія, Данія, Новая Гвинея (нѣм.), Финляндія, Мальта,

Марокко, Нидерл. Индія, Румунія, Самоа, Триполисъ (франц.),
Занзибаръ 500 кор.:

надъ 25	до 25	кор.	— 25	гел.	надъ 350	до 400	кор.	2 50	гел.
" 50	" 50	"	— 50	"	" 450	" 500	"	2 75	"
" 75	" 75	"	— 75	"	" 500	" 550	"	3 —	"
" 100	" 100	"	1 —	"	" 550	" 600	"	3 25	"
" 150	" 150	"	1 25	"	" 650	" 700	"	3 50	"
" 200	" 200	"	1 50	"	" 750	" 800	"	3 75	"
" 250	" 250	"	1 75	"	" 850	" 900	"	4 —	"
" 300	" 300	"	2 —	"	" 950	" 1000	"	4 25	"
" 350	" 350	"	2 25	"					

За телеграфичный переказы оплачуется, кромѣ повысшихъ таксъ, еще телеграфичную таксу и таксу за дорученіе особнымъ посланцемъ.

Доплату за нарочного посланца (на село) побирается отъ отбирателя переказа.

Та послѣдняя належитость отпадаетъ, если переказъ адресованъ: *Poste restante*.

Почтовые мандаты. Блянкеть на „мандатъ“ стоитъ 4 гл. а) оплата — якъ за рекоманд. письмо, б) въ случаѣ стягненія — 10 гел. за каждую позицію и належитость за пересылку стягнутой квоты почтовымъ переказомъ. Належитость ад а) платитъ надатель письма съ мандатомъ (порученіемъ) съ горы, а належитость ад б) стягается съ инкасованной суммы. За своротъ неоплаченного порученія, или за высланье его другому адресату ничего не платится.

Дворцовыи письма. За письма отъ одного и того же самого лица подъ постояннымъ адресомъ, пересылаемыи разъ на день означеннымъ съ горы поѣздомъ, въ цѣли отобранья на желѣзнодорожномъ дворцѣ впростъ изъ поѣзда, платится съ горы, якъ за обыкновенныи письма, а кромѣ того съ горы однократно за каждый мѣсяцъ, начиная съ 1-го, по 10 коронъ.

Пакеты безъ поданной вартости. Оплата за такіи пакеты вымѣряется на основаніи отстоянія между мѣстомъ наданья и мѣстомъ назначенья, а кромѣ того ведля ваги, именно: 1) До ваги 5 килогр.: а) за отстояніе до 10 геогр. миль (1-вая стрефа) 30 гел., б) за дальшее отстояніе — 60 гел.; 2) надъ 5 килогр. а) за первыи 5 килсгр. якъ выше подъ 1.; б) за каждый дальшій килогр., или часть того же:

	до 10 миль географ.	(стрефа 1)	6 гел.
надъ 10	" 20	" (" 2)	12 "
" 20	" 30	" (" 3)	24 "
" 30	" 50	" (" 4)	36 "
" 50	" 100	" (" 5)	48 "
" 150	" —	" (" 6)	60 "

За неоплаченные съ горы пакеты до 5 килогр. включно дорастаетъ еще додѣтокъ 12 гел. отъ пересылки, который то додѣтокъ отъ урядовыхъ пакетовъ не обчисляется.

Грошевыи и другіи посылки въ Австріи съ поданною вартостію.
а) Порто: 1) за письма (листы) безъ розличія ваги до 10 геогр. миль (1 стрѣфа) 24 гел., дальшее отстояніе 48 гел., и 2) за пакеты якъ выше выказано.

Пересылки за послѣбраніемъ. Порто и другіи належитости выносятся: 1. За листовыи пересылки рекомендованныи: Листовая оплата и рекомендаціиная належитость, якъ за такую самую пересылку не до послѣбранія; — дальше по выкупленіи пересылки: б) за стягненье послѣвзятковой квоты 10 гел. и в) переказовая належитость за пересланіе стягнуеной квоты. Належитость подъ а) оплачиваетъ надатель самъ съ горы, а сумы подъ б) и в) потручается изъ инкасованного послѣбранія. — За цѣнныи пересылки или пакеты (обтяженныи пакеты), обтяженныи послѣбраніемъ: а) Порто и належитость асекураціиная, якъ за ровную пересылку неповзятковую; б) провизія, которая выносить 2 гел. отъ каждыхъ 4 кор. (сумы повзятковой), наименьше однако 12 гел. Провизія належится и тогда, если пересылку не выкуплено.

Своротныи рецеписы. Всякіи посылки, на которыи надающій желаетъ получить подтвержденіе отбирающаго (своротный рецеписъ), должны быти съ горы оплачены, а за свортный рецеписъ платится отдѣльно 25 гел.

Телеграфная депеша должна быти написана выразно и латинскими буквами, безъ взгляда на языкъ, на якомъ она составлена. На горѣ долженъ быти адресъ, дальше текстъ телеграммы, а на концѣ подпись. Телеграму можно написати лишъ на почтово-урядовомъ блянкетѣ, за который платится 2 гел. Если же напишется ю на обыкновенномъ паперѣ, то тотъ паперъ непременно слѣдуетъ налѣптити на урядовый блянкетъ. За каждое слово обыкновенной телеграммы платится 6 гел. Слово, состоящее изъ больше чѣмъ 15 буквъ, считается за два. 6 цифръ составляютъ два слова.

Телеграма обыкновенная есть такая, при которой наданіи не требуется ничего больше, лишъ пересланья ея въ мѣсто призначенья.

Телеграма съ оплаченнымъ отвѣтомъ. Надатель можетъ уплатити и отвѣтъ за свою телеграму, однако не больше, якъ за 30, а не меньше, якъ за 10 словъ. Если отвѣтъ имѣетъ больше словъ, якъ уплачено, то надатель отвѣта долженъ за неоплаченную надвышку словъ доплатити, если же отвѣтъ имѣетъ меньше словъ, якъ оплачено, управление телеграфовъ не свертаетъ той разницы. Если до 8 дней не придетъ отвѣтъ, то станція, изъ ко-

торой выслано депешу, извѣщаетъ о томъ надателя депеши. Належитость за отвѣтъ не свертается. На горѣ такой телеграммы, и то передъ адресомъ, нужно дописать: „Отвѣтъ оплаченъ“, или знакъ (RP.).



Ставропигійскій Институтъ.



Правящій Совѣтъ.

(Отъ Оминой недѣли 1907 до Оминой недѣли 1908.)

Въ общемъ собраніи членовъ Ставропигійскаго Института во Омину недѣлю 1907 г. избранъ слѣдующій правящій Совѣтъ Института на время отъ Оминой недѣли 1906 до такой же недѣли 1908 года:

Сеніоръ: сов. в. кр. суда **Романъ Яминскій.**

Мѣстосеніоры: I. проф. Николай Сивулякъ и П. Венедиктъ Мѣйскій, эмер. ц. к. старшій инженеръ.

Члены совѣта: Д-ръ Николай Антоневицъ, Осипъ Волинскій, Леонтій Добрянскій, Иванъ Дуткевичъ, Д-ръ Владиміръ Ивасечко, Теофилъ Коцовскій, Д-ръ Василиій Лагола, Иванъ Сасъ Лѣсковацкій, Осипъ А. Марковъ, Иванъ Менцинскій, Иванъ Н. Пелехъ, Филипъ Ив. Свистунъ.

Члены провѣрочной комисіи: Харакъ Григорій и Ничай Аполлонъ.

Правящій Совѣтъ уконституовался, избравши изъ своей среды настоятелями — церкви: Мѣйскаго и Ивасечка; типо- и литографіи: Коцовскаго и Л. Добрянскаго; бурсы: Лѣсковацкаго, Лаголу и Коцовскаго; домовъ: Мѣйскаго и Ивасечка; книжной лавки и бумажныхъ магазиновъ: Коцовскаго, Менцинскаго и Дуткевича; касы: Сивуляка; архива и музея: Свистуна и Антоневица; референтами по юридичнымъ дѣламъ: Яминскаго, Ивасечка и Лаголу; прокураторомъ: д ра Ивасечка; секретаремъ-письмоводителемъ: Ив. Н. Пелеха, его

замѣстителемъ О. А. Маркова; настоятелями бухгалтеріи: Менцинского и Лѣсковацкаго.

Синдикъ Института д-ръ Ив. Добрянскій входитъ безъ выбора въ составъ Совѣта. Заступникъ синдика: д-ръ С. Заяць.

Члены Института.

(По времени принятія въ члены).

1. Ковальскій Василій, президентъ сената въ Вѣднѣ.
2. Д-ръ Добрянскій Иванъ, адвокатъ во Львовѣ.
3. Романчукъ Юліанъ, профессоръ гимназіи во Львовѣ.
4. Борковскій Александръ, эмерит. гимназ. директоръ во Львовѣ.
5. Сѣнкевичъ Денисъ, директоръ банка въ Петроградѣ.
6. Д-ръ Геровскій Юліанъ, адвокатъ въ Черновцахъ.
7. Гавришкевичъ Сильвестръ, стар. совѣтникъ намѣстничества во Львовѣ.
8. Кулачковскій Денисъ, совѣтникъ фин. прокурат. во Львовѣ.
9. Дѣдицкій Богданъ, литераторъ во Львовѣ.
10. Д-ръ Калужняцкій Эмилианъ, профессоръ университета въ Черновцахъ.
11. Герасимовичъ Николай, надв. совѣтникъ въ Вѣднѣ.
12. Д-ръ Савицкій Емилианъ, директоръ гимназіи въ Тернополѣ.
13. Федоровичъ Владиславъ, членъ австрійской палаты господъ,
14. Сивулякъ Николай, профессоръ гимназіи во Львовѣ.
15. Кречковскій Иванъ, эмерит. почтов. чиновникъ въ Самборѣ.
16. Д-ръ Литынский Иванъ, адвокатъ въ Галичѣ.
17. Герасимовичъ Александръ, директоръ табули въ Коломыѣ.
18. Д-ръ Яновскій Альфредъ, совѣтникъ финанс. прокураторіи во Львовѣ.
19. Рожанковскій Лонгинъ, адвокатъ въ Золочевѣ.
20. Д-ръ Король Михаилъ, адвокатъ въ Жолквѣ.
21. Чабанъ Андрей, совѣтникъ финанс. дирекціи.
22. Джулыньскій Теофилъ, инженеръ магистрата во Львовѣ.
23. Глинскій Димитрій, высл. директоръ державныхъ имѣній во Львовѣ.
24. Стотанчикъ Иванъ, секретарь магистрата во Львовѣ.
25. Меховичъ Орестъ, контролеръ почты во Львовѣ.
26. Д-ръ Шушкевичъ Петръ, лѣкарь во Львовѣ.
27. Д-ръ Стебельскій Петръ, проф. университета во Львовѣ.
28. Д-ръ Шараневичъ Владиміръ, адвокатъ въ Равѣ русскоѣ.
29. Недведскій Юліинъ, профессоръ политехники во Львовѣ.
30. Волинскій Іосифъ, секретарь „Феникса“ во Львовѣ.
31. Бачинскій Романъ, нотаръ въ Лѣску.
32. Д-ръ Лагола Василій, директоръ „Народного Дома“ во Львовѣ.

33. Подляшецький Адольфъ, надв. совѣтникъ во Львовѣ.
34. Д-ръ Ясиницький Владиміръ, адвокатъ во Львовѣ.
35. Ничай Аполлонъ, директоръ „Народной Торговли“ во Львовѣ.
36. Мѣйскій Бенедиктъ, эмер. старшій инженеръ во Львовѣ.
37. Д-ръ Заяць Θεодосій, адвокатъ во Львовѣ.
38. Д-ръ Павенцький Левъ, адвокатъ во Львовѣ.
39. Яминскій Романъ, старшій совѣтникъ суда во Львовѣ.
40. Цыбикъ Іоаннъ, совѣтникъ суда въ Тернополѣ.
41. Дуткевичъ Иванъ, купецъ во Львовѣ.
42. Бучацький Взадиміръ, стар. совѣтникъ суда во Львовѣ.
43. Головацький Василій, совѣтникъ суда во Львовѣ.
44. Коцовскій Θεофилъ, чиновникъ „Краевого Банка“ во Львовѣ.
45. Д-ръ Антоневиць Николай, эмер. гимназіальный професоръ во Львовѣ.
46. Черкавскій Іоаннъ, эмер. гимназ. професоръ во Львовѣ.
47. Свистунъ Филиппъ, эмер. гимназ. професоръ во Львовѣ.
48. Лѣсковацький Сасъ Іоаннъ, ревидентъ фин. дирекціи во Львовѣ.
49. Марковъ Іосифъ, издатель „Галичанина“ во Львовѣ.
50. Д-ръ Лысякъ Александръ, адвокатъ во Львовѣ.
51. Гленицький Емиліанъ, эмер. староста во Львовѣ.
52. Медыцький Николай, помѣщикъ въ Сваричевѣ.
53. Томасевичъ Стефанъ, арт. живописецъ во Львовѣ.
54. Ясеницький Аиѳалъ, эмер. судія во Львовѣ.
55. Д-ръ Ивасечко Владиміръ, совѣтникъ финанс. прокураторіи во Львовѣ.
56. Менцинскій Іоаннъ, совѣтникъ фин. дирекціи во Львовѣ.
57. Д-ръ Ганчаковскій Іосифъ, начальникъ суда въ Отыніи.
58. Д-ръ Дудыкевичъ Владиміръ, адвокатъ въ Коломыѣ.
59. Авдыковскій Орестъ, журналистъ во Львовѣ.
60. Луцькъ Владиміръ, литераторъ во Львовѣ.
61. Пелехъ Иванъ, журналистъ во Львовѣ.
62. Добрянскій Леонтій, чиновникъ жел. дорогъ во Львовѣ.
63. Телесницький Антонъ, нотаріальный субститутъ во Львовѣ.
64. Хараць Григорій, сов. суда во Львовѣ.

Старѣйшины Института.

съ 1773 года.

Въ 1773—1780 гг. старѣйшиною былъ Дзиковскій. По его смерти въ 1780 г. избраны старѣйшинами Михаилъ Слонскій и Григорій Урановичъ.

Въ 1785 г. Антоній Чапье на Погорцахъ Погорецький и Яковъ Березницький.

По подтвержденіи братства императоромъ Іосифомъ II. 1788 г. подъ названіемъ „Ставропигійскій Институтъ“, начинаются еже-

годно правильными выборы старѣйшинъ, т. е. сеніора, мѣстосеніоровъ и пр. И такъ:

Въ 1789 г. избраны старѣйшинами Яковъ Березницкій и Іоаннъ Бачинскій, совѣтникъ львовского магистрата.

Въ 1790 г. Іоаннъ Бачинскій и Іоаннъ Мановарда.

Въ 1791 г. Іоаннъ Мановарда и Павелъ Урмовскій.

Въ 1792 г. Павелъ Урмовскій и Стефанъ Завалкевичъ.

Въ 1793 г. Стефанъ Завалкевичъ и Николай Литвиновичъ.

Въ 1794 г. Константинъ Погорецкій и Іоаннъ Зарицкій.

Въ 1795 г. Тѣ же.

Въ 1796 г. Павелъ Урмовскій и Іоаннъ Зарицкій.

Въ 1797 г. Тѣ же.

Въ 1798 г. Іоаннъ Зарицкій, адвокатъ и Іоаннъ Бачинскій.

Въ 1799 г. Тѣ же.

Въ 1800 г. Николай Литвиновичъ и Михаилъ Онишкевичъ.

Въ 1801 г. Іоаннъ Бачинскій и Іоаннъ Зарицкій.

Въ 1802 г. Тѣ же.

Въ 1807—1808 г. Іоаннъ Бачинскій и Іоаннъ Бѣлорусскій.

Въ 1809—1810 г. Іоаннъ Бачинскій и Іоаннъ Зарицкій,

Въ 1811—1812 г. Іоаннъ Бачинскій и Александръ Ильяшевичъ, совѣтникъ львовского магистрата.

Въ 1813 г. Тѣ же.

Въ 1814 г. Іоаннъ Бачинскій и Іоаннъ Зарицкій.

Въ 1815 г. Тѣ же.

Въ 1816 г. Іоаннъ Бачинскій и Александръ Ильяшевичъ, а по смерти Бачинского избраны Алекс. Ильяшевичъ и Іоаннъ Зарицкій.

Въ 1817 г. Александръ Ильяшевичъ и Іоаннъ Зарицкій.

Въ 1818 г. Стефанъ Кульчицкій, совѣтникъ апелляціонного суда и Александръ Ильяшевичъ.

Въ 1819 г. Стефанъ Кульчицкій и Іоаннъ Сѣтницкій.

Въ 1820 г. Стефанъ Кульчицкій и Александръ Ильяшевичъ.

Въ 1821 г. Тѣ же.

Въ 1822 г. Іоаннъ Зарицкій и Александръ Ильяшевичъ.

Въ 1823—1824 г. Тѣ же.

Въ 1825 г. Александръ Ильяшевичъ и Іоаннъ Зарицкій, по смерти же Ильяшевича избранъ на его мѣсто Стефанъ Рогалья-Левицкій.

Въ 1826 г. Іоаннъ Сѣтницкій, вторымъ старѣйшиною остался прежній.

Въ 1828—1832 г. Стефанъ Рогалья-Левицкій, совѣтникъ дворянского трибунала и Іоаннъ Сѣтницкій.

Въ 1833 г. Стефанъ Левицкій и Стефанъ Киричинскій, совѣтникъ львовского магистрата.

Въ 1834 г. Стефанъ Левицкій и гр. Владиславъ Ельскій, помѣщикъ.

Въ 1835 г. Стефанъ Левицкій и Денисъ изъ Зубрицы Зубрицкій.

Въ 1836—1845 г. Стефанъ Левицкій и Іоаннъ Сѣтницкій.

Въ 1846—1850 г. Стефанъ Киричинскій и Іоаннъ Сасъ-Товарницкій.

Въ 1850 г. Стефанъ Киричинскій, Іоаннъ Сасъ-Товарницкій и Левъ Сосновскій.

Въ 1851 г. Левъ Сосновскій, Климентій Рачинскій, адвокатъ и помѣщикъ и Іоаннъ Товарницкій.

Въ 1852 г. Іоаннъ Товарницкій, Климентій Рачинскій и Кириллъ Вѣнковскій,

Въ 1853—1854 г. Тѣ же.

Въ 1855—1856 г. Іоаннъ Товарницкій, Климентій Рачинскій и Валерій Хоминскій.

Въ 1857—1859 г. Тѣ же.

Въ 1860 г. Іоаннъ Товарницкій и Михаилъ Лешковичъ-Бачинскій, адвокатъ.

Въ 1861 г. Іоакимъ Хоминскій, Іоаннъ Товарницкій и Михаилъ Бачинскій.

Въ 1862 г. Іоакимъ Хоминскій, Юліанъ Лавровскій, Іоаннъ Товарницкій и Михаилъ Бачинскій.

Въ 1863 г. Іоакимъ Хоминскій, Юліанъ Лавровскій, Іоаннъ Товарницкій и Михаилъ Бачинскій.

Въ 1864—1866 г. Іоакимъ Хоминскій и д-ръ Эмилій Лопушанскій.

Въ 1867 г. Константинъ Кмицкевичъ, апеляційный сов., Клим. Меруновичъ и сов. Вас. Ковальскій.

Въ 1868 г. Константинъ Кмицкевичъ, Андрей Шушкевичъ и Василій Ковальскій.

Въ 1869—1870 г. Константинъ Кмицкевичъ и Василій Ковальскій.

Въ 1871 г. сов. Василій Ковальскій, сов. Іоаннъ Литынский и сов. д-ръ Амвросій Яновскій.

Въ 1872 г. сов. Василій Ковальскій, сов. Іоаннъ Литынский и сов. д-ръ Амвросій Яновскій.

Въ 1873 г. Василій Ковальскій, д-ръ Амвросій Яновскій и сов. Іоаннъ Литынский.

Въ 1874—1875 г. Василій Ковальскій, Сильвестръ Гавришкевичъ и Яковъ Савчинскій.

Съ 1876—1883 гг. включительно: Василій Ковальскій, сов. Романъ Децыкевичъ и Сильвестръ Гавришкевичъ.

Въ 1884 г. сов. Василій Ковальскій, д-ръ Исидоръ Шараневичъ и сов. д-ръ Эмилій Лопушанскій.

Съ 1884 до 1886 гг. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и д-ръ Иванъ Добрянскій.

Съ 1887 до 1889 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и сов. Теофилъ Бережницкій.

Съ 1889 до 1892 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и сов. Теофиль Савчинскій.

Съ 1892 до 1894 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, проф. Михаилъ Полянскій и сов. Теофиль Бережницкій.

Съ 1894 до 1898 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и сов. Леонтинъ Голынский.

Съ 1898 до 1900 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и сов. Николай Герасимовичъ.

Съ 1900 до 1902 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, сов. Николай Герасимовичъ и сов. Романъ Яминскій.

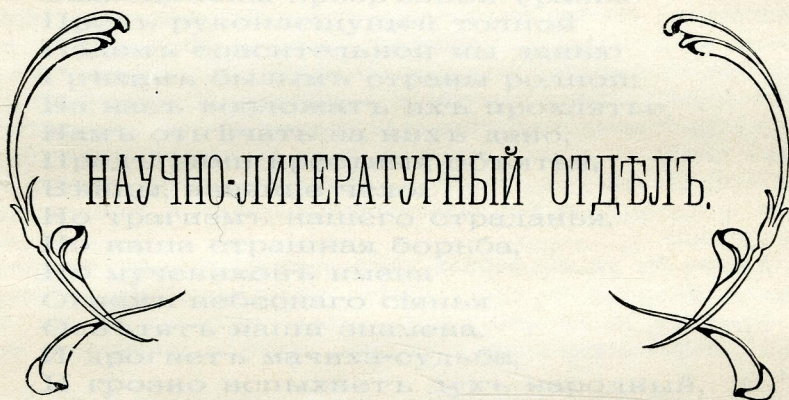
Съ 1902—1906 г. Николай Герасимовичъ, Романъ Яминскій и Николай Сивулякъ.

Въ 1907 Романъ Яминскій, Николай Сивулякъ и Венедиктъ Мѣйскій.



Мужайтесь, братья!

24



НАУЧНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Мужайтесь, братья!



Мужайтесь, братья, пробилъ часъ,
На Русь надвинулись гоненья..
Не многимъ, можетъ быть, изъ насъ
Дано увидѣть день спасенья:
Заклеймлены презрѣнной бранью
Предъ рукоплещущей толпой
Падемъ спасительной мы данью
Грѣхамъ былымъ страны родной;
На насъ возложить ихъ проклятье,
Намъ отвѣчать за нихъ дано,
Предъ нами крестныя обѣты,
Вѣнцы, язвящіе чело..
Но трагизмъ нашего страданья,
Но наша страшная борьба,
Но мучениковъ имена
Огнемъ небеснаго сіянья
Освѣтятъ наши знамена.
И дрогнетъ мачиха-судьба,
И грозно вспыхнетъ духъ народный,
И ложь предателей падетъ,
И въ прежній храмъ душой свободной
Народъ родной опять войдетъ.
Мужайтесь, братья, бейтесь смѣло,
И, если пасть намъ суждено,
То, вѣрьте, свято наше дѣло,
И горе вставшимъ на него!
Междоусобьемъ потрхсенный,
Кто врагъ, кто другъ, народъ пойметъ
И нашей кровью вдохновленный
Святыню Русскую спасетъ.

В. Бромолье.



Съ 1889 до 1892 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и сов. Геофилъ Савчинскій.

Съ 1892 до 1894 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, проф. Михаилъ Полянскій и сов. Геофилъ Бережничкій.

Съ 1894 до 1898 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и сов. Леонтиъ Голыскій.

Съ 1898 до 1900 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, Михаилъ Полянскій и сов. Николай Герасимовичъ.

Съ 1900 до 1902 г. д-ръ Исидоръ Шараневичъ, сов. Николай Герасимовичъ и сов. Романъ Яминскій.

Съ 1902—1906 г. Николай Герасимовичъ, Романъ Яминскій и Николай Сивулякъ.

Въ 1907 Романъ Яминскій, Николай Сивулякъ и Венедиктъ Майскій.



НАЗНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОДІЛЪ



О современной русской поэзіи.



I.

Русская литература доселѣ была деревенской литературой по преимуществу.

Не то чтобы темы она брала деревенскія — нѣтъ: о городѣ еще Гоголь писалъ, и развѣ у Пушкина мало твореній, посвященныхъ Петербургу?

Но по духу, но по стилю, но по формѣ русская литература, эта медлительная, черноземная, строгая, неулыбающаяся литература была силою созданіемъ лѣсовъ и степей и затерянныхъ рѣдкихъ усадебъ.

Она могла, конечно, изображать кабаки, театры, фабрики, канцеляріи, но все это были только городскія декораціи, привезенныя въ деревню, въ родѣ тѣхъ, которыя разставлялись въ Новороссіи по дорогѣ Екатерины Великой. Примѣромъ этого можетъ служить нашъ даровитый романистъ М. Н. Альбовъ, писатель по темамъ исключительно городской, не посвятившій деревнѣ почти ни единой строчки, но по трактовкѣ этихъ темъ, по манерѣ письма, по своимъ убѣжденіямъ и нравственному складу — несомнѣнный и талантливый выразитель деревенскаго міроощущенія.

О чемъ бы ни заговорила наша литература, она говорила обо всемъ неторопливо, простоудшно, по-мужицки, не заботясь объ эффектахъ, до которыхъ такъ охочи городскіе люди, не пытаясь, подобно городскимъ людямъ, казаться лучше того, что она есть.

Съ неумѣлымъ, деревенскимъ гостепріимствомъ угощала она своихъ читателей тѣми простыми, здоровыми, немного тяжеловѣсными блюдами, которыя создались въ окрестныхъ лѣсахъ, огородахъ, поляхъ.

Иностранная критика, наталкиваясь на русское наше творчество, на творчество Толстого, Достоевскаго, Тургенева, думала, что находить въ нихъ національныя наши черты, а на самомъ дѣлѣ черты эти деревенскія и только деревенскія, порожденные на снѣжныхъ безлѣсныхъ равнинахъ, у непривѣтливыхъ рѣкъ, въ непроходимыхъ, безконечныхъ болотахъ.

Любовь къ природѣ, суровая простота повѣствованія, страстіе къ вопросамъ религіи и морали — вотъ что нашли эти критики въ русской литературѣ.

Не ясно ли, что всѣ эти черты находятся въ ней не потому, что она русская, а потому, что она деревенская, земледѣльческая?

„Насъ поражаетъ серьезность русскихъ во всемъ, — писать французскій писатель Мельхиоръ де-Вогюэ. Они какъ будто не пишутъ, а священнодѣйствуютъ, какъ будто не пьютъ, а причащаются... Все это выходитъ у нихъ и очень глубоко и немного скучновато... Мы удивляемся глубинѣ ихъ запросовъ и поражени дѣтской наивностью большинства отвѣтовъ“.

Вспомните изумительный стиль Толстого — эти необъятныя глыбы чернозѣма, по-мужицки взрыхленные какой-то первобытной сохой. Подумайте о неповоротливомъ Писемскомъ, объ одноступенчатомъ Гоголѣ, о хаотическомъ Достоевскомъ, вспомните Глѣба Успенскаго, гениально-небрежнаго Фета, — какъ мало эти люди заботились о томъ, что въ городѣ зовется наружностью, внѣшностью, манерами и къ чему такъ искренно равнодушны въ деревенскомъ обиходѣ.

Попадались, конечно, и тогда щеголи стиля, франты стиля, знатоки литературныхъ манеръ, но на нихъ въ тогдашней литературѣ, какъ и подобаетъ деревенскому обществу, смотрѣли косо и недоброжелательно. Стоитъ вспомнить, какъ прикрикнулъ Бѣлинскій на завитую и разрумяненную музу Бенедиктова, какъ нахмурились уѣздные львы нашей литературы на ловкое молодечество поэзіи Мея, какъ обидѣлись они на Ясинскаго за то, что романы его такъ изящны, такъ вылощены и такъ подвижны.

Почти безъ исключеній, литература наша была либо барской, или мужицкою — и никакой другой. Отъ Радищева до Герцена, отъ Герцена до нигилистовъ, до народниковъ, до кающихся дворянъ, до декадентовъ, до символистовъ — она была величайшимъ культурнымъ проявленіемъ великаго деревенскаго народа.

II.

Но вотъ Россію осѣнила городская культура. Тридцать лѣтъ должно было пройти послѣ освобожденія крестьянъ, чтобы наша родина почувствовала себя городской, фабричною, промышленной.

Нужно было, чтобы освобожденный отъ кабалы крестьянинъ, волею историческихъ судебъ, освободился и отъ земли, и отъ собственности, и отъ деревенскихъ устоевъ, и пришелъ бы на городскіе тротуары освободиться отъ своей свободы и превратиться въ „рабочаго“, въ одну изъ тысячи частей огромныхъ фабричныхъ машинъ.

Только съ той поры, какъ это случилось, городъ сталъ городомъ.

До этого времени городъ былъ только увеличенной деревней — деревней съ каменными зданіями, съ бронзовыми монументами, изысканно-одѣтыми людьми, — но все же деревней.

И какъ бы пышны ни были эти монументы, и высоки зда-
нія, и красивы одежды, — города все же не существовало.

Ибо его ежедневно поддерживала, ежедневно снова и сно-
ва творила деревня, тысячи другихъ деревень, а онъ не тво-
рилъ никого и весь цѣликомъ отражалъ въ себѣ свою корми-
лицу-деревню. Только отражалъ.

И наша литература была однимъ изъ такихъ отраженій.

И только съ тѣхъ поръ, какъ оторванный отъ земли му-
жикъ сталъ у фабричнаго колеса, — городъ сдѣлался творцомъ,
городъ сдѣлался создателемъ новыхъ цѣнностей, промышлен-
ныхъ, культурныхъ, соціальныхъ, этическихъ.

Городъ сдѣлался городомъ.

Этотъ переходъ, очень мучительный и неровный въ на-
шемъ отечествѣ, опредѣлился и выяснился только въ девяно-
стыхъ годахъ прошлаго столѣтія.

Въ литературѣ это отмираніе деревни, этотъ долгій, томи-
тельный процессъ выразился въ цѣлой школѣ писателей, отчаяв-
шихся въ былыхъ деревенскихъ идеалахъ и не нашедшихъ
иныхъ устоевъ жизни; таковы: Надсонъ, Гаршинъ, Осиповъ-
Новодворскій, Минскій.

И только когда этотъ процессъ отмиранія деревни завер-
шился для Россіи безповоротнымъ вступленіемъ въ эру обраба-
тывающей промышленности, русская литература постепенно
утратила деревенскія черты и превратилась въ литературу го-
родскую.

Предтечей этой литературы выступилъ молодой поэтъ
Константинъ Дмитріевичъ Бальмонтъ. Его устами
впервые властно заговорилъ городъ, и какой странной и неочи-
данной показалась оторопѣвшему пешехонскому человѣку его
умѣлая торопливая, городская рѣчь!

III.

На минуту влюбился. На минуту сердился. На минуту
обрадовался.

Такъ съ волны на волну движется душа горожанина.

И Бальмонтъ весь во власти этихъ минутныхъ волнъ. Эту
быстроту и измѣнчивость воспріятій, эту душевную подвиж-
ность, эту эластичность городскихъ душъ онъ первый отразилъ
съ такой полнотой въ великолѣпной своей поэзіи. Развѣ это не
признаніе горожанина: —

Я каждой минутой — сожженъ,

Я въ каждой измѣнѣ — живу.

И какъ любить, какъ цѣнить въ себѣ горожанинъ эту свою
измѣнчивость, эту внезапность городскихъ своихъ воспріятій:

Я — внезапный изломъ,
 Я — играющій громъ,
 Я — прозрачный ручей,
 Я — для всѣхъ и ничей.

Прихоть каждого мгновенья становится неизбежно священной для всякаго городского поэта. Вѣчная готовность къ воспріятію новыхъ и новыхъ впечатлѣній, вѣчная жадность къ новымъ и новымъ ощущеніямъ — этого не знала душа деревенскаго человѣка до его сліянія съ городской толпой. Только поэтъ, созданный городомъ, можетъ такъ молитвенно славить мгновенье:

Блага только на мгновенье
 Можетъ къ лотосу прильнуть,
 Дастъ ему свое забвенье
 И опять стремится въ путь.

Лотосъ только на мгновенье
 Принимаетъ поцѣлуй
 И восторгъ прикосновенья
 Переменно-быстрыхъ струй.

И развѣ прежній поэтъ, не раздробившій души своей уличными впечатлѣніями, могъ сказать о себѣ словами Бальмонта:

Я, какъ мягкій ковыль, какъ цвѣточная пыль,
 Каждый мигъ и дышу и дрожу.

Эта торопливость души, это радушіе къ новымъ мгновеньямъ, это вѣчное самосожженіе на огнѣ измѣнчивыхъ переживаній неминуемо развиваетъ въ городскомъ поэтѣ ту особую манеру, тотъ особый пріемъ творчества, который называется импрессионизмомъ (l'impression — впечатлѣніе).

Художникъ современнаго города не можетъ не быть импрессионистомъ.

Слишкомъ быстры и мимолетны его видѣнія, чтобы онъ могъ подробно, отчетливо, основательно воплощать ихъ въ своихъ созданіяхъ.

Два-три пятна. Два-три намека. Да иначе и не передать, иначе и не запечатлѣть тѣхъ получувствъ, полустрастей, полужеланій, которыя рождаются и гаснутъ въ безумной фантазматоріи большого народа.

Это итальянскіе прерафаэлиты, всѣ эти Чимабуэ, Джіотто, Пизано, могли выводить на своихъ полотнахъ каждый листикъ дерева, каждый волосокъ бороды. Не было парходовъ, не было электричества, не было тысячныхъ толпъ, и не случилось Джіотто

то или Чимабуэ видѣтъ въ одинъ день миллионы бородъ, миллионы носовъ, миллионы собакъ, фонарей, женщинъ.

Поэту же городскому, поэту-импрессионисту, раньше всего некогда. Его душа влечетъ все къ новымъ и новымъ впечатлѣніямъ. Изъ окна вагона онъ увидѣлъ эти сосны; онъ промелькнули—и вотъ ихъ уже нѣтъ. Отъ нихъ остался въ душѣ какой-то очень неясный, очень прихотливый образъ — какъ отъ всѣхъ минутныхъ впечатлѣній. Кто знаетъ, чѣмъ показались эти сосны торопливому горожанину? Можетъ-быть, какими-нибудь до-рическими колоннами, можетъ-быть, стройными юношами, взобравшимися на скалу. Все равно. Ему важно только то, *чѣмъ онъ ему показались, а не то, каковы онъ на самомъ дѣлѣ.*

Наивно-деревенскій поэтъ описывалъ то, что есть; поэтъ городской описываетъ то, что ему кажется.

А мало ли что можетъ показаться?

Прежнимъ поэтамъ была важна точность и логика мысли. Нынѣшнимъ поэтамъ важна *ложь мимолетнаго чувства.*

Истинному глашатаю городской толпы, Бальмонту, дорога именно каждая его иллюзія, каждое бѣглое (пусть и невѣрное) впечатлѣніе — тѣни впечатлѣній, капризные, мимолетныя, прихотливыя.

Онъ торопливо промчался мимо лѣса. Ему показалось *почему-то*, что лѣсъ утомленный. Взглянулъ на небо. Облака *почему-то* показались розами. Взглянулъ въ темнѣющій прудъ. Въ прудѣ ему *почему-то* послышался колокольный звонъ.

Эти-то *почему-то* для него цѣннѣе всего. И какія великолѣпныя творенія рождаются изъ этихъ *почему-то.*

О, краски закатныя! О, лучи невозвратныя!

Повысли гирляндами облака просвѣтленныя.

Равнины туманящія, лѣса необъятныя,

Какъ будто не жившіе, навсегда утомленные.

И розы небесныя, облака безтѣлесныя,

На доли печальныя, на селенія бѣдныя,

Глядятъ съ состраданіемъ, на безвѣстныхъ безвѣстныя,

Поникшія, скорбныя, безответныя, блѣдныя.

Человѣкъ деревни, не привыкшій вѣрить первымъ минутнымъ впечатлѣніямъ, долго взвѣшивающій каждую мысль, каждая переживаніе, скажетъ:

— Напрасно Бальмонтъ зоветъ лучи заката невозвратными. Эти лучи возвратятся объ эту же пору завтра вечеромъ. Напрасно также лѣса кажутся ему нежившими. Растительное царство принадлежитъ къ органическому міру. Напрасно, нако-

нець, облака глядять у него съ состраданіемъ на безвѣстную деревню. Облака неспособны къ состраданію.

Но недоумѣніе его усилится, когда онъ натолкнется на такія строки:

Солнце пахнетъ травами,
Свѣжими купавами,
Пробужденною весной,
И смолистою сосной

Нѣжно-свѣтлоткаными
Ландышами пьяными,
Что подобно расцвѣли
Въ остромъ запахѣ земли.

Солнце свѣтитъ звонами,
Листьями зелеными,
Дышитъ вѣшнимъ пѣньемъ птицъ,
Дышитъ смѣхомъ юныхъ лицъ.

Въ солнцѣ звуки и мечты,
Ароматы и цвѣты
Всѣ слились въ согласный хоръ,
Всѣ сплелись въ одинъ узоръ.

Но, какъ бы ни недоумѣвалъ прежній, основательный, сосредоточенный человѣкъ, — поэтъ, сказавшій о собѣ:

„Только мимолетности я влагаю въ стихъ“, — имѣетъ право запечатлѣть въ своемъ стихѣ каждое мелькнувшее, пригрезившееся ощущеніе, которое хоть на секунду показалось ему вѣрнымъ и правдивымъ.

IV.

Городъ любить „мишуру“, любитъ „внѣшность“, „наружность“, „лоскъ“.

Онъ не хочетъ знать содержанія; для него форма и есть содержаніе.

Городъ создаетъ суррогаты любви, суррогаты красоты, суррогаты наслажденія. Добродѣтель замѣняется здѣсь приличіемъ, красота — изяществомъ, умъ — остроуміемъ, талантъ — ловкостью, а все вмѣстѣ — платьемъ отъ хорошаго портного.

У поэзіи Бальмонта платье отъ самаго лучшаго портного.

По формѣ его стихи — замѣчательное явленіе въ русской литературѣ.

Онъ выпускаетъ ихъ въ люди такъ хорошо одѣтыми, съ

такими великолѣпными манерами; они такъ чудесно вальсируютъ; они такъ изысканно-вѣжливы; они такъ забавны, находчивы, блестящи, что, право, иной разъ забываешь спросить о нихъ, объ этихъ ловкихъ стихахъ:

— Да, полно, умны ли они? Благородны ли они? Интересны ли они сами по себѣ, внѣ манеръ, внѣ вальса, внѣ хорошаго портного?

Можно ли спрашивать обо всемъ этомъ, когда къ тебѣ въ душу свободно и легко, какъ свѣтскіе люди въ гостиную, входятъ такіе нарядные стихи:

Вечеръ. Взморье. Вздохи вѣтра.

Величавый возгласъ волнъ.

Близко буря. Въ берегъ бьется

Чуждый чарамъ черный челнъ.

Чуждый чистымъ чарамъ счастья,

Челнъ томленья, челнъ тревогъ

Бросилъ берегъ, бьется съ бурей,

Ищетъ свѣтлыхъ сновъ чертогъ.

Попробоваль бы старый поэтъ подобрать столько звуковъ для передачи вѣтра, столько ч для челна, столько б для бури. И пробовать бы не сталъ. Только городъ требуетъ такой „мишуры“. Только городскіе поэты умѣютъ замѣнять красивый образъ изящнымъ выраженіемъ, оригинальную мысль — оригинальной фразой, заражать, опьянять, подкупать внѣшностью, осанкой.

Бальмонтъ — истинный чародѣй русской стихотворной рѣчи. Онъ внесъ въ нее тысячи разныхъ размѣровъ, тысячи оттѣнковъ, красокъ, звуковъ, словъ, переплѣвовъ. Лучшая его книга — „Будемъ какъ Солнце“. Многіе стихотворенія этой книги „являются образцами русской поэзии. Здѣсь безукоризненно все: — красота формы, колдующая музыка, удивительная красочность, богатство образовъ. Тотъ, кто читалъ эту прекрасную книгу, конечно, полюбилъ ее, если не былъ глухъ и слѣпъ къ красотѣ. Тотъ, кто прочтетъ ее, будетъ захваченъ и покоренъ неумолкающимъ прибоемъ образовъ, размѣровъ и ритмъ“ (Н. Пялковъ. „Поэты нашихъ дней“. М. 1907).

Напомню изъ этой книги стихотвореніе „Придорожныя травы“:

Сните, полумертвые увядшіе цвѣты,

Такъ и не узнавшие расцвѣта красоты,

Близъ путей заѣзженныхъ взрожденные Творцомъ,

Смятые невидѣвшимъ тяжелымъ колесомъ.

Въ часть, когда все празднуютъ рожденіе весны,
 Въ часть, когда сбываются несбыточное сны,
 Всемъ дано безумствовать, лишь вамъ однимъ нельзя,
 Возлѣ васъ раскинулась заклятая стезя.

Вотъ, полуизломаны, лежите вы въ пыли,
 Вы, что въ небо дальнее свѣтло глядѣть могли,
 Вы, что встрѣтить счастье могли бы, какъ и все,
 Въ женственной въ нетронутой, въ дѣвической краѣ,

Спите же, взглянушіе на страшный пыльный путь,
 Вашимъ равнымъ — царствовать, а вамъ навѣкъ уснуть,
 Богомъ обдѣленные на праздникъ мечты, —
 Спите, не узнавшіе расцвѣта красоты.

V.

Какъ въ туманѣ огромнаго города таютъ и переливаются фантастическими видѣніями вывѣски, люди, экипажи, фонари, — такъ въ умѣ городского поэта таютъ и переливаются создаваемые имъ минутные образы, грезы, видѣнія.

Городской поэтъ теряетъ міросозерцаніе, такое строгое, рѣзкое и увѣренное, и обостряетъ жизнеощущеніе, готовое на все, покорное всему, измѣнчивое и податливое.

Бальмонтъ — философъ. Но его философія? Его система?

Какая же можетъ быть система въ городѣ, гдѣ нѣтъ мыслей, а есть мечты, гдѣ вѣчно некогда, гдѣ вѣчно проходишь мимо, мимо, мимо, гдѣ все *одинаково* интересно, *одинаково* привлекательно, *одинаково* свято и *одинаково* дорого?

Что безчестное? Честное?

Что горитъ? Что темно?

Я иду въ неизвѣстное,

И душѣ все равно...

Я люблю безотчетное,

И восторгъ и позоръ,

И пространно болотное,

И возвышенность горъ.

Это равнодушіе, это равный восторгъ горожанина передъ всемъ, что ни броситъ ему жизнь, это равная готовность къ новымъ жертвамъ и новымъ побѣдамъ, неожиданнымъ, случайнымъ, вѣчноизмѣнчивымъ. Могъ ли знать человѣкъ деревни такую податливость, такую приспособляемость, такую эластич-

ность душевных переживаній, которую ставить себѣ даже нѣ-
которой программой К. Д. Бальмонтъ :

Если море повстрѣчаю, въ глубинѣ я утону,
Видя воздухъ, полный свѣта, и прозрачную волну.

Если горныя вершины развернутся предомной,
Въ снѣжномъ царствѣ я застыну подь серебряной луной.

Если къ пропасти приду я, заглядѣвши на звѣзду,
Буду падать, не жалѣя, что на камни упаду.

Но повсюду вѣчно чуду буду вѣрить я мечтой,
Буду вольнымъ и красивымъ, буду сказкой золотой.

Кстати: „придорожныя травы“, „снѣжное царство“, „болот-
ныя пространства“, „высоты горъ“ — я нарочно выбралъ изъ
Бальмонта эти стихи, посвященные деревенскому, не городскому
пейзажу, деревенскимъ, не городскимъ впечатлѣніямъ, чтобы
показать читателю, что вовсе не тема художника характери-
зуетъ его, не сюжетъ, не то, о *чемъ* говорить, а то, *какъ* онъ
говорить, его „стиль“, его „манера“, „форма“ его рѣчи.

Знаменитый скульпторъ рассказывалъ какъ-то, что на па-
рижской выставѣ его поразила одна статуя. Онъ уходилъ отъ
нея, блуждалъ по заламъ и снова возвращался къ ней, увлечен-
ный. „Все, что годами пѣлось въ моей душѣ, чему я искалъ и
не находилъ мелодій, — говорилъ онъ: — здѣсь было вопло-
щено въ мраморѣ смѣло, свободно и просто...“

— А что же изображала эта статуя? спросили скульптора.

— Что она изображала?.. Не помню. Забылъ. Не замѣтилъ.

Вотъ и мы: если сосредоточимся на формѣ Бальмонтовой
поэзіи и совершенно забудемъ о ея темахъ (все тѣхъ же зака-
тахъ, восходахъ, все тѣхъ же моряхъ, солнцахъ, травахъ, женщи-
нахъ, деревьяхъ, питающихъ вотъ ужъ которое столѣтіе обиходъ
всѣхъ поэтовъ всего міра), — то неизбежно должны будемъ при-
знать въ немъ перваго русскаго поэтического глашатая городской
культуры.

VI.

Но о самомъ городѣ впервые заговорилъ въ русской поэзіи
Валерій Брюсовъ.

При прежней, деревенской культурѣ въ поэзіи царилъ
предубѣжденіе противъ города. Романтики звали его „душнымъ“,
„тѣснымъ“, „развратнымъ“.

Русская литература, казалось, навсегда запомнила, что

Тамъ люди въ кучахъ за оградой
 Не дышатъ утренней прохладой,
 Ни вешнимъ запахомъ луговъ;
 Любви стыдятся, мысли гонять,
 Торгуютъ волею своей,
 Главы предъ идолами клонять
 И просятъ денегъ да цѣпей, —

да такъ и повторяла эти слова въ разныхъ варіаціяхъ. Некрасовъ всегда писалъ о городѣ гнѣвно и угрюмо. Онъ обличалъ и холеру, и балетъ, и парадный подъѣздъ, и вывѣску гробовщика, и даже то обстоятельство, что

Желѣзной лопатой

Тамъ теперь мостовую скребутъ.

Бальмонтъ также въ этомъ кругу ощущеній. Онъ говоритъ:

Въ мучительно-тѣсныхъ громадахъ домовъ
 Живутъ некрасивые блѣдные люди,
 Окованы памятью выцвѣтшихъ словъ,
 Забывши о творческомъ чудѣ.

Только Валерій Брюсовъ знаетъ, сколько обаянія въ этихъ „мучительно-тѣсныхъ“ домахъ, сколько красоты въ этихъ „некрасивыхъ людяхъ“, и какъ чудесно, какъ мистически-чудесно городское забвеніе „о чудѣ“.

Фантастической поэмой кажутся ему эти высокіе дома, эти торопливые, блѣдные люди, эти отраженія во влажномъ асфальтѣ, этотъ шелестъ бѣгущихъ куда-то экипажей, — куда, зачѣмъ? — эти городскія женщины, такія обыкновенныя и такія загадочныя, эти конки, газетчики, телеграфныя нити.

Поразили и разсмѣшили многихъ, переживающихъ деревенскую культуру, такія дерзкія строки молодого поэта:

Съ конки сошла она шагомъ богини
 (Лилія бѣлая, взрослая въ тинѣ!).

Но историческій смыслъ былъ за этими строками — и онѣ останутся въ родной литературѣ, какъ вѣхи двухъ эпохъ русской жизни, земледѣльческой и городской.

Конка имѣетъ право на мѣсто въ поэзіи, и конка, и пишущая машина, и уличная вывѣска, такъ какъ именно среди этихъ предметовъ протекаетъ наша жизнь, такъ какъ они ближе намъ, чѣмъ холмы, ручейки и рощи, которые мы видимъ

мимоходомъ, да и то гдѣ-нибудь на дачѣ, гдѣ слѣва кто-нибудь играетъ на городскомъ граммофонѣ, справа катаются на городскомъ велосипедѣ, а предъ самой верандой проносятся городской же поѣздъ.

Почему можно воспѣвать женщинъ, срывающихъ цвѣты, и нельзя воспѣвать женщинъ, взявшихъ билетъ съ пересадкой съ Невскаго на Садовую? Развѣ для поэта онѣ менѣ поэтичны? Или менѣ привлекательны? Или менѣ загадочны? Или менѣ красивы?

Нѣтъ, это вполне закононо, чтобы —

Съ конки сошла она шагомъ богини
(Бѣлая лилія, взросшая въ тинѣ!).

Если есть божественное въ людяхъ, оно останется въ нихъ и среди конокъ, афишъ, конторъ, автомобилей. И Брюсовъ знаетъ эту божественность пошлаго, средняго, уличнаго человѣка.

Даже больше. Онъ умѣетъ постигать божественное, вѣчное, таинственное начало именно въ пошломъ, среднемъ, уличномъ.

Въ ежедневной прозѣ городского бытованія — для Брюсова источникъ вѣчности, тайны, поэзіи.

Вы помните подобное же ощущеніе у Достоевскаго въ „Подросткѣ“:

„Считаю петербургское утро, — говоритъ Достоевскій: — утро, казалось бы, самое прозаическое на всемъ земномъ шарѣ, чуть ли не самымъ фантастическимъ въ мірѣ“.

Или въ другомъ мѣстѣ:

„Вотъ они всѣ кидаются и мечутся, а почему знать, можетъ-быть, это чей-нибудь сонъ, и ни одного человѣка здѣсь нѣтъ настоящаго, истиннаго, ни одного поступка дѣйствительнаго? Кто-нибудь вдругъ проснется, кому все это грезится, и все вдругъ исчезнетъ“.

И еще въ другомъ мѣстѣ:

„Эта обстановка, эта заикающаяся арія изъ „Лючіи“, этотъ кабачище, эти крики изъ бильярдной — все это до того пошло и прозаично, что граничить почти съ фантастическимъ“.

— Пошрое, городское, ежедневное — фантастично, торжественно, величаво, — говорилъ Достоевскій.

— И божественно, — добавилъ Валерій Брюсовъ. Вдумайтесь въ это его стихотвореніе:

Люблю одно: бродить безъ цѣли
По шумнымъ улицамъ, одинъ;
Люблю часы святыхъ бездѣлій,
Часы раздумій и картинъ.

Смотрю въ лицо идущимъ мимо,
Въ ихъ тайны властно увлеченъ,
То полонъ грустью нелюдимой,
То богомоленъ, то влюбленъ.

Подъ вольный грохотъ экипажей
Мечтать и думать я привыкъ,
Въ тѣснинѣ стѣнъ я весь на стражъ:
Да уловлю Господень ликъ.

Вы помните, Лермонтовъ „уловляетъ Господень ликъ“
только тогда, —

Когда волнуется желтѣющая нива,
И свѣжій лѣсъ шумитъ при звукѣ вѣтерка и т. д.—

только тогда „въ небесахъ онъ видитъ Бога“. Но городскому поэту Богъ является именно „въ тѣснинѣ стѣнъ“, „подъ грохотъ экипажей“, а „желтѣющія нивы“ да „свѣжіе лѣса“ — для нихъ мертвы и холодны. Брюсовъ признается:

Все рѣже я и все безстрастный
Гляжу на прелести земли,
Какъ въ дѣтствѣ нѣжившія басни
Красоты міра отошли.

Мнѣ тяжела дневная зелень
И слишкомъ сини небеса,
Для слуха каждый звукъ раздѣленъ,
Когда взволнуются лѣса.

