Оссолінсъкі колекції.

CD – диск виконано в рамах угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół (fond) 21.

ARCHIWUM WYDAWNICTWA ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH I MUZEUM IM. LUBOMIRSKICH

147. Akta Muzeum im. Lubomirskich 1932-1940 (protokoły przyjęcia darów).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

(1)

Apx. 1-31

Rok 1932

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1 1932.

P. T. Dr. Tadeusz Mańkowski
Lwów - ul. Łozińskiego 4

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Dyplom członka zwyczajnego Towarzystwa Tatrzańskiego nadany Józefowi Łozińskiemu w Krakowie 1882 r. (Lit. M. Salba)

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 11 stycznia *1932 r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 11 stycznia *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2 1932

P. T. Rudolf Huber
Lwów - ul. Trzeciego Maja 5

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Dwie fotografje:
1) Otwarcie Wydziału Krajowego we Lwowie z Marszałkiem Badenim na czele
2) Grupa oficerów austrjackich
3) Katalog wystawy fotograficznej polskiej w Parku Pracy. Sztuka Fotograf. Lwów 1932
4) Katalog I. międzynarodowego Salonu Fotografji Art. - Lwów - Wilno 1928

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 12 lutego 1932 r.

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 12 lutego 1932 *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

3

L. 3. 1932

P. T. ks. Marjan Jakubowski
Lwów - Zakład. Albertynów
Kleparowska 15

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Fotografje

1) Ks. Marjan Jakubowski kapelan Obrońców Lwowa

2) Placówka opatrunkowa B.B. Albertynów przy ul. Kleparowskiej w pierwszą rocznicę odzyskania Lwowa. 22. XI. 1919

3) Placówka opatrunkowa w Zakł. B.B. Albertynów, Dzień Straceńca - Lwów - listopad 1918 - Ks. Marjan Jakubowski kapelan B. Józef Kleban przełożony Zakładu i dr. Stanisław Kreling, lekarz wojskowy.

Lwów, dnia 15 lutego *1932 r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 15 lutego *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

4

L. 4 1932

P. T. Magistrat miasta Żydaczowa

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

banknoty ukraińskie:
1) 32 banknotów 25-karbowańcowych z r. 1919
2) 15 banknotów 50-karbowańcowych
3) 8 banknotów na 100 hrywien z r. 1918.
4) 19 banknotów na 500 hrywien z r. 1918.
5) banknot na 2000 hrywien

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 23 lutego *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

5

L. 5. 192

P. T. Dyrekcja Państwowych Zbiorów Sztuki
Warszawa - Zamek

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Katalog Galerji Sztuki Polskiej
Warszawa 1932

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 18 marca *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 23 marca *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6 1932

P. T. Andrzej Buchwalski
Lwów - ul. Długosza 27

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Kierocińskij odbiera rewję w r. 1918. (zdjęcie oryginalne) Fotografja
2) Juljusz Rossak - Fotografja
3) Wisielec - miedzioryt
4) Ninon de Lenclos - G. F. Schmidt sc. (miedzioryt)
5) Ilustracja do nieznanego dzieła o Napoleonie „Monstre! te voilà! tu viens encore faire massacrer nos enfans. (miedzioryt)
6) Ilustracja do nieznanego dzieła „Erschiessung der Einwohner aus Sotobei Erschiessung der Franzosen." (miedzioryt) Blaschke sc.
7) Fotografja ~~zdjęcia~~ ~~Likwidacja~~ pogrzebu [illegible] (Fot. pochodzi od syna kierownika)

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

ajenci prasowej ang. [illegible] miejscu śmiertelnej

Rkpsf. 6246/931

Rkpsf. 6247/931

Lwów, dnia 23. III. *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

7

L. 7 1932

P. T. Radrina p. Sabała - Notarjusza - Lwów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Kubaw gliniany wypalany, w kształcie żołnierza, z napisem: „Wiwat, Wiwat kto pije ten żyje, a kto nie pije ten nie żyje, Wiwat temu Zgromadzeniu co trzymamie w Domu Swoiem gości.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 12 kwietnia *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 8 1932

P. T. Marcinkiewicz Tadeusz
nauczyciel państw. gimnazjum
w Czortkowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografja Romcia Ujejskiego

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 15 kwietnia *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 15 kwietnia *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

9

L. 9. 1932.

P. T. Tadeusz Maichrowski
Lwów - ul. Łozińskiego 4

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje dr. dzieła T. Maichrowskiego:
Lwowskie Rzeźby Barokowe - Lwów 1932
1) Portal poriomy katedry św. Jura we Lwowie [2 odbitki]
2) Portal poriomy katedry w Brescii
3) Portal poriomy kościoła St. Maria di Carignano w Genui
4) Miedzioryt T. Filiponiusa z r. 1747 z panegirykiem pogrzebowego Atanazego Trzetrzewicza
5) Widok na katedrę i wzgórze św. Jura - fot. prof. Leńkiewicz
6) Katedra św. Jura - fot. z archiwum Miejskiego
7) Katedra św. Jura - fot. z archiwum Miejskiego
8) Targ pod katedrą św. Jura

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

we Lwowie - obr. ol. w arch. Miejskim
9) Dzieło T. Maichrowskiego: Lwowskie Rzeźby Barokowe - Lwów 1932.
10) 51 kalisz fotograficznych.

Lwów, dnia 26 kwietnia *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

10

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10 *1932*

P. T. Kalja Martynowiczowa
Lwów - ul. Turecka 1
(za pośrednictwem Kustosza Lieś

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Medal brązowy pamiątkowy Muzeum Technicznego i Przemysłowego w Krakowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 27.IV. *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

11

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11 1932

P. T. Ks. Ludwika Bernacki
Inspektor Zakładu Nar. im. Ossolińskich

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Medaljonik z Matką Boską.
2) Obrazek religijny z portretem Matki Marji Marceliny Zarowskiej, Założycielki Zgromadzenia Sióstr Niepokalanek (wiadomości o śmierci)

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 30 kwietnia *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

12

L. 12. 1932.

P. T. Helena Zaleraińska
Lwów - ul. Tyszkiewicza 5

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

ekslibris Konstancji z Lubomirskich Brzezińskiej

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 6 maja *1932 r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13 1932.

P. T. Emil Maciulski
Lwów - plac Marjacki 7 II.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Kielich szklanny dotyczący Schattnera z dedykacją
2) Fotografja Dr. Antoniego Schattnera żołnierza polskiego z r. 1863.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 18 maja *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1932.

P. T. Inż. Stanisław Jaworzewski
Lwów - ul. Kromerska 11

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Żeton Inw. Krajowego Ubezpieczenia budowli od ognia w Państwie Polskiem
2) Żeton I Zjazdu Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie 1921 r.
3) Żeton jubileuszowy Jana Filińskiego

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 31 maja *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 31 maja *1932 r.*

15

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 15. 1932.

P. T. Comte Bohdan de Castellane
Menton - Villa Pamela rue de la Madonne
za pośrednictwem Dyrekcji Muzeum

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Z dzieła Brauna "Urbium praecipuarum totius mundi" tablice pozostałe oddzielnie odesłane zostały do Polski:

1) Carta Lytutowa z t. V. miedzioryt
2) Cracovia "
3) Leopolis "
4) Praemislia "
5) Mons Calvariae "
6) Zamoscium "
7) Lublinum "
8) Sendomiria - Biecz "
9) Varsavia "
10) Lovicium "
11) Pomerania - Gdańsk "
12) Vilna "
13) Grodna "
14) Gedanum "

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

15) Livonicum miedzioryt
16) Vratislavia "
17) Mons Regius - Ryga "
18) La Princesse Sobieski, meating Trinisani sc. F. Chereau - miedzioryt
19) Louise Marie - Reine de Pologne et de Suède - R. Nanteuil sc. miedzioryt

Lwów, dnia ..... *192*.... *r.*

.....

Eksp.: ~~*kartka*~~ *— list*
~~*pol.*~~*, franc.*

Wysłano dnia 29. VI *1932. r.*

16

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 16 1932

P. T. Ks. Stanisław Pastawski
prefekt i nauczyciel gimnazjum
w Sochaczewie - woj. warszawskie

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

grosz srebrny Władysława Jagiełły

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 4 lipca *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 4 lipca *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 17 1932.

P. T. Stanisław Trzciński
Bydgoszcz

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Monety srebrne:

1) 1 talar 6 złotowy Stanisława Augusta
2) 1 talar holenderski z r. 1649.
3) 1 talar holenderski z r. 1659

Lwów, dnia 2 września *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 2 września *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 18. 1932.

P. T. Zarząd Koła im. Adama Asnyka T. L. L. we Lwowie plac Bernardyński 1

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

książka:

Dr. Karol Badecki: Lwowskie Zbiory naukowe i muzealne - Lwów 1932.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 5 września 1932 r.

Eksp.: kartka — list
pol., franc.

Wysłano dnia 6 września 1932 r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19 1932.

P. T. Dr. Kazimierz Tyszkowski
Kustosz Zakładu Nar. im. Ossolińskich
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Albumy:
1) Ricordo di Roma - 30 vedute
Carte I - II.
2) Ricordo di Roma - 12 widoków
3) Nürnberg - Album mit 16 der hervorragendsten Ansichten
4) Zakopane - 10 widoków
5) Recuerdo de Toledo - Mellado Linares - 18 widoków
6) Lublin - 12 widoków
7) Rewolucini Album - Praha 1618 - 1848 - 1918
Książki:
1) Wł. Majakowskij - Lotnice poema „Krug" Moskwa - Peterburg 1923
2) Władimir Majakowskij - Śla Gołosa - Berlin 1923

Lwów, dnia 8 września *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 8 września *1932 r.*

20

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 20. 1932.

P. T. Magdalena z Korulowskich
Kolaisowa
Stanisław

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

2 medale z dziesięcia, polichromowane, przedstawiające świętą i świętego.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Medale pochodzą z kaplicy koło Stanisława.

Lwów, dnia 21. IX. *1932 r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 21. IX. *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 21. 1932.

P. T. Sekretarjat Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Kserokopie Kostyszowicza przedstawiające b. Archiwum Wydawnictwa St. Lempickiego i A. Czerwonowskiego (Lempera)

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 30 września *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 30 września *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 22. 1932.

P. T. Profesor Zygmunt Batowski
Warszawa - Uniwersytet

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

książka Zygmunta Batowskiego:
Abraham van Westerveld, malarz
holenderski XVII w. i jego prace
w Polsce - Kraków 1932.

Lwów, dnia 16 listopada *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 16 listopada *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 23. 1932

P. T. Rudolf Huber -
we Lwowie - ul. Trzeciego Maja 5

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Fotografje:
1) Juljusz Kossak r. 1885. fot. K. Trzemeski
2) Tekla z Draplicow ks. Jabłonowska
wedtug obrazu Grassi'ego
3) Pracownia w Ossolineum - fot. R. Huber
4) Pracownia w Ossolineum "
5) Pracownia w Ossolineum "
6) Sekretarjat w Bibljotece Zakładu "
7) Gabinet Gabarowicz z personelem muzealnym "
8) Muzeum - Sekretarjat zbiory numizmatyczne "
9) Fasada Zakładu od ogrodu "
10) Praca w linorycie pracownia "
11) Prof. Adam Fischer przy linorycie "
12) Dr. Kalasanty Szaniawski - b. wojewoda lwowski - fot. Huberowie
13) Obraz Matki Boskiej Leżajskiej - fot. Huberowie
14) Witold Czartoryski - fot. Huberowie
15) Dr. Domaniewski - Dyrektor Bibljoteki Uniwersyteckiej - fot. Huberowie

Lwów, dnia 16 listopada *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 16 listopada *1932 r.*

16) Profesor Jan Lechanowski - Fot. Huberowie
17) Profesor Adolf Chybiński - Fot. Huberowie
18) Dr. Hirsch Hendrzyński - Fot. Huberowie
19) Profesor Paulick - Fot. Huberowie
20) Inspektor Bankau Skrzhanowski - Fot. Huberowie
21) Prof. Dr. Madeck - Fot. Huberowie
22) Jan Bujak -
23) Madonna - rzeźba Ivany Kobilarowny - Fot. Huberowie
24) Obraz archanjoły Salvatora Dalí Mitrosiewicza - Fot. Huberowie
25) Sokół w Tarnopolu - grupa artystów

i 10 fotografji niezwracanych

Katalog II. Międzynarodowego Salonu Fotografji - Lwów 1928

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 24. 1932.

P. T. Hanna Steiner
Lwów - ul. Tarnowskiego 28

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Pamiątkowa odznaka za celne strzelanie

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 19 listopada *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 19 listopada *1932 r.*

25

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 25. 1932.

P. T. Kustosz Tyszkowski
z Zakładu Nar. im. Ossolińskich
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Książkę dr. Tadeusza Zygadowskiego: Zwrotny starożytności - Kraków 1922.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 19 listopada *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

26

L. 26 1932.

P. T. Dr. Józefa Łakomska
Lwów - ul. św. Mikołaja 10

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje Franciszka Tepy
(Fot. F. Krajnik we Lwowie)

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 25 listopada *1932 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 25 listopada *1932 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 27. 192..

P. T. Marja Bruchnalska
Lwów - ul. św. Sturgosza 47

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:
1) Kr. Kość - powstanie z oddziału Kamińskiego
2) Mavrattanowicz
3) Józef Struer - b. major W. P.
4) Powstańcy zesłani w Jakucku 5/V. 1866.
5) Norbert
6) Gruszewski
7) Kwiatkiewicz
8) Turno
9) K. Białobrzeski
10) Garibaldi - Fot. z mat.
11) Garibaldi - Fot. w stalowym
12) Łanowski
13) Grupa złożona z 4 osób: Kelwel, Kruszewski, Czachowski, Rogiński
14) Kiegolewski
15) Aleksander Mitkowski
16) Adam Grodzicki ze Krzajnich
17) Elwira Andriolli
18) Gliszczyński
19) Edmund Balicki
20) Zawadzki
21) Julianna Czachowski
22) Jan Tyszkiewski
23) Domagalski na łożu śmierci
24) Konarzewski domicka Lwowa
25) Józef Kremer
26) Rakowski, rozstrzelany w grudniu 1864 r.
27) Ridajło
28) Podleński, rozstrzelany w grudniu 1863 r.
29) Sierakowski
30) Jeziorański
31) Krajewska
32) Otto Hausner
33) Gustaw Julina Krawiński
34) ks. Edmund Krzyżanowski
35) Oficyny z r. 1863. T. I. Fot. Krzewski
36) Oficyny z r. 1863. T. II. Fot. Krzewski
37) Oficyny z r. 1863. T. III. Fot. Krzewski
38) Oficyny z r. 1863. T. IV. Fot. Krzewski
39) Szlezyi w r. 1863. Fot. Norbert
40) Rozstrzelani - Sandomierz 1863 r. Fot. Norbert

Lwów, dnia ..... *192.... r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

verte!

41) Fotografja miedziorytu Tretera „Ordo et Series Regum Poloniae"
42) Powstaniec z 1863 r.
43) Gen. Kurnicki według rys. Tepy
44) Rotwiewicz – Ksiądz Bernardyn uczestnik powstania z r. 1863.
4 fotografje nieoznaczone, przedstawiające uczestników powstania
Fotografja według portretu mężczyzny w kontuszu

W. Tyrolczanula - Litografja Pillera
Allegorja Powstanie jedności i równości do niepodległości i wolności" lit. Pietrowski
Obligacja Pożyczki Ogólnej Narodowej Polskiej, pięcioprocentowej na 1000 złp. z r. 1863.
Obligacja trzyprocentowej pożyczki ogólnej narodowej z r. 1863 na 40 złp.
Rozkaz dzienny Naczelnika Miasta Warszawy z dn. 15 lutego 1864 r. Nr. 31.
Dekret Rządu Narodowego 22 lutego 1864 r. o opodatkowaniu dóbr ziemskich na rzecz rodzin poległych, zamordowanych lub deportowanych.

28

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 28. *1932.*

P. T. du Chateau Stefan
Lwów -

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

naczynia gliniane z cmentarzysk,
wykopane w Raciborowicach
pow. Horodenka.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 10 grudnia *1932 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 29 1932

P. T. Marja Bruchnalska - Lwów - ul. Długosza 27

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:

1) Mieczysław Br. Czechowicz, b. oficer austr. z powstania 1863 r.
2) Ludomir Benedykt Łanowicz
3) Władysław Łabowski
4) Maurycy Kleczkowski
5) Łabowski
6) Feliks Leonard (Franciszek) Jaworski
7) Tadeusz Jaworowski
8) Jakowowski
9) Czachowski
10) Ed. Jaczanowski jenerał
11) Grupa więźniów stanu z r. 1863. we fosie Kwiatowej w Poznaniu oczekujących na wyjazd Głowackiego
12) Grupa Polaków w Heidelbergu 1860 r.
13) Grupa Polaków: Józef Jankowski,

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Kazimierz Jankowski, Leon Kowacki, Gustaw Rentt, Lewicki, Joachim Zelewskiewicz, Ignacy Kwiecieniec, Adam Rymaszewski, Kwiecki Aleksander, Wacław Jezierski, Cezary Gieysztor, Olszewski Arnedyk
14) i 15) 2 fotografje niezmarkowane

Lwów, dnia Lwów, 10. XII. 1932 r.

Eksp.: kartka — list
pol., franc.

Wysłano dnia 10. XII. 1932. r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

30

L. 30. 1932.

P. T. Marja Bruchnalska
Lwów - ul. Długosza 24

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Kliszka fotograficzne
formatu 13x18 - 64 sztuk, odnoszących się do roku 1863.
formatu 9x12 - 48 sztuk, odnoszących się do roku 1863.
formatu 6x9 - 10 sztuk, odnoszących się do roku 1863.
formatu 13x18 - 3 sztuki (z widokiem współczesnym
formatu 9x12 - 17 sztuk " "
formatu 6x9 - 2 sztuki " "
kliszka cynkograficzna -
Zarząd Powstańców w Stanisławowie
1863 r.

Lwów, dnia 16. XII. *1932. r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 16. XII. *1932. r.*

31

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 31 1932.

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

miniaturę Wawrzańca przedstawiającą portret nieznanej damy.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia ..... *192* .... *r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

(2)

Ap 32 592

Rok 1933

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1. 1933.

P. T. Ksiądz Profesor dr. Tadeusz Obertyński - Warszawa ul. Wawelska 11 m 5

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

3 bilety wizytowe emerytowanego Wilhelma, w języku niemieckim, francuskim i ukraińskim, wydane w r. 1918. z Komendy Wojska Ukraińskiego we Lwowie.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 3 stycznia *1933 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 3 stycznia *1933 r.*

33

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2. 1933.

P. T. Marja Opieńska
Lwów - ul. Tarnowska 5

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Książka p. t.: Opis katolickiego obchodu po wiekopomnej fundacji Najjaśniejszego Alexandra I. w Warszawie 1826 r. - Warszawa Nakł. i Druk. N. Glücksberga 1829

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 19 stycznia 1933 r.

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 19 stycznia 1933 r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3. 1933.

P. T. Stanisław Olszewski
Sekretarz Zakładu Nar. im.
Ossolińskich we Lwowie

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:

1) Chwytkiewicz w rzeczywistej kostjumie - allegorja do r. 1863.
2) Podziemne więzienne
3) Bitwa pod Miechowem
4) Jarnowski
5) Padlewski Zygmunt
6) Pustowojtówna
7) Tablica: Kwiatyński Mieczysław, Kurzyński, Jarosławski, Mieszczański, Sekret Gustaw Kamieński, Padlewski, Niemojewska, Godlewski, Wierzbiński, Collier Edmund Murugh, Libelt Wincenty, Chmielowski
8) Lelewel - Bobrowski Marcin
9) Ludwik Mierosławski
10) Wysocki Piotr z r. 1831.
11) Chmielowski Józef.
12) Heidenreich - Feliks Mikołaj
13) Ramotowski - Wawer Konstanty
14) Sierakowski Zygmunt
15) Orzeł Polski
16) ks. Baworowski
17) Jeremiasz Jeliński
18) Bentkowski Władysław
19) Bentkowski Władysław
20) Zespół Lwowiaków
21) Uczniowie gimnazjum w Przemyślu w 1863. Gustaw Fischer, Tadeusz Jabłoński, Hugo Leon, Kudrowicz, Antoni
22) Sierakowski Teodor
23) Ks. Konarski Hieronim
24) Padlewski Zygmunt
25) Collier Edmund
26) Glaski - Krzyski Leon
27) Bassala - Hauke Józef
28) Jeziorański Antoni
29) Rochebrun Franciszek
30) Young de Blankenheim Leon
31) Nieznany w mundurze powstańca
32) Konstytucja Antoni
33) Krzyski Józef
34) Nieznany
35) Sienkiewicz Robert

verte!

Lwów, dnia 6 marca 1933 r.

Eksp.: kartka — list
pol., franc.

Wysłano dnia 6 marca 1933 r.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza pod m. 6392 - 6543.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

36) Kalita Karol
37) Kobrowski Stefan
38) Kmatkowska
39) Józef Kurzkowski
40) Kłoczki doktor
41) Mielecki Kazimierz
42) Niemiany
~~43) Paszkowski Edmund~~
44) August Cieszkowski z żoną
45) Andrzej Zamoyski
46) Ruski Bronisław
47) Bonera Stanisławski Konrad
48) Franciszek Smolka
49) Franciszek Smolka
50) Franciszek Smolka
51) Franciszek Smolka
52) Adam Krasiński z synami Władysławem i Witoldem
53) Adam Krasiński
~~54) Władysławem Zaleskim~~
55) Hen. Rzewuski Ignacy
56) Klemensy
57) Kniaziołowski Florjan
58) Kniaziołowski Florjan
59) Herzen Aleksander
60) Lord Palmerston
61) Julian Lutowski
62) Karol Rudnicki
63) Rayzner - poseł
64) Szemiotowski - poseł
65) Rogawski - poseł
66) Hr. Aleksander Bełłakowski - poseł
67) Cielecki
68) Rzeszotowicz Jakub
69) Leonard Wiszyła
70) Kirchmayer
71) Machárek
72) Koselnik
73) Lasser
74) Meiry
75) Schmerling
76) Pratobevera
77) Jos. Zikmund
78) L. Grenter
79) Tirr Gen.
80) Klein
81) Brauner
82) Helrelet
83) Brestl
84) Ks. Polony
85) Tierar
86) Hickenburg
87) Hauerfeld
88) Fr. Krakowsky
89) dr. Sigism. Hebel de Hernstein
90) ks. biskup Strossmayer
91) L. Jsseičeku
92) Prašak
93) Vaclav Zeleny
94) Gabr. Mast
95) Stanisławowa Bilska z Friedbergskich
96) Jovicicki
97) Jovas Sremerenko
98) Damaszy Rostowski
99) Lang Feldz. R. U.
100) Fr. Mikowski
101) Topiel
102) Ksiądz Andrzej Lubomirski
103) Rochefort
104) Victor Hugo
105) Liszka

2

35

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3. 1933.

P. T. Stanisław Olesiński
Sekretarz Zakładu Nar. im.
Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:

106) Michelfeld.
107) Horace Lecomte
108) Adam Crantzynski Generał K.P.
109) Moses Veit - śpiewaczka handy Necrafesionista
110) Karnachowej na cześć Aleksandra
111) W. Rapacki w roli "Partja Pikiety"
112) Zyzmunt Frenkelowa - art. dram.
112a) W. Rapacki w stroju ginela
113) Henryka Ladnowska
114) Felicja Stachowicz - art. dram.
115) Felicja Stachowicz - Grekowa - art. dram
116) Zyzmunt Frenkelowa - art. dram.
117) Helena Modrzejewska
118) H. Modrzejewska 1854 r.
119) Modrzejewska H.

Lwów, dnia ..... *192*.... *r.*

.....

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192*.... *r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

120) Marcello
121) A. Hoffmannowa
122) Gallmayer
123) Bakałowiczowa
124) Meisner z Burgtheater
125) Matylda Watanowa
126) Paulina Pracimowska
127) Warszawski aktor
128) Sonnenthal
129) Kotlarowski
130) Nestroy
131) Chomiński Michał
132) Warszawa - plac Saski z obeliskiem
133) Warszawa - Teatr
134) 135) 136) Otwarcie linji kolejowej do Warszawki
137) Otwarcie Kiszkowskiego i Hofmeisterskiego
138) Lwów - willa księgarza Pichlera
139) Lwów - Przeniesienie zwłok biskupów z innych cmentarzy na cmentarz Łyczakowski (?) (pochód na plac Halicki)
140) Grupa artystów
141) Nieznana aktorka na tle afisza (Warszawa)
142) Lwowska kolekcja w stroju warszawskim

143) Poseł do parlamentu austr. 1861. Fr. Severo T. . . .
144) " " " " " Fl. Smith. . . .
145) 146) 147) 148) 149) 150) osobistości nieznane
151) Scena z „Marji Stuart"
152) 153) Inne widoki, postacie i kostiumy.

)6

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4 1933.

P. T. Dyrekcja Narodowego Muzeum Ukraińskiego we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

książkę:

Marian Gwiencickij Opys rukopysiw i kyrylyczni pergaminy XII-XV wiw. Wydannia Narodowego Muzeju, Lwiw 1933.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia Lwów 6. III. 1933 *r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 6. III. 1933 *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 5. 1933.

P. T. Henryk Wiewiórski z Warszawy
przez Dyrektora Chrostowskiego
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

książki:
1) Catalogue of the international exhibition of Persian Art - London 1931.
2) An illustrated souvenir of the exhibition of Persian art at Burlington House London 1931.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 6 marca *1933 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 6 marca *1933 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6. 1933.

P. T. Dr. Chrzan Stefan
Lwów - student Politechniki

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Przedmioty prehistoryczne pochodzące z wykopaliska w Uchanii koło Hrubieszowa, woj. Lubelskie:
1) Łuski płaskie siekierki kamienne z typu siekierek o przekroju soczewkowatym (neolit)
2) Łuski siekierki kamienne krzyżaliczne (neolit)
3) Kwa ułamki topornika kamiennego o przewierconym otworze (neolit)
4) Wiórka kamienne
5) Ułamki naczynia
6) Kwa wiórki (kamienny i krzemienny)
7) Otoczak kamienny

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 8.III. *1933 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 9.III. *1933 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7. 1933.

P. T. Rudolf Huber
Lwów - ul. Trzeciego Maja 5

Skatalogowano i wpisano do inwentarza lat. nr. 6544-6589.

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:

1) Fragment armji Bredowa przez granice koło Hrubieszowa 1920 r.
2) Kamieniec Podolski - część fortu.
3) Lwów - willa „Luba" Piłsudzkich
4) Lwów - róg ul. Batorego i Fredry
5) Lwów - róg ul. Wałowej i pl. Halickiego
6) Lwów - ul. Kazimierzowska
7) Lwów - Powstańcy
8) Litynia - r. 1920.
9) Lwów - ul. Rutowskiego
10) Lwów - Dyrekcja kolejowa
11) Lwów - kościół Marji Magdaleny
12) Lwów - ul. Stefanika, domy kolejowe
13) Nowy Targ
14) Stanisławski - Pejzaż - obr.

Lwów, dnia 10 kwietnia *1933 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 11 kwietnia *1933 r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

15) Łazienki - fotografja.
16) Melchior - Studjum obr.
17) Malczewski J. - Robotnik obr.
18) Wyspiański - Portret męski obr.
19) Tepa F. - Typ węgierski obr.
20) Leopolski W. - Portret Stolnickiego?
21) Uziembło - Akty obr.
22) Józef Penn - litogr.
23) Kaufman - Pejzaż - obr.
24) Bielicki - Skrzydlak - obr.
25) Jarocki - Kozaczka - obr.
26) Huber - Dunika - obr.
27) Stanisławski - Pejzaż - obr.
28) Jarocki - Jordan - obr.
29) Kadrienicz Rafał - drut. portret
30) Kostrz - W szynkowni - obr.
31) Stanisławski - Pejzaż - obr.
32) Tepa Fr. - Portret dziecka - obr.
33) Sichulski - Huculi - obr.
34) Tadeusz Rybkowski w swej pracowni
35) Berlaz J. - Brama wileńska w Wilnie wys. kwiat.
36) J. Malczewski - Portret Kasztelany
37) Krzesztalowski - Pejzaż
38) J. Malczewski - Czesi kawerna

weste!

39) Chlebowski - Wojska tureckie
40) Stanisławski - Pejzaż
41) Stanisławski - Pejzaż
42) Żeliński - Portret Matejki
43) Żeliński - Kompozycja
44) Portret kobiecy XVIII w.
45) Portret męski

ekslibris Aleksandra Leskowicza według wyp. Malczewskiego
3 ekslibrisy zbiorowe rysunku Sochaczewskiego
ekslibris Aleksandra Leskowicza według wyp. Malczewskiego
ekslibris Aleksandra Leskowicza według wyp. Malczewskiego

Fotografie
1) Odsłonięcie pomnika A. Fredrowskiego we Lwowie
2) Kraków - widoki rynku
3) Lwów - Fundacyjna Fakultetu medycznego
4) Lwów - Park Kilińskiego

4 Plakaty wydane przez T. S. L.:
1) herb księstwa mozyrskiego
2) Omet polski z czasów Zygmunta Augusta
3) herb województwa mazowieckiego
4) herb województwa kaliskiego.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 8 1933

P. T. M. B.
przez P. Andrzeja Bruchnalskiego
we Lwowie

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Litografje Adama Chmielowskiego:
1) portret księcia Józefa Poniatowskiego
2) portret Tadeusza Kościuszki
3) portret Jana Henryka Dąbrowskiego
4) Portret generała Ludwika Żeligowskiego

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 5 maja *1933 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 5 maja *1933 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9. 1933

P. T. hr. Zawadzka
Niestuchów p. Milatyn

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

monety srebrne:
1) talar holenderski z r. 1647.
2) tymf gdański z r. 1624
3) moneta austryjacka z czasów Ferdynanda III. z r. 1626.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 19 czerwca *1933 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 19 czerwca *1933 r.*

42

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10 1933

P. T. Dyr. Dr. Witold Ziembicki
Lwów, ul. Bielowskiego 6

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

1 książkę:
Witold Ziembicki, „Jan Ostroróg i jego „Myślistwo z psami gary"", Lwów, 1933

Lwów, dnia 22 VII 1933 *r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 25 VII 1933 *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11. 1933.

P. T. Prof. Dr. Tadeusz Sulimirski
Lwów – Uniwersytet

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

2. Chorągiew jedwabna z czasów wojny z Tureckim wrogiem
a) portrety Franciszka Józefa I. i Wilhelma II.
b) herby węgierskie i orzeł polski i austr. oficera z czasów wojny
1) K. Machniewicz - Hej, kto Polak na bagnety - Warszawa Zakł. Graficznych
2) Lt. L. - Wstęp do wojska bronią ojczyzny. Warszawa - Zakład Wiedeńskiego Warszawa
3) W. Jarocki - Do broni - Lwów - Lit. Akc. Tow.
4) Na front - Warszawa - Zakł. Wiedeńskiego
5) Bolszewicy mordują bezbronne kobiety Lwów - Litogr. Pegediusa
6) Bij bolszewika - Lwów - Lit. Pegediusa
7) Do broni! - Lwów - Lit. Pegediusa
8) K. Machniewicz - Nam świętego krzyża

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Kozacy przy - Warszawa - Zakł. Graficznych
9) Lt. L. - Żołnierz polski - Lwów - Lit. Akc. Tow.
Kolekcja z wagonów niosących transport żywności z Ameryki via Gdańsk dla Polski z r. 1918.

Lwów, dnia 3. XI. 1933 *r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 3. XI. 1933 *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 12. 1933.

P. T. Kazimierz Ostrowski-Bełza
Lwów - ul. Listopadowa 41

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

medal brązowy I. Ostrowskiego
wybity na cześć płk. Marszałka Focha
i Księcia Józefa Poniatowskiego,
z powodu przyjazdu Marszałka Focha
na odsłonięcie pomnika Ks. Józefa
w Warszawie 3. V. 1923.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 3 listopada *1933 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 3 listopada *1933 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13. 1923.

P. T. Prof. Dr. Tadeusz Sulimirski
Lwów - Uniwersytet

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Pamiątki z czasów wojny 1914-1918

1) biblutka z portretami 3 arcyksiążąt i napisem - najlepszej jakości.
2) odznaka z portretami Franciszka Józefa I. i Karola I.
3) odznaka z portretem cesarza Karola
4) odznaka z portretami 4 naczelników
5) rozeta srebro-złota
6) odznaka austr. Czerwonego Krzyża 1914-1916
7) odznaka austr. Wiktorii 1916 r.
8) krzyżyk z portretem Franciszka Józefa I. 1910-1914
9) odznaka Czerwonego Krzyża
10) guzik z wizerunkiem Wiktorii
11) odznaka z portretem wielkiego Czerwonego z napisem "Vitam et sanguinem"
12) odznaka z barwami austr. niem. węgierskimi i tureckimi
13) odznaka z portretami cesarzy Franciszka Józefa I i Wilhelma II.
14) odznaka z portretem Franciszka Józefa I. i napisem na odwrocie Viribus unitis 1914
15) krzyżyk z portretem Franciszka Józefa I. i datą 1914-1916
16) odznaka z portretami cesarzy Wilhelma II. i Franciszka Józefa z napisem: Nibelungentreue 1914
17) denierka od zegarka na cesarskiej wstążce z medaljonem data 1915
18) Pierścionek niklowy z herbem rosyjskim
19) Pierścionek miedziany z ornamentem
20) Pierścionek aluminjowy data 1914-1916
21) Pierścionek niklowy z napisem Viribus Unitis 1914"
22) Pierścionek żelazny z orłem polskim i napisem "Legjony 16/VIII. 1914 Polskie"
23) Odznaka polska w kartatce tarczy z orłem, strzelcem, sztandarem i napisem z data 16. VIII. 1914
24) Odznaka z orłem polskim (czerwony) z napisem: LP (zagięty) i walcie 1914 i 1915
25) Odznaka ~~z tarczy~~ w kartatce tarczy z orłem polskim 3. V. 1791 - 1914 - 1916
26) odznaka na rocznicę powstania Kościuszkowskiego 1914

Lwów, dnia ..... *192* .... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

27) odznaka z herbem Lwowa i napisem Lwów 22. VII. 1915
28) odznaka na rocznicę powstania listopadowego, z orłem polskim i z napisem 29 listopada 1830 - 1915
29) odznaka z orłem polskim i datami 1863 - 1916
30) odznaka polskiego Czerwonego Krzyża, data 1923
31) odznaka "Targów Technicznych" - Lwów 1924
32) odznaka Ligi Morskiej i Rzecznej
33) Odznaka LOPP-u
34) Krzyż orężny im. Jerzego
35) odznaka związku alpejskiego „Mit Herz u. Hand fürs Alpenland"
36) odznaka XXIII. kongresu eucharystycznego we Wiedniu 1912.
37) odznaka I. zjazdu lekarzów polskich we Lwowie 1863 - 1913
38) 3 plakiety z podobizną doktora Kaspiny na Kahlenbergu
39) Cudeterskie tektitowane z nakolejanemi napisami z Bawarii austr.

46

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1933.

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

medal srebrny wybity na cześć Franciszka Bieniawskiego.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 19. XI. *1933 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 19. XI. *1933 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 15. 1933.

P. T. Ludwik Bernacki
Dyrektor Zakładu Nar. im. Ossolińskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Fotografję świętej Jordanki z Buczacza 18. I. 1898 r. (fot. Fr. Dolanikowski)
2) Fotografję portretu hr. Tarnowskiego przy śniadaniu
3) Wiadomości obrazu M. P. Marji w kaplicy w Leżajsku - niedrukowane
4) Fotografja ołtarza głównego na budowie nowego kościoła Najśw. Serca Jezusowego w Krakowie

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 30. XII. *1933 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 30. XII. *1933 r.*

Prawdziwy Wizerunek Obrazu N:P: MARYI w kościele Leżayskim u.W.W.O.O. Bernardynów Cudami Słynącego Ukoronowanego od O. S. Benedykta XIV Papiérza Roku Pańskiego 1752. Dnia 8 Września P.r.F. prosi o Pozdrowienie Anielskie 1819. Roku.

PÓJDŹCIE DO MNIE WSZYSCY, KTÓRZY PRACUJECIE I JESTEŚCIE OBCIĄŻENI A JA WAS OCHŁODZĘ.
(Mat. XI., 28).

PAMIĄTKA OFIARY

ZŁOŻONEJ NA BUDOWĘ NOWEGO

KOŚCIOŁA

NAJSŁ. SERCA JEZUSOWEGO

W KRAKOWIE, PRZY UL. KOPERNIKA 26.

Za wszystkich Ofiarodawców żywych i umarłych odprawiać się będzie w nowym kościele co piątek Msza św. przy ołtarzu Najsł. Serca P. Jezusa, a nazwiska ich zostaną wpisane do księgi, która złożoną będzie przy tymże ołtarzu.

L. d. 1/1933

50

Erzherzog Wilhelm von Oesterreich

1918 Lwów

51

L' Archiduc Guillaume d' Autriche.

1918 Lwów

52

Архикнязь Вільгельмь

1918 Lwów

(3)

Arx. 53-74

Rok 1934.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1 1934.

P. T. Dr. Ludwik Bernacki
Kustosz Zakładu nar. im. Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Zaproszenie Nowego Roku wydane przez „Les amis de la Pologne" (akwaforta)

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 1 stycznia *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2. 1934.

P. T. Dr. Kazimierz Tymkowski
Kustosz Zakładu Nar. im. Ossolińskich

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Pozwolenie Kasatych Świąt i Nowego Roku – Litografja L. Tyrowicza
2) Projekt pozwolenia noworocznego i świątecznego dla Ludwika Feigla z wykonaniu L. Tyrowicza (rys. tuszem)

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 7 stycznia *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3. 1934.

P. T. Dr. Mieczysław Gębarowicz
Kustosz Muzeum im. Lubomirskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Portretowanie świątecznie – drzeworyt W. Gorzyńskiej
2) Portretowanie świąteczne – drzeworyt St. O. Chrostowskiego

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 1. lutego *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4. 1934.

P. T. Stanisława Mostowska
Lwów Rzeźnicka 3

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:
1) Romualda Traugutta
2) Romana Zulińskiego
3) Kaz. Brzozowskiego
4) J. Feliksińskiego
5) Józefa Trzeszkiego

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 5 marca *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

57

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 5. 1934.

P. T. Przekazuje przez Bibljotekę Zakładu Nar. im. Ossolińskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Druki literackie znajdujące się pod sygn. rękopiśmie nr. 5951

1) Ława obwodowa sądecka
2) Kancelarja obwodu sądeckiego
3) Kydecjat obwodowy sądecki
4) Komisarz obwodu sądeckiego.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 8 marca *1934. r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6 1934

P. T. J. Czechowicz

Warszawa - Zwierzyniec Lauerynek -

ulica Polskiego - Wybrzeże Kościuszkowskie 35

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Fotografje:

1) Lublin - Kościół OO. Misjonarzy - zdj. r. 1928.
2) Włodzimierz na Wołyniu - Fragment drewnianej ściany soboru włodzimierskiego
3) Zamość n/Wisłą - Zamojska Kolegjata (przed restauracją)
4) Włodzimierz Wołyński - Sobór
5) Lublin - Zamurowana furta z 1. poł. XVII w. przy ul. Archidiakońskiej
6) Lublin - Kruki w kościele OO. Bernardynów
7) Krzemieniec - Fragment z Pany - malarne
8) Lublin - Dzwonek z XVIII w. z podwórka budynków pp. Bernardynek
9) Lublin - ul. Kramarska na Podzamczu
10) Kazimierz - Kaplica Kalikstowska
11) Kamień Pomorzański - Fragment z. poł. nowej rzeźby
12) Zamość n/Wisłą - Figura św. Jana Chrzciciela
13) Lublin - Ołtarz Barbary Radziwiłłówny
14) Jan Samuel Mikłaszewski, grafik i miedziorys lubelski
15) Grupa artystów-literatów w Lublinie w r. 1933: Józef Czechowicz, Witold Hulewicz, Józef Łobodowski, Franciszka Arnsztajnowa, Jan. Andrzej Jaworski, Aniela Flemerowa, Wiktor Gralewski

Lwów, dnia 11. marca *1934 r.*

Eksp.: kartka — list
pol., franc.

Wysłano dnia 11 marca *1934 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7. 1934.

P. T. Rudolf Huber
Lwów - ul. Romanowicza 11

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:
1) Generał Kazimierz Iwaszkiewicz 1919-20 w Rajcu koło Brzeżan
2) Prof. Dr. Rydygier
3) Prof. Dr. Otton Hedelski
4) Mieczysław Reyzner - art. mal.
5) ks. Witold Czartoryski z Dołhini
6) ks. Witoldowa z Zdziechowskich Czartoryska
7) Prof. Cieszyński
8) Gen. Rimel i Tinz w r. 1915.
9) Rotula - Tyg. Bibl. U. J. K.
10) p. Ottawowa - pianistka
11) Michał Pawlikowski w kostjumie
12) Herman Diamand
13) Kazimierz Przybyłowski
14) Gen. Iwaszkiewicz ze sztabem w Rajcu koło Brzeżan

Lwów, dnia 15 marca *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

15) p. Bandurska - matka biskupa
16) Lekarz Pepłowski
17) Lucja Zawadzianka
18) Gustaw Fischer - art. dram.
19) Prof. Dr. Juljusz Makarewicz
20) Feliks Wygrzywalski - malarz
21) Paweł Gajewski - malarz
22) Ks. Dr. Klawek - Prof. U. J. K.
23) Prof. Dr. Longchamps
24) Paweł Jarapich - wojewoda lwowski
25) Marjan Jelinski - art. dram.
26) Prof. Dr. Bronisław Gubrynowicz
27) Prof. Dr. Andrzej Mis
28) Rektor Leon Piniński
29) Dziekan Edmund Bulanda
30) Kalonicerowiczowa Kluchowski Bron.
31) X. Mikołaj Pyrgto
32) Stefan Filipkiewicz - malarz
33) Prof. Dr. Cieszyński
34) Prof. Zoliński
35) Zygmunt Rozwadowski - art. mal.
36) Major Zmyrzchowski
37) Alfred Potocki
38) Jan Bujała
39) Augusta Rimel
40) Portret ks. arcybiskupa Twardowskiego
41) Prof. Dr. Tychowski

42) Leon Getz - art. mal.
43) Cześtaw Wojciechi
44) Tyr. Ludwik Bernacki
45) Stanisław Machniewicz
46) Gen. Iwaszkiewicz ze sztabem
47) Stefany Nowakowski z rodziną
48) Stanisław Wasylewski
49) Stefanowa Baderowa jako królowa Jadwiga
50) Helenowa hs. Lubomirska
51) Stanisław Wasylewski
52) Prof. Jan Czekanowski
53) Dr. Henryk Mikolasch
54) Pastor Dr. Resselring
55) Józef Neumann - prezydent m. Lwowa
56) Ignacy Mościcki
57) Prof. Kazimierz Twardowski
58) Kazimierz Sutcryński
59) Gen. Lameran-Salins
60) Piłsudski w uroczystościach kolejowych
61) Prof. Dr. Bronisław Gubrynowicz
62) Gen. Wacław Iwaszkiewicz
63) Helena Zahorska
64) Preses Pollak
65) Franciszek Smolka
66) Gen. Wacław Iwaszkiewicz
67) Gen. Wacław Iwaszkiewicz
68) Jan Henryk Rosen
69) Dr. Józef Parnas
70) Dr. Bataglia na balu kostjum.
71) Bandy - kmal. węg.
72) Lanowska
73) Potuchowski - masarek krajowy
74) Ks. biskup krakowski Sapieha
75) Pflanzer Baltini - Gen. austr.
76) Zygmunt Rozwadowski - art. mal.
77) prof. Kazimierz Tschuralski
78) prof. Kazimierz Tschuralski
79) preses Stanisław Rylicki
80) preses Pollak
81) Gen. Wacław Iwaszkiewicz
82) Helena Paderewska
83) ~~Hicks~~ Gualbert Pawlikowski
84) Preses Pollak
85) p. Ottawowa
86) inż. Stefan Pariewski
87) Prof. Dr. Stanisław Niemczycki
88) Cześtawa Strzygowska i dr. Alter jako „witoda pora"
89) Leon Piniński z odznaką „Czerwonego Krzyża"
90) Zygmunt Rozwadowski art. mal.
91) prezydent Józef Neumann
92) prezydent Józef Neumann
93) prof. Józef Piniński
94) Lutkowicki Kieniewa-Strzygowski
95) Jadwiga Mościckowska z Parińskich
96) rektor Cieradzki
97) Zygmunt Lubo Radzimiński
98) prof. Edmund Bulanda
99) Helenowa hs. Lubomirska
100) ks. biskup Bandurski
101) p. Sutcryński inż. powstaniec
102) Jan Parandowski
103) prezydent J. Neumann
104) Tyr. Bernacki Gen. Olesiński i Krapelski
105) Urzędnicy Zakł. Nar. im. Ossolińskich w r. 1923.
106) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Katalog. R. 1926.

2/

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7. 1934.

P. T. Rudolf Huber
Lwów - ul. Romanowicza 11

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:

c.d. 107) dr. Stefan Inglot
108) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Praca w dziale rękopisów. R. 1926.
109) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Praca w dziale rękopisów. R. 1926.
110) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Praca w bibljotece Muzeum Lubomirskich 1926 r.
111) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Praca w bibljotece rękopisów. R. 1926.
112) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Pracownicy personel urzędniczy. R. 1926.
113) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Zakrystja. R. 1926.
114) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Zakrystja. R. 1926.
115) Zakł. Nar. im. Ossolińskich -

Lwów, dnia 15 marca *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Zakrystja III. R. 1926.
116) Zakł. Nar. im. Ossolińskich - Zakrystja IV. r. 1926.
117) Lwów - Komisja międzysojusznicza w pałacu Potockich r. 1918/19
118) Gen. Iwaszkiewicz w parku
119) Gen. Iwaszkiewicz w parku
120) Hr. Anna Wolańska w zespole aktorów-amatorów
121) Lwów - Chór Techników r. 1923/24
122) Nieletni Obrońca Lwowa
123) Oficerowie i żołnierze III. pociągu pancernego - Lwów 1918/19
124) Biskup Bandurski wśród drużyny szkolnej
125) Absolwenci Państw. Szkoły Technicznej we Lwowie 1924 - 1934
126) Lwów - Klub polsko-ruski
127) Gen. Józef Haller w zwiedzie Hallerczyków we Lwowie
128) Tarnopol - Grupa Lokatorów na wycieczce w Podhorcach r. 1892.
129) Lwów - Hotel Kolejarzy - Obrońcy Lwowa w kaplicy na cmentarzu Obrońców Lwowa r. 1932.
130) Lwów - Zjazd kolejarski w gimnazjum Bernardyńskiem

131) Lwów - Abiturjenci VIII k. gimnazjum VIII. R. 1928.

132) Lublin - Manewry armat. r. 1885 Grupa oficerów obcych

133) Lwów - Abiturjentki gimnazjum im. Mickiewicza - Łabt. O. Zyblikiewicz

134) Urzędnicy oddz. lwowskiego Banku Ziemskiego Spółki Zarobkowych w r. 1928.

135) Absolwentki VIII kl. g. Gimn. Państw. im. Kr. Jadwigi - Lwów 1928.

136) Lwów - Uczestnicy Zjazdu Inżynierów prod. Politechnika

137) Absolwenci - maturzyści Korpusu Kadetów I. we Lwowie r. 1928.

138) Lwów - Grupa ustawiona Straży Obywatelskiej 1914/15

139) Lwów - Obrona Lwowa 1918 r. jedna z kwater gotowych

140) Lwów - Parlament OO. Bernar-dynów

141) Lwów - Pałac wojewódzki. Zebrani goście weselni z okazji zaślubin Karoliny Goetzlich z Stefanem Pajączkowskim.

142) Grupa ustawiona rodziny Kreslerów

143) Lwów - Gmach Uniwersytetu Y. K. przy ul. Marszałkowskiej

144) Lwów - Park Kilińskiego

145) Lwów - Uniwersyt. Y. K. przy ul. Marszałkowskiej - skarpa tr

146) Brzeżany - Zamek

147) Lwów - Dom Łazowskich

148) Lwów - Budowa domu ustawiona

149) Lwów - Dom Setnki - Wystawa obrazów (część Jaworskiego)

150) Lwów - Muzeum Jana III. - Sala z Apoteozą Sobieskiego

151) Lwów - Budynek Bibl. Baworowskich

152) Lwów - Budynek Bibl. Baworowskich

153) Lwów - Bibl. Baworowskich - Biuro

154) Lwów - Bibl. Baworowskich - Biuro

155) Lwów - Bibl. Baworowskich - Czytelnia

156) Lwów - Bibl. Baworowskich - Sala

157) Lwów - Bibl. Baworowskich - Sala

158) Lwów - Schody do kościoła OO. Karmelitów

159) Lwów - Teatr Wielki - widownia

160) Lwów - Teatr Wielki - widownia

161) Lwów - Teatr Rozmaitości - widownia

162) Lwów - Ossolineum - Fasada od ogrodu

163) Lwów - dom przy Ossolińskich 11

164) Lwów - Rynek - studnia Neptuna

165) Czerwonogród

166) Czerwonogród - Kaplica

167) Lwów - Rynek - Dom Trójcy

168) Lwów - Rynek w dniu targowym

169) Rohatyn - Fabryka soli potasowych

170) Lwów - Rynek ryg. ul. Ruskiej

171) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Widok ogólny

172) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Widok od strony parku

173) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Pawilon Potockich

174) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Jeden z pawilonów

175) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Teren wystawowy

176) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Fasada z pawilonu Potockich

177) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Otwarcie pawilonu Potockich

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

3)

L. 7. 1934.

P. T. Rudolf Huber
Lwów - ul. Romanowicza 11

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje r. d.

178) Lwów - Wystawa Krajowa 1894 r. Jeden z pawilonów wystawowych
179) Lwów - Gimnazjum przy ul. Łyczakowskiej
180) Lwów - Ogród Jezuicki - dziś Ossolineum
181) Lwów - Gmach Banku Hipotecznego
182) Kamienica Podolskich - pierwszy budynek Polskiej Macierzy Szkolnej r. 1921.
183) Lwów - Budynek Szkoły Technicznej
184) Lwów - Budynek dyrekcji U. Ż. K.
185) Lwów - Gmachy dyrekcji U. Ż. K.
186) Lwów - Budynek dyrekcji U. Ż. K.
187) Lwów - Budynek dyrekcji U. Ż. K.
188) Lwów - Gmach Teatru Wielkiego
189) Lwów - Gmach Uniwersytetu J. K.
190) Lwów - Kamienica przy Katedrze Ormiańskiej

Lwów, dnia 15 marca *1934 r.*

Eksp.: kartka — list pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

191) Lwów - Katedra Ormiańska - Kaplica
192) Lwów - ul. Ormiańska
193) Lwów - Pałac Archidiecezjalnych
194) Lwów - Pałac Arcybiskupich
195) Lwów - Pałac Arcybiskupich
196) Lwów - Pałac Arcybiskupich
197) Lwów - Pałac Arcybiskupich
198) Lwów - Biblioteka Uniwersytecka
199) Lwów - Widok na kamienice katedry ormiańskiej
200) Lwów - Gmach Polskiej Kasy Pożycz.
201) Lwów - Targi Wschodnie - Pawilon Okocimski - wnętrze
202) Lwów - Targi Wschodnie - Pawilon Okocimski w świetle wewnętrz
203) Lwów - Targi Wschodnie - Pawilon Okoc.
204) Lwów - Targi Wschodnie - Pawilon Okoc.
205) Lwów - Targi Wschodnie - Pawilon Okoc.
206) Lwów - Kaplica Boimów
207) Lwów - Targi Wschodnie - Pawilon Okocimski - oświetlony
208) Lwów - Kościół OO. Bernardynów
209) Lwów - Dom Towarowy
210) Lwów - Ogród Jezuicki - dziś Ossolineum
211) Lwów - Narożnik kamienicy w Rynku
212) Lwów - ul. Halicka w nocy
213) Lwów - Plac Marjacki w nocy
214) Dubno - Zamek - fragment ruin

215) Lubaw - Zamek - ruiny
216) Lwów - Katedra ormiańska - fragm.
217) Lwów - Ogród Jezuicki
218) Lwów - Gmach gimnazj. U.J.K.
219) Lwów - Widok ogólny
220) Lwów - Kaplica Boimów
221) Lwów - Katedra Orm. - fragment
222) Lwów - Podwórze Katedry Orm.
223) Lwów - Kościół OO. Bernardynów
224) Zagórz - Ruiny klasztoru I.
225) Zagórz - Ruiny klasztoru II.
226) Zagórz - Ruiny klasztoru III.
227) Zagórz - Ruiny klasztoru IV.
228) Lwów - Katedra Orm. - Krużganek
229) Lwów - Kaplica Boimów - fragment
230) Lwów - Widok Ogólny
231) Lwów - Biblijoteka Uniw. - Czytelnia
232) Lwów - Persenkówka - tarcza na słonej pracownt Ujejski (?)
233) Lwów - Persenkówka - tarcza na słonej pracownt Ujejski (?)
234) Lwów - Persenkówka - dworek z latinym nieznakt Ujejski (?)
235) Lwów - Bibl. Uniwersytecka - Katalog
236) Kamieniec - Plan miasta z r. 1743.
237) Lwów - Uniwersytet - Szkoły
238) Lwów - Szkoła Technicerna przy ul. Gnoińskiej
239) Lwów - Widok ogólny
240) Lwów - Gmach U.J.K. przy ul. Marszałkowskiej
241) Lwów - Gmach Ossyna przy ul. Mickiewicza
242) Lwów - Sejm Krajowy - Sala posiedzeń
243) Lwów - Sejm Krajowy - Sala posiedzeń
244) Lwów - Widok ogólny
245) Lwów - Widok ogólny
246) Kochanówka - Kościół
247) J.K. Rosen - Kitraż z katedry orm. we Lwowie
248) Ignacy Krasicki - stalorzyt Oleszczyńskiego
249) Stanisław August - miniat. Pichlera
250) Kazimierz Pielski - Lorsa w. miedziorył
251) A. Mickiewicz - reizba Davida d'Angers
252) W. Pruszkowski - Emeryturz
253) J. Matejko - Stańczyk
254) Karta tytułowa z księgi p.t.: Żywot wiecznego Syna Bożego, Pana Jezu Chrysta
255) J.U. Niemcewicz - Lit. Mielczewicza
256) Kraków - fragment
257) Zofia z Kamieńców Potocka - Lit.
258) Matka Boska Ostrobramska -
259) Rychter-Jarowska Br. - Dworek
260) Rychter-Jarowska Br. - Dworek II.
261) Gottlieb - Portret
262) Lasocka K. - Kopernik - reizba
263) Lasocka K. - Portret kobiecy - reizba
264) Lasocka K. - Reizba
265) Strodzicki K. - Pokoje z Kamienic
266) J. Kar - Lit. Reverica
267) A. Mickiewicz - Lit. Wyszkowskiego
268) Warszawa - plac przed kościołem Bernardynów - Landsetter sc.
269) J. Rossak - Jan III. pod Wiedniem
270) A. Mickiewicz - Lit. Wyszkowskiego
271) J. Rossak - Konie
272) W. Łuskina - Scena historyczna
273) Lwów - Projekt pomnika Kościuszki
274) J. Rossak - Obóz cygański
275) J. Rossak - Rubinowy
276) J. Matejko - Karol Gustaw przy oblężeniu Kłodzka Kościuszki
277) Pawelski J. Projekt medalu na zatoczenie Bibl. Kabt. Nar. im. Ossol.
278) Pawelski J. Projekt medalu na zatoczenie Bibl. Kabt. Nar. im. Ossol.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

4)

L. 7. 1934.

P. T. Rudolf Huber -
Lwów - ul. Romanowicza 11

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje r. d.:
279) Karta tytułowa xdz.: Liber insig-
niorum Regiorum .. r. 1515.
280) J. Rossak - Polowanie na lisa
281) J. Rossak - Targ na Kleparzu
282) J. Rossak - Pochód Kozaków
283) J. Rossak - Amazonka
284) Lwów - Muzeum Lubomirskich
Gobelin polski
285) Karta z rękopisu Radziwiłła
286) Skarzyński - Lit. Villain'a
287) Polerie
288) A. Grottger - Przed szaplas.
289) F. Smuglewicz - Kompozycja
290) K. Sawicka - Pijaństwo młodej kobiety
291) Kompozycja na t. rodzinę Polski
292) Grosicki - Lit. Rejchana

Lwów, dnia 15 marca *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

293) Apollo belwederski
294) A. Stefanowicz - Portret kobiecy
295) Gottlieb M. - Portret
296) Gierymski - Pauk
297) Gierymski - Pauk
298) Lwów - Mieszczanka ukraińska - Lit. Fajansa
299) Grottger - Karykatury
300) Portret ks. Józefa Poniatowskiego
301) F. Tepa - Scena batalistyczna
302) J. Chłopicki - Lit. Gnadzielskiego
303) Bitwa pod Ostrołęką - Litog.
304) Śmierć gen. Sowińskiego - Lit.
305) W. Lam - Koń Pisset
306) Harland - Łajerkowska - Pejzaż
307) Bitwa pod Grochowem - Lit.
308) Adonis i Venus - miedzioryt
309) Gen. Kamieński - Lit. Kurowskiego
310) St. Batowski - Śpiewacze konie
311) J. Rossak - Kwiecka artysty wśród
indyjskich
312) Kwiatkowski - Studjum aktu kobi.
313) Kwiatkowski - Akt kobiecy
314) J. Rossak - Krajobraz
315) Grottger A. - Autoportret
316) J. Rossak - Jan Tredo prowadzi
ułanów Chorągiew pod Smoleńsk
317) J. Rossak - Scena batalistyczna
z czasów Napoleońskich
318) Witold Pruszkowski - malarstwo
Galicji

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 8. 1934.

