

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.**

**Archiwum Jabłonowskich z Bursztyna**

**Zespół (fond) 145**

**Część II**

34. Album z odpisami wierszy autorów antycznych. Przed 1836 r.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

*Album Latin*

10

Львівська бібліотека  
АН УРСР

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

*Lat. 1 - 34*

## Epygraphes tirées de Virgile

## Eloges.

8. Nos patrias finis et dulcia linquimus Arva;  
nos patriam fugimus.
15. Saepe malum hoc nobis, si mens non laeva fuisset  
de caelo tactas meminere praedixere Quercus . . . . .
19. Urbem, quam dicunt Romam, Moelbae, putavi  
Stultus ego hanc nostrae similem, quo saepe Solemnes  
pastor Orium teneros depellere factus.  
Sic canibus Calatas similes, seu matribus haedos  
horam; sic parvis componere magna solebam.  
Nunc haec tantum alias inter caput et tulit Urbis  
quantum lenta solent inter Fiburna Cypressi. . . . .
47. Fortunate Senex, ergo tua rura manebunt?  
et tibi magna satis.  
Fortunate Senex, hic inter flumina nota  
et fontis sacros, frigius captabis opacum.  
hinc tibi, quae semper vicino ab limite saepes,  
hyblacii apibus florem deposta salutis  
saepi laevi somnum suadebat inire susurro . . . . .
68. at nos hinc alii silenti ibimus Afros  
pars Sythiam, et rapidam Certas veniemus Casam  
et penitus toto divisos orbe Britannos  
en unquam patriis longo post tempore finis,

paucis et tegurū congestum cespitē Calmē,  
post aliquot mea regna videns mirabor aristas?  
Impius haec tam culta rovalia miles habet?  
Barbarus has segetes?

III. Diūte quandoquidem in molli condecimus herba  
et nunc Omnis Ager, nunc omnis parturit Arbor  
nunc frondent Silvae, nunc formosissimus Annus,  
triste lupus stabulis, materis frugibus imbres  
Arboribus venti nobis Amaryllidis iras.

V. Spargite humum foliis, inducite fontibus umbras  
pastores, mandat fieri sibi talia Daphnis:  
et tumultum facite et tumulo superadite carmen  
Daphnis ego in silvis, hinc usque ad sidera notus,  
Formosi peroris custos, formosior ipse. . . . .  
Dum jiga montis aper, fletivos dum pisces amabis  
Dumque thymo pascentur apes, dum rore cicadae  
Semper honos nomenque tuum, laudeque manebunt,

VI. — namque canebat, uti magnam per inane coacta  
31. Semina terrarumque, animaeque, masculis juiscut  
et liquidis simul ignis: ut his evordia primis  
Omnia, et ipse tenes mundi conercent orbis,  
tam ducare Solem et discludere Nerea ponte  
Coepit, et rerum paulatim sumere formas  
Sanguine novum ut terrae stupescant lucescere Solem

Altius atque cadant submotis nubibus ombres;  
 incipiant silvae tum primum surgere, cumque  
 rara per ignotos errent animalia montis.  
 hinc lapides Pyrrhae iactos, Saturnicæ regna  
 42. Caucasusque refert Volucres - fanteumque Prometheus -

## VII

Compulesantque greges Corydon et Thyris in lenum  
 Thyrii ovis, Corydon distentas lacte capellas  
 ambo florentes aetatibus; Arcades ambo  
 et cantare paros et respondere parati.

IX. 39. Huc ades o Galatea. quis est nam ludus in undis?

hic vir purpureum: variorum hinc flumina circum  
 fundit humus flores; hic candida populus antro  
 imminet et lentae sedunt umbracula vites, . . .

56. et nunc tibi stratum selet aequor et omnes  
 aspice ventori ceciderunt mormusi auras  
 hunc adeo media ut nobis via, namque sepulcrum  
 incipit apparere Bianoris, hic ubi densas  
 agricolae stringunt frondes, hic, Moer, canamus.

X. 31. Tristis at illud - Tam non cantabitis, Arcades, inquit  
 montibus haec vestris: soli cantare periti

Arcades. omni tuum quam molles Ossa quiescant  
Sutro meos olim si fastata duat amores!