Правда, иногда онъ вспоминаетъ о степной землѣ, припадаетъ къ ней, цѣлуетъ ее покаянно въ „черныя губы“ и говоритъ ей трогательныя слова:

Я тебя чуждался, мать
На асфальтахъ, на гранитахъ...
Хорошо мнѣ здѣсь лежать
На грядахъ, недавно взрытыхъ.

Но Бога здѣсь нѣтъ для него, здѣсь для него могила. Богъ, чудо, молитва — для него только на *улицѣ*. И онъ умѣетъ стихами своими такъ заколдовать, обворожить, завлечь читателя, что и тотъ хоть на мгновенье повѣритъ правдѣ переживаній поэта, переживетъ ихъ самъ и самъ прикоснется къ ощущенію

Божьяго лика. Есть у Брюсова стихи, которые самымъ напѣвомъ своимъ, самымъ сверканіемъ своихъ созвучій передаютъ вамъ грохотъ, волненіе, звонъ, блескъ, трепетаніе большой городской улицы. И когда въ этомъ безуміи, въ этой фантаσμαгоріи большого города, въ этомъ, — по слову Достоевскаго, — чѣмъ-то снѣ возникаетъ Божій ликъ, это чудо не кажется чудомъ, а чѣмъ-то необходимымъ, чѣмъ-то естественнымъ и простымъ. Вѣришь въ это чудо, осязаешь его. Не представляется оно ни натяжкой, ни выдумкой, ни фальшивымъ эффектомъ. Пошрое, обыденное, уличное естественно доходитъ въ стихахъ Брюсова до той необычайной грани, гдѣ оно становится фантастическимъ. И онъ такъ вѣритъ въ эту фантастичность, что уже не вѣритъ обыденности, и недовѣрчиво замѣчаетъ про обычныхъ, мимо идущихъ людей:

Ходятъ, стоятъ, преклоняются ницъ
(Словно обычные люди!)

Его стихи—это не только гимны улицѣ, это гимны улицы. Очень жалѣю, что не могу привести цѣликомъ изумительнаго его стихотворенія: „Конь блѣдъ“. Кажется, что его спѣла сама улица, что улица сама запечатлѣла себя въ немъ — громадная, обезумѣвшая, сверкающая улица Парижа, Нью-Йорка, Лондона:

Улица была — какъ буря. Толпы проходили,
Словно ихъ преслѣдовалъ неотвратимый рокъ.
Мчались омнибусы, кэбы и автомобили,
Быль неисчерпаемъ яростный людской потокъ.

Вывѣски, вертятся, сверкали переменнымъ окомъ
Съ неба, съ страшной высоты двадцатыхъ этажей;
Въ гордый гимнъ сливались съ рокотомъ колесъ и скокомъ
Выкрики газетчиковъ и шелканье бичей.

Лили свѣтъ безжалостный прикованныя луны,
Луны, сотворенныя владыками естества.
Въ этомъ свѣтѣ, въ этомъ гулѣ — души были юны,
Души опьянѣвшихъ, пьяныхъ городомъ существъ.

И внезапно въ эту бурю, въ этотъ адскій шопоть,
Въ этотъ, воплотившійся въ земныя формы бредъ
Ворвался, вонзился чуждый несозвучный топоть,
Заглушая гулы, говоръ, грохоты каретъ.

Какими рѣзкими, пьянящими, бьющими словами приготовляетъ насъ поэтъ къ ужасу, страданію и восторгу богопріимчивства. Мы уже слышимъ въ самыхъ этихъ словахъ, въ самомъ напряженіи этихъ крикливыхъ, бичующихъ строкъ, — что дальше нельзя, что городу нужно остановиться, перестать, прекратить этотъ „бредъ, воплотившійся въ земныя формы“, этотъ „чей-то сонъ“, что сейчасъ должна наступить та грань, за которой все это движеніе — недвижно, вся эта мгновенность — вѣчна. И вотъ, какъ воплощеніе всей этой толпы, всѣхъ ея дѣлъ, ея бреда и метанія, является „огнеликій всадникъ“ — Смерть, — апокалипсическое видѣніе города :

Показался съ поворота всадникъ огнеликій,
Конь летѣлъ стремительно и сталъ съ огнемъ въ глазахъ,
Въ воздухѣ еще дрожали отголоски, крики,
Но мгновенье было — трепеть, взоры были —страхъ.

Чудесность городскій обыденности приводитъ Брюсовъ акъ повѣсти о мальчикѣ, обыкновенномъ уличномъ мальчикѣ, которому ангелъ помогъ втащить на пригорокъ тяжелую бочку:

Ангелъ сверкаетъ блестящимъ воскрыліемъ,
Ангелъ въ лучистомъ вѣнцѣ надъ челою
Взялъ за веревку и легкимъ усиліемъ
Бочку вкатилъ на тяжелый подъемъ.

Крестится мальчикъ, глядитъ неуверенно,
Вотъ покатишь свои санки впередъ.
Городъ шумитъ неизмѣнно, раздѣленно,
Сани летятъ, и проходитъ народъ.

Къ чуду, къ чуду воплощенной любви приводятъ поэта мгновенныя уличные встрѣчи :

О эти встрѣчи мимолетныя
На гулкахъ улицахъ столицъ!
О эти взоры безотчетные,
Бесѣда бѣглая рѣсницъ!

На зыби яростной мгновеннаго
Мы двое — у одной черты;
Безмолвный крикъ желанья плѣтнаго:
„Ты кто, скажи?“—отвѣтъ: „кто вы?“

И взоромъ прошлое рассказано,
И брошень зовъ ей: „Будь моей!“

И вотъ она обѣтомъ связана...
Но мигъ прошелъ, и мы не съ ней.

Далеко, тамъ, въ толпѣ скользятъ она,
Уже съ другимъ ея мечта...
Но развѣ страсть не вся испытана,
Не вся любовь пережита?

Фабричныя трубы не мѣшаютъ романтикѣ, мечтательности, вѣрѣ, наивности и мистицизму.

VII.

Горожанинъ, даже когда готовится къ самоубійству, заботится о приличіи.

Онъ надѣваетъ чистое бѣлье, пишетъ записку, что просить (непремѣнно вѣжливо: просить) никого не винить въ его смерти, пеатить впередъ за комнату гостиницы и, закрывъ дверь на ключъ, учтиво, солидно, прилично спускаетъ курокъ.

Потомъ за его гробомъ угрюмо идетъ отецъ и, страдая неимоვნно, не забываетъ однако извиниться передъ дамой, которую онъ нечаянно толкнулъ.

Горожанинъ — человѣкъ постоянного самоопредѣленія. Онъ вѣчно видитъ себя со стороны, вѣчно относится къ себѣ, какъ къ постороннему. Какъ бы онъ ни плакалъ, онъ думаетъ о своемъ плачѣ: какъ бы онъ ни былъ влюбленъ, онъ видитъ всѣ и смѣшныя и печальныя стороны своей страсти. Когда у Альфонса Додэ умеръ отецъ, поэтъ истерически кричалъ и думалъ при этомъ: „Какой у меня красивый голосъ“.

Вѣчное пребываніе среди другихъ, вѣчное присутствіе толпы, равнодушной и требовательной городской толпы, порождаетъ такія „вторыя мысли“, которыя потомъ обращаются въ привычку и укрѣпляются въ городскомъ человѣкѣ даже тогда, когда онъ одинокъ и онъ ему не нужны.

Мысли о смерти, крики ужаса и страданія, восторги безумія и любви — все это сопровождается у горожанина такими вторыми мыслями: какъ бы красивѣе крикнуть отъ ужаса, какъ бы изящнѣе выразить ужасъ, какъ бы стильнѣе подумать о смерти.

Городъ не создалъ еще стиля, но онъ создалъ заботу о стильности.

Стиль — это нѣкоторая ширмочка, которой городской человѣкъ укрываетъ свои искреннѣйшіе порывы и молитвы отъ любопытства и назойливости городской толпы. Это сюртукъ, въ который онъ облакаетъ завѣтнѣйшія свои мысли. Это оборона отъ окружающихъ.

Но солдаты носят же свое оружіе при себѣ, даже когда миновало сраженіе. Такъ и горожанинъ: оставляетъ при себѣ стиль даже тогда, когда ему не отъ кого обороняться или нечего оборонять.

Стиль — это наслѣдіе прошлаго. Когда-то какіе-то готы, франки или германцы плакали, восторгались, молились, творили, и эти молитвы и эти восторги вылились и окаменѣли въ стиль готическомъ.

Готическій стиль — это памятникъ надъ могилой былого творчества, могилой былой тоски и былыхъ вѣрованій.

Теперѣшній горожанинъ, не имѣя возможности открыто кричать и плакать о своей тоскѣ и своихъ восторгахъ, прячется за стили, какъ за памятники, какъ дѣти, играющія на кладбищѣ, прячутся за могильные кресты.

— Я расскажу вамъ о моемъ страданіи, — говоритъ городской поэтъ: — но я расскажу вамъ о немъ въ стиль итальянской хроники пятнадцатаго вѣка. То-есть я буду дѣлать чужіе жесты и повторять чужіе, уже когда-то пропѣтые напѣвы. Я перевоплощусь въ тысячу бывшихъ, исчезнувшихъ людей, я буду плакать ихъ уже высохшими слезами, ибо я привыкъ вѣчно ощущать себя, какъ посторонняго, вѣчно наблюдать за собой, вѣчно играть чужую роль, вѣчно носить чужую, неснимаемую маску.

И Брюсовъ, городской поэтъ, говоря отъ своего имени, всегда прячется за чужія одежды стиля.

Вотъ онъ въ старорусской одеждѣ:

Ой вы, струночки, — многозвончаты!

Ой подруженька, — многознаечка!

Спой намъ нонче ты, спой намъ нонче ты,

Балалаечка!

Вотъ онъ — человѣкъ двадцатыхъ годовъ прошлаго вѣка, ближайшій другъ Пушкина, если не самъ Пушкинъ. Онъ чеканить стихъ, какъ только умѣла чеканить та безсмертная плеяда:

Что было свято, что преступно,

Что соблазняло мысль твою,

Ему открыто и доступно,

И онъ какъ первенецъ въ раю...

И снова будутъ чисты розы,

И первой первая любовь!

Людьми извѣданныя грезы

Невѣдомыми станутъ вновь.

Вотъ онъ въ личинѣ разухабистаго фабричнаго :

Дай мнѣ, Ваня, четвертакъ,
 Пожертвуй полтинникъ!
 Что ты, Ваня, веселъ такъ,
 Словно именинникъ?

Вотъ онъ — древній римлянинъ время упадка :

Мы съ дрожью страсти и печали,
 Едва надъ моремъ разсвѣло,
 Ей чресла розами вѣнчали
 И гіацинтами чело.

У него есть тютчевскія стихотворенія, лермонтовскія, верхарновскія — множество личинъ смѣняетъ городской человѣкъ, проходя многоликой, вѣчной, нетлѣнной городской толпой. И все же въ каждомъ словѣ, въ каждой запятой, Брюсовъ — это Брюсовъ, строгій, задумчивый, мудрый, суровый противъ воли, городскою душой осознавшій свое вдохновеніе.

VIII.

Вал. Брюсовъ — одинъ изъ образованнѣйшихъ русскихъ поэтовъ. Онъ лучший въ Россіи знатокъ французской поэзіи. У него есть спеціальныя изслѣдованія о Фетѣ, о Пушкинѣ, о Тютчевѣ. Онъ ѣдкій и проникательный критикъ, и въ московскомъ журналѣ „Вѣсы“, который издается подъ его началомъ, каждая его критическая замѣтка можетъ считаться образцомъ этого рода по силѣ критическаго проникновенія, по ясности и научной точности мысли, по изумительно-мѣткому, стройному русскому языку. Работаетъ онъ много, какъ никто изъ нашихъ поэтовъ : въ одномъ только прошломъ году вышла книга его стиховъ : „Вѣнокъ“, книга его стихотворныхъ переводовъ изъ Верхарна : „Стихи о современности“ и книга его рассказовъ : „Земная ось“.

„Брюсовъ болѣе чѣмъ Бальмонтъ сдержанъ, спокоенъ, но за то его поэзія глубже поэзіи Бальмонта, — говоритъ уже цитированный нами Ник. Поярковъ въ своей книжкѣ „Поэты нашихъ дней“. — Брюсовъ скупъ въ словахъ и признаніяхъ, болѣе внимателенъ къ вѣщности стиха и красотѣ образовъ. Удѣльный вѣсъ всѣхъ послѣднихъ книгъ Брюсова гораздо тяжелѣе и цѣннѣе сборниковъ Бальмонта, гдѣ много лишннихъ, ненужныхъ стихотвореній“.

Вотъ обликъ Брюсова, воспѣтый Андреемъ Бѣлымъ :

Грустенъ взоръ. Сюртукъ застегнуть.
 Сухъ. Серьезенъ. Строенъ. Прямя.
 Иль надъ книгой тайнъ изогнуть,
 Весь отдавшійся трудамъ.

Быстрый. Острый. Какъ иголка.
 Зубъ скрывая жемчуга,
 Жалишь метительно и колко
 Косолапаго врага.

Иль бѣжишь. Легка походка.
 Вертишь трость. Готовъ напасть.
 Пляшетъ черная борода.
 Въ острыхъ взорахъ дышитъ страсть.

О немъ хочется повторить, что было сказано о любимомъ его поэтѣ — Верхарнѣ: „Онъ ходитъ по грохочущимъ улицамъ, сквозь движеніе, сквозь крики, сквозь толкотню, пробѣгаетъ по заламъ музеевъ, выставокъ, бродитъ по предметіямъ, гдѣ сверкаютъ по ночамъ высокіе фабричныя корпуса, гуляетъ по набережнымъ мимо разружаемыхъ баржъ, изслѣдуетъ отдаленныя городскія кварталы, молчаливыя, пустынные, всматривается въ старинныя зданія, памятники, заглядываетъ въ витрины лавокъ, даетъ себя увлечь въ тотъ водоворотъ безумія, который съ утра до вечера кипитъ подъ стеклянными куполами универсальныхъ магазиновъ, влюбленъ въ вокзалы желѣзныхъ дорогъ, въ ихъ платформы, въ страшныя и сіяющія машины, побуждающія пространства, въ желѣзныя архитектуры, во всю живописную неожиданность современной жизни, безстрашной и полной рѣзкихъ контрастовъ“.

Поэтъ-горожанинъ, Брюсовъ, подобно Бальмонту, не можетъ быть фанатикомъ одной какой-нибудь истины, одного склада убѣжденій. Нѣтъ, — онъ признается:

Неколебимой истинѣ
 Не втрю я давно,
 И всѣ моря, всѣ пристани
 Люблю, люблю равно.

Хочу, чтобъ всюду плавала
 Свободная ладья.
 И Господа и дьявола
 Хочу прославить я.

Поэтъ горожанинъ, Брюсовъ не можетъ, какъ и Бальмонтъ, не быть импрессионистомъ, выразителемъ мгновенныхъ ощуще-

ній, въ самомъ капризномъ, прихотливомъ, мгновенномъ ихъ воплощеніи:

Не правда ли, мы въ сказкѣ,
Мы въ книжкѣ для дѣтей?
Твои такъ нѣжны глазки
И поступь какъ у фей! —

говорить онъ своей возлюбленной, запечатлѣвая минутно-сверкнувшее радостное чувство минутно-сверкнувшимъ радостнымъ образомъ. Или вотъ великолѣпное интимное описаніе впечатлѣній сѣвернаго заката надъ моремъ:

Желтымъ шелкомъ, желтымъ шелкомъ
По атласу голубому
Шьютъ невидимыя руки.
Къ горизонту золотому
Ярко-пламеннымъ осколкомъ
Сходитъ солнце въ часъ разлуки.

Тканью празднично-пурпурной
Убираетъ кто-то дали,
Разстилая багряницы,
И въ водѣ желто-лазурной
Заметались, заблестали
Красно-огненные птицы.

Но серебряныя змѣи,
Извивая подъ лучами
Спинъ лучистые зигзаги, —
Безопасными губами
Ловятъ, ловятъ все смѣлье
Птицъ, мелькающихъ во влагѣ.

Послѣднія строки этого удивительнаго стихотворенія, передающія тревожное мельканіе лучей въ предвечерней водѣ, могутъ считаться классическимъ образцомъ русскаго импрессионизма.

IX.

Начавшіе гражданскими напѣвами, Николай Максимовичъ Минскій и Дмитрій Сергѣевичъ Мережковский тоже приобщились на время къ новой поэзіи.

Холодный, разсудочный, исполненный какого-то головного пафоса, Минскій никого не зажигаетъ и никуда не влечетъ. Въ

его поэзіи много обдуманнхъ доказательствъ той или другой мысли — доказательствъ сильныхъ, оригинальныхъ, но врядъ ли поэтическихъ. Почти каждое изъ послѣднихъ стихотвореній является стройной теоремой, гдѣ логическія послылки удачно прикрыты пышными художественными образами.

Кто крестъ однажды хотѣть несть,
Тотъ распинаемъ будетъ вѣчно,
И если счастье въ жертвѣ есть,
Онъ будетъ счастливъ безконечно.

Вотъ образчикъ твореній этого виднаго поэта. Въ нихъ всегда есть книжныя переживанія, книжныя радости и книжныя муки. Только горожанинъ можетъ такъ тѣсно замкнуться въ этотъ міръ теоретическихъ, ненастоящихъ волненій.

Мережковский давно ушелъ отъ поэзіи и приобрѣлъ европейскую славу, какъ философъ, критикъ и романистъ. Его замѣчательные романы: „Юліанъ Отступникъ“ и „Петръ“ переведены на всѣ европейскіе языки; его изслѣдованіе о „Толстомъ и Достоевскомъ“ многими принято, какъ откровеніе, но его стихи часто ходульны, напыщенны и отзываются напряженіемъ выдумки. Городъ создалъ такую изощренную технику, что люди, даже лишенные поэтическаго дара, могутъ искусно поддѣлывать свои творенія подъ настоящую поэзію и, не имѣя въ душѣ ничего музыкальнаго, ритмическаго, гармоничнаго, создавать такія мелодіи:

Ослѣпительная снѣжность,
Усыпительная нѣжность,
Безнадежность, безмятежность —
И бѣло, бѣло, бѣло.

Сердце бѣдное забыло
Все что будетъ, все что было,
Чѣмъ страдало, что любило —
Все прошло, прошло, прошло.

Это прекрасное импрессионистское навѣваніе на душу читателя впечатлѣній снѣжнаго пути прежній художникъ могъ бы создать только всей силой искренняго творческаго напряженія; теперь же городъ далъ въ руки художнику столько чистомеханическихъ приемовъ, что фальсификація вдохновенія стала въ рядъ со всякой другой фальсификаціей, столь процвѣтающей въ современномъ городѣ.

Я отмѣтилъ выше, что городъ выработалъ въ Бальмонтѣ и Брюсовѣ равное отношеніе къ бѣлому и черному, къ да и

итг. Я привелъ равнодушный вопросъ Бальмонта: „Что безчестное, честное? Что горитъ, что темно? Я иду въ неизвѣстное, и душѣ все равно“.

Я напомнилъ признанье Брюсова: „Всѣ моря, всѣ пристани люблю, люблю равно“.

Минскій претворяетъ это ощущеніе въ точную мысль и говорить:

Нѣтъ двухъ путей добра и зла,

Есть два пути добра.

Меня свобода привела

Къ распутию въ часъ утра.

Къ этому же городскому, созданному городомъ ощущенію примыкаетъ и Ѳеодоръ Сологубъ. Но равнодушіе это обратилось у него даже въ восхваленіе темнаго, чернаго, злого. Онъ говоритъ духамъ зла:

Меня и васъ одна объемлетъ неизбежность,

Ненарушимъ всемірный строй.

Все должно быть: для жизни — радость и мятежность,

Для смерти — тлѣнье и покой.

Сологубъ — поэтъ строгій и холодный. Даже могильный ужасъ, который у него, какъ у всей плеяды городскихъ поэтовъ, превышаетъ всѣ другія чувства, выражается имъ въ обдуманныхъ, отточенныхъ, ясныхъ и точныхъ стихахъ.

X.

Минскій, Мережковский и Сологубъ объединены общимъ недостаткомъ: у нихъ почти нѣтъ плохихъ стиховъ.

Это громадный недостатокъ для поэта, и главная привлекательность поэзіи Александра Блока именно въ томъ, что у него изъ десяти стихотвореній семь слабы, случайны и блѣдны.

Блокъ нагѣвнъ, прихотливъ, онъ вѣчно во власти тѣхъ мелодій, которыя бросаетъ ему городская толпа.

Творчество его исходитъ не изъ мыслей, не изъ убѣжденій, не изъ теорій, а именно изъ этихъ мелодій.

Потому-то оно, какъ музыка, овладѣваетъ васъ даже противъ вашей воли. Въ этомъ году ставилась въ Петербургѣ пьеса Блока: „Балаганчикъ“, очень туманная и непонятная, но многіе, даже не понявшіе, были захвачены ею: таково обаяніе истинной поэзіи.

Блокъ, если такъ можно сказать, самый городской поэтъ изъ всѣхъ: ему больше всѣхъ открываютъ тайны и видныя пьяныя улицы города:

Въ кабакахъ, въ переулкахъ, въ извивахъ,
 Въ электрическомъ снѣ наяву
 Я искалъ безконечно красивыхъ
 И безсмерто влюбленныхъ въ молву.

Были улицы пьяны отъ криковъ,
 Были солнца въ сверкани витринъ!
 Красота этихъ женственныхъ ликовъ!
 Эти гордые взоры мужчинъ!

Онъ импрессионистъ — до крайняго напряженія этого слова. Ему доступны всѣ полуощущенія, полугрезы современнаго горожанина: онъ находитъ для нихъ слова и краски самыя прихотливыя и неожиданныя. Какъ вѣрно и чутко и какъ странно передаетъ онъ бодрствованіе матери надъ спящимъ ребенкомъ:

Въ голубой далекой спаленкѣ
 Твой ребенокъ опочилъ.
 Тихо вылезъ карликъ маленький
 И часы остановилъ.

Все какъ было. Только странная
 Воцарилась тишина.
 И въ окнѣ твоемъ туманная
 Только улыбка страшна.

Словно что-то недосказано,
 Что звучить всегда, всегда.
 Нить какая-то развязана,
 Сочетавшая года.

Блокъ растетъ, и кто знаетъ, куда его увлекутъ его напѣвы. Въ этомъ году вышла книга Блока: „Неожиданная радость“ — такая свѣтлая, пѣвучая, полная странныхъ и нѣжныхъ откровеній. У него, у молодого поэта, уже цѣлый сонмъ подражателей и послѣдователей. Изъ нихъ наиболѣе видные: Леонидъ Семеновъ, Петръ Потемкинъ, М. Пожарова, Вл. Пястъ.

Городъ раздробляетъ душу человѣческую, вѣчно нарушаетъ ея цѣльность, ея гармонію, ея стройное благолѣпіе. Городской душѣ хочется прильнуть къ чему-нибудь устойчивому, создать себѣ міръ размѣренный и гармоничный. Хотя бы призрачный, хотя бы несуществующій.

Выразителемъ такой городской души, ея пѣвцомъ и апогетомъ является юный поэтъ Сергій Городецкій.

Онъ попытался создать для нея этотъ искаемый ею міръ,

и попытка его была такъ смѣла, такъ заманчива, что многие сразу избрали Городецкаго своимъ вождемъ и пророкомъ, и критика не замедлила провозгласить его самобытнымъ и вдохновеннымъ поэтомъ.

Такого быстрого возрастанія славы не зналъ еще ни одинъ русскій поэтъ.

Только-что вышла книга стиховъ Городецкаго: „Ярь“. Вся она — одна мечта о стройномъ, не-городскомъ мірѣ. Поэтъ ненавидитъ городъ, онъ проклинаетъ „грудю каменныхъ, высокихъ тупоокихъ коробовъ“. Ему „мягкихъ складокъ шелестъ гадокъ, хуже каменныхъ оковъ“. Вся его душа въ полѣ, вмѣстѣ съ богомъ солнца и любви — Ярилой. Онъ отрекается отъ города, — для него, для его отступнической души, нѣтъ городскихъ мыслей, заботъ, событій. Онъ знаетъ только два событія: рожденіе и смерть. Онъ знаетъ только двѣ заботы: рожденіе и смерть. Онъ знаетъ только двѣ мысли: рожденіе и смерть.

Эти мысли, заботы и событія — единственные, когда стоишь одинъ передъ небомъ и землей, когда уйдешь изъ-подъ власти „каменныхъ, высокихъ, тупоокихъ коробовъ“.

Другихъ мыслей нѣтъ.

Все другое отъ города, ради города и въ городѣ. А здѣсь, въ этой искаемой странѣ, въ области бога Ярилы, только и есть одно передъ глазами — солнце, и вотъ какія рѣчи подслушаль у солнца его поэтъ:

Во мнѣ родился міръ планетный,
И отъ меня умереть навѣкъ
И цвѣтъ растений безотвѣтный
И слѣпо-мудрый человѣкъ.

Но это его не печалитъ. Онъ спокоенъ:

Солнце любимое, солнце осеннее!
Не кручинься надъ лѣсомъ пустующимъ;
Горе горькое радости тлѣннѣе,
Не горюй же надъ міромъ горящимъ.

Не одно ты въ просторахъ темнѣющихъ
Заблудилось и мчишься пустынями;
За тобой на лугахъ зеленѣющихъ
Жизнь, живущая веснами синими.

Сергій Городецкій не пріемлетъ города, отрекается отъ него. Но и это отреченіе создано городомъ.

Городъ самъ создаетъ тѣхъ, кто бунтуетъ противъ него.

К. Чуковский.

Къ генезѣ названій Ruthene, ruthenisch.

Австрійское правительство, занявши при первомъ раздѣлѣ Польши Галичину, русскихъ жителей сей провинціи обыкновенно называло Reussen, Rothreussen, Russen, рѣдше Ruthenen. Когда съ появленіемъ „Русалки Днѣстровой“ русскіи галичане стали заявляти національную духовную жизнь, австрійскому правительству предстояло точнымъ нѣмецкимъ терминомъ опредѣлити ново возрождавшуюся національность. Называть ю дальше Russen казалось предосудительнымъ изъ взгляда на то обстоятельство, що тогда національныи стремленія совпадали съ политическими и сознаніе національного единства вызывало н. пр. у нѣмцевъ, итальянцевъ также желаніе политическаго объединенія. Цѣннымъ историческимъ матеріаломъ для той поры, когда и австрійское правительство и представители галицко-русского народа колебались относительно нѣмецкаго термина для этнографическаго обозначенія галицкихъ русскихъ, есть одинъ актъ, находящійся въ библіотекѣ львовскаго „Народнаго Дома“ среди рукописнаго наслѣдія по Венедиктѣ Левицкомъ и вѣроятно происходящій изъ его рукъ. Вѣдь онъ былъ цензоромъ галицко-русскихъ книгъ и для него было немаловажнымъ дѣломъ, якъ по нѣмецки называти языкъ тѣхъ сочиненій, который онъ долженъ былъ оцѣнити относительно ихъ допустимости къ печатанію.

Актъ имѣетъ число: № 59. Нота — и гласитъ въ переводѣ изъ нѣмецкаго на русскій языкъ:

„Улаживая почтенную допись отъ 27 сентября с. г., ч. 1209, подписавшійся имѣетъ честь достохвальному ц. к. уряду для ревизіи книгъ (Bücherrevisionsamt) при возвращеніи сообщенія по дружески заявити слѣдующее: Совсѣмъ справедливо, що russische Sprache и ruthenische Sprache въ самомъ дѣлѣ одно и тоже. Именно когда русскіи князи южной части прежней Руси, особенно галицкіи и владимірскіи князи въ 12 вѣцѣ, стали освобождатись отъ верховной власти великихъ князей кievскихъ, начало значеніе Кіева яко столицы по той и другимъ причинамъ уменьшатись. Великіи князи узрѣли себе тѣмъ принужденными, около 1299 г. свою столицу изъ Кіева перенести въ сѣверный Владиміръ надъ р. Клязмою и вскорѣ затѣмъ около 1324 г. изъ Владиміра въ Москву.

„Съ той поры стала вся русская держава—Russia, Ruthenia—дѣлиться на отдѣльныи части: южную и сѣверную. Первую впослѣдствіи назвали Малою Русью, также Червонною, вторую — Великою Русью (Russia parva, rubra—Russia magna). Судьбу державы раздѣлили также русскій языкъ. И онъ распался на два головныи діалекты при многихъ областныхъ говорахъ, именно на кievскій діалектъ, названный по древней столицѣ, Кіеву, и на московскій

діалектъ, названный отъ новой столицы, Москвы — или на такъ зовимое малорусское и великорусское нарѣчіе.

Такъ якъ однако цѣлая тогдашняя Малая Русь съ городами Перемышлемъ, Львовомъ, Києвомъ, Черниговымъ, Смоленскомъ и проч. досталась отъ 14 вѣка во владѣніе частію литовское, частію польское, то малорусскій языкъ остался на тойже степени развитія, на якій находился въ 13, 14 и 15 вѣкахъ. Великорусскій же языкъ достигнулъ подъ постояннымъ владѣніемъ русскихъ великихъ князей отмѣнной степени развитія.

Съ русскимъ языкомъ обстоитъ дѣло такъ, якъ съ нѣмецкимъ, который также не есть во всѣхъ частяхъ нѣмецкой державы одинъ и тотъ же, ибо мало не каждая провинція имѣетъ свои особыя нарѣчія, между которыми верхненѣмецкое и нижненѣмецкое — возлѣ книжного нѣмецкого языка (Hochdeutsch, Schriftdeutsch)—занимаютъ первое мѣсто. При томъ замѣчается, що 1) нынѣшній великорусскій діалектъ здѣшними жителями не такъ легко (?) понимается, якъ которое нибудь нѣмецкое нарѣчіе въ Нѣмеччинѣ нѣмцемъ; 2) здѣшній малорусскій языкъ въ нѣкоторой степени розличается отъ малорусского въ нынѣшней Украинѣ и 3) що русскій книжный языкъ (russische Bücher-oder Schriftsprache) якъ въ его великорусскомъ, такъ и малорусскомъ нарѣчіи у здѣшняго жителя, чтобы были надлежащимъ образомъ понимаемымъ, требуетъ изряднаго предварительнаго приглаголенія.

„При такомъ соотношеніи различныхъ русскихъ діалектовъ, гр. кат. жители Галичины и смежныхъ частей Венгріи считали цѣлесообразнымъ свое русское нарѣчіе назвати Ruthenische Sprache, чтобы его отличити съ одной стороны отъ великорусского или московского, съ другой стороны также отъ малорусского на Украинѣ, тѣмъ больше, що они того убѣжденія, що названія Ruthenisch, Ruthenia, Ruthene походятъ отъ римской куріи, по крайней мѣнѣ нею часто были употребляемы, а они живутъ въ единствѣ вѣры съ папою римскимъ и суть соединены (unirt) съ римскою церквою. Львовъ.... октября 187....“

Изъ сего документа слѣдуетъ, що Bücherrevisions-amt во Львовѣ названія russisch и ruthenisch считалъ тождественными и не видѣлъ причины галицкихъ русскихъ назвати иначе якъ Russen. Авторъ документа—кажется, Венедиктъ Левицкій—стоялъ за названіе ruthenisch, чтобы отмѣтити розличіе галицко-русского нарѣчія отъ великорусского и украинско-русского и вмѣстѣ съ тѣмъ обозначити гал: русскихъ яко уніатовъ. Но его историко-языкословный взгляды невѣрны. Невѣрно, будто малорусскій языкъ остался такимъ, якимъ былъ въ 12—15 вв. Матвій Мѣховита (1456—1523), посѣтившій и Московскую и Червонную Русь и обращавшій вниманіе на ихъ языкъ, пишетъ въ своемъ сочиненіи De Sarmatia Asiana et Europaеа, що Rutheni живутъ и при Карпатахъ и въ „Московіи“ и говорятъ по „рутенски“, Александръ же Гвагнинъ въ своей Sarmat-

tiae Europaeae descriptio, Spira 1581 подаетъ, що „московиты“ отъ „рутеновъ“ немного розличаются гласоудареніемъ и произношеніемъ словъ. Малорусское нарѣчіе немного отдалилось отъ великорусского только въ 17 вѣцѣ. (Изъ „Вѣстника Нар. Дома“).



Цѣлесообразность въ природѣ.

Начало XVI вѣка было эпохою возрожденія и анатоміи. Тогда впервые ученые обратились отъ голословныхъ повтореній древне-греческой мудрости къ самостоятельнымъ изслѣдованіямъ. При этомъ мужамъ науки всюду неотразимо бросалась въ глаза цѣлесообразность организаціи животнаго и человѣческаго тѣла. Вооруженные ножомъ и микроскопомъ, анатомы вскорѣ задались мыслью доискаться цѣлей, руководившихъ Творцомъ при созданіи организмовъ. Однимъ изъ восторженнѣйшихъ представителей этого направленія былъ голландецъ Іоганнъ Сваммердамъ, работавшій около середины XVII вѣка. Согбенный надъ только недавно изобрѣтеннымъ тогда микроскопомъ, онъ съ такимъ горячимъ увлеченіемъ созерцалъ незримый міръ, что забывалъ въ своей комнаткѣ о насущныхъ потребностяхъ человѣка, не чувствуя ни холода, ни голода. Наступилъ періодъ въ исторіи естествознанія, когда единственная цѣль науки усматривалась въ прославленіи Бога. Въ это время сочинялись и печатались трактаты подъ названіями: *Insecto-Theologia* (Богословіе насѣкомыхъ), *Ichthyo - Theologia* (Богословіе раковинъ), *Litho-Theologia* (Богословіе камней) и т. д., посвященные познанію Всевышняго при изслѣдованіи насѣкомыхъ, рыбъ, раковинъ, (мушлей) камней. Тутъ не было такого факта, который ученые не брались бы истолковать съ точки зрѣнія намѣреній, руководившихъ Богомъ. Ограниченному, чисто человѣческому воображенію ученыхъ этого пошиба Богъ представлялся подъ видомъ лѣщика или токаря, формующаго или вытачивающаго раковины, усики насѣкомыхъ и т. д.

Въ началѣ прошлаго столѣтія въ Вирцбургѣ жилъ почтенный профессоръ Берингеръ, интересовавшійся особенно окаменѣlostями. Нѣкоторые изъ студентовъ вздумали подшутить надъ своимъ увлекающимся учителемъ. Они вылѣпили изъ глины самымъ грубымъ, ребяческимъ образомъ массу вещей, въ родѣ лягушатъ, рыбъ четвероногихъ, человѣчковъ, вырѣзали на дощечкахъ еврейскія надписи и все это закопали въ томъ мѣстѣ, въ окрестностяхъ города, куда предполагалась ближайшая геологическая экскурсія. При своихъ раскопкахъ изумленный профессоръ находилъ эти

вещицы; составивъ изъ нихъ большую коллекцію, онъ принялся за ея описаніе. Всѣ эти рыбы, лягушки, ящерицы, человѣчки являлись въ его глазахъ ничѣмъ инымъ какъ неудачными упражненіями Творца, предшествовавшими созданію соотвѣтственныхъ организмовъ. Если между мнимыми окаменѣlostями находились также еврейскія надписи, то это представлялось Берингеру вполне естественнымъ, ибо ветхій завітъ съ очевидностью свидѣтельствуетъ-де о томъ, какой языкъ былъ для Творца природнымъ. Путники все молчали. Обманъ открылся лишь послѣ того, какъ профессоромъ была обнаружена толстая книга *in folio* съ двумя десятками таблицъ, гравированныхъ на мѣди, съ изображеніемъ упомянутыхъ диковинокъ. Можно себѣ представить отчаяніе злосчастнаго автора! Дорогое сочиненіе, на которое онъ потратилъ половину своего состоянія, уже было разослано по Германіи и за границу. Съ большою поспѣшностью Берингеръ сталъ скупать, насколько это было возможно, экземпляры своего труда, на успѣхъ котораго онъ возлагалъ столько надеждъ. На эту операцію ушла другая половина его трудовыхъ сбереженій, несчастный лишился разсудка и окончилъ свои дни въ домѣ умалишенныхъ. Такова была печальная участь жертвы неумѣстной и жестокой шутки. Быть-можетъ, возразятъ, что вся эта исторія свидѣтельствуетъ о первоначальной ненормальности умственныхъ способностей Берингера. Конечно, это могло быть; но вѣрно также и то, что представленіе о Творцѣ вселенной, какъ своего рода мастеровомъ-самоучкѣ, и взглядъ на окаменѣlostи, какъ на неудавшіяся попытки творческаго акта, были присущи не одному несчастному вирцбургскому профессору, а являлись въ его время чуть ли не господствующими.

Изъ всѣхъ представителей животнаго царства одинъ только человѣкъ вполне приспособленъ къ отвѣсной позѣ и походкѣ. Отсюда одному ему свойственно необычайное развитіе мускуловъ перекидывающихся съ таза на бедро: они при стояніи балансируютъ туловище на конечностяхъ, а при ходбѣ приводятъ въ движеніе послѣднія. Всякому изъ насъ это вполне ясно. Тѣмъ не менѣе анатомъ XVII столѣтія Шпигель усматривалъ тутъ болѣе высокую цѣль: мясистые мускулы бедра даны-де человѣку преимущественно передъ остальными животными для того, чтобы служить мягкой подушкой, на которой было бы удобно сидѣть, размышляя о величіи Творца, словно человѣкъ въ сидячемъ положеніи лишентъ возможности богохульствовать. Другой анатомъ спрашиваетъ, почему у человѣка не двѣ спины, и находитъ отвѣтъ въ томъ, что это было бы смѣшно. А что, если-бы у насъ дѣйствительно были бы двѣ спины? Тогда онъ, вѣроятно, находилъ бы это симметричнымъ и красивымъ.

«Прежде всего не слишкомъ много рвенія, господа», — поучалъ Таддейранъ молодыхъ дипломатовъ. Дѣйствительно, избыткомъ рвенія легко дискредитируются самыя возвышенныя дѣла и на-

мѣренія. Поэтому не мудрено, что восторженная, во что бы то ни стало, оцѣнка всего въ природѣ вызвала реакцію. Ни Галлилей, ни Кепплеръ, ни Ньютонъ не были атеистами; но открытые ими механическіе законы природы, указывая на причинную связь явленій, могли быть истолкованы и въ смыслѣ отрицанія всякихъ цѣлей и всякой цѣлесообразности въ природѣ. Изъ одной крайности впали въ другую. Матеріализмъ высоко поднялъ голову. Для краткой характеристики этой еще недавней матеріалистической эпохи можетъ служить изреченіе: *Tres physici — duae athei*, т.-е. изъ трехъ естествоиспытателей два — атеиста.

Громы и молніи и по сію пору продолжаютъ метать изъ крайняго лагеря на защитниковъ телеологіи: этимъ терминомъ принято обозначать ученіе о цѣлесообразности въ природѣ. Онъ производится этимологически отъ *telos* — цѣль и не долженъ быть смѣшиваемъ по созвучію съ теологіей или богословіемъ. Чтобы еще болѣе подчеркнуть свое отрицательное отношеніе къ телеологіи, одинъ изъ современныхъ германскихъ зоологовъ придумалъ даже особый терминъ: *дистелеологіи*. Что такое собственно говоря, онъ разумѣлъ подъ дистелеологіей или ученіемъ о нецѣлесообразности, объ этомъ я скажу послѣ. Намъ же пора перейти на почву фактовъ, благо истинная философія естествознанія или натурфилософія — въ противоположность отжившей свой вѣкъ умозрительной — должна всегда основываться на сопоставленіи фактовъ. Фактическій же матеріалъ для нашей темы — подавляющій.

Обожженная кость, изъ которой выгорѣло органическое вещество, сохраняетъ свою форму, но представляется бѣлою, какъ мѣлъ (крейда), и настолько хрупкою, что крошится въ рукахъ. Въ ней остались только негорючія минеральныя составныя части, по преимуществу фосфорнокислая и углекислая известь (вапно). Совершенно противоположный результатъ даетъ вымачиваніе кости въ соляной кислотѣ: кислота растворяетъ минеральныя составныя части. Остающаяся послѣ этого кость представляется состоящею какъ бы изъ хряща: до того она полупрозрачна, мягка, гибка, упруга. Она всецѣло состоитъ изъ органическаго вещества, именуемаго: *клеѣй дающее*, ибо цѣликомъ распускается въ кипяткѣ, давая растворъ столярнаго клея. Весьма цѣлесообразнымъ сочетаніемъ чрезчуръ хрупкихъ известковыхъ солей съ чрезчуръ гибкимъ «клеѣй дающимъ» веществомъ природою созданъ костный матеріалъ, прекрасно соотвѣтствующій своему назначенію. Сопrotивленіе или прочность костнаго вещества равно прочности шведскаго желѣза. При этомъ вѣсъ костнаго вещества — весьма умѣренный сравнительно съ металлами, употребляемыми въ машиностроеніи. Скелетъ по прочности матеріала, подобно всякой хорошо — устроенной машинѣ, далеко превосходитъ норму, требуемую обычною его службою. Плечевая кость имѣетъ въ поперечникѣ всего около 7 квад. центим.; тѣмъ не менѣе при гимнастическихъ упражненіяхъ на ней можетъ, безъ

малѣйшаго риска для ея перелома, повиснуть вся тяжесть человеческого тѣла. Уже это кажется удивительнымъ. Но каково должно быть наше удивленіе, когда мы узнаемъ, что къ той же плечевой кости можно было бы подвѣсить 18,000 килограмовую тяжесть, и только тогда она пожалуй сломается!

Нѣкоторое недоумѣніе къ цѣлесообразности устройства костей, въ смыслѣ прочности, могли бы возбудить тѣ изъ нихъ, которыя только снаружи покрыты тонкимъ, какъ бумага, слоемъ плотнаго костнаго вещества, внутри же всецѣло состоятъ изъ сплетенія тонкихъ костяныхъ пластиночекъ съ пустотами между ними. Таковы позвонки кости пятокъ и многія другія. Однако, на повѣрку оказывается, что пластинки «губчатого вещества» расположены сообразно строгому математическому расчету, что значительная экономія въ тяжеломъ костномъ веществѣ достигнута природой безъ сколько-нибудь замѣтнаго уменьшенія сопротивленія. То же самое вѣрно и относительно раздутыхъ наконечниковъ длинныхъ костей. Раздутіе ихъ желательно для лучшаго скрѣпленія сочлененія, для распределенія въ нихъ толчковъ на большія поверхности, а также для выгоднаго прикрѣпленія къ костямъ сухожилій, перекидывающихся черезъ сочлененія. Въ составъ утолщеннаго наконечника кости входитъ столько же вещества, сколько приходится на отрѣзокъ соотвѣтственной длины средняго ея отдѣла; а между тѣмъ, благодаря расположенію губчатыхъ пластинокъ по принципу формъ желѣзнодорожныхъ мостовъ, сопротивленіе не страдаетъ сколько-нибудь замѣтно. Съ точки зрѣнія мудрой экономіи въ строительномъ матеріалѣ мы разсматриваемъ и дуплистость длинныхъ костей, внутри которыхъ вмѣсто плотнаго вещества находится мягкій, рыхлый костный мозгъ. Пустая колонна или балка, при значительномъ сбереженіи матеріала и вѣса, оказываетъ почти такое же сопротивленіе, какъ и массивная — фактъ, вполне признанный и теоріей, и практикой инженернаго искусства. Вообще всѣ указанныя детали устройства костей поддаются математическимъ вычисленіямъ и оказываются вполне соотвѣтствующими правиламъ современной механики. Какъ тутъ не воскликнуть: «Природа велика и въ самомъ маломъ!»

Перечитывая только-что написанное, я содрогаюсь и раскаиваюсь. Вотъ ужъ подлинно, подъ старость человекъ становится забывчивымъ и дѣлается ретроградомъ! Мыслимо ли упустить изъ виду, что идея о цѣлесообразности организаціи животныхъ, да и природы вообще, сдана въ архивъ естествоиспытателями новѣйшаго покроя? Итакъ, каюсь, прошу прощенія и спѣшу немедленно исправиться.

Начать съ хваленаго состава костей. Нѣтъ спору, кости исполняютъ свое назначеніе; но служатъ только до поры, до времени. Потомъ, къ концу жизни онѣ становятся хрупкими, легко подвергаются переломамъ. Какъ высшимъ чудомъ природы, принято

восторгаться глазомъ, а между тѣмъ онъ полонъ погрѣшностей. Въ немъ и мутноватость преломляющей среды, и недостатокъ симметріи, неполная ахроматичность, нѣкоторая сферическая абберация, поясъ плохого зрѣнія, даже слѣпое пятно. Все это, вмѣстѣ взятое, дало такому серьезному ученому, какъ Гельмгольцъ, полное право заявить, что если-бы механикъ доставилъ ему оптичскій приборъ съ такими погрѣшностями, то онъ возвратилъ бы его со строгимъ выговоромъ. А сколько въ нашемъ тѣлѣ лишняго балласта подъ видомъ цѣлыхъ десятковъ органовъ, утратившихъ у человѣка фізіологическое значеніе и заимствованныхъ имъ у тѣхъ или другихъ животныхъ! Вспомнимъ для примѣра хоть *слѣпую кишку*, расположенную въ нижней части брюшной полости, справа на границѣ между тонкими и толстыми кишками. У многихъ животныхъ, напримѣръ, у кролика, лошади она достигаетъ значительнаго развитія и играетъ роль въ дѣлѣ пищеваренія. Человѣческая слѣпая кишка представляетъ собою округлый мѣшокъ величиною всего съ небольшое яблоко. Сколько-нибудь существеннаго фізіологическаго значенія она не имѣетъ. Продолженіемъ ея является такъ-называемый червеобразный отростокъ, толщиною съ гусиное перо или въ лучшемъ случаѣ съ карандашъ. Історія развитія показываетъ, что это образованіе есть ничто иное, какъ отставшій въ ростѣ конецъ первоначально длинной слѣпой кишки. Червеобразный отростокъ — никуда не нужная ноша тѣла, мало того, — ноша еще и опасная, такъ какъ сюда забиваются иногда вишневья, сливовья косточки и другія проглоченныя человѣкомъ твердыя тѣла. Разъ попавъ въ отростокъ, они раздражаютъ его стѣнки, вызываютъ воспаленіе, которое можетъ распространиться далѣе на кишки, брюшину и имѣетъ смертельный исходъ. Слѣпая кишка съ ея червеобразнымъ отросткомъ — не болѣе, какъ напоминаніе о сродствѣ человѣка съ животными. На подобныя размышленія наводятъ и всѣ остальные зачаточные органы нашего тѣла. Изученіе этихъ органовъ, по мнѣнію Геккеля, надо выдѣлить въ особую отрасль знанія, которой онъ и предлагаетъ присвоить названіе *дистелеологіи*, т.-е. ученія о нецѣлесообразности. Смыслъ организациі человѣка да и любого животнаго — не въ будущемъ, а въ прошломъ, онъ объясняется и обусловливается не цѣлями, а причинами!

Я готовъ воздать должное этому взгляду, но все же — представьте себѣ! — я передумалъ идти въ Каноссу...

Вотъ въ чемъ дѣло. Въ основѣ моднаго отрицательнаго отношенія къ телеологіи лежатъ, мнѣ кажется, нѣкоторыя недоразумѣнія. Такъ, прежде всего, цѣлесообразность смѣшиваютъ съ совершенствомъ, тогда какъ цѣлесообразнымъ можетъ быть названо и устройство просто пригодное, т.-е. въ достаточной мѣрѣ отвѣчающее даннымъ функціямъ организма и внѣшнимъ условіямъ его существованія. Да существуетъ ли вообще гдѣ-либо совершенство въ бранныхъ созданіяхъ? Мы имѣемъ право приписывать его только все-

могущей причинѣ всего бытія и ея воплощенію т. е. вселенной во всей ея совокупности. Въ частности совершенство только въ сферѣ идеала, т. е. въ чисто-идейномъ, воображаемомъ. Конкретныя тѣла могутъ лишь болѣе или менѣе стремиться и приближаться къ идеалу. Органъ зрѣнія въ простѣйшемъ видѣ—красное или буроватое пятнышко, сосредоточивающее на себѣ, преимущественно передъ остальною поверхностью тѣла, свѣтовые лучи. Таковъ глазъ у жгутиковыхъ инфузорій и даже у извѣстныхъ, сродныхъ съ ними, активно плавающихъ водорослей. Уже у нѣкоторыхъ изъ этихъ микроскопическихъ существъ къ наружной поверхности красного пятнышка прилегаютъ прозрачное, чечевицеобразное уплотненіе внѣшняго слоя тѣла, своего рода хрусталикъ, сильнѣе концентрирующий лучи свѣта на пятнышкѣ. Шагъ за шагомъ, на болѣе сложныхъ, многокѣлочныхъ низшихъ животныхъ можно прослѣдить постепенное усовершенствованіе подобныхъ органовъ зрѣнія переходомъ къ нимъ нервнаго волокна, потомъ и цѣлаго нервнаго ствола съ сѣтчаткой и, далѣе, присоединеніемъ другихъ, добавочныхъ частей вплоть до появленія сложнаго глаза позвоночныхъ животныхъ, т. е. до глаза, способнаго не только къ воспріятію колебаній силы свѣта, но и мельчайшихъ оттѣнковъ очертаній и цвѣтовъ внѣшнихъ предметовъ. Такимъ образомъ глазъ изумительно усовершенствовался. Правда, онъ далекъ отъ своего идеала: онъ его никогда не достигнетъ; но онъ можетъ и впредь стремиться къ этому идеалу. Зачаточные органы излишни; они даже вредны, обременяя безъ надобности наше тѣло; но, вѣдь, они стремятся къ полному своему уничтоженію. Серьезно ли возраженіе, что кости подъ старость становятся хрупкими? Развѣ желѣзныя оси, рычаги, колеса наилучшихъ, со строжайшимъ математическимъ расчетомъ устроенныхъ механизмовъ съ временемъ не подвергаются молекулярнымъ измѣненіямъ, не становятся хрупкими? Несокрушимо и совершенно лишь предвѣчно. Все созданное не долговѣчно. Жизнь вселенной основана на бренности, на смѣнѣ одушевленныхъ и неодушевленныхъ созданій. Такимъ образомъ совершенство всей вселенной, какъ необъятнаго цѣлаго, исключаетъ совершенство конкретныхъ созданій.

Наше тѣло представляетъ необыкновенный механизмъ, который самъ собою обновляется, части котораго несомнѣнно гармонически приурочены одна къ другой,—механизмъ, къ которому приурочены даже душевныя отправленія: сознаніе, воля, мышленіе, разумъ, творчество. Въ силу всего этого наше тѣло, несмотря на массу его анатомическихъ недостатковъ, все же стоитъ неизмѣримо выше самаго точнаго математическаго прибора. Его превосходство, его относительное совершенство мы, отсталые, сводимъ къ цѣлесообразности, осмѣиваемой новаторами.

Говорятъ, что цѣлесообразность предполагаетъ преднамѣренную цѣль и лицо, намѣтившее все по личному своему желанію, по

произволу. Въ природѣ нѣтъ цѣлей, а есть лишь сутолока веществъ и видовъ энергіи. Встрѣчаясь между собою, они, неминуемо, роковымъ образомъ ведутъ къ опредѣленнымъ послѣдствіямъ. Всюду наблюдается одна лишь причинность; цѣли—не болѣе, какъ фикція. Возникновеніе міровъ съ ихъ организмами также — не болѣе, какъ послѣдствіе извѣстнаго сочетанія матеріи и силы.