P. T. X. Y.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Portret pamiątkowy Bolesława Krzywoustego
2) moneta z wizerunkiem Bolesława Krzywoustego
3) denar Krzywoustego

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 3.VII. *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

64

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9 1934

P. T. Inż. Adam Wodnicki
Lwów - ul. Leonarowicza 11

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Exekat belgijski bity specjalnie dla polskich sił zbrojnych w r. 1831. Pamiątka po Mierzyckim Henryku-Kazimierzu. (2 sztuki)

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 3. lipca *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 3.VII *1934 r.*

Dukat belgijski, bity specjalnie dla polskich władz powstańczych w r. 1831., o czem świadczy orzeł polski w otoku napisu.

Dukat ten jest pamiątką po śp. Mieczysławie Wereyka-Darowskim, który otrzymał go jako ostatni swój żołd w Wojsku Polskiem.

Od śp. Mieczysława Darowskiego otrzymała go na pamiątkę ś.p. Siostra moja Maryla Młodnicka, późniejsza Wacławowa Wolska, jako wilkuniarzówna drieworyzka, a od niej ja go otrzymałem.
W Rodzinie naszej pozostawał on przez 50 lat.

Jako o jedynej prawie pamiątce, pozostałej po ś.p. Darowskim, wspomina o tym dukacie prof. Stanisław Rachwał w swej monografji „Mieczysław Darowski" (Lwów 1923. r.) str. 30.

Ten pamiątkowy dukat ofiarowuję Muzeum Lubomirskich we Lwowie.

Lwów, dnia 3. lipca 1934. r.

Wł. Stefan Młodnicki

Lwów, ul. Lewartowicza № 11.
Tel. Nr. 87-89.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10. 1934

P. T. Dr. Ludwik Bernacki
Dyrektor Zakładu Nar. im.
Ossolińskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Ordery i odznaczenia austryjackie ś. p. Ludwika Bernackiego, Radcy Dworu
1) Medal jubileuszowy z r. 1898.
2) Krzyż jubileuszowy 1848-1908.
3) Signum laudis
4) Order żelaznej korony III. kl.
5) Krzyż zasługi z koroną.

Lwów, dnia 5 lipca 1934 r.

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 5 lipca 1934 r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11 1934.

P. T. Dr. Ludwik Bernacki
Inspektor Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

monety:

1) 2 grosze polskie r. 1923. (1 egz.)
2) 2 grosze polskie r. 1925. (1 egz.)
3) 20 fenigów Królestwa Polskiego r. 1917. (4 egz.)
4) 10 fenigów Królestwa Polskiego r. 1917. (4 egz.)
5) 5 fenigów Królestwa Polskiego r. 1918 (3 egz.)
6) 1/2 guldena m. w. Gdańska r. 1923 (2 egz.)
7) 10 fenigów m. w. Gdańska r. 1923. (10 egz.)
8) 5 fenigów m. w. Gdańska r. 1923. (1 egz.)
9) 1 korona czeska r. 1924. (1 egz.)
10) 1 korona czeska r. 1922. (1 egz.)
11) 5 centimesów francuskich r. 1916. (1 egz.)
12) 10 centimesów francuskich r. 1924. (1 egz.)
13) 5 centimesów francuskich r. 1920. (1 egz.)
14) 5 centimesów francuskich r. 1922. (1 egz.)
15) 5 centimesów francuskich r. 1923. (1 egz.)
16) 5 centimesów francuskich r. 1924 (1 egz.)
17) 5 centimesów francuskich r. 1925 (1 egz.)
18) 5 centimesów francuskich r. 1926 (1 egz.)
19) bon na 1 franca Chambres de Commerce de France r. 1921 (1 egz.)
20) bon na 1 franca Chambres de Commerce de France r. 1922 (2 egz.)
21) bon na 1 franca Chambres de Commerce de France r. 1923 (1 egz.)

Lwów, dnia 30 lipca *1934. r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

verte!

22) bon na 1 franca Chambres de Commerce de France r. 1924. (1 egz.)
23) bon na 1 franca Chambres de Commerce de France r. 1925 (2 egz.)
24) bon na 50 centimesów Chambres de Commerce de France r. 1923 (2 egz.)
25) bon na 50 centimesów Chambres de Commerce de France r. 1924 (2 egz.)
26) bon na 50 centimesów Chambres de Commerce de France r. 1926 (1 egz.)
27) 6 grajcarów austrjackich r. 1849 (1 egz.)
28) 20 halerzy austrjackich r. 1916 (2 egz.)
29) 2 halerzy austrjackie r. 1912 (1 egz.)
30) 1 korona węgierska r. 1889 (1 egz.)
31) 2 halerze węgierskie r. 1897 (1 egz.)
32) 1 halerz węgierski r. 1895 (1 egz.)
33) 1000 groszy austrjackich r. 1924 (5 egz.)
34) 10 groszy austrjackich r. 1925 (1 egz.)
35) 2 grosze austrjackie r. 1924 (2 egz.)
36) 1 grosz austrjacki r. 1925 (1 egz.)
37) 100 groszy austrjackich r. 1924 (1 egz.)
38) 2 marki niemieckie r. 1876 (2 egz.)
39) 2 marki niemieckie r. 1902 (1 egz.)
40) 1/2 marki niemieckiej r. 1906 (1 egz.)
41) 5 fenigów niemieckich r. 1925 (1 egz.)
42) 3 marki w. m. Hamburg r. 1909 (1 egz.)
43) 1 halerz w. m. Frankfurt r. 1853 (1 egz.)

i 1 taka pieczątka „Konserwator des h. h. Archivates".

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 12. 1934.

P. T. Profesor Jan Rostafiński
Warszawa - Rakowiecka 8

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Portret ks. Pluta - rysunek ołówkiem Piotra Stachiewicza.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 14 września *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 14 września *1934. r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13. 1934.

P. T. Dr. Tadeusz Maciakowski
Lwów - ul. Łozińskiego

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Lwów N.P. Marji - merrotinta
by Chr. Filicaroe. Carolus Maratta pinx.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 14. IX. *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 14. IX. *1934 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1934.

P. T. Dr. Ludwika Bernacki
Dyrektor Zakł. Nar. im. Ossolińskich
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografje:

1) Salon p. Heleny Zaberzańskiej - grupa osób m. i. p. Zaberzańska, dr. L. Bernacki
2) Salon p. Heleny Zaberzańskiej - grupa osób m. i. p. Zaberzańska, dr. L. Bernacki
3) „Alpejczanka"
4) „Alpejczanka"
5) Jakowicka
6) Żmajer
7) Żmajer
8) Kowalkowska
9) Kowalkowska
10) Henryk i Jadwiga Lenkiewiczowie ze swoim dzieciątkiem
11) Henio i Dziunia Lenkiewiczowie

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

12) Kowalkowska
13) Dziunia Lenkiewiczówna
14) Julian Maciszewski, oficer 1. batalionu strzelców w kampanii Marcinkowskiej 1863-4

Lwów, dnia 20 września *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 20 września *1934 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 15. 1934.

P. T. Biblioteka Miejska
w Bydgoszczy

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Odbitki i rejestr komitetu budowy pomnika H. Sienkiewicza w Bydgoszczy:
1) formularz rejestru fundatorskiej;
2) znaczek grosowy na pomnik
3) znaczek grosowy na budowę pomnika
4) odbitka na pamiątkę odsłonięcia pomnika 15.VII.1927.
5) odbitka na pamiątkę odsłonięcia pomnika 15.VII.1927 (z popiersiem Sienkiewicza)

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 2.X. *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 2.X. *1934 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 16 1934

P. T. Leon hr. Piniński
Lwów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Litografja - Viribus Unitis
Österreich 1889, przedstawiająca
szereg portretów jak cesarza Franciszka
Józefa I. i członków gabinetu z prezesem rady ministrów hr. Taaffe na
czele, oraz portretów namiestników
i marszałków poszczególnych krajów
wchodzących w skład b. monarchji
austrjackiej.
Litografja wykonana przez Juljusza
Wiesnera, wydana przez Gawra
Grundkunst we Wiedniu w Zakładzie
lit. Kreigera.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia Lwów 25. X. *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 25. X. *1934 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 17. 1934.

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Popiersie księcia Józefa Poniatowskiego z bronzu

2) Filiżanka porcelanowa z portretem ks. Józefa z napisem dookoła: Bóg mi ponieważ stawę Polakowi - temu samemu ja oddam. Na talerzyku emblematy i napis: Tyt dowiódł stawy zakrzątnął dla ojczyzny d. 19. paź. 1813.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia ..... *192*.... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *192*.... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 18. 1934.

P. T. Tadeuszowa Romanowiczowa
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Portret ołejny Tadeusza Romanowicza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 17. XII. *1934. r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

(4)

Ayn-76-151

1135

Gdańsk 15.XII-1935.

P. T. Zarząd Muzeum
im XX. Lubomierskich
Lwów.

W uprzejmej odpowiedzi na pismo Zarz.
z dnia 11. bm. donoszę, że odbitki miedzio-
rytu Chodowieckiego są bezwarunkowo
z epoki, i mienia wiosny o reprodukcyi.
Według Katalogu Engelmana brakuje
15 sztuk z całego Kompletu. —
Co sprawdzenia, które bratnia —
Zarz. doniosę w poczętkach przyszłego
tygodnia.

Łaskę wyrazy Szanuku
i poważania

A. Bielawski

POLSKA — POLOGNE

KARTKA POCZTOWA — CARTE POSTALE

NADAWCA — EXPÉDITEUR

Antoni Bielawski Arch.

Gdańsk. Paradiesgasse 14

18/XII 2814

P. T. Mureinn

m. xx. Lubomirskich

Lwów

W Zakładzie Narodowym

Im. Ossolinskich

P. Z. G. Nr. 235—5.000.000—26

Lwów, 21.XII.1935.

L.p. 2820

Do

Ministerstwa Spraw Zagranicznych

w Warszawie.

Dnia 30 ub.m. wysłana została za uprzedniem zawiadomieniem listownem pod adresem Ministerstwa skrzynia z rzeźbami. Skrzynia ta przeznaczona dla Muzeum Kościuszkowskiego w Solurze skierowaną została na prośbę Pana Ministra Modzelewskiego w Bernie, który ze swej strony miał się również w tej sprawie zwrócić do Ministerstwa.

W dniu dzisiejszym otrzymaliśmy od kierownika Ekspedycji Towarowej Warszawa-Główna zawiadomienie, że posyłka powyższa nie została dotychczas odebraną "z powodu niezgłoszenia się odbiorcy".

Dla uniknięcia dodatkowych kosztów, na które oba muzea zostaną narażone, upraszamy o łas-

kawe zarządzenie podjęcia tej przesyłki, względnie zawiadomienie nas zarówno jak Pana Posła Modzelewskiego, co należy w tej sprawie dalej przedsięwziąć.

Z wysokiem poważaniem

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE
» » » » KRAKÓW—MUZEUM NARODOWE « « « «

KOMUNIKAT Nr. 16

16 grudnia 1935 r.

1. Zarząd zwraca się jeszcze raz do tych Muzeów i Zbiorów, które nie nadesłały dotychczas spisu personalu i odpowiedzi na kwestjonarjusz dotyczący zbiorów, aby przesłały je w terminie najdalej do 25 grudnia br.
2. Projektowany jeszcze w roku bieżącym Zjazd Sekcji Muzeów Regjonalnych został odłożony do marca 1936 r. ze względu na trudności urządzenia go w uchwalonym przez Zjazd Toruński terminie.
3. Polska Komisja Międzynarodowej Współpracy Intelektualnej zawiadomiła Zarząd, że za jej pośrednictwem Muzea Związkowe mogą nabywać do pewnego czasu po cenie subskrypcyjnej (50 zł) wydawnictwo „Traité de Muséographie", wydane przez Międzynarodowy Instytut Współpracy Intelektualnej. W tym celu należy się zwracać z zamówieniami do Pol. Komisji Współpr. Intel. (Warszawa, Pałac Staszica, Krakowskie Przedmieście 72) w terminie do końca grudnia b. r.

   Wydawnictwo „Traité de Muséographie" wyszło w 2 tomach in 4^0 (526 str. tekstu, 407 ilustracyj czarnych, 8 kolorowych i 79 rysunków). Jest ono pokłosiem Międzynarodowego Zjazdu Muzeologów, odbytego we wrześniu 1934 r. w Madrycie. Całość podzielona jest na dwie części. Zawiera bardzo cenny materjał ilustracyjny, dotyczący wnętrz i urządzeń muzealnych, zestawiony porównawczo z podkreśleniem stron dodatnich i ujemnych. Część pierwsza zawiera obok szeregu planów w rzutach nowych gmachów muzealnych, opisy, dotyczące oświetlenia, ogrzewania, wietrzenia sal itp. oraz przystosowania budynków zabytkowych na muzea. W dalszym ciągu zebrane są materjały, dotyczące urządzenia wystaw zmiennych, składów muzealnych; poruszona jest sprawa inwentaryzowania i znakowania poszczególnych rodzajów przedmiotów. W części drugiej omówione jest dokładnie urządzanie specjalnych działów eksponatów: rzeźby, przemysłu artystycznego, etnografji, numizmatyki, grafiki i prehi-

storji. Uwagi odnoszące się do wystawienia obrazów zawarte są w części pierwszej przy sprawie oświetlenia. Część druga przedstawia dla każdego muzeologa specjalną wartość ze względu na wskazówki rozmieszczenia poszczególnych działów. Ponadto uwzględniono urządzenia techniczne wewnętrznego wyposażenia jak gablot, stołów, składów itp.

Ze względu na powagę wydawnictwa, winno się ono znaleść w bibljotece każdego większego Muzeum.

4. Muzeum Etnograficzne w Warszawie, będące dotychczas działem Muzeum Przemysłu i Rolnictwa, przystąpiło obecnie do Związku, jako samodzielna instytucja.

Za Zarząd:

Sekretarz: *Dr. Zbigniew Bocheński* mp.

Przewodniczący: *Prof. Dr. Feliks Kopera* mp.

Inne wiadomości:

5. W dniu 24 listopada b. r. odbyło się uroczyste otwarcie Muzeum Etnograficznego w Łodzi w nowym lokalu przy ulicy Piotrkowskiej 104. Na uroczystości tej reprezentowany był Związek przez p. dyr. dra Alfreda Lauterbacha.
6. Dotychczasowy kierownik Muzeum Wołyńskiego w Łucku dr Józef Dutkiewicz opuścił to stanowisko, wobec czego jest ono narazie nieobsadzone.

* * *

18/XII. 2815

78

Lwów, 11 grudnia 1935.

L.p. 2812.

Wielce Szanowny Panie,

W odpowiedzi na cenne pismo Pańskie z dn. 30 ub.m. prosimy o podanie bliższych danych, odnoszących się do oferowanego nam zbioru rycin, w szczególności czy są to odbitki stare czy nowe. Może najlepszą rzeczą w tym celu byłoby podanie numerów katalogu Engelmana.

Z wyrazami poważania

Lwów, 10 grudnia 1935.

L.p. 2810

Wielce Szanowny Panie Pułkowniku,

W odpowiedzi na ostatni list pospieszamy przedewszystkiem podziękować za łaskawą pamięć i życzliwość dla naszego Muzeum. Niestety z ostatnich ofert, jakkolwiek tak ponętnych skorzystać nie możemy, gdyż fundusze nasze są wyczerpane i musimy obecnie zrezygnować z wszelkich zakupów

Co się tyczy dwóch obrazków, możemy na podstawie odbytej przed chwilą rozmowy telefonicznej donieść, że reflektant ów zdecydował się je nabyć i obiecał dług swój w najbliższych dniach pod adresem Pana Pułkownika uiścić. W tym celu podaliśmy mu nowy adres.

Natomiast co do trzeciego obrazka nie dał żadnej konkretnej odpowiedzi i raczej wnioskować można, że narazie przynajmniej, na jego nabycie nie reflektuje.

Proszę przyjąć wyrazy szacunku i poważania

80

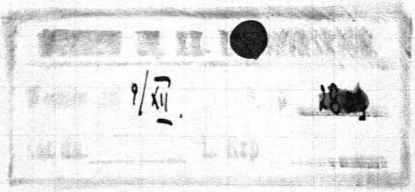
Warszawa 8. XII. 35.

Wielce Łaskawy Panie Profesorze!

Niniejszem mam zaszczyt prosić o łaskawą odpowiedź stosownie do Jego listu z dnia 13 listopada 1935 r. w sprawie obu objętych obrad Zjazdu Niemcoznawczego przyszłorocznej imprezy i zadzwonienia i i d mi dyrekcja miesięcznika niemieckiego. Obecny adres: ppłdypl. W. B. Warszawa – Parysska 6 – Sala Kopy 3, gdzie też proszę później korespondencję –

Oczekując łaskawej i szybkiej odpowiedzi
łączę się z prawdziwem

Wysoką Cześć
ppłdypl.
Warszawa – Parysska 6 m. 3.
(Sala – Kopy 3)



Skole 30/XI 35 r.

Do:

Polskiego Muzeum Narodowego we Lwowie

Niniejszem listem zwracam się do Sz. Zarządu, w sprawie
sprzedaży. Donoszę Wam że posiadam cenny
okaz oleju sławnego Polskiego Malarza Juliusza
Kossaka z roku 1845-go w dobrym stanie, i mógłbym
go Wam odstąpić, za wynagrodzeniem pieniężnym.
(Warunki ostatni)

„Nerdzionkir"
z „Pejzaży" Juliusza Kossaka z roku 1845.
format 39 na 29 centymetrów.

Z poważaniem

(adres)

Mikołaj Dreńkała Skole ul. Michalskiego 46.

(Innsbruck) Prosz o rychłą odpowiedź.

MUZEUM IM. XX. LEDÓCHOWSKICH
Wpisano 2/XII. L. p. 2805
Zał. do L. Exp.

Gdańsk 30. XI. 1935.

W. Pani Dyrekcjo!

Posiadam pełną kolekcję (wielkie powiększone prace) Chodowieckiego Stychów, którą to kolekcję Pani Dyrekcji sprzedać.

Uprzejmie zapytuje się czy Wasza Dyrekcja nie zaflektowałaby na takową.

Proszę Pani również bardzo, w razie braku zainteresowania Waszych, przesłać moją ofertę osobom lub instytucjom którzyby właśnie byli reflektantami na te Stychy. Oczekuję z tej wiadomości. Kreślę się z poważaniem

Antoni Bielawski.

POLSKA — POLOGNE

KARTKA POCZTOWA — CARTE POSTALE

NADAWCA — EXPÉDITEUR

Antoni Bielawski

Gdańsk Paradiesgasse 14.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano dn. 2/XII
L. p. 2806
Zał. tk. ____ L. zał. ____

P. T. Muzeum

Im. Lubomirskich

Lwów

P. Z. G. Nr. 235—5.000.000—26.

Warszawa 28. XI. 35.

Wielmożny Panie Profesorze!

Przesyłę fundusz zaproszeniowy wraz z listem W. Pana z dnia 13 b. miesiąca otrzymałem w całości – co niniejszem potwierdzam.

Na 30 zł. z tegoż funduszu sprzedałem fotografie.

Mam zaszczyt donieść, iż wśród moich pracowników z należeniem brakującego orderu do orderu św. Stanisława – wybrałem tego delegata zwłaszcza nieprzytomnego.

Ośmielę się zwrócić uwagę W. Pana Profesora na ofertę z 15. XI. zwłaszcza co do bardzo obfitych rysunków a niedrogiej Stadnowicz i Ossyla, jeśli ze względu na ograniczenie kredytów funduszu zakupno zbioru mapowego jest niemożliwe. Mocno tego żałuję, gdyż zbiór jest naprawdę cenny i pragnąłbym, aby zbiór tego rodzaju dostał się do zbiorów naukowych państw. wzgl. fundacyjnych.

Ośmielam się przy niniejszem zwrócić z zapytaniem czy reflektuje na pozycje W. Pana Profesora nie ośmielam się co do zakupna oferowanego pierwszeństwa tutejszego tego samego typu co do zbiorów społecznych z tak uprzejmym zaproszeniem W. Pana Profesora.

Łączę wyrazy poważania

Wodzimierz Pruś
Warszawa Topiel 15/42 Nauczyciel dypl.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W LUBLINIE
Data wpływu 30/XI Nr. p. 2803
Zakł. Gł. Nr. Rzp

L.dz.2801.

Lwów dnia 30 listopada 1935 r.

Do

Ministerstwa Spraw Zagranicznych

w Warszawie

W porozumieniu z Panem Modzelewskim,Posłem Rzeczyspospolitej w Bernie,przesyłamy równocześnie pod adresem M.S.Z. skrzynkę z odlewami gipsowemi dla Muzeum Kościuszkowskiego w Solurze i prosimy o łaskawe skierowanie tej przesyłki dalej.

Z wysokiem poważaniem

85

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE

» » » » KRAKÓW—MUZEUM NARODOWE « « « «

KOMUNIKAT Nr. 15

20 listopada 1935 r.

1. Przy niniejszem przesyłamy zeszyt piąty „Pamiętnika Muzealnego" z prośbą o potwierdzenie odbioru.
2. Przygotowując „Karty wolnego wstępu" dla personalu Muzeów i Zbiorów, należących do Związku, Zarząd uprasza wszystkie P. T. Dyrekcje i Zarządy o nadesłanie w jak najkrótszym czasie wykazu tego personalu. Jest to wskazane w tym celu, aby w wypadkach zmian, jakie w ciągu bieżącego roku w składzie personalnym danej instytucji zaszły, nie wystawiano niepotrzebnie legitymacyj na nazwiska osób, które w tej instytucji przestały pracować, względnie, aby można już teraz przygotować nowe legitymacje dla osób, które w ciągu bieżącego roku zostały, względnie zostaną przyjęte.
3. Zarząd uprasza raz jeszcze P. T. Dyrekcje tych Muzeów i Zbiorów. które dotychczas — mimo kilkakrotnych urgensów — nie nadesłały odpowiedzi na kwestjonarjusz dotyczący zbiorów i personalu, aby zechciały to jednak uczynić w terminie do końca b. m. Odpowiedzi te są konieczne do wykazu muzeów i zbiorów związkowych, którego wydanie Zarząd obecnie przygotowuje.
4. Na wezwanie, ogłoszone w ostatnim Komunikacie, wpłaciły wkładki członkowskie następujące Muzea: Muzeum Państwowe w Grodnie, Muzeum Śląskie w Katowicach, Zbiory fundacji hr. Zamojskich w Kórniku, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Przemysłu Artystycznego we Lwowie, Zarząd Miejski w Łodzi za: M. Muzeum Historji i Sztuki im. J. i K. Bartoszewiczów, M. Muzeum Etnograficzne i M. Muzeum Przyrodniczo-Pedagogiczne, Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu, Muzeum Tow. „Strywihor" w Przemyślu, Muzeum Regjonalne Ukraińskie „Bojkiwszczyna" w Samborze, Muzeum Przemysłu i Techniki w Warszawie, Muzeum Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie.
   Zarząd uprasza pozostałych Członków wymienionych w Komunikacie Nr. 14 o jak najrychlejsze wpłacenie wkładek.

Za Zarząd:

Sekretarz: *Dr. Zbigniew Bocheński* mp.

Przewodniczący: *Prof. Dr. Feliks Kopera* mp.

26/XI. 2800

86

Karta pocztowa

P. T.

Muzeum im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym im.

Ossolińskich
na ręce JWPana Dyrektora Dr. Gębarowicza

we L w o w i e

WYDAWNICTWO POLSKIE
R. WEGNERA
POZNAŃ
SŁOWACKIEGO 8

P.T. Muzeum XX. Lubomirskich, na ręce JWP. Dyr.M.Gębarowicza -Lwów

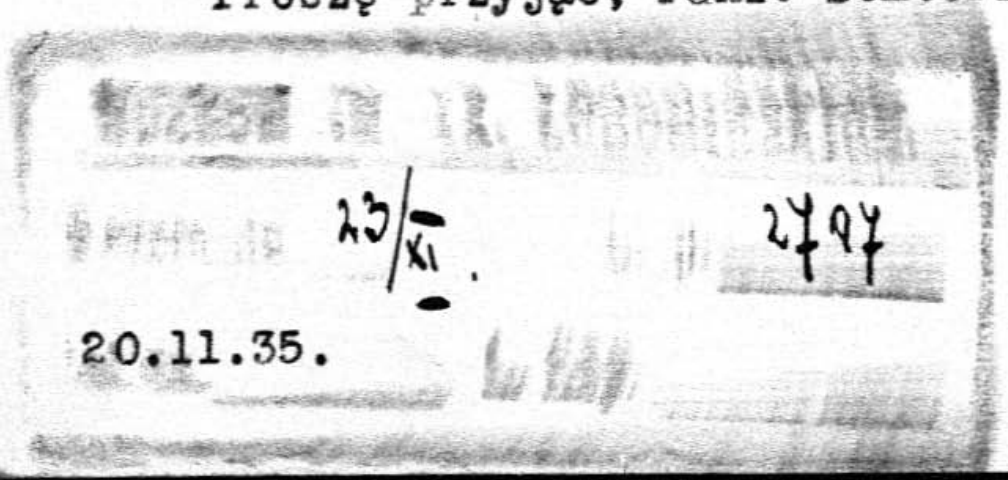
---

VIII/G

Wielce Szanowny Panie Doktorze !

Najuprzejmiej dziękuję za łaskawy trud w wyszukaniu materjału fotograficznego dla wydawnictwa "Cuda Polski". Potwierdzam odbiór odbitek fotograficznych /Potocki, Kossakowska, Karpiński/ i uprzejmie komunikuję, że należytość za zdjęcia niniejszem przesyłam p. Skórskiemu.

Proszę przyjąć, Panie Doktorze, wyrazy wysokiego poważania.



WYDAWNICTWO POLSKIE
R. WEGNERA
Redakcja wyd. "Cuda Polski"
prof.Jan Kilarski.

AB

87

POSELSTWO
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
W BERNIE

LEGATION
DE LA RÉPUBLIQUE DE POLOGNE
A BERNE

Bern dnia 14.XI.1935

Nr. 204a/64

ad L.p.2782.

Do
J.Wielmożnego Pana
Dra M.Gębarowicza
Kustosza Muzeum im.XX.Lubomirskich
we
Lwowie

Wielce Szanowny Panie Kustoszu,

Potwierdzam z podziękowaniem odbiór następujących banknotów Kościuszkowskich, łaskawie ofiarowanych przez Muzeum im.XX.Lubomirskich we Lwowie, Muzeum Kościuszki w Solurze:

Bilet skarbowy na 100 złotych
" " " 50 "
" " " 25 "
" " " 10 "
" " " 5 "
" " " 4 "
" " " 10 groszy.

Bilety te zostaną włączone do kollekcji banknotów z epoki Kościuszki, jakie już znajdują się w posiadaniu Komitetu Organizacyjnego wspomnianego Muzeum w Solurze. Za łaskawą obietnicę przesłania ewentualnie jeszcze dalszych przedmiotów, z góry serdecznie, w imieniu mojem jako też Komitetu Organizacyjnego, dziękuję.

W sprawie przesyłki odlewów z obu biustów Kościuszki proszę zwrócić się bezpośrednio do Ministerstwa Spraw Zagranicznych, które odlewy te prześle Poselstwu, podobnie jak też i inne przedmioty, które tą samą drogą nadeszły nadeszły już z Polski. Ministerstwo zresztą będzie o mającej nastąpić przesyłce Szanownych Panów powiadomione. Po otzrymaniu odlewów Komitet Organizacyjny Muzeum Kościuszki

/verte/

Drukarnia Państwowa Nr 73961.

zaraz uregulaje rachunek.Przy tej sposobności dziękuję uprzej
mie Panu Kustoszowi za łaskawe zajęcie się sprawą odlewów,
które z pewnością przyczynią się do wzbogacenia i ozdoby Mu-
zeum.

Łączę wyrazy prawdziwego szacunku i poważania

Poseł Rzplitej Polskiej:

/J.Modzelewski/

23/XI 2796

Koło Historyków Sztuki Studentów
Uniwersytetu Jana Kazimierza
we Lwowie.

Lp. 24/35

28

Do

Dyrekcji Muzeum im. Lubomirskich
we Lwowie

Zarząd koła Historyków Sztuki Stud. U. J. K. zwraca się z uprzejmą prośbą o łaskawe udzielenie wolnych wstępów do muzeum następującym członkom:

1 Danuta Cieklińska
2 Zbigniew Cieklinski
3 Tadeusz Cieński
4 Maryja Grońska
5 Maryja Hubertówna
6 Zofja Holcau
7 Maryja Kulerycka
8 Ludmiła Madelska
9 Stanisława Makszymowiczówna
10 Jarosław Nanowski
11 Tadeusz Pilich
12 Irena Siwkówna
13 Róża Smereczyńska-Szulowa
14 Bronisława Tymówna
15 Zenon Tarnawski
16 Maryan Wójciak
17 Franciszka Walusiewska
18 Eleonora Żdrańska

Zarazem Zarząd uprasza o łaskawe umieszczenie poprzednich legitymacyj.

MUZEUM IM. XX. CZARTORYSKICH
Data 20/XI. L. 2795
Zał. dn. ____ L. Kop. ____

Z poważaniem
Za Zarząd

Sekretarz
Jhanowski

KOŁO HISTORYKÓW SZTUKI STUDENTÓW U. J. K. LWÓW

Przewodniczący
Wójciak

We Lwowie, dnia 20 listopada 1935

89

Uprasza się o wpłacenie
prenumeraty za kwartał 1-y r. IV (35/36)

BIBLJOTEKA UNIWERSYTECKA
W Toruniu Dn. 19/VI. L. p. 2794
Dział Dz. ____ L. Ewp. ____

11/I 936 przesłano fun. Schulzejat - 8 25
wpisano do inw. Bibl.
uniw. pod nr. 3124.

Warszawa 15/XI 35.

Wielce Łaskawy Panie Profesorze!

Jeden z moich krewnych powziął w mieście celem odsprzedaży
złożenia z dawnego polskiego księcia kolekcję odznak masońskich.
Zbiór zawiera około 410 odznak różnych bardzo ciekawych i jakoteż kompletnych
stanowi bardzo dużą wartość. Odznaki te rozmaite wśród nich są rys:
1) grzeda z napisem aux slaves reunis 1818
2) grzeda z literami P.F. 3) K.W. 4) ☩ 5) z napisem wartent discere
6) O-d-i-r-i-s 7) grand constitutoire des rites 33. 8) commandeurs
wraz 9) bardzo oryg. dwa zdania księcia dotyczą dokumentu
z Toruńskiej Loży 11) księga zawiera około 10cm wys. z napisem:
discere aut mori, fartuch, kilka wstęg masońskich i znów odznaki —
Jest to bardzo cenny zbiór gromadzony przez około 40 lat masońskich a cena za niego podana mi około 2.000 zł. Jest to zbiór
bliższego z takich ilościach nie posiada żadne z pol. muzeów dlatego
śmiemy sądzić że W Pana Prof. propozycję tą zainteresuje.
Oprócz odznak jest do odstąpienia u niego 1) rysunek olejnym
widok Lwowa pod Krakowem podpisany rys. Ill. Stachowicz
z ramą 75 zł.
2) ~~miedzy~~ rysunek ramy o tuszem: Ratusz w Sandomierzu rys.
Vogel (podpisany) z ramą 30 zł.
3) rysunek kolorowy widok Kamieńca rys. Frem. Lwów 1836
z ramą 50 zł.
oraz miniaturę Cześniowskiej z końca 18 w. zaskakujący bardzo
ciekawe 3 miniaturowy sylwetowe między innymi wizerunki rezydenta

Prus von Hugues oraz rysunki przysłane Ortopedium
(oprawione oprawy w skórę) w cenie 75 zł.

Jeżeliby W Pan Profesora te nasze zaliczkowane przez ogłoszenie
o odpowiedź i ofertę w jakiś sposób uwidaczniły to prosimy przekazać
do objaśnienia.

Oczekując Łaskawej odpowiedzi w tej materyi jak również i w kwestyi
pozostałych rachunków z dnia 6. XI. b.r. bracia nasi z poważaniem

WOJSKOWY [illegible] LITERACKI
Dział 18/XI. 27793
Ogólny L. Dz.

W Godzinnem Prus pp. dypl.
Warszawa Topiel 5/42

L. p. 2792.

Lwów 16 listopada 1935

Wielce Szanowny Panie!

W odpowiedzi na pismo WSzanownego Pana donosimy uprzejmie, że na kupno oferowanych nam portretów Jabłońskiego z powodu wyczerpania budżetu - niestety - nie reflektujemy.

Z wyrazami poważania

L.dz. 2791

02

Lwów 16 listopada 1935

Wielce Szanowny Panie Profesorze!

Wobec tego, że fotograf Skórski pospieszył się z przesłaniem fotografij bez ich oznaczenia, uzupełniamy dziś określenie poszczególnych zdjęć. Portret Katarzyny Kossakowskiej wykonany jest w miedziorycie przez Charles de Pechwill /pinx.et sc./, Karpiński przez Frey'a w r. 1804. Portret olejny Stanisława Rewery Potockiego znajduje się w zbiorach Muzeum im. Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich i jest najprawdopodobniej współczesny i przy jego reprodukcji byłoby pożądane przytoczyć miejsce przechowania i właściciela.

Z wyrazami wysokiego poważania

Do Dyrekcji

Muzeum Ossolińskich.

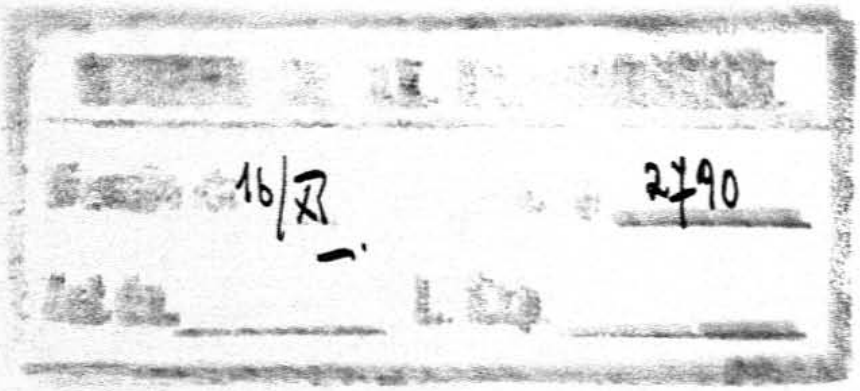
Środa dzisiejsza w uprzejmości
w sprawie sprzedaży medalierów
portretów: Odo'ci mam portrety
pendzla Gabrielskiego.
Swojego czasu mój ojciec
ś.p. Henryk Jasse sprzedał
Gł. Kurz. medalierzy mieć
propozycję sprzedaży tych
portretów. Oferuję jej więc
jeśli możności Pańskiej i Wr
Wielmożności przedstawienie sprzedaże.
Niem, że Muzeum pomyślnado

swojego essen skwaśny gorsze-
go w gorzelnictwie. Zapytuję
więc, czy muszem rektyfiko-
wany na Rypno syr. por-
Trefów, lub może zeseriodaty,
Dyrekcja Rypnie powiadomić
mię o ilości potrzebnego
skaży. Odezwę się wkrótce w tej sprawie.
Z poważaniem

Dr. Z. JOSSE
KIEROWNIK LABORATORJUM TECHN.

Dr. Z. Josse

Laggonowo.
Pośt. Kars. Bałoz



94

WYDAWNICTWO POLSKIE R. WEGNERA

POZNAŃ, SŁOWACKIEGO 8

TEL. 67-64

Rk. P. K. O. 206 116. — Rachunek bieżący w Banku Zw. Sp. Zarobk. w Poznaniu

CYKLE: BIBLJOTEKA LAUREATÓW NOBLA - BIBLJOTEKA AUTORÓW POLSKICH - CUDA POLSKI - MONOGRAFJE SŁYNNYCH LUDZI - GAWĘDY O DAWNYM OBYCZAJU - EPOPEJE I LEGENDY - ŚWIAT PODRÓŻY I PRZYGÓD - OPOWIEŚCI PODRÓŻNICZE - ŻÓŁTE KSIĄŻKI

AUTORZY:

Adamczewski, Stanisław
Andersen, J. Chr.
Bandrowski, Jerzy
Benavente, Jacinto
Bergmann, Sten
Björnson, Björnstjerne
Cooper, J. Fenimore
Deledda, Grazia
Eucken, Rudolf
Ferrero, Guglielmo
France, Anatol
Gjellerup, Karol
Hamsun, Knut
Hauptmann, Gerhart
Hedges, F. A. Mitchell
Huneker, James
Heidenstam, v. Verner
Heyse, Paweł
Janowski, Aleksander
Kędzierski, Czesław
Kipling, Rudyard
Kossowski, Jerzy
Kulczycki, Ludwik
Lafenestre, Jerzy
Lagerlöf, Selma
Larsen, Anker
Ludwig, Emil
Maeterlinck, Maurycy
Mussolini, Benito
Makuszyński, Kornel
Mann, Tomasz
Mauclair, Kamil
Morawski, Stanisław
Ossendowski, F. Antoni
Pini, Tadeusz
Reymont, St. Władysław
Rodziewicz, Marja
Pontoppidan, Henryk
Rolland, Romain
Sabatini, Rafał
Shaw, Bernard
Smith, A. Howden
Smoleński, Jerzy
Spitteler, Karol
Stevenson, R. Ludwik
Świętochowski, Aleksander
Tagore, Rabindranath
Tretiak, Andrzej
Twain, Marek
Waliszewski, Kazimierz
Weyssenhoff, Józef
Wasylewski, Stanisław
Wiktor, Jan
Wołoszynowski, Juljan
Yeats, W. Butler
i inni.

VIII/G

P.T. Muzeum im. XX.Lubomirskich
w Zakładzie im. Ossolińskich
na ręce JWP. Dr. M.Gembarowicza
L w ó w

Poznań, dnia 8. listopada 1935.

Wielce Szanowny Panie Doktorze !

Bardzo uprzejmie dziękuję za miłą wiadomość. Przyszła ona w samą porę, bo dziś kończę zestawienie ilustracyj Huculszczyzny. Będę jeszcze mógł uzupełnić ją przyrzeczonemi mi przez Pana fotografjami. Proszę więc bardzo o nadesłanie ich możliwie w najkrótszym czasie t.zn. Kossakowską, Potockiego, Karpińskiego, natomiast Skit Maniawski mamy, gdyby to była reprodukcja z grafiki, odzwierciadlająca dawny wygląd, a nie ruinę, to bardzo proszę także o to.

Jednocześnie prosimy uprzejmie o dołączenie rachunku, który odwrotnie wyrównamy. O ile zdjęcia będą specjalnie wykonane /warunki pamiętam/ proszę łaskawie klisze zatrzymać w zbiorach muzealnych, a ja proszę po dwie odbitki .

Dziękuję za życzliwą interwencję u Dr. Hornunga - przykro mi przy tej sposobności zauważyć, że mimo interwencji i starań via Warszawa z tego źródła zdjęć nie otrzymałem i już skorzystać z nich nie będę mógł. A szkoda, bo zależy mi na jak najsilniejszem zaakcentowaniu polskiej przeszłości kulturalnej na terenie gdzie się ona dość silnie zaznaczyła.

Proszę przyjąć, Panie Doktorze, szczere podziękowanie za chętną pomoc i wyrazy wysokiego poważania.

P.S.
Pan prof. Kilarski spowodu niedomagania do biura nie przybywa i korespondencję załatwia telefonicznie.

WYDAWNICTWO POLSKIE
R. WEGNERA
Redakcja wyd. "Cuda Polski"

prof.Jan Kilarski.

a. Groll.

MUZEUM DR. XX. LEHNICKIEGO
Dział 13/XI 2789
Tal. dz. L. Kat.

L.dz. 2788.

We Lwowie 13 listopada 1935

Wielce Szanowny Panie Pułkowniku!

Potwierdzamy odbiór ostatnich listów Pana Pułkownika i z prawdziwą przykrością musimy donieść, że wobec wyczerpania funduszów nie jesteśmy w możności skorzystać z ofert Pana Pułkownika. Zatrzymujemy jedynie sylwetę Kościuszki, za którą Sekretarjat naszego Zakładu równocześnie przekazuje pod adresem Pana Pułkownika kwotę 30 Zł, na które prosimy o łaskawe przesłanie do naszych aktów formalnego pokwitowania.

Równocześnie z tym listem odchodzą pod adresem Pana Pułkownika pocztą dwie paczki, z których jedna zawiera akwarelę Trojackiego, druga zaś: a/wstęgę orderu św. Stanisława, b/odznaki masońskie, c/minjaturę męską z r. 1765, d/ minjaturę kobiecą sygn. T.G. 1789, e/minjaturę męską sygn. I.S.27.

Dwa obrazki olejne Wilczyńskiego zatrzymujemy narazie aż do powrotu chwilowo nieobecnego reflektanta z tem, że nie omieszkamy w najbliższym czasie o jego definitywnej decyzji zawiadomić Pana Pułkownika.

Łączymy wyrazy

poważania

Warszawa 6. XI. 35.

Wielce Łaskawy Panie Profesorze!

W odpowiedzi na pismo z dnia 4 listopada dolp. 2783. mam zaszczyt donieść iż cena za sylwetkę Króliczanki jest jak najbardziej słuszna, iż należy się za tę cenę wykonam za skarżyłce.

Co do orderów ś/o. Stanisława i odznak maturalnych, to z przykrością donieść muszę, iż ceny oferowanej mi nigdy przyjąć, by tym natomiast obniżyć ceny za order do 200 zł. a za odznakę maturalną do 75 zł – czyli razem do sumy 275 zł. Jest to jedyne ustępstwo ofiarowane.

Co do portretów Jana i Niemcewicza to na ceny 100 zł – za obydwa zgadzam się – i oświadczam się przede o bardzo za pośredniczenie jak również o bardzo za komunikowanie zabytkowej ancierowi, iż tego samego typu mam jeszcze 1 portrecik Jana Pawła Woronicza robionki w pięknej ramie kolorowej za cenę 50 zł – gdyż byłym robiona odeszłe.

W liście dzisiejszym uprzedzam przed otrzymaniem pisma W. Pana Prof. oświadczeniem się zaprezentować 2 bardzo radzi mierzy wzór oraz 2 wzorki z epoki Ludwika XV ~~Augusta~~ Obecnie jeszcze mam zamówienie następujące pierwszorzędne objekty:

1) miniaturkę na kości w ramce złotej przedstawiającej oficera w mundurze sygn. J. K. w cenie 120 zł.
2) sylwetka na blasze Rafała Skórzewskiego – 40 złot – owal " 30 zł.
3) portrecik na blasze gen. Berna w ubraniu cywilnym autor mało cywilny 25 zł.

4) miniaturka na kości w ramce mosiężnej przedstawiająca mężczyznę w ubr. cyw. (przypuszczalnie Marszałkiewicz) 100 zł.

5) pudełko ze zbiorkiem [wyrobów] miedzi z 31 r. (z dukatem) oraz konstytucyą oprawnym w złoto z napisem dnia 25 lutego 1831 — na odw. z obwódki 175 zł.

6) rysunek z orłem z 31 r. 75 "

7) 2 naramienniki metalowe z 31 r. (mundurowe) 50 zł.

8) klamra do pasa z orłem i Pogonią (śladycematy) srebro 60 zł.

9) klamra do pasa z koroną z orłem 31 r. 60 zł.

10) odznaka masońska z napisem 24 dnia IV miesiąca 5818 r. P. S. — Orzeł Biały W. S. Peter. na odw. Prorege lege et fratribus 35 zł.

Na ramie tyle — jeżeli by Pan Profesor reflektował na wszystkie z nich dla Muzeum reflektowanie gotów jestem puścić je do obejrzenia.

Łączę wyrazy prawdziwego poważania

Władysław Bill Medycyna
Warszawa Topiel 5/42

MUZEUM IM. XX. CZARTORYSKICH
Poczet to 8/XI 2787
Inw. Gal. L. kat.

Warszawa 6. XI. 35

Wielmożny Panie Profesorze!

Wiadomo mi z prywatnem źródła, że zbiór monet i medali a pomiędzy tej dziedziny mam pewne takie, które mogą zainteresować o ile ich nie ma w zbiorze, czynię to pewnie i ośmielam się zaproponować z wielką a niżej wymienione:

1) Półdukat zachowany 8° delikatny doskonały gdańsk Władysław IV r. 1644 w cenie 400 zł.

2) bardzo rzadki talar kor. w złocie (próbny) Zygmunta III r. 1622 w cenie 250 zł.

Pozostałe monetami odszczególnie z wielkie bardzo piękne: 1) oprawa masa perłowa awersu złocona i ślicznie grawerowana scena wielkanocna (z odwrotnej strony) gravir. na papierze epoka Ludwik XV. bardzo ozdobna i precyzyjne wykonanie cena 100 zł.

2) oprawa kościana awersu wielkanocna złocona scena figuralna (zestaw) malowana na jedwabiu epoka Ludwik XV również b. piękny egz. cena 100 zł.

Jeżeliby te interesowały Zarząd Muzeum gotów jestem bardzo chętnie przesłać je do obejrzenia.

W obecnym momencie zależy mi bardzo na szybkiej sprzedaży dlatego ośmielam się prosić o Państwa odpowiedź jak również proszę o odpowiedź w sprawie pewnych obiektów, których pp. odb. otrzymałem za Pańskim z dnia 18. X. l.p. 2768.

Pozostaję z wyrazami prawdziwego poważania

Włodzimierz Bilas mgr dypl.

Warszawa Topiel 5/42

MUZEUM IM. XX. CZARTORYSKICH
Wpisano do Kat. L. p. 2786
Zał. Kat. L. Kat. p.
8/XI.

98

STOWARZYSZENIE
PRZYJACIÓŁ MUZEUM WOJSKA
Warszawa, Al. 3-go Maja 13
Tel. 9-16-03

Nr. dz. 288/35.

Warszawa, dnia 30 października 1935 r.

~~Wielmożny Pan~~
Zarząd Muzeum
im. XX. Lubomirskich
Lwów. Ossolineum

W związku z uchwałą Zarządu z dn. 27.X. r.b., uprzejmie proszę Wielmożnego Pana ..... o uregulowanie należności według załączonego wykazu.

Podstawą w zaliczaniu składek jest uchwała Walnego Zebrania z dn. 8.XII.1934 r. /Nr. 7 "Broni i Barwy"/.

Wykaz składek:

zapłacono	nie zapłacono
do listopada r. 1934 włącz.	za grudzień 1934
	styczeń-październik 1935
	25.22.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano do 8/XI. L. 2785
Kat. Nr. L. Exp.

Skarbnik:
/-/ K. Stefański.

wpisano do inw. bibl. muz. pod nr. 3125.

Nr 836
Strzelanie

Lwów 4 listopada 1935

99

L.p.2784.

Wielce Szanowny Panie Profesorze!

W odpowiedzi na list Pana Profesora z dn.10 października b.r.donosimy uprzejmie,że z żądanych przez Pana Profesora ilustracyj dostarczyć możemy następujących:Skit Maniawski,Franciszek Karpiński,Kossakowska,Stanisław Potocki.

Św.Kajetana mamy ryciny sztychowane z XVIII i XIX w.a nie są one tak efektowne,by zasługiwały na reprodukowanie.

Co do pozostałych widoków porozumiewaliśmy się z tutejszym konserwatorem,Dr.Hornungiem,który jednakowoż oświadczył,że w tej sprawie zwracało się do niego Centralne Biuro Inwentaryzacyjne na prośbę p.Ossendowskiego,zapewne zatem idzie o to samo wydawnictwo,którem się Pan Profesor zaj-

muje. Fotografje rzeczy, które przygotowaliśmy, mogą być każdej chwili sporządzone i przesłane pod adresem Pana Profesora.

Łączymy wyrazy

wysokiego poważania

L.dz.2783.

Lwów 4 listopada 1935

100

Wielce Szanowny Panie Pułkowniku!

Wślad za naszem pismem z dn.18 października b.r.,precyzujemy nasze propozycje.Otóż dla Muzeum naszego wchodzą pod uwagę zasadniczo dwa tylko przedmioty,a mianowicie,sylweta Kościuszki /której ceny obniżenie chętnie byśmy widzieli/ i order św.Stanisława.Co do tego ostatniego,zważywszy jednak silne jego zdefektowanie,i zniszczenie,zdecydowalibyśmy się go nabyć za cenę 100 Zł,względnie wraz z obiema odznakami masońskiemi /cyrkiel bowiem należy do kątówki i kielni/ ofiarowalibyśmy 150 Zł. Co do portretów Zana i Niemcewicza,jako wykonane na podstawie litografij nie przedstawiają one dla nas większego interesu.Natomiast jeden z tutejszych amatorów,który je u nas widział,wyraził gotowość nabycia ich,o ile Pan

Pułkownik zechce je oddać za 100 Zł.W razie gdyby transakcja ta odpowiadała Panu Pułkownikowi, możemy ją zapośredniczyć.W każdym razie prosimy o łaskawą odpowiedź,gdyż aż do jej otrzymania wstrzymujemy się z odesłaniem pozostałych przedmiotów.

Łączymy wyrazy

wysokiego poważania

L.p. 2782.

We Lwowie 4 listopada 1935

Wielce Szanowny Panie Ministrze!

Na list Pana Ministra z marca b.r. odpowiadamy dziś dopiero, ponieważ w poruszonych przez Pana Ministra sprawach pragnęliśmy dać odpowiedź konkretną. Co się tyczy odlewów z obu biustów Kościuszki, były pewne trudności znalezienia odpowiedniego gipsiarza, któryby dokonał powyższych odlewów bez uszkodzenia oryginału a równocześnie dał kopję wierną. Nie było to rzeczą łatwą, gdyż najlepsi tutejsi w tej dziedzinie specjaliści są rozrywani. Ostatecznie odlewy te dokonane zostały w lipcu, a ponieważ po wyschnięciu okazały się zupełnie dobre, przygotowaliśmy je do wysyłki. Ale tu właśnie istnieje szkopuł: ponieważ odlewy te wraz z odpowiedniem opakowaniem zajmują dość dużą skrzynkę, której poczta nie przyjmie, należałoby je wysłać koleją. Ekspedycja taka wprost przez nas wykonana pociągnęłaby za sobą dość duży wydatek i dlatego zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czy za interwencją Pana Ministra nie można użyć pośrednictwa M.S.Z. Wobec tego, że odlewy wypadły zupełnie dobrze, wyrównaliśmy prywatnie rachunek gipsiarza i potwierdzenie załączamy.

Z dubletów naszych zbiorów przesyłamy dla Muzeum banknoty Kościuszkowskie, a mianowicie:

Bilet skarbowy na 100 złotych,
" " " 50 "
" " " 25 "
" " " 10 "
" " " 5 "
" " " 4 "
" " " 10 groszy i bylibyśmy bardzo wdzięczni, gdybyśmy mogli otrzymać urzędowe potwierdzenie odbioru.

1881. 4.

O ile kiedykolwiek znaleźlibyśmy się w posiadaniu jakichś przedmiotów, które mogłyby mieć jakąś wartość dla Muzeum Kościuszki, nie omieszkamy ich przesłać na ręce Pana Ministra.

Proszę przyjąć wyrazy

najgłębszego szacunku i poważania

Lwów, 4 listopada 1935 103

L. dz. 2781.

Wielce Szanowna Pani!

Proszę darować, że dziś dopiero odpowiadamy na listy Pani, ale pragnęliśmy prócz potwierdzenia odbioru przesyłki móc donieść coś pozytywnego w sprawie żądanych przez Panią wydawnictw. Tymczasem jednak sprawa wymiany wydawnictw na naszym terenie wogóle uległa pewnej zwłoce tak, że mimo najszczerszych chęci nie mogliśmy jej dotychczas pozytywnie załatwić. Jednak o sprawie tej pamiętamy i gdy ją tylko będziemy mogli w myśl obopólnych życzeń sfinalizować, nie omieszkamy tego uczynić, narazie zaś uważając się za dłużników Pani, przesyłamy za pamięć o naszych zbiorach podziękowanie i łączymy wyrazy

prawdziwego poważania

104

POTWIERDZENIE DLA WPŁACAJĄCEGO

na wpłatę zł..... gr.....

słownie złotych

gr

na konto czekowe w Pocztowej Kasie Oszczędności

Właściciel konta:

ABRAHAM STIEGLITZ

KRAKÓW

Konto czekowe Nr. 406.275

POBRANO OPŁATĘ

ZŁ..... GR.....

Stempel dzienny

Podpis urzędnika:

.....

P.K.O. Nr. 105/1935

DOWÓD WPŁATY (DLA ODBIORCY)

Wpłatę zł..... gr.....

uskutecznił (a)

.....

.....

dokładny adres

.....

.....

na konto czekowe 406.275

Stempel dzienny

DOWÓD WPISU (DLA P. K. O.)

Wpłatę zł..... gr.....

słownie złotych

gr

uskutecznił (a)

.....

.....

dokładny adres

.....

.....

na konto czekowe 406.275

Stempel dzienny

Celem dokonania wpłaty blankietem nadawczym winien wpłacający wszystkie trzy części blankietu odpowiednio wypełnić atramentem, drukiem lub pismem maszynowem i oddać wraz z nadawaną gotówką w Urzędzie Pocztowym lub w Kasie P. K. O.

Kwotę cyframi na dowodzie wpłaty należy umieszczać wyraźnie i czytelnie, a miejsce wolne po wpisaniu kwoty przekreślić poziomą linją. Również na potwierdzeniu dla wpłacającego i dowodzie wpisu należy miejsce wolne po wypisaniu kwoty słowami przekreślić poziomą linją.

Blankietów nadawczych z poprawkami lub przekreśleniami przyjmować nie wolno. Również nie przyjmuje się blankietów nadawczych wypełnionych niewyraźnie lub podartych.

Na odwrotnej stronie dowodu wpłaty można umieszczać krótkie zapiski, które są wolne od opłaty pocztowej, o ile wskazują tylko: imię, nazwisko, miejsce zamieszkania wpłacającego, datę wpłaty, sposób zapisania w księgi, cel i tytuł wpłaty.

Za wszelką inną korespondencję na odwrotnej stronie musi być uiszczona opłata pocztowa.

Miejsce na korespondencję do właściciela konta za nalepieniem znaczka pocztowego w wysokości opłaty karty pocztowej.

OPŁATY

pobierane przy uskuteczniania wpłat na k-ta czekowe PKO.

Od wpłat	do zł	zł	gr
	50.—	—	10
powyżej zł 50.—	100.—	—	20
„ „ 100.—	250.—	—	30
„ „ 250.—	500.—	—	40
„ „ 500.—	750.—	—	50
„ „ 750.—	1000.—	—	80
„ „ 1000.—	6000.—	1	50
„ „ 6000.—		2	50

P. K. O. nie odpowiada za treść korespondencji, jako od niej nie pochodzącej.

105

»SALON ANTYKÓW«
A. STIEGLITZ
KRAKÓW, RYNEK GŁ. 24.

TELEFON NR. 159-59
„ PRYW. NR. 145-71
„ „ JUNIORA 182-78

KONTO P. K. O. NR. 406.275.
RK. BIEŻĄCY: A. HOLZER, KRAKÓW.

KRAKÓW, DNIA 21.X. 1935.

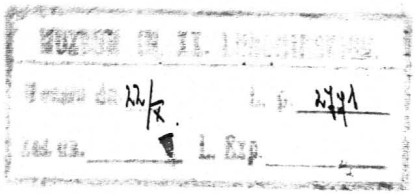
Do Dyrekcji Muzeum
im. XX. Lubomirskich
-Lwów

W odpowiedzi na list WPanów z 18. bm., donoszę uprzejmie, że za cenę Z 80,- nie mógłbym miniatury oddać, lecz ponieważ chciałbym pozostać z muzeum w kontakcie, pozostawię ją WPanom w ostatecznej cenie Z 150.- Miniatura jest bardzo ładna i mimo, że jak Panowie twierdzą jest kopią ale namalowana jest pierwszorzędnie, a cena za nią jest stosunkowo bardo niska.