Atque utinam es vobis unus, vestrique fuisset  
aut custos gregis, aut matrae vinctos uos...

41. Ista mihi Phyllis legeret, cantaret Amyntas  
huc gelidi fontis: huc mollia prata, Lycori  
huc nemus: huc ipso tecum consumeres aevo.  
Nunc insanus amor duri me Martes in armis  
tota inter media, atque adversos detinet hostes...

48.

Ab te ne frigora laedant!

Ah tibi ne teneras glacies secat aspera plantas!

69. Omnia vincit Amor et nos cedamus Amori!

℥. 200. cor. Non atites, quam qui adverso flumine lembum  
℥. 200. cor. remigis subigat; si brachia forte remittit  
℥. 200. cor. etque illum in praecipos pronos rapit alveus amni.

Georgicus. — pater ipse colendi

L. 1.

non. haud facilem esse viam voluit, pumisque per artem  
 movit egros, curis acvens mortalia corda,  
 nec torpere gravi passus sua regna veterno.

Ut varias usus meditando extunderet artes  
 paullatim, et dulcis frumenta quaereret herban;  
 sit silicis venes abstrusum esunderet ignem —

labos omnia viciit

inprobus et deusis urgens in rebus egestas.

Semina

Vidi lecta diu, et multo spectata labore  
 degenerare tamen: ni vis humana quotannis  
 madima quaeque manu legeret. sic omnia fatiis  
 200. in pectus rucere, ac retro sublopta referri. Sic dicit:

Saepe ego . . . .

Omnia ventorum concurrere proelia vidi:  
 quae gravidam late segetem ab radicibus imis  
 sublimem expulsam erueret: ita turture nigro  
 ferat hycus culmumque livem stipulasque volante.

Saepe etiam in mensum coelo venit agmen aquarum  
 et favam glomerant tempestatem imbribus atris  
 conlecta ex alto nubes. rucit arduus aethes  
 et pluvia ingenti tota lacta boumque labours

Diluit. in plentus fusa et cava flumina cresunt  
Cum sonitu, ferocisque fetus spirantibus aequos.  
Ipse pater, media nimborum in nocte, comesa  
fulmina molitur dextra. quo maxime motu  
terra tremat: fugere ferae et mortalia corda  
per gentes humilis stravit pavor.

Georg. II. Sed neque Medorum silvas intus in terra,  
136. nec pulcher Tanges, atque auro turbidus Haraxes.  
Laudibus Italiae certent.

Salvo magna parens frugum, Saturnia tellus;  
Magna virum.

Ver arce frondi nemorum, ver atque silivis:

Ver tument, terrae et geniticae semina poscent  
Tum pater omnipotens fecundis imbribus Aether  
Conjugis in gremium lactae descendit et omnes  
magnus atet,

Avia tum resonant avibus virgulta canoris.

Parturit almus ager, zephyris tepentibus aere  
lassat arva semes.

non alias prima crescentes origine mundi  
Inludisse dies, alicuius haluise tenorem  
Cecidideris. ver illud erat: ver magnas agobas

Orbis, et hebreus pauebant flatibus Euri  
 Cum primam lucem pecudis haurere, vringue  
 ferrea progenies decuri capret catulit arvis  
 inmisitque ferae silvis et sidera coelo...

O fortunatos nimium, sua si bona noient  
 Agricolas! quibus ipsa, procul discordibus armis  
 fundit humo facilem vitam iustissemia tellus.  
 ... at securae quies et pesca fallens vita  
 Divis opum varicarum, at latis otia fundis,  
 speluncae, vivique laeus, at frigida Tempa  
 mugitusque bouum, mollesque sub arbore somni  
 non absunt. illi saltus ac lustra ferarum  
 et patiens operum, caique que adueta juventus  
 sacra Diuum, sanctique patres: extrema per illos  
 Iustitia cecidens terris vestigia fuit.  
 me vero primum dulces ante omnia Musae,  
 quarum sacra fero ingenti percussus amore,  
 accipiant, caelique vias et sidera monstrant  
 ... Sin, has ne possim naturae accuro parte  
 ... rura michi et regni placeant in vallisbus Omnes,  
 flumina amem silvasque inglorius. O ubi campo  
 Spercheos et virginibus bacchata Lacaenis  
 Taryeta: o qui me gelidus in vallisbus Haemi