Разсуждающіе такимъ образомъ сами не видятъ того, что вводятъ въ свое міросозерцаніе элементъ случайности. «Все мірозданіе, — справедливо говоритъ естествоиспытатель и мыслитель Бэръ:—приходилось бы считать не болѣе, какъ необъятною случайностью, если - бѣ силы, имъ движущія, не были цѣлесообразно со-размѣрены». Почему же, разсуждаетъ онъ далѣе:—эти силы такъ часто попадаютъ въ цѣль, если цѣлей въ природѣ нѣ существуетъ? Это свое разсужденіе Бэръ поясняетъ наглядными примѣрами. По стрѣльбищу, мимо мишени, скачетъ всадникъ. Въ этотъ моментъ лошадь подбрасываетъ копытомъ камешекъ, который попадаетъ прямо въ центръ мишени. Удивительная случайность. Такъ скажетъ всякій. Правда, лошадь находилась на извѣстномъ разстояніи отъ мишени, когда ея копыто ударило о камень; ударъ этотъ произведенъ въ опредѣленномъ направленіи, съ опредѣленною силою и, по причинѣ совокупности этихъ обстоятельствъ, камешекъ долженъ былъ направиться прямо въ цѣль; но тѣмъ не менѣе самое стеченіе этимъ обстоятельствъ случайное, и бѣгъ лошади не имѣетъ никакого отношенія къ мишени. Поэтому мы въ полномъ правѣ считать это явленіе случайностью. Другое дѣло, если опытный стрѣлокъ направляетъ цѣль, въ которую должна попасть пуля. Ради этого онъ извѣстнымъ образомъ заставляетъ работать мускулы рукъ и глазъ. Никто не удивляется тому, что онъ попадаетъ въ цѣль и попадаетъ часто, чуть ли не всегда. Рядъ механическихъ причинъ, совсѣмъ аналогичныхъ, метнули камешекъ въ мишень и направляютъ въ него пулю; но все же въ первомъ случаѣ цѣль ни при чемъ: камешекъ попалъ въ нее невзначай въ первый и послѣдній разъ. Въ природѣ, гдѣ сталкивается такая необъятная масса разнороднѣйшихъ силъ, разнообразнѣйшихъ необходимостей, извѣстные результаты достигаются постоянно съ еще большею вѣрностью, нежели пуля опытнѣйшаго стрѣлка попадаетъ въ цѣль. Поистинѣ, это — вызывающій изумленіе рядъ случайностей. — Въ колодѣ полагается всего 52 игральныхъ карты четырехъ мастей. На долю каждого изъ четырехъ игроковъ ихъ приходится по 13. Распределеніе ихъ предоставляется случаю; поэтому ихъ предварительно перетасовываютъ. Если-бъ когда-нибудь случилось, что всѣ тринадцать картъ одной и той же масти оказались въ рукахъ одного и того же изъ игроковъ, то мастные игроки, несомнѣнно, побросали бы свои карты, заявивъ, что это не дѣло случайности; какой-нибудь уловкой, стало-быть преднамѣренно, карты были такъ расположены, что всѣ тринадцать одномастныхъ попали въ однѣ и тѣ же руки.

Прибавлю аналогичный примѣръ и отъ себя. Представимъ себѣ, что на мой билетъ (лосъ) два, три раза подъ рядъ падаетъ выигрышъ въ 200,000. Случись такое несчастіе, меня навѣрное, посадили бы на скамью подсудимыхъ, при чемъ едва ли нашелся бы такой судья или присяжный засѣдатель, который не считалъ бы меня вполнѣ уличнымъ въ мошенничество. Признаютъ невозможнымъ, чтобы въ силу одной лишь случайности всѣ карты одной масти попали въ однѣ руки, чтобы на одинъ и тотъ же билетъ какихъ-нибудь два-три раза палъ главный выигрышъ; а если въ природѣ изъ года въ годъ въ теченіе тысячелѣтій повторяются все тѣ же сложные явленія, ведущія къ однимъ и тѣмъ же результатамъ, то хотятъ это свести къ случайности или, собственно говоря, не къ случайности, — возражаютъ намъ, — ибо случайности вовсе не бываютъ и всѣ явленія природы основаны на непреодолимой связи, а къ необходимости. Прекрасно, но вѣдь результатъ, къ которому стремится цѣль или сплетеніе явленій, напередъ извѣстенъ. Есть ли какое-нибудь различіе между такимъ всегда достигаемымъ результатомъ и цѣлью?

Проще и нагляднѣе всего эта мысль поясняется развитіемъ организмовъ. Возьмемъ примѣръ. Въ яйцѣ, снесенномъ бабочкой, (мотылемъ) — мы это знаемъ напередъ, — разыграется сложный, въ частности наукой еще мало раскрытый рядъ механическихъ, физическихъ и химическихъ процессовъ, выражающихся въ рожденіи громаднаго числа клѣточекъ, ихъ группировкѣ въ зародышные пласты и органы. Все это приведетъ, непременно приведетъ къ достиженію заранѣе намъ извѣстнаго результата, а именно къ превращенію содержанія яйца въ гусеницу. Это червеобразное существо — мы и это предсказываемъ безошибочно — будетъ одарено также органами, не имѣющими значенія въ зародышной жизни, на примѣръ, челюстями. Вылупившись изъ скорлупы яйца, гусеница тотчасъ же примется обгрызывать этими челюстями листья. Пища будетъ поѣдаться гусеницей прожорливо, въ количествѣ, далеко превышающемъ данный физиологическій обиходъ: гусеница не только будетъ быстро расти, но и накопитъ себѣ, про запасъ, питательный матеріалъ въ видѣ такъ-называемаго жирового тѣла. По мѣрѣ ея роста наружная кожа тѣла будетъ становиться тѣсной, а потому періодически сбрасываться и замѣняться новой, болѣе просторной. Затѣмъ, когда гусеница достигнетъ опредѣленной вышины и въ ея тѣлѣ успѣетъ произойти рядъ основныхъ, точно также напередъ намъ извѣстныхъ, анатомическихъ измѣненій, она перестанетъ принимать пищу и всецѣло отдастся заботѣ оплести себя кокономъ, плотнымъ футляромъ, представляющимъ изъ себя превосходную защиту противъ холода, сырости и другихъ невзгодъ. Матеріаломъ для кокона послужитъ тягучая, застывающая на воздухѣ въ видѣ шелковинки жидкость (пльнъ), которая сочится изъ двухъ специальныхъ железъ, открывающихся на нижней губѣ. Эти железы — весьма длинные и

объемистыя витыя трубки, которыя занимають значительную часть полости тѣла. Закладка ихъ относится еще къ зародышной жизни, т.-е. къ періоду, къ которому онѣ не имѣють никакого физиологическаго отношенія. Внутри кокона гусеница сбросить, черезъ нѣкоторое время, еще въ послѣдній разъ свою внѣшнюю кожицу и представится уже въ видѣ куколки. Въ этомъ безпомощномъ, почти неподвижномъ состояніи насѣкомое будетъ обладать въ сущности уже устройствомъ бабочки, какъ внутреннимъ, такъ и внѣшнимъ. Такъ, уже снаружы будутъ обрисовываться удлиненныя ножки, хоботокъ, откинутые усики, пока еще сложенные крылья; только всѣ эти внѣшнія придатки тѣла пока еще будутъ склеены между собою выпотомъ, своего рода кожицей. Но вотъ прошелъ законный срокъ: кожица куколки на затылкѣ лопається, и изъ отверстія съ усиліемъ высвобождается красивый мотылекъ. Крылышки его пока еще сложены, какъ листы бумаги; но вотъ жилки ихъ раздуваются выходящимъ изъ дыхательной системы воздухомъ, крылья расправляются, и прелестное существо взвивается на воздухъ, играя на полуденномъ солнцѣ переливами перламутра. Развитие бабочки да и всякаго другого существа совершается съ такою же определенностью, съ какою ядро попадаетъ въ цѣль при автоматической стрѣльбѣ. Окончательный результатъ процесса, очевидно, предначертанъ, разъ мы его напередъ знаемъ, — предначертанъ, какъ и цѣль, на которую направлено орудіе по правиламъ баллистики. Путь зародышнаго развитія крайне сложенъ, требуетъ совпаденія и строгой послѣдовательности столь разнообразныхъ, для насъ пока недостижимыхъ, процессовъ, что, право, представляетъ собою нѣчто болѣе удивительное, чѣмъ совпаденіе обстоятельствъ, отдавшихъ въ руки одного изъ участниковъ игры всѣ карты одной и той же масти или предоставляющихъ обладателю лотерейнаго билета нѣсколько разъ подъ-рядъ главный выигрышъ. А между тѣмъ въ такомъ чудѣ природы съ его предрѣшеннымъ результатомъ многіе отказываются признать цѣлесообразность!..

Намъ возражаютъ: процессы развитія совершаются роковымъ образомъ, подобно движенію лавины, увлекающей на своемъ пути и снѣговыя массы, и камни, и скалы и деревья. Одна фаза развитія влечетъ за собою другую; всѣ процессы развитія составляютъ неразрывную цѣпь явленій, въ которой каждое звено есть послѣдствіе предыдущаго и причина послѣдующаго. Охотно вѣримъ въ этотъ механизмъ, хотя пока еще далеко не выясненный, — вѣримъ тѣмъ болѣе, что въ настоящее время имѣемъ даже нѣкоторыя образчики го механизма развитія. Одинъ изъ наиболѣе граціозныхъ относящихся сюда примѣровъ указанъ нѣмецкимъ ученымъ Вильгельмомъ Ру. Рѣчь идетъ о костяныхъ пластинкахъ, расположенныхъ въ губчатомъ веществѣ костей по строго математической системѣ формъ прочныхъ мостовъ. Замѣчательно, что столь изумительное регулярное расположеніе костныхъ пластинокъ еще отсут-

ствуешь у новорожденного. Пластинки губчатого вещества въ позвонкахъ, въ раздутыхъ наконечникахъ длинныхъ костей и пр. расположены первоначально неправильною сѣтью. Позднѣйшая перестройка въ расположеніи пластинокъ съ большимъ вѣроятіемъ является результатомъ давленія, испытываемаго костями съ того момента, когда ребенокъ впервые начинаетъ стоять, ходить и вообще приучается располагать свободой движенія. Этимъ давленіямъ и приписывается роль фізіологическихъ раздражителей для кости. Подъ ихъ вліяніемъ тѣ изъ пластинокъ губчатого вещества, которыя наиболѣе нужны для поддержанія вѣса тѣла, испытываютъ наибольшее давленіе, а потому развиваются предпочтительно и притомъ насчетъ другихъ, мало-по-малу всасывающихся

Положимъ, что въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ удастся проанализировать всѣ процессы развитія и свести ихъ къ неизбѣжной механической преемственности. Развѣ этимъ упразднилась бы цѣль, къ которой это развитіе столь ясно стремится, а самые способы или процессы къ ея достиженію развѣ перестали бы соотвѣтствовать этой цѣли, т.-е. быть цѣлесообразными? Кто не знаетъ, что никакая цѣль сама по себѣ никогда ничего не создавала и требуетъ соотвѣтственныхъ орудій, средствъ? Средства—это само собою разумѣется—должны быть естественныя, т.-е. гармонизирующія съ установленнымъ въ мірозданіи стремь, а отнюдь не чудесныя.

При автоматической пальбѣ не возбраняется говорить о цѣли въ которую попадаетъ ядро; а между тѣмъ и здѣсь уже съ полнѣйшею очевидностью совершается рядъ роковыхъ преемственныхъ процессовъ: отъ удара всыхнула искра, происходитъ взрывъ пороха съ образованіемъ большого количества газовъ, стремящихся расшириться. Подъ ихъ напоромъ снарядъ выпихается къ единственному свободному выходу дула. Быстрота полета, направление снаряда предрѣшены взрывомъ пороха и наклономъ орудія. Снарядъ со свистомъ описываетъ предначертанную ему параболу и съ грохотомъ раздробляетъ въ щепки мишень на разстояніи нѣсколькихъ верстъ. Спрашивается, гдѣ же тутъ направляющая воля, когда все совершается въ силу необходимости, неразрывной связи причинъ и слѣдствій? Понятно, только въ геніальномъ замыслѣ изобрѣтателя, правильно воспользовавшагося средствами природы.

Резюмирую свою бесѣду. Развитіе, устройство и жизнедѣятельность организмовъ, ровно какъ и жизнь всего мірозданія, хотя и сводятся къ непрерывному проявленію законовъ природы, но при этомъ постоянно достигаютъ цѣли. Добавлю: причинная связь, законная послѣдовательность явленій, разъ они направлены на заранѣе извѣстные намъ результаты, т.-е. цѣли, не исключаютъ, а предполагаютъ универсальную законодательную причину, которая всемогущимъ «да будетъ» оживила хаосъ въ стройную, безконечную сумму цѣлесообразностей,—именно цѣлесообразностей, а не совер-

шенствъ, ибо въ вѣчной смѣнѣ существъ и веществъ въ природѣ ни одно бренное созданіе не можетъ, да и не должно быть совершенно.

Наивнымъ воображеніемъ людей среднихъ вѣковъ Творецъ измѣрялся мизернымъ масштабомъ, умалялся до механика-самоучки, упражняющагося въ часы досуга въ точеніи и лѣпкѣ организмовъ. Въ лучшемъ случаѣ въ немъ усматривался црвеній патріархъ, старшій въ родѣ, управляющій своею общиною по мимолетному настроенію. Глубоко осмысленное понятіе «царство Божіе» сдѣлалось какъ бы пустымъ звукомъ. Обширное, благоустроенное царство тѣмъ и отличается отъ патріархальной общины, что управляется мудрыми, твердо установленными законами. Современному мыслителю предвѣчное, безграничное, неизмѣнное и всеблагое начало должно представляться, прежде всего, въ видѣ Творца незыблемыхъ законовъ, ведущихъ къ общимъ цѣлямъ: къ гармоніи мірозданія и — въ разумныхъ существахъ — къ воплощенію идеала добра, красоты и правды.

Проф. А. Брандтъ.



Скорбь бытія.



Вѣчно-безмолвное небо, смутно-прекрасное море
Оба окутаны свѣтомъ мертвенно блѣдной луны;
Вѣтеръ въ пространствѣ смутился, смолкъ въ безутѣшномъ просторѣ,
Небо, и вѣтеръ, и море грустью одною больны.

Въ холодѣ гибнетъ и меркнетъ все, что глубоко и нѣжно,
Въ ужасѣ небо застыло, странно мерцаетъ луна,
Горькая влага бездонна, море синѣетъ безбрежно —
Скорбь бытія неизбѣжна, нѣтъ и не будетъ ей дна.

К. Бальмонтъ.



Опустѣвшій домъ.



Я посѣтилъ, мой другъ, нашъ деревенскій домъ,
Гдѣ мы работали и предавались лѣни.
Поднявшись на крыльцо, черезъ большія сѣни —
Съ высокимъ отрывчатымъ окномъ —
Прошелъ я въ комнаты. Угрюмая, нѣмая
Кругомъ царила тишина.
Съ невольною тоской бывшее вспоминая,
На все глядѣлъ я. Вотъ она —
Свѣтлица скромная, гдѣ ты жила, мечтая.
Все въ ней попрежнему: кровать у стѣны,
И шкафикъ съ книгами, на нихъ сохранены
Помѣтки — дѣлать ихъ любила ты, читая.
И маленькій рояль, и кипы разныхъ нотъ,
И на каминѣ бюстъ съ кудрявой головою, —
Все, все, какъ и тогда, въ тотъ памятный мнѣ годъ,
Когда работалъ я и отдыхалъ съ тобою.
Да, все попрежнему осталось, только нѣтъ
Души, которая отсюда отлетѣла:
Лишь ты одна вносить умѣла
Въ жизнь красоту и смыслъ, и счастье, и свѣтъ

Я вышелъ въ садъ. Спускаясь по уступамъ,
Я посмотрѣлъ еще на старый домъ, — и онъ
Мнѣ въ этотъ мигъ вдругъ показался трупомъ,
Печально ждущимъ похоронъ...

Александръ Кругловъ.



ИСТОРИКЪ.

(Разсказъ).

I.

Когда Иванъ Фомичъ Кучкинъ сидѣлъ еще за рѣшеткой почтово-телеграфнаго отдѣленія и выписывалъ квитанціи на заказныя письма да продавалъ почтовые марки, и въ мечтахъ своихъ не предполагалъ, что въ очень близкомъ будущемъ его ждетъ блестящая карьера. Получалъ онъ маленькое жалованье, жилъ въ крошечной меблированной комнаткѣ; по праздникамъ ходилъ въ трактиръ и игралъ тамъ со своими товарищами на билиардѣ, а по буднямъ корпѣлъ надъ заказными квитанціями и курилъ дешевыя папиросы.

Но фортуна подстерегала его.

И вотъ въ одинъ прекрасный день она вошла въ почтово-телеграфное отдѣленіе въ образѣ высокой, худощавой дамы, съ смуглымъ лицомъ и длиннымъ носомъ. Фортуна, какъ видите, не всегда является красавицей, легкомысленно одѣтой въ прозрачныя ткани и опирающейся стройной ножкою на крылатое колесо. На этотъ разъ она явилась въ дорогой ротондѣ и въ высокихъ калошахъ съ мѣховой опушкой. Побрякивая тяжелымъ браслетомъ, она протянула къ Ивану Фомичу заказное письмо съ тремя марками.

Иванъ Фомичъ даже и не взглянулъ на фортуну. Онъ видѣлъ только, какъ мелькнули передъ нимъ длинные костлявые пальцы и сѣрый конвертъ.

— Еще одну марку! — глухо проговорилъ онъ, швырнувъ конвертъ на мѣдные вѣсы.

— Что вы сказали? — раздался надъ нимъ скрипучій голосъ.

— Я говорю, что еще одну марку нужно, — повторялъ Иванъ Фомичъ и поднялъ голову.

И тутъ только глаза ихъ впервые встрѣтились.

„Эка длинноносая!“ — подумалъ про себя Иванъ Фомичъ.

„Какой красивый мужчина“, — мелькнуло въ головѣ у фортуны.

Впрочемъ, это была не настоящая фортуна, а вдова извѣстнаго ученаго и професора, Анна Ивановна Свѣтолюбова, женщина лѣтъ за тридцать, но сохранившая еще въ душѣ весь пылъ молодости. На вторичное требованіе Иваномъ Фомичемъ марки она вынула изъ кармана кошелекъ, и достала изъ него требуемую марку. Молодой человѣкъ самъ наклеилъ марку на конвертъ и принялся писать квитанцію.

„Какіе прекрасные волосы!“ — думала Анна Ивановна, любуясь на голову молодого чиновника. „И какіе красивые голубые глаза!“ — восхищалась она, принимая отъ Кучкина готовую квитанцію.

„И лицо у него такое, значительное“, вспоминалось ей, когда она возвращалась къ себѣ домой въ свою хорошую, но одинокую вдовью квартиру.

А затѣмъ полѣзли другія воспоминанія. Вспомнился ей ея покойный мужъ, сухой, лысый, скучный. Правда, онъ считался извѣстнымъ ученымъ, но ей отъ этого было не легче. Четырнадцать лѣтъ прожила она съ нимъ, въ сущности не зная, что такое настоящая любовь. Правда, посмертное изданіе его сочиненій принесло ей порядочный капиталецъ; кромѣ того она получала приличную пенсію; но все это отнюдь не искупало пробѣла любви и личного счастья. Вышла замужъ она за Свѣтолюбова какъ-то совершенно случайно. Бѣдной дѣвушкой попала она къ нему въ поискахъ за „письменной работою“. Добрый старикъ сжалился надъ ней и не взирая на ея плохую грамотность, далъ ей какую-то переписку. А потомъ вмѣсто переписки предложилъ ей завѣдывать его холостымъ хозяйствомъ, а потомъ какъ-то женился на ней и она вдругъ сдѣлалась професоршей. Затѣмъ онъ умеръ. Еще будучи замужемъ она попала въ разные дамскіе кружки. Тамъ смотрѣли на нее, какъ на жену извѣстнаго ученаго, и всегда заводили съ ней бесѣды о разныхъ важныхъ матеріяхъ. Конечно, она была болѣе свѣдуща въ матеріяхъ шерстяныхъ и шелковыхъ, но что дѣлать и она старалась поддерживать и „серьезные разговоры“, хотя не столько словами, сколько глубокомысленнымъ молчаніемъ да соотвѣтствующими жестами, тѣмъ не менѣе и этими способами сумѣла прослыть въ кружкахъ за женщину умную, развитую и даже передовую.

Чтобы еще лучше поддержать эту репутацію, она иногда брала изъ огромной библіотеки своего мужа какую-нибудь книгу и читала ее, при чемъ выписывала изъ этихъ книгъ въ отдѣльную тетрадочку болѣе или менѣе хлесткія выраженія, заучивала ихъ наизусть и вставляла съ перемѣнчивой удачей на бесѣдахъ разныхъ дамскихъ кружковъ. Но все это мало удовлетворяло ее. Конечно, ей льстила репутація передовой женщины но... въ глубинѣ души она охотно промѣняла бы ее на репутацію женщины обольстительной.

Овдовѣвъ, она стала тщательнѣе заниматься своимъ туалетомъ и скрывать свой возрастъ. Для этого она даже не праздновала ни дня своего рожденія, ни именинъ и не только своихъ знакомыхъ, но и самое себя увѣряла, что ей всего тридцать два года. А такъ какъ эти увѣренія были очень настойчивы и неизмѣнны, то многіе стали дѣлать видъ, что вѣрятъ ей. Хотя года ея и не прибавлялись, но жизнь всетаки уходила своимъ чередомъ, и Анна Ивановна стала все чаще и чаще думать, что не успѣетъ она пожить какъ слѣдуетъ, пожить для себя.

Томленіе души своей она изливала въ длинныхъ письмахъ къ одной изъ своихъ подругъ, жившей въ глухой провинціи. Письма эти она всегда отправляла заказными и посылала ихъ на почту съ горничной. Но сегодня ей почему-то вздумалось снести самой и судьбѣ было угодно устроить ей первую встрѣчу съ обворожительнымъ Иваномъ Фомичемъ Кучкинымъ.

II.

Иванъ Фомичъ никогда и не предполагалъ, что онъ обворожителенъ, и предметомъ его гордости были вовсе не прекрасные бѣлокурые волосы и голубые глаза, а напротивъ, мастерскіе дуплеты, которыми онъ славился въ бильярдной комнатѣ трактира „Филипполь“. Къ женскому полу онъ былъ довольно равнодушенъ и между своими сослуживцами гордился не любовными побѣдами, какъ это дѣлали другіе, а своею „образованностью“, какъ этого другіе дѣлать не могли. Онъ не только прошелъ пять съ половиной классовъ гимназій, но и, выйдя изъ нея, продолжалъ читать разныя книжки, которыя бралъ у одного знакомаго чиновника и даже, что уже совершенная рѣдкость, иногда покупалъ книги на свой счетъ.

Когда ему товарищи говорили, что съ его наружностью можно и свою судьбу устроить, онъ только махалъ рукой и отвѣчалъ обыкновенно:

— Ахъ, не умѣю я этого!

И онъ дѣйствительно не умѣлъ.

Но вотъ судьба улыбнулась ему и сама пожелала его устроить. И устроила.

Анна Ивановна Свѣтолюбова черезъ день опять зашла въ почтово-телеграфное отдѣленіе съ заказнымъ письмомъ и опять полюбовалась на прекрасную голову и голубые глаза Ивана Фомича. А черезъ день опять, на этотъ разъ просто для того, чтобы купить какую-то марку. Да и зачестила, зачестила такъ, что не только Иванъ Фомичъ, но и другіе чиновники обратили на это вниманіе и, замѣтивъ, что она особенно нѣжно заговариваетъ всегда съ Кучкинымъ, стали подсмѣиваться надъ нимъ.

Онъ сначала конфузился и въ товарищескомъ кругу называлъ эту частую посѣтительницу „длинноносою мымрой“, но потомъ привыкъ и самъ сталъ разговаривать съ Анной Ивановной.

— Однако, какъ вы много писемъ пишете! — сказалъ онъ ей однажды.

— Что дѣлать? Когда не съ кѣмъ поговорить по душѣ, невольно приходится прибѣгать къ эпистолярной формѣ, — томно отвѣтила она.

А Иванъ Фомичъ, удивленный диковиннымъ словечкомъ, сразу рѣшилъ, что дама эта очень образована и въ другой разъ ей сказалъ:

— Чтобы такъ много писать, надо много и читать!

— Ахъ чтеніе—это мой единственный ресурсъ!—воскликнула Анна Ивановна.

Тогда и другіе чиновники, слышавшіе это, тоже рѣшили, что она образованная.

— У васъ должно быть книгъ много? — сказалъ ей дня черезъ два послѣ этого Иванъ Фомичъ,

— О! У меня огромная бібліотека!—гордо отвѣтила она и спросила: — А вы любите читать?

— А то какъ же? — отвѣтилъ Иванъ Фомичъ.

А сидѣвшій съ нимъ рядомъ другой чиновникъ вставилъ отъ себя:

— Онъ у насъ первый начетчикъ.

Страсть къ книгамъ на этотъ разъ не испугала Анну Ивановну. „Въ молодыхъ людяхъ это не опасно“, подумала она и затѣмъ, слегка краснѣя и запинаясь, предложила Кучкину пользоваться ея библіотекой, „которая все равно такъ зря стоитъ“.

Предложеніемъ этимъ былъ почему-то сконфуженъ и Иванъ Фомичъ, но поблагодарилъ и сказалъ, что онъ бы съ превеликимъ удовольствіемъ, только адреса не знаетъ. Тогда Анна Ивановна написала ему адресъ и назначила день и часъ, когда придти. И онъ пришелъ.

Когда встрѣтившая необычайно любезно гостя Анна Ивановна ввела его въ кабинетъ своего покойнаго мужа, Иванъ Фомичъ даже испугался обилія книгъ, занимавшихъ всѣ стѣны этой большой комнаты. Долго онъ разсматривалъ корешки переплетовъ и не зналъ, что выбрать себѣ для чтенія. Анна Ивановна сама подоспѣла ему на помощь.

— Вы какія больше книги любите? — спросила она.

— Историческія, — на удачу сказалъ Иванъ Фомичъ.

— Ну, вотъ и отлично! — воскликнула та. — Мой покойный мужъ былъ тоже историкомъ, а поэтому этихъ-то сочиненій здѣсь больше всего!

И на первый же разъ дала ему Тайлора „Доисторическій бытъ человѣчества“. Иванъ Фомичъ крикнулъ, но взялъ. Подъ „историческими книгами“ онъ подразумѣвалъ историческіе романы, но что дѣлать? „Тайлоръ, такъ Тайлоръ“ подумалъ онъ и, поблагодаривъ хозяйку, хотѣлъ было удалиться. Но та его удержала и напояла чаемъ.

И вотъ началъ Иванъ Фомичъ Кучкинъ ходить за книгами къ професоршѣ, а мѣсяца черезъ два въ приходской церкви было сдѣлано уже оглашеніе о предстоящемъ бракосочетаніи Ивана Фомича Кучкина и вдовы Анны Ивановны Свѣтловой.

А затѣмъ и свадьба состоялась.

III.

Прошелъ годъ. Анна Ивановна была счастлива. Она узнала, что значить настоящая любовь, значительно пополнѣла, кожа на ея лицѣ посвѣтлѣла и даже носъ ея сталъ какъ-то меньше.

Иванъ Фомичъ тоже былъ счастливъ и даже пополнѣлъ. Онъ бросилъ службу въ почтово-телеграфномъ вѣдомствѣ и, живя на средства жены, сталъ заниматься самообразованіемъ.

Къ своему немалому удивленію, онъ оказался гораздо хитрѣе, чѣмъ самъ это предполагалъ, когда еще игралъ на бильярдѣ въ трактирѣ „Филиппополь“. Чтобы чѣмъ-нибудь утѣшить свою супругу въ безвозвратной потери прошлаго высокаго званія, онъ сталъ вездѣ довольно прозрачно намекать, что родъ Кучкиныхъ очень древній и что онъ, Иванъ Фомичъ, происходитъ по прямой линіи отъ знаменитаго боярина Кучки, основателя Москвы, но бѣда вся въ томъ, что документы ихъ гдѣ-то затеряны, но онъ рѣшилъ во что бы то ни стало отыскать эти документы и доказать свою родовитость.

— Ну, зачѣмъ намъ это? Не все ли равно, кто были наши предки. Важно — кто мы сами! — говорила обыкновенно Анна Ивановна, если при этомъ были посторонніе. Впрочемъ безъ постороннихъ они о бояринѣ Кучкѣ никогда и никакихъ разговоровъ не поднимали...

Чтобы не прослыть бездѣльникомъ и тунеядцемъ, Иванъ Фомичъ рѣшился заняться издательской дѣятельностью. Анна Ивановна сочувственно встрѣтила это рѣшеніе и даже денегъ на дѣло дала. Первой книжкой, на которой красовалось „Изданіе А. И. и И. Ф. Кучкиныхъ“, была брошюра подъ заглавіемъ: „Зловредное и бесполезное истребленіе полезныхъ и безвредныхъ птицъ“. Брошюрка эта была гдѣ-то и кому-то рекомендована и потому пошла ходко. Затѣмъ за этой брошюрой сейчасъ же послѣдовала и другая „Экономическіе принципы въ Сѣверной Каролинѣ“. Эта брошюрка надѣлала даже нѣкоторый шумъ, потому что въ ней на что-то намекалось и что-то ругалось. И фирма „А. И. и И. Ф. Кучкиныхъ“ сразу приобрѣла въ нѣкоторыхъ кружкахъ репутацію передовой фирмы. За „Экономическими принципами“ были изданы еще двѣ-три брошюрки и непременно съ какимъ-нибудь болѣе или менѣе хлесткимъ заглавіемъ, на что-то намекающимъ и что-то ругающимъ. И супруги Кучкины стали необычайно важны.

У нихъ образовался свой собственный кружокъ, они назначали у себя „четверги“, на которыхъ выпивалось много чаю и возбуждалось много принципиальныхъ вопросовъ. Сами хозяева въ спорахъ не принимали обыкновенно никакого участія, но

ухитрялись держать себя такъ, что всегда казалось, будто послѣднее рѣшающее слово будетъ сказано непременно ими, но только пока они еще воздерживаются отъ этого слова, чтобы дать вопросу хорошенько выясниться со всѣхъ сторонъ.

Стоило только Ивану Фомичу объявить себя издателемъ, какъ вокругъ него образовалось цѣлая свита «чающихъ движенія воды». Извѣстное дѣло вѣдь: гдѣ медъ, тамъ и мухи. И вотъ разные невѣдомые міру сочинители, въ чаяніи узрѣть свои произведенія изданными въ свѣтъ въ печатномъ видѣ, стали курить фиміамъ «просвѣщенному и передовому» издателю, Ивану Фомичу Кучкину. И Иванъ Фомичъ возгордился. Не мало впрочемъ способствовала этому и супруга его, Анна Ивановна. Часто, сидя возлѣ него на ручкѣ кресла и перебирая пушистые бѣлокурые волосы Ивана Фомича, она говорила:

— Знаешь, Ваня, конечно, книгоиздательство почтенная вещь, особенно если издавать передовыя книжки, но отчего бы тебѣ не попробовать и самостоятельнаго творчества? Вонъ, послѣ покойнаго мужа какая библіотека осталась! Порылся ты бы въ ней, набрался бы матеріалу, да и составилъ бы какое-нибудь интересное сочиненіе,

— Гм! — мычалъ Иванъ Фомичъ, покусывая концы своей бѣлокурой бородки. — Эта мысль неразъ уже и мнѣ приходила въ голову. Только нужно сначала остановиться на какомъ-нибудь содержаніи, т.-е. тему придумать позабористѣе!

— Возьми что-нибудь самое современное. Ну, что теперь больше всего въ модѣ?

— О декадентахъ, что ли? — соображалъ Иванъ Фомичъ и сейчасъ же махалъ рукой „это, дескать, ужъ устарѣло, да и притомъ тутъ нужно критику писать, а онъ ее писать не умѣетъ“.

— Напиши о женскомъ вопросѣ. Это теперь очень въ модѣ, — подсказала какъ-то разъ жена.

Иванъ Фомичъ посмотрѣлъ на нее радостнымъ и просвѣтленнымъ взглядомъ.

И тема была рѣшена.

IV.

И не подозрѣвала Анна Ивановна, что давая этотъ совѣтъ мужу, она накликала на свою голову много разныхъ неприя-

ностей. Во-первыхъ, почувствовавъ себя „писателемъ“, онъ возгордился еще болѣе, а возгордившись сталъ и капризничать. Впрочемъ сначала, пока шло дѣло собиранія матеріаловъ, положеніе было еще недурное. Только Иванъ Фомичъ чаще сталъ обращаться къ своей супругѣ за деньгами, необходимыми ему теперь для пріобрѣтенія разныхъ книгъ.

— Зачѣмъ тебѣ еще книги, когда въ бібліотекѣ покойнаго мужа ихъ и безъ того нѣсколько тысячъ? — удивлялась Анна Ивановна.

— Многихъ не хватаетъ. Твой мужъ былъ просто историкомъ, а про женщину ничего не сочинялъ. А мнѣ надо поискать у антикваріевъ, — объяснилъ Иванъ Фомичъ.

И вотъ изъ бібліотеки покойнаго профессора онъ отложилъ на свой письменный столъ сочиненія: Милля «О подчиненіи женщины»; Шлоссера «Женщина французской революціи»; Бокля «О вліяніи женщины на успѣхи знанія»; Фанни Левальдъ «За и противъ женщины»; Карачолло «Тайны женскихъ монастырей въ Неаполѣ»; Шерра «Аспазія и Мессалина»; Дауля «Женскій трудъ»; Луизы Отто «Неотъемлемое право женщины».

А у антикваріевъ пріобрѣлъ: «Въ странѣ одалисокъ» Жаколію; „Тайны турецкихъ гаремовъ“, „Знаменитыя куртизанки въ Европѣ“, „Физиологія брака“ Дебе, «Записки одного алькова» и т. п.

И принялся читать. Книги, взятые изъ бібліотеки покойнаго профессора, читались имъ съ большимъ трудомъ, да и не столько читались, сколько просто перелистывались, при чемъ когда Иванъ Фомичъ наталкивался на какое-нибудь особенно хлесткое выраженіе, онъ его отмѣчалъ крестикомъ и закладывалъ страницу лоскуткомъ бумажки, оторванной отъ газеты. Но за то книги, пріобрѣтенныя имъ отъ антикваріевъ, были имъ прочитаны отъ доски до доски не только со вниманіемъ, но и съ удовольствіемъ и поля ихъ тоже были испещрены разными крестиками и замѣтками. Углубившись въ чтеніе, Иванъ Фомичъ по цѣлымъ днямъ лежалъ у себя въ кабинетѣ, на кожанномъ диванѣ, курилъ и пилъ чай.

Аннѣ Ивановнѣ начинало становиться скучно, но, благоговѣя передъ задуманнымъ трудомъ, она пока еще сдер-

живала себя и, заходя иногда въ кабинетъ, говорила мужу:

— Ваня, ты напишешь конечно благородное сочиненіе, т.-е. такое, чтобы въ пользу женщинъ?

А Иванъ Фомичъ только мычалъ въ подтвержденіе этой мысли и поворачивался на другой бокъ. Впрочемъ иногда, когда напримѣръ за обѣдомъ онъ находилъ какое-нибудь кушанье недостаточно вкуснымъ, онъ позволялъ себѣ заявлять, что напишетъ не только сочиненіе благородное, но и вполне безпристрастное. И этотъ намекъ на безпристрастіе почему-то всегда не нравился Аннѣ Ивановнѣ, словно она чужая въ немъ что-то недоброе.

Но прежде, чѣмъ приступать къ самому „труду“, нужно было придумать для него хорошее заглавіе. Но ни Иванъ Фомичъ, ни Анна Ивановна, какъ они ни ломали себѣ головы, придумать ничего не могли. Судьба и тутъ пришла къ нимъ на помощь: въ числѣ посѣщавшихъ по четвергамъ супруговъ Кучкиныхъ гостей былъ одинъ бывший литераторъ.

Иванъ Фомичъ однажды зазвалъ его къ себѣ обѣдать, за обѣдомъ слегка подпоялъ, а потомъ увелъ въ кабинетъ и открылъ ему тайну задуманнаго труда. Литераторъ подумалъ, подумалъ немного, выпилъ одну рюмку коньяку, потомъ другую, потомъ третью, а послѣ четвертой выпалилъ:

— „Исторія женщины и женщина въ исторіи!“

Иванъ Фомичъ даже подпрыгнулъ на диванѣ, такъ понравилось ему это заглавіе. Послѣ этого литератору вѣжливо намекнули, что пора и уходить, а Иванъ Фомичъ принялся за работу, т.-е. онъ сѣлъ къ письменному столу, обложился вокругъ себя книгами, разложилъ передъ собой листъ чистой бумаги, обмакнувъ перо въ чернильницу и... задумался.

Вошла Анна Ивановна.

Началъ?—тихо спросила она его.

— Началъ! — тихо отвѣтилъ Иванъ Фомичъ и перомъ указалъ на тщательно выведенный заголовокъ будущаго труда.

— „Исторія женщины и женщина въ исторіи“—прочитала Анна Ивановна и даже въ ладоши захопала.—Ахъ! Какъ это громко! Какъ это красиво!—восторженно зашептала она, цѣлуя облокурья кудри мужа. И потомъ, помолчавъ немного, сказала:

— Ну а дальше-то что же?

Вмѣсто отвѣта Иванъ Фомичъ опять обмакнулъ перо въ чернильницу и потомъ подъ заголовкомъ написалъ: „Посвящается лучшему другу моему — женѣ“.

Тутъ Анна Ивановна уже не вытерпѣла, обвила шею мужа своими длинными руками и запечатлѣла на устахъ его горячій поцѣлуй. Вотъ въ какомъ свѣтломъ, даже радужномъ настроеніи приступилъ Иванъ Фомичъ къ своему «труду».

— Ну, теперь ты мнѣ уже не мѣшай! — сказалъ онъ женѣ.

И когда та на цыпочкахъ вышла изъ кабинета, онъ принялся грызть перо. Долго грызъ его, подыскивая первыя фразы, которыми бы лучше всего начать свое сочиненіе. И утомившись въ тщетныхъ измышленіяхъ, онъ развернулъ ближе другихъ лежащую къ нему книгу, отыскалъ какую то замѣтку и, ничтоже сумняшеся, принялся выписывать: «По словамъ Милля, женское управленіе гораздо благотворнѣе для индусскихъ государствъ, чѣмъ управленіе мужчинъ. Отчеты свидѣтельствуютъ, что гдѣ финансы въ хорошемъ состояніи, гдѣ наименѣе деспотизма и злоупотребленій, гдѣ больше условій, необходимыхъ для народнаго благосостоянія,—тамъ править женщина!»

Написавъ это, онъ почувствовалъ себя утомленнымъ и сталъ ходить взадъ и впередъ по комнатѣ.

Потомъ онъ позвалъ къ себѣ жену и прочиталъ ей первыя строчки своего сочиненія. Анна Ивановна опять облобызала его и, подталкивая къ письменному столу, прошептала:

— Дальше! Дальше!

И опять неслышно, какъ фея, выпорхнула изъ кабинета. Тогда Иванъ Фомичъ развернулъ другую книгу и опять принялся изъ нея выписывать:

«Въ героическую эпоху Греціи», — писалъ онъ своимъ красивымъ почеркомъ, — «мужчина является факторомъ насилія, разрушенія, войны; женщина дѣйствуетъ во имя мира и цивилизаціи. Марсъ—разрушитель городовъ, а Минерва—покровительница городовъ. Она останавливаетъ войны; въ то время, когда Одиссей хочетъ преслѣдовать своихъ враговъ, она угрожаетъ ему гнѣвомъ Юпитера и заставляетъ его заключить миръ. Женщина научила людей земледѣлію (Деметра); женщина изобрѣла пряжу, тканье, шитье, была творцомъ музыки, изобрѣта-

тельницей вѣсовъ, строительницей кораблей (Паллада). Женщина—башня правосудія (Фемида) и неумолимая мстительница за преступленія (Немезида). Она принесла людямъ огонь (Гестія). Не Эскулапъ былъ первымъ по времени лекаремъ, а его мать Имута, со своими шестью дочерями...» и т. д.

Часа полтора подрядъ выписывалъ Иванъ Фомичъ изъ разныхъ книгъ всевозможные панегирики женщинѣ. Наконецъ онъ почувствовалъ серьезную усталость и вышелъ въ столовую, гдѣ былъ уже сервированъ вечерній чай. За чаемъ у него съ Анной Ивановной произошла маленькая размолвка и изъ какихъ вѣдь пустяковъ-то! Увлечшись разговоромъ, онъ налилъ себѣ въ стаканъ слишкомъ много рому. Анна Ивановна это замѣтила и взяла у него изъ рукъ графинъ.

— Что это за насиліе?—вспыхнулъ Иванъ Фомичъ.

— И вовсе не насиліе, а просто тебѣ вредно такъ много пить!—объяснила Анна Ивановна.

— Во время работы это мнѣ необходимо, потому что возбуждаетъ вдохновеніе!

— Вотъ вздоръ какой! Мой покойный мужъ работалъ больше тебя, а никогда ничего не пилъ.

Иванъ Фомичъ глубоко обидѣлся замѣчаніемъ, ушелъ къ себѣ въ кабинетъ и походивъ тамъ немного взадъ и впередъ, подселъ къ столу и сдѣлалъ откуда-то слѣдующую выписку въ «свое» сочиненіе:

„У воинственныхъ и грубыхъ дорянъ порядки архаическаго семейства распались несравненно болѣе, а между тѣмъ женщины были закрѣпощены и стѣснены гораздо менѣе, чѣмъ то было у цивилизованныхъ іонійцевъ!»

И поставивъ восклицательный знакъ, онъ сердито посмотрѣлъ черезъ открытую дверь въ столовую, гдѣ сидѣла его супруга и тихо прошепталъ:

— На-ка вотъ, скушай это!

V.

Работа продолжалась и въ слѣдующіе дни въ томъ же духѣ, т.-е. когда Анна Ивановна была хороша со своимъ мужемъ, женщины превозносились до небесъ; когда же она ему чѣмъ-нибудь не угожала, Иванъ Фомичъ въ своемъ «трудѣ» подпускалъ имъ болѣе или менѣе чувствительныя шпильки.

Но вотъ однажды его осянула неожиданная мысль. «Мой трудъ будетъ сухъ и книженъ, если я не стану изучать женщинъ въ самой ихъ натурѣ. Книги конечно дадутъ мнѣ матеріаль, ну, а жизнь освѣтитъ его!» — сказалъ онъ самому себѣ.

Но для изученія женщинъ по тому способу, который былъ доступенъ для Ивана Фомича, были необходимы деньги. А деньги у жены, а жена скупа вообще, а ужъ на «изученіе» женщинъ разумѣется и копѣйки не дастъ! И Иванъ Фомичъ пустился на хитрость.

— Вотъ, душенька, — сказалъ онъ разъ за обѣдомъ, — совершенно не знаю, кому отдать предпочтеніе: Ликургу или Аристотелю?

Анна Ивановна слыхала и объ Ликургѣ, и объ Аристотелѣ: и о томъ, и о другомъ, какъ о людяхъ вполнѣ почтенныхъ и потому сказала:

— Да зачѣмъ тутъ предпочтеніе? Окажи довѣріе и тому, и другому.

— Такъ-то такъ, но вотъ въ чемъ бѣда: противорѣчать они другъ другу.

— Гдѣ это?—спросила Анна Ивановна.

— Да вотъ!—и онъ сталъ читать ей выписки.—«Древнегреческіе писатели изображаютъ спартанокъ женщинами добродѣтельными, со строгими нравами, получившими воспитаніе наравнѣ съ мужчинами, вникающими въ интересы общественной жизни, однимъ словомъ, хорошими воспитанницами Ликурга. Между тѣмъ Аристотель сообщаетъ, что онѣ ведутъ жизнь распущенную во всѣхъ отношеніяхъ и роскошную». Такъ вотъ, какъ тутъ быть?

— Мнѣ кажется, Аристотелемъ въ данномъ случаѣ слѣдуетъ пренебречь, — авторитетно заявила Анна Ивановна.

И Иванъ Фомичъ пренебрегъ, т.-е. вычеркнулъ сообщеніе Аристотеля; но въ тотъ же вечеръ попросилъ у жены сто рублей на предварительные расходы по сочиненію. Анна Ивановна поторговалась и дала только семьдесятъ пять. Иванъ Фомичъ нѣ слѣдующій же день закатился въ какой-то увеселительный уголокъ „для изученія женщинъ въ жизни“ и вернулся довольно поздно. А когда Анна Ивановна стала ему выговаривать за это, т.-е. главнымъ образомъ за то, что онъ

развлекался одинъ, а не взять ее съ собой, Иванъ Фомичъ сейчасъ же развернулъ свое сочиненіе и прочиталъ ей уже заранѣе приготовленную выписку :

»Имя честной женщины, — говорить Плутархъ, — вмѣстѣ съ ея личностью должно быть заключено въ стѣнахъ дома«.

Съ авторитетомъ не поспоришь! И Анна Ивановна волей-неволей должна была проглотить эту сентенцію и смириться. Но не надолго... Отлучки Ивана Фомича изъ дому стали повторяться все чаще и чаще. И тогда Анна Ивановна послала къ чорту всѣхъ Плутарховъ, Ликурговъ и даже Аристотелей и закатила однажды своему супругу такую сцену, что тотъ и свѣта не взвидѣлъ.

— Я отъ тебя сапоги отберу, — кричала она, стуча кулакомъ по столу, — такъ ты узнаешь, какъ съ актрисами знакомиться! А о деньгахъ ты мнѣ больше и заикаться не смѣй! Слышишь! Вотъ что!

Сердитый и даже угрюмый сидѣлъ послѣ этого Иванъ Фомичъ въ своемъ кабинетѣ и выписывалъ :

»Когда Пенелопа сдѣлала своему сыну замѣчаніе, то Телемакъ отвѣчалъ ей: »Отправляйся-ка въ свои бабьи комнаты, да займись своимъ дѣломъ! Смотри за прялкою и веретеномъ! Говорить имѣютъ право только мужчины«.

Написавъ это, „историкъ“ вскочилъ, побѣгалъ взадъ и впередъ по комнатамъ, потомъ сѣлъ и снова началъ писать.

»Эврипидъ восклицаетъ : »Природа сотворила женщинъ неспособными къ благороднымъ искусствамъ, но изобрѣтательными и искусными во всякомъ злѣ«.

Ссора Ивана Фомича съ Анной Ивановной длилась довольно долго. И, Боже мой, какими проклятіями по адресу прекраснаго пола наполнялось сочиненіе Ивана Фомича! Онъ теперь тщательно запиралъ его, боясь, что Анна Ивановна, пылая гнѣвомъ, въ одинъ прекрасный день предастъ его трудъ позорному ауто-да-фе.

Но вотъ какъ-то разъ зашелъ къ Ивану Фомичу одинъ его пріятель и хозяинъ ухитрился занять подъ какимъ-то предлогомъ у гостя сто рублей. А потомъ, вмѣстѣ съ нимъ же махнулъ куда-то, чтобъ поразвлечься. На другой день онъ былъ въ самомъ пріятномъ расположеніи духа. Да и Анна Ивановна, видя, что мужа угрозами не удержишь, обращалась съ нимъ

гораздо привѣтливѣе. И вотъ въ тотъ же вечеръ, сидя въ своемъ кабинетѣ, онъ выписывалъ изъ Симонида Аморгосскаго характеристику одной изъ женщинъ:

„Сегодня она весела, смѣется: гость, видящій ее въ домѣ, не знаетъ, какъ похвалить ее: лучше и прекраснѣе нѣтъ на свѣтѣ женщины! Завтра она невыносима, видѣть ее, приблизиться къ ней — нѣтъ силъ. Она неистовствуетъ такъ же неукротимо, какъ собака около своихъ щенковъ“...

Прошло нѣкоторое время, нужно было заплатить пріятелю занятые у него сто рублей. А откуда ихъ взять? И вотъ Иванъ Фомичъ, воспользовавшись такимъ настроеніемъ Анны Ивановны, пригласилъ ее къ себѣ въ кабинетъ и сказалъ:

— А давно, Аничка, я тебѣ не читалъ ничего изъ моего сочиненія.

— Что же, прочти, мой другъ! — томно протянула Анна Ивановна.

И Иванъ Фомичъ началъ:

„Въ женскихъ движеніяхъ мы видимъ, — выразительно читалъ онъ, — что эмансипаціонныя стремленія римлянокъ не ограничивались реформою семейнаго права. Особенно въ борьбѣ съ триумвирами женщины являются истыми гражданскими, благородными врагами тираніи; а въ рѣчахъ Валеріи и Гортензіи сильно замѣтно недовольство тѣми общественными порядками, при которыхъ власть, достоинство, почести — все это не для женщины“.

— Да, все это не для женщины! — вздохнула Анна Ивановна, закидывая обѣ руки за голову.

— Но мы заставимъ вотъ этимъ сочиненіемъ преклониться людей передъ женщиной и воздать ей должное! съ пафосомъ продекламовалъ Иванъ Фомичъ и сѣлъ рядомъ со своею супругой...

Долгъ пріятелю былъ уплаченъ, мало того, Анна Ивановна дала еще мужу сто рублей на предварительные расходы по сочиненію. И Иванъ Фомичъ, въ благодарность ей, ужъ теперь съ цифрами въ рукахъ сталъ доказывать превосходство женщинъ надъ мужчинами. Для этого онъ воспользовался американскими статистическими таблицами по народному образованію.

„Научное образованіе, — выписывалъ онъ, — благодаря которому американка успѣла забрать въ свои руки почти все

народное просвѣщеніе, досталось ей конечно не даромъ, но вполне по заслугамъ. Но пусть за насъ говорятъ цифры. Вотъ, напримѣръ, за 1867 годъ, — въ молодомъ Сантъ-Франциско было: учителей — 25, учительницъ — 255, а въ старой Филадельфіи: учителей — 79, учительницъ — 1. 235. Каковъ перевѣсъ-то “!

Историческій трудъ Ивана Фомича имѣлъ огромное вліяніе на его семейную жизнь. Онъ въ одно и то же время и тѣсно связывалъ, и разобщалъ супруговъ. Аннѣ Ивановнѣ казалось, что трудъ ея мужа является и ея личнымъ дѣломъ и что это онъ не про женщинъ пишетъ вообще, а только про нее одну въ частности. Она отлично знала, что послѣ каждой ихъ ссоры «женщина», т. е. она, Анна Ивановна, разносится въ пухъ и прахъ и наоборотъ въ періоды перемирія „женщинѣ“, т. е. ей, Аннѣ Ивановнѣ, щедрой рукой приписываются всякія добродѣтели. Первое ее раздражало, второе радовало. Бывали дни, когда она безповоротно рѣшала сжечь этотъ ненавистный трудъ, но замахнувшая рука ея бессильно опускалась при мысли о диѳирамбахъ „женщинѣ“, т. е. ей, Аннѣ Ивановнѣ, выписанныхъ на этихъ листахъ.

Иванъ Фомичъ все это замѣчалъ и отлично этимъ пользовался. Жизнь ему теперь улыбалась. Нужны были деньги и онъ пускалъ въ ходъ свои инсинуаціи, не дасть денегъ Анна Ивановна, онъ примется ругать женщину; дасть — похвалить.

Но въ одинъ прекрасный день Анна Ивановна надумалась, и сказала :

— Знаешь, мнѣ твое сочиненіе представляется какой-то мусорной ямой, гдѣ все свалено безъ толку: и хорошее, и дурное: на одной страницѣ ты восторгаешься, а на другой ругаешься.

— Гмъ! Что дѣлать! Этого требуетъ безпристрастіе историка отвѣчалъ Иванъ Фомичъ. — Наконецъ, все это еще матеріалъ, а главное дѣло въ освѣщеніи.