Jeżeliby się WPanowie do mojej ceny zdecydowali, to proszę skorzystać ze załączonego czeku P.K.O., w przeciwnym razie, proszę uprzejmie o wręczenie miniatury p. Wierzejskiemu.

Z należytem poważaniem

„SALON ANTYKÓW"
A. STIEGLITZ
KRAKÓW, RYNEK GŁ. 24
TELEFON 159-59



Lwów, 22. X. 1935. 106

L.pą 2770.

Szanowny Panie,

w odpowiedzi na pismo Szan. Pana donosimy uprzejmie, że z powodu wyczerpania naszego budżetu, na kupno oferowanych przez Szan. Pana przedmiotów nie reflektujemy.

Z poważaniem

Lwów, 18.X. 1935.

L.p. 2769.

Do

Dyrekcji

Bibljoteki Uniwersyteckiej

w Wilnie

Zarząd Muzeum im. Lubomirskich potwierdza niniejszem odbiór portretu Jana Karola Chodkiewicza, wypożyczonego Bibljotece Uniwersyteckiej w Wilnie na wystawę historyczną.

Z wysokiem poważaniem

Lwów, 18.X. 1935.

108

L.p. 2768.

Wielce Szanowny Panie Pułkowniku,

Donosimy uprzejmie, że otrzymaliśmy wszystkie cztery przesyłki w porządku zgodnie z zawartością podaną w odnośnych listach; jedynie w akwarelą, przedstawiającej "Bitwę pod Grochowem" pękła szyba i rama jest lekko uszkodzona. Ponieważ w sfinalizowaniu ew. zakupu istnieją trudności techniczne, wstrzymać się musimy z definitywną odpowiedzią i jedynie dla uspokojenia Pana Pułkownika donosimy, że wszystkie przedmioty są w naszem przechowaniu.

Z wyrazami prawdziwego poważania

Lwów, 18.X.1935. 109

L.p. 2767.

Do
P.T. Firmy Stieglitz
-w Krakowie

Pan Wierzejski zdeponował u nas minjaturę przedstawiającą księżnę Izę Sanguszkową. Jakkolwiek jest to kopja oryginału Endera, skłonni bylibyśmy ją nabyć do naszych zbiorów ze względu na osobę przedstawion wioną, jednakowoż cena podana nam przez p. Wierzejskiego go -zważywszy poziom artystyczny i stan konserwacji tej minjatury - wydaje się nam zbyt wygórowaną i pro-nujemy ze swej strony kwotę 80 zł.

W oczekiwaniu odpowiedzi ze strony WSZan. Pana pozostajemy z poważaniem

110

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR • KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163

FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976

NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536

Telegr.-Adresse: Buchhiersemann, Leipzig

A. B. C.-Code 5th Ed. • Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 • Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankgirokonto bei der Reichsbank, Leipzig · Živnostenská Banka, Prag Bank Polski, Warschau • Erfüllungsort: Leipzig

Muzeum Lubomirskich
Zaklad nar. im Ossolinskich,

L w ó w /Polen

frei!

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN Kaa/Bü. **IHR ZEICHEN** **LEIPZIG** 16. Oktober 1935.

Sehr geehrter Herr Direktor,

Laut hier beigefügter Rechnung brachte ich wieder eine Fortsetzung der von Ihnen subskribierten Zeitschrift für historische Waffenkunde zum Versand und wünsche guten Empfang.

Erfreulicherweise kann ich Ihnen bei dieser Gelegenheit mitteilen, dass ab 9. September d.Js. die Exportpreise für neuere deutsche Bücher und Zeitschriften - soweit bei den Verlegern noch lieferbar - um 25% gesenkt worden sind. Dies ist natürlich eine wesentliche Vergünstigung, die damit den ausländischen Bibliotheken gewährt wird, und es ist wohl zu hoffen, dass nunmehr auch Sie, sehr geehrter Herr Direktor, die Anschaffung deutscher Bücher wieder etwas mehr berücksichtigen können. Infolge unserer langjährigen angenehmen Geschäftsverbindung würde es mich freuen, dann Ihre geschätzten Bücheraufträge wie bisher direkt zu erhalten. Prompteste Erledigung sichere ich Ihnen natürlich zu. Bei antiquarisch offerierten Werken fällt jedoch dieser Nachlass weg, denn die Preise hierfür sind ja zumeist schon noch niedriger.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Karl W. Hiersemann
ppa. K. Kaatzsch P. Hiersemann

1 Rechnung (zweifach)

WEZWÓW IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wezwało dn. 18/X L. p. 4765
Zał. dn. _____ L. Exp. _____

DIN A4. 15.5.34.20000
Poescheldruck · Leipzig

POLECONE

111

Nadawca:

W. f. Gorzińska
Warszawa. Żoliborz
Tuchołka 8

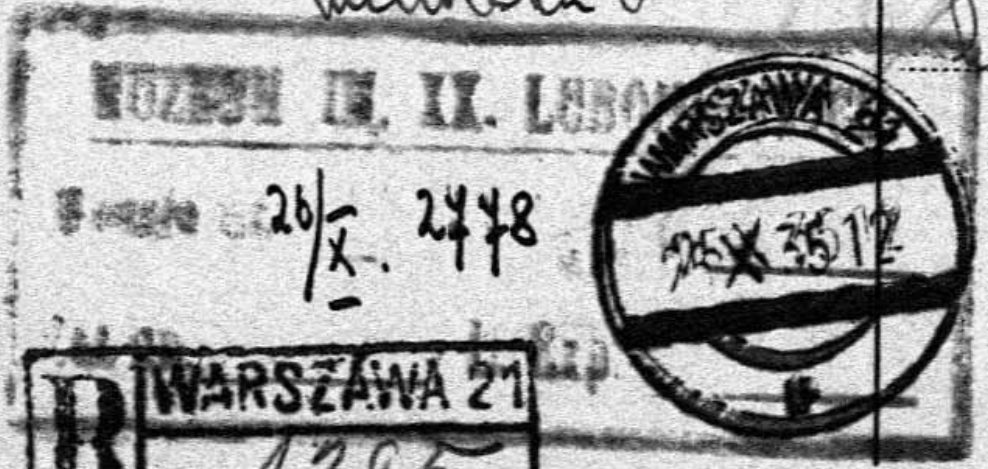
Karta Pocztowa

FWP

Pan Inż. dr M. CIĘBAROWICZ

LWÓW

Ossolineum



26/X. 2478

R WARSZAWA 21 Nr. 1285

Wielce Szanownemu Panie Kustoszu,

Przypuszczam, że kartka, którą pisałam do Pana niemogłam wyjechałam zagranicę, nie doszła rąk Pana z powodu wakacji. Wobec tego jeszcze raz pozwalam sobie zapytać, czy otrzymał 13-ty zdaje mi się drzeworytów, którą protestatam dla Ossolineum, jeśli mnie pamięć nie myli, w lewicznim tego roku, została przez pocztę doręczona, gdyż w przeciwnym razie musiałabym wnieść reklamację w tutejszym urzędzie pocztowym.

Łączę wyrazy głębokiego poważania

Wiktorya [illegible] Gorgiel

24. X. 35

112

Szymon
Darowski

Szymonowa
Daronska

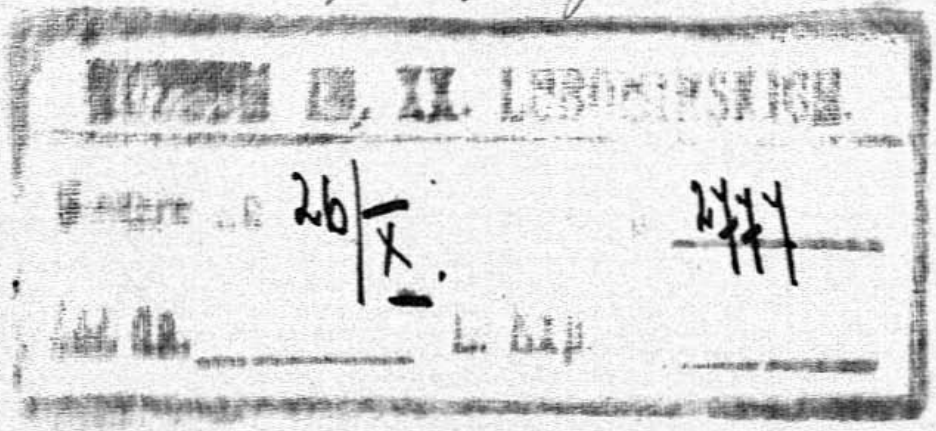
Dubiecko dn. 25/X 935.

Kochany Panie!

Otrzymałam wczoraj obydwie przesyłki i bardzo jestem wdzięczna Ks. Panu Ojcu i P. Dyrektorowi Bernackiemu, że mnie nadarzyła się okazja do ofiarowania obrazu Matki Boskiej, której obecnie jestem prawdziwie nabożną Katoliczką; oraz za fotografję uderzającą w malarza Marka. Teraz tylko ładnie prawdziwą tabulę expectationis oraz przed dubieckimi władzami, przez które mnie opuszczamy Dom. Do Krakowa zabieram się 2go po-

Wolam Zobaczać, gdyż te cięgłe podróże mogły by
Jo ubr Rodzić.

Łaski czytacy Sławkowego powracania



115

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR · KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163

FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976
NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536
Telegr.-Adresse: Buchhiersemann, Leipzig
A. B. C.-Code 5th Ed. · Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 · Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankhauptstelle, Leipzig Živnostenská Banka, Prag · Bank Polski, Warschau · Erfüllungsort: Leipzig
Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.

Muzeum Lubomirskich
Zaklad nar.im Ossolinskich,
Lwów /Polen.

frei.

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN: 52/211 Ro.

IHR ZEICHEN:

LEIPZIG: 15. Oktober 1935.

RECHNUNG

Sie empfangen als 1 Kreuzband

zufolge gef. Auftrages zur Fortsetzung in feste Rechnung:

Zeitschrift f.histor.Waffen- und Kostümkunde,N.F.Bd.V,H.4

Porto

	Mark	Pfg.	Mark	Pfg.
	Inlandpreis		Exportpreis	
	6.	—	4.	50
	—.	50	—.	50
	6.	50		
	Reichsmark		5.	—

Die Zahlung muß in Devisen, freien Reichsmark oder auf Verrechnungskonto erfolgen.

ad L f. 2766

DIN A4. 1.11.33. 20000
Poescheldruck · Leipzig

116

Warszawa 16 października 1935.

Wielmożny Pani Profesorze!

Stosownie do pisma L. 351/I/35 z dnia 2/10 35 oświadczam niż
poniżej dodatkowo: 1) wzięcie orderu św. Stanisława
z pogardami w cenie 250 zł —
oraz 2) kamplet medalowski z wstęgą z odznaką miesięcznej kary komunikuj ze wstęgą
b) czytnik c) okulary i d) kielich — cały komplet 125 zł.
Proszę o łaskawy decyzję — wszelkie produkcyjne kosztami się czynności
mieszanej komisji — a tylko za okazaniem mego pokwitowania
finansowego pokrycia zwrotu jak spodziewam —

Łaski czynny pozdrawiam
W głębokim Bóg przekonaniu
Warszawa Topiel 5/42

[illegible] A. IX. LUBOMIRSKICH
[illegible] 18/X L. p. 2764
Zał. ek. [illegible] L. Exp. [illegible]

Pismo z dnia 14/10 1935.

JWielmożny Panie, Panie Dyrektorze!-

Wpokorze podpisany ośmielam się unieść swoją pokorną prośbę do stóp JWielmożnego Pana Dyrektora Muzeum Zakładu Ossolińskich we Lwowie, i Prosić łaskę co następuje.-

Podpisany ma 2 kamienie szczelne, krwawniki przezlicznego koloru kolarbina jednym wygrawirowano (korę hr.) korone hr, na drugą, korona książęca, ale sprzedam za cenę taką, jaka JW. Pan D. sam poda.-

Chodzi mnie aby nie sprzedać nie Polakom.- Prosze przyjąć zapewnienie.-

Jestem obrońca m. Lwowa, na odcinku Zamarstynowskim 1918.-

Jestem ranny w prawą nogę, i nie mogę chodzić nawet o lasce.- Chętnie bym przyszedł, ale nie mogę chodzić. Mam 84 lat - chrzczony w kościele św. w roku 1851. Św Antoniego we Lwowie.

Nie mam żadnych krewnych a znajomych, którzyby mnie mogli wskazać.- Mieszkam u państwa znajomych z. przy ulicy Franciszkańskiej l. 2/III

we.. Franciszek Wojnarowicz.-

Na odcinku Zamarstynowskim był dowódcą Sztabu technik, syn ogrodnika

/.

W Zamarstynowcie; Drugi Tychowski technik syn ogrodnika w Zamarstynowcie. Oba ciężko ranny zmarli. – Ja lekko ranny ale na nogi nie mogę, chodzić a z piętra zejść nie mogę.

Franciszek Wojnarowicz

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano do l. p. 2763
Zał. do. L. Rkp.

Okrucieństwa z roku 1918.

we Lwowie.-

Na ulicy m. Lwowa leżał legionista, a z nogi szczyła krew. 1918. nadeszła niejaka Pani Katarzyna Stolarowa, która zdejmuje chustę z głowy i obwiązuje nogę, nadszedł żyd i widział, dał znać ukraińcom, ci zlecieli się, porozbierali Stolarowę, oczy wydłubali, piersie pokrajali, uszy poobcinali, na prośby że ma dwoje małych dzieci, żeby jej życie darowali.- nic nie pomogło.-

Lindnera poważnego kupca, ulica Kościuszki l. 4 we Lwowie zamordowali nie winnie, bo nawet nie wiedział o tem, że kucharka dała legioniści herbaty się napić, bo podwórzec zimno.-

Przy ulicy Żółkiewskiej l. 89 we Lwowie - zamordowali ojca, matkę dwie córek, i dwóch synów, i pogrzebali ich na podwórzu, dopiero na wiosnę przeprowadzili na cmentarz. Przy ulicy Łyczakowskiej l. 48 - wyszło 4 dzieci, na trotuar a nadszedł ukrainiec z karabinem, stanął na przeciw nich i czekał jakim językiem będą rozmawiać, zaczęli po polsku, zdziwił kurek, 2 dzieci zastrzelił, a 2 uciekło do kamienicy.

/.

Przy ulicy Łyczakowskiej l. 117, mieszkało dwie panny Wojnarowiczowne, to i tych zabili. Za czasów ukraińców, nie wolno było zabitych wozić na cmentarz wozem, tylko taczkami, (abo) albo zmarłych naturalną śmiercią także taczkami. –

Ukraińcy przyszli do miasta w nocy potichu w dniu 1ª listopada 1918, ale już 21 listopada 1918 wypędziliśmy ich w nocy o 1. godzinie ze Lwowa. –

Uciekając zostawili bogaty prowiant w koszarach przy ulicy Kurkowej l. 12, i w Kaiserwaldzie – w tej samej nocy ludność wszystkie prowianty rozebrali.

A co karabinów leżało na Kurkowej i w Kaiserwaldzie niezliczona ilość. Potem spalili wszystkie koszary w ogrodzie Jabłonowskich, na grodeckim popalili.

A wieś Sokolniki palili cały tydzień. – Co dzień miasto się palilo. –

WYDAWNICTWO POLSKIE R. WEGNERA

POZNAŃ, SŁOWACKIEGO 8

TEL. 67-64

Rk. P. K. O. 206 116. — Rachunek bieżący w Banku Zw. Sp. Zarobk. w Poznaniu

CYKLE: BIBLJOTEKA LAUREATÓW NOBLA - BIBLJOTEKA AUTORÓW POLSKICH - CUDA POLSKI - MONOGRAFJE SŁYNNYCH LUDZI - GAWĘDY O DAWNYM OBYCZAJU - EPOPEJE I LEGENDY - ŚWIAT PODRÓŻY I PRZYGÓD - OPOWIEŚCI PODRÓŻNICZE - ŻÓŁTE KSIĄŻKI

VIII/G

AUTORZY:
Adamczewski, Stanisław
Andersen, J. Chr.
Bandrowski, Jerzy
Benavente, Jacinto
Bergmann, Sten
Björnson, Björnstjerne
Cooper, J. Fenimore
Deledda, Grazia
Eucken, Rudolf
Ferrero, Guglielmo
France, Anatol
Gjellerup, Karol
Hamsun, Knut
Hauptmann, Gerhart
Hedges, F. A. Mitchell
Huneker, James
Heidenstam, v. Verner
Heyse, Paweł
Janowski, Aleksander
Kędzierski, Czesław
Kipling, Rudyard
Kossowski, Jerzy
Kulczycki, Ludwik
Lafenestre, Jerzy
Lagerlöf, Selma
Larsen, Anker
Ludwig, Emil
Maeterlinck, Maurycy
Mussolini, Benito
Makuszyński, Kornel
Mann, Tomasz
Mauclair, Kamil
Morawski, Stanisław
Ossendowski, F. Antoni
Pini, Tadeusz
Reymont, St. Władysław
Rodziewicz, Marja
Pontoppidan, Henryk
Rolland, Romain
Sabatini, Rafał
Shaw, Bernard
Smith, A. Howden
Smoleński, Jerzy
Spitteler, Karol
Stevenson, R. Ludwik
Świętochowski, Aleksander
Tagore, Rabindranath
Tretiak, Andrzej
Twain, Marek
Waliszewski, Kazimierz
Weyssenhoff, Józef
Wasylewski, Stanisław
Wiktor, Jan
Wołoszynowski, Juljan
Yeats, W. Butler
i inni.

Do Dyrekcji Ossolineum
na ręce JWP. Kustosza Dr. Gembarowicza
ul. Ossolińskich
L w ó w

Poznań, dnia 10. października 1935.

Wielce Szanowny Panie Doktorze !

Pozwalam sobie przypomnieć łaskawej Pańskiej pamięci naszą rozmowę z przed tygodnia: Dotyczyła ona pomocy Ossolineum w zilustrowaniu naszej książki p.t. "Huculszczyzna", a w szczególności dostarczenia nam materjału ilustracyjnego dotyczącego przeszłości południowo - wschodniego Podkarpacia. Poniżej przytaczam wyjęte z tekstu książki tematy:

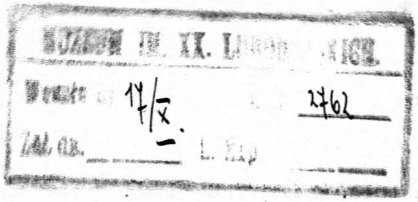
"Skit Maniawski, Barbara Lanckorońska, XVIII ?, XVII ?, Pistyń Kuropatwowie i zamek w Pniowie, Zamek w Stanisławowie, Zamek w Kołomyji, św. Grzegorz ormiański, Franc. Karpiński, nagrobki Potockich w kościele pojez. w Stanisławowie, Słowianie na kolumnie Trajana, Jagiełło, hołd hospodara mołdawskiego, św. Kajetan ormiański, Katarzyna z Potockich Kossakowska, Marja żona Eljasza hospod. mołdawskiego ciotka Kazimierza IV., Jędrzej Potocki XVII. założyciel Stanisławowa, Stanisław Potocki XVII. hetman w. Koronny".

Ponadto pożądane byłyby stare ryciny, które treścią swą nadawałyby się do tej książki, więc np. Tatarzy, Mołdawianie, opryszek górski, łowy w górach na niedźwiedzia, jelenia, rysia.

verte

Uprzejmie proszę poinformować mię o co z tego, co wymieniłem, wolnoby mi było prosić. Oczywiście to, co dotychczas nie było sfotografowane, zdjętoby na nasz koszt, przyczem klisze pozostałyby do dyspozycji Ossolineum - Wydawnictwo Polskie dostałoby po dwie odbitki.

Proszę o łaskawą odpowiedź i łączę wyrazy wysokiego poważania.



WYDAWNICTWO POLSKIE
R. WEGNERA
Redakcja wyd. "Cuda Polski"

prof. Jan Kilarski.

Orzechowski, Dyrektor Biura Inwestor-

420

Warszawa dnia 19 października 1935 r.

Wielmożny Panie Profesorze!

Stosownie do pisma W Pana/Pani L. 351/I/35 dnia 9 października r.b. uprzejmie zawiadamiam, że pozycja Maksymiliana Trojeckiego „Lwów pod Gwiazdą" w cenie 15 zł. została zakupiona.

Odsyłając Fakturę dowodową, uprzejmie proszę o przesłanie

Z poważaniem

Kierownik Działu

Warszawa Topiel 5/42

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wpisano dn. 15/X. L. p. 2761
Zał. dn. _____ L. Kop. _____

Warszawa 10/X 35.

Wielmożny Pani Profesorze!

Stosownie do pisma L. 351/I/35 z dnia 2 października 1935 roku mającego z 8 października rozpoczęcia ewakuacji obiektu muzeum:

2 obrazki (portrety) olejne Wileńskiego malarza Tomasza Zana i J. U. Niemcewicza w ramie 150 zł za obydwa.

Rysunek Trojanskiego „Bitwa pod Grochowem" pastel piórko.

Łączę wyrazy poważania

Z Wielkim Szacunkiem
Warszawa Topiel 5/42

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano dn. 12/X L. j. 2460
Zał. dn. L. Rkp.

Warszawa d. 8 października 1935.

Wielmożny Pani Profesorze!

Stosownie do pisma dyr. L. 357/I/35 z dnia 7 października b.r. oświadczam się przeciw:

1) miniaturkę na kości przedstawiającą mężczyznę z orderem i ołówkiem XVIII w. sygnowaną trudno czytelnie (r. 1765) w cenie 60 zł. –

2) miniaturkę na kości: kobieta z różą na piersi obok szkatułki sygnowaną T. G. 1789 " 75 zł.

3) miniaturkę na kości mężczyzna prz. XVIII w. sygnowaną obok ramienia T. S. 27. 75 zł.

4) sylwetkę na szkle (Hr. Zamoyska) Kościuszko w mundurze generalskim – " 30 zł.

Zaproszone obrońcy Wielmożnego i Trzeciego uważają oddalenie.

Prosząc o bardzo szybkie i pomyślne ukończenie sprawy oczekuję łaskawej z szybkiego rozwiązania

adL. p. 2760

Z wysokim poważaniem
Warszawa Topiel 5/42

Lwów, 8.X. 1935.

123

L.p. 1755

Do
Redakcji "Ziemi"
w
Warszawie

W odpowiedzi na list Panów z dnia 5.b.m. donosimy uprzejmie, że poleciśmy fotografowi Skórskiemu wykonać zdjęcie z litografji, przedstawiającej dwór w Dubiecku, w którym ujrzał światło dzienne Ignacy Krasicki. Zdjęcie to ma być WSzan. Panom niezwłocznie przesłane.

Stosownie do życzenia załączamy katalog wystawy.

Kreślimy się z wyrazami prawdziwego poważania

Lwów, 8.X. 1935.

L.p.

Do Redakcji
"Ziemi"
w Warszawie.

W odpowiedzi na list WSzan. Panów z dn. 5.b.m., donosimy uprzejmie, że poleciliśmy fotografowi Skórskiemu wykonać zdjęcie z litografji przedstawiającej dwówr

ZIEMIA MIESIĘCZNIK KRAJOZNAWCZY ILUSTROWANY
ORGAN POLSKIEGO TOW. TURYST.-KRAJOZNAWCZEGO
WARSZAWA, ULICA NOWY ŚWIAT 19 m. 3, TELEFON № 642-50. P. K. O. 27.441

p. 143/35

Warszawa, dn. 10/X-35 r.

JWielmożny Pan Dr. M. Gębarowicz

Lwów

Redakcja "Ziemi" wyraża serdeczne podziękowanie za uprzejme i tak szybkie spełnienie naszej prośby i nadesłanie zdjęcia litografji Dubiecka. Jednocześnie otrzymaliśmy telegram od p. Dr. Łempickiego z zawiadomieniem, że artykuł o Krasickim wysyła dzisiaj t.j. we czwartek 10/X-35. O ile p. Łempicki nie wysyła nam wraz z artykułem dokładnego podpisu pod tę litografję, to prosimy o odwrotne nadesłanie nazwiska autora litografji i wszystkich innych szczegółów, potrzebnych dla należytego opisania jej w "Ziemi".

Łącząc jeszcze raz wyrazy wdzięczności za okazaną łaskawie pomoc, pozostajemy z wysokiem poważaniem

za Redakcję "Ziemi"

/J. Miketta

POLSKI CZERWONY KRZYŻ
CHRONI - RATUJE
CZY JESTEŚ JUŻ CZŁONKIEM
P. C. K.

WARSZAWA
ROCZTOWKA
11 X 36 16

POLSKI CZER[illegible]
CHRONI - [illegible]
CZY JESTEŚ J[illegible]
P. C.

POCZTA POLSKA
5 GR

POCZTA POLSKA
10 GR

[illegible]

Dr. M. Gębarowicz

Lwów

Muzeum im. XX Lubomirskich
w zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

„ZIEMIA"
MIESIĘCZNIK KRAJOZNAWCZY
ILUSTROWANY
ORGAN POLSKIEGO
TOWARZYSTWA KRAJOZNAWCZEGO

REDAKCJA I ADMINISTRACJA
W WARSZAWIE, XXXXXX.
Telefon 642-50. Konto w P.K.O. 27.441

ul.Nowy Swiat 19 m.3.

125

Warszawa, dn. 5 października *1935 r.*

Szanowny Panie Doktorze

Zwracamy się z następującą prośbą:

W najbliższym numerze "Ziemi" drukujemy artykuł p.dr.St.Łempickiego ze Lwowa,o Krasickim,jako artykuł wstępny.

Na kartę tytułową potrzebujemy,jak zwykle,jakiegoś sztychu, reprezentującego zamek,kościół lub ogólny widok Dubiecka.

Prosimy więc Szanownego Pana Doktora o łaskawe wybranie ze zbiorów Ossolineum takiego sztychu i nadesłanie nam franco /za zaliczeniem pocztowem/ fotografji na glansowanym papierze.

Jednocześnie piszemy do p.Dr.Łempickiego,by łaskawie zaszedł do Pana Doktora do Ossolineum i ze swej strony ułatwił może ten wybór. Czas nagli,numer "Ziemi" czeka na ten sztych,prosimy więc o możliwie szybkie,odwrotne załatwienie tej prośby.

Łącząc zgóry wyrazy podziękowania,za Jego łaskawą uprzejmość,pozostajemy z prawdziwem i wysokiem poważaniem

za Redakcję "Ziemi"
/ J.Miketta /
DYREKTOR GŁÓWNEGO BIURA PTK.

MUZEUM IM. A.L. LUBOMIRSKICH
Wpisano do 7/X. L. p. 2754
Zał. dz. _____ L. Rkp. _____

P. S.
Pan Redaktor Patkowski prosi przy okazji przesłania tej odbitki o łaskawe nadesłanie katalogu Wystawy Krasickiego, organizowanej przez Szanownego Pana Doktora w Ossolineum.

126

BIBLJOTEKA UNIWERSYTECKA W WILNIE

UL. UNIWERSYTECKA 5. TELEFON Nr. 5-69.

Dnia 5.X. 1935 r.

L. dz. 127

Odpowiedź na pismo

z dnia ..... 193 ... Nr. .....

DO

DYREKCJI

MUZEUM XX.LUBOMIRSKICH

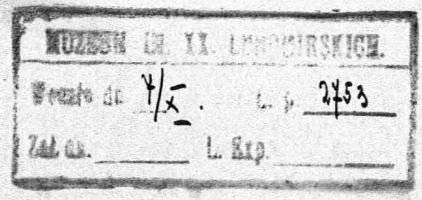
w ZAKŁADZIE NARODOWYM im.OSSOLIŃSKICH

we LWOWIE

Dyrekcja Bibljoteki Uniwersyteckiej w Wilnie składa gorące podziękowanie za wypożyczenie na wystawę historyczną portretu Jana Karola Chodkiewicza.

Jednocześnie donosimy, że dnia 3.X.1935 został portret wysłany spowrotem, prosimy więc o potwierdzenie jego odbioru.

Z wysokiem poważaniem



DYREKTOR

/ Dr Adam ŁYSAKOWSKI /

LIGA MORSKA I KOLONJALNA
Zarząd Główny
WARSZAWA, UL. WIDOK 10
Konto P. K. O. Nr. 27.456

Warszawa, data stempla pocztowego

od L. 1. 2451.

ODEZWA

Do Panów Właścicieli i Dyrektorów instytucyj finansowych oraz przedsiębiorstw przemysłowych i handlowych

Wybicie pamiątkowego medalu XV-lecia odzyskania morza

Zarząd Główny Ligi Morskiej i Kolonjalnej, pragnąc trwale upamiętnić **XV rocznicę** odzyskania przez Polskę wolnego dostępu do morza, oraz chcąc zwrócić uwagę całego społeczeństwa na fakt, że stajemy się państwem morskiem, czego widomym znakiem będzie m. in. zaoceaniczna podróż największego na Bałtyku statku pasażerskiego **„Piłsudski"**, rozpoczynającego w dnin 15 września r. b. pierwszy rejs na linji Gdynia—New-York — wybił specjalny **medal pamiątkowy** wg. projektu profesora Akademji Sztuk Pięknych w Warszawie, Tadeusza Breyera.

Opis medalu

Na jednej stronie omawianego medalu mamy skrzydlatą postać z mieczem w ręku, stojącą wśród fal morskich, jako symbol naszej gotowości do obrony wybrzeża morskiego. W otoku napis: **„Liga Morska i Kolonjalna"**. Na odwrotnej stronie mamy wyryty rysunek statku motorowego „Piłsudski", a w otoku napis: **„W XV-lecie odzyskania morza"**. Medal ten wykonany został artystycznie w bronzie przez Mennicę Państwową.

Cena za sztukę wynosi 2 złote.

Nabycie medalu

Intencją Zarządu Głównego jest umożliwienie nabycia tego medalu przez szeroki ogół obywateli. W związku z tem pozwalamy sobie przesłać pod adresem WPanów listy zbiorowe, które posłużą do zebrania zamówień na medal.

Po zebraniu zamówień oraz pieniędzy — listy prosimy łaskawie zachować u siebie, jako dokumenty, natomiast do Zarządu Głównego LMK (względnie do najbliższego Okręgu, Obwodu czy Oddziału Ligi) prosimy **skierować globalne zamówienie** na ogólną ilość medali w terminie możliwie do — 10 września r. b. Konto Zarządu Głównego LMK w PKO (jeśli chodzi o wpłaty za medale) jest **27.456.**

Wysyłka zamówionych medali **nastąpi niezwłocznie** po wpłaceniu należności na PKO.

Opis zaświadczenia — oprawy medalu

Każdy medal zaopatrzony będzie w specjalną oprawkę tekturową w formie legitymacji składającej się z 4 stron. Na pierwszej tytułowej stronie umieszczone jest u góry motto prezesa Zarządu Głównego LMK, **gen. dyw. Gustawa Orlicz-Dreszera: „Morze niedość jest kochać — trzeba umieć niem władać"**. Jako tytuł mamy napis: „Pamiątkowy Medal XV-lecia Odzyskania Morza". Na dole zaś: „Nakładem Zarządu Głównego LMK". Na drugiej stronie zamieszczony będzie następujący tekst: „Pan (imię i nazwisko), zamieszkały w (miejscowość), nabył Pamiątkowy Medal XV-lecia Odzyskania Morza, przyczyniając się do zasilenia Funduszu Akcji Kolonjalnej".

Pod tym tekstem prosimy przyłożyć pieczęć i podpis osoby uwierzytelniającej „legitymację" oraz umieścić podpis posiadacza medalu.

W związku z tem zwracamy się do WPanów z gorącą prośbą, aby bezpośredni zwierzchnicy (szefowie personalni) zamawiających medale zechcieli łaskawie zaopatrzyć tę stronę swoim podpisem oraz pieczątką Dyrekcji danego przedsiębiorstwa lub instytucji.

Na trzeciej stronie opisany będzie rysunek statku z odpowiednim podpisem, oraz sam medal z bronzu za szybką. Na czwartej stronie oprawy — będzie widziana druga strona medalu i napis: „Zarząd Główny LMK".

Apel

Zarząd Główny LMK **prosi gorąco** WPanów o jaknajbardziej życzliwe zajęcie się tą sprawą i zebranie **jaknajwiększej ilości zamówień** wśród PT. właścicieli i personelu pracowniczego, traktując wybity medal XV-lecia odzyskania dostępu do morza jako wyjątkowy środek propagandy **i miłą pamiątkę**, która z pewnością znajdzie chętnych nabywców, zważywszy na artystyczne wykonanie medalu i niską jego cenę.

Podkreślamy, że dochód ze sprzedaży medali przeznaczony jest w całości **na zasilenie Funduszu Akcji Kolonjalnej.**

LIGA MORSKA I KOLONJALNA
Zarząd Główny

(pieczęć)

Załączniki:
1) Lista zapisów. 2) Blankiet P.K.O.

ZAKŁ. GRAF. KOZIAŃSKICH W WARSZAWIE

L. p. 2749

128

Kwit

na 46 zł /czterdzieści sześć złotych/, które pobrała niżej podpisana z Kasy Zakładu Narodowego im. Ossolińskich tytułem należytości za sprzedane do zbiorów Muzeum im. Lubomirskich litografje Daumier'a w ilości 115 sztuk.

Lwów, 1 października 1935.

Odpis

L:343/I/35.

d. 26/9 1935

Do

Świetnej Dyrekcji Zakładu Imienia Ossolińskich

Niżej podpisana zapisuje dla Zakładu Ossolińskich dwa pastele Szymonów Darowskich, Szymona Darow. w oprawie kwadratowej, a Szymonowa z domu Trzebinska w owalnej, roboty Bacciareli, do odebrania po mojej śmierci, tam gdzie będą w Białym Dworze w Bóbrce albo we Lwowie.

Stefanja z Darowskich Czaykowska
Biały Dwór Bóbrka koło Lwowa
albo Lwów Piekarska No.16 parter
dnia 26/9 1935 r.

ZAKŁAD IM. XX. OSSOLIŃSKICH
Wpisano do ks. 30/Tk. l. p. 2148
Zał. ks. _____ L. Rep. _____

do Muzeum

Lwów 23 stycznia 1938

130

Potwierdzam z podziękowaniem odbiór portretu
X. arcyksięcia Ferdynanda wyprodukowanego kopii z portretu
Jerzego Lisowskiego - pochodzącego z Muzeum
Narodowego Muzeum im. Ossolińskich dla
celów wystawy pamiątek po Bitwie pod Wiedniem.

Wł. Bąkowski Dyrektor.

MUZEUM IM. XX. CZARTORYSKICH
Wpisano do 24/IX. L. p. 2747
Zał. do. L. Exp.

L.A. 2746

131

Kwit

na 35 zł /trzydzieści pięć złotych/ które pobrała niżej podpisana Z Kasy Zakładu Narodowego im. Ossolińskich tytułem należytości za sprzedany do Muzeum im. Lubomirskich obraz Hruzika - portret Sobieszczańskiego.

Lwów, 23 września 1935.

Lwów 19.IX. 1935. 132

Sehr geehrtes Fraülein

In Beantwortung Ihres Briefes teilen wir Ihnen höflichst mit, dass in unserer Sammlung sich nur eine Zeichnung der Donauschule befindet. Sie stellt einen Einsiedler vor und ist so gut typisch für die Schule, wie künstlerisch wenig bedeutend. Das Original /130x87 mm./ ist eine Federzeichnung in schwarzer und weissen Tusche auf dunkelbraunem Papier.

Wenn sie ein Photo davon haben wollen, Sie müssen sich an einen der hiesigen Photographen wenden, am besten an K. Skórski/Lwów, ul. Kopernika 22/, der für uns gewöhnlich arbeitet.

Mit vorzüglicher Hochachtung

L p. 2744/35

Frankfurt/M 27. ~~Aug.~~ 5. Sept. 1935,
Forsthausstr. 46.

An die Direktion des Lubomirski-Museums.
Lemberg.

Ich erlaube mir höflichst anzufragen, ob sich in der Handzeichnungssammlung des Museums Zeichnungen von Altdorfer oder aus der Donauschule befinden. Da ich an einem Katalog der Altdorfer Zeichnungen arbeite, wäre ich für eine baldgefällige Nachricht sehr dankbar, u. auch ob die Möglichkeit besteht, von etwa vorhandenen Zeichnungen Photographien zu bekommen.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Hanna L. Becker.

Becker Frankfurt/M Forsthausstr. 46 III.

Wiedon dn. 7. IX. 935. L. p. 9740.
Tel. dn. _____ L. Rep. _____

BIBLJOTEKA UNIWERSYTECKA
W WILNIE

Wilno, dn. 4.IX. 193 5 r.
Uniwersytecka 5. Tel. 5-69.

L. dz. 15
Odpowiedź na pismo
z dnia ..... 193 .... Nr. .....

Wystawa "Polska i Litwa w stosunku dziejowym".

DO DYREKCJI
ZAKŁADU NARODOWEGO
im. OSSOLIŃSKICH
we LWOWIE

Potwierdzając odbiór łaskawie nadesłanego na wystawę portretu Jana Karola Chodkiewicza, Dyrekcja Bibljoteki składa uprzejmie podziękowanie.

Z wysokiem poważaniem

DYREKTOR
/Dr Adam ŁYSAKOWSKI/

Wpisano do ... L. 2739
Zał. do ... L. Kto ...

ARTIBUS ET LITERIS GESELLSCHAFT FÜR GEISTES- UND NATURWISSENSCHAFTEN M.B.H. BUCHHANDLUNG

185

Zahlstellen: DEUTSCHLAND: Reichsbank-Giro-Konto; Deutsche Bank und Discontogesellschaft; Bank für Landwirtschaft, A.G., Nowawes. Postscheck-Konto: Berlin NW 7, Nr. 125 707 — BULGARIEN: Kreditbank, Sofia — Freistaat DANZIG: Postscheckkonto Danzig 2837 — ESTLAND: Esti-Pank, Reval (Tallinn) — FINNLAND: A/B. Nordiska Föreningsbanken, Helsingfors/Finnland — FRANKREICH: Postscheck-Konto: Straßburg 20 268 — ITALIEN: Banca Commerciale Italiana, Trieste — JUGOSLAVIEN: Postsparkassenamt Zagreb 40 426 — LETTLAND: Postscheckamt Riga 4122 — LITAUEN: Lietuvos Bankas, Kaunas — NIEDERLANDE: Postscheque en Girodienst: Gravenhage Nr. 145 555 — NORWEGEN: Christiania Bank og Kreditkasse, Oslo — OESTERREICH: Wiener Bankverein, Wien. Österr. Postsparkassenamt Wien Nr. 110 177 — POLEN: Postscheckamt Posen Nr. 210 079 — RUMÄNIEN: Banca de Credit Român, Bucuresti — SCHWEDEN: Skändinaviska Kreditaktiebolaget Stockholm — SCHWEIZ: Schweizerische Kreditanstalt, Depositenkasse Rathausplatz Zürich. Postscheckamt VIII (Zürich) Nr. 8751 — TSCHECHOSLOWAKEI: Bank für Handel und Industrie, Reichenberg in Böhmen. Postscheckamt Prag Nr. 79932 — UNGARN: Königl. ungar. Postsparkasse Budapest Nr. 59 351.

RECHNUM für

Zarząd Muzeum im. XX
Lubomirskich w. Zakładzie Nar
mi. Ossolinskich
L w o w / Polen

BERLIN-NOWAWES

den 22. Aug. 1935

Auf Verlangen — zur Fortsetzung — zur Ansicht

	R.-Mk.
1 Handbuch der Kulturgeschichte	
Hg. 11-15 Jechę Pechel-Kl.	14.-
Handbuch der Deutschen Volkskunde	2.50
	16.50
Handbuch der Deutschen Geschichte	
Handbuch der geograph. Wissenschaft	
Handbuch der Literaturwissenschaft	
Handbuch der Musikwissenschaft	
Hohe Schule der Musik	
Die großen Meister der Musik	
Handbuch der Kunstwissenschaft	
Der große Brockhaus	
Meyers Lexikon	
Brehms Tierleben	

Zahlungen, die nicht in RM. erfolgen, werden zum Berliner Kurse umgerechnet.

Diese Begleitrechnung bitten wir in der **vereinbarten Weise** zu bezahlen.

Fällige Beträge, die nicht bis zum 10. jed. Monats bezahlt sind, erheben wir der Einfachheit halber unter Hinzurechnung der Spesen durch Nachnahme. — Bei Zahlungen auf mehrere Werke bitten wir zur Vermeidung von Differenzen genau anzugeben, in welcher Weise die Verteilung der Beträge erfolgen soll.

Anschriftenänderungen bitten wir stets sofort mitzuteilen, um für Sie mit Kosten verbundene Ermittlungen zu vermeiden.

Fortsetzungen folgen sofort nach Erscheinen.

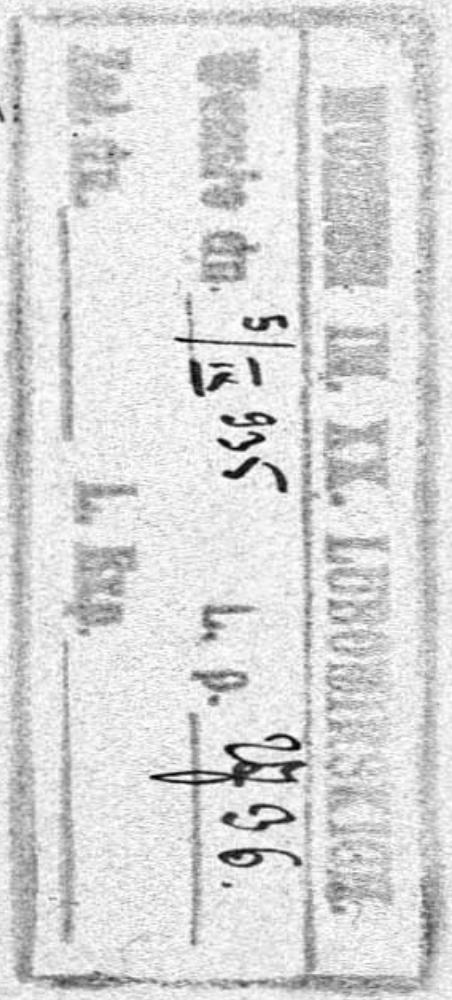
Gedruckt

A20000.8.35.Sch.

TELEFON MIĘDZYMIASTOWY USUWA ODLEGŁOŚĆ!

KARTKA POCZTOWA

NADAWCA:



Wm Pan Kustosz

M. Gumkowski

Lwów

Nar. Zakład Ossolińskich

ul. Ossolińskich

M. P. i T. (IV-1935) 5.000.000.

Szanowny Panie! Odstawiam Panu 2 books Po-
wiem, pospieszną posyłką, ks Marię Wypo-
życzoną książkę, z prośbą o odbranie Swego
Pięknego Dzieła za wielką przyjemność
i za wyrazy szczerego poważania

Ze Koncka

Przemyśl 3/IX 935.

L. p. 2735.

Lwów 5 września
1935

WIELCE SZANOWNY PANIE DOKTORZE

W odpowiedzi na list W.Sz.Pana Doktora z 20 lipca b.r. donosimy uprzejmie, że jakkolwiek wykopałiska przedhistoryczne nas interesują, to jednak proponowana transakcja wymienna nastręcza praktycznie duże trudności. Zakres bowiem naszych zbiorów jest bardzo szeroki i obejmuje zarówno obrazy jak minjatury i przemysł artystyczny tak, że ztego zakres zakresu nie posiadamy żadnych przedmiotów zbędnych pozatem zaś prehistorja nie stanowi głównego punktu naszych zainteresowań kolekcjonerskich.

Z poważaniem

2 p. 2754.

138

Lwów 4.IX. 1935

An die fa Franz Malota - Wien

In Beantwortung Ihres Schreibens vom 19 August d. J. teilen wir Ihnen freindlich mit, dass wir für das uns angebotene Gemälde von Matejko kein Interesse haben.

Achtungsvoll

An die Fa. Franz Maleta - Wien

In Beantwortung Ihres Schreibens vom 19

139

L. p. 1732

Do Dyrekcji

Bibljoteki Uniwersyteckiej

we Wilnie.

W odpowiedzi na pismo L.dz. 1029 zdnia 16 z.m. donosimy, że żądany portret Chodkiewicza wysłaliśmy dnia 22 z.m. i prosimy po odebraniu o nadesłanie odpowiedniego poświadczenia.

Z wysokiem poważaniem

Lwów dnia 2 września 1935

NO

BIBLJOTEKA UNIWERSYTECKA W WILNIE

UL. UNIWERSYTECKA 5. TELEFON Nr. 5-69.

Dnia 16.VIII. 1935 r.

L. dz. 1029

Wystawa
"Polska i Litwa
w stosunku dziejowym"

Odpowiedź na pismo
z dnia ..... 193 .... Nr. .....

PROTOKÓŁ I.
L. 269/1935.

DO

DYREKCJI

ZAKŁADU NARODOWEGO im. OSSOLIŃSKICH

we LWOWIE

odp. z pism. muzeum

W odpowiedzi na pismo z dnia 16 lipca 1935 r. uprzejmie dziękujemy za gotowość wypożyczenia na wystawę portretu Chodkiewicza, prosząc jednocześnie o nadesłanie jego do dnia 1 września b.r.

Z wysokiem poważaniem

D Y R E K T O R
/Dr Adam ŁYSAKOWSKI/

MUZEUM IM. XX. OSSOLIŃSKICH
Wpłynęło dn. 21. VIII. 35 L. p. 2722
Zał. str. ..... L. Exp. .....

PROTOKÓŁ I.
L. 293/1935.

Korrespondenzkarte

An

Verehrliches Fürstl. Ossolinski'sches
Nationalinstitut
Ossolineum
Lemberg

FRANZ MALOTA
BUCH- und KUNSTANTIQUARIAT
WIEN IV.
Wiedner Hauptstraße Nr. 22
(Wiedner-Hof) Tel. B 23-4-64 u. A 30-6-34

Polen

Wien, am 19.VIII.35.

Verehrliche Direktion !

Ein Kunde besitzt und wäre gegen sehr hohen Preis bereit abzugeben:

J a n M a t e j k o

Der Reichstag zu Warschau
ca 45cm hoch, 65cm breit.

Das Bild ist jedenfalls der erste (vollkommem ausgeführte)Entwurf des berühmten grossen Gemäldes, welches seinerzeit im Wiener Museum war.

Ich erlaube mir höflichst anzufragen ob die verehrliche Direktion für das Gemälde Interesse hätte und bin auf Wunsch gerne zu weiterer Auskunft bereit.

In grösster Hochachtung

Franz Malota

FRANZ MALOTA
Buch- und Kunstantiquariat
WIEN, IV., Wiedner Hauptstraße 22
Telefon B 23-4-64

142 5.

Do Zagreba

Muzeum XX Jubilejnoje

we Lwowie.

Proszę uprzejmie o zgłoszenie
dwóch osób do zbiorowego [illegible]
Krakowie [illegible]
odbycia wycieczki [illegible]

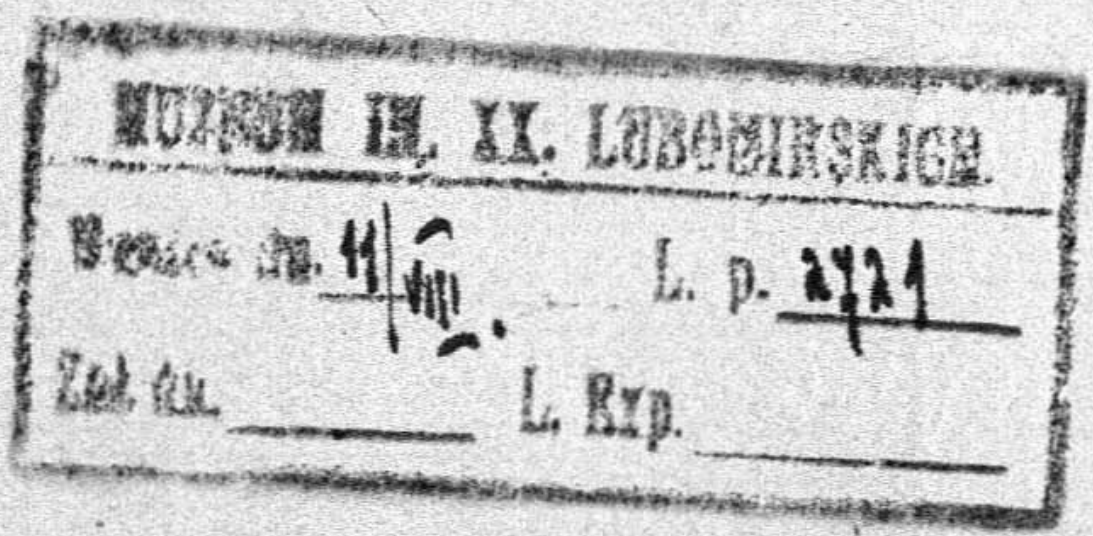
Lwów, 12/VIII 35

Z poważaniem

Maria

formát obálky

55 X 67 mm



Muzeum
im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

16. maja 1935.

143

Ostrzeżenie.

Na Wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim
w 10 lecie jego śmierci wypożyczyliśmy z posiadania
M. J. X.X. Lubomirskich następujące portrety:

1) Król Stanisław August (Brassi - ~~Klaki~~)
2) Ks. Józef Doniełowski (Brassi - Lampi)
3) Ks. Józef Lubomirski (Lampi)
4) Ks. Izabela Lubomirska (Vigée Le Brun)
5) Hr. Melchy Hussarzewski (Chodorowicki)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisało do. 6/XII L. p. 2720
Zał. do. L. Exp.

M. Lubomirska

145

Oddziału 8 pułku

Strzelców

BIBLIOTEKA IM. ST. LUBOMIRSKICH
Wpisano do. 6/VIII. L. p. 2719
Lok. dz. _____ L. Exp. _____

Pułkownikowi

Dowódcy

Lwów 5/VIII 20.

140

PRACE LUDZKIE
TAK POTĘŻNE
RZEŹWYCIĘŻAJĄ
MIĘDZY NAMI
J. PIŁSUDSKI

WARSZAWA 2
-2 VIII 35 16

Nadawca:
Warszawa
Tucholska 8

SĄ LUDZIE I SĄ PRACE LUDZKIE
TAK SILNE I TAK POTĘŻNE
ŻE ŚMIERĆ PRZY NICH ZAWSTYDZA
OBCUJĄ MIĘDZY NAMI
J. PIŁSUDSKI

Karta Pocztowa

JWPan

kustosz M. Gębarowicz

L W O W

OSSOLINEUM

MUZEUM IM. ks. ks. LUBOMIRSKICH
Wpisano do 6/VIII L. 2718
Zał. do L. Rej.

146

Wiadce Szanowny Panie Kustoszu,

Uprzejmie proszę o zawiadomienie mnie, czy paczka c drzeworytów, którą posłałam do Ossolineum w kwietniu b.r. /było ich, jeśli mnie pamięć nie myli 11 albo więcej/ zo- stała przez pocztę doręczona, gdyż w przeciwnym razie muszę wnieść reklamacyę w tutejszym urzędzie pocztowym.

Łączę wyrazy głębokiego poważania

Wiktorya T. Ogonowska

2.VIII.1935

TELEFON USPRAWNIA ŻYCIE, ZBLIŻA I PRZYŚPIESZA!

KARTKA POCZTOWA

NADAWCA:

MUZEUM IM. IX. LWOWSKICH

Wpisano pod L. 24/III

Zał. dok. _____ L. Rej. _____

Pan Juszner

Jan Marken

Lwów

Filipowska 5.

M. P. i T. (VIII-1934) 15.000.000.

Dubienka dn. 19/VII 935.

Niniejszem uprzejmie upraszam Pana Kasjera Muzeum XX Lubomirskich Dr. Jaworskiego do wydania Panu inż. Janowi Marxenowi mój obraz pendzla Wincentego przedstawiający biskupa Krasickiego w młodym wieku, w celu restaurowania tegoż.

Z poważaniem

Ks. Konarski

Dr.Bronisław Dunin-Rzuchowski

Lwów - Herburtów 1.

Tel.207-55.

20 lipca 1935.

P.T.Dyrekcya Muzeum Zakładu Narodowego im.Ossolińskich

Ossolińskich 2.

Jestem w posiadaniu kilkudziesięciu prehistorycznych wykopalisk z Pomorza;niektóre z nich bardzo przypominają egipskie czy meksy: kańskie bożki czy urny.Jedna z uren,doskonale zachowana,zrobiona jest w formie twarzy ludzkiej.

Ponieważ ani ja,ani moja rodzina nie jesteśmy w tym kierunku za: palonymi kolektorami,a wiedząc,że podobne przedmioty powinny być w pierwszej linii w jednem z naszych lwowskich muzeów,które tego ro: dzaju wykopalisk,oile ja jestem poinformowany,nie posiadają;zwracam się do P.T.z propozycyą,czy nie przejęlibyście Panowie mego małego zbioru w formie wymiennej.

Ewentualną taką transakcyę wyobrażałbym sobie w następujący spo: sób.Panowie zbiór mój skwalifikują i ocenią jego dla siebie wartość a w zamian za te wykopaliska dadzą mi w posiadaniu ich będące czy to duplikaty dajmy na to w ceramice,czy też miniatury lub obrazy.

Z uszanowaniem:

Rzuchowski

MUZEUM IM. ZAKŁADU OSSOLIŃSKICH
Wpisano do 23/VII L. p. 2714
Zał. do. _____ L. Exp. _____

Lwów, 18.VII.1935.

L.p. 2712.

Jaśnie Wielmożny Panie Hrabio,

W odpowiedzi na pismo Pana Hrabiego z dn.16. b.m., donosimy uprzejmie, że stosownie do Jego życzenia, wypożyczone nam łaskawie obrazy, zapakowane w skrzyni, zostały dziś wysłane koleją. Prosimy tylko o łaskawe zawiadomienie nas, czy przesyłka nadeszła w porządku.

Z wyrazami najgłębszego szacunku

Lwów, 18 lipca 1935.

L.p. 2711.

Wielce Szanowny Panie,

W odpowiedzi na pismo z dn. 16.b.m., donosimy uprzejmie, że zmuszeniu jesteśmy wstrzymać narazie wysyłkę odlewów gipsowych biustów Kościuszki aż do ich kompletnego wyschnięcia, co jest kwestją 2 - 3 tygodni. Równocześnie z wysłaniem odlewów do Berna, przeszlemy rachunek za ich wykonanie do wskazanych nam osobistości.

Z wyrazami prawdziwego szacunku i poważania

150

Lwów, le 18 juillet 1935.

L.p. 3710.
/Léopol-Pologne/
L.p.

Lwów, le 18 juillet 1935.

Messieurs,

Messieurs, l'intermédiaire de Son Excellence Monsieur

Par l'intermédiaire de Son Excellence Monsieur le Ministre Grabowski, Envoyé de la Republique de la Pologne à Rio de Janeiro, nous sommes avertis, que vous vous interessez pour nos collections historiques. Nous sommes heureux de pouvoir vous faire parvenir une esquisse historique de Mr. Fischer, Professeur à l'Université de Lwów, qui peut vous donner une idée sur l'importance de notre Institut.
Veuillez agréer Messieurs, l'assurance de nos sentiments les plus distingués

Lwów, 18 lipca 1935.

L.p. 2709.

Wielce Szanowny Panie Ministrze,

W odpowiedzi na pismo z dn. 6. b.m., donosimy uprzejmie, że wysłaliśmy pod adresem Centro Cariaca w Rio de Janeiro publikację w języku francuskim, poświęconą Zakładowi Narodowemu Ossolińskich. Drugi egzemplarz tego wydawnictwa przesyłamy do dyspozycji Pana Ministra.

Z wyrazami prawdziwego szacunku

Lwów, 18 lipca 1935.

L.p.

Wielce Szanowny Panie Ministrze,

w odpowiedzi na pismo z dn. 6 ub.m., donosimy uprzejmie, że wysłaliśmy pod adresem Centro Cariaca w Rio de Janeiro publikację w języku francuskim, poświęconą Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich. Dru-

152

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR · KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163
FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976
NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536
Telegr.-Adresse: Buchhiersemann, Leipzig
A. B. C.-Code 5th Ed. · Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 · Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankhauptstelle, Leipzig
Živnostenská Banka, Prag · Bank Polski, Warschau · Erfüllungsort: Leipzig
Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.

Muzeum Lubomirskich,
Zaklad nar.im Ossolinskich,

Lwów /Polen.

frei.

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN	IHR ZEICHEN	LEIPZIG
52/175 Ro.		15.Juli 1935.

RECHNUNG

		Mark	Pfg.	Mark	Pfg.
Sie empfangen	als 1 Kreuzband				
zufolge gef. Auftrages	zur Fortsetzung in feste Rechnung :				
	Zeitschrift f. hist. Waffenkunde, N.F.Bd.V,Heft 3 einschl. Porto Rmk.			6.	50

ad L.h.2708

DIN A4. 1.11.33. 20000
Poescheldruck · Leipzig

POSELSTWO
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
W RIO DE JANEIRO

LEGAÇÃO
DA REPUBLICA DA POLONIA
RIO DE JANEIRO

Nr. 331/Br/9.