Sistat d'ingente ramorem protegat umbra!  
Fida, qui potest rerum cognoscere causas:  
atque metus omnis et inexorabile fatum  
Subjicit pedibus, strepitumque Acheronti avari!  
fortunatus chelle, Deo qui novit agrestes -

Tandis qui impetueux, fieri, inquiet, ardeur,  
et animal quersuë qui enfanta le trident,  
de ploie en se jouant dans un gras pâturage  
sa vigueur endormie et sa grace sauvage.  
que d'aimos et de souplesse et son post animé  
soit que dans le courant du fleuve avoisié  
en puisoant il plonge, et luttant contre l'onde  
batta du pied le flot qui blanchit et qui gronde  
soit qu'à travers les pieë il sechappe par bonds.  
soit que livrant aux vents ses longs cris ragabonds  
superbe l'œil en feu, les narrais fumantes  
beau d'orgueil et d'amour il robe ses amantes.

L'abbé Delotte - les Jardins chent 1°

Continuo pecoris generosi pulles in laevis  
 Altius ingreditur et molli crura reponit  
 primis et in viam et fluviorum tondere minas  
 Audit -----

Tum si que sonum procul arma dedere  
 Stare loco nescit: micat auribus et tremet artus;  
 80. Conlectumque premoris voluit sub naribus ignem  
 censa juba, et dextro iactata recumbit in armo.

causatque

tellurem et solido graviter sonat ungula cornu . . . .  
 nonne vides, cum precipiti certamine campum  
 conripuerit, ruuntque effert carcere currus,  
 105. Cum spes arrectae juvenum, et sustantiaque haerent  
 Corda pavor pulsans: illi instant verbera torto  
 et proni dant lora: volat vi fervidus axis.  
 iamque humiles, iamque elati sublimi viantibus  
 aera per vacuum ferunt, atque adurgere in auras.  
 nec mora, nec requies. at fustoeae nimibus arenae  
 tollitur. humescent spumis, flataque sequentem.  
 Lenteus amos laudum, tanta est Victoria curae.

Oros. Ipse / Ophreus / cara solens aegrum testuend amore  
 18. Te dulcis conjia, te solo in litore secum  
 465 Te veniente die, te decedente canebat  
 Tacnaria nam fauces, alta Ostia Dites  
 et caligantem nigra formidine lucum.  
 ingressus, mansique adit, regnumque tremendum,  
 470. hucnaque humanis precibus mansueverat Coria,  
 Ad cantu commotae Eschi de Scribus imis  
 umbrae ibant tenues, simulacraque luce carentem  
 quam multa in foliis avium se millia condunt  
 Super ubi aut hibernus aget de montibus umbes,  
 ... lamque pedem referens casus exacerat omne  
 redortaque Euridice superas venerat ad auras,  
 pone sequens; namque hanc dederat Propensam legem  
 Cum subita iniautem demontia cepit amantem  
 ignoscenda quidem, scirent si ignoscere Manes.  
 Reddebat, Eurydiceque suam iam luce sub ipsa  
 immemor, heu, victusque animi respexit. his  
 et fusus labor, atque inimicis rupta tyranni <sup>omnis</sup>  
 foedera.

8.

Quelques vers de l'Enéide que l'on a mis sous le seroppelle

L. 1. et de cetera a propos -

Musa, mihi causas memora, quo numine laeso

Quaeso dolens Regina deum, tot volvere casus

10 iri signem pietate virum, tot adire labores

irproberet. tanta enim animis coetibus iri? .....

33 tanta enim molis erat Romanam condere gentem .....

36 Cum Iuno, aeternum servans sub pectore vulnus .....

interea magno miseris murmure pontum

125 emissam huiem sentit Neptunus, et imis

stagna refluxa vidis. graviter commotus et alto

prospiciens, summa placidum laequet cœtibus unda .....

quos ego: sed motos praestat componere fluctus,

145. . . . . levatque ipse tridente;

et vastos aperit Syrtis et temperat Aequeos:

atque rotis summas levis perlabitur undas.