— А какое же будетъ освѣщеніе?—нерѣшительно спросила Анна Ивановна.

Иванъ Фомичъ ничего не отвѣтилъ: онъ и самъ еще не зналъ, какое будетъ освѣщеніе, да и вообще, какъ это освѣщеніе дѣлается? Дня три ломалъ онъ себѣ надъ этимъ вопро-

вопросомъ голову и вдругъ рѣшилъ, рѣшимъ однимъ короткимъ словомъ: *Предисловіе*.

— Да, надо попросить кого-нибудь написать предисловіе, т. е. конечно кого-нибудь съ именемъ и бойкимъ перомъ. Пусть освѣщаетъ, чортъ поberi! За это и заплатить можно.

Такихъ людей съ именемъ и бойкимъ перомъ въ числѣ знакомыхъ Ивана Фомича было двое; историкъ Сухаревъ и сціологъ Красноперовъ. Сухаревъ былъ консерваторъ; Красноперовъ прогресистъ. Но оба одинаково популярны и въ литературѣ и въ наукѣ.

Иванъ Фомичъ обратился и къ тому и къ другому. Но и тотъ и другой конечно не пожелали работать даромъ. Тогда Иванъ Фомичъ принялся всѣми средствами улаживать свою супругу. Онъ читалъ ей выписки о совершенствѣ женской природы; говорилъ ей о жизни пчелъ, гдѣ царить женщина. Не помогло. Тогда онъ пугнулъ ее такими авторитетами, какъ Мишле и Шлоссеръ. У Мишле онъ выписалъ, что „женщина — это болѣзнь, существо болѣное“. А у Шлоссера, что »отъ женскаго вліянія жизнь французской націи потеряла серьезный характеръ и французы научились относиться ко всему какъ-то слегка и поверхностно«.

Тогда Анна Ивановна не выдержала и дала денегъ, но при непремѣнномъ условіи, чтобы предисловіе было написано Красноперовымъ. Иванъ Фомичъ перехитрилъ Анну Ивановну и раздѣливъ полученную сумму пополамъ, заказалъ и Красноперову и Сухареву — каждому по предисловію.

Сухаревъ, въ своемъ предисловіи разнесъ женщинъ, что называется, въ пухъ и прахъ. Красноперовъ же воскурилъ такой фиміамъ женщинѣ, что самыя требовательныя изъ нихъ могли бы отъ него всласть расчихаться, приговаривая: »правда, правда, правда!«

А трудъ Ивана Фомича, благодаря своему „безпристрастію“ прекрасно подходилъ какъ къ тому, такъ и къ другому предисловію.

Ну вотъ дѣло было и сдѣлано. Трудъ законченъ, оставалось только выбрать одно изъ предисловій и выпустить его въ свѣтъ. Но Иванъ Фомичъ не торопился. Онъ познакомилъ супругу свою съ предисловіями обоихъ авторитетовъ, т. е. Сухарева и Красноперова, и затѣмъ, запрятавъ ихъ вмѣстѣ со

своимъ „сочиненіемъ“, въ потайной уголокъ, принялся жить да поживать на капиталы своей супруги, ничего не дѣлая и даже ничего не читая. Теперь ему уже это незачѣмъ было: стояло только Аннѣ Ивановнѣ начать вздорить, какъ Иванъ Фомичъ принимался восхищаться идеями Сухарева; а когда ему нужны были деньги, онъ находилъ, что только Красноперовъ понималъ настоящую суть вещи. Анна Ивановна почувствовала, что она порабощена и... смирилась. Но смиреніе это для нея было не легко и въ послѣднее время она все чаще и чаще стала уговаривать мужа выпустить въ свѣтъ его „Исторію женщины и женщину въ исторіи“, присовокупивъ къ ней все равно ужъ какое предисловіе, ибо „замахнувшійся мечъ страшнѣе меча упавшаго“.

И кто знаетъ, можетъ быть не сегодня, завтра „почтенный“ трудъ Ивана Фомича Кучкина выйдетъ въ свѣтъ, какъ вышло уже не мало ему подобныхъ »трудовъ«. И кто знаетъ, можетъ быть по примѣру этихъ подобныхъ трудовъ „Исторія женщины и женщина въ исторіи“ будетъ имѣть даже шумный успѣхъ. Все будетъ зависѣть отъ того, чье предисловіе присовокупить Иванъ Фомичъ къ своему сочиненію.

Владиміръ Тихоновъ.



Изъ басенъ И. А. Крылова.

Орель и куры.

Желая свѣтлымъ днемъ вполне налюбоваться,

Орель поднебесью леталъ,

И тамъ гулялъ,

Гдѣ молніи родятся.

Спустившись наконецъ изъ облачныхъ вышинъ,

Царь-птица отдыхать садится на овинъ*).
 Хоть это для орла насѣстокъ незавидный,
 Но у царей свои причуды есть:
 Быть можетъ онъ хотѣлъ овину сдѣлать честь,
 Иль не было вблизи, ему по чину сѣсть,
 Ни дуба, ни скалы гранитной;
 Не знаю, что за мысль; но только, что орель
 Немного посидѣлъ,
 И тутъ-же на другой овинъ перелетѣлъ.
 Увидя то, хохлатая насѣдка
 Толкуеть такъ съ своей кумой:
 »За что орлы въ чести такой?
 Неужли за полетъ, голубушка — сосѣдка?
 Ну, право, если захочу,
 Съ овина на овинъ и я перелечу.
 Не будемъ-же впередъ такія дуры,
 Чтобъ почитать орловъ знатнѣе насъ:
 Не больше нашего у нихъ ни ногъ, ни глазъ;
 Да ты-же видѣла сейчасъ,
 Что по низу они летаютъ такъ, какъ куры«.
 Орель отвѣтствуетъ, наскуча вздоромъ тѣмъ:
 „Ты права, только не совсѣмъ:
 Орламъ случается и ниже куръ спускаться;
 Но курамъ никогда до облакъ не подняться!“



Лягушки, просящія царя.

Лягушкамъ стало неугодно
 Правленіе народно,
 И показалось имъ совсѣмъ не благородно
 Безъ службы и на волѣ жить.
 Чтобъ горю пособить,
 То стали у боговъ царя онѣ просить.
 Хоть слушать всякій вздоръ богамъ бы и не сродно,
 На сей однако-жъ разъ послушалъ ихъ Зевесъ:
 Далъ имъ царя. Летить къ нимъ съ шумомъ царь съ небесъ,
 И плотно такъ онъ треснулъ на царство,

*) хлѣвъ.

Что ходенемъ пошло трясино государство:

Со всѣхъ лягушки ногъ

Въ испугѣ пометались,

Кто какъ успѣлъ, куда кто могъ,

И шопотомъ царю по кельямъ дивовались.

И подлинно, что царь на диво былъ имъ данъ:

Несуетливъ, не вертопрашенъ,

Степененъ, молчаливъ и важенъ,

Ну, посмотрѣть, такъ это чудо!

Одно въ царѣ лишь было худо:

Царь этотъ былъ осиновый чурбанъ*).

Сначала, чья его особу превысоку,

Не смѣетъ подступить изъ подданныхъ никто:

Со страхомъ на него глядятъ онѣ, и то

Украдкой, издали, сквозь айръ и осоку;

Но такъ-какъ въ свѣтѣ чуда нѣтъ,

Къ которому бѣ не приглядѣлся свѣтъ,

То и онѣ сперва отъ страху отдохнули,

Потомъ къ царю подползть съ преданностью дерзнули.

Сперва передъ царемъ ничкомъ;

А тамъ, кто посмѣлѣй, дай сѣсть къ нему бочкомъ;

Дай попытаться сѣсть съ нимъ рядомъ.

А тамъ, которыя еще поудалѣй,

Къ царю садятся ужъ и задомъ.

Царь терпитъ все по милости своей.

Немного погодя, посмотришь, кто захочетъ,

Тотъ на него и вскочить.

Въ три дня наскучило съ такимъ царемъ житье.

Лягушки новое челобитье,

Чтобъ имъ Юпитеръ въ ихъ болотную державу

Далъ подлинно царя на славу!

Молитвамъ теплымъ ихъ внемля,

Послалъ Юпитеръ къ нимъ на царство журавля.

Царь этотъ не чурбанъ, совсѣмъ иного нрава:

Не любить баловать народа своего;

Онъ виноватыхъ ѣстъ: а на судъ его

Нѣтъ правыхъ никого;

За то ужъ у него,

Что завтракъ, что обѣдъ, что ужинъ, то расправа.

*) колода-пень.

На жителей болотъ
 Приходить черный годъ.
 Въ лягушкахъ каждый день великій недочетъ.
 Съ утра до вечера ихъ царь по царству ходитъ
 И всякаго, кого ни встрѣтитъ онъ,
 Тотчасъ засудить и проглотить.
 Вотъ пуще прежняго и кваканье, и стонъ,
 Чтобъ имъ Юпитеръ снова
 Пожаловаль царя иного;
 Что нынѣшній ихъ царь глотаеъ ихъ, какъ мухъ;
 Что даже имъ нельзя (какъ это не ужасно!)
 Ни носа выставить, ни квакнуть безопасно;
 Что, наконецъ, ихъ царь тошнѣ имъ засухъ.
 »Почто-жъ вы прежде жить счастливо не умѣли?
 Не мнѣ-ль, безумныя«, вѣщаль имъ съ неба гласъ,
 »Покоя не было отъ васъ?
 Не вы ли о царѣ мнѣ уши прошумѣли?
 Вамъ данъ былъ царь, такъ тотъ былъ слишкомъ тихъ:
 Вы взбунтовались въ вашей лужѣ;
 Другой вамъ данъ, такъ этотъ очень лихъ:
 Живите-жъ съ нимъ, чтобъ не было вамъ хуже!«



Муравей.

Какой-то муравей былъ силы непомѣрной;
 Какой не слыхано ни въ древни времена;
 Онъ даже (говорить его историкъ вѣрный)
 Могъ поднимать большихъ ячменныхъ два зерна!
 Притомъ и въ храбрости за чудо почитался:
 Гдѣ бъ ни завидѣлъ червяка,
 Тотчасъ въ него впивался,
 И даже хаживаль одинъ на паука!
 А тѣмъ вошелъ въ такую славу
 Онъ въ муравейникѣ своемъ,
 Что только и рѣчей тамъ было, что о немъ.
 Я лишнія хвалы считаю за отраву;
 Но этотъ муравей былъ не такого нраву:

Онъ ихъ любилъ,
 Своимъ ихъ чванствомъ мѣрилъ,
 И всѣмъ имъ вѣрилъ;
 А ими, наконецъ, такъ голову набилъ,
 Что вздумалъ въ городъ показаться,
 Чтобъ силой тамъ повеличаться.
 На самый крупный съ сѣномъ возъ
 Онъ къ мужику спѣсиво вползъ,
 И въѣхалъ въ городъ очень пышно;
 Но, ахъ, какой для гордости ударъ!
 Онъ думалъ, на него сбѣжится весь базаръ,
 Какъ на пожаръ;
 А про него совсѣмъ не слышно:
 У всякаго забота тамъ своя.
 Мой муравей, то взявъ листокъ, потянеть,
 То припадетъ онъ, то привстанеть:
 Никто не видитъ муравья.
 Уставши наконецъ тянуться, выправляться,
 Съ досадою Барбосу онъ сказалъ,
 Который у воза хозяйскаго лежалъ:
 „Не правда ль, надобно признаться,
 Что въ городѣ у васъ
 Народъ безъ толку и безъ глазъ?
 Возможно ль, что меня никто не примѣчаетъ,
 Какъ ни тянусь я цѣлый часъ?
 А, кажется, у насъ
 Меня весь муравейникъ знаетъ“.
 И со стыдомъ отправился домой.

Такъ думаетъ иной
 Затѣйникъ,
 Что онъ въ подсолнечной гремить,
 А онъ дивитъ
 Свой только муравейникъ.



Мельникъ.

У мельника вода плотину прососала;
 Бѣда бѣ невелика сначала,
 Когда бы руки приложить;
 Но кстати ль? Мельникъ мой не думаетъ тужить;
 А течь день-ото-дня сильнѣе становится:
 Вода такъ бьетъ, какъ изъ ведра.
 »Эй, мельникъ, не зѣвай! Пора,
 Пора тебѣ за умъ хватиться!«
 А мельникъ говорить: »Далеко до бѣды;
 Не море надо мнѣ воды,
 И ею мельница по весь мой вѣкъ богата«..
 Онъ спитъ, а между тѣмъ
 Вода бѣжитъ, какъ изъ ушата.
 И вотъ бѣда пришла совсѣмъ:
 Сталъ жерновъ, мельница не служить.
 Хватился мельникъ мой: и охаетъ, и тужить,
 И думаетъ какъ воду уберечь.
 Вотъ, у плотины онъ, осматривая течь,
 Увидѣлъ, что къ рѣкѣ пришли напиться куры.
 »Негодныя!« кричить: »хохлатки, дуры!
 Я и безъ васъ воды не знаю, гдѣ достать;
 А вы пришли ее здѣсь вдосталь допивать«..
 И въ нихъ полѣномъ хватъ!
 Какое жѣ сдѣлалъ тѣмъ себѣ подспорье?
 Безъ куръ и безъ воды пошелъ въ свое подворье.

—
 Видалъ я иногда,
 Что есть такіе господа
 (И эта басенка имъ сдѣлана въ подарокъ),
 Которымъ тысячей не жалъ на вздоръ сорить,
 А думаютъ хозяйству подспорить,
 Коль свѣчки сберегутъ огарокъ,
 И рады за него съ людьми поднять содомъ.
 Съ такою бережью диковинка-ль, что домъ
 Скорешенько пойдетъ вверхъ дномъ!



Мечты ученого о будущемъ.

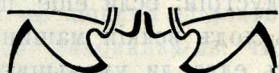
Въ якомъ видѣ рисуется будущность земли и людей въ фантазерской головѣ, не разъ рассказывалось многими писателями. Но еще больше интереса представляютъ мысли о томъ знаменитого ученого, который указалъ науцѣ новыи пути. Знаменитый французскій химикъ Бертело принадлежалъ къ такимъ ученымъ. Незадолго передъ смертію онъ представилъ такую картину будущности:

Химія, говорилъ онъ въ своей рѣчи на одномъ банкетѣ о будущемъ значеніи той науки, въ послѣдніи десятилѣтія достигла значительныхъ результатовъ. Но то только начало, вскорѣ будетъ розрѣшено много великихъ проблемъ. Въ 2000 году не будетъ уже ни сельского хозяйства, ни крестьянъ, ибо химія уничтожитъ обработку почвы, якъ она теперь существуетъ. Не будетъ ніякихъ угольныхъ копаней, а слѣдовательно и страйковъ горныхъ рабочихъ, ибо горючіи матеріалы будутъ замѣнены химическими и физическими процессами. Таможни и войны будутъ уничтожены, воздухоплаваніе, пользующееся химическими матеріалами, яко средствомъ передвиженія, произнесетъ смертный приговоръ тѣмъ отжившимъ учрежденіямъ. Задача промышленности состоитъ въ вынайденіи неизсякаемыхъ источниковъ силы, которая возобновлялась бы съ затратою возможно наименьшей работы. До теперъ пару производили химическою энергіею сжигаемого каменного угля, но каменный уголь трудно добывать и его запасы уменьшаются изо дня въ день. Для того слѣдуетъ подумать о пользованіи солнечною теплотою и жаромъ земской коры. Имѣется основательная надежда на возможность примѣнити оба источники теплоты въ неограниченныхъ размѣрахъ. Прокопати шахту въ 3.000—4.000 метровъ глубины вполне по силамъ современнымъ инженерамъ, а тѣмъ больше — будущимъ. Тутъ получится источникъ всякой теплоты и всякой индустріи; если еще прибавити сюда воду, то можно пустити въ ходъ всякіи машины, а тотъ источникъ силы и въ сотни лѣтъ едва ли уменьшится замѣтно.

Съ земною теплотою розрѣшились бы многіи химическіи проблемы, въ томъ числѣ и проблема химіи — изготовленіе пищевыхъ средствъ химическимъ путемъ. Да она и розрѣшена

въ принципѣ: синтезъ толщу и масла давно извѣстенъ, вскорѣ узнають и составъ элементовъ азота. Проблема пищевыхъ продуктовъ — чисто химическая. Якъ только будетъ добыта соотвѣтственно дешевая сила, такъ и стануть производить пищу съ помощію углерода изъ уголекислоты, водорола и кислорода изъ воды и азота изъ атмосферы. То, що дѣлали до сихъ поръ ростѣнія, будетъ дѣлати индустрія и еще совершеннѣйше, чѣмъ природа. Придетъ время, когда каждый будетъ имѣти въ своемъ карманѣ нѣкоторую дозу химическихъ составовъ, которыми каждый будетъ удовлетворяти свою потребность въ пищѣ, не заботясь о времени дня и года, о дождѣ и засухѣ, о морозахъ, градѣ и наѣжкомыхъ.

Тогда-то и наступитъ переворотъ, о якомъ теперь невозможно составить себѣ понятія. Исчезнутъ засѣянные поля, виноградники и пастбища; человѣкъ сдѣлается нравственнымъ и мягкимъ, такъ якъ не будетъ жити убіеніемъ и разрушеніемъ живыхъ существъ. Тогда же прекратится и различіе между плодородными и безплодными краями, а быти можетъ даже, пустыни сдѣлаются излюбленнымъ мѣстопробываніемъ людей, тому що тамъ жити здоровше чѣмъ на просырѣвшей наносной землѣ и на болотистыхъ, прогнившихъ равнинахъ, гдѣ теперь занимаются земледѣіемъ. Тогда же достигнетъ полного росцвѣта искусство со всѣми красотами человѣческой жизни. Земля уже не будетъ, такъ-сказати, обезображаться геометрическими фигурами, которыя проводить нынѣ земледѣіе. Она превратится въ садъ, въ которомъ можно будетъ развести траву, цвѣты и лѣсъ и гдѣ люди будутъ жити въ изобиліи, въ золотомъ вѣцѣ. Человѣкъ не будетъ поддаватися бездѣлю и разврату. Однимъ изъ условій счастья является трудъ, а человѣкъ будетъ работать, тому що та работа нужна только для него самого, чтобы достигнути высшей степени своего умственного, нравственного и эстетическаго развитія.



Таковы всѣ люди.

(Легенда.)

Въ одно безоблачное лѣтнее утро двое мужчинъ пожелали переправиться черезъ широкой зеркально гладкой заливъ. Одинъ изъ нихъ былъ осанистый старецъ съ длинной, изжелта-бѣлой бородой, концы которой отъ старости казались почти зелеными. Онъ сидѣлъ сложивъ костлявыя свои руки на рукояткѣ посоха и устремивъ впередъ пристальный, безпредѣльный взоръ изъ-подъ густыхъ бровей. Другой былъ моложе и гораздо ниже ростомъ, съ краснощекимъ, усѣянными красными пятнами лицомъ, съ двумя космами черныхъ бакенбардъ, шедшихъ изъ-за ушей. Оба были бѣдно одѣты въ старыя черныя одежды, съ большими, широкополыми шляпами на головахъ и съ кленчатыми сумками за плечами. Въ общемъ, судя по платью, ихъ можно было принять не то за мастеровыхъ, не то за странствующихъ проповѣдниковъ.

То были милосердый Господь и св. апостолъ Петръ. Лодочникъ, человѣкъ съ медвѣжьей силой, рыжебородый рыбакъ, конечно, не зналъ ихъ. Онъ стоялъ прямо въ лодкѣ, помощью весла направляя ее черезъ ясную поверхность воды и съ усмѣшкой поглядывая при томъ на обоихъ чужестранцевъ необычайнаго вида.

— И зачѣмъ вы туда переѣзжаете? возобновилъ онъ только-что прерванный разговоръ. — Какъ я вамъ уже сказалъ, ничего вы тамъ не найдете, кромѣ смерти и проклятiя. Въ теченiе пяти круглыхъ мѣсяцевъ ни единой капли дождя — можете себѣ представить, какая нужда предстанетъ передъ нами. И такъ, если вы хотите послѣдовать моему совѣту, то направьте свои стопы куда нибудь въ другое мѣсто. Люди мрутъ тамъ, какъ мухи на морозѣ, днемъ и ночью. Во всемъ церковномъ приходѣ, не смотря на всю его обширность, едва ли отыщется одинъ хлѣбъ.

— Значитъ, мы попадаемъ туда какъ разъ кстати, — отвѣчалъ св. Петръ, сидѣвшiй со сложенными руками на колѣняхъ и, покачиваясь взадъ и впередъ, глядѣвшiй въ сторону поверхъ очковъ. Въ такомъ случаѣ, несчастные имѣютъ тѣмъ большую потребность въ словѣ Божиѣмъ.

— Что и говорить, слово Божье — дѣло хорошее, сказалъ рыбакъ, но и ливень не мѣшало бы послать имъ.

— Ты грѣшишь! строго перебилъ его св. Петръ. Онъ услышалъ глубокій вздохъ Спасителя при словахъ: »О, чело-вѣче, подумай только о спасеніи твоей души«.

Св. Петръ дрожалъ отъ священнаго негодованія. Лицо его пылало огнемъ. Но онъ сдержалъ еще гнѣвъ свой и сказалъ кротко и наставительно:

— Не попускай языку своему соблазнять твое сердце, любезный другъ. Помни, что Отецъ Небесный слышитъ каждое твое слово!

— Неужто! Развѣ онъ это можетъ?..

— Дерзновенный! воскликнулъ св. Петръ и хотѣлъ уже вскочить со скамейки у руля. Но тутъ милосердый Господь остановилъ его рукой, кротко прошептавъ: »Оставь, Петръ!«

И святой снова опустился на скамью и сталъ тихо читать молитву.

Вскорѣ послѣ того челнокъ достигъ берега залива и оба путника вышли на землю.

* * *

Господь и Петръ пошли по дорогѣ, пролегавшей поперекъ страны. Сдѣлавъ всего нѣсколько шаговъ, они замѣтили уже вокругъ себя страшные слѣды запустѣнія, причиненные засухой и голодомъ.

На широкихъ выжженныхъ поляхъ не было видно ни единой соломенки, словно ихъ опалило огненнымъ пламенемъ. Жирная земля, покрывавшая почву, лежала въ видѣ сухого слоя пепла, приходившаго въ движеніе отъ малѣйшаго дуновенія вѣтра и наполнявшаго воздухъ удушливой мукообразной пылью. Сквозь эту пыль мерцало солнце, на подобіе большого кроваваго мѣсяца, и вся страна была окутана въ туманъ, сквозь который едва можно было рассмотреть, что дѣлалось на разстояніи ста шаговъ.

Кругомъ на лугахъ валялись трупы павшаго скота. Нѣкоторые изъ нихъ обратились уже въ выбѣленные солнцемъ скелеты, другіе лежали, вытянувъ вверхъ все четыре лапы, съ вздутымъ животомъ, съ оскаленными челюстями, точно у

привидѣній. Надъ ними безмолвно, слабосильно взмахивая крыльями, носились стаи большихъ, всклокоченныхъ птицъ, съ окровавленными перьями.

Вообще не слышно было ни звука, словно вся земля лежала распростершись въ послѣдней безмолвной предсмертной агоніи. Изъ совершенно обнаженного лѣса выползла на животъ лисица. Шерсть на ней запаршивѣла, а языкъ, на подобіе какой-то блѣдной кишки, вывѣшивался изъ угла рта. Проползши три шага, она зашаталась и свалилась, затѣмъ проползла еще три шага, снова зашаталась и упала.

Наконецъ, оба путника добрались до деревни, соломенные крыши которой совсѣмъ побѣлѣли на солнцѣ, а лужи пересохли до такой степени, что отвердѣвшая глинистая почва представляла глубокія зіяющія трещины. Здѣсь они встрѣтили еще болѣе тяжелую картину. Многія изъ хижинъ уже опустѣли. Изъ оконъ и дверей на улицу распространялся страшный смрадъ отъ непогребенныхъ покойниковъ, гнившихъ въ домахъ на своихъ постеляхъ. Изъ другихъ хижинъ слышались громкіе вопли горя, плачъ и молитвы. Во многихъ мѣстахъ люди лежали посреди улицы, извиваясь въ предсмертныхъ судорогахъ — то были полуголые, темнобурые скелеты людей, кругомъ покрытые грязью и ранами. Въ одномъ углу копошилась цѣлая кучка людей, простирая къ небу ослабѣвшія руки и зывая къ нему о милосердіи — матери съ умирающими дѣтьми на рукахъ, старцы и молодыя дѣвушки, которымъ засуха выжгла волосы на головѣ.

При видѣ этого горя и услышавъ эти горячія молитвы, Петръ сомлѣлъ сердцемъ и обратился къ Господу съ словами: — Дорогой Учитель! — отврати гнѣвъ Твой отъ этихъ несчастныхъ! Внемли ихъ раскаянію и молитвѣ!

Но Господь продолжалъ пристально смотрѣть впередъ Своимъ безпредѣльнымъ взоромъ. Онъ словно не разслышалъ словъ Петра, — и они пошли далѣе посреди вымершихъ домовъ и полуобглоданныхъ человѣческихъ труповъ.

Наконецъ они вошли въ церковь, колоколь которой за послѣдніе мѣсяцы звонилъ день и ночь, чтобы призвать милость Господню.

Еще у входной двери замѣтили они сплоченную толпу истощенныхъ отъ голода людей, приползшихъ туда на рукахъ

и на колѣняхъ, стремясь попасть въ святилище. Внутри также все было полно до самаго алтаря, причемъ подъ высокими сводами въ воздухѣ раздавались опять-таки тѣ же призыванія несчастныхъ... Казалось, всѣ усопшіе съ кладбища возстали изъ своихъ гробовъ и собрались тутъ въ храмѣ. Со всѣхъ скамеекъ вытягивались слабыя, костлявыя руки къ небу, а въ глубокихъ глазныхъ впадинахъ сокрушенныя очи плакали безъ слезъ. Только священникъ на каедрѣ дышалъ здоровьемъ, такъ какъ притащилъ въ церковь послѣднія свои кружки винограднаго сусла, и пожертвовалъ послѣдними кусочками хлѣба, чтобы умилиститъ Бога и отвратить Его гнѣвъ.

Ухвативъ новую щепотку табаку, священникъ ударилъ кулакомъ по каедрѣ и воскликнулъ:

— Ибо я говорю вамъ: вы — безбожники, вы — пока вы не отдадите Богу всего всего, включая грѣшное ваше тѣло, вѣчное проклятiе будетъ тяготѣть надъ вами...

Но св. Петра измучила эта нужда и, снова обратясь къ своему наставнику, онъ сказалъ:

— Господи! о, Господи! Умилосердись же надъ ними! Слышишь, какъ они каются и молятся.

А милосердый Господь попрежнему стоялъ, словно ничего не слыша. Когда же шумная молитва несчастныхъ загудѣла особенно громко подъ сводами церковныхъ кораблей, то св. Петръ замѣтилъ, какъ по лицу Спасителя мелькнула блаженная улыбка.

Страшнымъ ужасомъ прониклось сердце Петра и онъ вскричалъ:

— Господи! о, Господи! Если Ты Богъ милосердія, то прояви состраданіе! Развѣ Ты не слышишь, какъ они Тебя призываютъ? Неужели Ты не чувствуешь кроваваго ихъ раскаянія?

При этихъ словахъ Господь печально взглянулъ на Петра и заговорилъ:

— Петръ, Петръ! И вотъ твои уста говорятъ то же самое, что недавно произносили уста лодочника. Но на этотъ разъ пускай свершится твоя воля, такъ какъ я желаю разсѣять твое сомнѣніе ты прозрѣешь!

Съ этими словами они вышли изъ церкви. Достигнувъ вершины одного значительнаго возвышенія передъ городомъ

Господь воздѣлъ свои руки и что же: на горизонтѣ собрались большія черныя тучи, солнце затмилось и полилъ дождь. И дождь продолжался.

* * *

Четыре недѣли, не перествая, лилъ дождь на высохшую землю. Вслѣдъ затѣмъ она зазеленѣла, сперва внизу, вдоль бо-лотъ. Ручьи и источники наполнились водой, и лѣсъ далъ новыя почки. Вскорѣ проглянула молодая травка на жирной почвѣ холма, удобренного жертвами голода. Снова возвратились жаворонки, защебетали скворцы и овсянки...

Съ наступленіемъ жатвы вся страна какъ бы склонялась отъ избытка богатыхъ даровъ, подобныхъ которымъ никто никогда не видывалъ. Около этого времени милосердый Господь съ св. Петромъ какъ разъ вернулись въ эту страну.

Повсюду шла жаркая уборка богатыхъ даровъ небесъ. Повсюду навстрѣчу путникамъ попадались колыхающіеся возы съ хлѣбомъ, съ полногрудыми косарихами и толстоголовыми косарями, пересмѣивавшимися между собою и прятавшимися въ солому.

Рабочіе подняли кверху бутылъ съ водкой и крикнули путникамъ въ то время, какъ они проходили мимо: „За ваше здоровье, старички!.. Не хотите ли глоточекъ хорошаго винца?“

А дѣвушки протягивали къ нимъ руки и заигрывали съ ними шутливыми рѣчами. Но ни единыя уста не произнесли имени Господа, ни единыя не прославили дѣла Его.

— Понятно ли тебѣ теперь, Петръ? спросилъ милосердый Господь.

Св. Петръ, смутившись, не отвѣтилъ ни слова, и они вошли въ деревню.

Здѣсь на каменныхъ скамьяхъ, передъ красивыми, новенькими домиками сидѣли женщины, кормя грудью круглолицыхъ своихъ малютокъ. Онѣ пили кофе, болтали и смѣялись. Въ центрѣ города выстроенъ былъ большой новый трактиръ, съ обширнымъ заломъ для танцевъ, гдѣ хозяинъ усердно хлопоталъ надъ приготовленіями къ большому празднику жатвы, который собирались отпраздновать здѣсь на дняхъ. Толпа пьяныхъ мужчинъ сидѣла въ буфетѣ, разражаясь проклятіями и ссорясь.

И нигдѣ-то, нигдѣ не слышно было имени Господа, нигдѣ не прославлялись дѣла Его.

— Понимаешь ли ты теперь, Петръ? спросилъ милосердый Господь.

— О, Господи! — прошепталъ Петръ, опустивъ глаза въ землю.

Наконецъ они подошли къ церкви, колоколь которой какъ разъ сзывалъ прихожанъ на молитву и пѣніе гимна. Но на скамьяхъ въ полутьмѣ сидѣли всего двѣ-три старухи и какой-то калѣка. Священникъ же производилъ почти непріятное впечатлѣніе, своей худобой напоминая выходцевъ съ того свѣта.

Сложилъ онъ руки и вздохнулъ въ пустой церкви.

— Ибо я говорю вамъ, любезные друзья, — о, любезные мои друзья! — Господь ничего не требуетъ отъ васъ, ничего рѣшительно. Только чтобы вы не забывали Его... только бы помнили, что Онъ вашъ милосердый Небесный Отецъ. Когда оба путника вышли изъ церкви, Спаситель сказалъ:

— Ну, что же ты скажешь, Петръ?

Рыдая упалъ святой къ ногамъ своего Учителя и, лобызая Его руку, воскликнулъ:

— Господи! о, Господи! прости мнѣ!

II. Г.



РУСАЛКА.

(Баллада).

Вечерней порою при тусклой лунѣ
Мечтатель витязь скакалъ на конѣ.

И слышитъ, у рѣчки въ густомъ тростникѣ
Русалка рыдаетъ въ глубокой тоскѣ.

Онъ ногу изъ стремянъ, поводья спустилъ,
Подходить къ русалкѣ, какъ мѣсяцъ унылъ.

„О чемъ твое горе? могу ли помочь“?

И слышитъ: »Взгляни на родимую дочь!

Припомни, какъ я, позабытые сны,
Лобзанья и клятвы далекой весны.

Припомни тѣ встрѣчи, тѣ ясные дни, —
На дочку-сиротку, какъ солнце, взгляни!

Кудрявой головкой, румянцемъ лица
Она уредилась въ родного отца;

Несчастною долей въ родимую мать, —
И некому къ сердцу малютку прижать!

Ее пеленаетъ сѣдая волна,
И жемчугомъ звонкимъ играетъ она,

И стая серебряныхъ рыбокъ за ней,
Ласкаяся, ходитъ по волѣ зыбей.

Но грустно малюткѣ, — чуть ночь настаетъ,
Родимую кличетъ, родного зоветъ“!..

Замолкла русалка, рыдая въ тоскѣ...
Волна разступилась, шутя на рѣкѣ.

И мнилось въ кипящей бурливости струй
Раздался и замеръ живой поцѣлуй.

Туманно сіяетъ ночная луна.
Надъ рѣчкой и въ рѣчкѣ давно тишина.

Лишь конь одинокій копытами бьетъ,
И гривую пашетъ, и пугливо ржетъ —

Хозяина кличетъ, но вѣрный сѣдокъ
Отъ борзаго друга далекъ, о, далекъ...

Н. Фофановъ.



Отецъ.

(Разсказъ).

Наступалъ ранній вечеръ. Въ небольшой гостинной, уютно обставленной, на маленькомъ низкомъ диванѣ сидѣли двѣ дамы. Лампа еще не была зажжена, сумерки мягко охватывали всѣ окружающіе предметы и располагали къ болѣе откровенной задушевной бесѣдѣ.

— Вы, навѣрно, согласитесь со мной, — тихимъ, нѣжнымъ голосомъ говорила Варвара Александровна Иванова, — что можно простить все любимому человѣку, кромѣ обмана. Я вѣрила ему безусловно, онъ былъ для меня идеаломъ честности. Вдругъ такое разочарованіе! Увѣряю васъ, что я простила-бы ему измѣну, вѣдь, чоловікъ не воленъ въ своихъ чувствахъ, хотя, имѣя дѣтей можно-бы подчинить чувство долгу, но такой жертвы я и не потребовала-бы; одного я хотѣла, чтобы онъ пришелъ ко мнѣ и прямо сказалъ: „Я люблю другую“. Какъ жена я перестала-бы существовать для него. но осталась-бы съ нимъ, какъ мать и воспитательница его дѣтей. Дѣти сохранили бы къ отцу полное уваженіе; но эта ложь, вотъ съ чѣмъ нельзя примириться. Убѣжая, подъ видомъ разныхъ засѣданій, къ другой или другимъ женщинамъ, онъ возвращался домой съ улыбающимся лицомъ, смотрѣлъ мнѣ прямо въ глаза, цѣловалъ нечистыми губами личики моихъ дѣтей. Можете вы себѣ представить что-нибудь болѣе гадкое? Переносить такое положеніе я не могла долго, я предпочла разрывъ, какъ это мнѣ ни было тяжело, совмѣстной жизни съ человѣкомъ такимъ мнѣ совершенно ненавистнымъ.

— А какъ отнеслись ко всей этой исторіи дѣти? съ глубокимъ участіемъ въ голосѣ спросила Зинаида Петровна.

— Къ счастью, они были слишкомъ малы, когда произошелъ этотъ разгромъ въ семьѣ. Алешѣ было только нѣсколько мѣсяцевъ, вѣдь онъ ровесникъ вашей Зиночкѣ, а Оля тоже была еще крошкой. Они знаютъ, что у нихъ былъ папа, но живъ-ли онъ, уѣхалъ-ли — ихъ пока совсѣмъ не интересуеъ. Такъ вотъ, дорогая моя Зинаида Петровна, какое горе мнѣ пришлось пережить, а сколько еще его предстоитъ впереди, когда дѣти подрастутъ и начнутъ интересоваться отцомъ, одинъ Богъ знаетъ!

Варвара Александровна замолчала.

Зинаида Петровна, молодая свѣтлая блондинка, задумчиво мѣшала ложечкой давно остывшій чай. Отодвинувъ отъ себя стаканъ, она робко взяла руку Варвары Александровны и

и тихимъ, слегка вибрирующимъ отъ волненія голосомъ сказала :

— Бѣдная моя, милая, позвольте мнѣ на откровенность отвѣтить такой-же откровенностью. И въ моей жизни была драма, и у меня было разочарованіе въ любимомъ человѣкѣ, но моя драма ужаснѣе вашей въ томъ отношеніи, что у вашихъ дѣтей есть имя, вы можете смѣло смотрѣть людямъ въ глаза, общественное мнѣніе не наложитъ на васъ позорнаго клейма, а на меня и мою дочь, въ лучшемъ случаѣ, будутъ смотрѣть только снисходительно. У моей Зиночки нѣтъ вовсе отца, по бумагамъ она значится дочерью домашней учительницы Синялиной.

Зинаида Петровна остановилась и пытливо посмотрѣла въ лицо Варвары Александровны, которая слушала ее съ большимъ вниманіемъ.

— Я такъ рада, Варвара Александровна, — продолжала Синялина, замѣтя въ лицѣ своей слушательницы выраженіе полного участія, что мы коснулись этого вопроса. Мнѣ давно хотѣлось сказать вамъ, что я никогда не была замужемъ, мнѣ было больно думать, что вы, въ сущности, не знаете, кто я такая, что я какъ-бы обманомъ вошла въ вашу семью. Меня все время преслѣдовала мысль, что если-бы вы знали мое семейное положеніе, то, можетъ быть, не пожелали-бы, чтобы я давала уроки вашимъ дѣтямъ. Такого рода случаи уже не разъ бывали въ моей педагогической практикѣ.

— Зинаида Петровна, какъ вамъ не грѣшно, — горячо возразила Варвара Александровна, — развѣ вы не понимаете, какъ оскорбляете меня такимъ предложеніемъ? Я такъ искренно полюбила васъ и вашу Зиночку; для меня и моихъ дѣтей это такой праздникъ, что вы привели къ намъ свою дѣвочку. Расскажите мнѣ, голубушка, свою исторію, меня чрезвычайно интересуетъ все, что къ вамъ относится.

— Моя исторія не сложна и стара, какъ міръ. Ее можно рассказать и въ двухъ словахъ и написать о ней цѣлый томъ. Я полюбила женатаго человѣка, не зная, что онъ женатъ. Въ большемъ городѣ вѣдь такъ легко скрыть настоящее положеніе вещей... Я была молода, жаждала любви, но полюбить, конечно, хотѣла только героя. И вотъ такимъ героемъ явился онъ. Онъ былъ не очень молодъ, но уменъ, говорилъ хорошія слова и зналъ, какъ и чѣмъ подѣйствовать на одинокую, увлекающуюся, молодую дѣвушку, какой была я въ то время. Онъ сдѣлалъ мнѣ официальное предложеніе, но замѣтилъ, что, по какимъ-то высшимъ соображеніямъ, онъ можетъ жениться не раньше, чѣмъ черезъ годъ; а пока требовалъ, чтобы фактически я была его женой, немедленно. Я колебалась, онъ былъ оскорбленъ моимъ недоверіемъ и, въ концѣ концовъ, мнѣ при-

шлось уступить его требованіямъ. Я себя считала счастливой до того момента, пока не почувствовала себя матерью...

Зинаида Петровна остановилась, тяжело переводя дыханіе.

— Ну и что-же потомъ? — спросила Варвара Александровна, напряженно слушавшая.

— А потомъ, — повторила Зинаида Петровна, — по мѣрѣ того, какъ приближалось время появленія на свѣтъ моего ребенка, герой романа сталъ приходить все рѣже и рѣже и въ одинъ прекрасный день сознался, что онъ женатъ и бросить свою семью ради меня не можетъ. „Само собой разумѣется, — прибавилъ онъ, — что будущность *твоего* ребенка будетъ обезпечена“. Онъ даже не сказалъ *нашего*, а *твоего*. Что я перенесла въ этотъ моментъ, словами не передать. Я ему указала на дверь, и мы больше не встрѣчались. Зиночка родилась вслѣдствіе перенесенныхъ волненій прежде времени. Я была долго и опасно больна, говорятъ, онъ приходилъ въ больницу, но я никого не узнавала, а потомъ я слышала, что онъ поѣхалъ въ провинцію. Вотъ вамъ и вся моя исторія, Варвара Александровна. Дальнѣйшая моя жизнь вамъ извѣстна; а сколько пришлось перенести униженій, не говоря уже о страшныхъ матеріальныхъ условіяхъ, этого словами не передашь. Теперь вся моя жизнь въ Зиночкѣ.

— А она никогда не спрашиваетъ о своемъ отцѣ?

— Нѣтъ, она думаетъ, что онъ умеръ. Въ ея комнатѣ даже виситъ его портретъ. Я нарочно оставила его, чтобы дѣвочка думала, что у нея былъ отецъ такъ-же, какъ и у другихъ дѣтей. Когда она вырастетъ, я расскажу ей исторію ея происхожденія и тогда, смотря потому, проститъ-ли она своего отца, или нѣтъ, портретъ будетъ уничтоженъ или оставленъ. Одного боюсь я, чтобы и ей не пришлось страдать въ жизни изъ-за того, что она незаконнорожденная; этого я не могла бы никогда простить себѣ.

Зинаида Петровна замолчала. Варвара Александровна обняла ее и заплакала надъ ея молодой разбитой жизнью.

Сумерки совсѣмъ сгустились, изъ дѣтской тянулась свѣтлая полоса и раздались веселые голоса.

Въ дѣтской было очень весело. Большая висючая лампа ярко освѣщала круглый столъ, стоявшій посреди комнаты, на столѣ валялись игрушки и картинки. Сегодня день рожденія Оли, а потому къ ней и ея брату Алешѣ пришла Зина, дочь Олиной учительницы. Дѣти переиграли во всѣ игры, какія только знали, они рассказали другъ другу много разныхъ исторій

и теперь рассматривали картинки. Оля и Алеша усердно занимали свою гостью, но ее бѣлокурая головка, склоненная надъ столомъ, часто выпрямлялась, она окидывала взглядомъ всю комнату; видно было, что ей надоѣло сидѣть на одномъ мѣстѣ.

— А что тамъ такое? — вдругъ спросила она, указывая на смежную комнату, гдѣ горничная только что зажгла розовый фонарь.

— Тамъ наша спальная, пойдемъ посмотримъ, — предложила Оля. Дѣти перешли въ другую комнату.

— А здѣсь кто спитъ? — опять спросила Зина, указывая на большую кровать, стоявшую у одной изъ стѣнъ.

— Здѣсь мама, а здѣсь моя кроватка, — воскликнулъ Алеша, подводя Зину къ своей постели, — а рядомъ съ мамой спитъ Оля.

Дѣти гурьбой перешли къ Олиной кроваткѣ.

Вотъ это мама, когда была маленькой — рассказывала Оля, показывая портретъ, — это бабушка, она уже умерла...

— Ее въ землю закопали, — перебилъ Алеша.

— И мой папа умеръ, — задумчиво сказала Зина, только онъ на небѣ. А вашъ папа тоже на небѣ?

Алеша утвердительно кивнулъ головой. — И нашъ! — почему-то прошепталъ онъ.

— Ахъ, Алеша, какой ты глупышъ, право, возразила Оля, — вовсе нашъ папа не на небѣ. Онъ уѣхалъ далеко, далеко, только это большая, большая тайна. Этого никто, никто не знаетъ, только няня, да я, это и называется тайной, когда знаютъ только двое.

— И я знаю, задорно настаивалъ Алеша.

— Нѣтъ, не знаешь ты, ничего не знаешь, а я знаю, — горячилась Оля. Разъ я долго-долго не спала, ужъ мамочка легла, а я все не сплю. Мамочка читала, а я все на нее смотрѣла, а мамочка и не знала, что я на нее смотрю. А потомъ мамочка вынула изъ ящика что-то такое, я думала зеркальце, смотрѣла, смотрѣла на него, а сама какъ заплачетъ, а слезы большія, пребольшія такъ по щекамъ и потекли. Я крикнула: — „Мамочка, не плачь!“ а мамочка испугалась, зеркальце опять въ ящикъ положила, свѣчку погасила и говоритъ: — „Спи, Олечка, я не плачу, это у меня насморкъ“. А утромъ, когда няня пришла насъ одѣвать, я говорю: — „Няня, покажи мнѣ мамино зеркальце“, а няня не знаетъ — какое. Я привела ее къ маминой постели, достала зеркальце изъ ящичка, а это не зеркальце а портретъ красиваго, красиваго господина. Няня взяла у меня портретъ, спрятала его и говоритъ: — „Я скажу тебѣ, Оличка, большую-большую тайну, только ты никогда никому не говори: это вашъ пана, онъ далеко, далеко уѣхалъ и пріѣдетъ, когда вы

съ Лешенькой будете большіе. А мамочку о папѣ никогда не спрашивай, она огорчится, будетъ плакать и заболѣтъ, и Алешѣ ничего не говори!“ Вотъ видишь и ты говоришь, что знаешь. Ты про папу ничего, ничего не знаешь, — торжествующимъ тономъ заявила Оля Алешѣ.

— Нѣтъ знаю, нѣтъ знаю, — настаивалъ Алеша, — и зеркальце знаю.

— Ну какое оно — скажи какое?

— Зеленое, — фантазировалъ Алеша.

— Вотъ и не зеленое, вотъ какое, — воскликнула Оля, выдвигая ящикъ ночного стола и вытаскивая оттуда складную рамку. Она открыла рамку и изъ нея выглянуло лицо господина среднихъ лѣтъ съ круглой окладистой бородою.

— Ахъ, это мой папа, — радостно воскликнула Зина, — это мой папа!

— Нѣтъ, это нашъ папа, — увѣренно отвѣтила Оля.

— Это нашъ папа, повторилъ за Олей Алеша.

— Да нѣтъ-же, это мой папа, — настаивала Зина, у меня въ комнатѣ надъ кроваткой виситъ такой папа, это мой!

— Нѣтъ, нѣтъ это нашъ! упорно твердили Оля и Алеша.

*

*

*

Въ гостиной зажгли лампу подъ мягкимъ синимъ абажуромъ. Варвара Александровна и Зинаида Петровна медленно ходили взадъ и впередъ по комнатѣ.

— Мнѣ-бы все таки очень хотѣлось видѣть ту женщину, ради которой онъ въ первый разъ измѣнилъ мнѣ, — говорила Варвара Александровна: — самая главная измѣна, это первая, а тамъ ужъ покатишься, какъ по наклонной плоскости. Какъ это ни странно, но я часто думаю объ этой женщинѣ...

Топотъ быстро бѣгущихъ дѣтскихъ ножекъ прервалъ слова Варвары Александровны.

Въ комнату вбѣжали Зина, Оля и Алеша.

Зина, державшая въ рукахъ портретъ, бросилась къ Зинаидѣ Петровнѣ.

— Мама, мама, — вѣдь, правда, это мой папа?

— Мамочка, мамочка, — вырывая у Зины изъ рукъ портретъ, кричала Оля, — мамочка, вѣдь, правда, это вовсе не Зининъ а нашъ папа!

Обѣ молодыя женщины, съ широко открытыми отъ ужаса глазами, молча смотрѣли другъ на друга...

М. Печорина.

Американская пресса.

(Очеркъ.)

I.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ во время сильной бури великій пароходъ, шедшій изъ Европы въ Америку, сѣлъ на мель недалеко отъ Нью-Йорка. Дженкинсъ, репортеръ газеты New-York-Globe, провелъ 48 часовъ на берегу океана вблизи мѣста крушенія, и весь измокшій и голодный вернулся поздно вечеромъ въ редакцію, чтобы сообщить послѣдніи новости о судьбѣ парохода и пассажировъ.

Изложивши коротко все видѣнное и слышанное, репортеръ удалился. Всѣ были увѣрены, что онъ отправился домой, чтобы отдохнуть послѣ безсонной тревожной ночи. Прошло нѣсколько часовъ. Вдругъ изъ передмѣстья, гдѣ жилъ Дженкинсъ, редакция Globe получаетъ телеграмму: „Оставить мѣсто въ столбцѣ. Дженкинсъ“.

Три часа утра. Головный редакторъ стоитъ у телефона и на вопросъ, задаваемый ему въ теченіе полчаса въ 10-й разъ, даетъ одинъ стереотипный отвѣтъ: „Нѣтъ еще!“ Вотъ онъ положилъ трубку аппарата на мѣсто, вышелъ изъ комнаты и отправился на верхъ въ кабинетъ своего помощника, „ночного редактора“, съ которымъ онъ только-что переговоривался по телефону.

— Есть извѣстіе отъ Дженкинса?

Головный редакторъ отрицательно покачалъ головою. Въ сѣднемъ помѣщеніи находилась типографія; теперь тутъ царствовала тишина — машины бездѣйствовали, наборщики жевали табакъ и вполголоса переговаривались между собою.

— Я думаю — сказалъ ночной редакторъ, обращаясь къ вошедшему: — что мы больше ждати не можемъ. Метранпажъ опасается, что нумеры не будутъ готовы къ отправкѣ на утренніе поѣзды.

Головный редакторъ молчалъ; онъ сосредоточенно смотрѣлъ на полъ, якъ будто искалъ тамъ отвѣта.

— Хорошо, — произнесъ онъ, наконецъ: — мы больше ждати не будемъ. Кончайте!

Метранпажъ порылся въ корректурныхъ листахъ и отдалъ приказанія, нумеръ, почти вполнѣ готовый, былъ быстро оконченъ, и черезъ нѣсколько минутъ по всему громадному зданію Globe разносился гулъ отъ ротационныхъ машинъ, которыя печатаютъ, разрѣзываютъ и фальцуютъ 60.000 экземпляровъ газеты въ часъ.

Вдругъ дверь кабинета съ шумомъ распахнулась: на порозѣ появился блѣдный Дженкинсъ, и подаль редактору нѣсколько

листочковъ бумаги, исписанныхъ карандашемъ. Тѣ листки немедленно очутились въ рукахъ метранпажа, который rozdаль ихъ наборщикамъ; тѣ тотчасъ же принялись за работу, — и все то для того, чтобы жители Нью-Йорка раннимъ утромъ могли узнать объ убійствѣ, которое въ ту ночь было совершено въ въ одномъ изъ его предмѣстій.

До прихода Дженкинса было уже отпечатано огромное число экземпляровъ; вся та масса газетъ сразу потеряла всякую цѣнность: они валялись, какъ старый макулятурный хламъ, тому что не содержали сообщенія о кровавой ссорѣ двухъ итальянскихъ рабочихъ.

Американская газета—newspaper—есть „листокъ новостей“ въ истинномъ смыслѣ того слова. Въ послѣднее время издатели нѣкоторыхъ большихъ европейскихъ газетъ стали тратить значительныя суммы для того, чтобы сдѣлать хронику происшествій больше богатою и разнообразною, но тѣ суммы кажутся пустякомъ по сравненію съ тѣми капиталами, которыя расходуются для той цѣли американскими органами.

Двѣ наибольше распространенныя ежедневныя газеты, входящія въ Нью-Йорку, платятъ одного жалованья сотрудникамъ 50.000 долларовъ въ недѣлю. Въ то время, какъ европейскія газеты, наибольше значительныя и вліятельныя, высылаютъ на мѣсто якобы-нибудь необыкновеннаго происшествія одного-двухъ корреспондентовъ, американскіи отправляютъ ихъ ту-зинами.

Для того, чтобы слѣдить за ходомъ послѣднихъ военныхъ событій на морѣ, американскія газеты снарядили на свой счетъ цѣлыя эскадры для своихъ репортеровъ; газета New-York Journal заарендовала 5 большихъ пароходовъ, слѣдовавшихъ по пятамъ за военными кораблями американскаго флота.

Лишь только рознеслась вѣсть о разрушеніи землетрясеніемъ столицы Мартиники Сень-Пьера, одна нью-йоркская газета немедленно отправила на мѣсто катастрофы специальный пароходъ съ цѣлымъ отрядомъ репортеровъ и фотографовъ.