W sprawie propagandy pdskiej
w Brazylji.

Rio de Janeiro, dn. 3.VI. 1935 r.
PRAIA DE BOTAFOGO, 246

18

Do
Muzeum Historycznego
we Lwowie.

Centro Carioca /adres: rua da Constituiçao 59, Rio de Janeiro/, instytucja kulturalna tutejszej stolicy, zainteresowała się polskiemi Muzeami Historycznemi, w związku z projektem zorganizowania pierwszego Muzeum Historycznego w Rio de Janeiro. Wobec powyższego i z uwagi na znaczenie propagandowe kultury polskiej, Poselstwo prosi o wysłanie pod adresem w/w pewnej ilości posiadanych materjałów propagandowych, o ile możności w języku francuskim też, monografij historycznych i ewent.albumów fotograficznych.

/Dr.T.St.Grabowski/
Poseł R.P.

P.S. Poselstwo prosi również o 4-gi egzemplarz odnośnych materjałów dla zbiorów placówki o ile to możliwe.-

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wpisano do Nr. 18/IV. L. p. 2406
Zał. do. _____ L. Exp. _____

Bachórzec 16 lipca 1935

Do Muzeum
Im. KK. Lubomirskich
w Łańcucie Narodowym
Im. Ossolińskich
we Lwowie

Potwierdzając niniejszem odbiór pisma
z prośbą o wyrażenie zgody Kuratora na
wywiezienie eksponatów do rozdania wystawy
pamiątek po Tadeuszu Kościuszce -
równocześnie przesyłam serdeczne podzię-
kowanie za przysłane mnie albumy
fotograficzne z tej wystawy które będą
dla mnie miłą pamiątką z tego wzniosłego
jubileuszu tak świetnie zorganizowanego przez Zarząd
Muzeum

Aleksy Krasicki

MUZEUM IM. KK. ...SKICH
Wpisano dn. 18/VII L. ... 2705
Zał. dn. _____ L. Rep. _____

Obrazy upraszam wysłać do
stacyi kolei Bachórz via Przeworsk.

Lesko 16 VII. 1935-

115

ad L. f. 2704

Wielmożny Panie Dyrektorze

Przesyłając w załączeniu potwierdzenie odbioru portretów, donoszę że prawdopodobnie w Sobotę 20 b.m. przed południem będę we Lwowie i odbiorę osobiście drobne przedmioty przesłane na wystawę. Proszę również W. P. Dyrektora o łaskawe zawiadomienie P. Marxena renowatora obrazów, by w Sobotę około 11 g. przed poł. oczekiwał mnie w Ossolineum. Z poważaniem

DYREKCJA DÓBR i LASÓW
Hr. Krasickich
W LESKU.

Tartak Parowy
W ŁUKAWICY
POCZTA, TELEGRAF, TELEFON Nr. 12. LESKO.
STACJA KOLEJOWA LESKO-ŁUKAWICA.

158

Lesko, dnia 15 Lipca 1935

L. XXX

Muzeum im. XX Lubomirskich
w Zakładzie nar. im. Ossolińskich
we LWOWIE

W odpowiedzi na list No. 2693 z daty 11 b.m. donoszę że otrzymałem 6 skrzyń, zawierające wypożyczone portrety a mianowicie:

No. 10 Anżoni Krasicki. No. 12 Róża z Charczewskich Krasicka.
No. 12 Ignacy Krasicki. /Baciarelli/ No. 13/2 Ignacy Krasicki /kopia/
No. 14 x. Karol Krasicki. No. 12 x. Xawery Krasicki.
No. 38. Paysage Zamek Dubiecki.

Wszystkie przesłane portrety przyszły nie uszkodzone w porządku. Stwierdzam równocześnie że na moje zlecenie pozostały 2 portrety a mianowicie:

No. 8 Jan-Boży Krasicki No. 9 Anna z Starzechowskich Janowa Krasicka.

Równocześnie składam podziękowanie za ofiarowane album fotograficzne z wystawy.

Z poważaniem

Krasicki

Wpisano do 18/III. L. p. 2704
Zał. do L. Rep.

Do Muzeum im XX. Lubomirskich
we Lwowie

W odpowiedzi na list p. Dr. B[illegible]
baronowa w sprawie odlewów gipsowych
dla Muzeum Kościuszki w Solurze proszę
o następne następujące zarządzenia:

Zapakowane pod nadzorem gipsiarza
odlewy proszę wysłać bezpośrednio do Legacji
p. d. „Son Excellence Monsieur J. Modzelewski
Ministre de Pologne à Berne
Elfenstr."

Rozpoczęcie wysyłki do B. I. Ż. w Warszawie
a potem dalej, Rozumiałby się mniej a mogłby
być przyjęty dla tych odlewów.

Rachunek w oryginale proszę wysłać do p. Modzelewskiego, w kopji do Ministerstwa Spraw
Zagr. Wydział Propagandy. Nam zapewnienie
zostaje p. Chmielińskiego w B. I. Ż, że fundu-

że na to mają i rachunek bieżący.

Otrzymałem z Zarządu Muzeum wiernie na piśmie odpowiedź, że odbitki są dobre, a pozostałe przeczytka dojdzie do Berna.

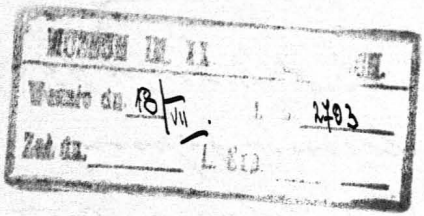
Przepraszam za kłopoty ale to dla dobra sprawy.

Proszę przyjąć wyrazy uszanowania

i pozdrowienia

Edward Lesiak

Warszawa 16. VIII. 1935.



Dubiecko dn. 14/VII 936.

Łaskawy Panie!

Dziękuję serdecznie za przysłanie Ślicznego Albumu pamiątek po bp Ryszardzie Kraszewskim, i mam prośbę, jeśli to nie przedstawia zbyt wielkich trudności, o odesłanie mniejszego widoku Starego Dubiecka (w czarnych ramach) i mniejszego zegara z bronzu (stojącego). Reszta może pozostać do jesieni. Prosiła bym też o zarezerwowanie dla mnie jednego tomu Zjazdu, zawierającego referaty, gdy będą gotowe - to 5 o malarzu.

Zawiadamiam również o obchodach odsłonięcia pomnika Biskupa Krasickiego w Dubiecku, naznaczony jest na dzień 31 Sierpnia, Sobota, i powoła sobie jeszcze wysłać, Łaskawego Pana, Referaty zapotrzebowanie, z bliższem podaniem szczegółów. Łaska wyrazy prawdziwego poważania Dr Konarska

MUZEUM IM. ST. LUBOMIRSKICH.
Wpisano do 16/VII. L. p. 2402
Zał. do. _____ L. Rep. _____

170

Muzeum
im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

29. V. 1935.

159

Rewers

Na wystawę „Damietki po I. Krasickim na tle epoki" użyczamy 7 portretów pastelowych (A. Mniszkówny, Gr. Sztolcki, Gr. Starzic, H. Radzi[illegible] tej, K. Bors: dwa nieoznaczone), które po zamknięciu wystawy w początkiem lipca b. r. asekurę z radością zwrócone.

ZARZĄD
Muzeum im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich

Z. M. Szaraniec

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano dn. 16/VII. L. p. 2701
Zał. dn. _____ L. Exp. _____

160

L.p. 2697.

Lwów, [illegible] 1933

L.p.

Wielce Szanowny Panie,

Wile

Przesyłając podziękowanie Księcia Kuratora donosimy uprzejmie, iż portret, stosownie do życzenia WSzanownego Pana zatrzymujemy w Muzeum, gdzie w każdej chwili jest do odebrania.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszego

poważania

Lwów, 11 lipca 1935.

L.p.2696.

Wielce Szanowny Panie,

Przesyłając podziękowanie Księcia Kuratora donosimy uprzejmie, że wypożyczony nam łaskawie portret, stosownie do życzenia, zatrzymujemy w Muzeum, gdzie w każdej chwili jest do odebrania.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszego szacunku

Lwów, 11 lipca 1935.

L.p. 2695.

Jaśnie Wielmożny Panie Hrabio,

Przesyłając podziękowanie Księcia Kuratora donosimy uprzejmie, że wypożyczoną nam łaskawie kropi pielnicę zwróciliśmy do lwowskiego mieszkania Pana Hrabiego, gdzie odebrał ją służący za potwierdzeniem

Lwów, 11 lipca 1935. 163

L.p.2694.

Łaskawa Pani,

Przesyłając podziękowanie Księcia Kuratora, pozwalamy sobie dołączyć album fotograficzne z prośbą o łaskawe przyjęcie jako pamiątki z wystawy, której sukces w znacznej mierze Łaskawej Pani zawdzięczać należy.

Zarazem donosimy, że p. inż. Marxenowi, który się do nas zgłosił z listem Łaskawej Pani, wydaliśmy obraz Mirysa, natomiast pozostałe i zegarek zatrzymujemy narazie z tem, że przewiezione one zostaną osobiście z pocz. września, chyba, że Pani życzy sobie natychmiastowego ich wysłania.
Kreślimy się z wyrazami najgłębszego poważania

Lwów, 9 lipca 1935. 164

L.p.2692.

Jaśnie Wielmożny Panie Hrabio,

przysyłając podziękowanie Księcia Kuratora pozwalamy sobie dołączyć album fotograficzne z prośbą o łaskawe przyjęcie jako pamiątki z wystawy, której sukces w znacznej mierze Państwu zawdzięczać należy.

Donosimy zarazem, że wypożyczone przez Pana Hrabiego obrazy, opakowane odpowiednio, przygotowane są do transportu i prosimy zatem o łaskawe zawiadomienie do której stacji kolei pakę tą wysłać należy.

W oczekiwaniu łaskawej odpowiedzi kreślimy się

1649

Lwów, 11 lipca 1935.

L.p.2693

Jaśnie Wielmożny Panie Hrabio,

Przesyłając podziękowanie Księcia Kuratora pozwalamy sobie dołączyć album fotograficzne z prośbą o łaskawe przyjęcie jako pamiątki z wystawy, której sukces w znacznej mierze Państwu zawdzięczać należy.

Zarazem donosimy, że wypożyczone przez Pana Hrabiego obrazy dwa a to, Jana Bożego Krasickiego i Anny ze Starzechowskich Krasickiej, zatrzymujemy stosownie do życzenia, natomiast pozostałe wysłaliśmy dziś w sześciu skrzyniach pod adresem Pana Hrabiego do Leska. Bylibyśmy bardzo zobowiązani, gdyby Pan Hrabia po otrzymaniu przesyłki zechciał łaskawie nas o Ke tem zawiadomić.

Natomiast co do drobiazgów, nie chcąc ich narażać na ew. niebezpieczeństwo przesyłki pocztowej

zatrzymujemy je narazie do najbliższej okazji ich ich osobistego wręczenia, chyba że Pan Hrabia życzyłby sobie ich natychmiastowego wysłania.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszego poważania

Warszawa dnia 12 czerwca 1935.

Tgk/el 5/42.

Do

Dyrekcji Muzeum Ksiązat Lubomirskich

we Lwowie.

Jestem w posiadaniu cennych rodzinnych pamiątek z których niektóre odznaczyłbym do Muzeum po cenach następujących:

1) Miniaturka olejowa Maciya Gerzymskiego przedstawiająca chłopczyka (podobno J. Worcelskiego) podpisany G. M. (w ramce z emalii gamperskiego) cena 75 zł.

2) sztambuch we futerale – obkładka niebieska napis na tyle u góry Souvenir – po bokach litery J. — R. w środku blanko złota kwadratowe z monogramem JR. u dołu rok 1832.

na okładce spodniej napisy: u góry Wielub – po bokach: Nagrodel — Obsdorce u dołu Miłek.

Na kartach sztambucha liczne ryciny kolor ręcznie rysowane kolor (niektóre malowane) pomiędzy innemi ryc. Kościuszko z podobizną nabłą pod ryc. rok 1833. i podpis W. Hellt.

Całość dobrze zachowana – kompletny, z treści bardzo ciekawe pamiętnik ciekawej osobistości, i jest i pisana i ozdobiona słowa sztambuch.

cena 125 zł.

3) Gwiazda orderu Ś. Stanisława – w środku biały złote kapturem z napisem Praemiando incitat – u góry (SS) monogram. cena 40 zł.

4) order legii honorowej Krzyż rycerski wyłamany z zachowaną koroną środek: głowa Napoleona I (złoto) Rv. (złoto) orzeł napoleoński dobrze zachowany w oryginały. 85 zł.

5) oczko złote z pierścionka przedstawiające Kościuszkę na nabłą

podwiązany cena 40 rs.

6) Pierścionek srebrny masywny z amatyst z r. 1831. ozdob. 8 ocken 100 rs.

7) dwa dyplomy masońskie bardzo ciekawe z czasów rew. 31 r. 150 rs.

8) pierścionek emaljowany czarno z orłem w koronie pod którym profil Aleksandra I jako cesarza – dookoła napis: Wam wiecznie służąc – Tobie wielka chwała – Tryumfy Ojcu Ojczyźnie zapis.; brzeżek ozdobiony brylantami cena 125 rs.

9) brandsztuka kwiatowa w kwiatach dębowych wiązanych z brodeckiej monogram L.P. nad którą 20 kwietnik 1863. Gazeta St Piotra i Pawła z Petersburga 18 czerwiec 1863 № 8. na drugiej stronie brandsztuki: d. 24 maja 1863 i litery grzbiet I. M. cena 125 rs.

Oprócz opisanych posiadam ryciny z 31 r. jak 2 arkusz kolorowe

Wunder a 1) die Flucht vor Praga den 25 Februar 1831.
2) " " von Igauia am 10 April 1831.

Litografie kolorowe 1) der Polen abschied vom Vaterlande
2) Polen Freiheitskampf

6 rycin w bitwie wojska polskiego z r. 1831. rys. Piwarskiego odw. Dietricha – wydane w Lipcu 1831 i dość dobrze ze wszystkimi szczegółami zrobione z 1831 jak też 63 r.

Jeżeliby Kan. Dyr. refleksowała na kupno wskazanych objektów to nadeszle do objęcia na swój koszt – Zamawiam się nowy się antencyjne i bardzo ciekawe a nadające się tylko do albumu.

Oczekując Państwa odpowiedzi kreślę się z poważaniem

Wodzimierz Bus
płk dypl. w Warszawie I. Topiel 5/42

KURSOR IM. XX [illegible] POLSKICH.
[illegible] do 14/VI. L. [illegible] 2671
[illegible] OR. L. Rej. [illegible]

STOWARZYSZENIE
PRZYJACIÓŁ MUZEUM WOJSKA
Warszawa, Al. 3-go Maja 13
Tel. 9-16-03

Nr. dz. 147/35

166

Warszawa, dnia 14 maja 1935 r.

W.Pan Zarząd
Muzeum XX Lubomirskich
we Wsi Osolinach

W związku z uchwałą Zarządu z dn.28.IV. r.b. uprzejmie proszę Kasowy Zarząd o uregulowanie należności według załączonego wykazu.

Podstawą w zaliczaniu składek jest uchwała Walnego Zebrania z dn.8.XII.1934 r. / Nr.7 Broni i Barwy/.

Wykaz składek:

zapłacono	nie zapłacono
VI-XI.1934	XII.1934 I-V.1935 } 12 zł.

Skarbnik:

/—/ K.Stefański.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wpisano do l. p. 2481
Zał. do. _____ l. Exp. _____

w Krakowie, 7 kwietnia 1935 r.

L. 11/35

Do

Szanownej Dyrekcji

Muzeum XX. Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich

we L w o w i e.

Rezerwując sobie, jako sprawę najważniejszą i ostateczną przy poszukiwaniach widoków Krakowa - zbiory Bibl. Pawlikowskich i Muzeum Ks. Lubomirskich, Towarzystwo Miłośników Historji i Zabytków Krakowa zwracało się uprzednio do innych zbiorów lwowskich o informacje ogólne.

Obecnie, dziękując za nadesłane wyjaśnienia, załączamy dane w zakresie tego, co już na naszą wystawę zostało przygotowane i czegoby celem uzupełnień należało poszukać.

Wystawa widoków starego Krakowa obejmie zabytki nieistniejące, lub zmienione, przebudowane z zakresu architektury zewnętrznej i wnętrz, dalej widoki ogólne Krakowa, Podgórza, przedmieść. Ma ona charakter naukowo-propagandowy. Wystawa nie będzie obejmować absolutnie wszystkich znalezionych i zgromadzonych widoków Krakowa, lecz z uwzględnieniem pewnej selekcji, szczególnie dla wieku XIX. W zakres wystawy mogą wchodzić: starsza grafika, rysunki, akwarele, olejne obrazy, litografje, fotografje stare, ciekawe widoki umieszczone na drobnych przedmiotach, widoki na dawnych pieczęciach /odlewy/ ilustrujące samo miasto z przedmieściami, bez dalszych okolic /Bielan, Tyńca, Ojcowa Czerny itd./Sceny historyczne z ciekawem tłem zabytkowem również uwzględniamy. Natomiast nie wejdą w skład wystawy: portrety, typy ludowe, pamiątki cechowe, meble dawne itp.

Załączamy na osobnym arkuszu spis informacyjny, który pozwala się zorjentować, które objekty i dzielnice Krakowa są już dostatecznie na wystawie zeprezentowane, i inne, do których mamy mało eksponatów, więc

w danym kierunku należałoby przeprowadzić poszukiwania. Przy przeglądaniu materjału ilustracyjnego, prosimy najuprzejmiej uwzględnić podane nazwiska malarzy, którzy w szczególności Kraków odtwarzali i sporo dzieł z tego zakresu pozostawili.

Kończąc, łączymy raz jeszcze prośbę o przeprowadzenie poszukiwań w cennym materjale ilustracyjnym obu zbiorów dla naszej wystawy, oraz podanie waruków wypożyczenia.

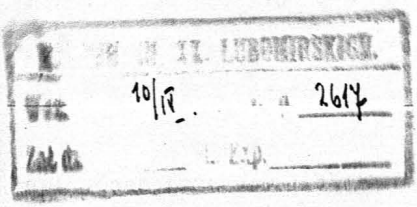
Oczekując pomyślnej odpowiedzi, kreślimy się z szacunkiem:

Sekretarz:

/dyr. L. Strojek/

Prezes:

/dr. J. Muczkowski/



Ogólne zestawienie eksponatów przeznaczonych na wystawę widoków starego Krakowa.

Albumy: Głowacki, 24 widoków Krakowa.../1836/, Krieger , Kraków /fot./, "Kościoły krak. w stalorytach" Wielogłowski i Freytag /1855/, "Smutna pamiątka pożaru ...1850", Album widoków K. .... rys. Walter, nakł . Salby "Groby i pomniki królów,"K. 1843 , lit. Santera, rys A. Płonczyński "Poszyt dodatkowy Kielisińskiego " Pozn. 1855, Stroobandt "Album widoków"/bez katedry/

Widoki-ogólne Krakowa: , /od najdawniejszych/ Hartmana Schedla, Vissera-Meriana, v. de Rye'go, Swiddego z 1656 /oblężenie przez Karola Gustawa/, G. Balt Probsta, Pet.Schenk , Amsterdam "Cracau eene seer Groote..." Fryderyka de Wit , Amsterdam /podobny do poprzedniego/, Martina Engel - brechta A. V. , ~~niekompletne~~: "Cracau die Fürnembste Stadt.. " Bodenehra, nieznanego : mdź z XVII w. /6x22.8/ u góry: "P 66", Józ. Friedricha Leopolda mdź, "Cracovia - Cracau", Sommera /mdź/
z poł. XIX w. Sandmanna , widok Brydaka, nieznany: plan i widok ok. 1770 /46.5x66.3/, drobniejsze Lemaître'a , Winklesa , Leclere,
Nie uwzględniamy: niezliczonych odmian widoku Vissera Mer. z XVII i XVIII w Z XIX w. - tylko rzadsze widoki ,/nie z czasopism./

Kościoły: zupełnie wystarczający materjał posiadamy do kościołów: Franciszkanów i Dominikanów , zbiór akwarel Gąsiorowskiego, może jednak znalazłyby się jakie ciekawe widoki dawniejsze? - , tosamo odnośnie do kościoła N.P. Marji- Konieczne byłyby: dawniejsze widoki katedry zewnątrz i wewnątrz , /mamy jedynie szkice Stachowicza i obraz Sat.- Świerzyńskiego/ B. niewiele materjału do kościołów: na Skałce /najdawn. widok z ołtarza św. Stanisława w kość. marjackim , widoki w albumach/, Bożego Miłosierdzia na Smoleńsku, św. Sebastjanan /nieistniejący/, św. Filipa i Jakóba /nieistn./ św. Michała i św. Jerzego dwa kościoły na Wawelu /nieistn./
To co odnośnie do kościołów krak. posiadał w swych zbiorach fot. Krieger zostało już uwzględnione, jak również rys. Cerchy /św. Idzi/

Mury i obwarowania miejskie: ~~na~~ oryginały ~~oryginały~~ Głogowskiego znajdujące się w zbiorach Pawlikowskich - ~~reflektujemy prosimy o nie wypożyczenie kopje Kopffa~~ Natomiast możeby się znalazło coś z widoków dawnych murów poza wspomnianymi ~~dwoma malarzami? (i Kopjami Veit'a)~~

Przedmieścia: Obszerny materjał posiadmy do: Kazimierza , Kleparza, Krowodrzy natomiast należałoby uzupełnić,: dzielnicę Wesoła, ul. Lubicz, Basztową, Czarną i Nową Wieś, przedmieście Piasek, Smoleńsk, Retorykę, Dębniki. Wystarczające widoki Podzamcza , Rybaków, pl. Groble.
Czy w tamtejszych zbiorach niema widoków panoramicznych Kozakiewicza do których my posiadmy jedynie szkice /ok. 1823-1830/.

Wystarczająco reprezentowany jest rynek, Sukiennice, kramy, Ratusz,

Niewiele stosunkowo posiadmy materjału ilustracyjnego do klinik , zakładów uniwersyteckich, , widoki ogrodu Botanicznego z 1834, 1864, też Płonczyńskiego kilka obrazów olej.

Poza albumami brak dawniejszych widoków plantacyj , dworca kolejowego /jeden widok ok. 1860 r./

Czy w tekach Ambr. Grabowskiego znajdujących się w ~~Kix~~ zbiorach Pawlikowskich ?, niema jakich ciekawych widoków?

Szczególnie prosimy o zwrócenie uwagi na dawniejsze widoki kopca Krakusa gdyż ze względu na obecne ~~poszukiwania jest~~ poszukiwania archeolog. jest to dla nas sprawa bardzo aktualna.

Malarzy -akwarelistów uwzględniamy szczególnie Cerchę, Radzikowskiego, Płonczyńskiego, Kopffa, Wojnarowskiego, Gąsiorowskiego, Gryglewskiego, ryt. Kielisińskiego, prof. Lepnowskiego (historyka sztuki) Hadziewicza.

M. Stachowicza : Przysięgę Kościuszki, 11 proj. dekoracji sali Jagiell. /por. katal. Swieykowskiego/ , wjazd ks. Poniatowskiego. Należałoby

uzupełnić jeszcze ten zbiór /poza 3-ma ryc. przedstawiającemi dekoracje pałacu biskupiego przed pożarem, które też posiadmy/.

Zużytkowano też katal. ryc. w Suchej /anonim. francuski zb. Kraszwskiego/.

Muzeum
im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

169

Lwów, 31.V. 1935.

L.p. 2655.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór następujących przedmiotów, wypożyczonych łaskawie na wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim:

1/ dwa fotele
2/ dwa krzesełka - Louis XVI
3/ komoda prostokątna / zw. później
4/ komoda półokrągła
5/ lustro w ramach złoconych
6/ stół intarsiowany.
7/ zegar stołowy
8/ dwa lichtarze mosiężne

JWielmożna Pani
Zofja Minkiewiczowa
Lwów, ul. Kampiana 3

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano dn. 8/VII. L. p. 2689
Kat. dn. _____ L. Zap. _____

KUSTOSZ
Muzeum im. XX. Lubomirskich
Dr. M. Gębarowicz

Inwentarz:

1) szklanka z motywem stroiczym
2) puharek szklany na postawie
3) szklanka z motywem figuralnym stroiczym
4) szklanka z monogramem stroiczym
5) szklanka z motywem figuralnym stroiczym
6) filiżanka porcelanowa z podstawką (Wiedeń)
7) filiżanka por. (Wiedeń) motyw kwiatowy
8) filiżanka por. (Wiedeń) (chińska)
9) filiżanka por. z podstawką (Wiedeń)
10) filiżanka por. z podstawką (Wiedeń) (chińska)
11) filiżanka por. z podstawką (Wiedeń) (motyw ptasi)
12) kubek w ramach cisowych
13) mała rameczka cisowa
14) ramka porcel. z motywem kwiat. (Wiedeń)
15) kawałek materii Louis XVI.

Dr. Helena Blumówna

6 kszesc prokuratorow

1 Dyrekcja

4 kilinski,

Lwowska 4/6

Dr. Kotowski.

MUZEUM IM. XX. LUBELSKICH.
Wpisane do 8/VII. L. p. 2688
Zał. dn. _____ L. Kop. _____

(T. Inw. Zakaniczowa)

Rewers

na obrazy pożyczone z Galerii Narodowej m. Lwowa przez Muzeum im. ks. Lubomirskich we Lwowie.

1) Chodowiecki Daniel: Scena ogrodowa, ol. pł., 33/41 cm. Nr inw. 118/II.

2) Orłowski Aleksander: Widok z Lublina, rys. piórem, 34/51 cm., sygn. z pr. u dołu: „A. O." Nr inw. 108/II.

3) Vogel Zygmunt: Widok Łazienek w Warszawie, gwasz, 51/35 cm. Nr inw. 47/II.

4) Vogel Zygmunt: Widok Belwederu od Dworku w Parku Łazienkowskim w Warszawie, gwasz, 51/35 cm.

5) Norblin Jean Pierre: Pejzaż w parku, ol. pł., 32/22 cm. Nr inw. 21/II.

6) Kosiński Józef: Portret damy, min. owalna na kości słoniowej, sygn., 6,4/5 cm. Nr inw. 24/IV.

7) Füger Heinrich: Portret Aleksandra Połockiego, min. owalna na kości słoniowej, 6/5 cm. Nr inw. 125/IV.

8) Roser Vincenty (?): Portret Joachima Chreptowicza, kund. wielk. lil., min. owalna na kości słoniowej, 6,6/5,2 cm., Nr inw. L 126/IV.

9) Burnau M.: Krzesanie listu, min. prostokątna na kości słoniowej, sygn., 15/11 cm., Nr inw. L 130/IV.

10) Pilschnau Józef: Pasterz, pastel, sygn. z pr. u dołu: „J. Pilsch.../17...", 21/15 cm. Nr inw. L 101/II.

A3

11) Pilschmau Józef: Pasierka, pastel, sygn. z lewej u dołu: „Pilschmau J.", 21/52 cm.
Nr inw. 102/II.

Za wszystkie wymienione obrazy i miniatury, pożyczone z Galerji Narodowej m. Lwowa, Muzeum im. ks. Lubomirskich biorę na siebie pełną odpowiedzialność, zobowiązując się zwrócić je w takim stanie w jakim zostały mi pożyczone.

Lwów, 4 czerwca 1935 r.

ZARZĄD
Muzeum im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Nar. im. Ossolińskich
Dr. M. [illegible]

Odebrałem
[illegible]

MUZEUM IM. XX. CZARTORYSKICH.
Wpisano do 8/III.
L. P. 2684
Zał. dn. _____ L. Rkp. _____

Muzeum
im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

174

Lwów, 3.VI. 1935.

L.p. 2658.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór następujących przedmiotów, wypożyczonych ze zbiorów Bibljoteki im. Wiktora Baworowskiego na wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim:

x 1/ stół okrągły Ignacego Krasickiego
x 2/ puhar szklany z nakrywką
x 3/ portret Michała Wodzickiego /nr. 82 /
x 4/ portret Ignacego Krasickiego / nr. 149 /
x 5/ portret Jana Krasickiego, objeżdżającego placówki / nr. 167 /
x 6/ portret Anny z Krasickich Charczewskiej / nr. 268 /
x 7/ obraz Gerstenbergera Wały hetmańskie
8/ portret olejny Ignacego Krasickiego / nr.inw. ryc. 4182 /
9/ litografla S.Uruskiego portret Krasickiego /nr. inr. ryc. (4177)
10/ litografja - portret Ignacego Krasickiego /nr. inw. ryc. (4181)

1 Karton rycin 4177-4187

KUSTOSZ
Muzeum im. XX. Lubomirskich
M. Chyżowicz

Porzucone odpowiedzi
zydaleu
3:4/6 1935 Kotula

Zwrócono we dniu 8/7 1935 Kotula

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano dn. 8/VII. L. 2685
Zał. dn. _____ L. Ekp. _____

do L:46

K dn. 3/6 1935.

Polmordan z pokłosko-
wanem odbiór 2 gobe-
linów

we Lw. 5/VII 9 35

Edwa Skrowaczewska

2686

DR. KAROL SKROWACZEWSKI

TEL. 61-77. ŻYBLIKIEWICZA 47.

L.dz.2683

Sprawozdanie

z działalności Muzeum im.Lubomirskich i Bibljoteki im. Gw.Pawlikowskiego za rok 1934.

Muzeum im.Lubomirskich

Bibljoteka podręczna.

Wobec zmniejszonego napływu nowych dzieł,miejsce uzyskane przez dokonane przed rokiem przegrupowanie książek wystarczyło na wcielenie nabytków,niemniej sprawa pomieszczenia rozrastającej się bibljoteki podręcznej pozostawia dużo do życzenia.

Zbiór graficzny.

W miarę czasu,który,wobec rozrostu agend i szczupłości personalu,pochłaniają niemal w całości kwerendy,załatwia się w dalszym ciągu katalogowanie grafiki książkowej,nie objętej przeważnie inwentarzem rycin,ale, jak doświadczenie uczy,budzącej duże zainteresowanie u pracujących.

Zbiór pamiątek archeologicznych.

Rozpoczęte przed dwoma laty szkontrum tego działu musiano przerwać dla braku czasu,szczupłości personalu i trudnych warunków lokalnych;wzrastająca z każdym rokiem ilość pracujących naukowo absorbuje bardzo silnie czas i uwagę personalu,przy szczupłości zaś miejsca często oba biura są zajęte tak,że o jakiejkolwiek pracy systematycznej mowy być nie może. Wysiłki odnośnie do tego działu zbiorów sprowadzają się do ulepszenia ekspozycji i drobnych zabiegów konserwacyjnych,jakie w własnym zakresie działania uskutecznić się dadzą.

Zbiór fotografij.

Wydzielony i uporządkowany przed kilku laty zbiór fotografij jako nie budzący pod względem inwentaryzacyjnym większych wątpliwości uzupełnia się systematycznie nowemi nabytkami.Z dniem 31 grudnia 1934 inwentarz tego działu doszedł do numeru 7050.

Zbiór klisz.

Zbiór ten,konserwowany i systematycznie uzupełniany,w dniu 31 grudnia 1934 liczył 1481 klisz.

Przegrupowanie magazynów.

Wobec konieczności zwolnienia magazynów bibljotecznych,w których zde-

ponowane były nowe szafy na zbiór graficzny,jak też i zwolnienia jednego pokoju dla kustosza Bibljoteki,trzeba było przystąpić do przegrupowania magazynów muzealnych.Praca ta była wielce uciążliwa,gdyż pomieszczenie dwudziestu szaf i całej zawartości magazynu w dwóch niewielkich pokoikach nie było zadaniem łatwem.Ostatecznie zrobiło się wszystko,co leżało w granicach możliwości i zbiór Pawlikowskich,jak też i część muzealnego,znalazły nowe pomieszczenie.Dla ścisłości zaznaczyć należy,że to rozerwanie jedności lokalu zbiorów Pawlikowskich wywołało ze strony rodziny niezadowolenie.

Przejęcie depozytu Cieńskich.

W związku ze zgłoszeniem depozytu Cieńskich,konieczne było kilkakrotne przeględnięcie zbioru graficznego i obrazów na miejscu,wydzielenie przedmiotów nie nadających się do przechowywania w Muzeum oraz wydanie odpowiednich dyspozycyj w sprawie zinwentowania depozytu.Po przeniesieniu zbioru do Zakładu przeprowadzono dwukrotnie szczegółowe szkontrum,raz w obecności zastępcy deponenta dla ustalenia ilościowego składu depozytu i jego zgodności z inwentarzem,drugi zaś raz dla stwierdzenia stanu konserwacji,celem uniknięcia ewentualnych reklamacyj w przyszłości.Rezultaty obu tych szkontrów omówiono w protokołach przejęcia depozytu,szczegóły zaś uwidoczniono na kopjach odnośnych inwentarzy. Zbiór sam,jeśli idzie o grafikę,umieszczono w magazynie w osobnej szafie,na której znajduje się odpowiednia tabliczka mosiężna,obrazy zaś umisszczono częściowo w magazynie częściowo zaś wystawiono w salach muzealnych.Obrazy te /Jordaens,Satyr w gościnie u chłopów,Chodowiecki,Portret Podoskiego,Schalcken /?/ Portret Moliera,Portret sułtana Mahometa II,Portret Teresy Kunegundy Sobieskiej/ otrzymały tabliczki mosiężne, stwierdzające ich pochodzenie.Ponadto poczyniono pewne zabiegi dla ich konserwacji,a mianowicie:1/Portret Sobieskiej został odczyszczony,nabity na nowe ślepe ramy,dziury w płótnie podklejone i zapunktowane,ramy odnowione;2/minjatura Chodowieckiego,w której szkło spoczywało wprost na pergaminie,otrzymała/nowe/ małe passepartout;3/ Portret Mahometa otrzymał ramy,których nie posiadał.

Uprzystępnianie zbiorów.

Usiłowania kierownika Muzeum,podobnie jak w latach ubiegłych,szły w kierunku jak największego uprzystępnienia zbiorów.Ilość pracowników naukowych,korzystających ze zbiorów w pracowni muzealnej wzrosła do ilości 776 osób /wobec 691 w r.1933/.

Kwerendy dla Wydawnictwa Zakładu w ubiegłym roku były równie liczne jak poprzednio,ponadto intensywnie korzystały ze zbiorów naszych inne firmy wydawnicze.

Frekwencja zwiedzających w porównaniu z rokiem ubiegłym /4115 osób/ wzrosła bardzo wydatnie i wynosiła 5420 osób.Ze względu na to,że znaczną część zwiedzających stanowiły wycieczki zbiorowe,zwłaszcza młodzieży szkolnej,licząc się z obecnemi warunkami materjalnemi,udzielano bardzo często ulg w postaci obniżenia cen biletów względnie bezpłatnego wstępu.

Udział w wystawach.

1/Wystawa Legjonowa w Muzeum Przemysłowem we Lwowie.
Ze zbiorów Muzeum wypożyczono 10 medali,21 litografij i 1 szkicownik.

2/Wystawa Lwów dawny i dzisiejszy w grafice i fotografice,urządzona przez Two.Krajoznawcze w lokalu Twa.Przyjaciół Sztuk Pięknych.
Ze zbiorów Muzeum wypożyczono 16 rycin,ze zbiorów Pawlikowskich 48 rycin.

3/Wystawa Mickiewiczowska w Zakładzie /w sali Galerji/ opierała się głównie na drukach ze zbioru prywatnego Aleksandra Semkowicza,ze zbiorów Zakładu przeniesiono prócz biustu Davida d'Angers kilka obrazów i pamiątek,poza tem wystawiono kilka rycin ze zbiorów muzealnych i Pawlikowskich.

4/Ze wzmiankowanej w sprawozdaniu za rok 1933 wystawy epoki Jana III w Bibljotece Polskiej w Paryżu wypożyczone ze zbiorów naszych ryciny w ilości 39 sztuk wróciły z tem tylko,że ryciny zbioru Pawlikowskich przeklejono z oryginalnych kartonów na inne podobne.

Przyrost zbiorów.

	Kupno	Dary	Razem
Rzeźba	1	1	2
Obrazy	2	1	3
Przedmioty archeologiczno-historyczne	3	18	21
Broń	-	-	-
Grafika	449	8	457
Numizmatyka	-	47	47
Ekslibrisy	-	-	-
Fotografje	70	389	459
Książki:dzieł nowych	4	203 x/	207
kontyn./czasopisma etc./	8	12	20
	537	679	1216

x/Przekazanych z Bibljoteki,z daru Kozłowskiego,w tem 167 albumów.

Depozyty.

1/Przybyło:z depozytu Cieńskich:obrazów 22

grafika 674 plansz i 24 albumy.

2/Ubyło:Z depozytu fundacji Hohendorfów wydano na żądanie Urzędu Fundacyjnego 9 portretów rodzinnych,które odesłano do Szutromieniec.

Z nabytków cenniejszych podnieść należy:portret Tadeusza Romanowicza,obraz Brekelenkam'a "Szwaczka",minjatura kobieca Johns'a,dwie kanapy z dworu w Koniuszkach Siemianowskich,239 litografij Daumier'a i Gavarni'ego,50 rysunków J.Malczewskiego i K.Sichulskiego,poza tem drogą wymiany za wydawnictwa Zakładu uzyskano partję prac I.Chrostowskiego i L.Tyrowicza.

Frekwencja.

	osób zwiedzających	osób pracujących
styczeń	206	71
luty	77	78
marzec	246	58
kwiecień	373	69
maj	667	84
czerwiec	1302	63
lipiec	430	41
sierpień	379	33
wrzesień	1036	54
październik	357	94
listopad	168	95
grudzień	179	36
razem	5420	776

Bibljoteka im.Gwalberta Pawlikowskiego.

W okresie sprawozdawczym poza przeniesieniem zbioru graficznego,o czem była mowa poprzednio,kontynuowano w miarę możności prace nad inwentarzem i katalogiem kartkowym Bibljoteki.Inwentarz doprowadzono do nru.14.620,katalog do nru.9289.

Muzeum
im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

120

Lwów, 5.VI. 1935.

L.dz. 2659.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór stołu nerkowego z intarsjami, wypożyczonego łaskawie na wystawę pamiątek po Krasickim.

KUSTOSZ
Muzeum im. XX. Lubomirskich
dr. M. [illegible]

JWielmożny Pan
Profesor Markowski Józef
Lwów, ul. Piekarska 52

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano do 5/VII. L. p. 2682
Zał. dn. _____ L. Exp. _____

Muzeum
im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

Lwów, 28.VI.1935.

L.p. 2680.

Szanowna Redakcjo,

Upraszamy niniejszem o łaskawe umieszczenie w Swem poczytnem piśmie załączonego komunikatu i z góry za uprzejmość dziękujemy.

Z poważaniem

WYSTAWA p.t. PAMIĄTKI PO IGNACYM KRASICKIM NA TLE EPOKI / obrazy, portrety, minjatury, pamiątki, meble, gobeliny, kilimy, porcelana, szkło i t.d./ w ZAKŁADZIE NARODOWYM IM. OSSOLINSKICH, która wzbudziła tak wielkie zainteresowanie w kołach naszej publiczności dobiega do końca i zostanie nieodwołalnie z dniem 30 czerwca zamknięta.

182

Lwów, 24.VI.1935.

L. p. 2647

Do

Szanownego Urzędu Parochjalnego

w

Solinie.

W odpowiedzi na pismo z dn. 24.ub.m. donosimy uprzejmie, że nie znając nawet z fotografij oferowanych nam obrazów cerkiewnych, nie możemy dać pozytywnej odpowiedzi w sprawie ich nabycia.

Z wyrazami poważania

Lwów, 24.VI. 1935. 183

L.p.2678.

Szanowny Panie,

w odpowiedzi na skierowaną do nas propozycję wymiany obrazów, przypuszczamy, że stało się to przez jakieś nieporozumienie. Muzea bowiem mają zwyczaj orjentować się w tem, co posiadają, a jeśli interesujący Szanownego Pana obraz, choć bardzo zmyty i podrestaurowany, jak to Szanowny Pan był łaskaw zauważyć, wisi na sali muzealnej, a nie w magazynie, widocznie przywiązujemy do niego wagę. Zresztą Muzeum nasze znajduje się w mniej szczęśliwem od Szanownego Pana położeniu, gdyż z odnośnej epoki posiada tylko ten jeden obraz; zdaje się przytem, że i zagranica nie jest w tej mierze zasobniejsza, skoro się stara choćby o fotografję naszego obrazu i prawo jego reprodukowania w dziełach naukowych.

Dlatego może nie zdziwi Szanownego Pana, iż nie będziemy w możności skorzystać ani z jego łaskawej oferty ani z zaproszenia do Brukseli i stosownie do życzenia załączone fotografje zwrócimy.

Z poważaniem

TELEFON USPRAWNIA ŻYCIE, ZBLIŻA I PRZYŚPIESZA!

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
historji i zabytków Krakowa
KRAKÓW, ul. SIENNA 16.

KARTKA POCZTOWA

NADAWCA:
Pozostajemy z głębokim szacunkiem:

Sekretarz:
L. Strojek
/dyr. L. Strojek.

D o Szanownego Zarządu

Muzeum XX. Lubomirskich
w Zakł. Narod. im. Ossolińskich

[illegible] 22/VI 1935. [illegible] 2677

[illegible]

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
historji i zabytków Krakowa
KRAKÓW, ul. SIENNA 16.

M. P. i T. (VIII-1934) 15.000.000.

L. 118/35 Kraków, 21 czerwca 1935 r.

D. o.

Szanownego Zarządu Muzeum XX Lubomirskich
we Lwowie.

W odpowiedzi na list Sz. Zarządu z dnia 15/VI b.r. Towarzystwo Miłośników Hist. i Zabytków Krakowa komunikuje, że sprawa jest chwilowo nieaktualna, gdyż z powodu odwołania "Dni Krakowa " i nasza wystawa się nie odbędzie w tym roku. Miała ona być otwarta dnia 19 b.m. tymczasem została przełożona na przyszły rok. Dziękując za niezwykle dokładny spis eksponatów posiadnych przez Muz. XX Lubomirskich, zaznaczamy, że w przyszłym roku zwrócimy się do Sz. Zarządu o ich wypożyczenie, przy równoczesnem uwzględnieniu warunków wyrażonych w liście do nas przesłanym.

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE
» » » » KRAKÓW—MUZEUM NARODOWE « « « «

KOMUNIKAT Nr. 13

8 czerwca 1935 r.

1. XI. Zjazd „Związku Muzeów w Polsce" odbędzie się zgodnie z uchwałą Zjazdu Wileńskiego z r. 1934 w Toruniu i Bydgoszczy w dniach 23—25 czerwca b. r. włącznie.

PROGRAM ZJAZDU:

TORUŃ.

Niedziela, 23 czerwca:

godz. 9: Msza św. dla uczestników Zjazdu w kościele NP. Marji.

godz. 11: Uroczyste otwarcie Zjazdu w Ratuszu w sali Rady Miejskiej:
- a) zagajenie Przewodniczącego,
- b) przemówienia powitalne,
- c) referat Dr. Kusztelskiego o muzealnictwie na Pomorzu,

godz. 12·30: Zwiedzanie Muzeum Miejskiego.

godz. 16: Obrady plenarne w sali Rady miejskiej:
- a) protokół z X. Zjazdu w Wilnie,
- b) sprawozdanie Zarządu,
- c) sprawozdanie Komisji Kontrolującej,
- d) referat Dyr. R. Jakimowicza: Wzajemny stosunek muzeów głównych i regjonalnych w zakresie prehistorji,
- e) referat Dyr. A. Lauterbacha: Uwagi o muzeach przemysłu artystycznego,
- f) referat Kustosza S. Witoszyńskiego: Frekwencja w muzeach sztuki i historji a w muzeach techniki.

BYDGOSZCZ:

Poniedziałek, 24 czerwca:

godz. 10: Dalszy ciąg obrad plenarnych w Muzeum Miejskiem w Bydgoszczy:

a) referat Dyr. S. Komornickiego, doc. U. J.: Inwentarz i katalog,
b) referat Dr. S. Sawickiej: Zbiory graficzne w Polsce w świetle przeprowadzonej ankiety,
c) referat Kust. J. Manugiewicza: O sprzętach muzealnych wykonywanych w pracowni Muzeum Etnograficznego w Łodzi i wykorzystaniu tej pracowni dla ogólnych potrzeb muzelnictwa krajowego,
d) wybór nowego Zarządu i Komisji Kontrolującej,
e) sprawy ogólne,
f) zamknięcie obrad.

Popołudniu zwiedzanie Muzeum Miejskiego i zabytków miasta.

Wieczorem powrót do Torunia.

TORUŃ.

Wtorek, 25 czerwca:

godz. 10: Zwiedzanie zabytków miasta, ewentualna wycieczka i rozwiązanie Zjazdu.

W Toruniu uczestnicy Zjazdu mogą zamieszkać w hotelach:
a) „Polonja" przy ul. Chełmińskiej w pobliżu Rynku i kościoła NP. Marji (ceny 3·85—4·95 zł. za pokój),
b) „Pod Orłem" przy ul. Mostowej (cena przeciętna 4 zł.).

Celem zarezerwowania pokoju należy zgłosić zapotrzebowanie pod adresem: Dr. Kusztelski, Muzeum Miejskie w Toruniu, Ratusz.

2. Muzem Narodowe w Warszawie zgłosiło przystąpienie do Związku.

Za Zarząd:

Sekretarz: *Dr. Zbigniew Bocheński* mp.

Przewodniczący: *Prof. Dr. Feliks Kopera* mp.

Inne wiadomości:

3. Z Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej. Gmina m. Przemyśla w uznaniu prac kulturalnych Tow. Przyjaciół Nauk w Przemyślu i ku uczczeniu 25-lecia Twa, obchodzonego uroczyście w dniu 8 grudniu 1934 r. oddała połowę budynku poszpitalnego przy ulicy Władycze L. 7, na pomieszczenie Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej i Bibljoteki Tow. Przyjaciół Nauk, oraz Archiwum miejskiego, będącego pod zarządem Twa.

Zbiory naukowe zostały już przewiezione do nowego lokalu, odpowiednio przez Gminę m. Przemyśla przeadaptowanego pod kierunkiem dyr. Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej inż. Kazimierza M. Osińskiego.

Otwarcie Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej i Bibljoteki Twa Przyjaciół Nauk, w nowym lokalu, nastąpi w okresie jesiennym.

Wykopaliska, a głównie ofiarowane przez prof. Alfreda Dworskiego z epoki hallstadzkiej (broń, żelazo) z okolic Niska i Rudnika, zostaną zakonserwowane w Instutucie Archeologicznym Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie, dzięki uprzejmości Prof. Dra Tadeusza Sulimirskiego i zarazem naukowe opracowane.

W nowym, większym lokalu zbiory naukowe zostaną odpowiednio przegrupowane, wedle najnowszych wymagań nauki i muzeologji. Niestety Two nie ma środków materjalnych do dalszego należnego rozwoju, w mieście o tysiącletniej tradycji i świetnej przeszłości, gdyż gmina m. Przemyśla dotuje tylko kwotą 286 zł. miesięcznie na cele muzealne i bibljoteczne, pomimo, iż Two Przyjaciół Nauk oddało zbiory Gminie m. Przemyśla przed 6 laty, ku uczczeniu 10-lecia Polski Niepodległej. Pozatem, ani Rząd ani inne instytucje od 6 lat nie subwencjonują przemyskich wysiłków kulturalnych. Obecnie Dyrekcja Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej jest zdaną na łaskę losu.

4. Dyrekcja Tow. Przyj. Nauk w Przemyślu, w uznaniu 25-letniej bezinteresownej działalności kustosza inż. K a z i m i e r z a O s i ń s k i e g o zamianowała go d y r e k t o r e m Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej.
5. P. Kazimierz W i t k i e w i c z, kustosz Miejskiego Muzeum Przemysłowego w Krakowie mianowany został w i c e d y r e k t o r e m tegoż Muzeum.
6. Ś. p. Marceli H a r a s i m o w i c z, emer. kustosz Galerji Narodowej m. Lwowa zmarł dnia 22 maja b. r.
7. Wydawnictwa nadesłane: Katalog wystawy dzieł Józefa Kidonia w Muzeum Miejskiem w Bydgoszczy.

*

* *

20/VI . 2646

187

Lwów, 18.VI.1935.

L.p. 1475

Wielce Szanowny Panie,

nawiązując do bytności Szanownego Pana w naszem Muzeum, donoszę, że wspomniany obraz wotywny Jana z Ujazdu, z kościoła w Czchowie, wpisany do inwentarza muzealnego pod nr. 50, pochodzi z najdawniejszej części zbiorów Muzeum, do którego przeszedł ze zbiorami Henryka ks. Lubomirskiego. Należy zatem przypuszczać, że wspomniany obraz dostał się prawdopdobnie wprost z kościoła do rąk ks. Lubomirskiego.

Z wyrazami poważania

Wielmożny Pan
Marcin Pachowski
Tarnów, ul. Kościuszki 3

188

Lwów, 17.VI.1935.

L.p. 2673.

An die Firma

Dr. W.A. Luz

Berlin

In Beantwortung IHres Schreibens vom 24.V. teilen wir IHnen höflichst mit, dass wir auf das uns angebotene Bild nicht reflektieren. Was den Meister des Bildes anbelangt, so wäre er wohl unter den sächsisch-polnischen Hofmalern zu suchen. Anliegend die uns übersandte Photographie.

Hochachtungsvoll

189

Lwów, 15.VI.1935.

L.p. 2672.

Do

Szanownego Towarzystwa Miłośników
historji i zabytków Krakowa

w Krakowie

Stosownie do korespondencji przysyłamy WSzan. Panom wykaz posiadanych przez nas materjałów, z podaniem sygnatur celem zorjentowania. Do do wypożyczenia musi Towarzystwo wnieść oficjalne pismo do Kuratorji przez Dyrekcję Zakładu, w którem muszą być zawarte następujące dane:

1/ czas na jaki eksponaty mają być wypożyczone
2/ lokal /kwestja bezpieczeństwa od kradzieży i ognia
3/następujące zobowiązania, iż okazy graficzne
a/ wystawione będą pod szkłem /ramy lub gabloty/
b/ nie będą zdejmowane z passe-partout
c/ passe-partout nie będą zginane ani załamywane
4/ z egzemparzy unikatowych bez zgody nastej nie

bedą robione fotografje

5/ sposób ew. przetransportowania eksponatów do Krakowa i odwrotnie.

Z wyrazami prawdziwego poważania

ad L. p. 2672

Ze zbiorów MUZEUM IM. LUBOMIRSKICH

1/ Stachowicz
Ogłoszenie Krakowa wolnem miastem - scena na rynku w r. 1815
nr.inw. obr. 595 akwarela

2/ Lange Antoni
Klasztor na Bielanach, w głębi kopiec i miasto
nr.inw. obr. 741 gwasz

3/ Lange Antoni
Kopiec Kościuszki widziany zza Wisły
nr.inw. obr. 739 gwasz

4/ Świeszewski A.
Dziedziniec Kollegium Maius
nr.inw.obr. 733 obr.ol.

5/ Fabiański
Ratusz na Stradomiu 1874 r.
nr.inw.obr. 474 akwarela

6/ Plan Krakowa z r.1817 z opisem niem.
nr.inw. ryc. 6011 akwarela

7/ Widok wnętrznej części zamku
nr.inw.ryc. 5948 akwarela anom. z pocz. XIX w.

8/ Olszański Juljusz
Widok Bielan pod Krakowem/ w głębi widok Krakowa /
nr.inw. obr. 213 obr.ol. 1848 r.

9/ Dembowski Leon
Widok na Bielany r. 1860
nr.inw. obr. 414 obr. ol.

10/ Brodowicz Katedra krakowska
nr.inw. ryc. 21877 akwarela

11/ Hoszowski wedł. rys. Sonntaga
Kościół św. Anny r. 1833
napisy ręczne litogr. avant la lettre

12/ Cercha M.
Kościół św. Marka r. 1833
nr.inw.ryc. 5939 akwaforta

13/ Stachowicz
Dawny ratusz krakowski
nr.inw.ryc. 5940 sztych

14/ Grobowiec bł. Szymona z Lipnicy w kościele XX.Bernardynów

nr.inw.ryc. 5913 akwarela

15/ Grobowiec bł. Michała Gedroyca w kościele św. Marka

nr.inw.ryc. 5914 akwarela

16/ Sonntag
. Kopiec Kościuszki

nr.inw.ryc.5930 litografja

17/ Nagrobek Piotra Tylickiego w kaplicy królowej Zoffii /dziś Wąsowiczów/ na Zamku

nr.inw.ryc.5947 akwarela

18/ Stachowicz
Widok Łobzowa pod Krakowem r.1819

nr.inw.ryc. 5885 s ztych

Ze zbioru Bibljoteki im. Gwalberta Pawlikowskiego

Teka 24.

nr. 3611	Widok zamku krakowskiego	1809 r.	akwarela
nr. 3614	" " "		akwarela
nr. 3615	" " "	Piotr Michalczewski 1820 r.	akwarel
nr. 3616	" " "	rys. oł. anonim	
nr. 3617	" " "	rys.oł.	
nr. 3618	" " "	Sonntag rys. kol.	
nr. 3619	" " "	rys.kol. anonim.	
nr. 3630	" " "	Wojnarowski 1840	akwarela
nr. 3633	Mur zamku "	rys. oł. anonim.	
nr. 3634	mury obronne zamku	rys. tuszem	
nr. 3635	dziedziniec zamku	Goerthner rys. kol.	
nr. 3637	katedra według pieczęci najstarszej	Kielisiński rys.	
nr. 3638	podobne	Kielisiński rys. piórem	
nr. 3647	widok katedry w Krakowie	drzeworyt z ang. czasopisma illustrated London News	
nr. 3650	Katedra w Krakowie	rys. tuszem	

Rysunki Kielisińskiego

nr. 3660 Zamek krakowski od schodów 1833 r.
nr. 3661 Zamek krakowski od połd. 1833 r.
nr. 3662 Kościół św. Krzyża na Smoleńsku
nr. 3663 Kościółek na Zwierzyńcu
nr. 3664 Kościół św. Floryana
nr. 3665 Kościół św. Ducha
nr. 3666 Widok Kleparza
nr. 3667 Mikołajska furtka
nr. 3668 Skawińska Brama
nr. 3669 Drzwi boczne w kościele św. Katarzyny
nr. 3670 Miasto żydowskie i pobrzeże nad starą Wisłą
nr. 3671 Klasztor i kościół OO. Kapucynów
nr. 3672 mieszkanie mistrza krakowskiego przerys z rys. Kopfa 1801 r.

nr. 3683 Folwark franciszkański nad starą Wisłą przerys według rys. z r. 1811 wykonany w 1833.

nr. 3684 Kollegium Jagiellońskie Wojnarowski r. 1842 akwarela

nr. 3688 Widok ogrodu botanicznego akwarela

nr. 3689 Widok mogiły Krakusa nad Wisłą rycina

nr. 3694 Plantacyjna cukiernia w Krakowie rys. kol.

nr. 3703 Kościół św. Floryana rys. kol. z r. 1823

nr. 3747 Kościół św. Agnieszki na Stradomiu rys. piórkiem J. Peszki

nr. 3747h św. Piotr Dominikanin T.Zebrawski rys.

nr. 3748 Przedmieście Piasek Peszka rys. tuszem

nr. 3749 toż samo " " "

nr. 3750 Kościół Kapucynów akwarela

nr. 3753 fragment fortyfikacji Sonntag rys.