Ac veluti magno in populo cum saepe coortant

seditis, sacrisque animis ignobile vulgus;

lampque fauces et sana volant; furor arma ministrat:

tum pietate gravem ac meritis si forte virum quem

conspicere, silent; arrectisque auribus attendant

ille regit dictis animos et pectora mulcet -

illa (Diana). 500.

----- gradiensque Deas supereminet omnes  
Latonaos taciturno pertentant gaudia pectus.

Quidquid id est. Atque Danaos et dona ferentes --

Et si fata Deum. Si mens non laeva fuisset,  
Trojaeque sume stans, priamique ara alta maneres.

per varios casus, per tot discrimina rerum  
205 tendimus in Latium: sedes ubi fata quietas  
ostendunt.

257 unius ob iram  
prodimus, atque Italiam longe disiungimus oris . . . . .

402. Dixit, et aversa rosea cervice refulsit,  
ambrosiaque comae divinum vertice odorem  
spiravit . . .  
et vera incessu patuit Dea.

586. <sup>Via</sup> ea factus erat, cum circumfusa repente  
scindit se nubes et in aethera purgat aethera  
restitit Aeneas, claraque in luce refulsit  
os humerosque deo similis . . . . .

628. mi quoque per multos simili fortuna labores  
sactatam hac demum voluit consistere terra  
non ignara mali, miseris succurrendico.

II. 1. Continuerunt omnes, intentique ora tenebant  
inde toto pater Aeneas sic orsus ab alto:  
Infandum, regina, jubes renovare dolorem  
Trojanas ut opes, et lamentabile regnum  
erruerent Danae: quae ipsa miserissima vidi  
et quorum pars magna fui.

nut alto a culmine Troje  
Sat patriae Praemoque datum. At Pergama vatra  
Defendi possent, etiam haec defensa fuissent.

Venit summa dies et ineluctabile tempus  
Dardaniad, fuimus Troes: fuit Ilion et ingens  
gloria Teucrorum. -

Cadet et Aepheus - iustissimus unus  
qui fuit in Teucris, et servatissimus aequi.

Dis aliter vivam.

Tempus erat, quo prima quies mortalibus aegris  
incipit, et dono divinum gratissima serpit. . . . .

Arma amens capio, nec sat rationis in armis:  
Sed glomerare manum bello, et concurrere in arcem  
cum sociis ardent animi. furor inaeque mentem  
praecipitant; pulchrum mori succurrit in armis.

-----  
moniamus et in media arma ruamus  
una salus vitæ, nullam sperare salutem. . . . .

Ac veluti summis antiquam in montibus Ornuo,  
Cum furo accisam crebrisque bipennis instant  
lucere agros dæ certatim; illa usque minatur,  
et tremefacta comam concusso vertice nutat,  
volneribus donec paulatim evicta supremum  
longemitt, traditque jugis avolsa ruinam. . . .  
Visa mihi ante oculos, et nota major imago.  
Obstipui, steterunq[ue] comæ et vox faucibus hæsit.

III. Sitora cum patriæ lauremans portusque relinquo  
et campos ubi Trojæ fuit.

quid non mortalia pectora cogis  
Auri sacra fames.

321. O felix una ante alias Phæniæ rego,  
hostitem ad tremulum Trojæ sub moenibus altis  
Iura mori; quæ sortitus non pertulit illos

heu Victoris heri tetigit captiva cubite!

494. Vivite felices, quibus est Fortuna parata  
iam sua: nos alii ex aliis in fata vocamus.

Vobis parte quies -

658. Monstrum horrendum, informe, ingens cui lumen ademptum,

673. Clamorem immensum tollit: quo pontus et omnes  
intremuere undae, penitus intersita tellus  
Italiae, curvisque in mugit Etna cavernis.

Lib: IV. At regina gravi iam dudum saeva cura  
Vulnus alet venis, et caeco carpitur igni.

----- haerent infixi pectore Vultus,

Serbaque: nec placidam mentis dat cura quietem

68- Heu vatium ignarae montes! quid vota furentom,  
quid delubra jurant? est mollis flamma medullas  
interea, et tacitum vivit sub pectore vulnus.