Другая газета, чтобы убить конкуренцію, наняла по телеграфу стоявшій возлѣ Сень-Пьера пароходъ и по телеграфу же набрала корреспондентовъ и фотографовъ изъ мѣстныхъ жителей. Когда въ нью-йоркской гавани случается несчастіе, въ родѣ пожара, охватившаго нѣсколько кораблей, принадлежавшихъ „Сѣверо-германскому Ллойдъ“, репортеръ американской газеты тотчасъ нанимаетъ пароходъ, чтобы какъ можно скорше быть на мѣстѣ происшествія и дѣлаетъ то съ такимъ легкимъ сердцемъ, точно рѣчь идетъ о томъ, чтобы взять извозчика.

Американская печать пользуется каждымъ новымъ открытіемъ, каждымъ изобрѣтеніемъ, которое можетъ сократить время. На автомобиляхъ развозятся по городу только-что отпеча-

танныи нумеры газетъ, на автомобиляхъ мчатся репортеры, собирая городскіи новости.

Поѣзды въ Америцѣ ходятъ значительно скорше, чѣмъ въ Европѣ; однако та скорость не удовлетворяетъ американскихъ журналистовъ. Когда случилось наводнение въ Гальвестонѣ, изъ Нью-Йорка, Чикаго, Санъ Франциско помчались спеціальныи поѣзды съ цѣлою арміею корреспондентовъ, вооруженныхъ фотографическими аппаратами.

Даже державный телеграфъ, по мнѣнію представителей американской прессы, работаетъ не такъ быстро, якъ слѣдуетъ, и вотъ они устроили для себе собственныи телеграфы. Многіи газеты получаюгъ свѣдѣнія изъ различныхъ городовъ Америки — изъ Вашингтона, Чикаго и др. — по телеграфнымъ и телефоннымъ проводамъ, составляющимъ приватную собственность издателей. Сѣтъ телеграфныхъ проволокъ, принадлежащая владѣльцу New-York Journal, самая обширная — она тянется изъ одного конца Соединенныхъ Штатовъ въ другій.

II.

Въ іюлѣ 1898 г. въ редакцію Globe явился съ чемоданомъ въ рукахъ молодой человекъ и подалъ редактору мѣстного отдѣла письмо. Тотъ быстро распечаталъ его, пробѣжалъ глазами и сказалъ: „Весьма радъ, г-нъ Грискомъ, познакомьтесь съ г-номъ Дженкинсомъ и сдѣлайте такъ, якъ онъ вамъ посовѣтуетъ“.

Авдіенція кончилась — редакторъ съ кѣмъ-то уже говорилъ по телефону. Молодой человекъ откланялся: онъ отлично зналъ, що больше не о чемъ спрашивать. Нѣсколько недѣль тому назадъ онъ окончилъ университетъ въ Бостонѣ и, рѣшивши сдѣлаться журналистомъ, пріѣхалъ въ Нью-Йоркъ глядати работы. Грискомъ былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ сотрудниковъ журнала, издававшегося кружкомъ бостонскихъ студентовъ и бойко владѣлъ перомъ. Редакторъ Globe, однако, не обратилъ на то обстоятельство ніякого вниманія и послалъ его знакомиться съ Дженкинсомъ.

Дженкинсъ былъ типичнымъ представителемъ той класы журналистовъ, которая, якъ говорятъ, создана однимъ изъ самыхъ энергичныхъ піонеровъ газетного дѣла въ Америцѣ — Горасомъ Грилеемъ. Горасъ Грилей, бывший редакторъ-издатель весьма популярной „Нью-Йоркской Трибуны“, считалъ хорошимъ журналистомъ только такого человека, который „спалъ на купачъ газетъ и зналъ, якій вкусъ имѣетъ типографская краска“. Онъ набиралъ своихъ репортеровъ и будущихъ редакторовъ изъ среды подростковъ-оборванцевъ, продававшихъ газеты на улицахъ; тѣ молодцы, числячи по вечерамъ свой за-

робокъ, скоро узнавали, якій товаръ въ данную минуту наибольше нравится публицѣ. Ожидаячи появленія утреннихъ газетъ, юнии газетчики спали въ экспедиціи на купахъ печатныхъ листовъ; лакомо поѣдаючи скупое снѣданье, завернутое въ газетный паперъ, который служилъ и тарелкою, и сервѣткою, они отлично знали, якій вкусъ имѣетъ типографская краска...

Теперь времена перемѣнились: отъ молодого журналиста требуется и образовательный цензъ, и опытность. Дженкинсъ началъ свою карьеру въ Globe въ качествѣ „телефонного мальчика“ — telephon-boy, когда ему только-що исполнилось 14 лѣтъ. Его образованіемъ руководила больше улица чѣмъ школа, изъ которой онъ вынесъ только самыя элементарныя познанія. Практическій умъ а головно „нюхъ“ журналиста, который можетъ быть только врожденнымъ, такъ якъ не поддается изученію, скоро обратили на себе вниманіе редакторовъ.

Обязанность телефонного мальчика состоитъ въ томъ, чтобы записывать репортерскіи отчеты, передаваемые по телефону; и вотъ—по худенькому выразительному лицу Дженкинса редакторы безошибочно могли опредѣлѣти, интересно ли диктуемое сообщеніе или нѣтъ.

Свободное отъ занятій время, а иногда и не свободное, Дженкинсъ проводилъ въ зоологическомъ саду. Зоологическій садъ въ Нью-Йорку есть въ нѣкоторомъ родѣ общедоступный образовательный институтъ, гдѣ молодежь, не особенно усердно посѣщавшая школу, можетъ дополнити свое образованіе различными научными свѣдѣніями. Однажды Дженкинсъ, получившій по болѣзни недѣльный отпускъ, прибѣжалъ въ редакцію Globe весь червоный, потный, и, едва переводячи духъ, протянулъ редактору, завѣдующему отдѣломъ происшествій, густо испачканный паперъ.

Всѣ американскіи редакторы держатся правила лично прочитывать каждую написанную строчку, которая попадаетъ къ нимъ въ руки. Кто бы ни принесъ статью или замѣтку, ее тотчасъ же просматриваютъ и черезъ 5—10 минутъ объявляютъ автору, ожидающему въ приемной, годится ли его произведеніе для напечатанія или нѣтъ. Въ редакціяхъ не долюбиваютъ только тѣхъ посѣтителей, которые являются для личныхъ переговоровъ. Возлѣ конторки головного редактора нѣтъ другого кресла, и когда является посѣтитель, редакторъ прежде всего извиняется, що не можетъ предложить ему сѣсти. Тотъ тонкій намекъ всѣ, большей частью, понимаютъ такъ, якъ нужно, т. е. скоро отходятъ.

Редакторъ прочиталъ поданный Дженкинсомъ листокъ; тутъ бойко и не безъ юмора описывалась паника, которая овладѣла публикою въ зоологическомъ саду, когда изъ какой-то клѣтки выскочилъ медвѣдь и принялся гуляти по всѣмъ аллеямъ. Толпа съ крикомъ шарахнулась въ сторону при прибли-

женіи звѣря — люди въ безпорядку кинулись къ выходнымъ дверямъ, скачучи черезъ лавки, опрокидуючи коши торговокъ, наполненные овощами. Сторожи ростерялись и, вмѣсто того, чтобы кинутися къ медведю и загнати его на мѣсто жительства, кричали що силы, надѣючись такимъ способомъ заставить звѣря вернуться въ клѣтку.

Статейка, написанная весьма живо и интересно, была тотчасъ же напечатана.

Такимъ способомъ совершилось вступленіе Дженкинса на литературное поприще. Дженкинсъ скоро выдвинулся здѣсь и сдѣлался въ послѣдствіи главнымъ репортеромъ.

Дженкинсу было 25 лѣтъ, когда ему была передана просьба руководити первыми шагами начинающего журналиста — Грискома. Дженкинсъ немедленно составилъ для него цѣлый списокъ порученій. Онъ долженъ отправитися на ту самую станцію жел. дороги, откуда онъ только-що пріѣхалъ, чтобы интервьюовати извѣстнаго золотопромышленника, затѣмъ посѣтити выставку женскихъ рукодѣлій, отсюда заглянути въ эмиграційное бюро, которое собиралось выселити якую-то женщину-галичанку съ 5-ю дѣтьми, собрати подробныя свѣдѣнія относительно крадежи, совершенной въ Гобоконѣ, и, наконецъ, поѣхати въ тюрьму, чтобы увидѣтиса съ извѣстнымъ преступникомъ и постаратися узнать отъ него гдѣ-що изъ его прежней жизни.

Грискомъ окончилъ возложенныя на него порученія поздно вечеромъ; вернувшись въ свою комнату, которую онъ успѣлъ мимоходомъ наняти, онъ тотчасъ принялся писати и завершилъ свою работу далеко за полночь. Просмотрюючи на слѣдующій день нумеръ Globe, Грискомъ къ великому своему изумленію увидѣлъ, що изъ всего, написаннаго нимъ, было напечатано только...три строчки. Оказалось, що 50 репортеровъ, постоянно сотрудничающихъ въ той газетѣ, побывали въ тѣхъ самыхъ мѣстахъ, которые посѣтилъ Грискомъ, и описали все видѣнное и слышанное больше занимательно, чѣмъ онъ. Одинъ изъ репортеровъ замѣтилъ Грискому, що треба поучитися по крайней мѣрѣ полгода, чтобы владѣти перомъ, якъ слѣдуетъ; но у кого учиться и якъ, — того не сказалъ.

Дженкинсъ былъ великодушнѣйшій, онъ отнесся съ большимъ участіемъ къ новому товарищу. „Не розсказывайте ничего, — говорилъ Дженкинсъ новичку-репортеру: — не воспроизводите съ точностью фотографического аппарата всего видѣннаго вами, — то скучно; давайте читателямъ только образы и образы — то всѣмъ доступно и читается легко и съ интересомъ. Не пишите: „въ ясное солнечное утро поѣздъ подошелъ къ станціи, на перонѣ которой толпилось много народу“, — а скажите: „Утро. Бѣлѣетъ рельсовый путь, залитый яркими лучами солнца; чернымъ пятномъ выдѣляется на свѣтломъ фонѣ

многочисленная толпа людей, очами, полными ожиданія, глядящихъ вдаль, въ ту сторону, откуда долженъ появиться поѣздъ. Вотъ на горизонтѣ показался легкій сѣрый дымокъ, онъ постепенно увеличивается, растетъ въ вышину, превращается въ огромную извивающуюся змѣю, которая быстро приближается къ станціи. Слышится глухій гулъ, рельсы вздрагиваютъ, рѣзкій свистъ паровоза потрясаетъ воздухъ, и поѣздъ съ шумомъ и грохотомъ подлетаетъ на перонъ“.

Грискомъ вскорѣ набилъ руку въ журнальной роботѣ, научился писати образно и занимательно, но за то розучился обѣдати и отправлятися на покой въ опредѣленный часъ; ѣда наспѣхъ и безсонныи ночи стали самымъ обыкновеннымъ явленіемъ въ его жизни. Молодой энтузіазмъ, съ якимъ онъ взялся за дѣло, испарился, лишь только онъ убѣдился, що широко-вѣщательнымъ рекламамъ на послѣдней страницѣ администрація газеты часто придаетъ больше важное значеніе, чѣмъ самой талантливой передовой статьѣ на первой; тѣмъ не меньше, благодаря общенію съ товарищами по перу, онъ не преминулъ заразитися тою професіональною корректностью и преданностью дѣлу, которые составляютъ отличительную черту всѣхъ американскихъ журналистовъ.

Въ рѣдкихъ случаяхъ сотрудникамъ приходится выслушивать порицаніе или похвалу отъ издателей газеты. Если сотрудникъ навлекъ на себя неудовольствіе, то вмѣстѣ со своимъ недѣльнымъ жалованьемъ получаетъ онъ въ желтомъ конвертѣ коротенькое увѣдомленіе о своемъ увольненіи; если же, наоборотъ, онъ зарекомендовалъ себе хорошо и чѣмъ-нибудь отличился, то администрація газеты выражаетъ ему благодарность въ молчаливой, но весьма краснорѣчивой формѣ, неожиданно увеличивая его обычную плату.

Справедливая оцѣнка личныхъ заслугъ, съ одной стороны, и товарищескіи отношенія, существующіи между редакторами и сотрудниками, съ другой, — объединяють всѣхъ работниковъ газеты въ одну семью, интересы которой ставятся выше личныхъ. Ради того дѣла, которому они служатъ, журналисты не задумываются принести въ жертву свое здоровье, свой комфортъ, радости семейной жизни, даже свою жизнь, — що наглядно показала испано-американская война. Когда вспыхнула та война, всѣ воины регулярныхъ войскъ получили отпускъ на нѣсколько дней, чтобы проститися со своими родными, тогда якъ многимъ журналистамъ не удалось даже заглянути домой, чтобы только лично извѣстити семью о своемъ отъѣздѣ. Прямо изъ редакціи, гдѣ всегда стоятъ на-готовѣ нѣсколько чемодановъ съ дорожными вещами, они отправились въ дальній путь на театръ военныхъ дѣйствій, происходившихъ на о. Кубѣ; отсюда, послѣ многихъ трудовъ, лишеній и опасностей, вернулись не всѣ: одиннадцать американскихъ корреспондентовъ сдѣ-

лались жертвою войны, — одни изъ нихъ были убиты, другіи не вынесли климата и погибли отъ пропасницы.

Американскіи журналисты, кажется, не сознають, що за такую преданность интересамъ своей газеты, они, въ сущности, получаютъ относительно невеликое вознагражденіе. Американскій журналистъ никогда не работаетъ по контракту. Головный редакторъ, якъ и самый мелкій репортеръ, могутъ быть уволены въ любое время; возрастъ и продолжительная служба не играютъ ніякой роли. Въ тридцать лѣтъ работники пера выглядятъ уже стариками: умственно и физично переутомленные, съ разбитыми нервами они не въ состояніи продолжати свою напряженную дѣятельность съ прежнею энергіею, съ прежнимъ подъемомъ силъ, — и „испорченные машины“ безжалостно удаляются.

III.

Шесть часовъ вечера. Въ редакціи Globe замѣтное оживленіе: въ то время начинаютъ прибывати мѣстные и иностранные корреспонденціи, телеграммы, городскіи извѣстія и пр. Редакторъ каждого отдѣла выбираетъ изъ всего присланного матеріала наибольшее интересное сообщеніе, чтобы сдѣлать изъ него, послѣ надлежащей обработки, сензаціонную статью; но пять минутъ позднѣйше принесенная телеграмма, содержащая больше интересную новость, опрокидываетъ всѣ планы редактора, — и такіи пассажи могутъ случитися 10—12 разъ въ продолженіе одного вечера.

Въ редакціи становится все больше шумно. Репортеры одинъ за другимъ появляются изъ различныхъ концовъ огромнаго города, чтобы сообщить послѣдніи собранныи ими вѣсти и слухи; двѣнадцать телеграфныхъ аппаратовъ работаютъ безостановочно, телефоны не перестаютъ звонити, редакторы почти не выпускаютъ изъ рукъ слуховую трубку, переговорюючи и въ то же самое время отдаючи приказанія служащимъ; однообразно стучать пишущіи машины и скрипятъ пера корректоровъ, быстро пробѣгающихъ только что набранныи статьи.

Въ 9 часовъ вечера прибываютъ сообщенія изъ центральной конторы „Бюра Извѣстій“; тѣхъ сообщеній накапливается столько, что ими одними можно было бы наполнити десять номеровъ газеты; все бѣгло просматривается, и оставляется только наибольшее важное и интересное.

Но вотъ начинаютъ сыпаться, якъ изъ рога изобилія, телеграммы изъ всѣхъ уголковъ Америки и изъ большихъ городовъ всѣхъ частей свѣта. Тысячи случайныхъ и сотни постоянныхъ корреспондентовъ извѣщаютъ редакцію о послѣднихъ событіяхъ и происшествіяхъ: одинъ сообщаетъ о грандіозномъ

пожарѣ, другій, — о новомъ заговорѣ карлистовъ. Всѣ сообщенія прочитываются поспѣшно, сортируются по степени ихъ важности и передаются въ видѣ огромной купы листовъ ночью редактору, которого начинаютъ осаждать просьбами объ оставленіи мѣста на столбцахъ газеты многочисленныи репортеры, исполнившіи данныи имъ инструкціи.

Въ 1 часть ночи напряженная работа достигаетъ кульминаціонной точки: кто случайно зашелъ бы въ тотъ моментъ въ редакцію великой газеты, могъ бы подумать, що попалъ въ сумасшедшій домъ. Всѣ работаютъ съ лихорадочною поспѣшностью, листы исписанной бумаги отбираются безпрестанно и немедленно передаются наборщикамъ, которые выбиваются изъ силъ, чтобы во-время справиться съ обширнымъ матеріаломъ. Сидящіи за конторками пишутъ чѣмъ разъ скорше.

Послѣ двухъ часовъ весь шрифтъ набранъ, и пробный нумеръ уже готовъ; но къ печатанію еще не приступаютъ: ждуть, не прибудетъ ли еще кое-нибудь важное извѣстіе. Около трехъ часовъ ночи появляются газеты конкурентовъ; отсюда заимствуется иногда гдѣ-що. Затѣмъ начинается печатаніе, которое совершается съ необыкновенною быстротою. Головной редакторъ утренней газеты окончилъ свою работу—ему на смѣну тотчасъ же является головной редакторъ вечерней газеты, и снова начинается погоня за новостями, но еще больше стремительная и горячая, тому що дневная газета появляется въ продажѣ уже въ 8 часовъ утра и затѣмъ выходитъ новыми изданіями черезъ каждыи два часа ажъ до 10 часовъ вечера, при чемъ каждое изданіе содержитъ массу новыхъ извѣстій.

Газеты, въ особенности вечерніи, наперерывъ стараются перегнати одна другую свѣжестью своихъ новостей, и соперничество въ томъ отношеніи не знаетъ границъ. Чтобы пріобрѣсти перевагу надъ конкурентами, чтобы раньше ихъ принести на улицу описаніе якого-нибудь происшествія, люди напрягаютъ всѣ свои силы и духовныи и физическіи, заставляючи работать и мозгъ и руки со скоростью телеграфнаго аппарата. Репортеры снуютъ повсюду, где можно поживитися якою-нибудь новостью — въ полицейскихъ участкахъ, въ тюрьмахъ, въ саляхъ суда, въ театрахъ, на станціяхъ, присутствуютъ на всѣхъ засѣданіяхъ, собраніяхъ, митингахъ; узнавши що-нибудь интересное, репортеръ тотчасъ устремляется къ телефону и нерѣдко диктуетъ свое сообщеніе прямо въ типографію, гдѣ оно немедленно печатается.

Отвѣтственность за напечатаніе извѣстія сензаціоннаго характера редакторы всецѣло берутъ на себе; но для того, чтобы просмотрѣти хотя бы поверхностно всю массу получаемыхъ изъ розличныхъ мѣстъ сообщеній, быстро розобраться въ нихъ и дати имъ немедленно надлежащую оцѣнку, нужно обладати не только свѣтлою головою, проницательнымъ взглядомъ, но

и стальными нервами. Якъ ни закалена нервная система у редакторовъ американскихъ газетъ, но и она иногда сильно разстроивается подъ вліяніемъ напряженной работы.

Къ жертвамъ испано-американской войны нужно причислить трехъ редакторовъ, которые сошли съ ума. Во время той войны во всѣхъ редакціяхъ царило необычайное оживленіе: многочисленныи корреспонденты, находившіися въ Кей-Вестѣ, въ самомъ центрѣ военныхъ дѣйствій, передавали ежедневно по телеграфу по 150.000—200.000 словъ. Тридцать новыхъ изданій одного и того же нумера съ 12 страницами текста въ каждомъ — было самымъ обыкновеннымъ явленіемъ; случилось нерѣдко, что въ продолженіе часа выпускались сразу два изданія подъярьдъ, при чемъ въ послѣдующемъ уже были помѣщены новыи извѣстія.

Нѣтъ, потому, ничего удивительного въ томъ, що люди, работающіи такъ порывисто, съ такою необычайною нервной поспѣшностью, въ концѣ концовъ лишаются розсудка. Одинъ редакторъ, выпустивши въ свѣтъ 18 изданій якой-то газеты въ продолженіе одного только вечера, неожиданно потерялъ разумъ, принявшись за составленіе слѣдующаго нумера: редакторомъ овладѣлъ приступъ буйнаго помѣшательства, и несчастнаго журналиста, не выпускавшаго изъ рукъ пачки только-що доставленныхъ депешъ, пришлось отвезти въ сумасшедшій домъ.

О. Готбергъ.



НЕ БОЙСЯ СТАРОСТИ.



Не бойся старости, ея скорбей и терній;
Не только знойный день съ волненьями любви
Блаженствомъ на землѣ восторженно зови, —
Но и закатъ его, и тихій свѣтъ вечерній
Благослови!

Когда земныхъ страстей умолкнетъ голосъ властный,
Для гимна трепетной любви ты будешь глухъ,
Иные звуки твой уловить чуткій слухъ,
И правду высшую постигнетъ твой безстрастный
Свободный духъ!

Ал. Кругловъ



Женская загадка.

Разсказъ.



I.

Слова: „Я васъ люблю“, вырвавшіяся у Льва Михайловича, повергли г. Требинцеву и его самого въ состояніе, подобное оцѣпенѣнію отъ неожиданнаго сильнаго удара грома. И тотчасъ же, замѣтивъ тучку грустнаго удивленія, набѣжавшую на лицо молодой женщины, онъ понялъ все свое безуміе.

За недѣлю передъ тѣмъ, только-что пріѣхавъ въ деревню, Левъ Михайловичъ снова почувствовалъ къ Требинцевой ту же симпатію, которая привлекала его къ ней еще прошлой зимой. Здѣсь, вдали отъ суеты столичной, свѣтской жизни, въ средѣ менѣе безпокойной, не стѣснявшей ихъ долгихъ бесѣдъ съ глазу на глазъ, духовная близость ихъ стала еще тѣснѣе. Между ними началась-было дружба, полная особенной прелести, исключавшая возможность вождельній, какого-нибудь смущенія, расчета или страха, — дружба, подъ которою развѣ чуть-чуть можно было подмѣтить — и то лишь при проявленіи съ его стороны особенно утонченной вѣжливости, съ ея-же — нѣсколько болѣе наивнаго кокетства, — что-либо, намекающее на чувство болѣе нѣжное, чѣмъ дружба.

Но въ то утро, во время прогулки верхомъ, отъ раздражающаго ли уединенія лѣса, подъ особенную ли гармонию притаившихся кустарниковъ и тепловатаго выдыханія и запаха мха, при блѣдномъ ли отблескѣ листьевъ, черезъ которые робкій солнечный лучъ золотилъ блестящія волны ея волосъ на затылкѣ, — красота молодой женщины показалась ему столь ослѣпительной, что затаенная нѣжность, медленно раскрывавшаяся въ сердцѣ Льва Михайловича, тотчасъ же перешла въ любовь и неожиданно вырвала у него крикъ страсти.

Не произнеся ни слова, г-жа Требинцева гнѣвнымъ жестомъ оставила его позади, пустивъ свою лошадь по тропинкѣ въ галопъ. Онъ послѣдовалъ за нею, поникнувъ головою. Бѣгъ лошадей заглушался травою; слышно было лишь ихъ правильное, тяжелое дыханіе, время отъ времени бряцаніе цѣпочки отъ узды или легкій скрипъ сѣдла. Молчаніе это становилось ужаснымъ. Льву Михайловичу хотѣлось бы броситься къ ея ногамъ, робкими мольбами вымолить у нея прощеніе, между тѣмъ какъ быстрота этой скачки, которая заставила бы его возвысить голосъ, отдать на волю вѣтра слова, поднимавшіяся изъ самаго сердца, приводила его въ отчаяніе. Неужели же она будетъ ѣхать такимъ образомъ вплоть до де-

ревни и такъ и не выслушаетъ его? Тогда всему безусловно конецъ: онъ не посмѣлъ бы уже болѣе явиться къ ней на глаза. Однако у опушки лѣса, когда дорога сдѣлалась пыльной, Требинцева придержала свою лошадь, заставивъ ее идти шагомъ.

— Я прошу васъ простить меня, — прошепталъ Левъ Михайловичъ, приблизившись къ ней, — я былъ сейчасъ сумасшедшимъ.

Откинувъ корпусъ назадъ, онъ наклонилъ впередъ голову съ умоляющимъ видомъ.

Она отвѣтила не тотчасъ, при чемъ черты ея лица, виднѣвшагося въ профиль, оставались почти неподвижны, а глаза не отрывались отъ горизонта; казалось, она хотѣла дать прежде улеться бурному потоку своихъ мыслей.

— Если бы вы знали, — сказала она наконецъ, — какъ противно слышать всегда одно и то же, какъ тяжело не позволять себѣ ни одного свободного слова или смѣха, не быть въ состояніи пользоваться самыми простыми удовольствіями, или прибѣгать къ невиннѣйшему кокетству, безъ того, чтобы не замѣчать, какъ возлѣ васъ зарождаются нечистыя мысли и чувствовать вѣчно висящимъ надъ головою это постоянное: „я васъ люблю!“

Отвращеніе, чуть не ненависть обозначилась въ складкахъ ея рта.

— „Я люблю васъ!“ — воскликнула она, съ взглядомъ, полнымъ отчаянія. — Боже мой, любите насъ хоть настолько, чтобы не говорить намъ этого!

— Простите, — повторилъ тихо Левъ Михайловичъ. — Это болѣе не повторится, клянусь вамъ!

Они замолчали, углубившись въ свои мысли. На молодыхъ людей нисходилъ, казалось, миръ; лѣсъ не тяготѣлъ болѣе надъ ними, не окружалъ уже ихъ своею таинственностью. Ихъ существа снова успокоились на лонѣ залитого солнцемъ утра, широко раскинувшагося, еще обнаженного деревенскаго пейзажа.

II.

Прежняя жизнь возобновилась и все происшедшее въ лѣсу казалось забытымъ. Однако забвеніе это было лишь кажущееся. Требинцева долго не могла избавиться отъ чувства смутнаго недовѣрія. Левъ Михайловичъ сталъ, очевидно, играть роль; она боялась, чтобы онъ не вышелъ изъ нея, и это опасеніе, стѣснявшее свободу выраженія ея мыслей и смѣха, вселяло въ нихъ отвращеніе къ тому воспоминанію.

Прошло нѣсколько дней. Молодая женщина начала уже изумляться геройству Льва Михайловича. Мало-помалу она успокоилась, вышла изъ своей сдержанности, возвратилась къ прежней непринужденности, нѣсколько эксцентричной веселости. По остатку недовѣрія, желая убѣдиться, что всякая опасность окончательно миновала, а, быть-можетъ, и изъ нѣкотораго чувства тщеславія, она даже начала изыскивать для него возможность новаго паденія: старалась оставаться съ нимъ подолгу наединѣ, позволяла себѣ тяжело опираться на его руку, сильно кокетничать. Но Левъ Михайловичъ не забывался ни во время утреннихъ прогулокъ верхомъ, ни при неустановившейся тишинѣ вечера, когда они сидѣли на терасѣ.

Взглядъ его никогда не оставался дольше, чѣмъ слѣдовало, на какой-нибудь особенно изящной подробности ея туалета или красотъ позы. Требинцева всему этому искренно радовалась. Всѣ тревоги и волненія отходили отъ нея. Ихъ спокойная и чистая привязанность другъ къ другу стала опять усиливаться послѣ той самой бури, теперь уже отдаленной. Вскорѣ, однако, эта радость начала образовывать въ ней какую-то пустоту. Она начала казаться ей обманчивой, скорѣе желаемой, чѣмъ дѣйствительно ощущаемой. Она должна была себѣ признаться, что при всемъ отсутствіи въ ней романтичности, замкнутости ея для страсти, она ожидала или, вѣрнѣе, желала отъ Льва Михайловича проявленія слабости. Этотъ излишекъ въ немъ добродѣтели ставилъ ее втупикъ. Ей такъ пріятно бывало представлять себѣ иногда, какими мягкими увѣщаніями она будетъ помогать его издоровленію, сама заживляя такимъ образомъ съ осторожностью рану, нанесенную ея же красотою. Быть можетъ, она ощущала въ себѣ потребность роли сестры милосердія?..

Тогда ее начала мучить какая-то смутная мысль, становившаяся день-о-то-дня яснѣе и яснѣе. „Вся страсть его, такъ неожиданно зажегшаяся и такъ скоро потухшая, — не была ли она лишь пустымъ, мимолетнымъ капризомъ?“ — спрашивала себя молодая женщина. Она заволновалась. То, какъ передъ прячущимся врагомъ, въ ней усиливался страхъ къ этой молчаливой, затаенной любви, а то увѣренность въ полномъ излеченіи Льва Михайловича вызывала на ея рѣсницы слезы досады, чуть не обиды отъ униженія.

Обида, нанесенная ей, какъ ей казалось, его признаніемъ въ любви, начиналась для нея въ сущности только теперь, въ легкости его отступленія и непринужденности въ поведеніи.

Мало-по-мало незамѣтно для самой себя, она пожелала услышать тѣ самыя слова, которыхъ она прежде опасалась, а потомъ ожидала, приготовивъ заранѣе возраженія на нихъ, все это для того, чтобы доказать себѣ, что внушенное ею чувство было дѣйствительно нѣжно и глубоко. Не слыша ихъ

болѣе, она начинала почти раздражаться. Они постоянно занимали ея мысли: носились около ней въ вѣтеркѣ, въ дрожаніи листьевъ, въ радостномъ пробужденіи утра и мирной тишинѣ сумерекъ.. Потребность услышать ихъ становилась въ ней властной, неодолимой, и, отчаявшись, не будучи болѣе въ силахъ обольщать умъ свой доводами, въ которые они перестала уже вѣрить, она кончила тѣмъ, что стала страстно желать ихъ услышать, ожидать ихъ уже для нихъ самыхъ исключительно.

Все это неопредѣленное волненіе, неустойчивость душевнаго равновѣсія вызывали въ ней какую-то безцѣльную потребность дѣятельности, безпричинную раздражительность, необъяснимую досаду.

Левъ Михайловичъ проявлялъ тѣмъ больше сдержанности, чѣмъ глубже она его смущала, словно опасаясь лишиться навсегда изъ-за новой, уже непоправимой неосторожности, радостей отъ ихъ близости, или словно подозрѣвая ловушку, искусь, которому она хотѣла подвергнуть его порядочность; замѣчая все это и оставаясь на томъ самомъ пьедесталѣ, на который чувствовала себя вознесенной, она стала испытывать чувство, похожее на сожалѣніе о своемъ величіи, грусть изгнанія, тоску брошенности. Она испугалась. Не она ли теперь любила? Ей казалось, что въ нее сталъ медленно проникать какой-то ядъ. Она отгоняла мысли о своемъ сердцѣ съ отчаяніемъ, а вскорѣ даже съ ужасомъ, не смѣя спросить себя, что отвѣтила бы она, если бы Левъ Михайловичъ заговорилъ опять.

Но всѣ эти смутныя волненія сдерживались внутри ея гордостью. Она овладѣвала своею страстью, лишь только она поднималась въ ней, гнала прочь настроеніе, навѣваемое сельскими видами, прикрывая сумятицу своихъ чувствъ, словно маской, безстрастнымъ, или гордымъ выраженіемъ лица; а между тѣмъ, въ часы сердечной тревоги, она приходила въ полное отчаяніе, бѣжала безъ оглядки отъ Льва Михайловича, то успокаиваясь, то изнемогая въ этомъ бѣгствѣ отъ грозной, но все болѣе и болѣе далекой опасности, которая не настигала ея и, безъ сомнѣнія, не настигнетъ.

III.

На слѣдующій день Левъ Михайловичъ долженъ былъ уѣхать. Требинцева рѣшила, что ихъ послѣдняя прогулка будетъ въ лѣсу. То было осенью, при блѣдномъ блескѣ солнечныхъ лучей, проскальзывавшихъ черезъ вѣтви деревьевъ и игравшихъ на землѣ между нетвердыми уже начертаніями ихъ тѣней. Самъ лѣсъ, казалось, началъ проникаться грустью увяданія, скорбью разлуки.

— Вы помните? — спросила Требинцева съ необыкновенной нѣжностью въ голосѣ.

Левъ Михайловичъ помнилъ все. Онъ узналъ мѣстность, еще такъ недавно кипѣвшую трепетной жизнью лѣта, но теперь словно помертвѣвшую; увидѣлъ тропинку, направлявшуюся къ уголку синяго неба, по которой онъ мчался галопомъ вслѣдъ за молодой женщиной. Онъ наклонилъ голову и въ смущеніи прошепталъ:

— Вы жестоки!

Медленно покачавъ головою и устремивъ взглядъ въ пространство, она съ мечтательнымъ видомъ отвѣчала:

— О, я на васъ не сержусь!

Тонъ, которымъ были сказаны эти слова, заставилъ Льва Михайловича вздрогнуть. Въ немъ звучало что-то похожее на откликъ отдаленнаго сожалѣнія. Сердце его охватило неожиданное волненіе, въ головѣ сверкнулъ внезапный свѣтъ, который освѣтилъ все душевное состояніе молодой женщины. И въ немъ, кромѣ отчаянія, поднялись и ярость на себя за то, что онъ пропустилъ мимо рукъ счастье, которымъ могъ бы овладѣть, и жгучее пламя надежды, что это счастье еще возможно уловить.

Она между тѣмъ успѣла уже оправиться; смутное вѣяніе, охватившее ее на минуту, прошло, отлетѣло къ горизонту.

И въ то время, когда онъ еще въ нерѣшимости смотрѣлъ на нее глазами, зажженными вихремъ безумныхъ желаній, она улыбулась ему улыбкой, которая оставила въ немъ впечатлѣніе холодной волны. Улыбка эта съ примѣсью горечи, казалось, выражала ея раскаяніе въ прошломъ, но и въ то же самое время что-то похожее на злую насмѣшку сквозило въ этой улыбкѣ, какъ бы полагая печать на это самое прошлое.

Левъ Михайловичъ понималъ. Онъ опустилъ голову и отъ чувства нанесеннаго ему оскорбленія волна крови прилила къ его щекамъ. Шагомъ, въ глубокомъ молчаніи, поѣхали они обратно по скучной деревенской дорогѣ: онъ, уничтоженный загадкой женской души, а она, быть-можетъ, своею-же неразгаданностью. — П. Г.



ЛЕВКОИ.



Люблю я ихъ. Въ мечтательномъ покоѣ
На письменномъ столѣ среди бумагъ и книгъ
Они живутъ послѣдній, краткій мигъ
Мои печальные, поникшіе левкои.

Какъ жалоба на неизбѣжность рока,
 Ихъ блѣдный и стыдливый аромать,
 И, какъ мечты, уходить онъ далеко,
 И, какъ они, онъ не придетъ назадъ...

И лампа льетъ дрожащій полусвѣтъ
 На тонкіе цвѣты съ жемчужною окраской,
 И улыбается съ какой-то грустной лаской
 Любимой дѣвушки въ ихъ зелени портретъ.

В. Башкинъ.



МЕЛКІЯ РУССКІЯ КНЯЖЕСТВА.



Кромѣ Новгородской общины, Суздальскаго и Галицкаго княжествъ, сдѣлавшихся главными средоточіями политической жизни русскаго народа въ удѣльное время, — съ половины XII вѣка образовалось въ обширной Россіи еще нѣсколько небольшихъ княжествъ. Увидѣвъ и понявъ невыгоды обычая — сообща управлять Русскою землею, князья перестали переходить изъ города въ городъ. Они стали оставаться въ однихъ и тѣхъ же удѣлахъ, старались утвердить ихъ за своимъ родомъ. Заботясь о своихъ дружинахъ, князья начали вступать въ тѣснѣйшую связь съ жителями тѣхъ городовъ и областей, которыми они владѣли. Такая связь обыкновенно закрѣплялась наслѣдственностію князей въ ихъ вотчинахъ. При такихъ условіяхъ возникли мелкія княжества, которыя управлялись отдѣльными отраслями Рюрикова дома, желавшими быть вполнѣ независимыми и самостоятельными. Это были:

Княжества Черниговское и Сѣверское. Они были расположены по Деснѣ, Сейму и верховьямъ Оки. Тутъ прежде жили сѣверяне, вятичи и радимичи. Въ Черниговскомъ княжествѣ были города Черниговъ, Стародубъ, Любечъ, а въ Сѣверскомъ — Новгородъ-Сѣверскій, Путивль, Курскъ, Брянскъ, Трубчевскъ. Эти княжества принадлежали Ольговичамъ, потомкамъ Святослава Ярославича. Ольговичи черниговскіе боролись за Кіевъ съ Мономаховичами, а Ольговичи сѣверскіе, живя въ сосѣдствѣ съ половцами, вели постоянную борьбу съ этими кочевниками. Изъ князей сѣверскихъ особенно извѣстны *Святославъ*

Ольговичъ, союзникъ Юрія Долгорукаго, пировавшій съ послѣднимъ въ Москвѣ, и *Игорь Святославичъ*; этотъ послѣдній съ братомъ своимъ *Всеволодомъ* совершилъ неудачный походъ на половцевъ (1185), который, какъ мы знаемъ, воспѣтъ неизвѣстнымъ пѣвцомъ въ знаменитомъ „Словѣ о Полку Игоревѣ“.

Княжества Муромское и Рязанское. Они были расположены по среднему теченію рѣки Оки и по верховьямъ Дона. Тутъ жили прежде финскія племена — мурома и мещера. Здѣсь были города: Муромъ, Рязань, Переяславль Рязанскій, Пронскъ, Коломна. Владиміръ святой отдалъ Муромъ въ удѣлъ сыну своему Глѣбу. По завѣщанію Ярослава Мудраго, Муромо-рязанская земля вмѣстѣ со Чернигово-сѣверскою досталась его сыну Святославу. Младшій изъ сыновей его *Ярославъ*, изгнанный изъ Чернигова племянникомъ Всеволодомъ Ольговичемъ, ушелъ въ Муромъ и положилъ начало самостоятельному муромо-рязанскому княжеству. Послѣ его смерти оно распалось на два княжества — Муромское и Рязанское. Княжества эти, несмотря на плодородіе своей почвы, были довольно бѣдны. Благостоянію ихъ мѣшали частыя нападенія половцевъ, съ владѣніями которыхъ они соприкасались на югѣ. Со времени Андрея Боголюбскаго Муромскіе и Рязанскіе князья были въ зависимости отъ Суздальскихъ владѣтелей.

Княжество Смоленское. Оно находилось на западѣ отъ Суздальской земли въ странѣ кривичей и было расположено по верховьямъ Днѣпра, Волги и Западной Двины. Въ Смоленскомъ княжествѣ были города: Смоленскъ, Торопецъ, Можайскъ, Вязьма. Положеніе этого княжества было очень выгодное: въ немъ находился Оковскій лѣсъ, изъ котораго потекли рѣки Волга, Западная Двина и Днѣпръ. Смоленскіе князья „держали ключъ“ къ областямъ этихъ рѣкъ. Непогодная почва и близость рѣкъ, единственныхъ въ то время путей сообщенія, сдѣлали Смоленскъ важнымъ торговымъ городомъ. Смоленское княжество отличалось плотностію населенія и зажиточностію. Князья его, привѣтливые и мягкіе по характеру, пользовались расположеніемъ и большою любовью своего народа. Князья всегда находили въ немъ важную поддержку противъ непріятелей. Отъ этого они были могущественнѣе и сильнѣе другихъ мелкихъ князей. Въ княжествѣ Смоленскомъ утвердился домъ Ростислава Мстиславича, внука Мономахова. Изъ князей Смоленскихъ приобрѣли громадную извѣстность своими подвигами *Мстиславъ Храбрый*, побѣдитель войскъ Андрея Боголюбскаго и *Мстиславъ Удалой*, князь Торопецкій.

Княжество Полоцкое. Находясь въ странѣ кривичей, оно было расположено по Западной Двинѣ, Березинѣ и верховьямъ Нѣмана. Въ этомъ княжествѣ были города: Полоцкъ, Минскъ, Витебскъ, Друцкъ. Еще Владиміръ святой отдалъ Полоцкъ

своему сыну Изяславу, какъ родичу матери его Рогнѣды. Потомки Изяслава и княжили въ Полоцкой землѣ. Они жили отдѣльно отъ другихъ Рюриковичей и мало принимали участія въ событіяхъ удѣльной Руси. О Полоцкомъ княжествѣ намъ мало извѣстно. На немъ словно лежало проклятіе. Про Всеслава, внука Изяслава, говорили, что онъ чародѣй и колдунъ, который обращался по ночамъ то синею мглой, то сѣрымъ волкомъ. У князя была какая-то язвина на головѣ, и онъ постоянно носилъ повязку. И этой повязкѣ народъ приписывалъ волшебную силу. Русскіе и послѣ этого чародѣя долго считали Полоцкое княжество какимъ-то дѣвольскимъ гнѣздомъ. Толковали, будто тамъ мертвецы ѣздятъ по городу на коняхъ: самихъ коней не видно, а копыта ихъ сверкаютъ. Кого ударить это копыто, то умираетъ. Русскіе не любили полоцкихъ князей. При помощи самыхъ полочанъ Мстиславъ, сынъ Мономаха, схватилъ трехъ Всеславичей, посадилъ ихъ съ семьями въ три лодки и спустилъ въ Константинополь. Тамъ они служили императору и отличались въ битвахъ съ арабами. Возвратившись потомъ домой, они стали рѣзаться между собою. Полоцкое княжество стало падать. Княжескіе раздоры и усобицы дали возможность нѣмецкимъ рыцарямъ (меченосцамъ) утвердиться по устьямъ Западной Двины. Сосѣдство съ Литвой, занимавшею область Нѣмана, вовлекло полоцкихъ князей въ постоянную борьбу съ Литовцами. Кончилось это тѣмъ, что Полоцкъ не устоялъ противъ Литвы и подчинился ей.

Кіевское княжество. Будучи старѣйшимъ на Руси, это княжество во второй половинѣ XII столѣтія потеряло свое значеніе. Съ перенесеніемъ великокняжеской столицы во Владиміръ на Клязьмѣ, Кіевское княжество лишилось своего первенства. Андрей Боголюбскій не только унижилъ его, сдѣлавъ второстепеннымъ княжествомъ, но и самый Кіевъ разгромилъ, разорилъ. Тѣмъ не менѣе Кіевское княжество долго еще оставалось предметомъ исканій для всѣхъ южныхъ князей. Не имѣя своего наслѣдственного княжескаго рода, оно переходило отъ одного князя во владѣніе другого. Послѣ татарскаго разгрома (1240 г.), Кіевъ захирѣлъ, потерялъ всякое значеніе и отошелъ подъ власть Литвы.

Всѣ перечисленные нами мелкія княжества или области стремились къ самостоятельности и независимости. Но это имъ почти не удавалось; онѣ большею частію бывали въ зависимости отъ сильныхъ княжествъ. Князья мелкихъ областей ссорились между собою и вмѣшивались въ общія усобицы. И русскіе, подданные ихъ, тоже, поневолѣ, очень часто принимали участіе въ этихъ ссорахъ и междоусобицахъ. Подвергаясь всѣмъ ужасамъ тогдашнихъ войнъ, они, конечно, ослабѣли отъ этого.

Въ общемъ, дѣло было незавидно. Говоря однимъ языкомъ имѣя одну православную вѣру и одни нравы и обычаи, русскіе

тѣмъ не менѣе, не были тогда сильны и страшны для своихъ сосѣдей. При всемъ сознаніи своего единства, наши предки удѣльнаго времени, вслѣдствіе главнымъ образомъ княжескихъ междоусобицъ и раздоровъ, настолько были слабы, что не могли даже отбиться отъ нахлынувшихъ на нихъ азіатскихъ варваровъ — полудикихъ татаръ.

Д. И. Троицкій.



Есть мгновенья...

(Съ нѣмецкаго — Р. Гамерлинга).

22

Есть мгновенья: какъ въ могилѣ,
Въ ширинѣ полей ни звука;
Замеръ лѣсъ, не дышитъ, словно
Обезсиленъ тяжелой мукой.

Не журчатъ, не плещутъ воды;
Робко травы цѣпенѣютъ;
Надо всей природой, мнится,
Крылья рока тѣхо рѣютъ.

Ждешь въ безмолвіи зловѣщемъ
Громъ ли гулко пронесется,
Нѣдра-ль вскроются земныя,
Или сердце разорвется...

В. С. Лихачевъ.



АФОРИЗМЫ.



Геніальный человѣкъ взлетѣлъ высоко и поднимается чѣмъ разъ выше; а въ очахъ того, кто не умѣетъ лѣтати, онъ представляется все уменьшающеюся точкою. *(Ницше).*

Придавленный червь корчится, стягается и поступаетъ разумно: тѣмъ способомъ уменьшаетъ онъ вѣроятность окончательно быть задушеннымъ. На языкѣ морали называется то смирениемъ. *(Ницше).*



НОВЫЙ РАЙ.

Разсказъ.

(Съ англійскаго.)

„Міръ принадлежитъ въ равной мѣрѣ всѣмъ людямъ и долженъ быть поровну роздѣленъ между ними. Плодъ труда человѣка составляетъ не его личную собственность, но собственность державы, которая должна его кормити и одѣвати. Личное право собственности — социальная цѣль, которою меньшинство оковало народную массу, разбойничье оружіе, которымъ ничтожная шайка грабителей похищаетъ у общества плоды его трудовъ, — должно быть вырвано изъ ихъ рукъ.

„Не нужно ни голода, ни изобилія. Сильный не долженъ захватывать больше, чѣмъ слабый. Умный не долженъ думать о томъ, чтобы захватити больше, чѣмъ глупый. Произведенія земли должны быть подѣлены поровну. Ровныи передъ законами природы, мы должны быть равны и передъ законами человѣка. Неровенство влечетъ за собою несчастія, преступленія, пороки, самолюбіе, гордость, лицемѣріе... Въ мірѣ, гдѣ неравенству не будетъ мѣста, зло исчезнетъ въ самомъ источнику, и врожденное намъ чувство добра само собою укрѣпится. Когда всѣ люди будутъ равны, земля станетъ раемъ“.

Такии мысли услышалъ я на одномъ банкетѣ, устроенномъ лондонскими социалистами въ честь ихъ предводителя, избран-

ного посломъ парламента. Розмечтавшись о раѣ, обѣщанномъ соціалистами, я заснулъ довольно поздно.

Когда я проснулся, я увидѣлъ себя лежащимъ въ стеклянной витринѣ, въ высокой мрачной комнатѣ. Въ головахъ была прибитая акая-то дощечка. Я поднялъ голову и прочиталъ слѣдующее:

„Спящій человѣкъ XX столѣтія.

„Тотъ человѣкъ былъ найденъ спящимъ въ одномъ изъ домовъ Лондона, послѣ великой соціальной революціи въ 1908 году. Изъ показаній хозяйки дома выяснилось, что до момента его открытія, человѣкъ сей проспалъ уже десять лѣтъ (забыли разбудити). Въ интересахъ науки было рѣшено не тревожить его, чтобы испытати, сколько онъ можетъ проспать еще. Перенесено его и помѣщено въ „Музей рѣдкостей“ въ февралѣ 1910 года“.

Интеллигентного вида старшій господинъ подошелъ ко мнѣ и отодвинулъ надо мною вѣко.

— Въ чемъ дѣло? — спросилъ онъ. — Кто-нибудь васъ побеспокоилъ?

— Нѣтъ, — сказалъ я, — я всегда просыпаюсь самъ, когда чувствую, что поспалъ достаточно. Которое столѣтіе?

— Теперь, — отвѣчалъ онъ: — двадцать девятое. Вы спали ровно тысячу лѣтъ.

— Прекрасно. Чувствую, что за то время многое, если не все, измѣнилось, и навѣрное къ лучшему, — сказалъ я, слѣзая съ своей подставки.

— Я думаю, теперь вы предпримете то, что обыкновенно дѣлають въ подобныхъ случаяхъ, — обратился ко мнѣ господинъ, въ то время, когда я надѣвалъ свое платье. Вы непременно захотите ходити вмѣстѣ со мною по городу, увидѣти всѣ перемѣны, ставити всевозможныя вопросы и дѣлати глупыя замѣчанія?

— Да, — сказалъ я: — то якъ разъ то, що я думалъ.

— Я такъ и зналъ, — проворчалъ онъ. Ну, идемъ, я къ вашимъ услугамъ.

И онъ пошелъ впередъ, указуючи дорогу къ выходу.

Когда мы были на улицѣ, я обратился къ старику:

— Дѣйствительно ли у васъ теперь все превосходно устроено?

— Що устроено? — спросилъ онъ.

— Міръ, — отвѣчалъ я. — Належитъ вамъ сказати, що якъ разъ передъ тѣмъ, когда я имѣлъ заснути, нѣсколько моихъ друзей затѣяли покрушити міръ въ куски, а затѣмъ устроити по своему. Сдѣлано ли то въ настоящее время? Ровны ли всѣ люди между собою? Уничтожены ли человѣческіи пороки, преступленія и тому подобныя прелести прежняго времени?

— О, да, — отвѣтилъ мой провожатый: — вы найдете теперь все правильно организованнымъ. Въ то время, какъ вы спали, мы довольно таки потрудились. Однако въ настоящее время все уже закончено, и земля преобразована нами въ совершенство. Дѣлать всякіи глупости, преступленія теперь уже невозможно, а что касается до всеобщего равенства, то жабы нищо въ сравненіи съ нами.

Мы направились въ городъ. Все было весьма чисто и тихо. Улицы, обозначенны нумерами и пересѣкавшіися подъ одинаковыми углами, были удивительно однообразны. Повозовъ и коней не было видно, электричество ихъ замѣнило. Попадавшіися намъ навстрѣчу прохожіи имѣли всѣ важный и спокойный видъ и такъ походили одинъ на другого, що ихъ можно было принять за близкихъ родственниковъ. Одѣты они были, подобно моему спутнику, въ костюмъ изъ сѣрыхъ штановъ и куртки, наглухо застегнутой до горла и стягнутой въ талии поясомъ. Всѣ были чисто выголены, съ черными волосами.

Я сказалъ:

— Всѣ тѣ люди, — близнецы, чи що?

— Близнецы? Слава Богу нѣтъ! — отвѣтилъ мой спутникъ. — Съ чего вы то взяли?

— Да, они всѣ на одно лицо, — отвѣтилъ я, — у всѣхъ черныи волосы...

— О, то урядовая барва для волосъ, — замѣтилъ мой проводникъ. — Мы всѣ носимъ черныи волосы. Если у кого-нибудь волосъ отъ природы другой барвы, то его фарбуютъ.

— Чому

— Чому? — повторилъ старикъ, нѣсколько роздраженнымъ тономъ. — Да развѣ вы не понимаете, що теперь всѣ люди ровны? Хорошо было бы всеобщее равенство, если бы дозволено было всякимъ франтамъ и франтихамъ чванитися своими золотыми кудрями въ то время, какъ другіи имѣли бы некрасивое волосъ. Въ наши счастливыи дни люди сровнены не только въ правахъ и обязанностяхъ, но и во внѣшности. Начисто голячи всѣхъ мужчинъ, заставляючи всѣхъ носить волосы означенной барвы и долготы, мы, до нѣкоторой степени, исправляемъ ошибки самой природы.

— Но почему именно черныи волосы признаны урядовыми? — спросилъ я.

Онъ отвѣтилъ, що хорошенько не знаетъ, но що такъ было рѣшено.

— Кѣмъ же?

— Большинствомъ — отвѣтилъ мой спутникъ, обнажая голову и молитвенно опускаючи очи.

Пройдя еще нѣсколько улицъ, я замѣтилъ:

— Що-жъ то, здѣсь женщинъ совсѣмъ нѣтъ?

— Женщинъ! — воскликнулъ мнѣ спутникъ: Якъ нѣтъ? Мимо насъ перешли сотни.

