

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 209.
Archiwum Baworowskich

307. List Terleckiego do Wierzbowskiego 1774, K. 2.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

10

Бібліотечна Б.Б.-на АН УРСР
НАДІЛ РУКОПИСІВ
№ 11 Баб 307/74

Терлецкий ... 303
(Terlecki J.)

Мет 9 Везебовського.

1774
Б.М

10. 2 apr

м. рощ.

1774 B. A. 14. 1
Wielmożny Mosci Kochany
Dobrodziej

List odebrałem od Wicekróla Dobra, w którym
mi wyrażasz Interes Królewski Łan
Starosty, który być musiad racjonalny
tylko co kolwiek się w interesach
i polowie wskazywać, nie może wy
termino wac czas mój do Przemysła
ale jednakże wicekról Dobra wyra
żam aby Papiery wicekról Dobra
i dołączam tablicę są do tej spra
wy tędż i Kontrakt wskazywany
naszkute mój Miłobosezy łowu Kró
wicekróla kasszela coru. Stoni skiemu
Łowu wazs prawnie się zabroł forte
res to racjonalnie go potrzeba jak
prawy naze ja nie według czariz
być w Przemysle to rzecz racjon
alnie ten Interes aby mie kto za

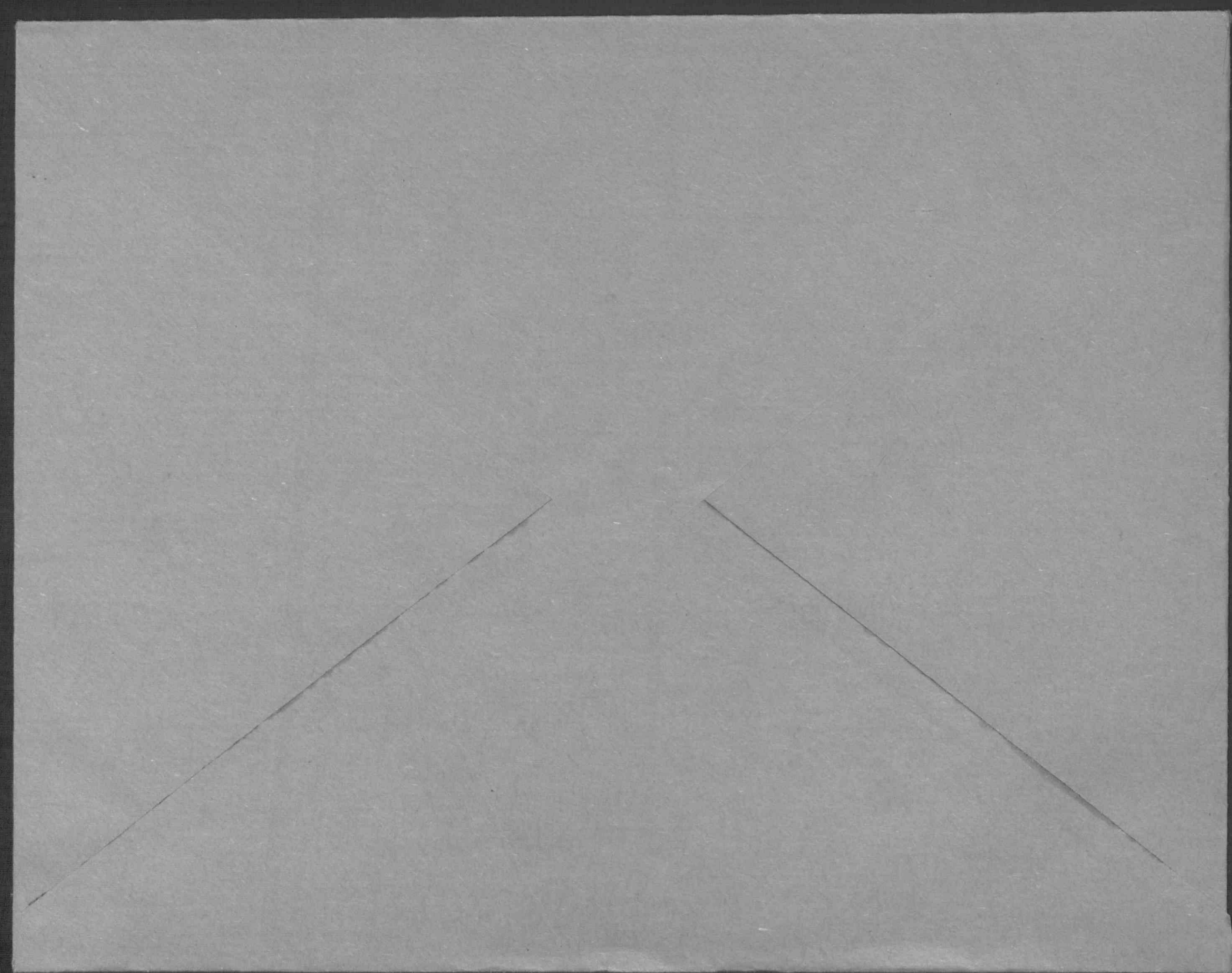
Wniosek o przywrócenie mu pełnej władzy
za którą walczył w imieniu państwa
w Przemysku takżę będzie się
wracał do Hiszpanii i Bawarii
co wyrażone jest w piśmie

Hiszpania Dobrym
winnym stała się
Stężyce zycie w tym
Młodym i Wąskim
J. Ferleli
amp

Ime
Wilmornem ujm
Wierbow sliem
~~Wierbow sliem~~ Konawentu
Husakow sliem ujm
Sane y Kochanem
Dobrodziejow
u Husakowie

Listy
Dostatek
y.

88 P. Terlechijs
B Zakonowu
o Sankte
53



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.