..... illum absens absentem auditque videtque -

est infandum si fallere possit amorem -

Fama, mala qua non aliud velocius ullum  
mobilitate viget, viresque acquirit eundo.

parva metu primo, mox sese attollit in auras  
ingreditur que solo et caput inter nubila condit.

monstrum horrendum, ingens: cui quot sunt corpore  
tot vigilae oculi subter, mirabile dicto <sup>plumae</sup>  
tot linguae, totidem ora sonant, tot subbrigit aures,

Tam-fidei praeique tenax, quam nuntio veri  
hanc tum multiplex populos sermonum explebat  
Gaudens et pariter facta atque infecta canebat.

426. Nunc ego si potui tantum sperare dolorem  
 et perferre, soror, potero.

433. tempus inane peto,

435. Dum mea me vitam doceat fortuna dolere  
 extremam hanc oro veniam — — — — —

Solaque culminibus ferali carminae bubo  
 Saepo quaerit, et longas in fletum ducit voces.

521. Nox erat: et plaudam carpebant sua soporem  
 Corpora per terras, silvaque et saeva quiesant  
 aequora: cum medio voluuntur sidera lapso

525. Cum tacet omnis ager: pecudes, vitaeque volucres,  
 quaeque lacus lato liquidos, quaeque aspera dumis  
 cura tenent, somno positae sub nocte silenti  
 lenibant curas, et corda oblitae laborem — — — — —

625. Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor.

654. Dulces exuviae, dum fata deusque sinebant  
 accipite hanc animam, meque his exblivite curis.  
 Nunc, et quem dederat cursum fortuna, pergit:  
 et nunc magna mihi sub terras ibit imago, —

Lib. V. At pro prium deus et partem indignanter honorem  
 290. Nunc teneant: vitamque volunt pro laude pacisci-  
 hos succisus atit: possunt, quia posse videntur.

Lib VI. Tu ne cedo malis: sed contra audentior ito,

195

quam tua te Fortuna sinet.

126.

facilis descensus Averno.

nocte atque die patet atri janua Ditis:

Sed revocare gradum, superasque evadere ad auras,  
hoc opus, heu labor est.

305.

huc omnis turba ad ripas effusa ruebat  
matres atque viros, defunctaque corpora vita  
inpositique rogi juvenes ante ora parentum.  
quam mittent silvis autumni frigore primo  
lapsa cadunt folia, aut ad terram gurgite ab alto  
quam multae glomerantur aves, ubi frigidus annus  
traus pontum fugat, et terras immittit apricis.

Stabant orantes primi transmississe cursum,  
terrebant quae manus ipas ultionis amore  
navata sed tristis nunc hos nunc accipit illos: ---

Inter quae Phoenissa veniens a volvere Dido  
errabat silva in magna; quaeam Troius heros  
ut primum iuncta stetit, agnovitque per umbras  
Obscuram, qualem primo qui surgere mense  
aut videt aut vidisse putat per nubila lunam, ---  
talibus cloncas ad ortum et torva tuentem  
lenibat datus animum lacrimaque uebat.  
Illa solo fixos oculos aversa tenebat:

Nec magis inepto vultum sermone movetur,  
quam si dura Silex aut stet Marpesia cautes.  
tandem conspiciit sese, atque inimica refugit  
in remus umbriferum.

846

tu Maximus ille es  
unus qui nobis cunctando restituis rem

Lib VII v. 25. Aurora in roscis fulgebat lutea bigis:

Cum venti posuere, omnis repente resedit  
flatus, et in lento luctantur marmore tonsae  
atque hinc Aeneas ingentem ex aequore lucum  
prospicit, hunc inter fluvio Tiberinis amoenis  
Vorticibus rapidis et multa flavus arena  
in mare prorumpit. Variis circumque supraque  
adsuetas ripis volucres et fluminis alveo  
Aethera mulcebant cantu, lucosque volabant.

inf. Juron en appellait le Divorce am. aut le Div.

835. tu potes unanimos armare in praedam fratres  
atque odii versare domos: tu verbera testes  
funereasque inferre fauces: tibi semina mille  
mille nocendi artes.

v. 352 Tu regere imperio populos, Romane memento,  
 (Hæc tibi erunt artes) præque imponere morem  
 parere subpitis, et debellare Superbos.