— Кажется, я не лишился способности узнать женщину при встрѣчѣ, — замѣтилъ я: — но таки не могу припомнить ни одной.

— Вотъ вамъ, идутъ двѣ, — сказалъ онъ, указывая на двое людей въ форменныхъ, сѣрыхъ курткахъ и штанахъ проходившихъ мимо.

— Но, якъ же вы ихъ узнаете? — спросилъ я.

— Якъ? Видите вы металическіи цифры у нихъ на колнѣрахъ?

— Да, я замѣтилъ у всѣхъ якіи-то нумеры, и удивлялся, на що то.

— Ну, такъ паристыи нумеры означаютъ женщинъ, непаристыи — мужчинъ.

Довольно просто, — сказалъ я: — При нѣкоторой практицѣ можно научиться угадывать полъ человѣка съ одного взгляда.

— О, да, — отвѣтилъ онъ: — когда нужно.

Мы прошли нѣсколько шаговъ молча.

— На що-же потребны нумеры?

— Щобы отличати одного человѣка отъ другого, — отвѣтилъ мой товарищъ.

— Развѣ прозвищъ больше нѣтъ?

— Нѣтъ.

— Почему?

— О, то было страшное неравенство. Кто-нибудь съ прозвищемъ Монморанси съ презрѣніемъ глядѣлъ на Смита. А Смитъ не желалъ быти въ обществѣ Джона. Щобы избѣжати того, рѣшено было уничтожити прозвища совершенно, замѣнивши ихъ нумерами.

— А Монморанси и Смиты не протестовали?

— Протестовали, но Джоны были въ большинствѣ.

Передъ нашею прогулкою я не успѣлъ умыться. Не выпадало въ такомъ видѣ возвращатися въ музей, къ тому же было жарко. Я обратился къ своему провожатому:

— Чи не можно здѣсь гдѣ-нибудь умыться?

— Нѣтъ. Намъ не вольно мыться самымъ, — отвѣтилъ онъ: — подождѣтъ до половины пятого часа. Тогда, передъ чаемъ, васъ вымыють.

— Вымыють? — крикнулъ я. — Кто же?

— Держава.

По словамъ моего спутника, люди пришли къ убѣжденію, що если позволити каждому умыватися по своей волѣ, равенство будетъ нарушено. Одни мыются три, четыре разы въ день, другіи не видятъ умывальника больше одного раза, — въ результатѣ возникли бы двѣ категоріи людей — чистыхъ и гряз-

ныхъ. Съ ними возродились бы всѣ старыи предрасудки. Чистыи презирали бы грязныхъ, послѣдніи ненавидѣли бы чистыхъ. Во избѣжаніе того держава рѣшила взяти мытье въ свои руки, и теперь каждый гражданинъ мыется два раза въ день особными чиновниками. Самовольное же мытье строго воспрещается.

Идучи дальше, я наконецъ обратилъ вниманіе, що мы не видѣли настоящихъ домовъ; въ безконечной линіи тягнулись передъ нами лишь однообразныи строенія, всѣ одного вида и размѣровъ. По временамъ, гдѣ-нибудь на углу, попадались невеликіи будынки съ вывѣсками „Музей“, „Госпиталь“, „Совѣщательное Собраніе“, „Бани“, „Гимназія“, „Академія Наукъ“, „Выставка промышленности“, „Школа краснорѣчія“ и т. п.; но нигдѣ не было видно отдѣльныхъ частныхъ домовъ.

— Развѣ изъ людей никто не живетъ въ городѣ? — спросилъ я.

— Вы рѣшили дѣлать глупыи замѣчанія, — отвѣчалъ мой спутникъ — и дѣйствительно не отступаете отъ вашей программы! Гдѣ же, какъ вы думаете, живутъ они?

— Вотъ о томъ то я и думалъ. Гдѣ же они живутъ? — замѣтилъ я. — Я нигдѣ не видѣлъ частныхъ домовъ.

— Мы и не имѣемъ надобности въ такихъ домахъ. Всѣ мы нынѣ социалисты. Мы живемъ всѣ вмѣстѣ въ братствѣ и равенствѣ. Въ тѣхъ домахъ, которые вы видите, мы и размѣщаемся. Каждый корпусъ вмѣщаетъ 1.000 гражданъ. Въ немъ находится 1.000 постелей, 100 въ каждой комнатѣ, затѣмъ ванны, уборныи, столовыи и кухни. Въ 7 часовъ, каждое утро, роздается звонокъ; всѣ встаютъ и убираютъ свои постели. Въ 7½ час. граждане направляются въ уборныи, гдѣ ихъ мыютъ, причесываютъ и голятъ. Въ 8 часовъ — снѣданье въ общей столовой. Оно состоитъ изъ тарелки овсяной юшки и полъ бутылки теплого молока на каждого. Всѣ мы — строгіи вегетаріанцы. Въ теченіе минувшаго столѣтія число послѣдователей вегетаріанства колоссально увеличилось, и, благодаря своей превосходной организаціи, они пріобрѣли рѣшающее значеніе на всѣхъ выборахъ и голосованіяхъ. Затѣмъ въ 1 часъ опять звонокъ, и народъ возвращается домой къ обѣду, состоящему изъ бобовъ и вареныхъ овощей. Два раза въ недѣлю даютъ лебеду съ конфитурами, а въ субботу — съ розинками. Въ 5 часовъ — чай, а затѣмъ всѣ огни тушатся, и граждане кладутся спать. Такою жизнью живемъ мы всѣ равныи между собою, — и писарь, и замѣтчикъ, и урядникъ, и президентъ... Мужчины живутъ въ одной части города, женщины — въ противной.

— А какъ же семейныи? — спросилъ я.

— О, у насъ теперь супружества нѣтъ, — отвѣчалъ онъ. Мы уничтожили вѣнчаніе и семейную жизнь уже около двухсотъ лѣтъ тому назадъ. Видите ли, семейная жизнь не подхо-

дила къ нашей системѣ. Въ своихъ основахъ та жизнь рѣзко противорѣчитъ социализму. Люди думаютъ больше о своихъ семьяхъ, чѣмъ о державѣ. Они желаютъ скорше трудиться для своего возлюбленного домашняго уголка, чѣмъ для добра державы. Они больше заинтересованы будущимъ своихъ дѣтей, чѣмъ будущимъ всего свѣта. Узы крови и любви дробятъ людей на тѣсно-сплоченныя группы, вмѣсто того, чтобы объединяли ихъ въ одну общую семью всего народа. Самыя принципы всеобщаго равенства, при панованіи семейныхъ началъ, неустойчивы. Мужья, влюбленные въ своихъ женъ, считаютъ ихъ якими-то высшими существами, по сровненіи съ другими дамами, и не стѣсняются открыто высказывать то. Влюбленные въ мужей жены находятъ ихъ и учеными, и мужественными, и красивѣйшими, чѣмъ другихъ мужчинъ. Мамы тѣшатъ себе мыслью, что ихъ дѣти лучшіе отъ другихъ дѣтей. Въ дѣтяхъ же зарождается отвратительная ересь, что ихъ отецъ и мати — наилучшіе люди въ мірѣ. Съ какой точки зрѣнія ни взглянете — семейное начало вездѣ является нашимъ врагомъ. Якій-нибудь счастливчикъ имѣетъ перехорошенькую жену и двое здоровыхъ дѣтей въ то время, какъ его сосѣдъ нудится въ обществѣ высохшей старухи жены и одиннадцати капризныхъ, болѣзненныхъ дѣтей. Гдѣ-же здѣсь равенство? Подобныхъ вещей не можно допускать. Любовь — нашъ вѣчный врагъ вмѣстѣ съ ея дѣтищемъ — супружествомъ. Любовь дѣлаетъ равенство невыслимымъ. Она нерозлучна съ горемъ, радостью, блаженствомъ, страданіями и тому подобными вредными экстазами. Она смущаетъ наши души и влечетъ за собой гибель человѣчества... Вотъ почему мы все то уничтожили. Теперь у насъ нѣтъ ни браковъ, ни дразгъ; нѣтъ наслажденій, нѣтъ и горя; нѣтъ любовныхъ восторговъ, нѣтъ и мукъ отвергнутой любви; нѣтъ поцѣлуевъ, нѣтъ и слезъ. Всѣ мы живемъ общою жизнью среди абсолютнаго равенства, не зная ни радости, ни горя.

— Дѣйствительно, то должно быть весьма спокойно, — замѣтилъ я. — Одно только — спрашиваю исключительно въ интересахъ науки, — объясните мнѣ, откуда же вы берете вашихъ новыхъ гражданъ: мужчинъ и женщинъ?

— О, то мы устроимъ довольно просто, — отвѣчалъ онъ. — Приблизительно такъ, какъ въ ваше время разводили коней, быковъ и коровъ. Къ веснѣ, по приказу державы, берутся назначенныя до того мужчины и женщины до работы и приготавливаютъ означенное число дѣтей, которыя и появляются на свѣтъ, при самомъ старанномъ медицинскомъ надзорѣ, согласно послѣднимъ указаніямъ науки. Какъ только они рождаются, ихъ сейчасъ же отбираютъ отъ матерей (которыя, иначе, могли бы къ нимъ привязаться) и помѣщаютъ ихъ въ державныя пріюты, а затѣмъ и въ школы. Здѣсь дѣти остаются до 14 лѣтъ. Въ 14-тилѣтнемъ возрастѣ ихъ осматриваютъ

особнии инспекторы отъ правительства и опредѣляютъ ихъ „привзаніе“. Отвѣтно до того они и получаютъ дальнѣйшую подготовку. Въ 20 лѣтъ всѣ считаются совершеннолѣтними и получаютъ право голоса. Между мужскими и женскими представителями молодого поколѣнія не дѣлается ніякого различія. Оба полы у насъ пользуются равными правами.

— Якими же правами? — спросилъ я.

— Да тѣми, — отвѣтилъ онъ: — о которыхъ я вамъ, вотъ уже около полтора часа, все розсказываю.

Нѣсколько миль проблуждали мы по городу. Улицы вездѣ сохраняли свой касарняный и мрачный видъ.

— Развѣ въ городѣ нѣтъ ни лавокъ, ни магазиновъ? — обратился я къ своему руководителю.

— Нѣтъ! — отвѣтилъ онъ. — Зачѣмъ намъ они? Держава насъ кормить, одѣваетъ, даетъ намъ уголь, лѣчитъ, мыетъ, чешетъ насъ, старается о нашихъ дѣтяхъ и, наконецъ, хоронитъ. Къ чему намъ лавки и магазины?

Мнѣ захотѣлось пить.

— Можно-бы куда-нибудь зайти и чего-нибудь выпити? — спросилъ я.

— Выпити? Чего выпити? Вѣдь за обѣдомъ будетъ посклянцѣ какао на каждого. Подумали ли вы о томъ?

Объяснати ему законность моей не „соціалистичной“ жажды я чувствовалъ себе не въ силахъ, къ тому же то было бы совершенно бесполезно, такъ якъ онъ все равно ничего бы не понималъ. Я только отвѣтилъ:

— Хорошо. Я подумаю.

Нѣсколько дальше намъ попался навстрѣчу человѣкъ здороваго, сильного сложенія, но я замѣтилъ, що у него лишъ одна рука. И раньше намъ встрѣчались подобнии люди. Я спросилъ своего спутника, що то значить?

— Въ тѣхъ случаяхъ, когда кто-либо изъ нашихъ выдѣляется своею силою, ростомъ, красотою отвѣчалъ онъ: — для соблюденія всеобщаго равенства, ему отрѣзуютъ руку или ногу... Природа, знаете, является иногда слишкомъ отсталою, не сообразуется зъ духомъ временн. Що можемъ — мы дѣлаемъ для ей исправленія.

— Смѣю думати, що вы не считаете, однако, возможнымъ уничтожити ю совсѣмъ? — замѣтилъ я.

— Совсѣмъ нѣтъ, — отвѣтилъ почтенный старецъ: — мы желаемъ только возможнаго. Однако, — прибавилъ онъ, съ понятною гордостью: — мы сдѣлали довольно много.

— Ну, а якъ же вы поступаете въ томъ случаѣ, — спросилъ я: — если появится выдающійся своимъ умомъ человѣкъ?

— О! У насъ было много хлопотовъ съ тѣмъ вопросомъ. Но теперь подобныхъ неприяностей въ видѣ феноменальнаго развитія мозга у якого-нибудь человѣка мы совсѣмъ не бо-

имся. Надъ головою такого чловѣка мы просто производимъ невеликую, не опасную, но спасительную операцію, при помощи которой его и облегчаемъ отъ излишней порціи мозга... Я много размышлялъ о томъ, — пробормоталъ мой спутникъ, — що весьма прискорбно для насъ вѣчно хлопотати о выровнаніи всѣхъ тѣхъ неправильностей и аномалій — результата минувшости, вмѣсто того, чтобы заняться подобною задачею для будущности. Но, конечно, то невозможно.

— И, вы думаете, що вы правы, — сказалъ я: — калѣбчачи и псуючи такимъ способомъ народъ?

— Конечно, правы, — отвѣтилъ онъ.

— Однако, вы, кажется, немного самоувѣрены, — замѣтилъ я. — Почему же то: „конечно, правы“?

— Потому, що то рѣшено большинствомъ.

— Но почему же то рѣшеніе правильно?

— Большинство не можетъ быть неправо, — былъ отвѣтъ моего социалиста.

— Ого! А що же думаютъ тѣ, которыхъ такъ безжалостно калѣбчатъ?

— Они? — переспросилъ онъ, очевидно удивленный тѣмъ вопросомъ. — Но вѣдь вы знаете — они въ меньшинствѣ.

— Да. Но вѣдь и меньшинство имѣетъ нѣкоторое право на собственные руки, ноги, головы?

— У меньшинства нѣтъ правъ, — послѣдовалъ отвѣтъ. — Нехай присоединится къ большинству, будетъ имѣти права.

— Однако, — замѣтилъ я: — живучи здѣсь, весьма пріятно принадлежати къ большинству. Не правда ли?

— О, да! Почти всѣ такъ и дѣлають. Кажется, они находятъ то больше выгоднымъ.

Въ концѣ-концовъ унылый видъ города началъ нагоняти на мене тоску, и я спросилъ, не можно ли для разнообразія, пройтись взглянути на сельскую жизнь.

— О, разумѣется, можно; не думаю, однако, чтобы то особенно заинтересовало васъ.

— Якъ то? Вѣдь я помню, якъ чудно было въ селѣ прежде, — воскликнулъ я: — закѣмъ заснулъ. Тѣ вѣковые зеленѣющіи деревья, колеблемая вѣтромъ трава, утопающіи въ садахъ дома...

— Ну, у насъ все то перемѣнилось, — перервалъ онъ: — село наше представляетъ просто огромный огородъ, прорѣзанный правильными улицами. Ничего красивого вы здѣсь не увидите. Мы упразднили красоту. То противорѣчило нашему принципу всеобщего равенства. Несправедливо было однимъ жити среди роскошнаго пейзажа, другимъ — среди безплодныхъ болотъ. Теперь все отлично уровновѣшено, и ни одна мѣстность нашей державы, по своимъ достоинствамъ нисколько не лучше другой.

— Скажѣтъ, можно ли бѣжати кому-либо изъ вашей страны, — спросилъ я: — бѣжати, не разбираючи уже, куда именно, бѣжати вообще?

— О, конечно, сколько вамъ угодно, — отвѣтилъ мой спутникъ: — но къ чему бы то послужило? Вездѣ вѣдь одно и то же. Весь свѣтъ представляетъ теперь собою одинъ народъ, у всѣхъ одинъ языкъ, одинъ законъ, одна жизнь.

— И вы ничѣмъ не разнообразите вашего унылого житъя? Що у васъ устроено для отдыха, розрывки, общества? Театры есть?

— Нѣтъ, отвѣчалъ спутникъ. — Комедіанты и блазны оказались положительно неспособными проникнутися принципами равенства. Каждый акторъ считалъ себя лучшимъ акторомъ въ мірѣ, стоящимъ неизмѣримо выше остальныхъ. Не знаю, замѣчалось ли що-то подобное въ ваше время?

— Розумѣется, — отвѣтилъ я: — но мы не обращали на то вниманія.

— Ну, а мы обратили, — продолжалъ онъ: — и въ виду того упразднили театры. Къ тому же „Попечительство бѣлой ленты“ заявило, що всѣ увеселительныя заведенія суть мѣста грѣховныи и помогаютъ упадку нравственности. „Попечительство“ то имѣетъ великолѣпную организацію и энергичныхъ руководителей. При помощи большинства оно добилось своего, и теперь у насъ не существуетъ ніякихъ увеселеній.

— Ну, а книги читати позволяется?

— Да, — отвѣчалъ онъ: — но теперь вообще мало пишутъ. Вы видѣли, насколько совершенно устроена наша жизнь. Въ ней нѣтъ мѣста для неправды, горя, радости, надежды, любви, неудовлетворенности и прочихъ душевныхъ движеній, смущавшихъ прежняго человѣка. О чемъ же теперь писати? Только о судьбахъ человѣчества?

— Правда, — сказалъ я. — Въ томъ отношеніи я согласенъ съ вами. Но, якъ же старыи творенія, классики? У насъ былъ Шекспиръ, Байронъ. Съ ними-то якъ вы распорядились?

— О, все то спалено, заявилъ онъ. — Тѣ произведенія полны были старыхъ, еретическихъ воззрѣній старого нечестивого времени, когда люди были рабами и роботали, якъ скоты.

По его словамъ всѣ картины и скульптурныи произведенія старыхъ временъ подверглись той же участи, частью, вслѣдствіе подобнаго же взгляда на нихъ, частью же потому, що „Попечительство бѣлой ленты“ нашло ихъ недостаточно нравственными. Ровнымъ образомъ запрещены и всякіи произведенія искусства и литературы въ дусѣ прежняго времени. Они заставляли людей думать. Думающей человѣкъ дѣлается умнѣйшимъ, чѣмъ тотъ, который не видитъ въ томъ потребности. Последнимъ, конечно, то не нравится и такъ якъ они всегда составляютъ большинство, то и запретили всѣ подобныи занятія.

На основаніи такихъ же соображеній запрещены и всѣ роды спорта и игръ. Упражнения тѣ возбуждаютъ духъ соревнованія, соперничества и влекутъ за собой неровенство.

Я спросилъ:

— Сколько часовъ работаютъ граждане въ день?

— Три часа, отвѣчалъ мой собесѣдникъ, — затѣмъ они могутъ дѣлать, що имъ угодно.

— Ну, и що же вы дѣлаете съ собой остальное время?

— О, мы отдыхаемъ.

— Якъ, — 21 часъ?

— Да, отдыхаемъ, думаемъ, бесѣдуемъ.

— О чемъ же вы думаете и бесѣдуете?

— О томъ, якую нехорошую жизнь вели прежде люди, о томъ, якъ мы теперь счастливы и... и о будущемъ человѣчества

— Не надоѣло вамъ вѣчно думать о томъ будущемъ?

— Нѣтъ, не особенно.

— Но вѣдь вы не можете знать его. Що, на примѣръ, по вашему общаетъ будущее человечеству?

— О! що? — То, що люди будутъ подобны намъ, только еще больше. Будетъ еще больше равенства, электричества и... каждый будетъ имѣти два голоса, вмѣсто одного, и...

— Благодарю васъ, я понимаю. Нѣтъ ли еще чего-нибудь замѣчательного въ вашемъ мірѣ? Религію-то вы оставили?

— О, да!

— И вы чтите Господа Бога?

— О, да!

— Якъ вы Его называете?

— Большинствомъ.

— Еще одинъ вопросъ... впрочемъ, не утомилъ ли я васъ своими разспросами?

— О, нѣтъ! То занимаетъ якъ разъ время моей обязательной работы державѣ.

— Въ самомъ дѣлѣ? Весьма радъ, а то я опасался, що отнимаю у васъ часть вашего дороговѣнного отдыха. И такъ; я хотѣлъ спросити — часто случаются у васъ самоубійства?

— Нѣтъ. Подобныхъ вещей у насъ не бываетъ.

Я поглянулъ на лица проходившихъ мужчинъ и женщинъ. У всѣхъ было необыкновенно спокойное выраженіе. Я сталъ вспоминати — гдѣ я видѣлъ то раньше? Що-то было необыкновенно знакомое въ ихъ лицахъ. То было якъ разъ то спокойное, слегка удивленное выраженіе, которое я всегда наблюдалъ у ословъ и муловъ еще во времена старого, „дореформенного“ міра...

Нѣтъ. Такии люди не думаютъ о самоубійствѣ.

.....

Дивно! Якъ наразъ потускнѣли и смѣшались всѣ лица коло мене! Где же мой проводникъ?... Ага, то голосъ г-жи Белглозъ, моей старой хозяйки. Развѣ она тоже проспала 1000 лѣтъ?... Она говоритъ, що теперь 12 часовъ — только 12?... И мене не мыли въ половинѣ пятого?... Мнѣ жарко, во рту пересохло, болитъ голова. Що то? Я лежу на своей постели?... Развѣ все то былъ только сонъ?... И я опять вернулся въ XX. столѣтіе?

Въ открытое окно врывался шумъ и грохотъ старой жизненной борьбы. Люди попрежнему боролись, роботали, завоевующи собѣ жизнь и счастье настойчивою волею. Люди попрежнему смѣялись, торжествовали, любили, совершали злыи и добрыи дѣла, падали, карабкались, помогали другъ другу — жили.

Я поработалъ сегодня значительно больше трехъ часовъ. То шкодить и я никогда не буду на ночь курить столько крѣпкихъ сигаръ, то и не будетъ у мене такихъ сновъ...

Джеромъ К. Джеромъ.



Р И С У Н О К Ъ.

Дѣвочка долго бумажку чертила
И улыбалася кротко и мило, —
Черточки, точки, кривой полукругъ...
— „Что это значитъ, мой маленькій другъ?“

Дѣвочка тихо головку склонила:
„Послѣ увидишь!“ — отвѣтила мило.
И принесла мнѣ картинки потомъ
Съясной душою и яснымъ челомъ.

— „Видишь, картиночки вышли?“ —
— „Не понимаю: собачка ли, мышъ ли? —
„Али пошадка, иль сѣрый котокъ?
Что написала, скажи мнѣ дружокъ!“!

— „Папа, какой непонятный ты, право!

„Видишь, здѣсь ангелы Божьи направо,

„Видишь, тутъ рѣчка и райскій цвѣтокъ“.

— „Вижу, голубушка, вижу дружокъ“!

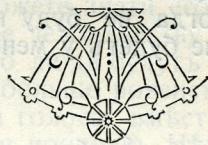
О, золотая невинность моя!

Можетъ быть, также мечтаю и я,

Можетъ быть также прилѣжный мой трудъ

Глупые людѣ, смѣясь, поймутъ...

Ж. Жофановъ.



Якъ то на селѣ...

(Дѣя исторіи, а одна бѣда.)



— Этъ, що вы, кумо, знаете! Все дома и дома, николи зъ никѣмъ не говорите, не кажете ничего дати...

— Та бо часу не маю, та и не маю за що казати. Видите чей, яка у мене бѣда: Мужъ умеръ, лишилъ клаптикъ поля; купу долговъ и пятеро дѣтей... Що-жь бѣдна вдова може сама зробити?

— А все-таки вы зробили. Вѣсѣмъ лѣтъ минуло, якъ вамъ мужъ умеръ, а жіете яко-такое.

— Жію; но скубуть мене на всѣ боки.

— Но дѣти васъ шанують? Правда, що шанують?

— Таки правда, не маю зъ ними журбы. Богъ позволилъ уже и помочи отъ нихъ дѣждатися: Гандзя ходитъ на панске: Семень служитъ, хоть то еще дитина: дванадцять лѣтъ; Миханя панъ професоръ не могутъ нахвалитися; Настя уже мене добре выручить дома, а и Петрусь уже ходитъ за товаромъ. Та и не богато тыхъ хвостѣвъ: двѣ коровы, бычокъ и ялѣвочка та три ѓвѣцѣ.

— Ну, вотъ видите, вы газдуете, бѣдуєте, но вы счастливѣ, дѣти васъ шанують. А у мене старого що? Богатство есть, но спокою нема. Сынъ пропаль, ѓтъ коли его взяли до войска — гдесъ на Моравахъ оженился съ якою-то чешкою, — до дочки принялъ я зятя, записалъ ему половину грунта, а ѓнъ знаете що робить? Бодай его Богъ тяжко скараль!

— Зновъ васъ бье?

— А якъ же! Подивѣтся, вотъ синяки на руцѣ. А на плечахъ якъ бы вы видѣли! Тажъ знаете? Вчера вечеръ скопаль мене сей звѣрь якъ еще николи!

— Та чого-жь ѓнъ хоче ѓтъ васъ?

— Ба, чого! Встѣкаеся, що я не хочу ему записати другои половины грунта. А недочеканье твое, злодуюго!

— А що-жь дочка ваша на то?

— Та що? Куда голка, туда и нитка. Вотъ и вчера чи хоть словомъ отозвалася до того злодѣя, якъ мене старого катоваль? Удала, що не видитъ... Ой, моя ты золота Марисю, моя жѣночка сердечна! Якъ бы ты зъ гробу могла встати и подивитися!... Этъ, даймо тому спокѣй. Ходѣмъ, сосѣдко, напьемся.....

— Та що вы, Стефане? Якъ бы то выглядало? Не дали бы менѣ потѣмъ черезъ село перейти...

— Якй-жь вы, сосѣдко, еще дитиннй! Та кто-жь буде старого и кулявого Стефана посужовати о щось тамъ? На польске Рѣдво менѣ сѣмдесять сѣмь стукне. Чи вы то розумѣете? Ходѣтъ, щось вамъ скажу; для васъ буде добре.

— Коли уже конечно хотите, то ходѣтъ до насъ — до корчмы таки не пойду.

Стефанъ Подлѣсный пѣйшолъ молчки за Варварою до еи хаты. Розмова велась на дорожѣ коло еи перелазу.

Маленька, но чистенька комната. Печь, лавка, мисникъ, скриня вмѣсто стола, лѣжка, образы — вотъ и все хлопское умеблѣванье.

Варвара Куликова, сорокалѣтняя, еще досытъ добре сохранившаяся женщина, стала поратись коло печи. Стефанъ сѣлъ коло скрини и задумался.

— А где Петрусь? Закличьте его! — отозвался наконецъ Стефанъ.

— Та хйба въ садѣ. Петре, Петре, ходи но сюда, крикну ла Варвара, за хвилю выйшовши пѣредъ хату. Петрусь сейча съ прибѣгъ.

— Принѣси но пѣль литры! Маешь тутъ гроши, сказалъ до него Снефанъ.

— Сосѣдо, та я не пью...

— А, що то значить! Знаю добре, що вы не присягали. Келишокъ выпѣете зо мною... Я хйба згину, житье собѣ ѡтберу зъ жалю... Ну, иди скоро, Петрусю. Тамъ тобѣ фляшку жидъ дастъ.

Потѣмъ Стефанъ зновъ задумался. Петрусь принѣсъ фляшку и поставилъ на скрини. Варвара положила коло неи пироги.

— Дай вамъ Боже здоровье, сосѣдко. Най васъ Богъ сохранитъ ѡтъ такои потѣхи, якъ я маю зъ моими дѣтьми.

Таки просто зъ фляшки напился Стефанъ и скорчился.

— Фу, нема тутъ доброи горѣлки. Въ мѣстѣ то — але.. Но, пѣйте, сосѣдко. Не бавьтеся келишками, ѡтъ разу зъ фляшки и уже.

Варвара замочила трохи уста.

— Та ѣджте же хоть трохи, хоть покушайте.

— Не могу, Варваро, не могу. Пити то буду, все менѣ одно, „Кришталева чаша, срѣбная кришь“... началъ спѣвати Стефанъ, но потѣмъ махнулъ рукою.

— Эхъ, сосѣдко, сосѣдко, за що мене такъ Богъ покаралъ?

— Божа воля, грѣхъ нарѣкати... Еще гѣрьше буде...

— Гѣрьше? Не може быти гѣрьше, якъ есть. Най бы мене забилъ, то лучше бы менѣ было. Я калѣка, а ѡнъ мене копае... за мою працю. Боже! Чому ты мене держишь на тѣмъ свѣтѣ?

— Та запишѣтъ зятєви ту другу половину.

— Такъ? А самъ що буду робити? А що лишу для сына, або для его дѣтей? Пятнайцять моргѣвъ зять мае. Не досыть? А еще теперъ запишу, якъ мене скатоваль? Недочеканье его! Продамъ, пропью, змарную, а не запишу!... Знаете, що, сосѣдко? Купѣтъ у мене „Долину“! Таньо дамъ для васъ! Вотъ то-то хотѣлъ я вамъ скавати....

— Та що вы говорите! Три возы сѣна зъ „Долины“... Гдежь мене стати?

— Таньо дамъ! Чуєте? На злѣсть всѣмъ! „Долина“ притыкае до вашои луки. Межа о межу. Возмѣтъ, я вамъ кажу, возмѣтъ, бо жидови продамъ... По кавалку буду продавати... И сынови не дамъ, бо ѡнъ такій якъ дочка.

— То не може быти. „Долина“ варта на смѣло пятьсотъ ринскихъ. И бѣльше варта. Где-жь я такихъ грошей возьму?

Стефанъ выхилилъ решту горѣлки.

— Таньо дамъ! Чуєте? Таньо. Триста ринскихъ!

Стукнулъ кулакомъ по скрини, ажъ фляшка пѣдскочила и упала.

— За дармо дамъ, пропью, змарную, а ѡнъ най оближеться, най повѣсится, — злодуга. За мою працю, за мѡй бѣль, за мѡй жаль — а щобы тебе покрутило! Сто ринскихъ! Берѣтъ. На злѣсть цѣлому свѣту!

— Не гнѣвайтесь, сосѣдо, но вы маєте троха въ головѣ. Та где-жь то можна „Долину“ за сто ринскихъ... Я не вѣрю.

— Тажь я на правду продамъ. Продамъ кому схочу. Продамъ вамъ, бо вы бѣдна вдова. Я самъ вдовецъ, я знаю, що то значить... Ваши дѣти шанують свою маму — не такъ якъ мои мене. Продамъ... Змарную...

Схилился Стефанъ на скриню и заснулъ. Варвара осторожно положила на лавцѣ подушку, а потѣмъ уложила на ней старика и прикрыла кожихомъ.

— Гей, гей думала она, кобы то ѡнъ говорилъ такъ по тверезому а не по пьяному!... „Долина“ за сто ринскихъ. Боже!... Уже бы то я стягнулася якось. Было бы для Гандзѣ на вѣно. Еще и яке! Боже, Боже, кобы то такъ можна... А може бы Миханя до школь... Господи!

Проснувшись за три години, Стефанъ долго не мѡгъ прійти до себе и припѣмнути собѣ, якимъ способомъ ѡнъ взялся въ чужѡй хатѣ. Коло него не было никого. Наконецъ припѣмнулъ собѣ Стефанъ все и даже свою продажу и стыдно ему зробилося. Но коли поглянулъ ѡнъ на синяки на рукахъ, то припѣмнулъ собѣ зятя и злѣсть на ново закипѣла у него.

— Нѣтъ, нехай люди знаютъ, що мое слово святе, и що не можна мене поневѣряти.

Черезъ окно увидѣлъ Стефанъ Варвару, якъ полола грядки въ огородѣ и выйшолъ до неѣ.

— Що было по пьяному, то буде и по тверезому. Берѣтъ „Долину“ за сто ринскихъ.

Варвара мало не упала на землю..

Якъ разъ на другій день былъ ярмарокъ въ поблизкѣмъ мѣстѣ. Варвара не хотѣла робити долгу, а щобы заплатити за „Долину“, вывела на продажъ обѣ коровы и бычка. (Тогда худоба продавалась за безцѣнъ). Скоро найшолся и купецъ. То былъ жидокъ, молодой, сухорлявый, рудый. Гуртъ-на гуртъ сторговалъ онъ всѣ три штуки за сто десять ринскихъ.

— А уважайте, газдынечко, добре, щобы вы грошей не згубили. Завиньте добре въ хусточку. Видите? самі нові десятки — золоті. Вы певно не знали, що уже суть золоті гроши?

— Чому нѣтъ? Менѣ говорилъ мой Михась; онъ довѣдался въ школѣ отъ професора. А шинкаръ менѣ навѣтъ показовалъ.

Ну, то добре, що вы уже знаете, якъ то мають быти гроши. Завяжѣтъ же ихъ добре.

Жидокъ со своимъ товаришемъ, такимъ же рудымъ, но грубымъ, повѣлъ товаръ и скрылся межи толпою, а Варвара поѣшла еще до мѣста продавати покладки.

За покладки дѣстала Варвара два ринскі тридцать крейцарѣвъ.

— Не выстане на чобѣтки для Миханя и Семена — думала Варвара. А треба имъ памятку купити. Оба пасли коровы. А бычкомъ якъ тѣшились! Ну, та якъ заплачу Стефанови за „Долину“, то еще менѣ троха лишится. Змѣняю десятку.

Сторговала Варвара двѣ пары чоботятъ, виймила изъ хусточки десятку и дае шевцеви.

Тотъ взялъ, подивился и отдае назадъ Варварѣ.

— Що вы собѣ кпите зъ мене? — говоритъ онъ до Варвары. Чоботы сторговали вы за чѣтыре ринскі пятьдесятъ, а даете менѣ крейцарѣ.

— Що? Що? Якій крейцарѣ? Тажъ то десятка. Золота десятка.

— Ха-ха-ха! Десятка! Люди добрі, подивѣтся.

Швецъ сталъ показовати монету людямъ, що столпилися коло его будки.

— Новый крейцарѣ, цѣлкомъ новый, жолтый, сказала якась купчиха. А то свѣтится, якъ дукагъ. Легко помылитися.

— Та то не крейцарѣ, то два гелеры! Тыхъ новыхъ грошей уже чѣмъ разъ бѣльше — говорила якась дѣвчина.

Варвара занѣмѣла. По хвилѣ стала она спазматично плакати. Зробилося збѣговище. Просунулся до середины жандармъ. Швець розказалъ ему исторію зъ десяткою. Жандармъ успокоилъ троха Варвару. Она показала ему прочіи гроши.

— А то васъ ошукали! — сказаль жандармъ, оглянувши тѣ гроши. Тажъ то самі крейцари. Двѣ коровы и бычка продали вы за одинадцять крейцарѣвъ...

Безъ чувствъ упала Варвара на землю.

— А во, якась хлопка упіла сьень і тєразъ комєдєє показує! пояснила переходившая туда элєгантная дама своей товарищѣ исторію бѣдной Варвары...

Жандармы кинулись за жидами-злѣдѣями, но все пропало.

Василій Янчакъ.



Разбитая лира.

(Беззвучные звуки и бессмысленныя мысли.)



I. Молитва челоѣчества.

Къ тебѣ, Всевышній, приѣгаемъ :

Избавь насъ сей земли мученій,

Во тьмѣ кромѣшней погибаемъ,

Безъ идеала наслаженій.

Въ цѣпяхъ всеобщаго разврата

Задохнулись мы, а нажива

Велитъ намъ рѣзать друга, брата,

Иль хоронитъ его за живо...

Безмѣрная ложь, лицемѣрье

Намъ святой правды лучъ закрыли,

И породили недовѣрье,

И ненависти научили...

И рой сомнѣній насъ терзаетъ,

За испытаньемъ испытанье

Всѣмъ нашимъ существомъ встрясаетъ

И бросаетъ насъ въ отчаянье.

О Всемогущій, Милостивый,

Дозволь намъ въ-новѣ возродиться,

И вороти намъ вѣкъ счастливый,

Когда не знали мы ссориться;

Когда надежда намъ свѣтила,

Когда жизнь была сама радость

Для всѣхъ насъ бѣдныхъ цѣнна, мила —

О, вороти намъ нашу младость!

Л. 1898.



II. Обыкновенная исторія.



Томимый омутомъ страстей,
Я ужъ едва дышалъ,
Но изъ отчаянья когтей
Меня спасъ идеалъ.
Но я ужасно разочаровался,
Открывъ безличную ложъ въ идеалъ.
И вновь сомнѣніями я терзался,
Чуть не разбилъ житейскія скрижали.

И женская любовь
Исцѣлила меня.
Я вольно дышалъ вновь,
Не помня ночи, дня.
Пришло вновь разочарованье:
Я въ ней любилъ себя — и лгалъ...
Ее убило то признанье,
И самъ себя проклялъ...

И вѣра вновь спасла
Отъ паденья меня,
И все она росла,
Придавала огни.
Однакъ та вѣра — гадость, низость —
Она съ сердца не походила:
Почувствовалъ я смерти близость,
И трусость вѣру возбудила.

* * *

И гдѣ-же стать мнѣ твердою ногой?
На чемъ же опереться, дабы жить?
Проклятье развѣ виситъ надо мной.
Что обрываетъ жизни нить
И связываетъ вновь ее —
И жить не дастъ, не дастъ и умереть....

— — — — —
Кому же нужно мученіе мое
Прорву ли я разъ эту сѣть?

1900.



III. За много.

Да, да ! Мечты меня убили,
Коварныя подруги жизни...
Мечты служенія отчизнѣ
Мою жизнь подточили...

Я хилъ, я слабъ душой и тѣломъ,
А я стремѣль къ борьбѣ тяжелой,
Къ службѣ тернистой, невеселой,
Не словомъ, только дѣломъ.

Но я за много надѣялся,
Я за высоко воспарялъ —
И вотъ потухъ мой идеаль,
И ураганъ взорвался.

И страшно темно въ душѣ стало
И сдавили мнѣ грудь сомнѣнья :
Какъ быть? Искать ли мнѣ забвенья?
Искать ли идеала ?

Л. 1906.



IV. Цѣль.

И что же ? Я ослабъ,
Не извѣдавъ борьбы,
И я — презрѣнный рабъ,
Хоть баловень судьбы...
Заглохли всѣ порывы,
Померкли идеалы,
Ничто мнѣ всѣ призывы:
„Впередъ ! На бой удалый!“
О, чтобъ я далъ за искорку сознанья,
Что есть цѣль жизни, смерти и страданья!

Л. 1903.



V. Пропало...

Коротко продолжался тотъ обманъ,
 Что жизни сумракъ людямъ освѣщаетъ.
 Мгновеніе отъ счастья былъ я пьянъ,
 И вновь мракъ душу пригнетаетъ.
 Мгновеніе... Жестокая судьба!
 Хоть нѣсколько такихъ мгновеній,
 Такихъ небесныхъ наслажденій
 Отдай на долю жалкаго раба —
 И помирится онъ съ тобой на вѣкъ.
 Увы! Для счастья нѣтъ возврата:
 Какъ нѣтъ обратнаго теченья рѣкъ,
 Какъ нѣтъ любви послѣ разврата...

Л. 1897.



VI. Разлука.

Какъ тяжело послѣ разлуки,
 Какъ леденѣетъ кровь!
 О сколько-жъ тяжелѣе муки,
 Когда при мнѣ ты вновь!
 Нѣтъ, нѣтъ, мы разочаровались
 И я въ тебѣ и ты во мнѣ,
 И какъ бы мы ни надрывались —
 Не сдобровать леду въ огнѣ!
 Прости-жъ: я въ лѣво, ты на право,
 Зачѣмъ намъ жизнь свою портить —
 По сеорѣ мириться лукаво?
 Эдакъ я не умѣю жить...

Но какъ ужасно то прощанье!
 Вновь сердце перестало биться.
 И мучаетъ опять сознанье:
 Намъ никогда не разлучиться!

Л. 1898.



VII. Забытый поэтъ.

Забытый всѣми и оставленный
 Поэтъ судьбы не проклиналъ;
 Хотя судьбой жестоко сдвленный,
 Онъ свято вѣрилъ въ идеалъ.

Что-то высокое, прекрасное
 Таилося въ душѣ его,
 Хотъ непонятное, неясное,
 Вселяло счастье, жизнь въ него.

Безъ страсти жилъ, безъ увлеченія,
 Всегда вдовъ, одинокъ и сиръ,
 Но не ропталъ ни на лишенія,
 Ни на неблагодарный міръ.

И никогда пера свободного
 Никакъ не замѣнялъ бы онъ
 На славу генія народнаго
 За льщеніе черни и поклонъ.

Такъ соловей уйдетъ въ глушь лѣсную
 И здѣсь самъ для себя поетъ
 Пѣснь сладкозвучную небесную,
 Но на признаніе не ждетъ.

И хотъ порою жизнью трудною
 Судьба истязаетъ пѣвца,
 То все-жъ людямъ онъ пѣсню чудною
 За хлѣбъ не веселитъ сердца.

Л. 1897.



УШ. ПОЭТЪ и ЕГО УБІЙЦА.

(Послѣ прочтенія жизнеописанія М. Ю. Лермонтова.)

Убійца.

Опять тѣнь страшная кумира,
Разбитого моей рукой,
Изъ зачарованнаго міра
Пришла издѣваться надъ мной...
Оставь же разъ меня, палачъ,
Довлѣютъ вѣдь мои страданья,
Довлѣютъ совѣсти терзанья
И вѣчный жаль и вѣчный плачь!

Поэтъ.

Напрасны всѣ твои стенанья,
Ты не уйдешь мести огня:
Твой жаль, твои рыданья
Не замѣнятъ людямъ меня.
За много слезъ народъ пролилъ,
За сильно онъ меня любилъ,
Чтобъ за печаль ты всенародну
Велъ жизнь веселу и свободну.

Убійца.

Но вѣдь я человѣкъ и честь
Мою я долженъ защитить;
Не могъ же я вѣдь перенести
Обиды и не отомстить.
А сколько, сколько ты обидъ
Сѣялъ — вотъ такъ, для развлеченья!
Вотъ и подѣломъ ты убитъ —
За что-жъ такъ много мнѣ мученья?

Поэтъ.

И я былъ тоже человѣкъ,
 Отданный искушеньямъ жизни,
 Но также прославилъ я вѣкъ,
 Въ коемъ я послужилъ отчизнѣ.
 Она моей гордится пѣснью,
 Она боготворить меня,
 Твои-жъ дѣла покрыты плѣснью
 И мерзостно твое имя.

Убійца.

Да, я послѣдній изъ людей,
 Я червь — а ты царь надъ царями.
 Такъ ты ужь можешь всѣхъ червей
 Раздавлиять дерзкими ногами?
 Такъ червь ужь не имѣетъ чести?
 Иль за обиду долженъ онъ
 Искать прощенья а не мести,
 Отдать обидчику поклонъ?

Поэтъ.

Даръ Феба, чудный даръ небесный
 Достоинъ больше почитанья
 Нежели всякій даръ тѣлесный
 И честь и чести притязанья.
 Того-же и поэтъ достоинъ:
 Онъ красоты жрецъ, правды воинъ,
 Но ты того знать не хотѣлъ,
 И тѣмъ то страшный твой удѣлъ!

Л. 3/2 р. 1898.



IX. Поэтъ.

По що менѣ журитися ?

Я царь надъ царями

Мое царство — вселенная

Все люди — поддани!

Моя думка мене носить,

Куда пожелаю ;

Моя муза выголоситъ

Що лишь задумаю !

Якъ прикажу моей пѣсни :

„Весели подданныхъ!“

Сейчасъ суму крига присне

Въ званыхъ и незваныхъ.

Якъ прикажу моей пѣсни :

„Засмути подданныхъ!“

То у сердцахъ камень звисне

Званыхъ и незваныхъ.

Якъ прикажу моей пѣсни

Грѣхи бичовати,

То ховаєсь мовъ звѣрь лѣсний

Бѣдный и богатый.

— — — — —
По що менѣ журитися ?

Я царь надъ царями !

Мое царство — вселенная

Все люди — поддани.

Л. 1901.

X. Сомнѣніе.

Почему иногда приливаетъ ко мнѣ

Непонятное, чудное, сладкое чувство?

Почему иногда на души глубинѣ

Просышается богъ шаловливый искусства ?

Между тѣмъ что-то шепчетъ мнѣ : О, навсегда
Ты оставь затаенную робкую вѣру,
Что ты можешь что-либо сдѣлать иногда
Выходящее надъ посредственную мѣру !"

Л. 1903.



Храмъ.

Величественныя колонны —
Сверкающая позолота. —
Художественныя иконы
Наилучшихъ мастеровъ работа. —
И царственныя облаченья
И опьяняющіе еиміамы
И нарумяненныя дамы...
Молитвенный набожный шопоть
И смѣлые взгляды по сторонамъ
И нѣжныхъ ножекъ гулкій топоть,
Кокетство съ паничами дамъ...
То ли домъ Божій, домъ моленья ?
То ли домъ мира, умиленья ?
Нѣтъ это суета суетъ ! —
Здѣсь не сватыня, здѣсь и Бога нѣтъ !...

Спб. февр. 1906.



ХІІ. Наука.

Проклятье моднымъ нынѣшнимъ наукамъ !
Какъ червь точать онѣ надѣжду,
Бросають насъ сомнѣнья страшнымъ мукамъ
Скверняютъ невинности волшебную одежду....

Л. 1902.



XIII. Къ молодежи.

О, не стыдитесь, братья, наслажденья
 Отъ вѣры въ идеалы и любви
 Къ добру и правдѣ! Жизнь безъ увлеченья
 То смерть, дорогіе друзья мои!
 Пускай горитъ въ васъ яркій пламень
 Святой и крѣпкой-крѣпкой вѣры
 Въ добро и правду. Легче камень
 Зажечь, иль доискаться мѣры
 Вселенной, чѣмъ вызвать усмѣхъ
 У этого, кто потерялъ
 Ужъ вѣру въ правду и въ успѣхъ
 Борьбы за благо, идеаль...

Л. 1903.



XIV. Моему сыну.

oooo

О, счастливо невѣдѣнье,
 О, волшебный даръ — невинность!
 О, Святое Провидѣнье,
 Сохрани же ихъ подлинность!

Сохрани ихъ у малютки,
 Моей крошки ненаглядной;
 Не позволь ей не минутки,
 Ни секунды, ни мгновенья
 Пережить тьмы безотрадной,
 Тьмы вопросовъ и сомнѣнья!

Л. 1907.



XV. Л Ъ С Ъ.

Уныло и грустно качается лѣсъ;
 Поникла глава исполина.
 О былой свободѣ-привольѣ онъ снить,
 Когда лишь одного Владѣльца небесъ
 Зналъ онъ надъ собой властелина;

Когда не сквернила красавца ланитъ
 Своимъ полѣцуюмъ культура,
 Развратница міра, убійца святой
 Простоты и жизни свободно —

Той жизни, когда то пурпура,
 Была одѣянъемъ зари золотой,
 Не волковъ оравы голодной...

Спб., іюль, 1907.

Василій Янчакъ.



Н Ъ С Н И М А Т Е Р И.

I.

Ой зѣрничко ранняя,
 Ой ты любя дитино!
 Ты потѣхо, ты моя,
 Ты надѣе едина!

И день и нѣчь думаю,
 И цѣлый свѣтъ пытаю:
 За що рай намъ засіялъ,
 За що тебе Богъ намъ далъ?

Я счастлива — то знаю,
 Но все таки неспокоѣй
 Гризе мене, ты мой раю,
 Ты безцѣнный скарбе мой!

Я гризуся, дитинонько,
Чи будешь ты счастливая?
Я мучуся ты, рыбонько,
Чи мине тя доля злая?

Боже, Боже, кобы знати,
Якъ дитинцѣ счастье дати,
Якъ для неи працювати —
Научи-жь мя Божа Мати!

Л. 1901.

II.

Якъ солнечко ясне, миле
По страшенно бурной ночи
Покрѣпляет мои силы
И веселит мои очи;

Якъ здоровье по терпѣнью
Тѣшит мене и подноситъ;
Якъ вода по жаждѣ-млѣнью
Уста мои нѣжно роситъ;

Якъ мигъ золотой волѣ
Узнику во снѣ сіе;
Якъ надежда доброй долѣ
Несчастливого оживляет —

Такъ мя крѣпитъ и подноситъ
И веселит въ злу годину,
Оживляет, нужду коситъ
Твой усмѣхъ, моя дитино!

Л. 1902.

Александра Янчакъ.



Медовыи мѣсяцѣ.



(Перерѣбка изъ французскаго.)

Що лишъ недѣля минула, якъ Ивасъ Любинскій оженился зъ Ганусею Рачкевичъ, дочкою вдовы по властителю галантерейнаго skleпу во Львовѣ. Панѣ Генрика Сачкевичъ — женщина суха, костиста, съ деспотичнымъ характеромъ. Она не могла Ивасеви отказати, коли онъ просилъ о руку Гануси. Не было бы жаль панѣ Генрицѣ Ганусиныхъ слезъ за страченнымъ счастьемъ въ особѣ стрункого Иваса, однакъ не могла бы собѣ даровати, если бы единый сынъ богатаго рѣзника оженился съ другою.

Все-таки, хотя знала, що Ганя дѣстала дуже добраго мужа, который не допуститъ, щобы ей волосъ изъ головы упалъ, мимо того „не могла ю зѣставити безъ надзору, бо то еще молоде та дурне“.

Пѣсля контракту передала панѣ Генрика skleпъ Ганусѣ та лишила собѣ въ ихъ помешканью лишъ одну комнату, но въ самѣй рѣчи она продолжала управляти всѣмъ пѣдъ претекстомъ выучити молодятъ торговлѣ.

Серпень. Спека не до выдержанья. Интересъ иде слабо. Панѣ Генрика роздражнена бѣльше чѣмъ коли нибудь. Она совсѣмъ не може того стерпѣти, коли зауважае, що Ивасъ стараеся быти ближе Ганны. Одного разу рано застала ихъ, якъ хотѣли поцѣловатися въ skleпѣ.

— Овъ! крикнула панѣ Генрика, цѣлый тыждень минулъ по весѣлью, и вы еще не мали часу досыть нацѣловатися? Чи прилично тутки цѣловатися? Що-жь о насъ гостѣ подумають?.. Я своему челоуѣкови не позволила и доторкнутися въ skleпѣ до мене.

Панѣ Генрика была переконана, що тымъ пѣдняла значѣнье своего skleпу.

При тещи Ивасъ не осмѣлился пѣслати жѣнцѣ воздушнаго поцѣлуя, боялся смотрѣти на ню; однако разъ въ недѣлю позволилъ собѣ напѣмнути панѣ Генрицѣ, що передъ весѣльемъ обѣцала ихъ выслати на пошлюбну подорожъ.

Панѣ Генрика стиснула тонкй губы.

— Ну, то що — пополудни можете выбратися до Бруховичъ. Молодята сумно поглянули на себе.

Панѣ Генрика сбѣльшила свѣй надзѣръ надъ молодыми, якъ будто побоювалася, щобы не втекли отъ неи. Вечеромъ калатала до ихъ спальнѣ и кричала:

— Чого вы розговорюете, по що смѣтетеся? Завтра рано треба ставати! Будете дрѣмати за лядою. Вотъ-то менѣ купцѣ!

— Суть счастливѣ, що можуть перебыти пошлюбнѣ мѣсяцѣ на свободѣ — шепче Ивась боязливо. — Передаютъ склепѣ въ руки родителей или знакомыхъ и ѣдутъ.

— А чи вы знаете, що неприсутнѣсть купця — то смерть для торговлѣ? каже панѣ Генрика за дверьми. Я съ моимъ по-койникомъ разъ на рѣкѣ на Зеленой святавыѣзжали за мѣсто и намъ было добре! Якъ будете бѣгати по свѣтѣ, то загубите торговлю.

— Такъ — осмѣлилася ѡтповѣсти Ганнуся—но для чого-жъ передъ весѣльемъ обѣщали вы намъ ту подорожъ?

— Може быти, однакъ то дѣялося передъ весѣльемъ, а въ такихъ разѣхъ Богъ знае що обѣщаютъ — призналася наивно панѣ Генрика.