Rysunki Głogowskiego

nr. 3756 brama Grodzka rys. kol.

nr. 3757 baszta kaczmarzy " "

nr. 3758 Turris legatu i kościół św. Michała rys. kol.

nr. 3759 brama rymarzy rys. kol.

nr. 3760 baszta malarzy " "

nr. 3761 baszta ciesielska

nr. 3762 baszta prochowa " "

nr. 3763 baszta iglarzy " "

nr. 3764 brama wiślna z rys. Kopfa kalkował piórem T.Ż. 1834

nr. 3765 brama wiślna przerys z tegoż samego rys. przez Kielisińskiego

nr. 3766 brama wiślna rys. Kielisińskiego

nr. 3767 toż samo

nr. 3768 baszta cyrulików rys. Głogowskiego

nr. 3769 baszta miechowników " "

nr. 3770 baszta kaletników " "

nr. 3771 baszta ruszniczarzy " "

nr. 3772 baszta solarzy " "

T. 24.

nr. 3773 baszta nożowników rys. Głogowskiego
nr. 3774 szewska furta rys. Kopfa przerysował Zebrawski 1834
nr. 3775 tóż samo przerysował Kielisiński
nr. 3776 szewska furta i rondel białoskorników rys. J. Głogowskiego
nr. 3777 baszta czerwonych garbarzy rys. Głogowskiego
nr. 3778 baszta garncarzy " "
nr. 3779 baszta paśników " "
nr. 3780 baszta introligatorów i stelmachow " "
nr. 3781 baszta łaziebników " "
nr. 3782 baszta szewska " "
nr. 3783 baszta szewska II " "
nr. 3784 baszta pusta " "
nr. 3785 baszta ceklarzy " "
nr. 3786 zamek w Krakowie 1832 r. rys. oł.
nr. 3787 brama sławkowska rys. Müllera
nr. 3788 brama sławkowska rys. na kalce
nr. 3789 brama sławkowska rys. Głogowskiego
nr. 3790 baszta mieczników " "
nr. 3791 baszta stolarzy i powoźników " "
nr. 3792 baszta passamoników " "
nr. 3793 brama floryańska " "
nr. 3794 brama floryańska koło 1740 r. akwarela
nr. 3802 brama floryańska drzeworyt z Illustrated London News
nr. 3806 brama floryańska rys. Kielisińskiego z r. 1832
nr. 3808 kościół i klasztor św. Marka rys. Kielisińskiego 1824 r.
nr. 3809 baszta nieoznacz. /nr. 24/ rys. Głogowskiego
nr. 3810 baszta przekupniów " "
nr. 3811 baszta barchanników " "
nr. 3812 baszta kordybańska " "
nr. 3813 baszta ringmacherów " "

nr. 3814 baszta siodlarzy rys. Głogowskiego
nr. 3815 Solna Brama i baszta kowalska " "
nr. 3816 toż samo " "
nr. 3817 baszta bednarzy " "
nr. 3818 fragment baszty nr. 44 " "
nr. 3819 fragment fortyfikacji Krakowa " "
nr. 3820 toż samo " "
nr. 3821 brama skawińska " "

nr. 3823 kościółki św. Małgorzaty i Salwatora na Zwierzyńcu rys. z r. 1841
nr. 3827 klasztor Zwierzyniecki akwarela
nr. 3828 Zwierzyniec rys. Peszki
nr. 3829 toż samo rys. Głogowskiego
nr. 3830 Zwierzyniec rys. Sonntaga
nr. 3831 toż samo Rys. Sonntaga
nr. 3832 widok Krakowa i mogiły Kościuszki rys. Sonntaga
nr. 3833 kopiec Kościuszki rys. Sonntaga

T. 53. nr. 2435 kopiec Krakusa akwaforta Kielisińskiego r. 1841

Ze zbiorów Bibljoteki im. Gwalberta Pawlikowskiego

Teka XXXII Rozmaitości

nr. 138 kontryfet zboru krakowskiego zburzonego w r. 1524, kopja ze starego drzeworytu robił Kopf 1833 r.

nr. 145 - 147 atak Maksymiljana na Kraków 1587
drzeworyty z Lauttensacka

nr. 155 Wjazd Anny Austrjaczki do Krakowa w r. 1592
rycina współczesna

nr. 232 - 233 Oblężenie Krakowa w r. 1657
ryciny współczesne

nr. 385 Wjazd Kajetana Sołtyka do katedry akwarela i rys. tuszem

nr. 386 toż samo r. 1759 " " " .

nr. 392 wzięcie Krakowa w r. 1771 Szubert del. Kuyner sc. rycina

nr. 406 zajęcie Krakowa przez Prusaków r. 1794
akwarelowa kopja z oryginału Stachowicza

nr. 487 wylew Wisły 1813 r. akwarela

nr. 488 toż samo kopja Kopfa z oryginału Stachowicza

RYSUNKI RECZNE .

nr. 619 Głogowski Zamek krakowski w r. 1803 rys. sepją

nr. 749 Głowacki Jan nepomucen
Zamek krakowski rys. oł.

nr. 729 Głowacki Jan Nepomucen Kościół na Skałce Akwarela niedokończ.

nr. 707 " " " Kraków rys, niedok.

nr. 692 " " " Kraków szkic oł.

nr. 751 " " " Zamek krakowski " "

nr. 752 " " " Katedra " "

nr. 753 " " " Zamek " "

nr. 754 " " " Brama floryańska " "

nr. 755 " " " Kościół na Skałce " "

nr. 758 " " " Bielany " "

nr. 757 " " " Tyniec od południ. rys. tuszem

nr. 1675 Peszka J. Pomnik Mieroszewskiego w Krakowie akwarela
nr. 1703 Peszka J. Kleparza z bramą floryańską "
nr. 2176 Szpindler -Widok Łobzowa rys. piórem
nr. 2178 StachowiczTeodor - Plantacje krak. 1835 r" rys. tuszem
nr. 2179 Stachowicz Teodor " " od wschodu " "
nr. 2208 Stachowicz Michał Przysięga Kościuszki na rynku akw.
nr. 2253 Swidziński Konstanty Pieczęć katedry krak. rys. piórkoiem
nr. 2663 Wroński P. Plan kościoła św. Anny rys. kol.
nr. 2664 " " Widok kościoła św. Anny " "
nr. 2665 " " Widok kościoła Pijarów " "

Obraz olejny
---------- Żółkiewicz A. Bielany z widokiem Krakowa w głębi r.1858

ARTIBUS ET LITERIS

198

GESELLSCHAFT FÜR GEISTES- U. NATURWISSENSCHAFTEN M.B.H.

Zahlstellen: DEUTSCHLAND: Reichsbank-Giro-Konto; Deutsche Bank und Discontogesellschaft; Bank für Landwirtschaft, A.G., Nowawes. Postscheck-Konto: Berlin NW 7, Nr. 125 707 — BULGARIEN: Kreditbank, Sofia — ESTLAND: Esti-Pank, Reval (Tallinn) — FINNLAND: A/B. Nordiska Föreningsbanken, Helsingfors/Finnland — FRANKREICH: Postscheck-Konto: Straßburg 20268 — ITALIEN: Banca Commerciale Italiana, Trieste — JUGOSLAVIEN: Postsparkassenamt Zagreb 40 426 — LETTLAND: Postscheckamt Riga 4122 — LITAUEN: Lietuvos Bankas, Kaunas — NIEDERLANDE: Postscheque en Girodienst: Gravenhage Nr. 145 555 — NORWEGEN: Christiania Bank og Kreditkasse, Oslo — OESTERREICH: Wiener Bankverein, Wien. Österr. Postsparkassenamt Wien Nr. 110 177 — POLEN: Postscheckamt Posen Nr. 210 079 — RUMÄNIEN: Banca De Credit Român, Bucuresti — SCHWEDEN: Skändinaviska Kreditaktiebolaget Stockholm — SCHWEIZ: Schweizerische Kreditanstalt, Depositenkasse Rathausplatz Zürich. Postscheckamt VIII (Zürich) Nr. 8 751 — TSCHECHOSLOWAKEI: Bank für Handel und Industrie, Reichenberg in Böhmen. Postscheckamt Prag Nr. 79932 — UNGARN: Königl. ungar. Postsparkasse Budapest Nr. 59351

Dringend!

RECHNUNG für Konrad Wrzesiński im XX Liceum Ogólnokształcące

w. Kokeladzie Nar. im. Sobolińskich

Lwów / Polen

BERLIN-NOWAWES

den 14. Mai 35

Zahlungen, die nicht in RM. erfolgen, werden zum Berliner Kurse umgerechnet.

Auf Verlangen — zur Fortsetzung — zur Ansicht	R.-Mk.
1 Handbuch der Kulturgeschichte 1-10	28.—
Handbuch der Deutschen Volkskunde	
Handbuch der Deutschen Geschichte	
Handbuch der geograph. Wissenschaft	
Handbuch der Literaturwissenschaft	
Handbuch der Musikwissenschaft	
Handbuch der Musikerziehung	
Die großen Meister der Musik	
Handbuch der Kunstwissenschaft	
Der große Brockhaus	
Meyers Lexikon	
Brehms Tierleben	

Diese Begleitrechnung bitten wir in der **vereinbarten Weise** zu bezahlen.

Fällige Beträge, die nicht bis zum 10. jed. Monats bezahlt sind, erheben wir der Einfachheit halber unter Hinzurechnung der Spesen durch Nachnahme. — Bei Zahlungen auf mehrere Werke bitten wir zur Vermeidung von Differenzen genau anzugeben, in welcher Weise die Verteilung der Beträge erfolgen soll.

Anschriftenänderungen bitten wir stets sofort mitzuteilen, um für Sie mit Kosten verbundene Ermittlungen zu vermeiden.

Fortsetzungen folgen sofort nach Erscheinen.

ab 2.1.v. 2670.

A20000.10.34.Sch.

L. p. 2664.

199

W Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich odbywa się wystawa p.t.: Pamiątki po Ignacym Krasickim na tle epoki. Wystawa, na którą złożyły się niezwykle ciekawe portety rodzinne, pamiątki osobiste, autografy poety, jak niemniej meble, obrazy i.t.d. z posiadania prywatnego, daje bardzo ciekawy obraz epoki Stanisława Augusta. Zarówno dobór eksponatów, w których zorjentowanie się ułatwia szczegółowo opracowany katalog, jak i układ całości winny zachęcić jak najszersze koła naszej publiczności do zwiedzenia tej wystawy, która trwać będzie tylko do końca czerwca.

Wystawa otwarta jest codziennie od godz. 10 - 2.

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE
ADRES ZARZĄDU:
KRAKÓW, - MUZEUM NARODOWE

200

Kraków, dnia 31 maja 1935 r.

Do Dyrekcyj i Zarządów
wszystkich Muzeów i Zbiorów należących do "Związku Muzeów w Polsce"

Wobec tego, że na zapowiedziany w Komunikacie Nr.12 z dnia 9 maja b.r. Zjazd Związku w Toruniu w dniach 23 - 25 czerwca b.r. wpłynęło zaledwie kilka zgłoszeń uczestnictwa, prosimy najusilniej o odwrotną najdalej do 4 czerwca/ odpowiedź, czy Muzeum /Zbiory/ wyśle swego delegata na Zjazd. Brak odpowiedzi utrudnia wszelką organizację i ułożenie programu oraz uzyskanie zniżki kolejowej. W razie braku odpowiedniej ilości zgłoszeń zajdzie konieczność odłożenia Zjazdu do jesieni b.r.

Za Zarząd:

Sekretarz:
Dr.Zbigniew Bocheński mp.

Przewodniczący:
prof.dr.Feliks Kopera mp.

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE

Dz. 13/VI L. Rej. 2666

K. 1. 2665.

Zegar ścienny ow. 897 wahadłem

Talerz Belweder 3535

2 " " 3440 a, b,

2 vasy " 2 lichtarze srebrne 1058 a, b

2 vasy alabast b. n

2 wazki " z nakrywkami b. n.

Wazy srebrne 1692

Kupa porcelanowa 3534 (wahadłem)

Wazy porcel. (Meissen) b. n. "

Filiżanka z podst. (Capo di Monte) ~~2665~~ 2639

2 " " (Meissen) 1528 a, b,

Filiżanka podst. i cukiernik (Meissen) 1999 a, b, c,

" " (Berlin) 1579

Cukiernik b. n. (szklejone

2 figurki saskie 4092, 2194,

2 " berlińskie (1 ułamane palec. 2070 a, b

1 " " 2158,

1 Talerz niderlandzki b. n. (skle

2 flaszki srebrne 1109

2 kubki srebrne 1676, 1672

2 filiżanki porcelan z podst. 1000, 996

6 mas. szklanek

1)	2 waffi czarne	b. n. z marmuru, b. n. z marmuru, b. n. listwy
2)	2 stoliki czarne	b. n.
3)	4 krzesła angielskie	2364, 2366, 2367, 2368,
4)	stolik toaletowy Ludwik XV/XVI	b. n.
5)	" " Ludwik XVI	b. n.
6)	biurko sekretarzyk komoda	3354
7)	sekretarzyk	b. n.
8)	stolik pod telefon	b. n.
9)	garnitur: zegar i dwie wazki	
10)	zegar marmurowy biały	
11)	zegar żółty różowy orzełkiem (Rosse)	
12)	2 wazy belwederskie	
13)	talerze belwederskie	
14)	Mapa Rzeczypospolitej polskiej	
15)	Wazy szkła polskiego i wazy porcelany	
16)	Resta gabloty orzełkiem i roli godzinkij	

Ł.p.2664

Rewers.

Dyrekcja Muzeum XX Lubomirskich we Lwowie poświadcza niniejszem,że wypożyczyła z Muzeum Narodowego im.króla Jana III-go i ze Zbiorów Bolesława Orzechowicza na wystawę "Pamiątki po Ignacym Krasickim na tle epoki" niżej wyszczególnione przedmioty i zobowiązuje się zwrócić je w stanie,w jakim je otrzymała,bezpośrednio po ukończeniu wystawy:

a/ z Muzeum Narodowego im.króla Jana III-go

1./Portret olejny Filipa Nereusza Olizara Nr.inw.obr.150.
2./ " " Ignacego Potockiego Nr.inw.obr.161.
3./Biurko roboty kolbuszowskiej z trzema szufladami w.XVIII.
4./Dwa stoliki białe złocone Louis XVI z marmurowemi płytami.
5./Szafka angielska oszklona.
6./Gablota stołowa,oszklona.
7./Dwa szlaki gobelinów /bordures/ Kat.Ł.603.
8./Biuścik cynkowy A.Naruszewicza.I.N.Nr.956.
9./ " " O.Kopczyńskiego I.N.Nr.951.
10./ " " S.Trembeckiego.I.N.Nr.962.
11./ " " S.Staszica. I.N.Nr.959.
12./ " " T.K.Węgierskiego.I.N.Nr.963.
13./ " " I.Krasickiego. I.N.Nr.953.
14./Figurka starosaska szlachcica polskiego.K.Ł.Nr.534. Głowa i ręka sklejone.
15./Figurka starosaska szlachcica polskiego.K.Ł.Nr.535. 2 palce u lewej ręki odbite./kciuk i wskazujący./
16./Figurka porcelanowa szlachcica polskiego.K.Ł.Nr.537 a. Prawa ręka przylepiona,u lewej odbity mały palec.
17./Figurka porcelanowa staropolska młodego szlachcica. K.Ł.533.
18./Figurka starosaska szlachcica polskiego.K.Ł.536. Koniec karabeli odbity.

19./Figurka starosaska szlachcica polskiego.K.Ł.537.

20./Figurka porcelanowa wiedeńska,przedstawiająca amorka w stroju polskim.K.Ł.538.Prawe skrzydełko przylepione.

21./Figurka szlachcica polskiego z porcelany sevrskiej K.Ł.539.Prawa ręka przylepiona.

22./Figurka szlachcica polskiego z porcelany sevrskiej. K.Ł.540.

23./Kielich szklany okrężny z herbem Turzyma i girlandowym ornamentem u brzegów.Podstawa odbita,uzupełniona nową ze srebra.K.Ł.527.

24./Kielich szklany z napisem:"Ile razy pijesz zdrowie swych przyjaciół....."K.Ł.528.

25./Puhar szklany polski z girlandą u brzegów i dwoma herbami pod koroną szlachecką we wieńcu laurowym.Nr.inw.szkła 78.

26./Portret S.Trembeckiego,rys.kredką.

b./Ze Zbiorów Bolesława Orzechowicza.

27./Portret olejny Króla Stanisława Augusta.Bacciarelli Marceli pinx.Nr.inw.obr.568.

28./Portret olejny ks.Franciszka Salezego Bohomolca.Nr.inw. obr.794.

29./Portret olejny Wacława Hieronima Sierakowskiego,arcybiskupa lwowskiego.Nr.inw.obr.810.

30./Stolik

We Lwowie dnia 1 czerwca 1935.

205

Lwów, 5. VI. 1935.

L.p. 2662.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór portrtu Adama Czartoryskiego według Vigée - Lebrun, wypożyczonego nego łaskawie na wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim.

Wielmożny Pan
Mgr. Władysław Pikuziński
Lwów, ul. Murarska 9 I p.

Lwów, 5.VI. 1935.

L.p. 2661.

Wielce Szanowny Panie Dyrektorz,

w związku ze Zjazdem im. Ignacego Krasickiego, urządza nasz Zakład wystawę pamiątek po poecie na tle epoki. Ze względu na brak dostatecznej ilości eksponatów własnych zmuszeni jesteśmy zwracać się do prywatnychwłaścicieli z prośbą o wypożyczenie różnych przedmiotów na czas wystawy. Dlatego też pozwalamy sobie niniejszem prosić WSzanownego Pana Dyrektora o łaskawe wypożyczenie garnituru białych złoconychmebli, znajdujących się w posiadaniu WSzanownego Pana.

Dla łaskawej informacji zaznaczamy, że wystawa odbywać się będzie do końca czerwca w lokalu naszego Muzeum, które bierze pełną odpowiedzialność za całość i zwrot eksponatów. W razie życzliwego potraktowania niniejszej prośby, bylibyśmy bardzo zobo-

wiązani za łaskawe powiadomienie nas ewent. telefonicznie /nr. 200 85 Muzeum/ ze względu na bliski termin otwarcia wystawy , ustalony na sobotę 8 b.m. 12 godz. w południe.

Proszę przyjąć wyrazy prawdziwego szacunku i poważania

JWielmożny Pan Dyrektor
Stefan UHma
Lwów, ul. Halicka 21

207

L.dz. 2660.

Lwów, 5.VI. 1935.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór portretu Marszałka Franciszka hr. Rzewuskiego, malowanego przez Lampiego, wypożyczonego łaskawie przez spadkobierców Stanisława i Jadwigi ks. Jabłonowskich na wystawę pamiątek po J. Krasickim.

JWielmożny Pan
Adam br. Heydel
w Bursztynie.

108

L.dz.2659.

Lwów 5.VI. 1935.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór stołu nerkowego z intarsjami, wypożyczonego łaskawie na wystawę pamiątek po Krasickim.

JWielmożny Pan

Profesor Markowski

Lwów, ul. Piekarska 52

Lwów, 3.VI. 1935.

L.p. 1658.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór następujących przedmiotów, wypożyczonych ze zbiorów Bibljoteki im. Wiktora Baworowskiego na wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim:

1/ stół okrągły Ignacego Krasickiego
2/ puhar szklany z nakrywką
3/ portret Michała Wodzickiego /nr. 82 /
4/ portret Ignacego Krasickiego / nr. 149 /
5/ portret Jana Krasickiego, objeżdżającego placówki / nr. 167 /
6/ portret Anny z Krasickich Charczewskiej / nr. 268 /
7/ obraz Gerstenbergera Wały hetmańskie
8/ portret olejny Ignacego Krasickiego / nr.inw. ryc. 4182 /
9/ litografla S.Uruskiego portret Krasickiego /nr. inr. ryc. 4177
10/ litografja - portret Ignacego Krasickiego /nr. inw. ryc. 4181 /

210

Lwów, 3.VI. 1935.

L.p. 2654.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór dwóch gobelinów polskich, wypożyczonych łaskawie na wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim.

JWielmożna Pani
Ewa Skrowaczewska
Lwów
ul. Zyblikiewicza 47

21

Lwów, 31.V. 1935.

L.p. 2656.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór
jednej komody cisowej półokrągłej
wypożyczonej łaskawie na wystawę pamiątek po
Ignacym Krasickim.

JWielmożny Pan Pułkownik
Stefan Malinowski
Lwów, ul. Czereśniowa 7

R.2655.

212

Lwów, 31.V. 1935.

L.p.

Poświadczenie.

Poświadczamy niniejszem odbiór następujących przedmiotów, wypożyczonych łaskawie na wystawę pamiątek po Ignacym Krasicjkim:

1/ dwa fotele

2/ dwa krzesełka - Louis XVI

3/ komoda prostokątna

4/ komoda półokrągła

5/ lustro w ramach złoconych

6/ stół intarsiowany.

JWielmożna Pani
Zofja Minkiewiczowa
Lwów, ul. Kampiana 3

213

L.1.2652.

We Lwowie 28 maja 1935

Potwierdzamy niniejszem odbiór portretu Franciszka Karpińskiego, wypożyczonego łaskawie na wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim.

JWielmożna Pani
Marja Cieńska
Lwów, ul. Sykstuska 45.

We Lwowie dn.27 maja 1935

L.dz.2651.

JWielmożna Pani

Helena Dąbczańska

Kraków

ul.Dunajewskiego 6.

Poświadczamy niniejszem, że otrzymaliśmy 71 litografij Daumier´a, których sprawę nabycia mamy zamiar sfinalizować w ciągu września b.r.

Z wysokiem poważaniem

L.dz. 2650.

We Lwowie 27 maja 1935

JWielmożny Pan
Prof.Dr.Władysław Szymonowicz

Lwów

ul.Piłsudskiego 18

Stwierdzamy niniejszem, iż nabyliśmy od Pana Profesora Burgera, Handbuch der Kunstwissenschaft za kwotę 400 /czterysta/ złotych, płatną do końca bieżącego roku.

Równocześnie zatrzymaliśmy 98 tomów The Studio aż do ostatecznego rozstrzygnięcia sprawy ewentualnego zakupna.

Z wyrazami najgłębszego szacunku i poważania

L.f.2649.

We Lwowie 27 maja 1935

Potwierdzamy niniejszem odbiór następujących przedmiotów, wypożyczonych łaskawie na Wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim na tle epoki:

1/ 6 krzeseł w stylu Ludwika XVI,

2/ duży kilim,

3/ 4 puharki z monogramem S.A.R.

JWielmożna Pani Profesorowa
Róża Łukasiewiczowa
Lwów, ul. Sykstuska 43

L.p. 2648.

We Lwowie dnia 27 maja 1935

Potwierdzamy niniejszem odbiór trzech portretów pastelowych, wykonanych przez Katarzynę hr. Stadnicką, wypożyczonych łaskawie na Wystawę pamiątek po Ignacym Krasickim na tle epoki:

1/Katarzyna z hr. Krasickich hr. Stadnicka,

2/Józef hr. Stadnicki,

3/Róża z hr. Stadnickich hr. Humnicka.

JWielmożny Pan Prezydent
Dr. Ignacy Dembowski
Lwów, ul. Romanowicza 18.

Dr. W. A. LUZ / BERLIN-ZEHLENDORF
AM HEGEWINKEL 106

H4 Zehlendorf 2002 Postscheckkonto Berlin 81280

24. 5. 35.

MUZEUM IM. LUBOMIRSKICH, LWOW/Polen

Sehr geehrter Herr DIREKTOR,

aus dem Besitze Sr. Majestät des Königs von Sachsen habe ich ein sehr schönes Pastell EINER SCHOENEN POLIN des 18. Jahrhundert erworben. Da es mir nicht möglich ist, mit dem mir zugängigen Material den Meitser zu bestimmen, gestatte ich mir die sehr ergebene Anfrage, ob Sie wissen, um welchen Künstler es sich dabei handelt. Sollte das Werk zur Ergänzung der Ihnen unterstellten Sammlung in Betracht kommen, so biete ich es wie folgt an:

UNBEKANNTER POLNISCHER MEISTER,
BILDNIS DER FRAU VON LEDOCHOWSKA,
lt. alter Zuschrift auf der Rückseite, Pastell, 45 x 37 cm, prachtvoller Goldrahmen..... RM 750.-

Das Original steht auf Wunsch gerne ansichtsweise zur Verfügung, Transportkosten wie üblich zu Lasten des Empfängers.

Im Falle Ihrer Ablehnung wäre ich dankbar für freundlichst postwendende Rückgabe der anliegenden Photographie.

Ihre geschätzte Nachricht gerne erwartend, bin ich mit besten Empfehlungen

ganz ergebenst

Ihr

Luz

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wpisano do 27/V. L. p. 2644
Zał. dn. _____ L. Rep. _____

MUZEUM IM. XX. CZARTORYSKICH
L. 50. 2646
Zał. Gr. Lit. Rkp.

Zacny Zarządzie Muzeum
Narodowego Ossolińskich!

Ze strony gr. kat. Urzędu parochialnego zapytuję się uprzejmie, czy Zacny Zarząd miałby ochotę zakupić starodawne obrazy 3 sztuki z cerkwi w Solinie i 3 sztuki z cerkwi w Myczkowie powiat Lesko powiat Solina dotychczasowych Polityk.
Ponieważ komitetowi odbudowy nowej cerkwi w Solinie potrzebne są pieniądze na dokończenie budowy, więc wymieniamy na nowe obrazy nie będzie. Ponieważ cerkiew Solina jest ubogą więc zobowiązuję się dać fundę do Stacyi Ustianowa lub Ustrzyki i z powrotem, ale nie zobowiązuję się płacić kosztów podróży, gdyż jest biedna — Jeżeli Zacny Zarząd reflektuje na tutejsze, to proszę oznaczyć dzień, w którym przyjedzie Wtenczas zostanie rzeczoznawców i dlatego kategorycznie a prawdziwie wysłano. —

Z uszanowaniem
Ks. B. Ochnio
gr. kat. proboszcz

w Polańczyku 24/5-1935
p. Solina obwód Ustrzyki Dolne

220

BIBLJOTEKA UNIWERSYTECKA
w
Warszawie.
L2630/35

Warszawa dn....20.V.. 193.5..

Muzeum im.Lubomirskich
Lwów
ul.Ossolińskich

Wobec braku dokładnych wiadomości o materjałach, układzie i udostępnieniu Zbiorów Graficznych w Polsce, podjęto myśl, aby stworzyć w Gabinecie Rycin Bibljoteki Uniwersyteckiej w Warszawie małe Archiwum, dotyczące zbiorów graficznych państwowych, miejskich i ważniejszych prywatnych.

Sądząc z ilości i jakości zgłaszanych w Zbiorach Graficznych dezyderatów, wiadomości takie w jednem miejscu zebrane mogłyby niejednokrotnie oddać duże usługi pracownikom naukowym.

W przekonaniu, że celowość zebrania powyższych informacyj zyska uznanie Sz.Dyrekcji, uprzejmie prosimy o wypełnienie i nadesłanie nam załączonego kwestjonarjusza.

Jako uzupełnienie tych informacyj Gabinet Rycin gromadzi w swej bibljotece podręcznej materjał bibljograficzny. W tym celu Dyrekcja Bibljoteki uprzejmie prosi o łaskawe nadesłanie po 1 egzemplarzu wydanych katalogów.

KURATOR tymczasowy
(prof.A.Tretiak)

Wpłynęło dn. 25/V L. p. 2643
Zał. ark. ____ L. Exp. ____

A. A.

Miejsce :

Nazwa Zbioru Graficznego :

Tytuł własności (państw., miejski, pryw.) :

Historja powstania Zbioru (pokrótce) :

Czy jest to zbiór zamknięty,
czy też rośnie :

Zawartość Zbioru (ogólny charakter,
wybitniejsze działy np. ikono-
graficzny, epoka najsilniej
reprezentowana i t.p.) :

W przybliżeniu ilość oryginalnych
sztychów i rysunków, znajdują-
cych się w Zbiorze :

Czy istnieje inwentarz i katalogi
i jakiego typu :

Układ Zbioru :

Sposób przechowywania (teki, szafy,
czy specjalne?) :

Czy Zbiór jest dostępny dla pracowników
naukowych i publiczności, na jakich
warunkach i w jakich terminach ? :

Czy urządza wystawy ze swoich materjałów ? :

Ważniejsza bibljografja, dotycząca Zbioru :

Kierownik Zbioru (nazwisko i tytuł naukowy),
ilość osób personelu pomocniczego
i technicznego :

Uwagi :

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW
historji i zabytków Krakowa
KRAKÓW, ul. SIENNA 16.

222

w Krakowie, 10 maja 1935 r.

L. 101/35

D o

Szanownego Zarządu Muzeum ks. Lubomirskich
przy Zakładzie Narodowym im. Ossolińskichh

we L w o w i e.

Towarzystwo Miłośników Historji i Zabytków Krakowa zwracało się przed paroma tygodniami do Sz. Zarządu Muzeum ks. Lubomirskiech z prośbą o pomoc przy poszukiwaniach widoków starego Krakowa w związku z naszą wystawą "Stary Kraków" i o pozwolenie wypożyczenia tychże na przeciąg ok. 2 miesięcy. Do listu dołączyliśmy prowizoryczny spis posiadanych przez nas ilustracyj, grafiki, obrazów itp.

Ponieważ dotychczas nie otrzymaliśmy żadnego zawiadomienia, czy tego rodzaju wypożyczenie widoków Krakowa jest możliwe, i jakie będą ewentualnie warunki tegoż, zapytujemy najuprzejmiej , czy poszukiwania w zbiorach Muzeum dla naszych celów są rozpoczęte, czy możemy reflektować na wypożyczenie widoków i na jakich warunkach. Termin bowiem ściągania eksponatów /ok. 1 czerwca / - zbliża się. ...

Oczekując pomyślnej a rychłej odpowiedzi, kreślimy się z szacunkiem:

Sekretarz: Prezes:

L. Strojek J. Muczkowski

/dyr. L. Strojek/ /dr. J. Muczkowski/

MUZEUM KS. KS. LUBOMIRSKICH.
Wpisano do 13/V. L. p. 2637
Zał. do. _____ L. Rep. _____

Zaczęcie i pozostałe
w Szymonowicz.

P.S. Matemie IV są wtórne Hulme
tablice 2 rycinami. –

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W LUBLINIE
Sygnatura akc. 30/V. L. p. 2639
Inw. akc. _____ L. Rkp. _____

Prof. Dr. W. SZYMONOWICZ
LWÓW, UL. PIŁSUDSKIEGO 18.
Telefon 51-71.

14.5.1935.

Wielce Szanowny Panie
Kustoszu!

Asystent Dr. Tomów opr. Burgera
Kunstgeschichte i
Studio oprawne: 1-47 Tomów
i broszurowane. 48-62 Tom.
i 36 Tomów dodatkowych

Poproszę o pokwitowanie Faktury
czy wszystko jest w porządku?

Z góry wyrazy /.

Wielmożny Pan

dr.Mieczysław Gembarowicz,Kustosz Ossolineum we Lwowie !

Przed paru dniami zwiedziłem Ossolineum i zauważyłem,iż znajduje się tam na I.p. na prawo od wejścia w dużej sali za ścianką obraz na drzewie,przedstawiający portret jakiegoś poety,lub t.p. bardzo zmyty i podrestaurowany,ale mający tę zaletę,iż pochodzi z czasów,z których chętnie zbieram przedmioty.
O ile Ossolineum nie przywiązuje do tego obrazu specjalnej wagi, chętnie bym się z Panami zamienił na dwa obrazy,których fotografję załączam.
1. Franciszek Lampi,podpisany na dole po prawej stronie i
2. szkoła flamandzka , scena biblijna.
pierwszy naturalnej wielkości,drugi 55 x 65 cm.
Oba te obrazy znajdują się w Antwerpji,gdzie mieszkałem przez jakiś czas i całe me urządzenie tam pozostało.
Mam tam i inne obrazy,o ile by Pan Kustosz zechciał tam ze mną pojechać,można by ew.inne obrazy za ten powyżej wymieniony wymienić.
Na wypadek nie przyjęcia oferty,proszę o łask.odesłanie fotografji. Załączam odcinek z gazety ze wzmianką wycieczki do Belgji.

Z poważaniem

H. Wąsikiewicz

MUZEUM IM. H. [illegible]
Wpis. 13/V. L. [illegible] 2638
Zał. dz. _____ L. Kop. _____

Henryk Wąsikiewicz
Warszawa, Miodowa 2-9

2 fotografje.

Warszawa,dnia 11 maja 1935.

225

Do

Zarządu Muzeum Ludowników

we Lwowie

Proszę uprzejmie o otwarcie Muzeum
w niedzielę 12/V o godz 10tej dla uczestniczek
wycieczki szkoły im E. Plater z Stanisławowa
Uczestniczek wycieczki 38 osób.
Za poprzednie informacje dziękujemy.

Stanisławów 12. V. 1935.

KIEROWNICTWO
PUBLICZNEJ SZKOŁY POWSZECHNEJ
im. EMILJI PLATER
W STANISŁAWOWIE

Maria Winnicka
kierownik szk. im. E. Plater
z Stanisławowa

TELEFON MIĘDZYMIASTOWY USUWA ODLEGŁOŚĆ!

KARTKA POCZTOWA

NADAWCA:

KIEROWNICTWO
PUBLICZNEJ SZKO[illegible]ECHNEJ
im. EMILJ[illegible]
W STANISŁAWOWIE

WPŁYNĘŁO DN. XI. [illegible]

Z dnia do 13/V. L. 2636

Zał. dn. _____ L. Zrp. _____

Zarząd Muzeum
Ludwisińskich
we Lwowie
ul. Ossolińskich

M. P. i T. (VIII-1934) 15.000.000

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE
» » » » KRAKÓW—MUZEUM NARODOWE « « « «

KOMUNIKAT Nr. 12

9 maja 1935 r.

1. Tegoroczny (XI.) Zjazd „Związku Muzeów w Polsce“ odbędzie się stosownie do uchwały Zjazdu Wileńskiego w Toruniu w dniach 23—24 (25) czerwca b. r. Ewentualne referaty z dziedziny muzealnictwa zgłaszać można najdalej do dnia 1 czerwca. Zgłoszenia delegatów przyjmować będzie Sekretarjat do końca bieżącego miesiąca. Dokładny program Zjazdu podany będzie w pierwszych dniach czerwca, wraz z informacjami dotyczącemi lokandy itp.
2. Upraszamy o potwierdzanie odbioru ostatniego zeszytu „Pamiętnika Muzealnego“.
3. W wyniku głosowania Członków Związku na 7 delegatów Związku do Państwowej Rady Muzealnej — w myśl wezwania Pana Ministra W. R. i O. P. z dnia 27 marca b. r. Nr. IV. Szt-3035/35, otrzymali na 50 głosujących największą ilość głosów pp.: dyr. prof. dr. W. Antoniewicz, dyr. dr. A. Czołowski, doc. dr. S. Komornicki, dyr. prof. dr. F. Kopera, dyr. dr. A. Lauterbach, dyr. dr. N. Pajzderski, dyr. dr. I. Świencickyj, wobec czego przedstawiono ich Panu Ministrowi, jako delegatów.

Za Zarząd:

Sekretarz: *Dr. Zbigniew Bocheński* mp.

Przewodniczący: *Prof. Dr. Feliks Kopera* mp.

Inne wiadomości:

4. Ś. p. Ksawery Sarjusz Zaleski, kustosz honorowy Muzeum Narodowego w Krakowie, zmarł dnia 18 kwietnia b. r.
5. Muzeum „Bojkiwszczyna“ w Samborze urządza w dniach 5—12 maja b. r. „Wystawę ludowej i stosowanej sztuki bojkowskiej“.
6. Wydawnictwa nadesłane:
   „Biuletyn Muzeum Przemysłu i Techniki“ Rk. III. Nr. 1, Warszawa, marzec 1935 r.
   „Budujmy Polskie Muzeum Przemysłu i Techniki“ Warszawa 1935 r.

★

★ ★

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wpisano pod nr 90/5 . L. p. 2634
Zał. nr. _____ L. Exp. _____

TELEFON MIĘDZYMIASTOWY,—TO NAJSZYBSZY POSŁANIEC!

KARTKA POCZTOWA

z opłaconą odpowiedzią

ADRES NADAWCY:

.....

KIEROWNICTWO
PUBLICZNEJ SZKOŁY POWSZECHNEJ
im. EMILJI PLATER
W STANISŁAWOWIE

WPŁYNĘŁO DN. XI. LUBOMIRSKIEGO.

Data dn. 6/V L. p. 2630

M. P. i T. (XII-1934) 500.000. L. Exp.

Zarząd Powiatu
Leżajskiego
we
Leżajsku
ul. Orzeszkowej

220

207

Do

Zarządu Muzeum Lubomirskich

we Lwowie

Proszę uprzejmie o odpowiedź, od której
do której godziny w niedzielę jest muzeum
dla szerszej publiczności otwarte i czy wycieczki
szkolne płacą jakiś wstęp.

Stanisławów 4.IX. 1935

Maryja Wiśniewska

KIEROWNICTWO
PUBLICZNEJ SZKOŁY POWSZECHNEJ
IM. EMILII PLATER
W STANISŁAWOWIE

L.dz.2626.

We Lwowie dnia 25 kwietnia 1935

Do Ministerstwa Komunikacji
Wydział Turystyki

Warszawa

W odpowiedzi na pismo z dn.12 marca b.r.,podajemy dane statystyczne, odnoszące się do frekwencji w Muzeum im.Lubomirskich w latach od 1930 do 1934.

R.1930 - 3808 osób,
" 1931 - 3014 "
" 1932 - 4261 "
" 1933 - 4115 "
" 1934 - 5420 "

Osobnej statystyki wycieczek szkolnych nie prowadzimy,przyjąć jednak należy,że na ogólną liczbę 40% przypada na wycieczki zbiorowe,w tem większość szkolnych.

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE
ADRES ZARZĄDU:
KRAKÓW, - MUZEUM NARODOWE
L.126/35.

Kraków, dnia 16 kwietnia 1935 r.

Do Dyrekcyj, Zarządów i Kierownictw wszystkich Muzeów i Zbiorów należących do " Związku Muzeów w Polsce ".

Pan Minister W.R.i O.P. zwrócił się do Zarządu Związku, żądając na podstawie Rozporządzenia Wykonawczego o Państwowej Radzie Muzealnej z dnia 13 lutego 1935 r. Nr.IV Szt-1880/35/patrz Komunikat Nr.11, p.5/, przedłożenia sobie listy 7 delegatów Związku do tejże Rady.

Ponieważ jest to sprawa wielkiej wagi, której odkładanie do Zjazdu nie byłoby możliwe, gdyż zamiarem Ministerstwa jest zwołać Radę jeszcze przed wakacjami, prosimy wszystkich członków Związku o wskazanie nam nazwisk 7 delegatów. Celem ułatwienia głosowania oraz zapobieżenia rozstrzeleniu głosów, coby znacznie sprawę przedłużyło i utrudniło, załączamy listę 21 nazwisk, t.j. 3-krotnie większą od wymaganej i prosimy o skreślenie 14-tu nazwisk, według swego uznania. Osoby, które otrzymają największą liczbę głosów, będą przedłożone Ministerstwu W.R. i O.P. do zatwierdzenia. W razie, gdyby Ministerstwo nie zatwierdziło któregoś z delegatów, przedłożymy w jego miejsce tego, który będzie miał skolei największą ilość głosów.

Przy układaniu załączonej listy kierowało się Prezydjum Związku, w porozumieniu z miejscowymi członkami Zarządu, wszechstronnie rozważonemi interesami muzealnictwa w Polsce. Prosi też członków, aby przy swym wyborze kierowali się ile możności właściwą proporcją poszczególnych typów i zakresów muzealnych; bliższe określenia co do tego podane są w skróceniu przy każdem nazwisku.

Prosimy o zwrot załączonej tu, adnotowanej listy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 4 maja b.r. włącznie listem poleconym. Brak odpowiedzi w tym terminie będziemy uważali za wstrzymanie się od głosowania.

Za Zarząd:

Sekretarz: 18/IV. 1935
Dr.Zbigniew Bocheński mp.

Przewodniczący:
Prof.Dr. Feliks Kopera mp.

ZAKŁAD NARODOWY
IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE

Lwów dnia 15 kwietnia 1935

P.T.

Zarząd Muzeum im.Lubomirskich

Lwów

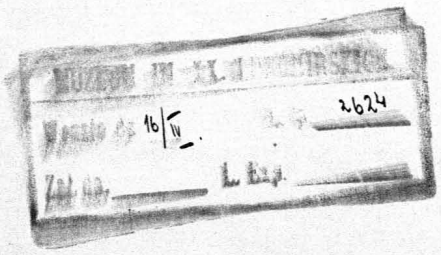
Z zatwierdzonego d.5 b.m. przez Księcia Kuratora budżetu na r.1935,podajemy następujące cyfry dotyczące wydatków na Muzeum:

Dokupno zbiorów i konserwacja	zł.2.000
Remont lokalu	350.
Bieżące wydatki inne	565.
czynsz mieszk.woźnego	300.

Gdy na dokupno zbiorów i konserwację wydano do dnia dzisiejszego zł.1.060.15,przeto pozostaje do końca roku bież.do dyspozycji zł.939.85,które jednak mogą być płynne dopiero w IV kwartale b.r.

Z poważaniem

Sekretarjat
Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich,



031

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR · KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163
FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976
NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536
Telegr.-Adresse: Buchhlersemann, Leipzig
A. B. C.-Code 5th Ed. · Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 · Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankhauptstelle, Leipzig Živnostenská Banka, Prag · Bank Polski, Warschau · Erfüllungsort: Leipzig
Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.

Muzeum Lubomirskich ,
Zaklad nar.im.Ossolinskich ,

L w o w /Polen.

frei.

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN: 52/144 Ro.

IHR ZEICHEN:

LEIPZIG: 12. April 1935.

RECHNUNG

Sie empfangen als 1 Kreuzband
zufolge gef. Auftrages zur Fortsetzung in feste Rechnung :

	Mark	Pfg.	Mark	Pfg.
Zeitschrift f. histor. Waffenkunde, N.F, Bd. V H. 2	R.-Mark		6.	50

ad Hr. p. 2623

DIN A4. 1.11.33. 20000
Poeschel druck · Leipzig

BRIEFKAART

(CARTE POSTALE)

2615

NEDERLANDSCH MUZIEKFEEST 1935 AMSTERDAM 2-9 MEI

8/IV.

P O L E N (Lwow)

Monsieur le Directeur

Muzeum im.XX. Lubomirskich

w Zakładzie Narodowym im.Ossolinskich

L W O W

Amsterdam, le 5 Avril 1930

Cher Monsieur,

j'ai l'honneur d'accuser reception de votre aimable lettre du 27 Mars ainsi que de la photographie du pastel "Portrait de l'imp. Marie Thérèse" par Liotard.

Je ne manquerai pas de vous donner une information bibliographique, dès que le livre sera paru.

Veuillez agréer, Cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

N. S. Trivas

N. S. TRIVAS
29 Tesselschadestraat
Amsterdam-West
Telefoon 84391

L.dz.2611.

We Lwowie dnia 28 marca 1935

Do

Towarzystwa Miłośników Historji i Zabytków Krakowa

w

Krakowie

W odpowiedzi na list WSzanownych Panów L.57/35 z dnia 13 b.m. w sprawie eksponatów na wystawę starego Krakowa,o które byliśmy zapytywani dotychczas drogami okrężnemi,co nas o tyle dziwiło,iż mamy stosunki bezpośrednie nawet z instytucjami zagranicznemi,donosimy,co następuje.

Materjałów,odnoszących się do starego Krakowa,jest u nas bardzo wiele,w Muzeum Lubomirskich i Bibljotece Pawlikowskich łącznie kilkaset sztuk i są one rozmaitego rodzaju.Z zestawieniem ich szczegółowej listy wstrzymujemy się narazie,gdyż byłaby to praca,wymagająca znacznego nakładu czasu,a prawdopodobnie bezużyteczna,jako że w większości są to litografje z albumów względnie ryciny z przewodników i pism perjodycznych,które niewątpliwie w Krakowie znajdują się w wielu egzemplarzach. Prosimy zatem o bliższe dane,o jakiego rodzaju rzeczy Towarzystwu idzie, to znaczy,czy wyłącznie idzie o grafikę starszą czy też o rysunki,akwarele i obrazy olejne,następnie,czy idzie wyłącznie o widoki miasta czy i okolic najbliższych,typy etc.,wreszcie,czy brane są pod uwagę sceny historyczne,o ile występuje na nich architektura dawnego Krakowa.

W oczekiwaniu łaskawej odpowiedzi,kreślimy się

z poważaniem

Warszawa - Żoliborz
Tadeusza 8

Wielce Szanowny Panie Kustoszu,

W załączeniu posyłam sobie przesłać na ręce Pana dar dla Ossolineum, w postaci kilku moich dziewosłębów. Nie opatrzyłam ich w passe-partout dla braku czasu: dlatego, że przypuszczam, że muzeum zakład ma ustalone formaty passe-partout, których nie znam.

Dziewosłęby są tak wybrane, aby w załączeniu z temi, które zakład już posiada, dawały możliwie wszechstronny obraz pracy mojej od 1925 r. — kiedy zaczęłam robić dziewosłęby — do chwili obecnej.

Łączę wyrazy głębokiego poważania

Wiktorya [illegible] Gorgisówa

31. III. 35

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano do l. 2613
Zał. do l. Rkp

13 dziewosłębów

AB

POSELSTWO
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
W BERNIE

BERN, dn. 27.III.1935 193... r.
ELFENSTR. 20. TEL 22-852.

Nr. 204a/17

W sprawie

Do
J.Wielmożnego Pana
Dra I.Gembarowicza
Kustosza Muzeum Ks.Lubomirskich
we
L w o w i e

Wielce Szanowny Panie Kustoszu,

Pozwalam sobie zwrócić się do Pana Kustosza,w następującej sprawie:

Jak już Panu Kustoszowi wspominałem,w piśmie mem z dnia 16 sierpnia z.r. za Nrem 204/66,powstać ma w Solurze Muzeum Kościuszki w domu,w którym Bohater umarł,w r.1817.W piśmie tem prosiłem o łaskawe poparcie w sprawie odstąpienia na rzecz Muzeum części objektów,dubletów etc.,posiadanych przez Intsytut Narodowy im.Ossolińskich.Prosiłem również Dra Lewaka,którego znam dobrze z czasu pobytu jego w Szwajcarji,aby omówił tę kwestję z Szanownym Panem,w czasie jego ostatniej podróży do Lwowa.

Z listu otrzymanego od Dra Lewaka dowiedziałem się,że Pan Kustosz obiecał zająć się odlewem biustu Kościuszki roboty Zagórskiej i drugiego współczesnego.Dotychczas Poselstwo nie mogło dać odpowiedzi w tym względzie,ponieważ decyzja zależała nie od niego,ale od Komitetu Organizacyjnego,który dopiero teraz postanowił skorzystać z oferty i prosił Poselstwo o dokonanie zamówienia wspomnianych odlewów,wyznaczając na ten cel sumę 100 /stu/złotych,o której wspomina Dr Lewak w swem piśmie.

Drukarnia Państwowa 69798.

Wobec tego pozwalam sobie prosić Szanownego Pana Kustosza o wydanie odpowiednich zarządzeń, by odlewy te zostały zrobione, po otrzymaniu zaś tych objektów, Komitet wyrówna rachunek. Przesyłkę proszę skierować pod moim osobistym adresem /Bern, Elfenstrasse 20/, ponieważ w ten sposób najlepiej unikniemy komplikacyj z władzami celnemi. Nie potrzebuję dodawać, że Komitet z radością przyjmie również inne przedmioty, któreby ewentualnie Muzeum im. Ks. Lubomirskich zechciało przesłać tytułem daru, lub depozytu. Zbiory bowiem nasze nie są bogate, a zależy nam na tem, aby wobec Szwajcarów wystąpić jaknajlepiej.

Z góry dziękując, proszę Wielce Szanownego Pana Kustosza o przyjęcie wyrazów mego prawdziwego szacunku i poważania

Poseł Rzplitej Polskiej:

/J. Modzelewski/

P.S. Otwarcie Muzeum przewidziane jest w najbliższej przyszłości. Dlatego prosiłbym Pana Kustosza o łaskawe zaopiekowanie się tą sprawą, aby odlewy mogły być wykonane jaknajszybciej.

2/41. 2611

Lwów le 27 mars 1935

L.p.2608.

Monsieur,

Nous avons reçu votre lettre de 12 de ce mois et comme le photographe nous a communiqué qu'il envoie les épreuves voulues à votre adresse, nous nous empressons de vous donner des informations, regardant le tableau.

Le tableau est fait au pastel sur le papier, doublé de soie, n'est pas signé ni daté. Dimensions: 0.855 m hauteur et 0.665 m largeur. Le chassis étant primitif, on trouve sur la planche, qui couvre le dos, l'inscription suivante en caractères du XVIII siècle:

"portrait de S Se Mté l'Imperatrice Reine peint par J.E.Liotard 1763" le numéro "257" et un sceau en cire, représentant trois lis sur un écu et une inscription: "Francisci Clive /?/ Comitis Palatini Canotarvisini".

Le tableau se trouve dans notre Musée depuis l'année 1826, offert par le fondateur du Musée, le prince Henri Lubomirski, avec une annotation, qu'il provienne de la collection ~~de~~ Kaunitz.

Quant à l'état de conservation, il est parfait, le dessin n'étant ni endommagé, ni restauré.

Comme vous le savez sans doute, vous même, notre tableau corresponde à ce, qui se trouve au "Museum für Kunst und Geschichte" à Genève. Malheuresement nous ne connaissons ce dernier que de la reproduction dans le livre de Lothar Brieger, "Das Pastel", et avec cette restriction nous risquerions la supposition, que notre tableau serait l'original. Le tableau ne fut pas publié, il fut seulement mentionné dans les guides de notre Musée.

Si dans des autres collections polonaises se trouvent les tableaux de Liotard,nous ne sommes point informés.

Enfin nous vous prions,en cas,si vous vouliez publier notre tableau, de bien vouloir nous donner une information bibliographique particulière, que nous voudrions adjoindre à nos actes.

Pour votre information,nous vous faisons savoir,que le Musée des Princes Lubomirski fait la partie d´Institut National Ossoliński /habituellement raccourci:"Ossolineum"/,qui comprend plusieurs collections /bibliothèque, cabinet d´estampes,notre Musée etc./.

Veuillez agréer,Monsieur,l´assurance de nos sentiments très distingués

237

29/III. 2607

F. G-Pariset
Agrégé de l'Université
Strasbourg
3. Rue de la monnaie

24 mars 35.

Monsieur le Directeur,

Je vous remercie vivement de votre aimable lettre du 18 mars et je serai content d'avoir une photo du dessin de Balding qu'il vous signalez : je passerai à la réception. Vos indications sont très précieuses. — Quant à Bellange en effet, la question est très complexe.

Avez-vous des œuvres signées ou sûres de
1°) Lorrains : Constant. Dernet. Le Clerc. Le Tour.
2°) Français : Dubois. Fréminet. Lallemand.
3°) Europe centrale ou Néerlande : Spranger. Goltzius. J. von Aachen.

Je suis sûr que c'est sous la loi de vos dessins anonymes maniéristes que l'on pourrait faire des rapprochements intéressants, et je vous serais très reconnaissant si vous pouviez y jeter un coup d'œil en me signalant vos œuvres à elles déjà connues de Bellange.

En vous remerciant encore, j'ai l'honneur, Monsieur le Directeur, de vous prier d'agréer l'assurance de mon respectueux dévouement

F. G-Pariset

238

Warszawa I Żoliborz
Tucholska 8

Wielce Szanowny Panie Kustoszu,

Z wielką przyjemnością poszlę jeszcze kilka drzeworytów dla Muzeum, przykro mnie jednak dotknął zarzut, że traktuję sprawę handlowo. Wydaje mi się, że polega to na nieporozumieniu - przy pierwszej wymianie otrzymałam rachunek podający cenę normalną książek i znaczny opust przyznany mi łaskawie przez Ossolineum i tym rachunkiem kierowałam się przy wymianie, tak samo odliczając znaczny procent od normalnych cen drzeworytów. Wtedy, zdaje się, załatwiliśmy tę sprawę ku zadowoleniu nietylko mojemu, ale i Zakładu. Jeżeli tym razem przesyłka moja wypadła ilościowo skromniej, to dlatego, że przypadkowo - a raczej celowo, chcąc aby zbiór był możliwie wielostronny - wybrałam dwa drzeworyty kolorowe i jeden, wprawdzie czarny, ale też dość trudny do odbicia. Wobec listu, który dziś otrzymałam, proszę, by Muzeum zechciało je przyjąć wzamian za tom, który już otrzymałam. Gdy tylko będę miała trochę więcej czasu na odbijanie poszlę jeszcze kilka rzeczy, jako dar, wyłącznie w celu uzupełnienia zbioru moich prac w Muzeum, tak aby mógł być uważany za wszechstronnie obrazujący moją dotychczasową pracę.

Dziękując raz jeszcze za otrzymany [redacted] tom Historji Sztuki

łączę wyrazy głębokiego poważania

Wiktorja [illegible] Zajączkowska

Warszawa, 20.III.35

[illegible] 20/III 2606

Zdrzeworyty

239

We Lwowie dnia 20 marca 1935

L. dz. 2605.

JWielmożny Panie Profesorze!

W nawiązaniu do ostatniej rozmowy telefonicznej i po dokładnem omówieniu sprawy z p. Sekretarzem Olexińskim, donoszę z prawdziwą przykrością, że z planowanego zakupna "Studio" i "Handbuch der Kunstwissenschaft" zmuszeni jesteśmy narazie zrezygnować.

Raczy JWPan Profesor przyjąć wyrazy

najgłębszego szacunku i poważania

Prof. Szymanowicz

MAŁOPOLSKA STRAŻ OBYWATELSKA
Lwów, ul. Chorążczyzny 5.

We Lwowie, dnia 20. marca 1935r.

Nr: 254/35

P.T.

NACZELNY KOMITET ORGANIZACYJNY Małopolskiej Straży Obywatelskiej we Lwowie chcąc uczcić zasługi położone przez Brygadjera Czesława Mączyńskiego przy Obronie Lwowa i Kresów Wschodnich wydał w tym roku Medal Pamiątkowy przedstawiający z jednej strony podobiznę Brygadjera Mączyńskiego, zaś z drugiej strony odpowiednią dedykację. W najbliższym czasie wręczony zostanie Brygadjerowi złoty medal, zaś członkowie i inni Obywatele będą mogli nabyć medale srebrne lub też bronzowe stosownie do zamówienia i po uskutecznieniu odpowiedniej opłaty.-

Celem wypośrodkowania ilości zamówić się mających Medali, upraszamy o łaskawe rychłe doniesienie czy P.T. reflektuje wogóle na Medal, a w danym razie na jaki. Cena srebrnego medalu wynosić będzie 15.zł. zaś bronzowego 7.zł. Ze względu na ciężkie stosunki materjalne, nie reprodukujemy odbitek medalu, lecz gwarantujemy za solidne i bez zarzutu wykonanie tegoż. Pierwsza strona Medalu prócz podobizny Brygadjera Mączyńskiego ma w owalu napis "Brygadjer Czesław Mączyński", zaś druga strona wśród liści laurowych i dębowych nosi napis "Pierwszemu Wodzowi Niezłomnych Orląt Zawsze Wiernej Małopolskiej Metropolji" spodem 15-lecie tj. 1918-1933. po prawej u dołu M.S.O. po lewej Lwów.-

W oczekiwaniu rychłej odpowiedzi względnie przekazania należytości załączonym przekazem pocztowym, kreślimy się

NACZELNY KOMITET ORGANIZACYJNY MSO.

Rudolf Hauser mp.
sekretarz

Józef Koberwein mp.
prezes

L.S.

WOZ. K. DR. XI. LWÓW-SKRZYŻ
L. 2604
L. Exp.

ODCINEK

Dzień wpłaty

zł gr

IMIĘ, NAZWISKO I ADRES NADAWCY

SZCZEGÓLNE ZARZĄDZENIA NADAWCY:

PRZEKAZ POCZTOWY

NA zł gr

(złote słownie)

zł gr

OPŁACONO GOTÓWKĄ

..... zł ..... gr

Dzień wpłaty

ADRESAT: .....

MIEJSCOWOŚĆ: .....

ULICA, NUMER DOMU: .....

POCZTA. .....

Dzień wpłaty

Nr. NADAWCZY	Podpis urzędnika	Pieczęć okręgowa

M. P. i T. N. 504/Poczt. (IX. 1934) 5.000.000.

Przekaz pocztowy krajowy.

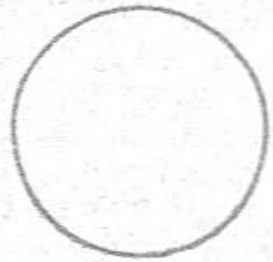
MIEJSCE DLA KORESPONDENCJI

UWAGI URZĘDU ODDAWCZEGO

Nr. KSIĘGI ODDAWCZEJ:

Nr. KARTY DORĘCZEŃ:

Dzień nadejścia



Awizowałem dnia: .....

(Podpis organu doręczającego)

.....

PRZEKAZANĄ SUMĘ PIENIĘŻNĄ OTRZYMAŁEM(AM)

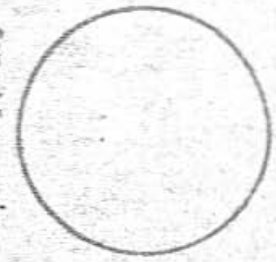
dnia ..... 19.. r.

(PODPIS IMIĘ I NAZWISKO)

.....

Nr. WYPŁATY:

Dzień wypłaty



Wypłaciłem(am) .....

(Podpis organu wypłacającego)

.....

242

Lwów, 18 marca 1935

L.dz. 2603.

Wielce Szanowna Pani!

Kartkę WSzanownej Pani i trzy drzeworyty otrzymaliśmy, ale w związku z tem wyłoniły się u nas pewne wątpliwości. Ponieważ wymiana między muzeum a artystami polega na co najmniej obopólnym interesie, przyzwyczajeni byliśmy, że sprawy te traktowane były dotychczas nieco inaczej, aniżeli w normalnym handlu. Dlatego też propozycja WSzanownej Pani zamiany Historji Sztuki za trzy drzeworyty wydaje się nam szczególnie niekorzystna i jej odpowiednia modyfikacja ułatwiłaby nam ostateczną decyzję.