Lib VII.

postquam alta quierunt.

v. 5.

Aequora, tendit iter velis, ---

Adpirant aurae in noctem, nec candida cursus

Luna negat: splendet tremulo sub lumine pontus.

Odys. 1  
v. 291. — Ὡς ἐπιὼν, βουαγεν νεβηλας, εἰσραῖζε δὲ πορφοῖ  
χερσὶ γηλαίων ἔδωκ. πασας δ' ἔρροφ' ἔτεν αἰθλας  
παιροῖσι ἀνεμων σὺν δὲ νεβηλοῖσι καλυφ-  
ραίας ὄμων καὶ πορφον. ὄρωρες δ' ὄρωραροφ' ἔτεξ—

Alais. — Eripunt subito nubes coelumque diemque  
Teucrorum ex oculis: ponto non incubat atra

1.1. *Quelques vers de Lucret. de Perum natura*  
*Principio, vento vis verberat inicta pontum*  
*ingentisq; ruit nasus et nubila differt:*  
*interdum rapido percurrrens turbine campos*  
*arboribus magnis sternit, montisque supremos*  
*silivifragis cedat flabris: ita perfurit aeri*  
*cum fomite, sacvitque minaci murmure pontus.*

*rursumque*

*impetibus cebris: interdum vertice torto*  
*Corripunt, rapido rotantia turbine portant*  
*quere etiam atque etiam sunt venti corpora caeca.*

*nam quodcumque suis mutatum finibus exit,*  
*Continuo hoc mors est illius, quod fuit ante.*

Lib II *Suave, mari magno turbantibus aequora ventis*  
*e terra magnum alterius spectare laborem*  
*non quia vacari quemquam est jucunda voluptas*  
*sed, quibus ipse malis careas, quia carnere suas est*  
*sed nil dulcius est, bene quam munita tenore*  
*edita doctrinæ sapientum templa serena:*  
*despicere unde queas alios, passimque videre*

errare, utque viam parentis quaerere velae  
certare ingenio, continere nobilitate  
noctis atque dies nisi praestante labore  
ad summas emergere Opes, serumpque folari—

nihil aliud sibi naturam latrare, nisi ut, cum  
corpore seipinitus dolor absit, mente fructus  
vivundo sensu, cura remota, metuque, .....

Sic rerum summa novatur  
semper, et inter se mortales mutua vivunt  
augescunt aliae gentes, aliae minuuntur;  
inque brevi spatio mutantur saecula animantium  
et quasi cursores, vitae lampada tradunt.

Quaerit enim rationem animus, cum summa loci sit  
infinita foris, haec caetera morosa mundi:  
Quid sit ibi posse, quo prospicere usque velit mens,  
atque animi tractus liber quo pervolat ipse.

lib. III. His tibi merulis quaedam divina voluptas  
percipit, atque horror, quod scilicet natura tua vi  
tam manifesta patet ex omni parte reclusa.