Ивась закусилъ уста; былъ бы въ тѣй хвили задушилъ тещу, однакъ запановалъ надъ собою и на другій день былъ дуже солоденькій для неѣ. Въ полудне вышолъ гдесъ на мѣсто.

Вечеромъ запытался Ивась жѣнки, чи видѣла Вѣдень?

— Якій ты дивный — отповѣла Ганна. Менѣ мама не позволили и до Винникъ выѣхати изъ Львова, а ты о Вѣдень пытаешъ!

На другій день въ торговли панѣ Генрики сталося щось таке, що ударило бѣдную вдову якъ грѣмъ.

Отецъ Ивася, бонѣ-виванъ — якъ его называли — прѣйшолъ подивитися, якъ его голубята газдуютъ. За снѣданьемъ совсѣмъ неожиданно кликнулъ роззохоченый панъ Любинскій.

— А я принѣсъ подарунокъ нашимъ дѣточкамъ! При тѣмъ вытягнулъ два билеты на желѣзницю.

Панѣ Генрика ажъ задыхнулася.

— Що то таке? — ледви проговорила она.

— Що то таке? — А то билеты первой клѣсы на подорожъ до Вѣдня *tour et retour*. Но вы мусите зрѣбити „кружокъ“: ѣхати черезъ Прагу и полюбоватися чешскою столицею. Ану, мои голубята, цѣлый мѣсяць на чистѣмъ воздухѣ, бо чей не засидитесь въ Празѣ и Вѣдни цѣлый часъ. Вернетесь свѣжѣи якъ рожи.

Панѣ Генрика хотѣла бы протестовати, но не смѣла. За г-номъ Любинскимъ всегда послѣднее слово. Но що ю наибѣльше дивуетъ, то то, що отецъ Ивася каже сейчасъ ѣхати.

— Я ихъ не покину доти, поки ихъ не увижу въ вагонѣ.

— Та нехай, — съ глухою злостію отповѣла вдова. — Може то буде лучше. Наѣдутъ до-сыта, то не будутъ гостей за лядою гѣршити. Я мушу сильно смѣтрѣти за честію моего дому.

II.

Молодѣи прѣѣхали на стѣцію желѣзной дороги съ тестемъ, который далъ имъ тѣлько пару штукъ бѣлья вкинути до вализ-

ки и наказоваль, щобы по дорожѣ добре всему приглядалися, та ему розповѣли.

Удалося найти порожнее купе. Ивась и Ганнуся всѣли до него, та недолго тѣшилися солодкимъ tête à tête, бо до нихъ присѣлъ якій-то старый панъ въ окулярахъ со строгимъ старческимъ лицомъ.

Ганнуся въ роспуцѣ. Ей такъ хотѣлося побалакати на самотѣ съ ненагляднымъ безъ свѣдковъ, а тутъ снова перешкода. Она отвертаеся и удае, що буцѣмъ розглядае пейзажъ, однакъ слезы подступають ей до очей та не може ничего видѣти. Ивась роздумуе, якъ бы то посбытися старого паниска. Съ якою радостію выкинулъ бы его за окно..... такъ що-жъ... А може онъ тѣлько до Перемышля или до Ряшева їде? Где тамъ. Высѣдае ажъ въ Краковѣ. Молоді высѣдають также, оглядають Вавель, Скалку, Суконницѣ, театрѣ. Ганнуся змучена, заспана, куда ей до оглядана краковскихъ знаменитостей!

Въ готелю также недогода. При спѣльнѣмъ столѣ не смѣють молоді даже поглянути на себе. Имъ здаеся, що прочіі гостѣ не спускають ихъ зъ очей. Готелеві комнаты поотдѣлювані такъ тоненькими стѣнками, що каждый поцѣлуй чути въ десятѣй комнатѣ... Выбралися бы за мѣсто, та не знати куда; а пытатися — не смѣють якосъ.

Бдуть дальше, та зновъ не самі. Якійсь два панички сидятъ по другѣй сторонѣ купе и все поглядають значительно то на молодятъ то на себе, а ѳтъ часу до часу усмѣхаються пронично. А може то якій карманній злодѣй? Ганнуся читала недавно въ газетѣ о грабежи на желѣзници. Инстинктивно притулюеся до мужа. Паничи придушують смѣхъ хустинами отъ носа. Вѣднці высѣдають паничи на якѣй-то невеликѣй стаціи.

Молодята переѣхали три стаціи самі, на четвертѣй сунеся до купе якась матрона съ двома высокими, худыми паннами.

— Этъ, що то значить, — думаетъ собѣ Ивась, тажъ мы мужъ и жѣнка, шлюбні, — кто-жъ намъ буде брати за зле, если мы попестимся?

Ивась нѣжно бере жѣнку за руки и хоче ю пригорнути до себе.

Худі панны заслонюются, стара панѣ съ обуреньемъ дивится на молодыхъ, — Ганнуся ѳсуваеся. Чѣмъ нѣжнѣйше Ивась поглядае на жѣнку, тѣмъ бѣльше строгимъ и хмурнымъ стаеся лице панѣ, дбаючи о моральное вихованье дочокъ.

Така цѣла подорожъ ди Праги. И столицю Чехіи оглядали молоді съ такимъ самымъ „заинтересованьемъ“ якъ оглянули Краковѣ.

По кѣлькохъ дняхъ огляданья Праги Ганнуся змучилася такъ, що уже не хотѣла бѣльше ни кроку зрѣбити. Ей голова была переполнена назвами улицъ, надписями, на публичныхъ бу-

дынкахъ, звуками розличныхъ бесѣдъ, видами костюмовъ въ этнографичномъ музею, контурами Градчина, Divadla, университетовъ, памятниковъ. Все то мѣшалось ей въ головѣ одно съ другимъ и робило такой хаосъ, що голова лупала. Такъ само дѣялось и съ Ивасемъ. Смѣна впечатлѣній, которая ихъ мало интересовала, оглушила ихъ. Такъ „оглянули“ они еще кôлька меньшихъ мѣстъ. Всяду людно, всюду шумно. Въ часѣ подорожи не нашли еще они такого спокойнаго и счастливаго куточка, где могли бы налюбоваться собою, наговориться досыта, безъ свѣдковъ.

Вкôнцѣ рѣшили ничего бôльше не оглядати и продолжати подорожъ вотъ такъ, щобы ю тôлько чѣмъ скорше закончить, якъ якій неприятный обовязокъ. Разъ даже вырвалось Ивасеви що теща лучша чѣмъ така подорожъ.

Еще въ Чехиѣ поѣздъ остановился на якôй-то маленькôй стациѣ. Ивасъ неожиданно кликнулъ:

— Зôйдѣмъ, зôйдѣмъ скорше, моя дорогая!

— Та-жъ то какое-то малое сѣльце.

— А нехай собѣ буде, хоть бы и пустыня — я не могу уже бôльше дивитися на тѣ памятники, театры... чортъ знае що.

Ганнуся зôйшла, поѣздъ пôгналъ дальше. Остановились на чарôвнôй зеленôй муравѣ. Трохи на право видно было село, омаенное садами. Тихо, безлюдно; пташки ажъ заходятся по лѣсахъ; чистый якъ кристалъ потôчокъ веселенько бѣжитъ въ глубинѣ долины... Наконецъ скôнчилась подорожъ. Они свободны!

Недалеко ôтъ нихъ стояла самотная господа. Властителька еѣ отдала имъ великую, ясную, веселую комнату. Тишина, самотнôсть.....

— Наши билеты еще за двѣ недѣли не стратятъ своей вартости — сказалъ Ивасъ — перебудемъ тутки цѣлый тотъ часъ.

III.

Якое-жъ чарôвное житье! Ôтъ самого рана каждого дня Ивасъ и Ганнуся уже на ногахъ. Они похожуютъ по забытыхъ, на пôль заросенныхъ стежечкахъ, вглубляются въ лѣсъ, бѣгаютъ по горбкахъ, по берегахъ серебряныхъ рѣчокъ. Якъ малыи дѣти смѣются, ховаются въ высокôй травѣ, пустуютъ. Ганнуся, увидѣвши воду, ни може вздержатися, щобы не скинути черевичкôвъ и не впустить своихъ нôжокъ до неѣ. Ивасъ въ такôй хвили тихо пôдкрадаеся и страшитъ, цѣлуочи ю неожиданно въ кругленькую шѣйку. Они не чуютъ себе отъ счастья. Тутъ такъ хорошо, такъ свободно.

Двѣ недѣли минуло, якъ багатомъ стрѣлилъ. Ивасъ и Ганнуся дивуются и распачаютъ. Однакъ треба покидати ту мѣ-

сцевѣсть, где нѣтъ ни музеевъ, ни памятниковъ, а где они не смотря на то были такъ счастливѣе. Розумѣся, що цѣлую дорогу назадъ даже не выглянули обое изъ оконъ вагона, не то чтобы „оглядали“ мѣста и ихъ знаменитости.

Копи ихъ во Львовѣ роспытывалъ панъ Любинскій, що видѣли по дорожѣ, отповѣли обое такъ не до рѣчи, що старый ажъ пукать зо смѣху. Сукояницѣ видѣли они въ Празѣ, Градчинѣ въ Краковѣ, народописный музей въ Пильзѣ. Не смѣли, розумѣся, признатись, що Вѣдня даже не видѣли.

— Ну, а якъ-же вѣденскій бургъ? Сподобался вамъ?

— Та досыть — отповѣдае Ивась, кленучи батька за непотребную цѣкавость.

— А якъ буде великій?

— Вотъ.... съ половину Львова занимае.

-- Ха-ха-ха! А памятникъ Маріи Тересы то навѣрно высокій на тысячу метрѣвъ? Що? Ха-ха-ха!

— Та... та мы его не видѣли....

— А надворну оперу?

— Та... также нѣтъ — отповѣдае застыженный Ивась, поставивши собѣ на всѣ батьковскіе пытанья молчати, чтобы еще больше на смѣхъ не выставлялись.

— Ну, то що-жъ наконецъ видѣли вы черезъ цѣлый мѣсяцъ?

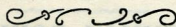
— А що-бы видѣли? — засмѣялась на то панъ Генрика: Ивась видѣлъ Ганнусю, а Ганнуся видѣла Ивася... Но, досыть уже тѣхъ дурницъ! Ганнусю, сейчасъ менѣ за ляду!

X.





Юмористическій листокъ.



РАЗРЫВЪ.



Стихотвореніе съ комплиментами... но не для альбома.

Я говорилъ: »Меня ты губишь
Къ моей не приклонясь мольбѣ«
И все же ты меня не любишь...
Ахъ, чтобъ тебѣ!...

Чего же мучусь я напрасно?
Зачѣмъ печалью я истергъ?...
Твой милый взглядъ и шепотъ страстный
На кой мнѣ чертъ?

Зачѣмъ-тебя молилъ упрямо?
За что тебя любилъ я такъ?
На все теперь отвѣчу прямо:
Я былъ дуракъ!

Я не останусь въ старой кожѣ,
Нѣтъ! Баста мучиться, страдать,
Не любишь ты меня? Такъ что же?
Да наплевать!

III.



Справедливо.

Жена трепаетъ весьма голосно софу и одновременно сварить на мужа.

— Душко, каже мужъ, или сварися, но не трепай при томъ, или трепай, но не сварися, бо еще сосѣды подумаютъ, що то ты такъ мене лупишь...

Самыи невозможныи вещи.

Деревяное желѣзо, желѣзное дерево, квадратное колесо, ледяной огонь, честный лихварь, ошадный марнотравникъ, марнотравный скупарь, теща любящая и почитающая своего зятя, а зять тещу и.... истинная пріязнь между женщинами.

Философъ.

— Ицуню, Ицуню, о чемъ ты такъ глубоко думаешь?

— Ша, тате, не мѣшай.

Помолчавши минутку:

— Тате, тате а що бы то было, якъ бы жидѣвъ не стало? Бѣдныи гои сгинули бы тогда, бо кто-жь бы имъ пожичилъ на пятьсотъ процентъ?

Въ редакціи.

— Якъ же, прошу г-на редактора? Чи буде моя новеля помѣщена?

— За долга.

— Якъ же ю скоротити?

— Гмъ... Выкиньте початокъ, а потѣмъ середину, а потѣмъ конецъ...

Русскій Богъ.

Два мазуры выходятъ послѣ Богослуженія изъ церкви.

— Ага — говоритъ одинъ мазуръ — терозъ йо юзъ вѣмъ, якъ сьенъ рускі Бугъ называ.

— Но, а якъ зе? — спрашиваетъ другій мазуръ.

— Войтекъ! — отвѣчаетъ первый мазуръ. Слысались пше-цѣкъ, якъ спѣвалъ: „Войтекъ Богу насему, Войтекъ“. (Былъ то прокимень „Пойте Богу нашему пойте“.)

Между дамами.

— Ахъ, якъ я рада, — тажъ мы четыре лѣта не встрѣ-чались!

— И вы мене отъ разу узнали?

— Розумѣтся — по нашемъ капелюсѣ...

Не будетъ лѣкаремъ.

Лѣнаръ: Чѣмъ будетъ вашъ сынъ? Може лѣкаремъ?

Отецъ: О, нѣтъ. Онъ и мухи не малъ бы сердца убить — не то человѣка!

Въ реставраціи.

Гость (*лысый*): Чуете, що у васъ за порядокъ? Въ росолѣ волосъ.

Кельнеръ: Може то вашъ?

Гость (*до себе*): То якісь порядны кельнеръ, и лучше видить якъ я. Все-таки онъ открылъ у мене волосъ. (*Голосно*). Перепрашаю, то я ошибнулся. Вотъ вамъ на пиво.

Знатокъ.

— И такъ ту картину за двѣ тысячи, що вы менѣ показовали, купилъ князь?

— Такъ!

— Ну, то намалуйте менѣ якую хочете картину за три тысячи — нехай всѣ знаютъ, що я лучше розумѣюся на малярствѣ якъ якій князь.

Примѣрныи робѣтники.

- Ивасю, що робили твои тато нынѣ?
- Ничого не робили.
- А мама?
- Мама помагали татови.

Чистый.

- Чѣмъ ты ты хотѣлъ быти, Михасю?
- Коминаремъ.
- Овъ, а то чому?
- Бо никто не сварить на него, що онъ немытый. А на мене всѣ сварять.

Не оглядался.

- Ты давно уже вернулся изъ поля?
- А вотъ въ сей минутѣ.
- Якъ же тамъ на дворѣ? Погода, чи дождь?
- Не знаю, я не оглядался.

Еще и татови.

- Знаешь що, Ромцю, бузько що лишь принѣсь мамѣ маленьку дитинку.
- Такъ? О, то я бѣжу, попросити его, чтобы еще и татови принѣсь.

Между дѣтьми.

- Эгъ, що ты знаешь, дурный, говорить! 4-лѣтняя Гандзя до 5-лѣтного Стефка. — Мои тато мудрѣйши якъ твои.
- Ага, мудрѣйши якъ мои, ага — або то правда? А вотъ до моего тата приходилъ вчера такій панъ съ шапкою и взялъ корову за податки, а до твоего тата не приходилъ! А видишь

— Ага! Ага! А моя тѣтка вчера умерла, а твоя нѣтъ! А бе!
А бе! А видишь!

На лицѣ Львова.

— Прошу пана, котра година, пытае хлопецъ якого-то „цилиндровця“.

— Не знаю.

— Нѣтъ? То поцѣлуйте мене въ.....

— А ты, злодуюго! кричитъ панъ, пустившись за утѣкающимъ уличникомъ.

— Та не спѣшѣтся, еще маєте часъ! кричитъ утѣкающій.



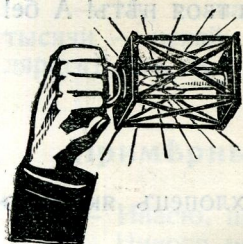
Анонсъ.

Миліонъ коронъ дѣстане тотъ,

кто менѣ скаже, где я могу пожити 1,000,010 коронъ.

Мой адресъ укаже первый лучший лихварь во Львовѣ.

Графъ Пожичальскій.



Весьма важныи совѣты для молодыхъ и взрослыхъ.

Собранныи черезъ старогю пр�ктика
на 1908 годъ.

(Перепечатка запрещена).

Надежда есть сводничею, однако человекъ отдается ей охотно.

Великии боли вызываетъ гостецъ, ревматизмъ, ломота въ членахъ, колъки, пострѣлы, вывихнутые, инфлуенца, параличъ, и всякии инныи боли головы, спины и плечей. Со всѣхъ сторонъ захвалиють намъ, яко средство противъ всѣхъ тѣхъ страданій, славныи Феллера флуидъ изъ эсенціи ро-слинъ съ маркою Elsa-Fluid, который правдивый можно получить только у аптекаря Е. Ф. Феллера въ Стубицъ, Marktplatz Nr. 95 (Хорватія). 12 малыхъ или 6 большихъ флашекъ стоитъ 5 коронъ франко, 24 малыхъ или 12 большихъ флашекъ получается за 8 коронъ 60 гелеровъ.

Кладись рано и вставай рано, а дождешься долгой жизни. Внутреннее удовольствіе и здоровая кровь значить больше, чѣмъ наибольшіи богатства.

Часто спрашиваютъ насъ, какое наилучшее средство противъ кашлю, хрипки, катара, флегмы, боли горла и груди. Обще хвалятъ противъ по-высшихъ болѣзней употребленіе, якъ виѣшнее, такъ и внутреннее, согласн^о предписанію, находящемуся при каждой флашцѣ: Флуида Феллера съ маркою Elsa-Fluid (12 малыхъ или 6 большихъ флашекъ 5 коронъ франко, 36 малыхъ или 18 большихъ флашекъ 12 коронъ, 40 гелеровъ франко). Дальше весьма полезнымъ есть Загорянской сыропъ для грудей и противъ кашлю, 2 флашки 5 коронъ франко — и чай для грудей, одна порціи стоитъ 1 корону. Можно получить только у Е. Ф. Феллера въ Стубицъ, Marktplatz Nr. 95 (Хорватія).

Чѣмъ человекъ больше въ молодости упріемляетъ себѣ житье, тѣмъ тяжшимъ стается оно ему на старость.

Нездоровый желудокъ скоротилъ неодному житье. Противъ всѣхъ страданій желудка, недостатка апетита, малокровія, болей желудка, корчей, нестравности, вѣтровъ, отрыжки, рвоты, печенья внутри и запора захвалиють намъ со всѣхъ сторонъ славныи Феллера прочищающіи рабарбаровыи пилюли съ маркою „Эльза-пилюли“, 6 коробокъ за 4 короны, 12 коробокъ за 7 коронъ 60 гелеровъ франко. Ровно-же полезныи сугъ крѣпкіи шведскіи капли, 3 большіи флашки стоятъ 5 коронъ франко. Оригинальнымъ можно получить только у Е. Ф. Феллера надворного аптекаря въ Стубицъ, Marktplatz Nr. 95 въ Хорватіи.

Не только лучи солнца и дождь, но также радость и печаль суть благословеніемъ Божиимъ.

Со всѣхъ сторонъ захвалиють теперь розлидныи плины подъ назвою „французская водка“, которыи обыкновенно суть дешевшіи, но и плохшіи.

Намъ захвальною справдѣ правдивую и добрую французскую водку отъ г. Феллера въ Стубицѣ, гдѣ 12 флашкѣ стоитъ только 2 короны, а одна больша флашка 1 кор. 80 гел.

Не стоить не дѣлать ничего злого — нужно также добре дѣлать.

Любопытное письмо мы читали точно въ праздники Рождества Христова отъ нѣкого Йосифа Козла изъ Ласовичъ. То письмо гласило: „Я былъ долгое время боленъ, ажъ разъ читаю о флуидѣ Феллера съ маркою Elsa Fluid. Думаю себѣ, почему-бы не попробовати сего средства и я заказалъ 6 флашекъ у г. Феллера. Сего поступка я не жалѣю, ибо якъ я былъ ослабленъ, страдалъ головокруженіемъ и пропастица трясла мною, такъ я выздоровѣлъ въ нѣсколько дней. Затрудненія въ дыханіи, сердцебиеніе и нервозность совсѣмъ прекратились, но и кашель исчезъ. Мои знакомыи спрашивали мене, гдѣ я нашелъ помощь; я отвѣчалъ каждому, що Феллера флуидъ съ маркою Elsa-Fluid, который можно получить только у аптекаря Е. Ф. Феллера въ Стубицѣ, Marktplatz Nr. 95 (Хорватія), испѣлалъ мене совершенно. Мой сосѣдъ, Кароль Певный, хвалить снова Феллера флуидъ съ маркою Elza-Fluid, яко средство дезинфекціонное, чистительное, охлаждающее и весьма успѣшное на раны, раздавленья, вереды, наложныи высыпки и золы и удивляется, якъ онъ огонь вытягаетъ и раны гонитъ. Франц. Пештенскій, машинистъ въ Михалковичахъ (австр. Силезіи) страдалъ отъ многихъ лѣтъ болѣю очей, нервовъ и мускуловъ; его сынъ, Михаилъ, также нарѣкалъ постоянно на боль зубовъ. И они заказали у аптекаря Феллера тотъ флуидъ съ Маркою Elsa-Fluid, 48 малыхъ флашекъ за 16 коронъ франко и уже въ короткое время прекратились всякіи боли. По той причинѣ можемъ совѣстно поручити каждому тотъ спасительный Феллера флуидъ съ маркою Elsa-Fluid, предостерегаемъ только передъ подраженіями. Адресовати слѣдуетъ точно: Евгенийъ Ф. Феллеръ въ Стубицѣ, Marktplatz Nr. 95 въ Хорватіи.

Старайся стояти на собственныхъ ногахъ, собственными очами видѣти, имѣти свои собственныи мысли и высказати свое мнѣніе отважно и громко.

Противъ золотухи (скрофуловъ), малокровія, и наложныхъ высыпокъ поручается правдивый транъ изъ дорша Феллера, 2 флашки 5 коронъ франко. Весьма успѣшно дѣйствуетъ также, когда одновременно съ траномъ принимается „эссенція жизни“ 12 флашекъ за 3 кор., 24 флашекъ за 5 кор. франко.

Выборъ хорошаго домашняго средства становится все больше труднымъ, ибо со всѣхъ сторонъ появляются объявленія всевозможныхъ препаратовъ. Кто разъ только попробовалъ Феллера Эльза-флуидъ или Эльза-пилюли, тотъ не пожалѣлъ того. Щобы однако тѣ такъ спасительныи препараты распространити по возможности наибольше, издано такое отличительное распоряженіе, що тотъ, кто заказуетъ прямо у аптекаря Евгения Ф. Феллера въ Стубицѣ, Marktplatz Nr. 95 (Хорватія), не потребууетъ платити нѣкаго почтового порта.

Надѣмся, що наши искренніи совѣты, имѣющіи на цѣли добро и благополучіе нашихъ читателей, найдутъ заслуженный розголосъ и своихъ сторонниковъ.

А теперь наилучшаго здоровья и счастливаго и благополучнаго новаго года 1908 желаетъ

доброжелательный совѣтъчикъ.

Вытягъ изъ справоздана Товарищества взаимныхъ обезпеченій „ДНѢСТЕРЪ“ За XIV. администраційный годъ 1906.

Годъ 1906 означился корыстно для развою Товарищества. Въ году 1906 было важныхъ полись 205486 на 204,241.280 коронъ обезпеченной вартости съ премією 2,017.277 коронъ 54 гел. Всѣхъ будынковъ еслъ обезпеченныхъ: мешкальныхъ 176 532, господарскихъ 306.247, церквей 2.657 на вартость 16,118.209 кор. въ премією 65.382 коронъ, приходствъ 1620 на вартость 9,276.287 коронъ съ премією 61.587 коронъ. Обезпеченія тѣи нахедятся въ 3742 громадахъ, положенныхъ въ 67 повѣтахъ Галичины и 8 повѣтахъ Буковины, а то: въ 227 мѣстахъ и мѣсточкахъ и 3515 сельскихъ громадахъ.

Въ 1906 г. сголошено шкодъ 1883 по 876 пожарахъ съ 661 громадъ въ 58 повѣтахъ. Выплаченныи отшкодованья разомъ съ коштами ликвидаціи выносили 1 069.943 коронъ 90 г., изъ той сумы реасекурація свернула 540.978 коронъ и 80 г.; въ дорожъ ласки признано и выплачено 25 отшкодованъ въ квотѣ 7792 коронъ. Загаломъ выплатилъ „ДНѢСТЕРЪ“ въ 14 лѣтахъ 13.747 отшкодованъ въ сумѣ 7,544.478 коронъ, въ тыхъ 157 отшкодованъ на суму 103.726 коронъ въ дорожъ ласки.

Будова власного дому Товарищества zostала въ 1906 г. укончена; при улицѣ Русской ч. 20. напротивъ Успеньской Церкви стануль величавый будынокъ на умѣщенье бюръ Товарищества взаимныхъ обезпеченій и Взаимного кредита „ДНѢСТЕРЪ“, съ салею на Загальныи Зборы, въ которой мѣститися Товаришество „РУСКІЙ СОКОЛЬ“, — другой чиншовый домъ при улицы Подвалье ч. 7., вартость тыхъ домовъ съ площею выноситъ 715.000 коронъ. Въ цѣнныхъ паперахъ пуналярныхъ умѣщено 1,050.500 коронъ.

Фондъ резервовый побольшился и выноситъ 846.189 кор. 20 г. Резерву премій отложено 550.110 коронъ; резерву спеціальну на надзвычайныи выдатки 31040 кор. 73 гел.; фондъ спеціальный на звороты 16.159 коронъ 89 гел.; фондъ на рожницѣ курсовъ 29.866 коронъ 35 гел. Фондъ емеритальный урядниковъ выноситъ 185.810 коронъ 21 гел. Выплаты на платнѣ урядниковъ, провизію агентамъ, податки, порторія, друки и цѣлу канцелярію, датки сторожамъ пожарнымъ, оплаты до Касы больныхъ и фонду эмеритального выносили 423.277 коронъ.

Надвижки въ 1907 г. лишилось 298.134 коронъ изъ которой Загальныи Зборы призначили 59.627 коронъ до фонду резервового, а 201.727 кор. 75 гел. на своротъ членамъ, щобы члены отрымали по 10% отъ премій, оплаченныхъ въ 1906 г., — 2000 коронъ на публичныи благодѣтельныи цѣли, — решту въ квотѣ 34.779 кор. 25 гел. до фонду спеціального на звороты.

Товарищество взаимного кредита „ДНѢСТЕРЪ“

выказуетъ въ 1906 году такіе розвои:

Членовъ вступило въ протягу года 651 съ 840 декларованными удѣлами, а выступило 164 членовъ съ 175 удѣлами; всѣхъ членовъ числитъ Товарищество 4331 съ 4893 декларованными удѣлами на суму 244.650 коронъ. Удѣлы членскіе и фондъ резервовый разомъ съ спеціальною резервою и фондовъ на рожницю курсовъ выносятъ разомъ 230.977 коронъ 59 гел.

Сума вкладовъ вкладчиковъ выноситъ на 2181 книжочкахъ квоту 2,561.541 кор. 81 гел.; въ протягу года вложило 2.575 сторонъ 1,427.083 кор. 03 гел., а выняло 1750 сторонъ 938.469 коронъ 24 гел. Есть се доказомъ загальнаго довѣрія, яке разыскало Товарищество черезъ то, щѣ уживае фондовъ такъ, щобы мали все пупиларне безпеченство.

Изъ 3424 пожичокъ на скрыпты въ сумѣ 2,278.993 кор. 71 гел. есть 3289 скрыптовъ въ сумѣ 2,235.322 кор. и нитабулованныхъ въ первомъ мѣстѣ въ способъ пупиларный, а 135 скрыптовъ въ сумѣ 43.671 кор. 71 сот. не нитабулованныхъ, але скрыпленыхъ порукою. Пожичокъ на вексель есть 317 на суму 233.641 коронъ 91 гел. Сума векселей собольшилась, ибо иншіи Товарищества задатковны подавали до „ДНѢСТРА“ вексель до реесконту.

Процентъ отъ пожичокъ побиралъ „ДНѢСТЕРЪ“ звичайно 6%, Товариществамъ числили 5 и полъ % или 5%; пожички на огнетревалое покрытие даховъ удѣляли на 5% и 1 пожичку комунальну на 4%.

Сплата пожичокъ отбувается дуже правильно; зялягло съ концемъ года только 17.025 коронъ 27 гел. и се були переважно раты изъ послѣднихъ мѣсяцевъ 1906 г., а только мала часть походила изъ 1905 г.; съ давнѣйшихъ лѣтъ нема залеглостей.

Кошта администраціи на платиѣ урядниковъ, податки, друки и цѣлу канцелярію выносили 42.751 кор. 68 гел., въ той квотѣ почислено такожъ суму 5145 кор. роздану бурсамъ, школьнымъ помощамъ и на иншіи благодѣтельные цѣли.

Капиталь оборотовый выноситъ 2,955.139 коронъ а оборотъ касовый въ году 8,203.243 кор. 92 гел.

Чистого взыска было 18.847 кор. 10 гел. изъ которого Загальныи Сборы призначили: до фонду резервового 3.500 коронъ, на дивиденды отъ удѣловъ членскихъ по 6%, квоту 9968 кор. 14 гел. на публичныи благодѣтельныи цѣли 4000 коронъ: решту 1378 кор. 96 г. перенесено на рахунокъ слѣдующаго года.



Часть инсераційная.

Якъ можно за 10 гелеровъ позыскати 1000 коронъ? Заовляется у г. Е. Феллера въ Стубицѣ, Marktplatz Nr. 95. (Kroatien) правдиво пожиточную „Домовую книгу“, которую одержитъ каждый цѣлкомъ даромъ, за надосланьемъ 10 гел. въ почтовыхъ маркахъ на оплату порта. Въ книжцѣ той мѣстится, кромѣ многихъ интересующихъ рѣчей, много благодарныхъ писемъ изъ всѣхъ краевъ. Каждое изъ тѣхъ благодарныхъ писемъ, заосмотренное докладнымъ адресомъ и власноручною подписію сеи особы, которая сеи листъ писала. Кто могъ бы довести, що которое нибудь изъ тѣхъ благодарныхъ писемъ есть неправдивое, одержитъ 1000 кор. нагороды. — Такии маемо доводы и каждый самъ можетъ переконатися, що умиряющій боли, кашель, хрипку, зафлегмленіе и усувающій розличныи долеглости, — скутокъ Феллера ростинного флуида, съ маркою „Эльза-Флуидъ“, есть правдивый. Пробна дюжина бутилокъ 5 коронъ франко. Обще захвалюванныи, суть возбуждающіи апетитъ, пицевареніе, умиряющіи всякии боли и долеглости желудка, Феллера прочищающіи пилюли робарбаровыи, съ маркою „Эльза-пилюли“, которыхъ 6 коробокъ за 4 кор. оплачено, получить можно у аптекаря Е. Ф. ФЕЛЛЕРА въ Стибуцѣ, Marktplatz Nr. 95. (Kroatien).



Каждый читатель сего календаря нехай затребуетъ найновшій каталогъ годинникаря Max Böhnel, Wien IV., Margarethenstrasse 27, въ которомъ найдетъ все для себе. Дешевыи цѣны и доборовый товаръ узискали всеобщую славу, и отличія якъ почетный крестъ, Grand Prix, Вѣдень и Лондонъ.

Бичемъ челоѡчества называе одна повага въ лѣкарской науцѣ кашель. То названіе совсемъ вѣрно, бо доказано, що майже всѣ болѣзни дыхательныхъ органовъ имѣють свое начало въ кашлѣ и его вредныи по-

слѣдствія на внутреннѣе органы нѣкъ не можно легковажити. Причина возникновенія сего рода болѣзни есть обыкновенно простуда, или же возбужда-
етъ ю давно находящаяся въ тѣлѣ, но притихшая болѣзнь. Кашлю сопут-
ствуетъ обыкновенно желудочный и бронхіальный катаръ, который, судя по
характеру, можетъ имѣти великіе послѣдствія, особенно если въ самомъ на-
чалѣ не приступлено къ лѣченію вслѣдствіе легкомыслія. Большинство лю-
дей даетъ тѣмъ образомъ самымъ себѣ толчокъ къ всякимъ болѣзнямъ, и на-
конецъ къ полному ослабленію. Потому кличу: Жійте разумно и гигиенично!
Но если выше упомянутыя болѣзни уже начались, то не могу оставити
сего, дабы не указать на дѣйствительно реальное и успѣшное лѣчебное сред-
ство, именно на Кайзера грудныя кармелки, которыя, содержа въ
себѣ цѣлительный экстрактъ, могутъ устранить предстоящіе бѣдствія.

Справедливость побѣждаетъ. Аптекарь Шнейдеръ изъ Резичи (южная
Угорщина) былъ лугошскимъ судомъ приговоренъ на 400 кор. кары и 500
давалъ кор. издержекъ, такъ якъ поддѣливалъ Феллера Флуидъ изъ растин-
ной эссенціи съ охранительною маркою „Эльза“ и проподдѣлку подъ назва-
ніемъ „Луиза-Флуидъ“; всѣ запасы были аптекарю Шнейдеру два раза кон-
фискованы. Предостерегаемъ публику передъ поддѣлками. Правдивый Фел-
лера Флуидъ изъ растинной эссенціи съ охранительною маркою „Эльза-Флу-
идъ“ есть лишь тогда, если каждая бутылка имѣетъ охранительную сигна-
туру къ регистрованной охранительною маркою „Эльза“ и подпись „Феллеръ“.
При покупкѣ слѣдуетъ всегда требовати выразительно оригинального пре-
парата аптекаря Феллера изъ Стубицы. Marktplatz Nr. 95 (Kroatien)
и всегда говорити: „Съ охранительною маркою „Эльза“.
Такъ якъ Флуидъ Феллера несравненно хорошій, пробовали
многіе его поддѣлки. Слѣдуетъ тѣ поддѣлки отклонити
и требовати лишь правдивого Флуида Феллера. Не слѣду-
етъ дати себе обманути другими подобно звучащими на-
званіями, якъ: Luisa-Fluid, Gold-Elsa Fluid, Salva-
tor-Fluid, Anker-Fluid. Кто хочетъ употребляти Фелле-
ра Флуидъ, который превосходно дѣйствуетъ противъ ло-
манья въ костяхъ, боля зубовъ, ревматизма, Hexenschuss-а корчей, болѣ-
зней очей, головы, ногъ и рукъ, противъ умученія, ослабленія, нехай зака-
жетъ его просто у единственного изобрѣтателя **Eugen V. Feller in Stubica**
Marktplatz Nr. 95. (Kroatien), откуда высылаются 12 или 6 двойныхъ
бутылокъ за 5 коронъ.



Важное для инсерантовъ. Дуже важнымъ порадиномъ, для инсеран-
товъ есть каталогъ газетъ и календарей общеизвѣстной экспедиціи анон-
совъ **Эдварда Брауна**, Wien, I. Rotenturmstrasse 9. Каталогъ сей обни-
маетъ 200 сторонъ и приноситъ инсерантамъ важныя рѣчи о всѣхъ въ Ав-
стро-Угорщинѣ выходящихъ газетахъ и календаряхъ. Экспедиція анонсовъ
Брауна удѣляетъ не только безплатныя поясненія и поради во всякихъ ре-
кламахъ, но высылаетъ такожъ выше упомянутый каталогъ инсерантамъ даромъ.

Аптекаря Я. Тирри Бальсамъ и Центиfoliевая масть и прч. Въ интересъ нашихъ почт. читателей обращаемъ особенное вниманіе на сіе объявленіе и на прочіи въ немъ приведенныи чрезвычайно цѣлительно-вскрѣпляющіи средства. Просимъ прочитати объявленіе. Тѣ оба въ цѣлительной силѣ недостижимыи средства не портятся, по напротивъ, чѣмъ они старшіи тѣмъ цѣннѣйшіи и лучше дѣйствующіи. Также не вредитъ имъ ни морозъ, ни жара, потому можно ихъ ежевременно употреблять. Они почти всегда приносятъ успѣхъ и помощь. Конечно, никогда не слѣдуетъ прибѣгати къ поддѣлкамъ или подобнымъ такъ часто предлагаемымъ, ничего не стоящимъ и не дѣйствующимъ средствамъ, за которыи только безцѣльно выкидаются гроши, но нужно постоянно держатися только сихъ обохъ, давно сдѣлавшихся извѣстными, положительныхъ, дешевыхъ, безпечныхъ и при томъ совершенно безвредныхъ и всемірно извѣстныхъ средствъ, которыи должна каждая семья имѣти въ запасъ на всѣ случаи. Гдѣ не можно подлинныи со всѣми выше приведенными познками подлинности получить, слѣдуетъ просто заказати подъ адресомъ: Въ аптеку подъ Ангелемъ Хранителемъ А. Тирри, въ Преградѣ, возлѣ Рогичъ-Зауербрунна.

Хорошее домашнее средство. Между домашними средствами, которыи яко умиряющіи и устраняющіи боль втиранія употребляются при **за-стуженяхъ**, занимаетъ выроблюваннй въ лабораторіи аптекаря д-ра Рихтира въ Празѣ Liniment. Capsici comp. съ „якоремъ“ (вмѣсто „якорного Пянь-Экспеллера“) первое мѣсто. Цѣна дешева 80 гел., К. 1'40 и 2'— бутылка. Каждая бутылка находится въ элегантнои шкатулцѣ. Можно ю узнать по извѣстномъ червономъ „якорѣ“.

Добрымъ порадиномъ для родителей, которыи шукають для своихъ дѣтей поучающіи игрушки, есть иллюстрованна книжечка о якорныхъ будовельныхъ цеголахъ и т. п. которую фирма F. Ad. Richter & Cie, königl. Hof. und kammerlieferanten in Wien, I., Operngasse 16., на требованіе присылаетъ оплачено; она содержитъ описаніе различныхъ якорныхъ будовельныхъ цеголокъ и мостовъ, и богатіи поясненія. Тѣ поясненія доказуютъ, що нема лучшей игрушки для дѣтей всякого роста, якъ Рихтера якорныи будовельныи цеголки и мосты. Для того подаемо родителямъ раду, щобы передъ закупомъ Рождественскихъ подарковъ перечитати Рихтера книжочку, въ которой найдутъ также близшіи інформаціи о музичныхъ инструментахъ.

„Ich dien“ есть подписею извѣстной охранительной марки, которая есть уставомъ застережена противъ всякихъ безуспѣшныхъ поддѣлокъ бальсаму аптекаря А. Тирри. Я служу для добра страждующихъ людей можетъ сказати издѣльщикъ, понеже бальсамъ и центифоліевая масть аптекаря А. Тирри суть въ недугахъ семейства дуже цѣнными, а ихъ дѣйствующа сила есть узнана черезъ лѣкарей и заступаеть цѣлковито домашнюю

аптеку. Тысячи благодареній свидѣать о свѣтовыхъ успѣхахъ таковыхъ; книжка съ благодареніями высылается даромъ черезъ **аптеку подъ Ангеломъ хранителемъ** А. Тирри, въ Преградѣ, возлѣ Рогичъ-Зауербрунна.

Дешевыи пера. Всѣмъ Впчт. читателямъ извѣстный домъ высылки перъ А. Fleischl in Neuern Nr. (Böhmen) достарчаетъ подвойно чистены пера, въ доброй якости, якъ также готовыи перины, по дуже дешевыхъ цѣнахъ. Цѣнники даромъ и оплачено.



ПРОСИМЪ ПАМЯТАТИ О "ПРИНОТЪ"
ДЛЯ ВЪЗДЪ И СМОДЪ ПО СВЯЩЕННИКАХЪ

Одинъ удѣль 20 К. и 3 К. вписового.

„РИЗНИЦА“,

Зерегистрованное Товарищество съ обмеженною порукою
въ Самборѣ

ФИЛІЯ: во Львовѣ рынокъ ч. 20.; въ Станиславовѣ,
ул. Тысьменицкая ч. 1.; въ Перемышли,
рынокъ ч. 14.

Поручаетъ свои богато заосмотренныя склады вся-
кого рода **церковныхъ**
товаровъ, якъ: ризы, со-
суды, утварь, диваны и
церковныя книги, та-
кожъ **заставы сто локви**
изъ правдивого и хинь-
ского серебра въ най-
лучшемъ качествѣ и по
найнисшимъ цѣнамъ.



Старыя ризы, сосу-
ды и книги принима-
емъ къ отновленію и
направъ. Всѣ чаши и
дарохранительницы
золотятся въ огнѣ и
отсылаются уже освя-
щенные.

Цѣнникъ высылается даромъ.

„Ризница“ принимаетъ гроши на вкладковыя
книжечки (щадницу), съ $\frac{1}{2}$ 4%.

Во всѣхъ церковныхъ потребахъ нужно съ полнымъ
довѣріемъ обращаться къ „Ризницѣ“.

Просимъ памятити о „ПРІЮТѢ“!

— — для вдовъ и сиротъ по священникахъ. — —

Видѣнаго ризъ занимаются исключительно вдовы и сироты по священникахъ.

Сплата ратами допускается.

40% чистого взыска идетъ въ пользу вдовъ и сиротъ по священникахъ
всѣхъ трехъ епархій.

Найбезпечнѣйше и наилучше умѣщати капиталы на книжечки
ощадности въ товариществѣ

„ЗАЩИТА ЗЕМЛИ“.

„Защита Земли“ платитъ отъ вкладокъ **4 проценты** и при томъ еще сама оплачиваетъ рентовый податокъ отъ сложенныхъ ошадностей.

Владки ошадности въ „Защитѣ Земли“ мають лучшее обезпеченіе чѣмъ въ каждомъ другомъ позичковомъ товариществѣ или банку, бо „Защита Земли“ употребляетъ свои капиталы лишь на закупно земли и на позички для такихъ людей, що ручать за сплату позичокъ своею землею.

Такимъ способомъ каждый грошъ, сложенный въ „Защитѣ Земли“ яко вкладка ошадности, не може николи пропасти, бо онъ обезпеченный позичками, данными товариществомъ на землю, т. е. на такую ипотеку, которая николи не може стратити на цѣнѣ.

„Защита Земли“ купуетъ селянскіи и дворскіи посѣлости и продаетъ ихъ селянамъ частями (въ дорожѣ парцеляціи) или въ цѣлости. „Защита Земли“ удѣляетъ своимъ членамъ позички на ипотеку, если предложить ипотечный вытязъ и аркушъ посѣлости, подтвержденный геометромъ. Члены Общества могутъ сплачовати свои удѣлы (50 коронъ) рочными ратами по 10 коронъ.

Состояніе товарищества „Защита Земли“ представляется съ днемъ 330 іюня 1907 г. такъ: **Станъ должный**: Резервный фондъ коронъ 2.555.72, вкл аченныи удѣлы членовъ 31.644.63, щадничіи вкладки 942.668.60, дивиденда неподнятая 1.793.12, салдо отсчетовъ 414.26, до лгъ банк. 9.000.— переносъ изъ 1906 г. К. 1.— и прч. Разомъ 298 077.33. **Станъ активный**: удѣленные ипотечныи позички 287.655.02, здер. админ. 2.406.58, цѣнныи паперы по курсу и локаци въ банкахъ 6.966.34, наличныи въ касѣ 1.049.39. Разомъ 298.077.33.

Канцелярія товарищества „Защита Земли“ высылае оборотною почтою всякіи поясненія, статуы, деклараціи для вступленія въ члены, а также своротъ выповѣженныи въ назначенномъ терминѣ грошей, сложенныхъ на ошадность.

Канцелярія „Защита Земли“ находится во Львовѣ при улицѣ Театральной № 22 II поверхъ
Телефонъ 796 б. „Нар. Домъ“.

НАРОДНАЯ ТОРГОВЛЯ

ВО ЛЬВОВѢ, РЫНОКЪ ч. 36.

Станиславовѣ, Перемышлѣ, Тернополѣ, Дрогобычѣ, Коломыи, Стрыѣ, Снятинѣ, Самборѣ, Рогатинѣ, Бродахъ, Сяноку, Городенцѣ, Борщевѣ, Золочевѣ, Збаржѣ, Косовѣ и Мостискахъ,

порушаетъ изъ своихъ богато заосмотренныхъ магазиновъ:

Каву, Шоколадъ, Чай, Цукоръ, Оливу, Сыръ швейцарскій, Брынду, Медъ прѣсный и питный, Южные овощи, Корени, Сардинки, Селедцы, Горѣлки, Ликеры, Румъ, Вина во флашкахъ, Малиновый сокъ, Рижки, Мило до бѣлизны и рукъ, Крохмаль, Фарбу, Шварцъ безъ витріюля, Смавило для кожъ, Свѣчи церковныи, Воскъ, Цвѣты для свѣтъ, Кадило, Карты для игры, Воды минеральныи всякого рода, Щетки тоалетовыи, для помоста, для чоботъ и для копей. Масу для подлоги, Корки и пр.

На складахъ находятся также:

Паперъ, пера, ручки, оловцы, чернила, ляхъ, порошокъ на насѣкомыи.

ВИНА въ барылкахъ 5-килевыхъ съ доставкою франко, по 6 кор., 7 кор., 7.40 кор., 9.80 кор. (Дорожшіи вина поручается заказывать флашками). За барылку возвращается 90 гел.

МЕДЪ до ПИТЬЯ наилучшого и найчистѣйшого выбора, по 1.20, 1.60 и 2 кор. за флашку.

КАВУ въ самыхъ добрыхъ родахъ, въ тонкихъ мѣшечкахъ 5-килевыхъ, франко, по кор. 18.40, 19.60, 20.40 и 22.44.

ЧАЙ НАСТОЯЩІЙ КИТАЙСКІЙ въ оригинальныхъ пачкахъ „Народной Торговли“, $\frac{1}{4}$ фунта по 1.20, 1.40, 1.60, 1.90, 2.00, 2.50 кор.; $\frac{1}{8}$ фунта за половину повышой цѣны **ЦЕИЛОНСКІЙ ЦВѢТЪ** въ $\frac{1}{4}$ пачкахъ по 2 кор. въ $\frac{1}{8}$ пачкахъ по 1 кор., особенно поручаемъ его до мѣшанья съ караваннымъ чаемъ.

ЧАЙ ВЫСѢВКИ за 1 фунтъ 2.40, 2.80, 3.30, и 4 кор. (изъ высѣвокъ караванного чая).

МАШИНЫ и ГОСПОДАРСКИЕ СНАРЯДЫ изъ первостепенныхъ фабрикъ въ особенности **млынки, сѣчкарни и плуги** ковальской работы.

КОСЫ и СЕРПЫ. Косы 6-, 7-, и 8-ручковые по 1, 1.20 и 1.40 кор. за штуку, несровненно лучшіи, чѣмъ всякіи анонсованныи. — Серпы по 40 до 60 гел. за штуку.

Для Н. ІІ. Церковныхъ братствъ:

ЦЕРКОВНОЕ СВѢТЛО, просто изъ фабрики, въ скринкахъ, начавши отъ 30 килогр., по каждоразовой фабричной цѣнѣ, кромѣ транспорта. Скринка не числится. Заказовати просимъ посредствомъ Центрального Управленія во Львовѣ.

ЧИСТЫЙ ВОСКЪ, по 3.20 и 4 кор. за килограмъ.

КОРОЛЕВСКОЕ КАДИЛО, по 1.40 кор., бурштинъ по 1.80 кор. Ладанъ по 2.40 кор. за килограмъ.

Вина бочками, Szamorodnyi

(около 135 литровъ), по кор. 140, 160, 180 за бочку и выше кромѣ транспорта изъ мѣста продукціи; другіи отъ 40 гел., за литръ начавши.

Богослужебныи вина

по 100 (104, 108) 80 (84, 88) гел. за литръ, франко Львовъ, въ бочкахъ около 25, 50, 100 литровъ.

Товарищество взаимныхъ обезпеченій

„ДНѢСТЕРЪ“

во Львовѣ при Русской ул. ч. 20.

(въ собственномъ домѣ)

принимаетъ обезпеченія будынковъ, всякихъ домашнихъ и господарскихъ предметовъ, сбожа и паши, на случай шкодъ, сдѣланныхъ пожаромъ. Оплата премій малая, а корысть для погорѣвшихъ великая.

ШКОДЫ ликвидируетъ и выплачиваетъ „Днѣстеръ“ съ наибольшею скоростію. При оцѣнкѣ шкодъ бываютъ приглашены 2 господари-крестьяне изъ между членовъ. Дотеперь выплатилъ „Днѣстеръ“ 13.747 отшкодованій въ сумѣ семь и полъ миліона коронъ.

ВЗЫСКЪ по оконченномъ году возвращается членамъ. Сворота за 1906 г. получаютъ обезпеченны члены по 10 гел. за каждую корону уплаченной годичной преміи. **КРАЕВЫЙ БАНКЪ** во Львовѣ и Черновцахъ, каса ошадности во Львовѣ и т. д. принимаютъ полисы „Днѣстра“ при удѣленіи пожички.

ЖИТЬЕВЫЕ ОБЕЗПЕЧЕНІЯ принимаетъ „Днѣстеръ“ для краковскаго товарищества, а провизію отъ такихъ обезпеченій отступаетъ „Днѣстеръ“ на публичныя благодѣтельные цѣли.

ПОЯСНЕНІЯ къ обезпеченіямъ удѣляетъ дирекція или агенты. Агенціи „Днѣстра“ находятся въ каждомъ городѣ и въ многихъ селахъ; тамъ гдѣ еще не дѣйствуютъ другіи агенты „Днѣстра“, могутъ письменныи крестьяне старатися о удѣленіи агенціи. Дотеперь получили агенты 969.507 коронъ провизіи.

Фонды товарищества 31/12 1906:

Резервовый фондъ	846 189.20	кор.
Фондъ резервы премій	550.110.—	„
„ на свороты	16.159.—	„
„ и розличіе курсовъ	29.866.35	„
„ спеціальной резервы	31.040.73	„
„ на эмеритуры чиновниковъ	185.810 21	„
Другіи фонды заосмотренія	25.000.—	„

Крестьяне! Асенуруйтесь отъ огневыхъ шкодъ.

Т р у д и т е с я и щ а д и т е і

Вклады ошадности на 4⁰/₀

принимаетъ

ТОВАРИЩЕСТВО ВЗАИМНОГО КРЕДИТА

„ДНѢСТЕРЪ“товарищество зарегистрированное съ обмеженною порукою
во Львовѣ, Русская ул. ч. 20.Каждого дня (въ урядовыхъ часахъ) передъ полуднемъ
можно каждую вкладку назадъ отобрати.ПОЖИЧКИ удѣляетъ товарищество „Днѣстеръ“ на
6% за интабуляцію; на кошты покрытія даховками на
5%. Сплату раскладаетъ на 10 до 15 лѣтъ, при 30 по-
лугодичныхъ ратахъ, составляетъ амортизаційная рата
(на капиталъ и отсотки) 5 кор. 8 гел. отъ каждыхъ
100 кор. пожички.ПАРЦЕЛЯНТЫ на поупку земли могутъ въ „Днѣ-
стрѣ“ получить **пожички подѣ выгодными условіями.**Членами могутъ быти только члены обезпеченныи
въ „Днѣстрѣ“.Изъ взысковъ удѣлилъ „Днѣстеръ“ на публичныи
благодѣтельныи цѣли суму 37.275 кор.Фонды кредитового товарищества „Днѣстеръ“
31/12 1906 г.:

Вклады	2,561.541·81 кор.
Членскіи удѣлы	193.659·52 „
Резервовый фондъ и другіи	37.338·07 „
Пожички удѣленные	2,512.635·62 „
Цѣнныи папери	138.534·20 „
Локаціи	267.364·04 „

Купуйте землю при парцеляціяхъ !