W oczekiwaniu łaskawej odpowiedzi, kreślimy się z wyrazami

głębokiego poważania

Lwów, le 18 mars 1935

L. dz. 2602.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 8 mars, nous vous faisons savoir, que notre collection ne possède pas des oeuvres de Jacques de Bellange; quant à son école, il nous serait très aidé, si vous vouliez nous donner les noms en question. Ce qui concerne Hans Baldung Grien, il y aurait une question à considérer. Parmi nos desseins d'Albrecht Dürer il y a une planche représentant l'enlèvement d'Europe /L.701/, même avec la signature du maître, mais posée plus tard; cette planche on veut attribuer à Hans Baldung Grien. Le premier qui a formulé cet'opinion était le professeur Tietze /Vienne/ dans son article "Zwischen den Lemberger Dürerzeichnungen", /publ. dans "Zeitschrift f. bildende Kunst" 1928, p.207/ et même dans une publication de nos desseins de Dürer /Gębarowicz Mieczysław und Tietze Hans, Albrecht Dürers Zeichnungen im Lubomirski-Museum in Lemberg - Wien 1929/ on a donné aussi la réproduction de cette planche, mais en remarquant l'attribution à Hans Baldung.

L'attribution à Dürer représente le professeur Winkler /Berlin/ dans son article, publié dans "Old Master Drawings", London 1927 N.6, et aussi dans la grande publication "Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen, begründet von Friedrich Lippmann", VI Band herausgegeben von Friedrich Winkler, Berlin 1927 /planche 702/.

Si vous en aurez besoin d'une photographie, il n'y a pas des difficultés, comme nous possédons déjà une cliché.

Veuillez recevoir, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués

TOWARZYSTWO
MIŁOŚNIKÓW HISTORJI
I ZABYTKÓW KRAKOWA

Sienna 16, tel. 130-13

Kraków, dnia 13 marca 1935

L. 57/35

Do

Dyrekcji Muzeum Ks. Lubomirskich

we Lwowie.

Towarzystwo Miłośników Historji i Zabytków Krakowa urządza w lecie b. r. wystawę widoków starego Krakowa.

Zwracamy się przeto do Sz. Dyrekcji Muzeum Ks. Lubomirskich z prośbą o pomoc w zebraniu materjałów znajdujących się w Muzeum w odniesieniu do starego Krakowa. O ile nam wiadomo, z analogiczną kwestją w naszej sprawie zwrócił się już uprzednio do Sz. Dyrekcji p. Konserwator Wojewódzki dr. Hornung, z którym komunikowaliśmy się przed niedawnym czasem.

Przedewszystkiem chodzi nam o wyżaz widoków Krakowa w grafice, czy też dzieł malarskich, o których wypożyczenie zwrócimy się we właściwym czasie z prośbą do Dyrekcji Muzeum.

Z wysokiem poważaniem:

Sekretarz: /dyr. L. Strojek/

Prezes: /dr. J. Muczkowski/

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wpisano 16/III L. p. 2600
Zał. dz. _____ L. Exp. _____

245

MINISTERSTWO KOMUNIKACJI

WYDZIAŁ TURYSTYKI

WARSZAWA, DN. ..... 193... R.
NOWY ŚWIAT 14.

NR. .....

NA NR. ..... Z DNIA .....

OKREŚLENIE SPRAWY: Statystyka frekwencji...

ZAŁĄCZNIKÓW .....

P.T.
Muzeum im.Lubomirskich
we/
Lwowie.
---
ul.Ossolińskich 2.

Ministerstwo Komunikacji zainicjowało zbieranie danych do statystyki turystycznej Polski.

Jeden z działów tej statystyki obejmie frekwencję muzeów i zbiorów.

Uprasza się wobec tego o podanie frekwencji zwiedzających za 1934r., a o ile to jest możliwe także za ubiegłych lat 5, tj. od 1930r., a to dla każdego z tych lat z osobna.

Jeżeli prowadzoną jest osobno statystyka frekwencji przez wycieczki szkolne, uprasza się również o podanie odnośnych cyfr.

ZA NACZELNIKA WYDZIAŁU TURYSTYKI

Dr. M. Orłowicz

/ DR.M.ORŁOWICZ /
Radca

MUZEUM IM. LUBOMIRSKICH
Wpł. 16/III L. p. 2599
Zał. ... L. Zup. ...

246

TEL. 84391

29, TESSELSCHADE STRAAT
AMSTERDAM-W. HOLLAND

MUZEUM ... IRSKICH.
Wpisto do 16/41. L. p. 2598
Zał. Cz. ... Poz. ...

le 12 Mars 1935.

Monsieur le Directeur
du Muzeum im.Ksiażat Lubomirskich
ul. Ossolińskich 8
L w o w (Pologne)

Monsieur le Directeur,

occupé à préparer une monographie sur le peintre suisse J. E. L i o t a r d , j'apprends que dans le "Ossolineum" de la ville de Lwow se trouve un Portrait de l'impér. Marie Thérèse d'Autriche, peint par Liotard.

J'espère que le "Ossolineum" est bien le Musée des Princes Lubomirski; sinon je vous prie de bien vouloir passer cette lettre à votre confrère du "Ossolineum".

Vous m'obligerez beaucoup en m'envoyant une photographie de ce portrait de Marie Thérèse et en me communiquant les détails que voici: mésures? peint sur papier ou sur parchemin? à l'huile ou au pastel? signé? daté? mentionné dans la litérature ou dans les catalogues? qu'est ce qu'on sait sur la provenance?

Tous les frais pour la photographie vous seront remboursés immédiatement après avoir reçu un mot de vous. Il suffit (s'il n'en existe pas une autre) une photo 9 x 12 sur papier brillant. J'espère que vous trouverez bon, que je reproduise, le cas échéant, ce portrait.

Si vous connaissez d'autres tableaux de LIOTARD dans les Musées ou Collections privées en Pologne, vous m'obligerez beaucoup, en me les signalant.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, L'assurance de mon profond estime.

N. S. Trivas.

N. S. Trivas.

ZAKŁAD NARODOWY
IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE

147

Lwów dnia 14 marca 1935

P.T.

Za-rząd Muzeum im.Lubomirskich

Lwów

Tymczasowy, przed ostatecznem zamknięciem ogólnych rachunków, sporządzony budżet, podaje cyfrę zł.532 na dokupno zbiorów i blibljoteki muzealnej w r.1935. Gdy Muzeum przekroczyło już tę kwotę o zł.366 , przeto prosimy wstrzymać się od dalszych wydatków na ten cel, do czasu ewentualnego powiększenia dotyczących świadczeń.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano do ... pod 19/III 2597
Zał. ok. ... L. Rej. ...

Z poważaniem
Sekretarjat
Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich

118

Strasbourg
8 mars 1935

Monsieur le Directeur,

Une note de "Beaux-Arts" donne de brèves indications sur le Cabinet d'estampes du Prince K. Lubomirski.

Je prépare un travail sur la Peinture Romaine du XVII^e^ siècle et ~~t~~ un autre sur la Renaissance à Strasbourg et je vous serais infiniment reconnaissant de bien vouloir me renseigner sur les points suivants.

1°) Avez-vous des gravures et des dessins de Jacques de Bellange (de Nancy) ou de son école? - Si tel est le cas, pourriez-vous me donner une liste de ces oeuvres et me dire si on peut avoir, à mes frais, des reproductions des dessins? -

2°) Je pose la même question en ce qui concerne Hans Baldung Grien de Strasbourg et les artistes alsaciens de son époque.

J'ai l'honneur, Monsieur le Directeur, de vous prier d'agréer l'assurance de mon respectueux dévouement.

F.-G. Pariset

Agrégé de l'Université. Boursier de la Fondation Lavisse. 3, Rue de la monnaie. Strasbourg

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
Reçu le 12/III. L. p. 2515
Cab. des E. L. Rés. ____

L.p. 2594.

We Lwowie dnia 12 marca 1935

Do

Wołyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk

w Łucku

W odpowiedzi na pismo Panów przesyłamy opis barw portretów wojewodów wołyńskich,który to opis podaliśmy już w piśmie do Wojewody wołyńskiego w maju 1931 r.

Portret Ledóchowskiego /olej/

Karnacja - ciemny b.ugier cielisty o zielono-szarych tonach,usta cynobrowe,oczy i włosy czarne.Zbroja stalowa o ciemnych niebieskich i szarych cieniach,ku górze jaśniejsza,okucia i brzegi złocone /siena/, pas siena palona,rękawy niebiesko-zielone,płaszcz karminowy a futro czarne.Miecz w dłoni ciemno-zielony,pochwa szaro-czarna.W tle kotara, siena palona b.ciemna i widoczny po lewej błękit nieba.

Portret Ossolińskiego

Tło brunatne-zielone,karnacja ugier cielisty,nos lekko zaczerwieniony,usta cynobrowe,oczy ciemno-niebieskie,brwi ciemne,peruka biała, frak błękitno-zielonawy,kamizelka,guziki,żabot i kołnierz białe z odcieniem szarym.

L.dz.2593.

250

Lwów, den 12 März 1935

An die Direktion der Kunstsammlungen
der Stadt
Königsberg Schloss

In Beantwortung Ihrer Anfrage übersenden wir Ihnen die Beschreibung eines in unserer Sammlung vorhandenen Bernsteingegenstandes. Was das eventulle Photographieren anbelangt, können wir Ihnen die Adresse des entsprechenden Photographen angeben /Kazimierz Skórski - Lwów ul. Kopernika 22/. Die Kosten einer Aufnahme stellen sich cca auf 5 - 8 złoty.

wkp. 1. 2593.

Lwów /Polen/

Muzeum imienia Lubomirskich

Eine Waidpraxe mit einem Handgriff aus Bernstein. Der ganze Handgriff besteht aus drei Bernsteinstücken - die Oberfläche des Handgriffes bedeckt zu beiden Seiten eine Platte, das Ende des Knaufes, bestehend aus zwei Männerköpfen und einem Untersatz, ist aus einem Stück. Durch die Bernsteinplatten zu beiden Seiten des Handgriffes scheint ein eglomisiertes Ornamnet durch, sowie auch ein plastisches Medaillon mit figürlicher Darstellung, höchstwahrscheinlich aus Elfenbein. Der Knauf besteht aus einem Untersatz mit ornamentalem Motiv und aus zwei in Bernstein geschnitzten Männerköpfen mit Schnurbärten und Lorbeerkränzen. Trotz dem Ausgestalten der beiden Köpfe bilden sie eine geschlossene Einheit, da sie am Rückenkopf gebunden sind. Oben befindet sich noch eine Rosette aus Messing.

Die Waidpraxe ist höchstwahrscheinlich italienische Arbeit aus dem XVII Jh.; stammt aus dem Besitz der Fürsten Lubomirski.

Länge der Waidpraxe 43 cm

Der Handgriff allein 14 cm.

L.p. 2592.

2521

We Lwowie 12 marca 1935

Wielce Szanowna Pani!

List WSzanownej Pani z dn.6 b.m.otrzymaliśmy i pośpieszamy w pierwszym rzędzie podziękować za łaskawą gotowość zamiany Swoich dzieł za nasze wydawnictwa.Zarazem jednak z prawdziwą przykrością donosimy,że narazie zmuszeni jesteśmy ograniczyć akcję wymienną i przed wypełnieniem naszych dotychczasowych w tej mierze zobowiązań nie możemy zaciągać nowych.Z tych tedy względów musimy się narazie wstrzymać z omawianiem szczegółów i zastrzegamy sobie prawo zwrócenia się do WSzanownej Pani w odpowiedniej chwili.

Łączymy wyrazy prawdziwego poważania

Sierpc 6 marca 1935 253

Wielmożny Panie!

Dowiedziałam się od koleżanki Gozdzikiej że W. Pan nie gotowi się do zdjęcia dwóch wydawnictw na dzieła graficzne. Wobec tego ośmielam się zaproponować moje drzeworyty wystawiane na wszystkich wystawach (w kraju i zagranicą) organizowanych przez Związek Artystów Graficzów, Stowarzyszenie „Ryt" oraz Towarzystwo Szerzenia Sztuki polskiej wśród Obcych, wielokrotnie też były kupowane do zbiorów państwowych oraz do Muzeów zagranicznych. Zdaje się że zbiory Ossolineum posiadają angielskie sfrancuzowanie „Krakusa" Norwida z moimi ilustracjami.

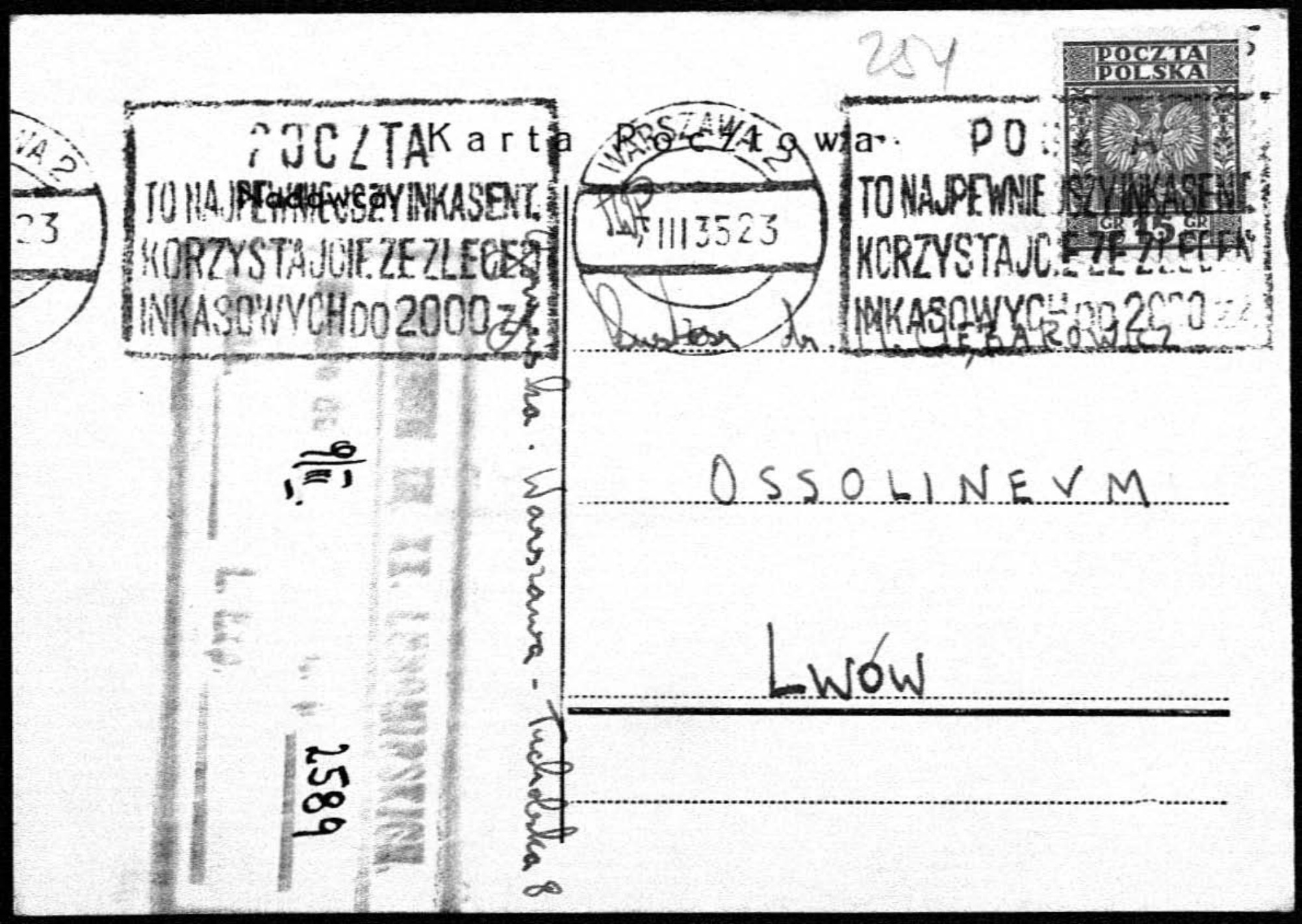
Jeżeli W. Panowie zgadzają się na tę moją propozycję, reflektowałabym na wszystkie dzieła Chrzanowskiego oraz „Historję Filozofji" Tatarkiewicza (wolałabym oprawne) proponując swoje drzeworyty równorzędnej wartości.

W oczekiwaniu na uprzejmą odpowiedź pozostaję z wysokiem poważaniem

Maja Drwięga

Sierpc woj. warszawskie
ul. Płocka N41.

BIBLIOTEKA UNIW. XX. LAZARYSTÓW W KRAKOWIE
Wpisano do Dz. I pod L. p. 2591
Zał. do L. Rkp.


Karta Pocztowa
POCZTA POLSKA
GR 15 GR
TO NAJPEWNIEJSZY INKASENT.
KORZYSTAJĄC ZE ZLECEŃ
INKASOWYCH DO 2000 zł.
WARSZAWA 2
F III 3523
Warszawa - Tuchodulska 8
OSSOLINEVM
LWÓW
2589

Wielce Szanowny Panie Kustoszu

Do powstałego mi zaległości tomu „Historyi Sztuki" nie był dołączony rachunek, wobec czego dowiadywałam się o cenę książki w księgarni, gdzie mi powiedziano, że każdy tom kosztuje 18.00 zł. Wobec tego wysyłam dziś na ręce Pana 3 dorenowany w zgodzie około 70 zł. z uprzejmą prośbą o pozostałe 2 tomy (I : III). Tytuły dorenowanych tomów: „Kot wojciechowy" „Portret z florenckich rzeźbiarskich" i „Ukrzyżowanie".

Z góry wyrażam głębokiego poważania oraz podziękowania za wielką uprzejmość zarówno Pana jak : Zakładu

W. J. Gorgiska

7.III.35

Wielce Szanowny Panie Kustoszu!

Wraz z uprzejmem podziękowaniem za zgodę na moją wczorajszą propozycję zakupienia zdjęcia litografji dla zbiorów Muzeum XX Lubomirskich przesyłam 1) dowód wysłania kwoty 25 szylingów austr. (= 25·25 zł) p. Ferdynandowi Pollakowi w Wiedniu, który mi ją nadesłał;

2) ostatnie jego pismo, w którym zgodził się na zaoszczędzoną cenę 20 zł (zamiast początkowo postawionej w kwocie 40 zł) i dopłatę za portorja i koszta przesyłki, zaleconą od mojego wezwania, a która za okrągłem do 5 zł.

3) kwit, pewnemi podpisany na 25 zł., o którego wypłatę na rzecz oddawcy tego listu proszę;

4) kwit wzajemny dla mnie, o którego podpisanie i odesłanie również proszę.

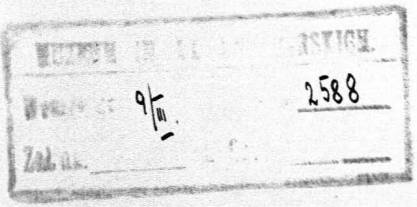
./.

Proszę mi wierzyć, że pragnąłbym tę litografję, przedstawiającą mojego Dziadka z czasów, w których malował go Kriehuber, (1861) do zbiorów Muzeum X.X. Lubomirskich, nie pośredniczyć przy jej zakupnie. Niestety moje skromne stosunki stoczne na to nie pozwalają.

Łączę wyrazy wysokiego poważania

Ks. Smolka,
Kustosz Bibl. Univers. we Lwowie.

We Lwowie, dn. 8-go marca 1935 r.



Geehrter Herr Smolka! Wien 2/III. 1935. 257

In Anerkennung m. wirtschaftlichen Lage, über-
lasse ich Ihnen das Portrait mit 20 Sch. und
bitte ich mir den Betrag gefälligst gütigst
zukommen zu lassen.
Auch bin mir, sowohl an Correspondenz und
Postspesen dadurch wenn überschlage ich gerne
Ihnen. Somit verbleibe Ihnen Hochachtung von
28/II. Ihr ich freue mich gelesen haben.

ergebenst

Pascal Ferdinand.

Absender: Gallas Ferdinand
Graphiker.
Wien XIII.
Lainzerstrasse 14.

ad l.f. 2588.

Postk

ÖSTERREICH
BURGENLAND
3 GROSCHEN
ÖSTERREICH
12 GROSCHEN 12
F. RETZEK

Herrn
Dr. Fr. Smolka.

Lwów. (Polen)
Stryjska. 24 m. 4

238

MINISTERSTWO KOMUNIKACJI
WYDZIAŁ TURYSTYKI

WARSZAWA, DN. 26 lutego 193[illegible] R.
NOWY ŚWIAT 14.

NR. Tur.II.43/7/35.
NA NR. ..... Z DNIA .....
OKREŚLENIE SPRAWY: Broszura "Musees et Collections"
ZAŁĄCZNIKÓW 1.

Muzeum im.Lubomirskich
L w ó w
ul.Ossolińskich 3

Ministerstwo Komunikacji przesyła w załączeniu 1 egzemplarz broszury: "Pologne, Musees et Collections d'art, d'histoire, d'archeologie, d'etnographie et d'art populaire 1935".

Broszura wyszła nakładem Ligi Narodów /Instytutu Współpracy Intelektualnej/ jako tom II wydawnictwa "Repertoire International des Musees".

W broszurze pomieszczono też opis tamtejszego muzeum.

Część nakładu broszury nabyło Ministerstwo Komunikacji dla celów propagandowych.-

ZA NACZELNIKA WYDZIAŁU TURYSTYKI
Dr. M. Orłowicz
/ DR.M.ORŁOWICZ /

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano do ... L. 2584
Zał. str. ... L. Ew. ...

159

STATENS MUSEUM FOR KUNST.

Kjøbenhavn, d. 27. Februar 19 35

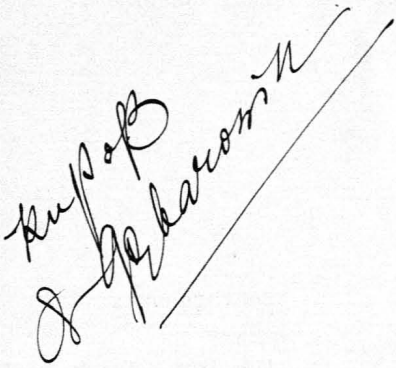
Sehr geehrter Herr Direktor,

Ich danke Ihnen bestens für Ihren liebenswürdigen Brief vom 19. ds. Mts. und die beiden Photographien Ihres Tizian-Portraits. Die Erläuterrungen, die Sie uns gegeben haben, sind sehr interessanten, und wir gestatten uns einen Auszug in unseres Jahresschrift zu bringen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

K. Thorlacius-Ussing

6/III. 2583



Z.f.2581

Lwów, 27 Februar 1935

An die Firma

Karl W. Hiersemann
Buchhändler und Antiquar

Leipzig

Für die uns so freundlich erteilte Auskunft über den jetzigen Kaufpreis des Studio und des Handbuches für Kunstwissenschaft danken wir Ihnen bestens so wie auch für Ihre Bereitwilligkeit die erwähnten Werke uns liefern zu wollen. Da wir aber bereits hier in Lwów schon in Verhandlung stehen, können wir vorläufig aus Ihrer werten Offerte nicht Gebrauch machen.

Hochachtungsvoll

261

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR · KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163

FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976

NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536

Telegr.-Adresse: Buchhiersemann, Leipzig A. B. C.-Code 5th Ed. · Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 · Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankgirokonto bei der Reichsbank, Leipzig · Živnostenská Banka, Prag Bank Polski, Warschau · Erfüllungsort: Leipzig

Muzeum im. Lubomirskich ,

Ossolińskich 2

Polen.
Frei

L w ó w

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN	**IHR ZEICHEN**	**LEIPZIG**
Kaa./Hflr.	L. p. 2569	22. Februar 1935.

Sehr geehrter Herr Direktor,

Im Besitze Ihrer geschätzten Zuschrift vom 18.ds. Mts. danke ich Ihnen für den Avis, dass Sie den Betrag von R.-Mk 88.50 für meine letzten drei Sendungen zur Anweisung gegeben haben. Die Empfangsbestätigung lasse ich Ihnen sofort nach Eingang der Zahlung zugehen.

Was dann die von Ihnen erbetene Auskunft über die Zeitschrift "The Studio" und das "Handbuch der Kunstwissenschaft" anbetrifft, so möchte ich Ihnen in diesem Falle doch empfehlen, mein Exemplar des Studio zu erwerben, das ich Ihnen sehr preiswert, wie folgt, abgeben will:

Studio, the An illustr. magazine of fine and applied art. Vol. 1 - 61 and the general index to vol. 22 - 42. With 36 special numbers (for the years 1899 - 13 and the Year Books for 1906-14. Together 107 vols. With numerous partly coloured plates and illustr. 4o. London 1893 - 1914. Cloth, 1 vol. in parts.

R.- Mk 250.-

Es ist dies eine besondere Gelegenheit, denn sonst kommen derartige Reihen auch heute noch nicht unter 400.-bis 450.- Mark am Markte vor. Falls ich Ihnen das Exemplar liefern darf,

DIN A4. 15.5.34.20000
Poescheldruck · Leipzig

bitte ich mich freundlichst umgehend zu verständigen. Zwischenverkauf muss ich mir allerdings bis dahin vorbehalten.

Vom "Handbuch für Kustwissenschaft" habe ich augenblicklich kein Exemplar vorrätig. Hiervon sind komplette Exemplare, das heisst also- soweit bis jetzt erschienen - in gebundenen Bänden für 250.- bis 280.- Mk zu bekommen. Eventuell bin ich auch hier gern bereit, eine besondere Gelegenheit für Sie auszusuchen, um Ihnen das Handbuch billiger liefern zu können.

In der Hoffnung in dieser Angelegenheit weiteres von Ihnen zu hören empfehle ich mich Ihnen

mit vorzüglicher Hochachtung

Karl W. Hiersemann
ppa. K. Haabjell

MUZEUM IM. K. LUBOMIRSKICH
Wpisał 25/II. 2579
Zał. dn. _____ L. dz. _____

263

Königsberg Pr., Datum des Poststempels

Die Kunstsammlungen der Stadt Königsberg Pr. sind seit längerer Zeit damit beschäftigt, alle in deutschen und ausländischen Museen befindlichen

Bernsteingegenstände

systematisch aufzunehmen, um sie zu einem

Korpus der Bernsteinarbeiten

zu vereinigen, dessen Herausgabe der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft Berlin C 2, Schloß, in Aussicht gestellt hat.

Wir wenden uns hiermit an alle Kunst- und Kulturmuseen einschließlich der Heimatmuseen und bitten auch Sie freundlichst um Ihre Unterstützung zur Durchführung dieser Aufgabe, indem Sie uns mitteilen, welche Bernsteinarbeiten sich in Ihren Sammlungen befinden.

In Frage kommen alle künstlerisch bearbeiteten Gegenstände aus Bernstein von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart. Bei den einzelnen Gegenständen bitten wir um folgende Angaben: Inventarnummer, kurze Beschreibung des Gegenstandes, Angabe, ob signiert oder nicht signiert, Größe, Art der Erwerbung oder Herkunft, Angabe ob Photo vorhanden bzw. zu welchem Preise herzustellen.

Sollten in Ihren Sammlungen Bernsteingegenstände nicht vorhanden sein, dann wäre uns Fehlanzeige erwünscht.

Bei der Beantwortung bitten wir den angehefteten Bogen zu benutzen.

Kunstsammlungen
der Stadt Königsberg Pr. Schloß.

MUSEUM [illegible]
Eingang 25/II. 2578
Zugang _____ L. Kat. _____

WOŁYŃSKIE TOWARZYSTWO
PRZYJACIÓŁ NAUK

Nr.10.

Łuck, Sienkiewicza 31 tel.354.

264

P.T. Dyrekcja
Muzeum im.X.X.Lubomirskich
w Zakładzie Nar.im.Ossolińskich

we L w o w i e

Przed paru laty P.T.Dyrekcja nadesłała łaskawie do zbioru fotografij portretów działaczy wołyńskich fotografje portretów Stanisława Ledóchowskiego, marszałka konfederacji tarnogrodzkiej, wojewody wołyńskiego, oraz Józefa Ossolińskiego, wojewody wołyńskiego.

Obecnie powstał zamiar zamówienia u jednego z artystów-malarzy wołyńskich portretów tych osób dla umieszczenia ich w sali konferencyjnej Urzędu Wojewódzkiego. Portrety byłyby wykonane z przesłanych fotografij.

W związku z tym projektem Zarząd W.T.P.N. zwraca się do P.T.Dyrekcji z uprzejmą prośbą o łaskawe przysłanie informacyj w sprawie barwy strojów, włosów i.t.p. na oryginalnych portretach.

Raczy P.T.Dyrekcja przyjąć zgóry wyrazy podziękowania za łaskawe wykonanie powyższej prośby.-

Sekretarz
Dr. A. Jaworczak
/Dr.A.Jaworczak/
Profesor Gimn.Państw.
w Łucku

PREZES
Śleszyński
/ J.Śleszyński /
Wicewojewoda Wołyński
w s.s.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
Wpisano do 22/X. L. p. 2544
Zał. do. _____ L. Exp. _____

L.p.2576.

We Lwowie dnia 22 lutego 1935

Zarząd Muzeum im.Lubomirskich poświadcza zwrot eksponatów a mianowicie:1 rzeźby i 25 /dwadzieściapięć/ rycin ze zbiorów Muzeum Lubomirskich oraz 41 /czterdzieścijeden/ rycin ze zbioru Bibljoteki im.Gw.Pawlikowskiego /wszystkie ryciny oprawne w ramy/,wypożyczonych Polskiemu Towarzystwu Krajoznawczemu na wystawę - Krzemieniec i okolica.

264

WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4 / V / XVIII M. Fr.

Lwów, dnia 21/2 1935

ul. Kalecza 5, tel. 12-22. Konto P. K. O. Nr. 141.599

Wn
Szan P. T. Muzeum V. V. [illegible]

we [illegible]

PŁATNY I ZASKARŻALNY WE LWOWIE
WYSYŁKA NA RYZYKO ZAMAWIAJĄCEGO

Ilość	Jako nowość. Na żądanie z dn. .... otrzymuje pocztą / koleją w .... pakietach / skrzyniach	Cena ord. Zł	Cena ord. gr	%	Nakłady Zł	Nakłady gr	Komisy Zł	Komisy gr	Ogółem Zł	Ogółem gr
1	Z [illegible] Bałtyku								—	50
1	O [illegible]								1	50
1	[illegible] Halicka [illegible]								2	50
							25		4	50

[illegible]

ad L. fr. 2575.

REKLAMACJE UWZGLĘDNIA SIĘ DO 14 DNI

Karta Pocztowa

Nadawca:

W. f. Agnieszka
Warszawa
Tucholska 8

Szanowny Pan

Dyrektor dr. M. GĘBAROWICZ

OSSOLINEVM

LWÓW

WOJSKO POL. XX. LUBOMIRSKICH
19/II
2573
L. Rkp.

Wielce Szanownemu Panu Kustoszu,

Bardzo dziękuję za list i dwie książki (w tej chwili otrzymałam Historyę Sztuki). Od kilku dni mam grypę i leżę. Ogłosiłam wstanę i najdę wolną chwilę posyłę Państwu odpowiednie rewersy.

Łączę moje bardzo dziękuję: Pani wyrazy głębokiego poważania

Wiktorya Z. Gorajska

Warszawa, 18. II. 35

KOMUNIKAT Nr. 11

1 kwietnia 1935 r.

1. Przesyłamy przy niniejszem czwarty zeszyt „Pamiętnika Muzealnego", którego odbiór prosimy potwierdzić.
2. W dniu 10 marca b. r. odbyło się w Warszawie w lokalu Dyrekcji Państwowych Zbiorów Sztuki zebranie Zarządu Związku pod przewodnictwem dra A. Lauterbacha. Przedmiotem obrad były uchwały Zjazdu wileńskiego, dotyczące głównie muzeów regjonalnych.
3. Zwracamy uwagę w szczególności tym instytucjom, które posiadają zbiory graficzne na referat p. dr. Stanisławy Sawickiej, umieszczony w protokole obrad plenarnych Zjazdu wileńskiego („Pam. Muz." zesz. 4, str. 14), a zawierający cenne informacje, dotyczące najnowszych materjałów, używanych do konserwacji rycin i rysunków
4. Unieważnia się „kartę wstępu" Nr. 93, wystawioną na nazwisko dra Marjana Minicha, kustosza Miejskiego Muzeum Historji i Sztuki im. J. i K. Bartoszewiczów w Łodzi, która zaginęła na poczcie. Wystawiono duplikat pod tym samym numerem.

Za Zarząd:

Sekretarz: *Dr. Zbigniew Bocheński* mp.

Przewodniczący: *Prof. Dr. Feliks Kopera* mp.

Inne wiadomości:

5. W Dzienniku Urzędowym Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego Nr. 2 z dnia 15 marca 1935 r. ukazało się rozporządzenie o Państwowej Radzie Muzealnej, które w całości podajemy:

ROZPORZĄDZENIE
Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego
z dnia 13 lutego 1935 r. (Nr. IV Szt-1880/35)
o Państwowej Radzie Muzealnej.

Na podstawie art. 3 ustawy z dnia 28 marca 1933 r. o opiece nad muzeami publicznemi (Dz. U. R. P. Nr. 32, poz. 279) zarządzam, co następuje:

§ 1.

W skład Państwowej Rady Muzealnej wchodzą:

a) 9 członków, mianowanych przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego,

b) 7 członków, wybranych przez „Związek Muzeów w Polsce"; wybór ten wymaga zatwierdzenia przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego zaprasza na posiedzenia Państwowej Rady Muzealnej przedstawicieli zainteresowanych Ministrów.

§ 2.

Przewodniczącym Państwowej Rady Muzealnej jest Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego lub wyznaczony przez niego zastępca. Sekretarza wybiera Państwowa Rada Muzealna ze swego grona na przeciąg 3 lat.

§ 3.

Członek Państwowej Rady Muzealnej, nieobecny na 3 kolejnych posiedzeniach bez należytego usprawiedliwienia, traci mandat.

§ 4.

Państwowa Rada Muzealna może uchwałą, zatwierdzoną przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, wyłaniać dla poszczególnych terenów lub zagadnień komisje, ustalając ich skład, zakres działania i regulamin.

§ 5.

Do zakresu Państwowej Rady Muzealnej należy:

a) badanie potrzeb muzealnictwa w Polsce,

b) przedstawianie Ministrowi Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego opinji w sprawach muzealnictwa, o stanie poszczególnych muzeów oraz wynikających stąd wniosków, a w szczególności w sprawach zakładania nowych muzeów, udostępnienia zbiorów, typu, zakresu i zasięgu muzeów, komisji zbiorów, zawodowego kształcenia pracowników muzealnych i t. p.

§ 6.

Członkowie Państwowej Rady Muzealnej pełnią swe obowiązki honorowo; członkowie zamieszkali stale poza Warszawą, otrzymują zwrot kosztów podróży oraz diety, a to członkowie będący urzędnikami państwowymi według przepisów ich dotyczących, pozostali zaś zwrot kosztów podróży II kl. pociągu osobowego oraz diety w wysokości 30 zł. za każdy dzień, w ciągu którego odbywało się posiedzenie

960

§ 7.

Posiedzenia Państwowej Rady Muzealnej zwołuje Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w miarę potrzeby, przynajmniej jednak raz w roku.

§ 8.

Kadencja Państwowej Rady Muzealnej trwa trzy lata.

§ 9.

Państwowa Rada Muzealna uchwala swój regulamin wewnętrzny; regulamin ten podlega zatwierdzeniu przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 10.

Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Wyznań Religijnych
i Oświecenia Publicznego:
(—) W. Jędrzejewicz.

6. Dotychczasowy kustosz Miejskiego Muzeum w Toruniu dr. Gwido Chmarzyński ustąpił z zajmowanego stanowiska. Na jego miejsce mianowany został z dniem 1 marca b. r. dr. Kusztelski.
7. Z dniem 1 marca b. r. Muzeum Wołyńskie przeszło na własność świeżo założonego w Łucku Wołyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Z ramienia tego Towarzystwa kierownictwo Muzeum zostało powierzone drowi Józefowi Dutkiewiczowi.
8. Do Sekretarjatu Związku nadesłało Miejskie Muzeum w Bydgoszczy ilustrowany katalog wystawy dzieł Jerzego Rupniewskiego, urządzonej w tem Muzeum w lutym b. r.

*

* *

V10

ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE

» » » » KRAKÓW—MUZEUM NARODOWE « « « « «

KOMUNIKAT Nr. 10

15 lutego 1935 r.

1. Zarząd zwraca się do Muzeów i Zbiorów związkowych typu historyczno-artystycznego, aby w myśl uchwał, powziętych na Zjeździe Wileńskim odnośnie do programowej współpracy ze szkolnictwem, zechciały urządzać dla młodzieży popularne wykłady na temat dawnej i współczesnej kultury artystycznej z uwzględnieniem oryginalnych okazów. W tym celu należy nawiązać kontakt z organizacjami naukowemi nauczycieli, zwłaszcza ze Związkiem Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd uprasza o zawiadamianie go o wszelkich przedsięwzięciach w tej mierze.
2. Zarząd rozsyła w dalszym ciagu karty wstępu dla personalu naukowego muzeów związkowych i prosi o potwierdzanie odbioru.
3. Zarząd uprasza o nadsyłanie wkładek członkowskich za rok bieżący oraz wkładek zaległych za lata poprzednie. Czeki załącza się przy niniejszem.
4. Staraniem Polskiej Komisji Międzynarodowej Współpracy Intelektualnej przy Lidze Narodów wydany został w tych dniach w języku francuskim wykaz polskich muzeów artystycznych, historycznych, archeologicznych, etnograficznych i krajoznawczych: Répertoire International des Musées, vol. 2, Pologne, 16-^{0}, 48 str. Spis obejmuje 109 muzeów i zawiera krótką charakterystykę zbiorów, godziny otwarcia i t. p. Zarząd Związku posiada kilkadziesiąt egzemplarzy tego wydawnictwa, które sprzedaje Członkom po cenie kosztów t. j. po 2·50 zł. za egzemplarz. Zamówienia należy kierować do Sekretarjatu. Wysyłka nastąpi odwrotną pocztą.

Za Zarząd:

Sekretarz:
Dr. Zbigniew Bocheński mp.

Przewodniczący:
Prof. Dr. Feliks Kopera mp.

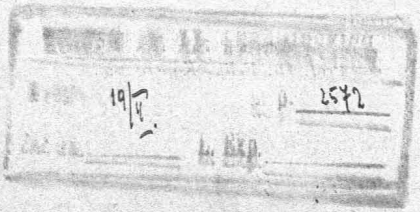
Wydawnictwa nadesłane do Zarządu Związku:

„Grupa Plastyków Pomorskich", katalog IV wystawy Grupy Plastyków Pomorskich, urządzonej w Muzeum Miejskiem w Bydgoszczy, 8-^{0}, z 11 ilustracjami.

Adam Chętnik, Muzeum w Nowogrodzie, wspomnienia, plany, wysiłki, refleksje na 25-lecie zapoczątkowania zbiorów nowogrodzkich 1909—1934, Nowogród n/Narwią 1934, 18-^{0}, str. 39.

★

★ ★



POTWIERDZENIE DLA WPŁACAJĄCEGO

na wpłatę zł ..... gr .....

słownie
złotych

gr

na konto czekowe w Pocztowej Kasie Oszczędności

Właściciel konta:

Związek Muzeów w Polsce

KRAKÓW

Konto czekowe **Nr. 413.965**

Podpis urzędnika pocztowego:

Stempel dzienny pocztowy

P.K.O. Nr. 105/1932.

DOWÓD WPŁATY (DLA ODBIORCY)

Wpłatę zł ..... gr .....

uskutecznił (a)

dokładny adres

na konto czekowe **413.965**

Stempel dzienny pocztowy

DOWÓD WPISU (DLA P. K. O.)

Wpłatę zł ..... gr .....

słownie
złotych

gr

uskutecznił (a)

dokładny adres

na konto czekowe **413.965**

Stempel dzienny pocztowy

Celem dokonania wpłaty blankietem nadawczym winien wpłacający wszystkie trzy części blankietu odpowiednio wypełnić atramentem, drukiem lub pismem maszynowem i oddać wraz z nadawaną gotówką w Urzędzie Pocztowym lub w Kasie P.K.O.

Kwotę cyframi na dowodzie wpłaty należy umieszczać wyraźnie i czytelnie, a miejsce wolne po wpisaniu kwoty przekreślić poziomą linją. Również na potwierdzeniu dla wpłacającego i dowodzie wpisu należy miejsce wolne po wypisaniu kwoty słowami przekreślić poziomą linją.

Blankietów nadawczych z poprawkami lub przekreśleniami przyjmować nie wolno. Również nie przyjmuje się blankietów nadawczych wypełnionych niewyraźnie lub podartych.

Na odwrotnej stronie dowodu wpłaty można umieszczać krótkie zapiski, które są wolne od opłaty p[illegible]owej, o ile wskazują tylko: imię, nazwisko, miejsce zamiesz[illegible]a wpłacającego, datę wpłaty, sposób zapisania w księgi, cel i tytuł wpłaty.

Za wszelką inną korespondencję na odwrotnej stronie musi być uiszczona opłata pocztowa.

Miejsce na korespondencję do właściciela konta za naklejeniem znaczka pocztowego w wysokości opłaty karty pocztowej.

L.dz.2571.

Lwów, 19 Februar 1935

Sehr Verehrter Herr Inspektor!

Für Ihren Brief und Ihre, uns so freundlich zugesandte Abhandlung, die uns sehr interessiert, sprechen wir Ihnen unseren besten Dank aus.

Das Original von Tizian befindet sich in unserer Sammlung seit 1858, als Stiftung eines Privatsammlers. Das Bild langte übrigens mit einer falschen Benennung an, als Porträt einer markanten polnischen Persönlichkeit an der Wende des XVI und XVII Jahrhunderts mit einer Aufschrift auf der Rückseite - fec. Don Giovanino del Castro. Da das Bild auf eine neue Leinwand aufgebracht wurde, ist die ursprüngliche Rückseite heute nicht sichtbar.

Das Bild war stark übermalt und die richtige Benennung wurde im Laufe einer Restaurierung im Jahre 1913-1914 festgestellt, selbst die Signatur des Meisters entdeckt /rechte Ecke oben/. Was die Geschichte des Gemäldes anbelangt, können wir noch mitteilen, dass eine kleine Kopie, nicht besonders hervorragend, schon im Jahre 1837 in unsere Sammlung gelangt ist und zwar mit der gleichen falschen Benennung. Die analoge falsche Benennung des Porträtierten, sowie auch die Tatsache, dass die Kopie bald nach Anlangen in unsere Sammlung im Jahre 1839 restauriert werden musste, wäre zu schliessen, dass das Bild schon wenigstens vom Anfang des XIX Jahrhundert sich in Polen befand.

Es bestand aber ein Unterschied, wo der Porträtierte auf der kleinen Kopie beinah kahl war, zeigte das Original besonders in der Haar-

partie grosse Übermalungen auf,so das der Porträtierte stattlichen Haarwuchs aufwies,welcher während der Restauration als spätere Zugabe entfernt wurde.Die kleine Kopie aber entspricht in dieser Hinsicht dem jetzigen Stande des Bildes,sowie auch dem Kupferstiche Olderlands.

Das Original ist leider heute nur noch eine Ruine,ausser dem Antlitz und der rechten Hand,die verhältnissmässig noch gut erhalten sind,wo der Rest des Bildes im Dunkel sich verliert.

Die Augen des Porträtierten sind blau,das Haar grau,der Pelzkragen dunkelbraun; die Dimension des Bildes 92°5 x 78°0.

Anbei senden wir Ihnen einen Abzug der bei uns sich befindenden photographischen Platte,sowie auch die Photographie der Signatur.

Sollte Sie noch welcher Informationen bedürfen,stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Mit der Versicherung unserer

vollkommenen Hochachtung

L.dz.2569.

Lwów 18 Februar 1935

An die Firma

Karl W.Hiersemann

Buchhändler und Antiquar

Leipzig

Wir bestätigen hiemit den Empfang der letzten drei Sendungen und gleichzeitig überweisen wir auf Ihr Konto den gebührenden Betrag von 88·50 R.M.

Als Ihr langjähriger Kunde ersuchen wir Sie um eine Gefälligkeit.Es bietet sich uns die Gelegenheit des Ankaufs eines Komplets der Zeitschrift "The Studio" bis zum Jahre 1914,sowie auch eines Komplets des "Handbuch für Kunstwissenschaft".Vor der Annahme des Angebots möchten wir aber den Durchschnittspreis dieser Werke,welche Sie jetzt im Antiquariatshandel erreichen könnten - feststellen und wären Ihnen sehr verbunden,wenn Sie uns in dieser Angelegenheit behilflich sein wollten.

Hochachtungsvoll

We Lwowie dnia 12 II 1935

744

L.dz.2567.

Wielce Szanowna Pani!

List i łaskawie ofiarowaną nam książkę "Krakus and the Dragen" otrzymaliśmy. Zwłokę w przesłaniu "Ballad Bohaterskich" Iłłakowiczówny proszę darować, ale wina tego spada na mnie samego; z powodów odemnie niezależnych nie dało się to załatwić odwrotnie, potem zaś sprawa cała uleciała z pamięci pod nawałem spraw bieżących. Błąd ten naprawiam niniejszem, przesyłając żądaną książkę, co się zaś tyczy Historji Sztuki T.II, odpowiednie dyspozycje otrzymuje p.Goźliński, kierownik naszej filji warszawskiej i proszę ewentualnie telefonicznie zażądać przesłania egzemplarza. Stosownie do życzenia załączam spis posiadanych przez nas prac WSzanownej Pani i polecamy ten mały ale piękny zbio-

rek łaskawej pamięci.

Łączę wyrazy

głębokiego poważania

Kap.Segda - drzeworyt 1931

Telefon - drzeworyt 1930

Pies - drzeworyt barwny 1931

Indyki - drzeworyt 1928

Serja Lwowa - drzeworyt 1930

1/Cerkiew wołoska

2/podwórze kamienicy królewskiej

3/kamienica narożna

4/widok Lwowa

5/klasztor

6/Cerkiew wołoska,podwórze

7/bożnica Złotej Róży,wnętrze

8/Kaplica Boimów

9/Klasztor Bernardynów

Powinszowanie /ornament/ - drzeworyt 1930

Powinszowanie /Madonna wśród świec/ - drzeworyt 1929

Powinszowanie /Madonna/- drzeworyt 1928

Ilustracje do Staroduńskiej legendy - drzeworyt 1931

Portret Stefana Batorego - drzeworyt 1933

Powinszowanie /Matka Boska,w tle Kraków/ - drzeworyt 1932.

STATENS MUSEUM FOR KUNST.

Kjøbenhavn, d. 4. Februar 1935.

An

die Direktion des

National-Museums Ossolineum (Ossolinskische National-Institut).

Lwów (Lemberg).

Polen.

Sehr verehrter Herr Direktor!

Mit derselben Post erlaube ich mir Ihnen als Drucksache einen Sonderdruck einer Abhandlung in der Jahresschrift unsres Museums über den dänischen Grafiker H.Oldeland zu senden. Derselbe hat, wie Sie ersehen werden, im Jahre 1640 in Venezia ein Tizianporträt radiert, welches sich nach den späteren Mitteilungen des Prof. Gronau in Ihrem Museum befindet. Ich möchte in der kommenden Jahresschrift gern eine ergänzende Mitteilung und - falls Sie es erlauben - eine Abbildung Ihres Bildes bringen, und wäre Ihnen deshalb dankbar, falls Sie auf unsre Kosten eine Aufnahme verschaffen würden. Hat man bei Ihnen herausgefunden, wen das Bild darstellt? Soweit ich verstehen kann stellt es kaum einen Italiener dar, da der Abgebildete blaue Augen haben soll. Verhält dieses sich richtig?

Ich bitte Sie die Mühe, die ich Ihnen verursache, verzeihen zu wollen und verbleibe

hochachtungsvoll

V. Thorlacius-Ussing.

Museumsinspektor.

V. Thorlacius-Ussing

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Wpisano do 13/X. L. p. 2566
Zał. na. L. Kop.

WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 86/148/XVII M. F.

Lwów, dnia 12/2 193 5

ul. Kalecza 5, tel. 12-22, Konto P. K. O. Nr. 141.599

Wn Muzeum N.K. Lubomirskich
Szan do Łańcuta

PŁATNY I ZASKARŻALNY WE LWOWIE
WYSYŁKA NA RYZYKO ZAMAWIAJĄCEGO

Ilość	Jako nowość. Na żądanie z dn. ..... otrzymuje pocztą/koleją w ..... pakietach/skrzyniach	Cena ord. Zł	gr	%	Nakłady Zł	gr	Komisy Zł	gr	Ogółem Zł	gr
1	Mrówecki, Podróżowanie naprzód								4	—
1	Perewski, Pouczenie o medalach								6	—
							75		10	—
	ad L. dz. 2565.									
					na N					

REKLAMACJE UWZGLĘDNIA SIĘ DO 14 DNI

L.dz.2564.

We Lwowie dnia 11 lutego 1935

Wielce Szanowny Panie!

Stosownie do listu Pana z 25 ub.m.,odstąpionego nam przez p.prof.Gwalberta Pawlikowskiego,poleciliśmy sporządzić fotografję pierwszej strony "Newe Zeytung" i przesyłamy ją w załączeniu wraz z rachunkiem na kwotę 1 Zł.Kwotę tę prosimy wpłacić dołączonym blankietem nadawczym P.K.O.na konto Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum.

Z wysokiem poważaniem

3 zał.
polec.

Warszawa, 25 stycznia 1935
6-go Sierpnia 32 m. 18

Szlachetny Panie!

Estreicher pisze, że w bibliotece Ordynacji Zamojskiej znajduje się gazeta z 16 w. Neue Zeitung z r. 1515, drukowana w Norymberdze, o dotyczeniu rzeczy polskich.

Mam przygotowane do druku dzieło dotyczące historii prasy, którego pierwszy zeszyt wyjdzie za parę tygodni. Chciałem dać reprodukcję karty tytułowej tej gazety. Jeśli ocalała po kilkakrotnej zmianie, którym uległa biblioteka Waszego Pana, uprzejmie proszę o łaskawe nadesłanie odbitki fotograficznej (do klisz) I-ej strony. Koszt zwrócę niezwłocznie po otrzymaniu odbitki i zaraz dołączę do niej. Oczywiście rycina będzie opatrzona napisem skąd pochodzi.

Mając nadzieję na co do pomyślnego załatwienia mej prośby. Łączę wyrazy prawdziwie wysokiego szacunku i poważania

Władysław Wolski
doc. UW.

Odstąpione przez prof. J. St. Zawilskiego

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
Dział 12/4. 2563
Nr. inw. L. dup.

280

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR · KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163

FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976

NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536

Telegr.-Adresse: Buchhiersemann, Leipzig

A. B. C. - Code 5th Ed. · Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 · Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankgirokonto bei der Reichsbank, Leipzig · Živnostenská Banka, Prag Bank Polski, Warschau · Erfüllungsort: Leipzig

Muzeum im. Lubomirskich,
Ossolińskich 2,

frei Lwów, Polen

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN Kaa/Dl

IHR ZEICHEN

LEIPZIG 7. Februar 1935

Sehr geehrter Herr Direktor,

Mit verbindlichstem Dank für den meinem Herrn Kaatzsch bei seinem Dortsein erteilten Auftrag gestatte ich mir, Ihnen anbei die entsprechende Rechnung zu überreichen. Die beiden Bücher selbst sind als Postpaket auf den Weg gebracht worden und ich wünsche guten Empfang.

Stets gern zu Ihren Diensten sollte es mich freuen, gelegentlich mit weiteren Bestellungen von Ihnen beehrt zu werden.

Inzwischen empfehle ich mich Ihnen

mit vorzüglicher Hochachtung
Karl W. Hiersemann
ppa. P. Hermann Wilhelmi

MUZEUM IM. ST. LUBOMIRSKICH
Accepté du 11/5. L. p. 2561
sal. ca. L. Exp.

1 Rechnung (zweifach)

DIN A4. 15. 5. 34. 20000
Poescheldruck · Leipzig

281

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR · KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163
FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976
NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536
Telegr.-Adresse: Buchhiersemann, Leipzig
A. B. C.-Code 5th Ed. • Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 • Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankhauptstelle, Leipzig Živnostenská Banka, Prag · Bank Polski, Warschau • Erfüllungsort: Leipzig
Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.

Muzeum Lubomirskich,

Lwow /Polen.

frei.

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN	IHR ZEICHEN	LEIPZIG
52/117 Ro.		6. Februar 1935.

RECHNUNG

Sie empfangen als 1 Postpaket

zufolge gef. Auftrages v. 30. Januar bei meinem Herrn Kaatzsch in feste Rechnung :

	Mark	Pfg.	Mark	Pfg.
Lenz, Waffensammlung Scheremetew	30.	—		
Singer, Fachausdrücke	7.	—		
	R.-Mark		37.	—

as L. f. 2560

Nr. 55 979385.
Mk 37.—

DIN A4 1.11.33.20000
Poescheldruck-Leipzig

282

Warszawa - Zoliborz
Tucholska 8

Wielce Szanowny Panie Kustoszu,

Przesyłając równocześnie na ręce Pana dla Ossolineum druk p.t. "Krakus and the Dragon" pozwalam sobie przypomnieć Panu, że miałam swego czasu obietnicę przysłania "Ballad Bohaterskich" Iłłakowiczówny a dotąd ich nie otrzymałam. Interesowałby mnie też tom drugi Historji Sztuki, który wyszedł niedawno i chętnie dołożyłabym jeszcze jaki drzeworyt, gdybym mogła tę książkę otrzymać, ale w takim razie musiałabym prosić o spis tego, co Ossolineum już ma, bo nie pamiętam co dawałam.

Druk, który posyłam, wyszedł jako wkładka do czasopisma "The Fleuron" w Londynie, dla pokazania nowej wówczas czcionki odlanej przez Bauer'sche Giesserei w Frankfurcie n. Menem. Odbito 1000 egzemplarzy z reprodukcyami światłodrukowemi sztychów i 210 z odbitkami z płyt oryginalnych do wydania luksusowego "Fleuron". Ponadto istnieje około 30 egzemplarzy z odbitkami oryginalnemi i kilkanaście z światłodrukowemi. Sztychy są Maryi Duninówny, znanej drzeworytniczki, członkini "Rytu". Posyłam oczywiście egzemplarz z odbitkami z płyt oryginalnych.

Łączę wyrazy głębokiego poważania

Wiktorya [illegible] Gorgiska

Warszawa, 3.II.1935

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH.
Dział Nr. 6/I L. p. 2557
Zał. Nr. ____ L. Rkp. ____

283

L.dz. 2555.

4 II 5

Wielce Szanowny Panie Doktorze!

Nawiązując do naszych rozmów, donosimy uprzejmie, że z planowanego zakupna drzeworytów japońskich musimy zrezygnować, ponieważ po rozejrzeniu się w katalogach zagranicznych doszliśmy do przekonania, że żądane od nas ceny są nieproporcjonalnie wysokie w stosunku do jakości okazów. Dlatego też zwracamy pozostawione nam drzeworyty i łączymy

wyrazy poważania

w załączeniu 12 drzeworytów

WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 63 / III/XII M. R.

Lwów, dnia 4/2 1935

ul. Kalecza 5, tel. 12-22. Konto P. K. O. Nr. 141.599

Wn
Szan

P. T. Muzeum im. H. Łukaszewskiego
we Lwowie

PŁATNY I ZASKARŻALNY WE LWOWIE
WYSYŁKA NA RYZYKO ZAMAWIAJĄCEGO

Jako nowość. Na żądanie z dn. .....
otrzymuje pocztą / koleją w ..... pakietach / skrzyniach

Ilość		Cena ord. Zł	gr	%	Nakłady Zł	gr	Komisy Zł	gr	Ogółem Zł	gr
1	Rzepa, Całe Ukraina				7.	50				
1	Rzepa, Ziemia				15	–				
					22,	50			22.	50
	ad L. dz. 2554									
					wa, pk					

REKLAMACJE UWZGLĘDNIA SIĘ DO 14 DNI

332 34

285

POLSKIE TOWARZYSTWO
KRAJOZNAWCZE
ODDZIAŁ LWOWSKI
LWÓW, ul. Łyczakowska 5. m. 2.
Telef. 10-66.
Godz. urzęd. 11—13 i 18—20.

L. .....

Lwów, dnia 25 stycznia 193 5. r.

Załączonym odbiór niniejszego pisma wraz z przesyłką wymienioną w nim oraz jeden numer pisma T. Czasopiśmiennictwo — wielkiej łaskawości spisu, który Zarząd Oddziału m. dla Lubomirskich wypełnić na potrzeby Krajoznawczej wycieczki p. t.: Przemyśl i okolica.

Dr. [illegible]
Sekretarz.