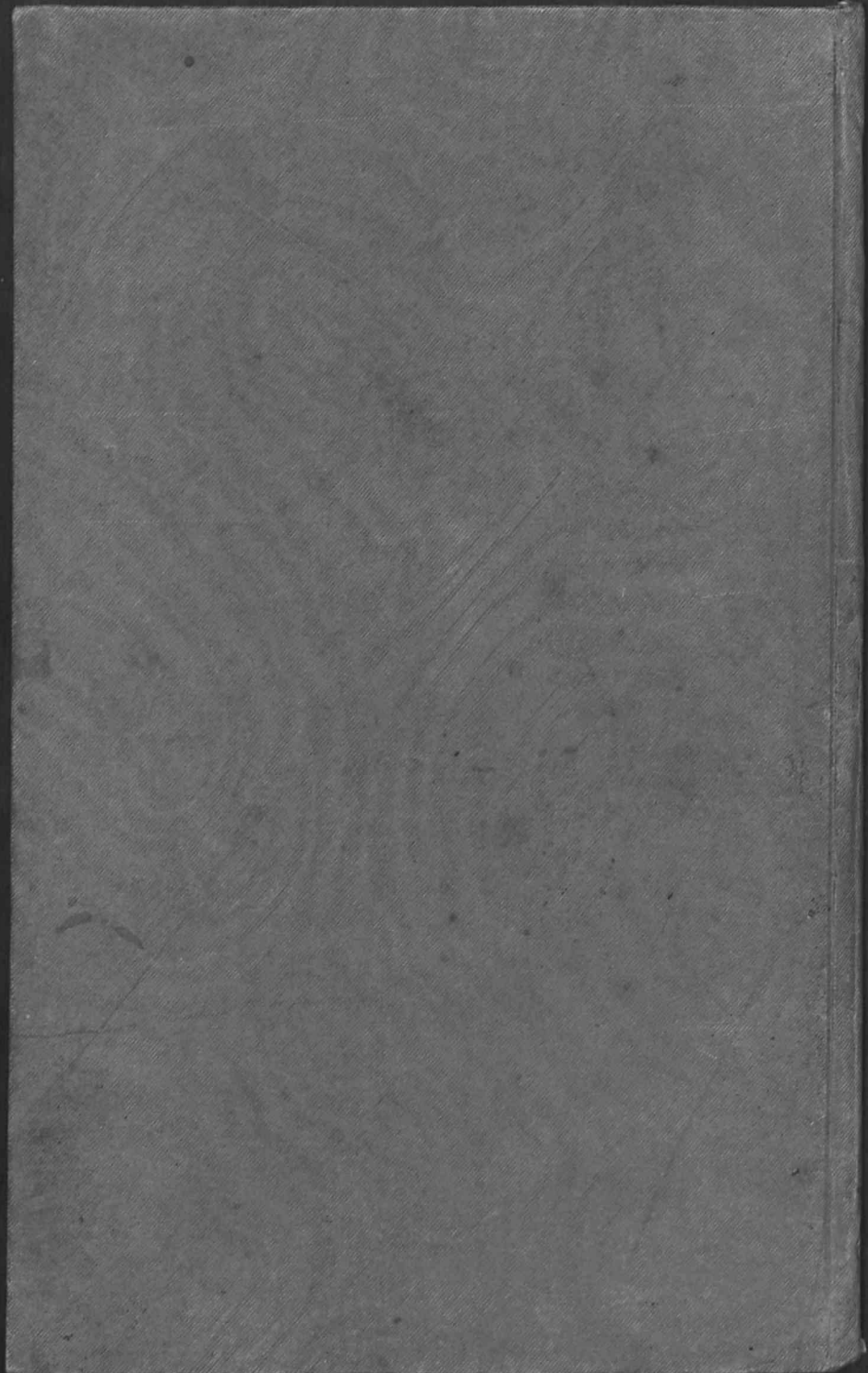
p. 91. Sisyphus in vita quoque nobis ante oculos est  
qui petere a populo fascias, saevasque securis  
imlibit, et semper victus, tristisque recedit  
nam petere imperium, quod inani sit ne datur umquam  
atque in eo semper durum sustinet laborem:  
Hoc ut adverso nixantem trudere monte

Saxum, quod tamen a Summo iam vertice rursus  
Solvetur, et plane raptim petit aequora campi—

Te, Dea. te fugiunt venti, te nubila caeli  
Adventumque tuum: tibi suavis credula tellus  
Submittit flores, tibi rident aequora ponti,  
placatumque nitens diffuso lumine coelum—

Castelle Ut flos in septis secretus nascitur hortis  
Carmin ignotus pecori, nullo contusus oratro  
ruptus, quem mulerunt auras, firmat sol, eductat imber  
multo illum puero, multas optavere puellas.

O bienheureux mille fois  
Veuilant que le Seigneur aime  
qui de bonne heure entend sa voix  
et que ce Dieu daigne instruire lui même,  
tel en un secret vallon  
sur les bords d'une onde pure  
croit à l'abri de l'aiglon  
un jeune Dieu, l'amour de la nature.  
hors du monde élevé de tous les dons des cieux,  
il est orné dès sa naissance  
et du machaut l'abord contagieux  
n'altère point son innocence. — *Par un charme d'atthalie*



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**