Ц. к. окружная аптика въ Перемышлѣ

М. Шварца

— — — ц. и к. надворного доставщика — — —

управитель М-ръ Марекъ Эттингеръ

поручаетъ слѣдующіи средства собственнаго издѣлія, за которыхъ успѣшность и совѣстное изготовленіе даетъ гарантію:

Linimentum chloroformiatum, Найлучшее средство на ревматизмъ, гостецъ, при ломянью суставовъ, умученіе послѣ долгой ѣзды и далекому маршу, ревматичный боль головы. Цѣна фляшки 80 гел.

Mentolina выпробованная табака противъ катара. Цѣна пуделка 40 гел.

Мыло цвѣтовое „Перемышлянка“ въ различныхъ запахахъ, цѣлковито очищаетъ кожу, и заповѣгаетъ лущенью. Цѣна 60 гел.

„Вода для устъ и порошокъ для зубовъ д-ра Канца“, несравненные средства для плеканья устъ и зубовъ, чего наилучшемъ доказательствомъ суть численныи письма благодарности. Цѣна фляшки 1 кор. 20 гел. пуделка 80 гел.

„Бальсамъ на нагнетки“ устраняетъ совершенно въ продолженіи трехъ дней безъ боли всякіи оттиски и наросты. Цѣна фляшечки съ пензлемъ 80 гел.

„Салицалевый пудръ“ противъ поченья рукъ, пахвинъ и ногъ. Устраняетъ болѣзненное поченье, якъ также непрятный запахъ. Цѣна 50 гел.

Эссенція сосновая до отсвѣженя воздуха. Цѣна 1 кор.

Antymolina выпробованное средство до нищеня молей. Цѣна 1 кор.

Кромѣ тѣхъ собственныхъ спецификовъ Почт. Публикою успѣшно употребляемыхъ и весьма хваляемыхъ, содержитъ **ц. к. окружная аптика М. Шварца въ Перемышлѣ** всякіи другіи въ область нововременной фармаціи входящіи лѣчебныи средства.

===== Ежедневно двократная высылка почтою. =====

При аптецѣ богато заосмотрена дрогуерія.

Ц. к. окружная аптика въ Перемышлѣ

М. Шварца

— — — ц. к. надворного доставщика — — —

управитель М-ръ Макеръ Эттингеръ

поручаетъ слѣдующіи косметичныи средства до плеканья, отмороженія и украшенія лица

преміованныи найвысшими отличіями на выставкахъ въ Брукселѣ, Парижѣ, Лондонѣ, Вѣднѣ и Львовѣ.

„Шварца кремъ восточной красоты“ весьма счастли-
вое соединеніе
средствъ для вынѣжненія кожи, истребленія веснушекъ,
противъ солнечного зегара, прищей, морщинъ и всякихъ
нечистотъ кожи. Цѣна 80 гелеровъ.

„Шварца молоко восточной красоты“ для отсвѣженья
и отмоложенья
лица, устраняетъ удивительнымъ образомъ морщины, ве-
снушки и солнечный зегаръ. Цѣна 1 кор. 60 гел.

„Шварца пудръ восточной красоты“ всѣми призна-
ный знамени-
тымъ, такъ якъ не содержитъ въ себѣ нѣкихъ металичныхъ
примѣшекъ, а хорошими свойствами его суть совершенная
безвредность и нѣжность; придаетъ онъ лицу хорошую
природную бѣлизну. Цѣна 80 гел.

„Шварца мыло восточной красоты“ отличается осо-
бенными свой-
ствами, весьма выгодно вліяющими на кожу, вслѣдствіе чего
кожа пріобрѣтаетъ опять свѣжесть и нѣжность. Цѣна 80 гел.

„Шварца Captoline“ единственно дѣйствующее и вѣрное
средство на ростъ волосья, средство
противъ ихъ выпаденья, и противъ лущенья кожи. Цѣна 1 к. 50г.

„Шварца Таннохинову помаду“ вскрѣпляющую
цыбульки волосья
причиняющую къ буйный ихъ ростъ. Цѣна 1 кор.

Предостерегается передъ поддѣлками.

— — Заказы изъ провинціи исполняются обратною почтою. — —

Слѣдуетъ выразительно требовати

ИЗДѢЛІЯ ШВАРЦА.

Кромѣ того поручаю свой постоянно и обильно заосмотренный складъ
универсальныхъ средствъ, краевыхъ и заграничныхъ, якъ также
всякихъ косметиковъ и перфумъ.



Концессіонованная продажса трутунѣ.



ДЛЯ БОЛЬНЫХЪ.

Противъ болей въ грудяхъ, кашлю, драпанья въ горлѣ поручается найгорячѣйше правдивый „Загорянский грудной сокъ“. Онъ устраняетъ флегму, прискоряетъ пищевареніе, умиряетъ кашель, уменьшаетъ надто великія поты и облегчаетъ отходъ флегмы при сухомъ кашлѣ. Двѣ флажки стоятъ 5 коронъ francs.

Сильная шведская тинктура (по предписанію хорватской фармакопії), наилучшее діететическое средство въ случаѣ недостатка аппетита, нестерпимости и другихъ нерасположеній желудка, умиряетъ корчи, устраняетъ внутреннюю горячку, дѣйствуетъ противъ млостей и блѣванья. Три флажки стоятъ 5 коронъ francs.

Штифтъ противъ мигрени и упрямыхъ болей головы, штука 80 г.

Пластырь на мозоли дѣйствуетъ скоро и безъ болю. Цѣна 1 кор. Веснушки, пятна и всякія прищи на лицѣ и тѣлѣ исчезаютъ сейчасъ по употребленію „Масти Феллера для удержанья красоты шкуры“ съ охоронительною маркою „Elsa“. Одинъ слоикъ 2 кор.

Мыло 'ораксвое штука 80 гел.

Мыло изъ лиліянаго молока штука 1 кор.

Помада на порось волосья Cannochinina штука 3 кор.

Помада на уса, штука 80 гел.

Всякіи тинктуры, капли, на пр. капли Гофмана, румянковыи, тинктура цинамоновая, мелиссовыи капли, дюжинъ бутылокъ 2 кор.



Правдивыи бальсамы, якъ на пр. іерусалимскій и эсенцію житья можно получити не одинъ, а два дюжины за 5 кор

Предостерегается передъ поддѣлками и адресовати только въ славную

Фабрику Ельза-Флуида.

E. V. Feller Stubica, Marktplatz Nr. 95. (Kroatien).

ОГОЛОШЕНЬЯ

для всѣлякихъ

ГАЗЕТЪ и КАЛЕНДАРЕЙ

принимаетъ наилучше и найдешевше

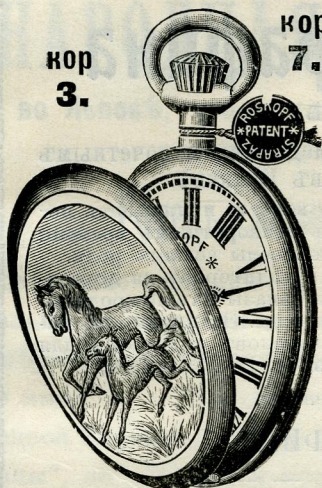
Экспедиція анонсовъ ЕДУАРДЪ БРАУНЪ

Вѣдень, I. Rottenturmstrasse 9.

Каталоги дневниковъ и календарей высылается
интересованнымъ даромъ и оплачено.

НЕ ПОКУПАЙТЕ ГОДИННИКОВЪ

кор
3.



кор
7.

доки не пересмотрите моего цѣнника.

Никелевыи часы Роскопфъ	К 3.—
Серебряныи " "	К 6.—
Съ двойною крышкою	К 8.—
Съ 3 серебряными крышками	К 10.—
Пласкии сталевии часы	К 7.—
Оригин. желѣзнодоро. Роскопф.	К 7.—
Оригин. „Омега“	К 17.—
Серебр. панцырная цѣпочка	К 2.—
14 каратн. золот. часы	К 19.—
14 каратн. золот. цѣпочка	К 20.—
14 каратн. золот. перстень	К 4.—
Пендуловии часы, 70 см.	К 7.—
Съ колоколами о голосѣ вѣнжовыхъ	К 10.—
Съ музыкою	К 12.—
Часы съ кукушкою	К 5.—
Кухонныи часы идущи 8 дней	К 6.—
Будильники, 1 колоколомъ	К 2.40
Съ двойными колокольчиками	К 3.—
Свѣтящій въ ночи	К 3.20
Съ вежовыми кольчиками	К 6.—

3 лѣтная писемная гарантія. За неотвѣтъ
возвращаю гроши. Высылка за послѣплат

MAX BÖHNEL

Wien, IV Margarethenstrasse 27.

судово записанныи офѣнитель.

Складъ годинниковъ, серебряныхъ и золотыхъ вещей.

Основанныи 1840 года.

Требуиете просто моего цѣнника съ 5000 иллюстрац. даромъ и оплачено.

КОПЕРНИЦКІЙ и СЫНЪ

Оптики-Механики во Львовѣ

Галицкая площадь число 1., — противъ Ипотечного Банка
по самымъ низкимъ цѣнамъ

окуляры, двикеры, лорнеты, бинокли, люнеты, барометры, термометры, различ-
ныи ареометры, микроскопы, лупы, компасы, рейсфейги, мѣрилы тасъми,
піоны, либели, малометры, штучныи очки, электричныи звонки и апараты итп.

L. LUSER-A

пластырь для туристокъ

Общеизвѣстное наилучшее средство противъ бородавокъ,
опухлей и прочихъ.

Головный складъ:

L. Schwenk's Apotheke, Wien-Meidling.

Требуиете **Luser'a** пластырь для туристокъ кор. 1.20.

Получити можно во всѣхъ аптекахъ.



Литейня колоколовъ

Антонія Серафина

въ Калушѣ

отличенная трема серебрянными медалями и почетнымъ дипломомъ на выставкѣ въ Краковѣ.

Изготовляетъ **колоколы** (звоны) всякого вѣса и принимаетъ поврежденныя колоколы для передѣлки въ найкоротшемъ времени а также имѣетъ на складѣ готовыя колоколы всякого рода. Благодаря всѣхъ вч. приходниковъ и фундаторовъ за дотеперѣшніе заказы, прошу о благосклонныя заказы якъ на поодинокіи новыя колоколы, такъ и на цѣлыя группы. За прочность матеріала и гармонійный звукъ моихъ колоколовъ ручаюся и для того осмѣляюся препоручити ихъ вчит. П. Т. Публицѣ.

Съ глубокимъ почтеніемъ

Антоній Серафинъ

— — — въ Калушѣ. — — —

Главный складъ Leo XIII-Collar-овъ

Фабрика и складъ перчатокъ и бандажей

подъ фирмою

Іоаннъ Цирокъ

во Львовѣ, Марійская пл. ч. 8. напротивъ складу лампъ Дитмара

поручаетъ :

прочныя перчатки кожаныя, волняныя, нитяныя и шелковыя; Leo-Collar-ы во всякихъ номерахъ высоты, обойчики и передники для священниковъ, полотняныя и гумовыя колнѣрики и манжеты; спинки; краватки; мундуровыя и цивильныя; шельки; пуляресы; подвязки для женщинъ и мужчинъ; щотки до сукна и волосовъ; гребени; щоточки до зубовъ и ногти; олени кафтаны и штаны; олени кожи на постель; сафьяновыя, олени и гумовыя подушки; паски для простой поставы (Geradehalter); руптурныя и другіи бандажи.

— — Кореспонденція по русски. — —

НАРОДНАЯ ГОСТИННИЦА

во Львовѣ, уголъ ул. Сикстусской и ул. Костюшки
(станція трамвая электричного)

Готель, кавярня и реставрація.

Освѣтленье электричное, электричная винда, телефонъ и купальнѣ съ зимными и теплыми купелями. — Цѣны комнатъ умѣренныя. — Для селянъ примѣщенье, чего иные готели не имѣютъ. — Изъ „Народной Гостинницы“ близко до „Народной Торговли“, до св. Юрія, до Банку Краевого, до „Ризницы“, до „Труда“ и прочихъ важныхъ институцій. Общество принимаетъ новыхъ членовъ и вклады на книжечки.

Переплетническое заведеніе Францишка Старжецкого

Львовъ, ул. Армянская № 27.
(прежде улица Академичная № 4.)

исполняетъ

всякіи переплеты книжокъ

въ переплетѣ поединкомъ или оздобномъ.

Принимаетъ цѣлковитыя наклады до переплета въ полотно, картонованья или брошурованья, шіетъ машиною дротомъ или ручно нитками.

Исполняетъ всякіи переплетничіи работы по умѣреннымъ цѣнамъ.

Работа всегда совѣстна и солидна.

ВЕЛИКАЯ ИЛЮСТРОВАННАЯ БИБЛІЙНАЯ ИСТОРИЯ.

изготовленная на основанію св. Писанія старого и нового Заѣта съ поясненіями и доступными науками съ многими великими образами.

Такая книга, грубая и великая якъ Евангеліе, въ 100 листовъ печати въ 800 страницъ, каждая въ два ряда набора печатаеся во Львовѣ, въ печати Станропигійского Института.

Она написана на по́дставѣ наилучшихъ и найдоступнѣйшихъ жерель, дуже приступно и ясно. Она написана ведя книгъ св. Писанія и подае содержанье каждой книги св. Писанія, дуже выро-зумѣло и вѣрно. Книга та мѣститъ также короткіи науки, писанныи съ великимъ чувствомъ и тепломъ.

Великая иллюстрированная Библийная История, то книга, якои у насъ до теперъ не было. Она буде мѣстити на грубо́мъ картонѣ дуже много прекрасныхъ, великихъ изображеній по взорамъ первостепенныхъ художниковъ. Самая книга буде роскошно переплетена въ полотно, съ золоченными вытисками.

РАЗОМЪ СЪ ТОЮ КНИГОЮ, ВЫЙДЕ и ДРУГАЯ:

ЗЕМСКОЕ ЖИТЬЕ ИСУСА ХРИСТА И ПРЕЧИСТОИ ДѢВЫ МАРІИ.

Есть то прекрасная книга, великая розмѣромъ, и неоцѣненная своимъ содержаніемъ, съ описомъ всѣхъ чудесами прославленныхъ иконъ Спасителя и Богородицы въ роскошномъ переплетѣ съ премногими великими образами.

Высылка тѣхъ книгъ начнется дня 1. липня 1908 г.

У С Л О В І Я П Р Е Д П Л А Т Ы .

- 1) Кто до Нового года 1908 пришло 18 кор. тотъ дѣстане обѣ книги уже съ оплаченною почтою.
- 2) Кто до Нового года пришло 8 кор. задатка, тотъ дѣстане обѣ книги за доплатою 10 кор. (по появленню книгъ).
- 3) Обѣ книги стоятъ разомъ 18 кор
- 4) Кто хоче мати лишь книгу

„Великая иллюстрированная Библийная Исторія“

тотъ до Нового года долженъ прислати 6 кор. задатка, а по появленню книги доплатити 9 коронъ. Для предплатителей стоитъ тая книга 15 кор.

- 5) Кто хоче мати лишь саму книгу

„Земское житѣ Иисуса Христа и Пречистой Дѣвы“,

тотъ долженъ прислати до Нового года 2 кор. задатка, а потѣмъ доплатити 3 кор.

- 6) Самая тая книга стоитъ 5 кор.

По Новѣмъ году цѣны будутъ безусловно подвысшены.

Гроши проситъ посылати подѣ адрессою: *Книжный магазинъ Ставропигійскаго Института во Львовѣ, ул. Русска нрѣ 3.*

Для Америки. Цѣна обѣихъ книгъ 9 долларѣвъ, уже съ почтовою пересилкою, которая весьма высокая. Задатка 3 доллары. При присылцѣ грошей треба подати точную адресу. Гроши изъ Америки наилучше высылати черезъ банкъ, а въ письмѣ прислати намъ лишь доказъ, що гроши наданы, и при томъ также точную адресу того, кто гроши надалъ и кому книга мае быти выслана.

Предостережение!

особенно перепродажу фальсификатовъ, не стоящихъ ничего суррогатомъ и поддѣлокъ моихъ закономъ охраняемыхъ препаратовъ.



Отвѣтно карному закону §§. 23 и 25 каждый, кто другій, а не единственно мой правдивый зеленою маркою „монахиня“ охраняемый **бальсамъ Thierry**, якъ также поддѣлки моей центифоліевой масти и другихъ моихъ препаратовъ заказываетъ, продаетъ и особенно перепродаетъ, выставляется на карное, безвзглядное и безпощадное преслѣдованіе и на кару до высоты 4000 кор., или же на арестъ до одного года и грошевую кару до 4000 кор. Такъ само выставляется на кару тотъ, кто заказомъ, покупкою и перепродажею урядово недозволенныхъ, навязчиво въ ярмарочный способъ накидаемыхъ, другими именами заосмотренныхъ сурогатовъ выкорыстовуетъ публику.

**Оба тѣ домашніи средства извѣстныи вообще
яко выпробованныи и наилучшіи.**

АПТЕКАРЯ А. ТИЕРРИ БАЛЬСАМЪ

общеизвѣстный и узнаанный.

Знаменито дѣйствуетъ при пищевареніи и его послѣдствіяхъ, якъ : отрыжки, печена внутри, запора, квасоты, нестравности, корчей, катара и прч. Дѣйствуетъ усмиряючо при изверженіяхъ, болѣзненный кашель, флегму. Таковъ употребляется въ многихъ случаяхъ яко виѣшнее средство, усмиряющее и гоющее раны. — Высылка почтою наименьше 12 **малыхъ** или 6 **двойныхъ** бутылокъ за 5 кор., — 60 **малыхъ** или 30 **двойныхъ** бутылокъ за 18 кор.

Просимъ уважати на одинокую властями застережену зеленую марку монахиня : „Ich dien“, Allein recht“. Поддѣлка той марки, якъ тоже **ПЕРЕПРОДАЖА** другихъ недозволенныхъ властями бальсамовъ переслѣдуется судовыми властями.

Аптека подѣ Ангеломъ хранителемъ А. Тиерри въ Преградѣ возлѣ Рогичъ-Зауербрунна.

SCHUTZENGE-APOTHEKE



des A. THIERRY in Pregrada.

Аптекаря А. ТИЕРРИ
ПОДЛИННАЯ, ЦЕНТИФОЛІЕВАЯ ВЫТЯГАЮЩАЯ МАСТЬ.

Наисильнѣйшая лѣчебная масть съ успѣшнымъ дѣйствіемъ. Черезъ грунтовное отчищеніе и отсѣженіе ранъ и усмирении боли она недостижима, особенно для туристовъ, циклистовъ и тѣдцевъ. Поручается особливо при отти-скахъ, отхороженіяхъ опухолахъ и новотворахъ.

— Все тѣ подлинныи препараты можно покупити въ Аптецѣ подѣ Ангеломъ Хранителемъ въ Преградѣ возлѣ Рогичъ-Зауербрунна. —

Найменьшая высылка 2 ящики оплачено 8. к. 60 гел.

При прямой заказѣ прошу адресовати: **An die Schutzengel-Apotheke des A. Thierry in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn.**

Аптекаря А. ТИЕРРИ бальсамъ и центифоліевая масть.

Оба тѣ въ дѣлительной силѣ недостижимыи средства не портятся, на-противъ чимъ они старшии, тѣмъ лучше дѣйствуютъ, также не вредитъ имъ ни жара, ни морозъ, для того можно ихъ въ каждую пору года пересыла-ти. Они почти всегда приносятъ успѣхъ и помощь. **Само собою ро-зумѣется, що не слѣдуетъ употреблять поддѣл-ки или всякіи ничего не стоящи и бесуспѣш-ныи** препараты, которые обманномъ образомъ и противозаконно захва-ляются и накладываются, а за которые **только даромъ гроши выбрасываются**, но нужно всегда держатися сихъ давно извѣст-ныхъ, дешевыхъ, вѣрныхъ при томъ совершенно безвредныхъ всемірно из-вѣстныхъ средствъ, которые слѣдуетъ имѣти въ каждомъ хозяйствѣ на весь случай. Если гдѣ либо не можно ихъ со всеми приведенными признаками получить, тамъ нужно просто заказать у мене адресуючи: **An die Schutzengel-Apotheke des Adolf Thierry in Pregrada bei Rohitsch Sauerbrunn, Austria.**

Аптекаря А. ТИЕРРИ англійская помада для охраненія кожи и бораксовое мыло.



Before.

1. Не содержащиіи никакихъ вредныхъ или запрещенныхъ частей; наилучшая помада противъ всякого рода нечистотамъ кожи. Устраняетъ веснушки, прыщи, коросту, морщины и неровности кожи, дѣлаетъ ли-це и руки свѣжими и чистыми.



After.

Ящикъ помады и одного бораксового мыла стоитъ 4 коронъ оплачено.

Аптекаря А. Тиерри правдивый англійскій Haar-Restorer (Tannochinin-Pomade.)

Не содержащій никакихъ вредныхъ или запрещенныхъ частей. Вадер-жуетъ скорое выпаденіе волоса и сивизну головы и бороды, stemнуетъ сѣ-рое волосе и усиливаетъ порость таковыхъ. — **Одинъ ящикъ оплаче-ный стоитъ 4 коронъ.** — Численные свидѣтельства лежатъ въ оригина-лахъ. — Прошу адресовати: **an Apotheker Thierry Adolf Balsam-Fabrik in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn.**

Получити можно во всѣхъ большихъ аптекахъ.

ИЛЮСТРОВАННЫИ ЖИТІЯ СВЯТЫХЪ

которыхъ память греко-католичская Церковь на каждый день въ роцѣ почитаетъ, съ долученьемъ 525 наукъ, обоймающихъ поясненіе катихизма и словаря меньше извѣстныхъ словъ церковно-словенского языка, съ 4 великими образами и 350 образками въ текстѣ.

Написаль

І. Я. Луцыкъ (Романъ Сурмачъ)

Накладомъ

Свящ. Льва Джулынского

Редактора „Посланника“ и „Книжочокъ Мисійныхъ“

Лапшинъ, Бережаны, Галичина, Австрія.

Книга тая мѣститъ жизнеописаніе каждого Святого, которого память св. наша Церковь почитаетъ. Тамъ есть описано, якъ то за Христа и за св. вѣру Мученики и Мученицѣ терпѣли страшныи муки, огонь, желѣзо, а однако не выреклись Христа. Тамъ описано, якъ въ дикихъ пустыняхъ, въ печерахъ св. Пустыножители десятками лѣтъ жили коренцями и водою, и спасали свою душу. А все то описано прекрасно, порываючо, щобы заохотити насъ до наслѣдованья побожного житія, щобы мы спасли душу свою и другихъ до спасенія доводили.

ИЛЮСТРОВАННЫИ ЖИТІЯ СВЯТЫХЪ мѣстятъ 4 великіи красныи дорогіи образы и 350 образковъ. Книга наша мѣститъ такожь и словарецъ церковно-словенскій. Книга наша есть переплетеная въ прекрасную дорогову полотняную окладинку, съ образомъ Исуса Христа, съ золоченьями и въ особномъ пуделку, щобы не побрукалася. Русскіи газеты пишутъ, що такой книги, якъ книга „Иллюстрованныи Житія Святыхъ“ у насъ не было и не скоро буде. Такъ красно она изъ сердца и до сердца написана и такъ величаво выглядае. За сто и за триста лѣтъ, для сотного поколѣнья она не стратитъ на вартости, бо есть она неоцѣнена. Такъ пишутъ русскіи газеты. Цѣна одной книжки есть **7 риньскихъ** (14 кор.) Кто хоче купити тотъ, нехай прише **7 зр.** (14 кор.), бо иначе мы не продаемъ, лише треба гроши напередъ переслати. Гроши пересылайте переказомъ и адресуйте такъ: **Свящ. ЛЕВЪ ДЖУЛЫНСКІИ, Лапшинъ почта Бережаны.**

У Д-ра Іосифа Мѣльницкаго

гремiального крылошанина гр. к. митроп. капитулы во Львовѣ

можно получить:

1. **Житiя Святыхъ** въ двухъ томахъ 8°, стор. 882+545, г. 1894, К. 14.— Выпускъ I. отдѣльно К. 3, вып. III. К. 2, вып. IV. К. 6. Пересылка за I. вып. гел. 20, за III. вып. гел. 10, за IV. вып. гел. 30.
2. **Подручникъ для богослововъ, катихитовъ и сповѣдниковъ**, г. 1898. литогр. К. 1, съ пересылкою К. 1 гел. 10.
3. **Граматика церковно-словенского языка** 8°, стор. XII. + 164 + 8, г. 1900—1901, съ пересылкою К. 2 гел. 40.
4. **Выклады о молитвословѣ iерейскомъ и Словарь церковно-славянско-русскій** до св. Письма и книгъ церковныхъ, литогр., г. 1903. Съ пересылкою 2 К. 60 гел., а безъ пересылки 2 К. 30 гел.
5. **О устройствѣ и реформѣ Календаря греко-русской церкви** съ 12 скрижалями. Вел. 4°, г. 1903. Съ пересылкою К. 1 г. 50, а безъ пересылки К. 1 гел. 40.

Найдешевшіи чешскіи пера

подвойно очищенныхъ, пересылаемъ безъ коштовъ до каждой почтовой станціи за послѣплатою или за попереднымъ надосланьемъ грошей въ новой упаковкѣ (таковая даромъ) въ доброй якости.



Цѣна за фунтъ — 1/2 клгр.

Сѣдны пера отъ 92 г. до 1 К. 40 г.	Сѣдны пухи отъ 2 К. 50 г. до 4 кор.
Бѣлыи пера отъ 1 К. 60 г. до 3 кор.	Бѣлыи пухи отъ 4 К. до 6 кор.
Бѣлыи на половину дер-тти гусачии пера отъ 3 кор. до 6 кор.	Бѣлыи пухи наилучшо-тии гуса отъ 7 до 8 кор.

Готовая пѣстель

довольно наполнена, въ дуже густомъ, красномъ или синомъ нанкинѣ, i перина = 180 см. долга 116 см. широкая; 2 подушки, 80 см. долги, 58 см. широкии по 14, 16, 18, 20, 30, 40 до 80 кор. Бѣлыи пухи до наполненя отъ 20 кор. и выше. На жадање доставляется постель во всѣякой величинѣ и красцѣ. Высылка отъ 0 кор. выше оплачена. Перемѣна по обтягненю порта дозволена. — Цѣнники перъ даромъ. — Взорцы перъ за надосланьемъ 40 г. въ почтовыхъ маркахъ. — Совѣсна услуга.

A. Fleischl & Sohn, прежде Anton Fleischl

in Neuern Nr. 301. Böhmen.

МУЖЕСКУ БЕЗСИЛЬНОСТЬ

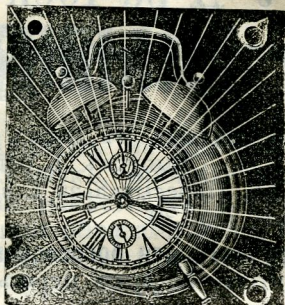
выкликану именно страшными наслѣдками тайныхъ грѣховъ молодости и распутств, усугубляетъ на певно и на долго одинокая росширенная въ многихъ изданіемъ иллюстрированная книга

самоохорона д-ра Ретава

Россійское изданіе 2 кор.
Польское изданіе 2 кор.
Нѣмецкое изданіе 4 кор.

Тысячи людей нашли въ ней поясненія своихъ недуговъ и направили свои мужескіи силы при помощи всказанного въ книжцѣ способу лѣченія. По одержанію франко належитости, высилается франко книга въ ковертѣ, черезъ магазинъ издавцевъ Р. Ф. Берей въ Липску. (R. F. Bierey's Verlagsbuchhandlung in Leipzig).

БУДИЛЬНИКЪ.



Съ 1 колокольчикомъ Н. 2'40
Съ 2 колокольчиками Н. 3'—
Свѣтящій въ ночи Н. 3'20
Марка J. Prima [Н. 4'—
Желѣзнодорожный Н. 6'—
Съ голосомъ вежевымъ Н. 6'—
Будильникъ съ музык. Н. 10'—
3 лѣтняя письменная гарантія. За не
отвѣтное возвращаю гроши.

Высылка за послѣплатою.

Max Böhnel

Wien, IV., Margaretenstr. 27.
Требуйте моего цѣнника съ 5000 иллю-
страціями даромъ и оплачено.

Кто на ту долегливость не уважаетъ, грѣшитъ противъ своего собственнаго тѣла!

Кайзера грудныи кармельки

признани наилуч. противъ
кашлю, хрипки, катара,
обилія флегмы, бронхіяль-

Кашель!

ного и горячаго катара.
Врачами выпробованныи
и порученныи.

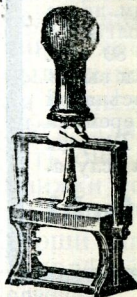
5245 нотаріально провѣренныхъ свидѣтельствъ доказываютъ что они не дѣлаютъ завода. Ніякое подобное средство не выкажетъ такого успѣха. Пріятныи и вкусныи бомбонны! Слѣдуетъ стеречься поддѣлокъ и не принимать таковыхъ. Правдивыи только съ охранит. маркою „три смереки“. Пачка 20 и 40 гек. въ дозахъ 80 гек. **Кайзера грудной экстрактъ** К. 1-30. Получити можно во всѣхъ аптекахъ и дрогуеріяхъ. Гдѣ нѣтъ, слѣдуетъ заказать просто у **fr. Kaiser-a**, Bregenz. Voralberg.

Артистичное ритоввичье Заведеніе

МАКСА ГЛАЗЕРМАННА

Львовъ, ул. Сикетусская 17.

Изготавливаетъ прекрасно и дешево кавчуковыи и металличе-
выи стампили; печатковыи марки, нумераты и датовыи
стемли; таблицы изъ металы, литыи мосажныи, гравиро-
ванныи; таблицы нагробковыи, граничныи, якъ также съ
названіями улицъ, нумеры на дома; отличія для лѣсныхъ
и полевыхъ стражей; клѣщи для пломбъ и т. д. Складъ
русскихъ кавчуковыхъ печатней и фарбъ для стампилий.
Заказы изъ провинціи изготавливается обратно. Кореспон-
денція по русски.



39-й годъ въ Галичинѣ существующее

Переплетническое заведение

МИХАИЛА СЕМБРАТОВИЧА

наслѣдника

ЕВСТАХІЯ ГЕТРИЦА

во Львовѣ, „НАРОДНЫЙ ДОМЪ“

Армянская ч. 1. Театральная ч. 22.

поручаетъ:

Напрестольныи Евангеліоны отъ скромнѣйшихъ до самыхъ великолѣпныхъ издѣлій, **Служебники** и всѣ церковныи книги, **Молитвословы** іерейскіи, Молитвословы для дамъ, **Помянники** усопшихъ по ралнымъ цѣнамъ, **Книги тверезости** (отъ 2 кр. 50 кр. до 10 зр.) **Пропамятныи** (альбумовыи) книги, **Книги купеческіи**, великолѣпныи теки на адреса, дипломы и т. д.

Также принимаетъ въ переплетъ школьныи книги, цѣлыи библіотеки, брошюрованья книгъ, книги для всякого канцелярійного дѣловодства. — Старыи металлические украшенія Евангелій обновляются, позолочуются или серебрятся. Относительно всякихъ переплетовъ, цѣнъ и пр., условитись можно устно или письменно.

Робота всегда совѣстна, солидна, а цѣны самыи умѣреннѣйшіи.

При большихъ или частыхъ заказахъ дѣлаю значительный опустъ.

Первый и наибольший въ краѣ
**СКЛАДЪ МАШИНЪ ДО
ШИТЬЯ И ГЯФТА,** ==

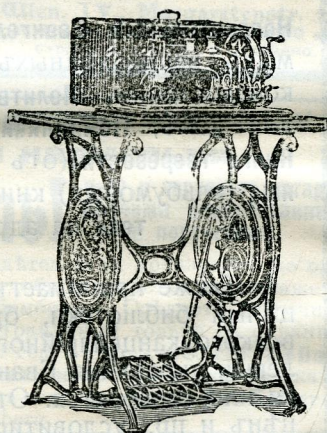
машинъ вырбовъ трикотовыхъ _____
_____ и машинъ до писанья.

Агентами не пользуюсь.

Наука гяфта бесплатно.

Цѣнники даромъ и оплачено.

Всякіи системы машинъ принимаю до изправы.



Тосифъ Цваницкій

механикъ и спеціалистъ.

Львовъ, Готель Жоржа.

Переплетническое заведение **Франциска Шиндльера** во Львовѣ, Бернардинская площадь ч. 9.

принимаетъ въ переплетъ книги школьныя, цѣлыя библіотеки, брошюрованья книгъ, книги для всякаго канцелярія дѣловодства. — Старыя, металлические украшенія Евангелій обновляются, позолочуются или серебрятся. Относительно всякихъ переплетовъ, цѣнъ и пр., условляться можно устно или письменно. Работа всегда совѣстна, солидна, а цѣны самыя умереннѣйшія.

При большихъ или частыхъ заказахъ дѣлаетъ значительный опустъ.

Рѣзбярско-столярская рукодѣльная **Антонія Оприска** во Львовѣ, ул. Красицкихъ ч. 7.

Принимаетъ всякія работы входящія въ область столярства, какъ: церковныя работы, устройства склеповыя и бюровыя, всякаго рода мебели и напавы.

Изготавливаетъ ихъ солидно и по умереннымъ цѣнамъ.

Найдешевшая торговля галантерейскихъ товаровъ **АДОЛЬФА РАППА** во Львовѣ, Рынокъ ч. II.

поручаетъ великій выборъ мужескаго бѣлья, краватокъ, рукавичокъ, парасолей, палокъ, шкурныхъ вырбовъ, русскихъ калошей, альбомовъ розличнаго рода на фотографіи, какъ также туалетовыхъ мылъ и перфумеріи.

КНИЖНЫЙ и НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ СТАВРОПИГІЙСКОГО ИНСТИТУТА

Львѣвъ, ул. Русская ч. 3.

поручае ДРУКИ ДЛЯ ГРОМАДЪ

Войсковыи:

1 лѣбра = 25 аркушей	Кор. гел.
Вз: VІІІ б. Карты сголошенія перебуванія нечинныхъ во- яковъ кравои обороны.	60
" 7 до § 15. Мельдунковая книга въ нечинной службѣ на- ходящихся лядверистовъ.	70
" 20 а. Именный реестръ до мельдунковой книги ур- льопниковъ и резервистовъ (титуты и вклады).	70
" 19 1/2. Книга зголошенія побуту войковъ ц. к. арміи.	70
" 8 до §. 15 Именный реестръ до мельдунковой книги въ нечинной службѣ остающихъ лядверистовъ.	70
" 80 ц. Сумаричный выказъ перебувающихся въ грома- дѣ, обовязанныхъ до службы въ загальномъ ополченіи.	50
" 16 1/2. Выказъ помѣщаемости обчисленной въ мыслѣ §. 59 кватирункового закона.	70
" 9 до §. 15 Евиденційный списъ въ нечинной службѣ ляндверовъ.	70
" 16 1/4. Выказъ змѣнъ зайшовшихъ що до кватерун- кового объема.	50
" 20 б. Списъ евиденційный урльопниковъ и резерви- стовъ	70
" 86 г. Именна листа обовязанныхъ до служенія въ за- гальномъ ополченіи, вступающихъ до команды дополняющаго округа.	90
" 86 е. Выписъ зъ листъ особъ обовязанныхъ до за- гального ополченія.	90
" 9/б. Карты сголошенія перебуванія войковъ ц. и к. арміи якъ такожъ фльота военного.	60
" 9/а. Карта сголошенія побута ц. и к. арміи.	60
" VІІІ а. " " печинного вояка крав- вой обороны.	60
" 88. Вытягъ изъ метрикъ для реклямаціи.	80
" 139А. до §. 17 Свѣдоцтва громады (2 на аркуши).	70

Различныи громадскіи друки:

Вз: 23.	Консенсы до ставленія громадскихъ будынковъ съ юкстою.	70
" 23 А.	Протоколъ консенсовъ до будованія домовъ.	70
	Скарги (Позвы).	50
	Квестіонарь съ свидѣтельствомъ убожества до процесу.	80
	Контракты купна и продажи.	80
	Полномочіе.	80
	Доляніи скрипта.	80
" 4 а.	Выказъ надосланныхъ гривень.	70
" 4	" " грошевыхъ каръ стягненныхъ въ громадѣ.	70
" А.	Списъ управненныхъ до голосованія.	70
" 3.	Реестръ каръ веденный въ громадскомъ урядѣ.	60
" 46 б.	Заключеніе рахунковъ.	70
" 30 а.	Списъ глухонѣмыхъ въ громадѣ.	50
" 30 б.	" " божевольныхъ.	50
" 30 в.	" " слѣпыхъ въ громадѣ	50
" 30 г.	" " недоимковъ.	50
" 40 е.	" " подкиненныхъ.	50
" 30 ф.	" " налоговыхъ пѣяковъ.	50

	Кор. гел.
" 1.	Сертификатъ принадлежности 50 штукъ. 30
" 2.	Протоколъ выданныхъ сертификатовъ принадле- 50 жности.
" 6 1/2.	Отвертое письмо для шупасниковъ. 50
" 2 а.	Свѣдоцтво убожества и принадлежности. 50
" 2 3/4.	Отзывъ о выданье службовой книжки. 50
" 8 а.	Загальніи кварталніи рахунки що до всѣхъ 70 особъ подлежающихъ шупасованію.
" 2 1/2.	Выказъ громадскимъ урядомъ выданныхъ слугамъ 70 службовыхъ книжокъ.
" 20.	Списъ чужихъ въ громадѣ перебувающихъ и 70 мельдунковый протоколъ для слугъ.
" 15 д.	Квиты на зложеніи гроши въ кассѣ городской 50 яко таку за огляданье.
" 2 б.	Выказъ выданныхъ свѣдоцтвъ убожества. 70
" 5.	Протоколъ списанный въ справѣ принадлежности. 50
" 6.	Карта шупасовая. 50
" 13 в.	Списъ состоянія домашнего скота съ концемъ 50 года.
" 12 в.	Евиденційный протоколъ що до сголошенъ о по- 60 большеніи и уменьшеніи числа рогатой худобы.
" 12 д.	Выказъ свиней въ громадѣ. 50
" 13 г.	Точный выказъ состоянія домовыхъ звѣрятъ 70 каждого властителя съ особна съ концемъ года.
" 12 ф.	Протоколъ прибыли и убыли безрогъ. 70
" 12.	Сертификатъ огляданья рогатой худобы съ 50 юкстою.
" 12 г.	Выказъ зменшенія числа домовыхъ звѣрятъ за 50 часъ отъ...
" 15 б.	Протоколъ огляданья звѣрятъ назначенныхъ 50 на зарѣзъ.
" 21 е.	Выписъ зъ книги посмертныхъ огляданъ гро- 70 мады.
	Книга осмотра мертвыхъ въ переплетѣ по 1.20 70 и 1.60.
" 31 б.	Репортъ случаевъ смерти и слабости. 50
" 87 б.	Выказъ до повторного щепленья оспы. 70
" 31 а.	Реестръ слабыхъ и умершихъ. 50
" 31 е.	Справозданье о здоровью. 70
	Протоколъ дѣйствій уряда. 80
	въ переплетѣ 1 2 полотно
	по 2.40, 3.40, 4.40, и 5.40 а цѣлое полотно 3.40, 4.40, 5.40.
	Книжочки для пожичающихъ. 3
	вкладковыи. 3
	1 лѣбра Запрошенія (отъ уряда громадского). 60
1	" Завозванья " " 60
1	" книги дохода и расхода. 80
1 книга	" " въ переплетѣ 1/2
	полотно по 2.40, 3.40, 4.40, 4.40 5.40 и 6.40; "
	цѣлое полотно по 3.40, 4.40, 5.40, 6.40.
	Книга доставчая (почтова) переплетена въ по- 1.80 лотно
	Книга рѣшенъ громады переплетъ по 2 кор. и 3 кор.
	100 ковертъ сильныхъ бѣльший форматъ съ друкомъ 1.50
	100 ковертъ сильныхъ урядовыхъ съ друкомъ 1.10
На почтовый издержки просимъ при замышленьяхъ и по- сылцѣ грошей долучати до ваги 50 гр. 3 г., 100 гр. 5 г., до 250 гр. 10 г., до 500 гр. 20г., до 1000 гр. 30 г. Пачки отъ ваги 1 кл. до 5 кл. по 60 гел.	
Дальшіи друксорты печатаются.	



Складъ паперу
для Галичины и Буковины
Акційного Товарищества
въ Neusiedl

Львовъ, ул. Коперника ч. 18.

поручаетъ

всякіи издѣлія бумаги
канцелярійной, листовой, печатной, рисунко-
вой, пропускной, концептовой, обвертковой,
цвѣтной, паковой и т. д. и т. д.

по фабричнымъ знакамъ.



Охранительная
марка:
„ЯКОРЬ“

Рихтера

Охранительная
марка:
„ЯКОРЬ“

Liniment. Capsici comp.

замѣняетъ

Якорный Пэнъ-Экспеллеръ.

Сие многократно испытанное домашнее средство употребляютъ яко **оттягающее, и предохраняющее**, а особенно яко **усмиряющее и го-
ящее** натираніе. Средство то поручается передъ всѣмъ тѣмъ особамъ,
которые много перебиваются на открытомъ воздухѣ и вслѣдствіе частой
его смѣны **простужаются**, а затѣмъ: **экономамъ, лѣсничимъ, охот-
никамъ, земледѣльцамъ, рыбакамъ, горнорабочимъ, туристамъ** итд.

Великое преимущество Liniment Capsici comp. съ „якоремъ“, (за-
мѣняетъ **Якорный Пэнъ-Экспеллеръ**, есть его низкая цѣна 80 гел., 1 кор.
40 гел. и 2 кор. за бутылку. Въ виду того никто не долженъ пренебrecи
въ случаяхъ **простуды** испитати на самомъ себѣ вѣрныхъ послѣд-
ствій его.



Сие выше обговоренное домашнее средство готовится
яко **наистарательнѣйше** въ лабораторіи подписанной аптеки.
Каждая бутылка помѣщается въ шкатулцѣ, которая съ горы
и съ долины заклеена **червонымъ якоремъ**, на що при
купнѣ нужно сморгѣти и не позволили собѣ подсунути якую
нибудь **поддѣлку**. Бекъ шкатулки не продаютъ Liniment
caps. comp. Кто не могъ бы Рихтера оригинального пре-
парата съ охранительною маркою „Якорь“ получить ва-
мѣстѣ, нехай обратится просто въ

Аптеку Рихтера подѣ Золотымъ Львомъ въ Празѣ,
— ул. Елисаветы ч. 5 новое. — **Высылка ежедневно.** —

Общезвѣстныи

РИХТЕРА

якорный будовельный цеголки

и дополняючіи Рихтера **якорный мостовыйи
цеголки**, яко также мозаиковый суть для дѣ-
тей наилучшою игрушкою. Они играютъ и
учатся; наилучшіи и найдешевшіи игри. Прав-
дивыи только съ „Якоромъ“, цѣна К-75, 1.50,
3.—, 4.50, 6.— и выше. Илюстрован-
ныи цѣнники высылають даромъ

f. Ad. Richter & Comp., Wien,
Kgl. Hof- u. Kammerliefer.
I. Operngasse Nr. 16.



Одобрено
Министром
Внутренних
Дел

Рихтер

Одобрено
Министром
Внутренних
Дел

Линимент. Скарис. септ.

выпускается

Видный Плат-Заседелер

Видный Плат-Заседелер, это средство, которое применяется для лечения различных заболеваний, особенно тех, которые связаны с нарушением кровообращения. Оно действует быстро и эффективно, что делает его незаменимым средством в аптечке каждого человека. Данное средство имеет долгую историю и пользуется заслуженным уважением среди врачей и пациентов.

Видный Плат-Заседелер, это средство, которое применяется для лечения различных заболеваний, особенно тех, которые связаны с нарушением кровообращения. Оно действует быстро и эффективно, что делает его незаменимым средством в аптечке каждого человека. Данное средство имеет долгую историю и пользуется заслуженным уважением среди врачей и пациентов.

Видный Плат-Заседелер, это средство, которое применяется для лечения различных заболеваний, особенно тех, которые связаны с нарушением кровообращения. Оно действует быстро и эффективно, что делает его незаменимым средством в аптечке каждого человека. Данное средство имеет долгую историю и пользуется заслуженным уважением среди врачей и пациентов.

Видный Плат-Заседелер, это средство, которое применяется для лечения различных заболеваний, особенно тех, которые связаны с нарушением кровообращения. Оно действует быстро и эффективно, что делает его незаменимым средством в аптечке каждого человека. Данное средство имеет долгую историю и пользуется заслуженным уважением среди врачей и пациентов.



Видный Плат-Заседелер, это средство, которое применяется для лечения различных заболеваний, особенно тех, которые связаны с нарушением кровообращения. Оно действует быстро и эффективно, что делает его незаменимым средством в аптечке каждого человека. Данное средство имеет долгую историю и пользуется заслуженным уважением среди врачей и пациентов.

Видный Плат-Заседелер, это средство, которое применяется для лечения различных заболеваний, особенно тех, которые связаны с нарушением кровообращения. Оно действует быстро и эффективно, что делает его незаменимым средством в аптечке каждого человека. Данное средство имеет долгую историю и пользуется заслуженным уважением среди врачей и пациентов.

A black and white illustration of a person, possibly a doctor or pharmacist, sitting at a table. There is a bottle and some papers on the table. The person appears to be engaged in some activity, perhaps writing or examining something.

	Стор.
Къ генезѣ названій Ruthene, ruthenisch	27
Цѣлеобразность въ природѣ	29
Скорбь бытія, стихотв. К. Бальмонта	39
Опустѣвшій домъ, стихотв. А. Круглова	40
Историкъ, разсказъ Владиміра Тихонова	41
Изъ басенъ И. А. Крылова	57
Мечты ученого о будущемъ	63
Таковы всѣ люди (Легенда П. Г.)	65
Русалка (Баллада), К. Фофанова	70
Отецъ, разсказъ О. Готберга	72
Не бойся старости, стихотв. А. Круглова	85
Женская загадка, разсказъ П. Г.	86
Левкои, стихотв. В. Башкина	90
Мелкія русскія княжества Д. И. Троицкого	91
Есть мгновенія.... стихотв. В. С. Лисачева	94
Афоризмы	95
Новый рай, разсказъ Джеромъ К. Джеромъ	95
Рисунокъ	105
Якъ то на селѣ.... В. Янчака	107
Разбитая лира, стихотв. В. Янчака	112
Пѣсни матери, стихотв. Александры Янчакъ	122
Медовый мѣсяцъ	124
Юмористическій листокъ	129

У. Отдѣлъ объявленій



Годъ основанія 1586.

Типографія Станиславскаго Института

во Львовѣ, ул. Бляхарская 9. (собственный домъ).

Разполагаетъ великимъ запасомъ черенковъ новѣйшаго сорта, именно: русскихъ, латинскихъ, нѣмецкихъ и греческихъ, исполняетъ всякія типографскія работы въ самомъ короткомъ времени и по самымъ дешевымъ цѣнамъ.

Именно: Визитныя карточки, посмертныя афишки, плакаты всякаго рода и иллюстрированныя изданія, таблицы и календари, математическія сочиненія, алгебраическія и геометрическія, литургическія книги всякихъ категорій, не исключая хронологическихъ нотъ, собственная стереотипія.

Львовъ, Бляхарская ул. № 9.

Книжный магазинъ Ставропигійскаго Института.

во Львовѣ ул. Русская ч. 3.

имѣть честь извѣстити, що появился уже въ продажѣ

Служебникъ

исправленный по рѣшеніямъ Львовскаго Собора, печатанный на хорошей бумазѣ въ кожанномъ переплетѣ съ окутьемъ по цѣнѣ	60	кор.
АПОСТОЛЪ въ кожанномъ переплетѣ по цѣнѣ	22	"
ИРМОЛОГИОНЪ по цѣнѣ	23	"
ОСМОГЛАСНИКЪ	19	"
ТРЮДЪ ПОСТНАЯ	22	"
ТРЮДЪ ЦВѢТНАЯ	34	"

Тоже поступилъ въ продажѣ

ПОЛНЫЙ ПЕРЕЙСКІЙ МОЛИТВОСЛОВЪ исправленный по рѣшеніямъ Львовскаго Собора въ 16 аркушей печати большой отъ старое изданія и продается въ прехорошомъ кожанномъ переплетѣ по 18 кор.

Обращаемъ вниманіе, що на складѣ держитъ всякіи другіи книги богослужебныи, школьныи на различныхъ языкахъ, науковыи, литературныи и пр., также русскіи музыкалія, портреты, иконы, картины, крестики, медалики и т. п.

Поручаемъ всякіи друки для гр. к. урядовъ парох. деканальныхъ и громадскихъ якъ на либри такъ и въ книгахъ переплетенныхъ.

Знаменитыи и извѣстныи изъ богатства матеріалу проповѣдничого и популярного переведенія

Проповѣди о. д-ра Бартошевскаго

Проповѣди недѣльные по 4. К. Проповѣди похоронныи по 4. К. Проповѣди праздничныи 4 К. Проповѣди Страстныи 140. Проповѣди Маевыи 3 кор.

Проповѣди праздничныи новыи 250. Якъ и иншихъ авторовъ,

о. **БИЛИЦКАГО** на всѣ недѣли въ роцѣ въ двохъ томахъ по 3 кор.

КИНАША случайныи въ двохъ томахъ I томъ 1.20 II томъ 2 "

САВО КИ на всѣ недѣли пр 4 "

ДОБРЯНСКАГО недѣльныи въ двохъ частяхъ за 8 "

" праздничныи 3.60 "

" на нѣкоторіи свята и случаи 3.30 "

и много иншихъ

Всякіи заказы исполняютъ точно и обратною почтою или желѣзною дорогою. — Поручаемъ нашъ Магазинъ милостивому вниманію, просимъ обращаться къ нему съ полнымъ довѣріемъ.

Книжный Магазинъ Ставропигійскаго Института во Львовѣ.

Поручаемъ нашимъ читателямъ слѣдующіи книги:

„ИЛЮСТРОВАННАЯ НАРОДНАЯ ИСТОРІЯ РУСИ“

съ премногими образками, второе, побольшенное изданіе. Книга та, изданная передъ лѣтами С. А. Дудюю, научила нашъ народъ любить Русь и познавати нашу минувшость. Есть она для каждого русскаго человѣка необходимою и она должна находится въ каждой русской хатѣ. Второе найновѣйшее изданіе отличается новымъ оброблєньемъ, дополненіемъ и прекраснымъ переплетомъ. Есть то одна изъ наилучшихъ русскіихъ книжонокъ, и для того можно въ найгорячѣйше поручити. — Цѣна: въ полотнономъ, прекрасномъ переплетѣ 2 кор., на почтовую же высылку належить додати 30 гелеровъ.

НАШИ ОТПУСОВЫИ МѢСТЦА: Прекрасная тая книжка мѣститъ описъ чудотворныхъ мѣстцъ нашего краю, дальше многіи науки, молитвы, пѣсни (кальварійскіи стаціи), а также поученіе о св. Тайнѣ покаянія и о отпустахъ. Книга та для побожныхъ христіанъ есть просто необходимая. Переплетенная въ полотно стоитъ неслыханно мало, бо лишь 1 корона 60 гел. На почту належить додати 10 гелеровъ.

Обѣ тѣ книжки заслужуютъ на то, чтобы были въ рукахъ каждого русина. Заовлайте, поки они еще не распроданы. Гроши пересылайте почтовымъ переказомъ и подавайте точную адресу. Заовлєнья адресуйте такъ:

„Книжная торговля Ставропигійскаго Института, Львовѣ ул. русская ч. 3.





РК III
40.118/1908
Д-18.245



ВРЕМЕНИКЪ



1908