POLSKIE TOWARZYSTWO KRAJOZNAWCZE ODDZIAŁ LWOWSKI

Mgr. Adolfa Herrmanna
W. z. Prezes Oddz. Lwow.
P. T. K.

BIBLIOTEKA GIM. IM. LUBOMIRSKICH
Dnia 28/I. L. p. 2551
Zał. op. _____ L. Exp. _____

Zwrócono w przesyłce

Na wystawę "Przemienienie" wypożyczą Tow. Krajoznawcze – Oddział Lwowski – następujące rzeczy:

ze zbiorów Muzeum Lubomirskich:

1. Z Pierwiastka Teka akwarelowa – Przemienienie – wrzesień 1924 r.
   1. Portret Z. Stroińskiego
   2. Grób Matki Stroińskiego
   3. Dom Jaworzeńskich
   4. Widoki na Lwowem i ojcu Bony
   5. Kaplica przy ul. Stroińskiego
   6. Przemienienie – widoki ogólne
   7. Liceum
   8. Widoki z terenu licealnego na ojcu Bony
   9. Stara ulica
   10. Kaplica ze schodami
   11. Ul. Jagiellońska
   12. Ul. Stroińskiego
   13. Domy przy ul. Stroińskiego
   14. Róg ul. Stroińskiego
   15. Stare domy
   16. Dom rządowy
   17. Motywy z widokami licealnemi
   18. Kaplica pod ojcu Bony
   19. Kaplica w ogrodzie
   20. Ramki z ul. Beaupré
   21. Motywy z ul. Beaupré
   + 22. Dom Stroińskiego

2. nr) 4564 Pieczęć m. Przemienienia lit. Gregor (na formacie listowym)
3) 11925 Pieczęć m. Przemienienia lit. Gregor I
4) 1946 Fotografia obrazu N. P. M. z Przemienienia – miedzioryt Dolor.

Ze zbiorów Biblioteki im. Ks. Tarnowskiego:

1) 2975 Tadeusz Kraicki – Oleszczyńscy z. stolnicy
2) 3065 Medal Kraickiego – Oleszczyńscy z. stolnicy

3) 3066 - Leo Sapieha - Olesnicyński sc. stalorzyt
4) 1895 - Wstęgnicanki - J. Lewicki - Lit. kasl.
5) 781 - Martha Boska Borzajewska - Strzelbicki sc. miedziorzyt
6) 782 - Martha Boska Borzajewska - miedziorzyt kasl.
7) 783 - " " " " "
8) 784 " " " " "
9) 785 " " " miedziorzyt na attasie
10) 786 " " " miedziorzyt
11) 787 " " " miedziorzyt na attasie
12) 788 " " " miedziorzyt na attasie
13) 789 " " " stalorzyt
14) 790 " " " miedziorzyt
15) 791 " " " miedziorzyt
16) 792 " " " miedziorzyt
17) 793 " " " miedziorzyt na attasie
18) 794 " " " miedziorzyt na attasie
19) 795 " " " miedziorzyt
20) 796 " " " miedziorzyt kasl.
21) 797 " " " miedziorzyt kasl.
22) 798 " " " Bombelli sc. miedziorzyt
23) 799 " " " miedziorzyt
24) 1813 Anonimowicz - wyjemka ot. M. Plater
25) 6354 J. Cracki - Julien lit.
26) 6355 J. Cracki - Flowart lit.
27) 6356 J. Cracki - Charton lit.
28) 6357 J. Cracki - drzeworyt
29) 6358 J. Cracki - lit. Instytutu Lit. Lwowskiej
30) 6359 J. Cracki - S. Weiss sc. miedziorzyt
31) 6360 J. Cracki - miedziorzyt z Pologne pittoresque
32) 6360a J. Cracki - J. Ziegler sc. miedziorzyt
33) 3944 Anonimowicz - widoki ogólny - akwarela

~~34~~) 3945 - Rzeźnicznie - Lit. Oziębłowskiego
~~35~~) 3946 - Rzeźnicznie - drzeworyt
~~36~~) 3947 - Rzeźnicznie - lit. Herknera
~~37~~) 3948 - Rzeźnicznie - lit. Herkenera
~~38~~) 3948a - Rzeźnicznie - lit. Bilebois - Barzot
~~39~~) 21468 - Rzeźnicznie - lit. Fajansa
~~40~~) 21464 - Rzeźnicznie - lit. Fajansa
~~41~~) 21463 - Rzeźnicznie - lit. Fajansa

Inwestor posiewnie gipsowe Tadeusza Cwiklińskiego
drzeworyt Herkenera z r. 1810.

21 mm la tego tekstu ngs

L.dz.2549.

Wnioski do budżetu na r.1935.

Dotacja na zakupno zbiorów

1/ Proszę o możliwie najwyższy kredyt na zakupno zbiorów,które wobec obecnej konjunktury można na wyjątkowo korzystnych warunkach uzupełniać.I tak np.proponowane jest nam nabycie większej partji litografij francuskich Gavarnie'go w cenie około 50 gr.za sztukę,t.zn.cenę kilkakrotnie niższą od rynkowej;również zbiór rysunków i szkiców malarzy polskich dałby się obecnie korzystnie kompletować.

Konserwacja zbiorów

2/ Proszę o przyznanie kredytu w wysokości 1000 Zł przeznaczonych przedewszystkiem na wyrównanie należytości za trzy obrazy,oddane do restauracji przed kilku laty inż.Harlandowi,prof.Szkoły Przemysłowej, jak również na odczyszczenie kilku obrazów starszych,koniecznie tego zabiegu wymagających.

Konserwacja lokali

3/ W związku z planowaną wystawą Krasickiego konieczne jest odmalowanie 5 sal na I p.,które od 15 lat nie były odświeżane.W związku z tem pożądaneby było naprawienie pieców,które obecnie są nie do użycia.Również okna i dach szklany w galerji wymagają nowego okitowania.

Urządzenie

4/ Konieczne jest sprawienie nowych chodników kokosowych na schody,gdyż dotychczas używane są już silnie zniszczone i pomimo wszelkich wysiłków służby,łatającej i zaszywającej dziury,niezależnie od względów czysto estetycznych,istnieje niebezpieczeństwo jakichś wypadków zwłaszcza przy wycieczkach szkolnych.

Opalanie sal.

5/ Jest rzeczą zewszechmiar pożądaną większy wymiar opału,gdyż w stanie obecnym temperatura w salach wynosi przez całą zimę przeciętnie - 2°,w galerji - 4°,a dochodziła już w styczniu do - 7°;zważywszy,że w lecie pomimo wszelkich zabiegów temperatura w galerji dosięga 20°-30°,te olbrzymie jej wahania wpływają fatalnie na stan eksponatów.

Wystawa I.Krasickiego

6/ W związku z planowaną w roku bieżącym wystawą I.Krasickiego potrzebny jest na związane z jej urządzeniem koszta kredyt w wysokości 1500 Zł.

L.p.2549.

Wnioski do budżetu na r.1936.

Dotacja na zakupno zbiorów

1/ Proszę o możliwie najwyższy kredyt na zakupno zbiorów,które wobec obecnej konjunktury można na wyjątkowo korzystnych warunkach uzupełniać.I tak np.proponowane jest nam nabycie większej partji litografij francuskich Gavarnie'go w cenie około 50 gr.za sztukę,t.zn.cenę kilkakrotnie niższą od rynkowej;również zbiór rysunków i szkiców malarzy polskich dałby się obecnie korzystnie kompletować.

Konserwacja zbiorów

2/ Proszę o przyznanie kredytu w wysokości 1000 Zł przeznaczonych przedewszystkiem na wyrównanie należytości za trzy obrazy,oddane do restauracji przed kilku laty inż.Harlandowi,prof.Szkoły Przemysłowej, jak również na odczyszczenie kilku obrazów starszych,koniecznie tego zabiegu wymagających.

Konserwacja lokali

3/ W związku z planowaną wystawą Krasickiego konieczne jest odmalowanie 5 sal na I p.,które od 15 lat nie były odświeżane.W związku z tem pożądanebyło naprawienie pieców,które obecnie są nie do użycia.Również okna i dach szklany w galerji wymagają nowego okitowania.

Urządzenie

4/ Konieczne jest sprawienie nowych chodników kokosowych na schody,gdyż dotychczas używane są już silnie zniszczone i pomimo wszelkich wysiłków służby,łatającej i zaszywającej dziury,niezależnie od względów czysto estetycznych,istnieje niebezpieczeństwo jakichś wypadków zwłaszcza przy wycieczkach szkolnych.

Opalanie sal.

5/ Jest rzeczą zewszechmiar pożądaną większy wymiar opału,gdyż w stanie obecnym temperatura w salach wynosi przez całą zimę przeciętnie - 2°,w galerji - 4°,a dochodziła już w styczniu do - 7°;zważywszy,że w lecie pomimo wszelkich zabiegów temperatura w galerji dosięga 20°-30°,te olbrzymie jej wahania wpływają fatalnie na stan eksponatów.

Wystawa I.Krasickiego

6/ W związku z planowaną w roku bieżącym wystawą I.Krasickiego potrzebny jest na związane z jej urządzeniem koszta kredyt w wysokości 1500 Zł.

292

POLSKIE TOWARZYSTWO
KRAJOZNAWCZE
ODDZIAŁ LWOWSKI
LWÓW, ul. Łyczakowska 5. m. 2.
Telef. 10-66.
Godz. urzęd. 11—13 i 18—20.

L. 78/935/Wyst.

Lwów, dnia 18. stycznia 1935 r.

Do Dyrekcji
Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

we Lwowie.
ul. Ossolińskich

Oddział Lwowski Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego urządza wspólnie z Zjednoczeniem Organizacji Społecznych w Krzemieńcu w salach reprezentacyjnych Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego L.4 wystawę regjonalną "Krzemieniec i jego okolice" - poświęconą historji i zabytkom sztuki, wytworom przemysłu ludowego, oraz Krajobrazowi tej części Wołynia. Otwarcie wystawy projektujemy na 27. stycznia br. zamknięcie w dniu 17. lutego br.

Zwracamy się z uprzejmą prośbą do WP. o łaskawe użyczenie na wystawę ze swych zbiorów : wszelkich znajdujących się w Zbiorach Biblioteki im. G. Pawlikowskiego oraz Muzeum XX. Lubomirskich i Zbiorów śp. Zygmunta Luby Radzimińskiego akwarel, szkiców rysunkowych, i wszelkich eksponatów grafiki w odniesieniu do osób i miejscowości, dawnego życia i kultury dawnego Krzemieńca i okolicy : /Wiśniowiec, Pociejów i td./ oraz eksponatów z zbiorów bibljotecznych Zakładu.

Ze względu na bliski termin otwarcia wystawy uprzejmie prosimy uwiadomić nas, czy możemy liczyć na udział w wystawie ze względu na katalog, który przygotowujemy.

Co do miejsca i sposobu doręczenia eksponatów prosimy o porozumienie się osobiste lub telefoniczne z nami, przyczem zaznaczamy, że przyjmujemy pełną odpowiedzialność za dostarczone eksponaty.

Ze swej strony proponujemy, aby eksponaty po uprzedniem spisaniu ich, mogły być doręczone na miejsce wystawy w dniu 26. stycznia br. w sobotę rano do Gmachu Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego ul. Koperni-

L.dz. 2548.

We Lwowie dnia 24 stycznia 1935

Wielce Szanowny Panie!

Proszę darować, że dzisiaj dopiero odpisujemy na list ostatni, ale chcieliśmy równocześnie załatwić sprawę przekazania wydawnictw. Pośpieszamy w pierwszym rzędzie z podziękowaniem za łaskawą przesyłkę za pośrednictwem p. Blumównej, niemniej, jak za list z objaśnieniami święta Kawalerji Polskiej. Załączamy równocześnie wykaz znajdujących się w naszych zbiorach prac WSzanownego Pana i polecamy tę piękną kolekcję dalszym względom WSzanownego Pana.

Z wydawnictw naszego Zakładu, wobec ograniczenia akcji, są do dyspozycji WSzanownego Pana tylko Chłędowski i Historja Sztuki, chyba że nasze podręczniki szkolne mogłyby WSzanownego Pana zainteresować. Narazie dajemy dyspozycje p. Goźlińskiemu, z naszej filji warszawskiej, co do dwóch wymienionych dzieł, co do reszty ewentualnej, czekamy na wiadomość od WSzanownego Pana.

Łączymy wyrazy prawdziwego szacunku i poważania

294

POLSKIE TOWARZYSTWO
KRAJOZNAWCZE
ODDZIAŁ LWOWSKI
LWÓW, ul. Łyczakowska 5. m. 2.
Telef. 10-66.
Godz. urzęd. 11—13 i 18—20.

Lwów, dnia ..... 193.... r.

L. .....

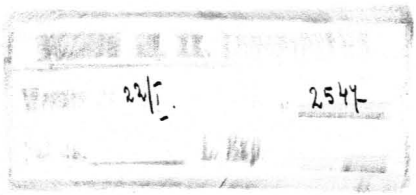
ka L.4 do rąk Komitetu wystawowego, działającego na miejscu.

Pozostajemy z wyrazami poważania :

Za Zarząd :

w z. Sekretarza: Zygmunt Mowszowicz

Prezes



ZWIĄZEK MUZEÓW W POLSCE
» » » » KRAKÓW—MUZEUM NARODOWE « « « «

KOMUNIKAT Nr. 9

15 stycznia 1935 r.

1. W ciągu bieżącego miesiąca rozpocznie sekretarjat wysyłkę Kart wolnego wstępu dla personalu naukowego instytucyj i zbiorów, należących do Związku. W pierwszym rzędzie wysłane zostaną karty powyższe do tych instytucyj, które dostarczyły wykazu personalu muzealnego w odpowiedzi na rozesłany swego czasu kwestjonarjusz. Sekretarjat uprasza o potwierdzenie odbioru kart.
   W związku z tem Zarząd uprasza raz jeszcze aby instytucje, które pomimo kilkakrotnych urgensów, odpowiedzi na kwestjonarjusz nie nadesłały, dostarczyły takowej w jak najkrótszym terminie. Prosimy również o powiadomienie nas o ewentualnych zmianach personalnych, a to celem uniknięcia niepotrzebnego wypisywania kart na nazwiska osób, które przestały w danej instytucji pracować.
2. Czwarty zeszyt „Pamiętnika Muzealnego“ jest już w druku i ukaże się w końcu bieżącego miesiąca. Zawierać będzie protokoły III Zjazdu Sekcji M. R. i X. Zjazdu Delegatów „Związku M. w P.“ oraz referaty, wygłoszone na Zjeździe i inne artykuły, dotyczące muzealnictwa.

Za Zarząd:

Sekretarz: *Dr. Zbigniew Bocheński* mp.

Przewodniczący: *Prof. Dr. Feliks Kopera* mp.

Inne wiadomości:

3. Na stanowisko kustosza-kierownika Miejskiego Muzeum Historji i Sztuki im. J. i K. Bartoszewiczów w Łodzi zaangażowany został z dniem 1 stycznia 1935 dr. Marjan Minich, dotychczasowy asystent przy katedrze Historji Sztuki Uniw. Jana Kazimierza we Lwowie.

4. W Muzeum Przemysłu i Techniki w Warszawie otwarto w dniu 15 grudnia 1934 dwa nowe oddziały, obejmujące a) Historję samochodów i b) bezpieczeństwo i hygjenę pracy.
5. W Muzeum Narodowem w Krakowie otwarta została w dniu 23 grudnia 1934 wystawa w Oddziele im. Feliksa Jasieńskiego w domu z fundacji Szołayskich (ul. Szczepańska L. 11). W świeżo wyrestaurowanym częściowo budynku, do którego przeniesiono już całe zbiory znanego kolekcjonera, wystawiono w 10 salach sporą część kolekcji, w szczególności sztukę japońską, wybrane dzieła malarstwa i rzeźby polskiej, w szeregu zaś sal urządzono wnętrza stylowe od XVII do XIX wieku.
6. Dyrekcja Muzeum Narodowego w Krakowie podaje do wiadomości, że może dostarczyć na zamówienie nowych odbitek z oryginalnej płyty miedzorytowej Mikołaja Andreae z r. 1590 (w zbiorach Oddz. im. F. Jasieńskiego), wyobrażającej portret Stanisława Sabina (por. Spis rycin w zbiorach E. hr. Hutten-Czapskiego w Krakowie, nr. 1693) w cenie po 12 zł. za egzemplarz. Płyta jest doskonale zachowana i daje bardzo dobre i czyste odbitki.
7. Do sekretarjatu Związku nadesłano następujące publikacje:
   „Żołnierz w sztuce" — katalog wystawy, urządzonej staraniem Polskiego Białego Krzyża w Muzeum Miejskiem w Bydgoszczy, listopad — grudzień 1934.
   „Litopis Bojkiwszczyny" Rok IV, nr. 4. Sambor 1934.
   „Zwit z dijalnosti Towaristwa i Muzeiu Bojkiwszczyna w Sambori za 1934 rik". Sambor 1935.
   „Gimtasai Kraštas" 1934, nr. 3—4 (organ Muzeum Etnograficznego w Szawlach, Litwa).
8. P. Ksawery Sarjusz Zaleski, kierownik pracowni konserwacji broni zabytkowej w Muzeum Narod. w Krakowie, został mianowany kustoszem honorowym tegoż Muzeum.

* * *

MUZEUM IM. XX. CZARTORYSKICH
22/T. 25W6
M. dz. L. Kr.

L.f. 2544.

We Lwowie dnia 18 stycznia 1935

Wielce Szanowny Panie!

Przesyłając żądane zaświadczenie donosimy uprzejmie, że z łaskawie zaoferowanej nam sprzedaży grafiki narazie skorzystać nie możemy. Nie możemy przytem nie zauważyć, że podane przez WSzanownego Pana ceny wydają się nam zbyt wygórowane tem bardziej, że te same prace WSzanownego Pana na ostatniej Wystawie gwiazdkowej we Lwowie były do nabycia dla każdego po cenach niższych od żądanych od nas. Co do ewentualnej zamiany na wydawnictwa tut. Zakładu, prosimy o skonkretyzowanie propozycji.

Łączymy wyrazy poważania

We Lwowie dnia 18 stycznia 1935

L.p.2544.

Potwierdzenie

W zbiorze graficznym tutejszego Muzeum znajdują się następujące prace p.Zygmunta Króla:

Zagroda góralska	-	drzeworyt 1928	L.p.2294
Apollo	-	miedzioryt 1925	" " 2294
Kościółek w Lachowicach		lit. 1933	" " 2294
Główka chłopca		lit. 1932	" " 2294
Kompozycyjka	-	miedzioryt 1925	" " 2294
Głowa dziewczyny	-	lit.	" " 2310
Pejzażyk	-	lit.	" " 2310
Młody buldog	-	lit.	" " 2310
Akacje	-	drzeworyt	" " 2310
Szkic portret.	-	lit.	" " 2310
Śpichlerz	-	drzeworyt	" " 2310
Krucyfiks	-	drzeworyt	" " 2310
Koty	-	lit.	" " 2310

L.1.2543.

298

Lwów, 18 stycznia 1935

P.T.

Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Wojska

Warszawa

Potwierdzając odbiór przesyłki czasopisma "Broń i Barwa" oraz pisma nr.12/35 prosimy uprzejmie o wciągnięcie tutejszego Muzeum na listę członków Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Wojska.

We Lwowie dnia 18 stycznia 1935

L.dz.2541..

Potwierdzenie.

P.Inż.Jan Marxen przeprowadził restaurację znajdującego się w tutejszych zbiorach portretu Teresy Kunegundy Sobieskiej.Obraz ten,pochodzący z drugiej połowy XVII w.,znajdował się w stanie silnego zniszczenia i wymagał przeklejania na drugie płótno,nabicia na nowe ramy,wyretuszowania dziur,utrwalenia powłoki barwnej, usunięcia grubej warstwy brudu oraz pociągnięcia nowym werniksem. Wszystkie te zabiegi dokonane zostały ku pełnemu naszemu zadowoleniu,gdyż obraz sam uratowany i zabezpieczony przed dalszem zniszczeniem nie stracił dzięki umiejętnemu odczyszczeniu i dyskretnym retuszom swej patyny.To też restaurację powyższą uważamy za wzorową, co z prawdziwą satysfakcją stwierdzamy.

300

KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR · KÖNIGSTRASSE 29

POSTSCHLIESSFACH 163
FERNSPRECHER: SAMMELNUMMER 71976
NACH GESCHÄFTSSCHLUSS NUMMER 15536
Telegr.-Adresse: Buchhiersemann, Leipzig
A. B. C.-Code 5th Ed. · Postscheck-Konten: Leipzig Nr. 11431, Brüssel Nr. 311845, Paris Nr. 1100-51, Rom Nr. I/3529, Warschau Nr. 191232, Zürich Nr. 21633 · Bank-Konten: Allg. Deutsche Credit-Anstalt, Leipzig · Dresdner Bank, Leipzig · Reichsbankhauptstelle, Leipzig Živnostenská Banka, Prag · Bank Polski, Warschau · Erfüllungsort: Leipzig
Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB.

Muzeum Lubomirskich
Zaklad nar. im. Ossolinskich,

L w o w / Polen.

frei.

GESCHÄFTSZEIT 8 UHR BIS 17³⁰ UHR · SONNABENDS BIS 13³⁰ UHR

MEIN ZEICHEN	IHR ZEICHEN	LEIPZIG
52/107 Ro.		16. Januar 1935.

RECHNUNG

	Mark	Pfg.	Mark	Pfg.
Sie empfangen als l Kreuzband zufolge gef. Auftrages zur Fortsetzung in feste Rechnung :				
Zeitschrift f. histor. Waffenkunde, N.F., Bd.V H. 1	R.-Mark		6.	50

ark L. h. 2540.

DINA4 1.11.33.20000
Poescheldruck-Leipzig

301

ZAKŁAD ARCHITEKTURY POLSKIEJ
I HISTORJI SZTUKI
POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ
Koszykowa 55, Tel. 851-08.

P. K. O. 30.711.

№ .....

DNIA 16 stycznia 1935 R.

Do P.T.Zarządu
Muzeum im.XX.Lubomirskich
w Zakładzie Nar.im.Ossolińskich, we L w o w i e.

Na skutek pisma Zarządu z dn.7 bm. komunikuję uprzejmie, że w dniu dzisiejszym wysyłamy powtórnie n-ry Biuletynu, a mianowicie: rocznik I /w drodze wyjątku udało się nam uzyskać dla Muzeum nr 1 tego rocznika, pomimo że jest on od dłuższego czasu wyczerpany/; rocznik II, oraz nr.1 rocznika IIIgo; nr.2 tego rocznika, świeżo opublikowany, wysłaliśmy, jednocześnie z ogólną wysyłką, przed dwoma dniami, i mamy nadzieję że doszedł on już do rąk WPanów. - W razie nie dojścia i tej przesyłki - prosimy reklamować na poczcie we Lwowie.

P.S. Wysyłkę uskuteczniamy za pośrednictwem Rektoratu każdy zeszyt w oddzielnej kopercie - w ilości 9 zeszytów

/-/FŻeromska
Sekretarka

Stanisław Ostoja-Chrostowski
Natolińska 3 m. 10 Telefon 8.47-53

302

Wielce Szanowny Panie Dyrektorze!

Przesyłam spis rozdziałów „Księgi Święta Kawalerji w Krakowie 6.X.1933" do których wykonałem drzeworyty. Pragnę zaznaczyć, że wszystkie ryciny są ponumerowane na odwrocie według kolejności rozdziałów. Co do tych innych drzeworytów otrzymanych przez pana L. Blum, to notatki o ich przeznaczeniu będę mógł przesłać Szanownemu Panu po otrzymaniu tych moich

prae. Nie pamiętam bowiem co jest
świętsze w posiadaniu Mistrzów.

Wyrazy prawdziwego
szacunku Wam
O. Arastowicz.

Warszawa
17.1.1935

MUSEUM DR. TX. LANDWIRTSCHAFT.
Bestand Nr. 14/I. L. N. 2538
Zug. Nr. _____ L. Exp. _____

„Święto Kawalerji" w Krakowie
6. X. 1933."

1. Dziedziniec Wawelski — frontispis
2. Z domarszu pułków do Krakowa
~~3. Opis przebiegu uroczystości~~
4. 3. W przeddzień uroczystości
4. Uroczystości w dniu 6. X. 1933
5. Z pomarszu pułków przez miasto na Błonie
6. Przed przeglądem
7. Z przeglądu
8. W przerwie pomiędzy przeglądem a defiladą
9. Z defilady
10. Po defiladzie
11. Na Wawelu

12. Różne
13. Opis przebiegu uroczystości
14. Odgłosy prasy
15. Wycinki Rolnicze.
16. Wykazy do Księgi

L.dz. 2536.

308

Kwit

na Zł 50.- /pięćdziesiąt/, które podpisana otrzymała z kasy Zakładu Narodowego im. Ossolińskich za nabyte przez Muzeum im. Lubomirskich:

rysunki Kazimierza Sichulskiego, a mianowicie, szkicownik "Zakopane 1914/1915 r", zawierający 17 rysunków oraz za 5 rysunków luźnych tegoż artysty.

We Lwowie dnia 17 stycznia 1935

STOWARZYSZENIE
PRZYJACIÓŁ MUZEUM WOJSKA
Warszawa, Al. 3-go Maja 13
Tel. 9-16-03

306

Warszawa, dnia 11.I.1935 r.

Nr. dz. 12/35.

DO

SZANOWNEGO ZARZĄDU

MUZEUM im.XX.LUBOMIRSKICH

we L w o w i e .

W dniu 20.XII.1934 r. otrzymaliśmy zawiadomienie o przesłaniu nam przez Zarząd Muzeum im.XX.Lubomirskich 12 zł. Ponieważ na odcinku nie było nic napisane, nie wiedzieliśmy czy pieniądze te nadesłane są tytułem składki członkowskiej czy prenumeraty, oraz czy Szanowny Zarząd życzy sobie byśmy wysyłali "Broń i Barwę" od pierwszego numeru, t.j.od czerwca 1934 r. W karcie z dnia 7. I.1935 r. również nie zostało to określone. Sądząc jednak, że bibljoteka Muzeum radaby mieć raczej komplet, posyłamy wszystkie numery "Broni i Barwy", które dotąd wyszły, t.j.7. Wpłata zatem liczona będzie od czerwca 1934 r.

Jednocześnie uprzejmie zapytujemy, czy Muzeum nie zechciałoby zapisać się jako członek Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Wojska. Warunki są te same, przytem członkowie za okazaniem legitymacji mają wolny wstęp do Muzeum Wojska.

[illegible] 14/I. 2532
Zał. do [illegible] L. Exp

Sekretarz:

/-/ Z.Stefańska.

KOŚCIÓŁEK
na górze św. Marcina
pod TARNOWEM
(XIII wiek)

Zygm. KRÓL pinxit

P. T. Dyrekcyja

Muzeum xx. Ludwisiów'ek

w Zakładzie Nar. im. Ossolińskich

Lwów

Ossolińskich 2

Wiedeń 14.II.

Wielce Szanowny Panie Dyrektorze

jestem raz pierwszem mogę

Fundusz Wspomnianego Pana

Dyrektora. Chodzi mi o Tasz-

me wystawienie stwierdzenia

że Muzeum nabyło 2 cen

niejszej grafik. Stwierdzenie

takie potrzebne mi jest do

wysłania do ~~Ministerstwa~~ Funduszu

Kultury Narodowej. — Przy tej

okazji najuprzejmiej proszę

o łaskawą odpowiedź na

mój list, w sprawie ewent.

nabycia kolekcji grafik.

Dziękując najuprzejmiej Szanow-

nemu Panu Dyrektorowi z tej uprzej-

mości. Z. Kobel

L.dz.2591

308

P.T. Lwów 7 stycznia 1935

Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Wojska

Warszawa

W dniu 18 grudnia ub.r. wysłaliśmy pod adresem Panów kwotę Zł 12.- jako półroczną prenumeratę za pismo "Broń i Barwa". Ponieważ dotąd nie otrzymaliśmy żadnej przesyłki, prosimy o nadesłanie odnośnych numerów pisma.

Z poważaniem

Lwów 7 stycznia 1935

P.T.
Zakład Architektury Polskiej
i Historji Sztuki Politechniki Warszawskiej

Warszawa

Dnia 18 grudnia ub.r. wysłaliśmy kwotę Zł 24.- jako prenumeratę "Biuletynu Naukowego" za 3 lata i prosimy o wciągnięcie nas na listę prenumeratorów. Odnośnych roczników pisma nie otrzymaliśmy jeszcze i prosimy o ich nadesłanie.

Z poważaniem

POTWIERDZENIE DLA WPŁACAJĄCEGO

na wpłatę zł..... gr.....

słownie złotych

gr

na konto czekowe w Pocztowej Kasie Oszczędności

Właściciel konta:

Stowarzyszenie Przyjaciół
Muzeum Wojska

WARSZAWA

Konto czekowe **Nr. 28.938**

POCZTOWA KASA OSZCZĘDNOŚCI

Stempel dzienny

Podpis urzędnika

P.K.O. Nr. 105/1934

DOWÓD WPŁATY (DLA ODBIORCY)

Wpłatę zł..... gr.....

uskutecznił (a)

dokładny adres

na konto czekowe **28.938**

Stempel dzienny

DOWÓD WPISU (DLA P. K. O.)

Wpłatę zł..... gr.....

słownie złotych

gr

uskutecznił (a)

dokładny adres

na konto czekowe **28.938**

Stempel dzienny

Celem dokonania wpłaty blankietem nadawczym winien wpłacający wszystkie trzy części blankietu odpowiednio wypełnić atramentem, drukiem lub pismem maszynowem i oddać wraz z nadawaną gotówką w Urzędzie Pocztowym lub w Kasie P. K. O.

Kwotę cyframi na dowodzie wpłaty należy umieszczać wyraźnie i czytelnie, a miejsce wolne po wpisaniu kwoty przekreślić poziomą linją. Również na potwierdzeniu dla wpłacającego i dowodzie wpisu należy miejsce wolne po wypisaniu kwoty słowami przekreślić poziomą linją.

Blankietów nadawczych z poprawkami lub przekreśleniami przyjmować nie wolno. Również nie przyjmuje się blankietów nadawczych wypełnionych niewyraźnie lub podartych.

Na odwrotnej stronie dowodu wpłaty można umieszczać krótkie zapiski, które są wolne od opłaty pocztowej, o ile wskazują tylko: imię, nazwisko, miejsce zamieszkania wpłacającego, datę wpłaty, sposób zapisania w księgi, cel i tytuł wpłaty.

Za wszelką inną korespondencję na odwrotnej stronie musi być uiszczona opłata pocztową.

Miejsce na korespondencję do właściciela konta za nalepieniem znaczka pocztowego w wysokości opłaty karty pocztowej.

P. K. O. nie odpowiada za treść korespondencji, jako od niej nie pochodzącej.

Dary

1935, 1936, 1937, 1938

„PATRIA“

126

128 apr.

2.X.00

359a/4128

Nr. 278.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4. 1940.

P. T. Znalazło się w zbiorach Biblioteki Zakładu

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Z papierów Tadeusza Romanowicza
z wycinki Heleny Modrzejewskiej
przesłane rodzinie ze statku
z podróży do Anglii w r. 1880.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 8 marca *1940 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3. 1940.

P. T. Dr. Tadeusz Mańkowski
we Lwowie
ul. Łozińskiego 4

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Album fotograficzne po
dr. ks. Józefie Łozińskim,
zebrane w latach ok. 1860-1870,
zawierające reprodukcje dzieł
sztuki, portrety różnych osobistości
i widoki miast polskich:

1) obr. Scheffer: Chrystus z Krzyżem
2) " " " : Chrystus i św. Jan
3) " " : Pocałunek Judasza
4) " " : Pokusrenie
5) " " : Ondlenie Jezusa
6) " " : Chrystus i święci
7) " " Opłakiwanie ciała Chrystusa
8) " " : Święte niewiasty
9) " " Zwiastowanie Elżbiety
10) " " Święte niewiasty
11) " " Święta Cecylja
12) " " Mater dolorosa

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

13.) obr. Scheffer: Mater dolorosa
14.) " " " : Jakub i Rachela
15.) " " " : Faust i Małgorzata dr. Gallitzinowa
16.) " " : Kobiety z Sauli
17.) " " : Beatrix Cenci
18.) " " : Dante i Beatryce
19.) " " : Scena z Boskiej Komedji
20.) " " : Faust i Małgorzata
21.) " " : Małgorzata
22.) " " : Mignon
23.) " " : Mignon z ojcem
24.) " " : Mignon
25.) " " : Chrystus w Ogrójcu
26.) " " Św. Augustyn i Monika
27.) Becker: Portret Kobiety
28.) Bidau: Żydzi przed świątynią Salomona
29.) Schirmer: Abraham i Izaak
30.) Kaulbach: Muzy Goethego
31.) " " : Anioł do Boga
32.) " " : Torquato Tasso
33.) " " : Adelaida
34.) " " : Ottylia
35.) Murillo: Madonna z dzieckiem
36.) Plockhorst: Powrót z Golgoty
37.) Holfeld: Modlitwa dziecka
38.) malarz niem.: Ojciec przy studni
39.) obraz flamandzki: Wnętrze pracowni artysty.
40.) malarz niem.: Chrystus jako siewca
41.) " " : Zbiorzenie
42.) " " : Madonna z dzieckiem
43.) " " : Strzeżony anioł
44.) Richter: Chrystus na Golgocie
45.) malarz niem.: Gospoda wiejska
46.) Krafft?: Powrót żołnierza
47.) malarz niemiecki: Gutenberg

Eksp.: kartka — list pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

II.)

315

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3 1940.

P. T. Dr. Tadeusz Mańkowski
we Lwowie
ul. Łozińskiego 4.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

90.) Drewnicki wedle Kossaka litogr.
91.) Mańkowski fot. Szejnoch
92.) Kwiatyński fot. Braun
93.) Autoportret Wierzbowa
94.) J. Kowalewski fot. Stahl
95.) Generał Dembiński, fot. Mayer & Pierson
96.) Żmurko fot. Szejnoch

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2. 1940.

P. T. Biblioteka Zakładu
N. im. Ossolińskich z papierami
po Mieczysławie Dawerskim

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

.....

.....

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

rysunki i rycinki:

1) Portret Dawida Ujejskiego
w r. 1887 rysunek Karola Młodnickiego
2) Kwietne Muzeum Polskiego
w Rapperswyler - drzeworyt
3) Jan Zielinski - stalorył
4) Widok zamku w Tarnowie
krakowskim 1820 r. - litogr.
Wojnarowskiego wedł. Brodowskiego
5) Conception - stalorył kol.
6) Marriage de la Ste Vierge
stalorył kol.
7) Fuite en Egypte - stalorył kol.
8) La Visitation - stalorył kol.
9) La Transfiguration - miedzioryt
kol. J. Geoffroy'a wedł. Raffaela
10) Fotografia Muzeum w Rapperswyler
11) Fotografia Mieczysława
Dawerskiego
12) Dwa wstępy ornamentalne
wycięte nożyczkami i kolo-
rowane na kartonie przez
Dawerskiego z Zagłoski'ch
13) Odznaczenia na festyn
„Sokoła" we Lwowie 3/6.1892.
14) Pokwitowanie z Paryża z obchodów
rocznicy republiki francuskiej
15/7 1885.

Lwów, dnia 20 lutego *1940 r.*

.....

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

315

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1. 1940.

P. T. Gustaw Łaczyński
we Lwowie - ul. Wałowska 31

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

20 monet i medali:
9 monet austriackich srebrnych
z XVIII - XIX w.
2 monety niemieckie
1 moneta Stanisława Augusta
3 monety polsko - rosyjskie
3 monety rosyjskie XVIII - XIX w.
1 medal rosyjski Mikołaja I
1 medal austr. Franciszka Józefa.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 4 stycznia *1940 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 4 stycznia *1940 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 22. 1939.

P. T. Gustaw Laczyński
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

1) Pistolet kapiszonowy z okuciami mosiężnymi w. XVIII. (Rs. wpt. 10276)
2) Pistolet skałkowy z okuciami mosiężnymi i wyłożeniem srebrnym w panewkowane grawerunki i kwiaty (Rs. wpt. 10277)
3) Pistolet gastaver skałkowy z okuciami żelaznymi w. XVIII/XIX. (Rs. wpt. 10278)
4) Pistolet skałkowy z okuciami mosiężnymi i kolbką z wkładanym ujęciem (Rs. wpt. 10279)
5) Pistolet skałkowy ze znakiem rusznikarskim „konika" wzór rosyjskiej ornamentyki na lufie, mosiężne dekoracje rosyjskie na kolbie itd. (Rs. wpt. 10280)
6) Pistolet podwójny (dwie rurki jedna nad drugą) skałkowy z okuciami mosiężnymi w. XIX. z napisem „J. B. Lasinet" (Rs. wpt. 10281)
7) Para pistoletów skałkowych z okuciami mosiężnymi i płakietą srebrną, panewkowaną (Rs. wpt. 10282)
8) Para pistoletów skałkowych prostych ze znakami rusznikarskimi i datą 1853 (Rs. wpt. 10283)
9) Pistolet skałkowy z okuciami mosiężnymi i tulejką płakietką (Rs. wpt. 10284)

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

10) Pistolet skałkowy z dekoracją ornamentalną na lufie grawerowaną i złoconymi mosiężnymi na lufie (Ks. wpł. 10285)

11) Pistolet skałkowy wzór broni hanakarki z lufą dziewiarową złoconymi mosiężnymi i inkrustacją na kolbie z perłowej macicy (Ks. wpł. 10286)

12) Jatagan (handżar) z wapiennymi wzdłużnymi na głowni rękojeścią złoconą i wyjęciem mosiężnym głowni zdobionym koralami polewą ze złotej mosiężnej, olejnej mosiężna blacha (Ks. wpł. 10287)

13) Handżar z grawerowaniami na głowni rękojeścią drewnianą i polewą skórzaną z wytłaczanym ornamentem (Ks. wpł. 10288)

14) Nóż kuchenny wzór broni bezkolcowy z rękojeścią drewnianą wyrabianą dziurowo w polewie drewnianej (Ks. wpł. 10289)

15) Szabla (kawalerka) z rękojeścią rogową żelazem żelaznym polewą skórzaną bogatą z złoceniami żelaznymi (Ks. wpł. 10290)

16) Szabla (kawalerka) z głownią bezkolcową rękojeścią drewnianą i żelaznym jelcem (Ks. wpł. 10291)

17) Pistolet z orłem polskim na grawerowanej powierzchni lufy naśladownictwo XIX w. (Ks. wpł. 10292)

18) Rapier z rękojeścią drutem owiniętą, gardą żelazną (Ks. wpł. 10293)

19) Rapier z rękojeścią skórzaną, gardą żelazną (Ks. wpł. 10294)

20) Laska z toporkiem i ostrzem wprowadzanym w drzewce (Ks. wpł. 10295)

21) Pistolet z ostrzem, toporkiem i kakiem (Ks. wpł. 10296)

22) Strzelnica matą, żelazną z drewnianą rączką i wiedrianym wyjęciem (Ks. wpł. 10297)

23) Miecz z rękojeścią żelazną drutem owiniętą, jelcem prostym polewą skórzaną z żelaznymi okuciami (Ks. wpł. 10298)

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

2)

L. 22. 1939.

P. T. Gustaw Łazyński we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

24) Szmata drewniana z grotem żelaznym i kościanym zakończeniem (Rs. wpł. 10299)

25) Procharownica metalowa (Rs. wpł. 10300)

26) Strzała w typie perskim z wrębem trawiastym i inkrustowanym przedstawieniami figuralnymi, z kolcem zaczepiającym kark (Rs. wpł. 10301)

27) Strzała w typie perskim z wrębem trawiastym i inkrustowanym z kolcem zaczepiającym kark i z żelaznym czworograniastym kolcem na szyjce (Rs. wpł. 10302)

28) Tarcza w typie perskim z wrębem trawiastym i inkrustowanym (Rs. wpł. 10303)

29) Naramiennik w typie perskim z wrębem trawiastym i inkrustowanym (Rs. wpł. 10304)

Lwów, dnia 19 grudnia *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* ..... *r.*

718

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 21. 1939.

P. C. M. M.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Pistolet z r. 1863.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 10. XI. *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

3159

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 20. 1939.

P. T. Profesor Dr. Karol Kabrowski
Warszawa - Nowy Świat 72

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Złoty medal satyryczny z rysunkiem Marii Teresy na zaręczenie prymasa z Bawarią. Rok 1742.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 23.X. *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

320

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1939.

P. T. Regina Trivajer
we Lwowie
ul. Kadetska 53

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Portret dr. Adolfa Weinzetla
lekarza Gwardii Narodowej
1848 r. – miniatura na
kości słoniowej.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 20. X. *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 20. X. *1939 r.*

321

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 18. 1939.

P. T. Adam Świeżawski
Lwów - ul. Listopada

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

zbiór numizmatyczny po
śp. Stanisławie Papuzyca Świe-
żawskim, obejmujący według
katalogowego numeratora 3516
pozycji, z czego wyłączono jako
dublety 52 pozycje i wyszczegól-
niono na osobnym arkuszu,
wraz z spisem chronologicznym
monet, dwoma katalogami
zapisków, remanentem, oraz
ze zbiorem wydawnictw numi-
zmatyczno - archeologicznych,
w ogólnej liczbie 43 pozycji
bibliograficznych.
Zobowiązuję się zachowaniu
integralności tego zbioru.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 6 października *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 8 października *1939 r.*

322

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 17. 1939.

P. T. Adam Piatek
Lwów - ul. Sotoćkiego 65

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) strzelbę albańską - turecką
2) pistolet
3) ładownicę mosiężną
4) dwie ładownicząki do pistoletu
5) strzelbę albańską

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia Lwów 6 października *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 6 października *1939 r.*

323

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 16 1939

P. T. René Saulnier
Paryż

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

trzy plansze litografowane francuskie przedstawiające wojsko polskie
litografowaną reprodukcję polskiego drzeworytu „Lament nad umarłym Kredytem"
litografowaną reprodukcję drzeworytu francuskiego: „Crédit est mort"

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 5 sierpnia *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

324

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 15. 1939.

L. dz. Biblioteka Zakładu Nar. im. Ossolińskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

rysunek kolorowany Jana Matejki z projektem stroju Wołoszyjanowskiego

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 6 Lutego *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

684 36

325

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1939.

P. T. Ludwika Bernacka
Kustosz Zakładu Nar. im.
Ossolińskich

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Portret Ludwika Bernackiego
z r. 1927 — rysunek Leszka
Józefa Podwapolskiego
Fotografia portretowa Stanisława
Podwapolskiego przy pracy nad drzeworytem
Ks. Lubomirskiego — fot. R. Hubert

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 31 maja *1939. r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13. 1939.

P. T. Orestowa Lekszyńska
Lwów – ul. Kraszewskiego 10

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Portret Stanisława Kalina Stadnickiego z r. 1847 w litografii Cyfla we Wiedniu.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 2 sierpnia *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 2 sierpnia *1939 r.*

684 36

327

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 12. 1939.

P. T. Sylwestrowa Łojewska
Lwów - ul. Oberstyjińska 2

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

portret Adolfa Rudzińskiego redaktora Gazety Lwowskiej, obraz olejny sygnowany monogramem L. L.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 30 maja *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 30 maja *1939 r.*

328

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11. 1939.

P. T. Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Pięćsicem srebrny emaliowany z herbami Polski i Litwy po stronie Matersz Romanowskim, ojca Józefa. Do pięćsicenia załączone pismo adresowe Bonifra Conrada, syna pisarza ziemskiego oraz autentyczność pięćsicenia stanowiącego własność Józefa Conrada.

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

329

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10. 1939.

P. T. Stefan Kraver
Lwów
ul. Wielenka 6

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografia portretowa
dodała Rudzińskiego
redaktora Gazety Lwowskiej

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 19 maja *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 19.V. *1939 r.*

684 36

330

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9. 1939.

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

dziewięćdziesięciu Karola Weinzierla widoków Brzeżan:

1) Ratusz
2) ul. Kościuszki
3) Zamek
4) Ulica w kapliczy zamkowej
5) Grobowiec Tarnowskich w kapliczy zamkowej
6) Zabudowania zamkowe
7) Zamek
8) Zamek
9) Zamek
10) Zwornela
11) Kościół Dominikański
12) Wejście do kościoła
13) Zwornela
14) Kościół OO. Bernardynów
15) Brama kościoła
16) Brama kościoła
17) Cerkiewka
18) Ulicówka
19) Kościół
20) Ratusz
21) Bramy - Kościół
22) Bramy - Kościół
23) Cmentarz - Zamownica

Lwów, dnia 19 maja 1939 r.

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

331

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 8 1939

P. T. Dr. Kazimierz Tyszkowski
Kustosz Gabinetu Num. im.
Ossolińskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Pominiemowanie monetowe 1939 r.
z widokiem Lwowa - akwarela autora darcu
L. Tyszkowicza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 13.V. *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19* ..... *r.*

332

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7. 1939.

P. T. René Gaubier
Pavyja - rue Mignard

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Kopia kadłowania dawnego
dokumentu francuskiego: La
mort du crédit.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 20 kwietnia *1939 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 20. kwietnia *1939 r.*

333

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6 1939.

P. T. Inż. Aleksander Bogdanowicz
Lwów – Kurnatowskiego 10

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Kartka otrzymana wraz z kartą stwierdzającą że kartka ta wydrukowana w pierwszej drukarni Tytusa w czasie wypraw polsko-rosyjskiej 1830 r. bez wynagrodzenia zamieszczony ma przez właściciela wiadomości go od śmierci.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 26. IV. *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 26. IV. *1939 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 5. 1939.

P. T. Olesiński Stanisław
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

inkunabulat litografii wileńskiej
z portretami:
J. Stabrowskiego, H. H. Herbarskiego,
L. Bojarunasa, A. Abrahama C. C. Bra-
stowskiego X. Sobolewskiego H. Siestrzen-
cewicza G. Stowarskiego J. Kirkora-
skiego X. Skiadis X. Baltazarowicza,
A. Kapicznej.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 23 marca *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 23 marca *1939 r.*

335

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4 1939.

P. T. Biblioteka Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

~~*składa w darze.*~~ *do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:*

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

2 litografie:

1) Portret Jenerała hr. Dunina Borkowskiego, kasztelana gostynińskiego, lit. J. Kostkiewicza

2) portret hr. H. Borkowskiego

Lwów, dnia 23 marca *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* ..... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3. 1939.

P. T. Dr. Theodor Riewerts

Direktorialassistent am Landes-

museum für Kunst u. Kulturgeschichte

Münster - Hermannstrasse 34

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

odbitki swych prac:

1) Der Maler Johann Willinges in Lübeck
in Zeitschrift des deutschen Vereins für
Kunstwissenschaft Band 3 Heft 4/5

2) Johann Willinges in Lübeck - Die
Umwelt eines norddeutschen Malers um 1600
(Sonderdruck aus Nordelbingen -
Heide in Holstein - 1938)

Lwów, dnia 25 stycznia *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list* nicm.
pol., franc.

Wysłano dnia 25 stycznia *1939 r.*

337

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2. 1939.

P. T. Reinald Wincenty Pol
we Lwowie
ul. Żmiin Wasowicza 24

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

1) medalion brązowy z popiersiem Wincentego Pola przez Stattlera (Kraków 1849)
2) medalion brązowy z popiersiem Kornelii Polowej przez Regulskiego r. 1855.

Lwów, dnia 11 stycznia *1939 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 12 stycznia *1939 r.*

338

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1/1939

P. T. Adolf Stefanow
w Żabiatowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

rysunek ołówkiem E. Knakiewny przedstawiający legionistę II P. Leg. Piotra Pawińskiego

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 4 stycznia *1939 r.*

Eksp.: ~~*kartka*~~ — *list*
pol., ~~*franc.*~~

Wysłano dnia 4 stycznia *1939 r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. p. 3880.

Zarząd Muzeum im. XX. Lubomirskich we Lwowie, potwierdzając odbiór cennego daru, wyszczególnionego obok, składa niniejszem za dar ten gorące podziękowanie.

Imię Szanownego Ofiarodawcy i dar Jego, zostały wciągnięte do aktów muzealnych.

We Lwowie, dnia 10 listopada *19*39.

W. P. Adam Piątek
we Lwowie
ul. Potockiego 65

685 36

Stroelbia albainsha.

341

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. ..... *19*....

P. T. .....

.....

.....

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

.....

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

.....

.....

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1 1935.

P. T. Olga Mochnacka
w wykonaniu ostatniej woli śp. Władysława Mochnackiego
we Lwowie ul. Gródeckich 4.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Strzelba myśliwska kapslowa z lufą damasceńską, na której napis: Wiśniowiecki we Lwowie
2) Pistolet skałkowy z XVIII w. z okuciami srebrnemi
3) kasetka zawierająca - pistolet kapslowy z napisem: John Contriner, pochowanie miarkę na proch, formiczkę do kul i nutrzek
4) przybory żelazne zawierające: wagę mosiężną i 6 odważników
5) szpada z rękojeścią srebrną z monogramem złoconego
6) szabla kozacka (?) z wypukłami nielicznemi granionemi na klindze, pochwa skórzana z nielicznemi okuciami metalowemi

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

7) jatagan wschodni z napisem arabskim na klindze nabijanym srebrem, rękojeść kościana z okuciami z metalu złoconego, ozdobiona filigranem, koralem, kością i szkiełkami. Pochwa skórzana
8) podobny jatagan z rękojeścią kościaną z okuciem srebrnym z wypukłym wzorem
9) kindżał wschodni z rękojeścią i pochwą ozdobną z białego metalu
10) widelec myśliwski i nożyk w pochewce rogowej z okuciem metalowem
11) lichtarz japoński lakowany.

Lwów, dnia 26. I. *1935 r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 28. I. *1935 r.*

343

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2. 1935

P. T. Zofja duma Wonsch
Lwów, ul. Marka 4

Skatalogowano i wpisano do inwentarza 1d.
pod nr. 7716 - 7719

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

9 fotografij z rodziny Karola Wonscha, z tem 4 oprawne:
1) Dr. Lewenko - fot. Roderski Lwów
2) Dr. Lewenko - fot. Roderski Lwów
3) Zakrzewski - fot. Ader, Lwów
4) prof. Górski - fot. Ader, Lwów

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 10 maja *1935 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 10 maja *1935 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3. 1935.

P. T. Franciszka Dachinger we Lwowie

w wykonaniu ostatniej woli

śp. Julji Romanowiczowej.

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Portret Julji z Krawców Romanowiczowej - obr. ol. mal. przez K. Schweikarta
2) Portret Piotra Romanowicza, adwokata, obr. ol. mal. przez K. Schweikarta
3) Biust gipsowy Zygmunta Krasińskiego
4) Biust gipsowy Mieczysława Romanowskiego
5) Medaljon gipsowy Tadeusza Romanowicza autor P. Filippi ezpr. r. 1864.
6) Portret Piotra Romanowicza miniatura Hasza ok. r. 1840.
7) ~~Fotografja~~ fotografja rodziny:
   1) Julja Romanowiczowa
   2) Marja Romanowiczówna

Lwów, dnia 25 marca *192*35 *r.*

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

.....

.....

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

3) Tadeusz Romanowicz r. 1886.
4) Piotr Romanowicz, z lat późniejszych, niedługo przed śmiercią.
5) Tadeusz Romanowicz r. 1864.

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192*.... *r.*

PIOTR ROMANOWICZ

Urodzony w r.1803 - był adwokatem,jednym z najbardziej wziętych we Lwowie.- Gorący patrjota i szczery demokrata przez całe życie - należał tak do konspiracyj,jak i do jawnych prac dla sprawy - brał udział w zjazdach w Kromieryżu i we Frankfurcie. W r.1848,w chwili ogłoszenia konstytucji chodził z namiestnikiem Stadionem otwierać więzienia polityczne,potem był kapitanem gwardji,a w dzień bombardowania Lwowa /2 listopada 48-go roku/cały dzień trwał przy kompanii,narażając życie.

Umarł w r.1853.1.maja - spoczywa na cmentarzu Łyczakowskim,w pobliżu kaplicy Borkowskich,na lewo.

Wielki miłośnik obrazów,zebrał piękną kollekcję,którą później nieszczęśliwe okoliczności i zła wola ludzi,rozprószyły.- Natura na wskróś prawa i szlachetna,charakter czysty jak łza.-Częstym gościem w jego domu był gen.Dwernicki,jeszcze częstszym pułk./z 1831/ludwik Plagowski; jawił się też gen.Bem.

JULJA ROMANOWICZOWA.

Ur.w r.1819 w Brodach,z ojca Karola Krauze i matki Marji z Jerzmanowskich,tych co walczyli pod Napoleonem.

Była kobietą wielkich cnót,a cichych,-najlepsza żona, idealna matka,owdowiawszy w 34 r.życia,więc młoda i piękna, żyła już tylko dla dzieci i dla przyjaciół.Rok 1863 wywołał ją z domowego ogniska na nieco szerszą arenę - robiła co tylko było do zrobienia,a leżało w jej mocy - szczególnie służyła więźniom i wygnańcom.Mężnie poświęciła dla Ojczyzny syna jedynaka,który poszedł do boju,a potem do długo trwałego więzienia.

Umarła po ciężkich cierpieniach,znoszonych z bezmierną cierpliwością.- Leży na cmentarzu Łyczakowskim, obok męża. w r.1887.

347

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4. 1935.

P. T. Ksiądz Profesor
Dr. Tadeusz Obertyński
Warszawa - Nowogrodzka 4

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Album zawierające 254 rysunki wykonanych rozmaitą techniką z przedstawieniem K. P. Marji, pochodzących z końca XVIII i XIX st.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 11 lipca *1935 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 12 lipca *1935 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 5. 1935.

P. T. Jan Hrynczyk
nauczyciel w Stalyczu
p. Stanisławów Wielkie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

denar srebrny Mieszka drugiego, znaleziony w Sokolnikach pod Lwowem.
a podarowany z wielkiego skarbu, który się rozsypał.

Lwów, dnia 12. lipca *1935 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 12 lipca *1935 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6. 1935.

P. T. Mgr. Jagodziński St.
w Horochowie
(woj. wołyńskie)

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Srebrny grosz Zygmunta III.
z r. 1614.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 30 sierpnia *1935 r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192.... r.*

350

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7. 1935.

P. T. Helena Zaborainska
Lwów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Zeszyt szkicownika z rysunkami Wojciecha Grabowskiego i L. Rugetta.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 21 września *1935 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *192* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

357

L. 8. 1935.

P. T. Inż. Wyrzecki Włodzimierz
Lwów - Plac Akademicki 3

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Medal pamiątkowy III. pożyczki wojennej austrjackiej, wybity przez Bank Komercjalny we Wiedniu

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 6. X. *1935 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 6. X. *1935 r.*

352

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9. 1935.

P. T. Jan Łopieński
Lwów - ul. Hatimki 16

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:
odznaka kampanii
Wschodniego z orłem
walk 1918 - 1919 r.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 22 października 1935 *r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 23.X. 1935 *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10. 1935.

P. T. Dr. Tadeusz Mańkowski
we Lwowie
ul. Łozińskiego

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

lupa gruszkowana stalowa
z XVIII r. z napisem „Madrid
- Anno 1719 - Les quielet" i
marką I. Barzykiewicza.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 22 października 1935 *r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 23 października 1935 *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11. 1935

P. T. Dr. Tadeusz Maciakowski
Lwów - ul. Łozińskiego

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Medal brązowy na pamiątkę II. międzynarodowego kongresu sztuki i archeologji słowiańskiej w Leningradzie w r. 1935.
2) Medal alpakowy na pamiątkę II. międzynarodowego kongresu sztuki i archeologji słowiańskiej w Leningradzie w r. 1935.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 10 grudnia *1935 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 10 grudnia *1935. r.*

855

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 12. 1935.

P. T. Biblioteka Fakt. Nar. im. Ossolińskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Skorzyce i krzyż drewniany cechu bartników w Leżajskiem. (W skorzyci tej bractwa cechowego bartników w Leżajskiem, przekazano materjały do historji tego bractwa, do zbiorów Zakładu).

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 17 grudnia 1935 *r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *191*.... *r.*

356

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13. 1935.

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

gobelin polski z XVIII w.
(na czerwonem tle motywy ornamentalne roślinne)

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia lipiec *1935 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1935.

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

portret olejny Stefana Batorego

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 21 grudnia *1935 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1. 1936.

P. C. Spadkobiercy śp. Marii Treter powiat. Pełnia Trzeba we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Komodę empirową z mahoniu.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 4 stycznia *1936 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia 8. I. *1936 r.*

684 36

359

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2. 1936

P. T. Dr. Tadeusz Mańkowski
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Relinga. szpady hiszpańskiej
z warsztatu Toledo, XVI wiek.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 8 stycznia *1936. r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 8 stycznia *1936. r.*

359 q

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NAR. IM. OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3 1936.

P. T. Ludwik Bernacki
Dyrektor Zakładu Nar. im.
Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

fotografje stanowiące portrety
Teatrum z T. fot. XIX w. w tem:
1) 13 gabinetowych (fot. A. Trenecki)
2) 120 w formacie 9·5 x 5·5 (fot. A. Trenecki)
3) 1 w formacie 9·5 x 5·5 (fot. B. Hemer)
4) 1 w formacie 9·0 x 5·8 (fot. J. Ender)
5) 2 w formacie 9·3 x 5·8 (fot. L. Blachowski)

Lwów, dnia 11 stycznia *1936. r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 11 stycznia *1936. r.*

360

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4. *1936.*

P. T. Reginald Pol
we Lwowie
ul. Łaskowa

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Maska pośmiertna Wincentego Pola w kasecie szklanej i stolik orzechowy dębowy.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 10 stycznia *1936 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 25 stycznia *1936 r.*

361

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 5. 1936.

P. T. Stanisław Hermanek
we Lwowie
ul. Chmielowskiego 5

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Portret Kajetana Tulpczyńskiego
wykonany przez Juljusza
Kossaka (sygnowany J. K.
oprawny w passe-partout i
rzeźbione ramki).

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 25 stycznia *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 25 stycznia *1936 r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6. 1936.

P. T. Dr. Tadeusz Maichowski
we Lwowie
ul. Zyblikiewicza 4

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Kolba pistoletu z rzeźbieniem
skałkowym

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 27 marca *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 28 marca *1936 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7. 1936.

P. T. Emil Moniak
we Lwowie
ul. Listopada 23.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Banknoty i bankbilety rosyjskie, sowieckie, austriackie, ukraińskie i polskie:

Banknot na 100 hrywien z r. 1918 (3 egz.)
" " 500 hrywien z r. 1918 (2 egz.)
" " 1000 karbowańców
" " 1000 hrywien z r. 1918.
" " 2000 hrywien z r. 1918.
" " 5000 rubli z r. 1919.
" " 10 rubli z r. 1909
" " 25 rubli z r. 1918
" " 50 kopiejek z czasów carskich
" " 10 kopiejek " "
Bon na 40 rubli z czasów wojny (10 egz.)
" " 20 rubli " " (8 egz.)
" " 500 rubli Banku Państw. w Orle
" " 1 rubel Oddz. Banku w Elizabetgrodzie z r. 1918
Banknot na 1 rubel z r. 1920.
" " 10 rubli z r. 1920.

Banknot na 50 kopiejek carskich
" " 20 koron austr. z 1913 r.
" " 10 koron austr. z r. 1915.
" " 100 koron austr. z r. 1922.
Bon na 1 koronę wyd. przez zarząd miasta Stanisławowa.
Bon na 1 koronę wyd. przez Kasę Centralną Kolei Państwowych w Stanisławowie.

Lwów, dnia 28 marca *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 28 marca *1936 r.*

364

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 8. 1936.

P. T. Dr. Adam Jarzyna
sędzia grodzki
we Lwowie, ul. św. Wojciecha 14.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Karty żywnościowe z czasów wojny światowej:
1) Karta dla kontroli spożycia tłuszczów surowych, produktów tłuszczu i olejów jadalnych, wyd. dla m. Lwowa w r. 1917 (25 kart + 3 odc.)
2) Karta dla kontroli spożycia cukru – wojenna dla Galicji r. 1916 (2 karty)
3) Karta dla kontroli spożycia kawy, wyd. dla m. Lwowa w r. 1917 (20 kart)
4) Upoważnienie do pobrania soli jadalnej dla m. Lwowa (3 karty)
5) Karta dla kontroli spożycia chleba i mąki wyd. dla m. Lwowa r. 1915 i 1916 (6 kart i 24 odcinków)
6) Karta pobrania artykułów spożywczych i artykułów niezbędnego zaopatrywania biura aprowizacyjnego w Kołomyji ach. r. 1917 (9 kart)

Lwów, dnia 28 marca 1936 r.

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 28 marca 1936 r.

684 36

365

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9. *1936.*

P. t. Starostwo Powiatowe
w Rotundzie.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Dziś monet srebrnych z wizerunkiem Zygmunta III. wykopane na polach gminy Winogrod:
wizerunek korony z r. 1624.
wizerunek korony z r. 1626.
wizerunek korony z r. 1624.
trzy półtoraki koronne z r. 1622.
półtorak koronny z r. 1624.
monetka srebrna zniszczona
prawdopodobnie brandenburska z r. 1624.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 14 kwietnia *1936 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 14 kwietnia *1936 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10. 1936.

P. T. Pani hr. Friedrychowa
Lwów - ul. Ruskowa 15

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Monety i medale starożytne:

a) z Nieświeskowa:

1. brąz. Traianus Decius (III w. po Chr.) 1 szt.
2. srebro. Marek Aurelius (II w. po Chr.) 1 szt.

b) z prywatnej Galeryczkiego:

1. srebro. Filip III. Macedoński (III w. przed Chr.) 1 szt.
2. srebro. Antoninus Pius (II w. po Chr.) 1 szt.
3. srebro. Faustina iunior (II w. po Chr.) 2 szt.
4. brąz. Maximus (III w. po Chr.) 1 szt.

Lwów, dnia 30 kwietnia *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 1 maja *1936 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11. 1936.

P. T. Dr. Jerzy Bieszyński
Lwów - ul. Obrońców 20.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Monety:

1) Talary bawarskie Maksymiljana Józefa z r. 1755 i 1771 (2 szt.)
2) Dukat koronny Jana Kazimierza z r. 1659. (1 szt.)
3) 5-złotówki Królestwa Polskiego (Mikołaja I) z r. 1829 i 1832 (2 szt.)
4) 2-złotówka " " (Aleksandra I) z r. 1824. (1 szt.)
5) 5-złotówka " " (Mikołaj I) z r. 1839. (1 szt.)
6) 1 grosz Księstwa Warszawskiego z r. 1812 (1 szt.)
7) Monetka srebrna arcyksięcia Ferdynanda Karola Tyrolskiego z r. 1658 (1 szt.)
8) Monetka srebrna pruska Fryderyka Wielkiego z r. 1786. (1 szt.)
9) 20 halerzy Czecho-Słowacji z r. 1921.

Lwów, dnia 30 maja 1936 r.

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 30 maja 1936 r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 12. 1936.

P. T. Zbigniew Lyhaiwczuk
Lwów - ul. Fijałowa 11

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Popiersie Leona XIII. - rzeźba w litym metalu
2) Portret Napoleona I. - miniatura na kości słoniowej.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 26 listopada *19*36 *r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 25 listopada *19*36 *r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13 1936.

P. T. Anonimowy ofiarodawca z Pomorza

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

fotografia lwowskiego literata Rodzi - Biernackiego z r. 1898.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 28 listopada *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

370

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1936.

P. T. Helena Zabraniska
Lwow - ul. Zyblikiewicza

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Inw. fot. 8059-8100

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Fotografie:

1) Album zawierające 15 fot. Karimiera Kamińskiego
2) Karimierz Kamiński
3) Romanowa Potocka w stroju ludu.
4) Karimierz Kamiński
5) Odo Dobrowolski
6) aktor. fotkamik Fiedler komendant m. Lwowa
7) Karimierz ks. Sapiehá
8) Grupa malarzy: Wodzyński, Wyczyrzalski, Rozwadowski, Wyciechi, Jarnowski, Batowski, Pusyrzyński
9) Gabriela Gawaleiwiczowa
10) J. Zabraniski w roli kapelana (Damy i kawalery)
11) L. Winterowski
12) Józio Zabraniski - powstaniec z r. 1863.
13) Mueclinger - aktor
14) Mueclinger - aktor

verte!

Lwów, dnia 3 grudnia *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 26 listopada *1936 r.*

15) Meerlinger - aktor
16) Meerlinger - aktor
17) Karolina hr. Dziedzyczka
18) Kamiński Karimierz
19) Grupa: Potocka Romanowa, Horodyska i Jan Reymer w kostiumach wsch.
20) Romanowa Potocka w stroju wsch.
21) Katarzyna Schratt
22) Karimierz Kamiński
23) Józef Kainz - aktor
24) portret cesarzowej Aleksandry (fot.)
25) fot. obr. Matejki - Wyznanie ducha Barbary
26) fot. obr. włoskiego krucyfiksu - dies moriendi
27) fot. obr. Gmerlinga - Ofelia
28) fot. obr. Tiepola - Ukrzyżowanie Chrystusa
29) Franciszek Jaworski.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 16. 1936.

P. T. Rudolf Huber
Lwów - ul. Romanowicza

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Fotografie:

1) Hr. Kriedlowska - obrończyni Lwowa
2) Kapitan Stefanowicz z rodziną
3) inż. Stefan Viktor dyrektor kolei pairów.
4) Józef Neumann - prezydent m. Lwowa
5) Andrzej ks. Lubomirski - Kurator Zakł. Nar. im. Ossolińskich
6) Zofia z Wojciechowskich Chylewska
7) Rudnicki (?) matematyk obrońca Lwowa
8) Ceramika Pastyrowicza
9) Gablot. z eksponatami z wystawy amatorskiej we Lwowie
10) Kamieniec Podolski - widok ogólny
11) Kamieniec Podolski - dziedziniec kościoła bern.
12) Oprawa psałterzyki A. Lenkowicza
13) Lwów - Cmentarz obrońców strzeleckich 1913-1914
14) Lwów - Salon w mieszkaniu prof. Łukaszewicza
15) Lwów - Elektrownia, hala maszyn w czasie oblężenia miasta 1918-19
16) Lwów - Szkoła Technika przy ul. Czarnieckiej jako rosyjski szpital czerw. Krzyża 1914-1915
17) Lwów - Widoki na froncie miasta z szpitalem Uberfüsselei.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 3 grudnia 1936 r.

Eksp.: kartka — list
pol., franc.

Wysłano dnia 24. X. 1936 r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

372

L. 17. 1936.

P. T. Tow. Przyjaciół Ossolineum we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Grosz polski półtlity z napisem „Me fecit Glutiae"

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 3 grudnia *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 18. 1936.

P. T. Dr. Mieczysław Sobaniec
Kustosz Muzeum im. Lubomirskich
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

litografię Rubovraka - Widok
z Bramy Florjańskiej na kościół
Mariacki.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 12. grudnia *1936 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19..... r.*

374

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1936.

P. T. Stanisław Ostoja Chrostowski
Warszawa - ul. Natolińska 3

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Zbiór grafiki polskiej:

1) Dyplom członka honorowego „Ryfy" nadany Władysławowi Skoczylasowi drzeworyt r. 1932.
2) W. Skoczylas - Afisz na wystawę jego prac w Warszawie - rysunek tuszem 1926 r.
3) W. Skoczylas - Trzy głowy góralskie - drzeworyt
4) W. Skoczylas - Rybnica w Karpatach - drzeworyt
5) W. Skoczylas - Madonna karmiąca - drzeworyt
6) W. Skoczylas - Madonna ludowa z aniołami - drzeworyt
7) W. Skoczylas - Portret Witkowskiego - drzeworyt
8) W. Skoczylas - Góral w chacie - drzeworyt
9) W. Skoczylas - Powrót z polowania - drzeworyt
10) W. Skoczylas - Pogrzeb dziecinny - drzeworyt
11) W. Skoczylas - Osada góralska - drzeworyt
12) W. Skoczylas - Dworzyszcze - drzeworyt
13) W. Skoczylas - Pieta w winogradzie - drzeworyt
14) W. Skoczylas - Tańce zbójnickie - drzeworyt
15) W. Skoczylas - Dziewki z owcami - drzeworyt

verte!

Lwów, dnia 10 grudnia *1936 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19..... r.*

16) Skoczylas W. - Landowicz - drzeworyt
17) Hawkiewicz St. - Matka Boska Częstochowska - drzeworyt barwny
18) Noskowski T. - Krajobraz - litografia
19) Hawkiewiczówna - Podwórze - litografia barwna
20) Drewny W. Ł. - Kompozycja fantastyczna - litografia barwna
21) J. Tom - Rośliny - litografia
22) Siedlecki Franciszek - Symboliczna kompozycja - lit. barwna
23) Wodniczeński Orestes - św. Jerzy - litografia
24) Mroźewski Stefan - Syrena - akwaforta
25) Mroźewski Stefan - Dom Pisnat - drzeworyt
26) Mroźewski Stefan - Dom Pisnat - drzeworyt
27) Mroźewski Stefan - Madonna - drzeworyt
28) Wasowicz Wacław - Kwiaty - drzeworyt r. 1924
29) Wasowicz Wacław - Kąpiel - drzeworyt
30) Wasowicz Wacław - Gra w karty - akwaforta r. 1932.
31) Wasowicz Wacław - Pejzaż - akwaforta r. 1932.
32) Wasowicz Wacław - Kwiaty w owocu - drzeworyt barwny
33) Pulisiewicz Tadeusz - Świątkarz - drzeworyt
34) Pulisiewicz Tadeusz - Pawoła - drzeworyt
35) Pulisiewicz Tadeusz - Scena pasterska - drzeworyt 1924
36) Pulisiewicz Tadeusz - Podwórze - sucha igła
37) Pulisiewicz Tadeusz - Madonna - akwaforta
38) Pulisiewicz Tadeusz - Zaułek - akwaforta i akwatinta
39) Pulisiewicz Tadeusz - Scena pasterska - akwaforta
40) Gonzińska Wiktoria - Madonna - drzeworyt 1931 r.
41) Gonzińska Wiktoria - Pejzaż - drzeworyt
42) Gonzińska Wiktoria - Pietà - drzeworyt
43) Gonzińska Wiktoria - Pet - drzeworyt barwny
44) Gonzińska Wiktoria - Madonna w zodiaku - drzeworyt
45) Gonzińska Wiktoria - Indyki - drzeworyt 1928
46) Bartłomiejczyk Adam. - Pejzaż - drzeworyt barwny 1926
47) Bartłomiejczyk Adam. - Dobry pasterz - drzeworyt barwny 1926

2

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1936.

P. T. Bolesław Ostoja Chrostowski
Warszawa - ul. Natolińska 3 m 10

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

48) Bartłomiejczyk Edmund - Fraivska - drzeworyt barwny 1924.
49) Bartłomiejczyk Edmund - Jaworzyna - drzeworyt barwny 1926.
50) Bartłomiejczyk Edmund - Wyjeżdżający - drzeworyt 1924.
51) Bartłomiejczyk Edmund - Bakteryy - drzeworyt barwny 1930.
52) Bartłomiejczyk Edmund - Domy - drzeworyt
53) Bartłomiejczyk Edmund - Wbijanie - drzeworyt barwny 1931 r.
54) Bartłomiejczyk Edmund - Góral w drodze - drzeworyt barwny 1932 r.
55) Bartłomiejczyk Edmund - Narciarze - drzeworyt barwny 1930 r.
56) Podoski Wiktor - „Ryt" - drzeworyt
57) Podoski Wiktor - Martwa natura (Krajnik i śledzie) drzeworyt
58) Podoski Wiktor - Krajobraz - drzeworyt
59) Podoski Wiktor - Martwa natura (Kielich i gruszki) drzeworyt I stat
60) Podoski Wiktor - Martwa natura (Kielich i gruszki) drzeworyt 1929
61) Podoski Wiktor - św. Krzysztof - miedzioryt 1924
62) Podoski Wiktor - św. Franciszek - drzeworyt 1925
63) Podoski Wiktor - Madonna z dzieciątkiem - drzeworyt kol. 1926.
64) Tyrowicz Ludwika - Kobieta przed lustrem - drzeworyt

verte!

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

.....

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

65) Typowicz Ludwik - Droga w lesie - drzeworyt
66) Typowicz Ludwik - Herculi drzeworyt 1931
67) Typowicz Ludwik - Wnętrze drzeworyt 1929 (I stat)
68) Typowicz Ludwik - Wnętrze drzeworyt 1929 (II stat)
69) Typowicz Ludwik - Kobieta z gitarą - drzeworyt
70) Typowicz Ludwik - Pejzaż z samochodem - akwaforta 1928
71) Typowicz Ludwik - Perugia - akwaforta 1928
72) Typowicz Ludwik - Pejzaż włoski - akwaforta 1927.
73) Typowicz Ludwik - Akt - vernis mou 1928
74) Typowicz Ludwik - Dwie kobiety - litografia 1933
75) Typowicz Ludwik - Pejzaż włoski - akwaforta 1932
76) Typowicz Ludwik - Portret Gallina konsula rumuńskiego
77) Żyłowska Irena - Dziewczyna akwf. 1929. akwaforta 1933
78) Żyłowska Irena - Wiatki - akwf. 1929.
79) Żyłowska Irena - Akt - vernis-mou 1928
80) Żyłowska Irena - Kobieta z sokołem - drzeworyt 1928
81) Żyłowska Irena - Wyprzedaż - drzeworyt 1928
82) Żyłowska Irena - Portret - suchoryt 1928
83) Żyłowska Irena - Portret dziewczyny - mezzatinta 1928
84) Żyłowska Irena - Łódź - akwf. + akwatinta 1931 r.
85) Żyłowska Irena - Dwie kobiety ze świecą - litografia 1928.
86) Żyłowska Irena - Stawer i wtorodrzędzie - litografia
87) Żyłowska Irena - Kobieta pod jabłonią - lit. barwna 1928
88) Tellakowska W. - Pejzaż - drzeworyt barwny 1932.
89) Jaroszyńska M. - Kobieta z Pierrot'ami - miedzioryt
90) Jaroszyńska M. - Perseusz - drzeworyt
91) Jaroszyńska M. - Walka - drzeworyt
92) Jaroszyńska M. - Scena na ulicy - drzeworyt
93) Jaroszyńska M. - Męczeństwo św. Sebastiana - drzeworyt
94) Jaroszyńska M. - Bachanalie - drzeworyt.
95) Lelis Bolestaw - Studium starca - akwaforta 1924.
96) Lelis Bolestaw - Drzewo - litografia 1933.

3

2676

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1936.

P. T. Stanisław Ostoja Chrostowski
Warszawa - ul. Katalińska 3

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

97) Gotard Jan - Madonna - sucha igła 1926 r.
98) Gotard Jan - Karykatura - akwaforta 1926 r.
99) Watach Jan - Pastuszek z krową - drzeworyt
100) Watach Jan - Życzenia wielkanocne 1935 r. - drzeworyt
101) Watach Jan - Baba w lesie - drzeworyt
102) Watach Jan - Baby idące do chaty - drzeworyt
103) Watach Jan - Dziewczyny w polu - drzeworyt
104) Watach Jan - Chłopczyk na pogotowie - drzeworyt
105) Watach Jan - Chłopiec z kogutem - drzeworyt (I stat)
106) Watach Jan - Chłopiec z kogutem - drzeworyt (II stat)
107) Watach Jan - Przed zagrodą - drzeworyt
108) Watach Jan - Rosiarz - drzeworyt
109) Watach Jan - Owce - drzeworyt 1934.
110) Watach Jan - Nauczony syn - drzeworyt
111) Watach Jan - Chłopczyk na modlitwie - drzeworyt
112) Watach Jan - Chłopczyk ze świnką - drzeworyt
113) Watach Jan - Chłopcy - drzeworyt

verte!

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

114) Wataeh Jan - chłop z rzeźbarem - drzeworyt 1934
115) Wataeh Jan - Kowal - drzeworyt
116) Wataeh Jan - Praca w polu - drzeworyt
117) Wataeh Jan - Portret męski - drzeworyt
118) Wataeh Jan - Fajka - drzeworyt
119) Ruckowska Mac-Kelley - Lucznicka - akwaforta
120) Ruckowska Mac-Kelley - Lucznicka - litografia barwna 1924.
121) Ruczkowska Mac-Kelley - św. Jan - litografia barwna 1927.
122) Obrębska Maria - Akt - akwatinta
123) Obrębska Maria - chłopcy na drzewie - litografia 1928 r.
124) Nadelman Leokadia - Wątelier - litografia 1928 r.
125) Nadelman Leokadia - Podróże - litografia
126) Perkowski Józef - Krajobraz - akwaforta
127) Perkowski Józef - Krajobraz - akwaforta
128) Pleszczyńska Wanda - Madonna - drzeworyt 1924 r.
129) Pleszczyńska Wanda - Kompozycja - akwaforta 1924
130) O. Feifer Stankowska - Dziewczyna z drzewkiem - akwaforta
131) O. Feifer Stankowska - Madonna - akwaforta 1930
132) O. Feifer Stankowska - Madonna - akwaforta 1930
133) Borowski Wactaw - Owocobranie - lit. barwna
134) Borowski Wactaw - Kompozycja z Pierrotem - litografia
135) Borowski Wactaw - Diana - litografia
136) Borowski Wactaw - Akty kobiece i Pierrot - litografia barwna
137) Ronowska Janina - Uścisk - drzeworyt
138) Ronowska Janina - Krajobraz - drzeworyt barwny 1928
139) Ronowska Janina - Krajobraz japoński - drzeworyt b. 1928
140) Łuniewska M. - Kobieta przed lustrem - drzeworyt b. 1927
141) Łuniewska M. - Kobieta przy lampie - drzeworyt
142) Łuniewska M. - św. Hubert - drzeworyt kol. 1927.
143) Łuniewska M. - Tuwim - drzeworyt kol. 1928.
144) Łuniewska M. - Madonna - drzeworyt kol. 1926.
145) Łuniewska M. - Kawka życia - drzeworyt kol. 1928.
146) Łuniewska M. - Krajobraz - drzeworyt kol. 1927.
147) Łuniewska M. - Marszałek Piłsudski - drzeworyt

4)

378

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1936.

P. T. Stanisław Ostoja Chrostowski
Warszawa - ul. Katolicka 3

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

148) Bogna Krasnodębska - Gardowska - Krajobraz - drzeworyt 1932.
149) Bogna Krasnodębska - Gardowska - Z cyklu „Apokalipsa" drzeworyt 1925
150) Bogna Krasnodębska - Gardowska - Z cyklu „Apokalipsa" drzeworyt 1925
151) Bogna Krasnodębska - Gardowska - Idylla - drzeworyt barwny 1926
152) Bogna Krasnodębska - Gardowska - Wjazd Króla - drzeworyt
153) Cieślewski Tadeusz - syn - Spiąca Królewna - drzeworyt
154) Cieślewski Tadeusz - syn - Kalicynacja staromiejska - drzeworyt 1934.
155) Cieślewski Tadeusz - syn - Warszawa - drzeworyt
156) Cieślewski Tadeusz - syn - Kiecle w mroku nocy - drzeworyt
157) Cieślewski Tadeusz - syn - Kościół św. Jana w Toruniu - drzeworyt
158) Cieślewski Tadeusz - syn - Katedra i baptysterium w Padwie - drzeworyt
159) Cieślewski Tadeusz - syn - Turek - drzeworyt
160) Cieślewski Tadeusz - syn - Turek - drzeworyt (1 stat)
161) Cieślewski Tadeusz - syn - Stare miasto francuskie - drzeworyt
162) Cieślewski Tadeusz - syn - Stare Miasto koło Florencji - drzeworyt
163) Cieślewski Tadeusz - syn - Stara ulica włoska - drzeworyt
164) Cieślewski Tadeusz - syn - Architektura włoska - drzeworyt

verte!

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

165) Florencja - Palazzo Vecchio - drzeworyt 1926 - Cieślewski sr.
166) Cieślewski Tadeusz syn - Stara uliczka włoska - drzeworyt 1928
167) Cieślewski Tadeusz syn - Dawne miasto włoskie - drzeworyt 1928
168) Cieślewski Tadeusz syn - Florencja - dawna ulica - drzeworyt 1928
169) Cieślewski Tadeusz syn - Florencja - Sta Maria Novella - drzeworyt 1928
170) Cieślewski Tadeusz syn - Florencja - Baptysterium - drzeworyt 28
171) Cieślewski Tadeusz syn - Florencja - Ponte Vecchio - drzeworyt
172) Cieślewski Tadeusz syn - Tatar włoski - drzeworyt 1929
173) Cieślewski Tadeusz syn - Wieża - drzeworyt 1924
174) Cieślewski Tadeusz syn - Pod wrażeniem Krawczenki - drzeworyt
175) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - pomnik Kopernika - drzew.
176) Cieślewski Tadeusz syn - Kamienne schodki - drzeworyt
177) Cieślewski Tadeusz syn - Plac zamkowy - drzeworyt
178) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - ul. Kamienna - drzeworyt
179) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - most Poniatowskiego
180) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - most Kierbedzia - drzeworyt
181) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - Wieża Bernardynów drzeworyt,
182) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - Kościół Dominikanów drzeworyt
183) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - Łazienki - drzeworyt
184) Cieślewski Tadeusz syn - Trójkąt R. - drzeworyt
185) Cieślewski Tadeusz syn - Stare domostwa - drzeworyt
186) Cieślewski Tadeusz syn - Kościół i chaty - drzeworyt
187) Cieślewski Tadeusz syn - Stare domy i studnia - drzeworyt
188) Cieślewski Tadeusz syn - Kościół - drzeworyt
189) Cieślewski Tadeusz syn - Stare domy i kościół - drzeworyt
190) Cieślewski Tadeusz syn - Cyrk - akwaforta 1924
191) Cieślewski Tadeusz syn - Domy - drzeworyt 1924
192) Cieślewski Tadeusz syn - Domy w rzece - drzeworyt
193) Cieślewski Tadeusz syn - Stara ulica - drzeworyt
194) Cieślewski Tadeusz syn - Fantazja - akwaforta

5

378

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1936.

P. T. Stanisław Ostoja Chrostowski
Warszawa - ul. Katolicka 3

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

195) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa z syreną - akwaforta
196) Cieślewski Tadeusz syn - Dawna ulica - drzeworyt 1924
197) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - Ranienie schodki - drzeworyt
198) Cieślewski Tadeusz syn - Z Turka - drzeworyt
199) Cieślewski Tadeusz syn - Z Turka - drzeworyt
200) Cieślewski Tadeusz syn - Kościół - drzeworyt
201) Cieślewski Tadeusz syn - Motyw architektoniczny - drzeworyt
202) Topolski - św. Franciszek z drzewa - drzeworyt
203) Pilarczyk Stanisław - Ojcze nasz - linoleoryt
204) Heinisch - Ruthkiewiczowa - Kompozycja - witraż
205) E. Manteuffel - Madonna - akwatinta 1928
206) Brodacka Maria - Akt - drzeworyt
207) Telfos - Sauna - suchoryt
208) Litauerówna - Pejzaż - drzeworyt
209) Bohdanowicz - Krzyż przydrożny - drzeworyt barwny 1926.
210) Średnicki Bonawentura - Studium głowy - drzeworyt 1924
211) Żutawski Marek - Na modlitwie - akwaforta 1928

verte!

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

212) Pekalski - Madonna - drzeworyt barwny
213) W. Rosen - krajobraz - drzeworyt barwny 1923
214) Kowalkowska Z. Akt na tle draperii - litografia 1928
215) Ostrowska Marysia - akt w lesie - litografia
216) Heinlegowna J. - akt operyka gonicący za zającem - litografia
217) W. Ujejski - Iwanowski - akwaforta
218) Daun - krajobraz - drzeworyt barwny
219) Tyrrenia inaterne - litografia barwna
220) Scena w stajni - drzeworyt 1926.

Towarzystwo w dubletach:

221) Podoski Wiktor - Martwa natura z Rytem - drzeworyt
222) Cieślewski T. - Trinjat R. - drzeworyt
223) Konarska Z. - Tara - drzeworyt
224) Skoczylas W. - Krowy rzeźne - drzeworyt (4 egzemplarze)
225) Bartłomiejczyk K. - krajobraz - drzeworyt
226) Podoski W. - św. Krzysztof - miedzioryt
227) Gorycka W. - Boźnica - drzeworyt (2 egz.)
228) Kunicowna M. - Turniej - drzeworyt kol. 1924
229) Skoczylas W. - Tańce Wojciechów - drzeworyt (2 egz.)
230) Skoczylas W. - Pieta - drzeworyt
231) Typowicz Ludwik - Kobieta z gitarą - drzeworyt
232) Typowicz Ludwik - Herculi - drzeworyt
233) Cieślewski Tadeusz syn - Warszawa - pomnik Kopernika drzeworyt
234) Cieślewski Tadeusz syn - Turek - drzeworyt
235) Cieślewski Tadeusz syn - Rościół - drzeworyt
236) Gorycka W. - Rot - drzeworyt barwny.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 20. 1936.

P. T. Emil Moniak
we Lwowie - ul. Listopada 23

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

dwie rzeźby Adama Moniaka:
1) Huculka na koniu - gips bronzowany
2) popiersie kobiece - gips

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia lipca *1936 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* ..... *r.*

380

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 21. 1936.

L. T. .....

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

1) Portret kobiecy - płaskorzeźba w marmurze - J. Gumdelach 1870 r.
2) Henryka Steckiego - lit. Goebla
3) Tadeusz Jerzy Stecki - rys. kredką Köhlera r. 1890.
4) wytogi Tadeusza Jerzego Steckiego z mundurem jego z r. 1863 jako powstańca.
5) Studium portretowe - rys. ołów.
6) Studium portretowe damy - rys. ołów.
7) Żytomierz - cerkiew i kościół - litogr.
8) Ostróg - baszta zamkowa - litogr.
9) Ostróg - ruiny cerkwi - litogr.
10) Fotografia Napoleona III. - fotogr.

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

381

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1. 1937.

P. T. Stanisław Ostoja Chrostowski
Warszawa – ul. Ustolińska 3

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

rysunki i grafika artystów polskich:

1) Truszkowski Tadeusz – konie – rysunek ołówkiem
2) Skoczylas Władysław – Studium aktu – rysunek ołówkiem
3) Wasowicz Wacław – Grabie – rysunek tuszem
4) Wałach Jan – Dziecko przy wodzie – drzeworyt
5) Pulisiewicz Tadeusz – Domy – drzeworyt
6) Wałach Jan – Wisła – drzeworyt
7) Podoski W. – Krajobraz – drzeworyt
8) Gorzyńska W. – Madonna z Dzieciątkiem w glorii – drzeworyt 1936 (2 egz.)
9) Fijałkowska Zofia – Krajobraz – drzeworyt
10) Kopieński Ignacy – Robotnicy – mezzotinta
11) Herzfeld Adam – Lasek – vernis-mou
12) Cieślewski Tadeusz syn – Exlibris W – drzeworyt
13) Cieślewski Tadeusz syn – Ilustracje do książki T. Górskiej "Drogi Brat" – 1936 (8 drzeworytów + 4 dubl.)
14) Chrystus – obraz ludowy ol. na płótnie z Limanowej

Lwów, dnia 11 stycznia 1937 r.

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 25 stycznia 1937 r.

382

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2. 1937.

P. T. Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

drzeworyty Stefana Mrożewskiego:
1) Motyw z Tanzyla - r. 1930
2) Tiarnokosy
3) Ostatnia wieczerza - r. 1931
4) Grajkowie z Bruges - 1932 r.

Lwów, dnia luty *1937 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19..... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3 1934.

P. T. Tadeusz Polski
Lwów - Bank Gospodarstwa Kraj.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

medal brązowy pamiątkowy XV-lecia odzyskania morza.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 25. II. *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 26. II. *1934 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4. 1937.

P. T. Dyrekcja Muzeum Nar. im. Króla Jana III. we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

1) medal brązowy na cześć kapt. Jerzego Bajana - r. 1934 według projektu Rudolfa Małachowskiego
2) medal brązowy na pamiątkę wręczenia obywatelstwa honorowego m. Lwowa Prezydentowi Mościckiemu - r. 1936. według projektu Rudolfa Małachowskiego.

Lwów, dnia 10 marca *1937 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 10 marca *1937 r.*

684 36

385

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 5. 1937.

P. T. Julian Wiktor Gomulicki
Warszawa
ul. Krzemieńkowska 158 m 50

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

album zawierające 20 fotografij:
1) Karta tytułowa śpiewnika do Nowej Malczewskiego
2) August Bielowski - fot. J. Trajnota we Lwowie
3) Wincenty Pol - fot. Y. Ender we Lwowie
4) Antoni Mateski - fot. Y. Ender we Lwowie
5) Jan Gregorowski - fot. A. Iwanowski we Lwowie
6) Karol Urbański - fot. Rodecki we Lwowie
7) Juliusz hr. Krutyński (Berlicz Las) fot. A. Iwanowski we Lwowie
8) Aleksander Chodecki - fot. A. Iwanowski we Lwowie
9) Tadeusz Romanowicz - fot. Trajnota we Lwowie
10) Agaton Giller - fot. Y. Ender we Lwowie
11) Agaton Giller - fot. F. Wyspiański
12) St. Goszczyński - fot. A. Iwanowski we Lwowie
13) Jan Gregorowski - fot. Konrad w Warszawie
14) Klemens Kantecki - fot. A. Iwanowski we Lwowie
15) Teofil Trzeciński - fot. A. Iwanowski we Lwowie
16) Aleksander Rzętowski - fot. Y. Ender we Lwowie

Lwów, dnia 7 kwietnia *1937 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 7. IV. *1937 r.*

17) Jarosław Pieniążek - płk. dypl. Podolski - Lwów
18) Witold Roszkowski (Aleksander Topiel)
19) Bolesław Ładnowski
20) Aleksander Karol Podczaszyński - płk. dypl. Kossowski Lwowiak.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6 1937

P. T. Kapitanowa Dąbrowska

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

I. Album zawierające fotografie:
1) z Moraczewskich Wilczyńska
z mężem Wilczyńskim
2) Gustawa z Trajkiem Rogozińska
z mężem
3) Dobrzyc
4) Krajewski Henryk
5) Różycki Edmund
6) Mucha Pawłowski
7) Feliks Gołotowski
8) Rudzki - Wężyk
9) Rolski Edward
10) Rolski Józef
11) Zewald
12) Filipowski Florian
13) Bronisław Schwartz
14) Rogiński Roman
15) Bairowa (Roman Stawarczyński)
16) Wtodek
17) Trabczyński
18) Lewenstejn
19) Hasenick
20) Nowicki
21) Pustowójtowa
22) Grupa powstańców wysłanych do Orenburga 1863 r.
23) Antonina z Mejerów Genessi
24) Genessi
25) Ostrowski
26) Trnska
27) Świerzewski
28) Wiktor Józef
29) Nieznany powstaniec 1863 r.
30) Nieznany powstaniec 1863 r.
31) Mirecki
32) Robin Majewski
33) Okrzanowie Krzyżanowscy
34) Eliza Wilkerowa
35) Jacek Puciatycki
36) Ignacy Moraczewski

Lwów, dnia 12 maja *1937 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* ..... *r.*

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

verte!

37) Pieśni powstańcze z 1863 r.
38) Tyszyński Aleksander
39) Łuchowska z Łuchowiczów
40) Krantowska
41) Łada Władysław
42) Rojewski Roman instruktor wojsk 1863 r.
43) Cyprerowa
44) Dr. Cyprer
45) Cecylia z Łuchowiczów Olechowska
46) Olechowski
47) Krantowski instruktor wojsk 1863 r.
48) Janusz Ostrowski
49) z Bystrzanowskich Kaplińska
50) Kapliński
51) Ignacy Jasiński - art. - malarz
52) Kaplińska
53) Konstanty Tyszyński

II Album

54) Sztandar powstańców 1863
55) Michał Wołłowicz
56) Zwani
57) Żuromski
58) Jeleski
59) Wiszniewski
60) Romanowski i Stempowski
61) Bractwo Strzelnicze Łaziennicze pod Florianem
62) Łuchaczewski z wizerunkiem
63) Jan Prosica i Ludwika Argyll - powieszenie ich 26. VIII. 1862
64) Ludwika Tyszyńska - powieszenie go 21. VIII. 1862.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6. 1934.

P. T. Kapitanowa Dąbrowska

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

65) Fotografia z r. 1861. na Radę Stanu
66) Fotografia na Konstytucję Śniadeckich
67) Rutkowski
68) Rawerowski
69) Adamkiewicz
70) Brendel
71) Drechslerowa
72) Zawrzycki
73) Ostatnie delegacja do warsz. - wiska Generałowa z r. 1861: Krassowski J. I., Piotrowski Teofil, Trzetrzewiński August, Piotrowski Jakób, Rosen Mathias, Blanker Rosen. Henryk Józef, Lewiński Jakób, Hirszfairski Stan. hr. Grocki Karol, Berger Karol, Kronenberg Leopold, hr. Wyrzyński J., dr. Chmielowski Tytus
74) Cieszkowski
75) Konarski Seweryn

Lwów, dnia ..... 19.... r.

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... 19.... r.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

III. Albumy
76) Zygmunt August - wiad. lit.
77) Wojcicki Roman
78) Stanisławski Aleksander
79) Ks. Janicki
80) Ks. Benevenuto
81) Ks. Konarski
82) Ks. Rzyski z Tomaszowa Lub.
83) Jaworzyński Ludwik
84) Rygl Ludwik
85) Strankeler
86) Wojciechowski z Wojsławic
87) Hauke
88) Generał Wysocki
89) Ks. Osiński
90) Jarosław Dąbrowski z bratem
91) Mielęcki
92) Jeski Władysław
93) Plocicki
94) Ludwik Fuyere
95) Ludwik Fuyere

verte!

96) Karol Ingare
97) Skrentan - konsul ang.
98) Ekstr. pielgrzym do Anglii 1863 r.
99) Michel anglik
100) Sekretarz konsula Skrentana
101) Powódź powstania 1863 r.

IV. Album

102) Aleksander II. car rosyjski z rodziną
103) Ks. Konstanty Nikołajewicz - namiestnik
104) Ks. Konstantynowa
105) Księżna Oldenburg
106) Generał Gesterweig
107) Ks. Gorczakow - namiestnik
108) Generał Nikołaj Suchozanet - namiestnik
109) Aleksander Lüders - namiestnik
110) Ks. Konstantynowa z dziećmi
111) Hr. Berg Teodor - namiestnik
112) Muraview Michał Wiesiołek
113) Teodor Trepow - Generał - policmajster
114) Pitrecki - oberpolicmajster
115) Generał Paulucci
116) Generał Annieciński
117) Generał Chmielew
118) Generał Labotocki
119 : 120) Dwie fotografie wyższego oficera rosyjskiego
121) Lerooh
122) Mierkanow
123) Fiodorow - policjant
124) Wiszniewski - policjant
125) Wiernowy pop rosyjski

3

388

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6 1937

P. T. Kapitanowa Zalewska

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

V. Album

126) Zamoyski Andrzej
127) Ks. dr Stan. Wiatrowski - Prałat
128) Arcybiskup ks. Melchior Fijałkowski
129) Ks. Wyszyński Z.
130) Ks. Łętecki Karol
131) Pastor Otto
132) Dr. Jastrow
133) Robin Maxwell
134) Karol Bayer
135) Rosenzweig Felenker
136) Hiszpański Stanisław
137) Fischer
138) Krasiewski Józef Ignacy
139) Leopold Kronenberg
140) dr. Chmielowski Tytus
141) Piotrowski Jakób
142) Kraig Józef - redaktor Gazety Warszawskiej
143) Dominik Zieliński
144) Jerusalem
145) Lewicki
146) Trostrzeniecki August
147) Piotrowski Józef
148) Rosen Mathias
149) Trembicki

VI. Rudetka drzeworytowe z nakładowym obwarkiem, zawierające 35 odbitek pisarczych, 2 bilety wizytowe Ignacego Chmielowskiego.

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7. 1937.

P. T. Jan Zygmunt Święcicki Zaborowski

we Lwowie - Rynek - Kamienica

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

1) A. Reichan - Portret Wandy Olaff późniejszej Konstantowej Zaborowskiej z Lisakowic - akwarela r. 1845 - opr. za szkłem w stosownych ramkach
2) Zagarowski K. - Autoportret - akwarela - r. 1863 - opr. za szkłem w stałych ramkach
3) Leon Louder - Portret Ivy Olaff późniejszej hrabiny Potulickiej - Pastelem - akwarela - Paryż 1847 - opr. za szkłem w malowniczych ramkach
4) Karol Mayerhoffski - Portret Lorda Lindley Lowis Stuarta - r. 1855. rysunek ołówkiem oprawiony za szkłem w stałe ramki
5) Rysunek postaci męskiej przypisywany Matejce rysunek ołówkiem oprawiony za szkłem w stałe ramki
6) Marceli Mayerhoffski - Portret Zygmunta z Prawdzic Święcicki Zaborowskiego - rysunek ołówkiem r. 1859 - opr. za szkłem w stałych ramkach
7) Marceli Mayerhoffski - Portret Tymona Florjana z Prawdzic Święcicki Zaborowskiego - rys. ołówkiem r. 1853. - opr. za szkłem w stałych ramkach

Lwów, dnia 14 maja *19*37 *r.*

verte!

ad L 215/II/937

Eksp.: ~~*kartka*~~ *— list pol.,* ~~*franc.*~~

Wysłano dnia 15/5 *19*37 Benedi

8) Aleksander Raczyński - Portret Konstantego Załuskiego - rysunek ołówkiem r. 1847 - opr. za szkłem w złotych ramkach

9) Jan Matejko - Stanisław Łoskiewski - rysunek ołówkiem kolorowany akwarelą r. 1855. - opr. za szkłem w złotych ramach

10) Jan Matejko - Portret generała Berna - rysunek ołówkiem r. 1855. - oprawne za szkłem w złotych ramach

11) Marceli Matejko - Portret Mieczysława z Krasickich Hrabiego Załuskiego - fotografia rysunku - Fot. Trzemeski w ramach drewnianych za szkłem

12) Jan Matejko - Portret żony z r. 1852 Franciszki Inspektowej Ligenzy ze Stattlerów 1° voto Olesk. 2° voto Florynowej Załuskiej - ~~fotografia rysunku~~ 2 egzemplarz - Fot. Trzemeski w ramach drewnianych za szkłem

13) Jan Matejko - Portret żony z r. 1852 Franciszki Inspektowej Ligenzy ze Stattlerów 1° voto Olesk. 2° voto Florynowej Załuskiej ~~Fot.~~ 2 egzemplarz - ~~Rysunek~~ - fot. Trzemeski w ramach drewnianych za szkłem

14) Grottger Artur - Portret Tytusa Załuskiego ~~Fotografia rysunku~~ 2 egzemplarz - opr. za szkłem w drewnianych ramkach

15) Grottger Jan Józef - Kawaleryści - Fot. ~~w. Abr.~~ 2 egzemplarz Trzemeski opr. za szkłem w drewniane złocone ramki

16) Tarcza miejska rodu Załuskich ze dworu w Lichtenwicach z r. 1826.

Ponadto jako depozyt z przeznaczeniem dla Sali Zasłużonych z Biblioteki Narodowej w Warszawie przejęliśmy następujące przedmioty:

1) Popiersie z marmuru na szkle przedstawiające Tytusa Załuskiego w ramkach złotych za szkłem

2) Kapt jedwabny „Witaj miesiącu Miodobrowy" z monogramem J. Z. - oprawiony za szkłem w złotych ramach.

3) Malowidło na szkle, potrzaskane i sklejone, przedstawiające scenę symboliczną i napis „Śmiało dotrzyjesz celu" w ramach zniszczonych.

390

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 8. 1934

P. T. Maria z Zaklików Bilińska
Lwów - ul. Wałowska 30

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Złoty medal ku pamięci Mikołaja Zaklika.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 5 czerwca *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 5 czerwca *1934 r.*

291

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9. 1934.

P. T. Stanisław Olesiński
Sekretarz Zakładu Nar. im.
Ossolińskich we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Ulotek 126 portretów z wydawnictwa Gebr. Schumann w Zwickau, wykonanych miedziorytnie punktowym:

1. Maria Antoinette Laurens sc. Lebrun del.
2. Ludwig XVI. Wachsmann sc.
3. Kaiser Rudolf von Habsburg - J. Felsing sc.
4. Carl XII. J. Rosmäsler sc.
5. Karl der Grosse - Ballinger sc.
6. Henri IV. - Forbach sc.
7. Gustav Adolph - J. Rosmäsler sc.
8. Philipp II. - Forbach sc.
9. Kaiser Augustus - Buchhorn sc.
10. Attila - L. Buchhorn sc.
11. Alexander I. Kaiser von Russland
12. Simon de Zarclos - Ballinger sc.
13. Fr. C. F. Ammon - Ballinger sc.

Lwów, dnia 10 czerwca *1934 r.*

wcale!

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 10 czerwca *1934 r.*

14. Fr. Bahrdt - Lauens sc.
15. F.F.V. Reinhard - H. Lumpe sc.
16. Schleiermacher - Wachsmann sc. Krügerdel.
17. Vincent - Fleischmann sc.
18. Hugo Grotius - Wachsmann sc.
19. Charles James Fox - Eschke sc.
20. Banks - Lauens sc.
21. Berzelius - Lauens sc. Lowe del.
22. Leonhard Euler - C.T. Riedel sc.
23. Lavoisier A.L. - C.T. Riedel sc.
24. Fr. Joh. Jos. Gall - Bollinger sc.
25. Hahnemann - Wachsmann sc.
26. Albrecht von Haller - Rauch sc.
27. A.G. Kaestner - Bollinger sc. Tischbein del.
28. G.C. Lichtenberg - Bollinger sc. Tischbein del.
29. Saussure - Bollinger sc.
30. Der Marschall von Sachsen - Rauch sc.
31. Franz Freiherr von Zach - Lumpe sc.
32. H.L.v. Winterfeld - Lumpe sc.
33. Carl Gustav Graf von Wrangel - Lumpe sc.
34. Turenne - Bollinger sc.
35. Friedrich von der Trenck - Lumpe sc.
36. Buchet - Esslinger sc.
37. Ordinot - Riemon sc.
38. Baron de la Motte Fouqué - L. Stark sc.
39. Riemon sc. Portrait Massena
40. Marschall Lannes - Bollinger sc.
41. Chr. C.L. Hirschfeld - Eschke sc.
42. Condé - Beisler sc.
43. Ferdinand Herzog v. Braunschweig - Wachsmann sc.

2

391

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9. 1934.

P. T. Stanisław Olesiński

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

44. G. d. Gallist Admiral - L. Stark sc.
45. James Cook - Pierson sc.
46. H. M. d. Brune - Wachsmann sc.
47. Bougainville - Wachsmann sc.
48. Fürst Berthier - Bollinger sc.
49. David Hume - Rosmäsler sc.
50. W. T. Krug - C. C. Weber sc.
51. Garve - Gottschick sc. Graff pinx.
52. Dr. Johnson - Fleischmann sc.
53. J. P. Hebel - Bollinger sc.
54. Boileau Despréaux - Esslinger sc.
55. Zschokke - M. Esslinger sc.
56. C. M. Wieland - Bolt sc.
57. Zacharias Werner - Lumpe sc.
58. Virgilius - Zschoch sc.
59. C. Frz. van der Velde - Rahn sc.
60. Lope de Vega - Zschoch sc.

verte!

Lwów, dnia 10 czerwca *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 11 czerwca *1934 r.*

61. M. A. von Thümmel - Lechner sc.
62. James Thomson - Bollinger sc.
63. Torquato Tasso - Fleischmann sc.
64. Jonathan Swift - Bollinger sc.
65. Joh. Gottl. Leonhardi - Wagner sc.
66. August Wilhelm Schlegel - Lampe sc.
67. G. F. Rabener - Schule sc.
68. Alexander Pope - Rosmäsler F. sc.
69. J. C. Musaeus - Buchhorn sc.
70. A. G. Meissner - C. G. Scherf sc.
71. L. T. Rosegarten - Rosmäsler F. sc.
72. A. L. Hirschin - Buchhorn sc.
73. Hölty - C. A. Weber sc.
74. Thomas Gray - Lavicent sc.
75. C. Gozzi - R. Lavater sc., dict. Bertoldi del.
76. Glover - Fleischmann sc.
77. Gessner - Lechner sc.
78. C. Fürchtg. Gellert - Rauch sc.
79. Fenelon - Rosmäsler sc. Viviers del.
80. Prosper Crébillon - Bollinger sc.
81. H. L. von Collin - Bolt sc. Lange print.
82. Cesarotti - Weber sc.
83. Lavaïus - Lavicent sc.
84. Jens Baggesen - Lavicent sc.
85. Ernst Moritz dictt. - C. T. Riedel sc.
86. Aristophanes - Laurens sc.
87. Anakreon - Laurens sc.
88. J. von Alxinger -
89. Vittorio Alfieri - Rosmäsler sc.

3

393

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9. 1934.

P. T. Stanisław Olexiński

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

90. Michel de Montagne - Rosmäsler sc.
91. Christian Gottlob Heyne - L. T. Riedel sc.
92. Peter Frank - L. Stark sc. Schmidt pinx.
93. Johannes Faust - Rosmäsler sc.
94. J. Freyh. von Hormayr - Buchhorn sc.
95. Gaetano Filangieri - Kriest sc. Longhi del.
96. Dr. Fessler - F. Rosmäsler sc.
97. Thomas Paine - A. Schule sc.
98. Wilhelm Tell - Bürger sc.
99. Addington - F. Fleischmann sc.
100. Sheffield - Fleischmann sc.
101. Werner A. G. - Rosmäsler sc.
102. H. L. Graf v. Zinzendorf - Lechner sc.
103. Demosthenes - Ulr. Weber sc.
104. Jeanne d'Arc - Rosmäsler sc.
105. Eldrington - Fachmann sc.
106. Callimachus - Fachmann sc.

Lwów, dnia ..... *19*.... *r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

107. J. H. M. Graf v. Bernstorf - Hackmann sc.
108. Bayard - Bollinger sc.
109. Gustav Moritz Graf von Armfeld - Bollinger sc.
110. Christian Gottlieb Talmann - Bollinger sc.
111. J. B. Basedow - Bollinger sc. Chodowiecki del.
112. Joachim Heinrich Campe - L. Buchhorn sc.
113. A. H. Niemeyer - L. Buchhorn sc.
114. Heinrich Pestalozzi - Bollinger sc.
115. Phil. Melanchthon - Gottschick sc.
116. H. Zwingli - G. Lampe sc.
117. Catharina v. Bora - Bollinger sc. Cranach pinx.
118. Barras - Laurens sc.
119. Emmanuel Sieyes - L. Buchhorn sc. Bréa pinx.
120. Mirabeau - Pierron sc.
121. J. B. Tavernier - Bollinger sc.
122. Mungo Park - Bollinger sc.
123. Gerhard Merkator - Bollinger sc.
124. H. Magalhaens - Eschach sc.
125. Chr. Columbus - Eschach sc.
126. Fr. Francis Drake - Bollinger sc.

394

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10. 1934.

P. T. Olga Horoniowska
we Lwowie
ul. Zyblikiewicza 41

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Szkice i prace śp. Wandy Horoniowskiej:
1) szkicownik notes ołówkowy w oprawie płóciennej
2) zeszyt notatnik w płóciennej oprawie brązowej
3) szkicownik notatnik oprawny w oprawie tekturowej
4) szkicownik oprawny w twarda tektura
5) szkicownik oprawny w oprawa tekturowe
6) zeszyt notatnik oprawny w niebieska płótnówka
7) szkicownik oprawny w brązowa tektura
8) szkicownik oprawny w szaro-niebieskie płótno
9) szkicownik oprawny w popielata tektura
10) szkicownik oprawny w niebieskie płótno
11) szkicownik oprawny w miedziana tektura
12) szkicownik oprawny w fioletowa - szara płótnówka
13) 3 fragmenty szkicownika oprawione w jedna płótnówka
14) szkicownik oprawny w szare płótno
15) szkicownik oprawny w szaro - niebiesko - brązowa płótnówka
16) szkicownik oprawny w popielata tektura

Lwów, dnia 30 czerwca *1934 r.*

/.

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 30.VI. *1934 r.*

684 36

17) Studia akademickie i szkice, oprawne w teczkę tekturowej szarej
18) Studia akademickie i szkice, oprawne w teczkę tekturowej szarej
19) Szkice wtórzone do teki szarej
20) Fragment szkicownika - 8 luźnych kart
21) Fragment szkicownika - 30 luźnych kart
22) Fragment szkicownika - 11 luźnych kart
23) Ilustracje do Biblii - 34 rysunków piórkiem i ołówkiem na kalce
24) 48 rysunków treści religijnej (ołówkiem lub piórkiem na kalce)
25) 5 szkiców olejnych na tekturze
26) 41 rysunków luźnych
27) 24 szkiców akwarelowych i temperowych
28) 102 szkiców na kalce
29) 22 szkiców akwarelowych na kalce
30) 13 szkiców próbnych
31) T. Lubaińska - Pastoratka - 1915.
32) Teka grafiki na XI. Zjazd Lekarzy i Przyrodników w Krakowie 1911 (12 litografij)
33) „Modlitwa" obraz olejny.

395

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11 1937

P. T. Dr Juliusz Saloni

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) medal św. Heleny, nadany Jakóbowi Krzysztofowi Kosubudzkiemu
2) dyplom, odnoszący się do powyższego medalu

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 8 lipca *19*37 *r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 8/VII *19*37 *r.*

596

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 12. 1934

P. T. Stanisław Ostoja - Chrostowski

Warszawa - ul. Świerczewska 4 m. 11

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

rysunki własne:

1) szkic do dyplomu T. O. W. -u (ryg. ot.)
2) szkic do dyplomu T. O. W. -u (ryg. ot.)
3) szkic z r. 1926 (ryg. ot.)
4) szkic papieru fakturowego dla firmy Franciszek - (temp.)
5) szkic dyplomu dla W. Berenta (ryg. ot.)
6) szkic afiszu dla ubezpieczeń od wypadków samochodowych „Patria" (ryg. ot.)
7) szkic do okładki „Polskie budownictwo zdawne" (ryg. ot. i temp.)
8) afisz na I wystawę międzynarodową drzeworytu w Warszawie - 1933 r. (ryg. ot.)
9) Ornament roślinny (ryg. ot. z czasów akademickich artysty)
10) Projekt afiszu propagandowego zwiedzania Warszawy (temp.)
11) Projekt afiszu I Kongresu Nauk. Polskiej Młodzieży Akademickiej 1931 r. (temp.)
i 12) rysunek Tadeusza Cieślewskiego ojca - Teściół (ryg. ot.)

Lwów, dnia 14 września 1934 r.

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 18 września 1934 r.

397

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13 1934

P. T. Dr. Władysław Sobolewski
Inspektor Komendy Stacji P.P.
w Warszawie - Lipska 13

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

fotografie:
1) Józef Szymkajtis
2) Ks. Bolesławicz - fot. z mat. P. Ceder - Lwów
3 „Dziewczę z Odessy"

Lwów, dnia 2. X. *1934 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 4. X. *1934 r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1937.

P. T. Dr. Helena Polaczkówna
we Lwowie - Archiwum Ziemskie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Fotografje:

1) Autorki Prochaska, Helena Polaczkówna, Karol Maleczyński przed klasztorem OO. Bernardynów
2) Autorki Prochaska, Helena Polaczkówna, Karol Maleczyński w bibljotece Archiwum
3) Autorki Prochaska, Helena Polaczkówna, Karol Maleczyński w bibljotece Archiwum
4) Autorki Prochaska, Helena Polaczkówna nad aktami Archiwum
5) Autorki Prochaska, Helena Polaczkówna w bibljotece Archiwum
6) Autorki Prochaska, Helena Polaczkówna, Karol Maleczyński w bibljotece Archiwum
7) Lwów - Archiwum Ziemskie - I sala - przyjęcie dr. Polaczkówna
8) prof. Ludwik Finkel - Lwów - fot. W. Lissa r. 1908.
9) Prof. Balzer w archiwum przy swojem biurku 1928 r. - fot. Münz
10) Prof. Balzer - fot. E. Trzemeski we Lwowie
11) Tablica pamiątkowa O. Balzera w Archiwum Ziemskiem
12) Oswald Balzer w latach 1887 - 1891 - fot. E. Trzemeski
13) Wręczenie złotego medalu prof. O. Balzerowi 4 grudnia 1928. Na trybunie prof. Piwiński - fot. Münz
14) Wręczenie złotego medalu prof. O. Balzerowi 4 grudnia 1928. Komitet i jubilat. Fot. Münz

Lwów, dnia 14 października *1937 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 14 października *1937 r.*

8331 15) Wręczenie złotego medalu prof. Balzerowi r. 1928 - fotografia prof. Olbrzyński - fot. Münz

8330 16) Wręczenie złotego medalu prof. Balzerowi r. 1928. - fotografia prof. Dobkowski

8329 17) Prof. O. Balzer - fot. R. Martinelli - Graz

8328 18) Portret O. Balzera pendzla Olpińskiego

8327 19) Ostatnia fotografja O. Balzera z lat 1931/32 fot. Münz

8326 20) Portret rektora Strzygowskiego pendzla W. Cochnowskiego fot. Münz

8325 21) Portret rektora W. Abrahama pendzla W. Cochnowskiego

8324 22) Archiwum Ziemskie we Lwowie r. 1931. Prof. O. Balzer, dr. Karol Maleczyński, dr. Helena Polaczkówna, dr. Wojciech Hejnosz

8323 23) Archiwum Ziemskie we Lwowie r. 1927. Prof. O. Balzer, dr. Antoni Knoblasch i grono dr. Kazimierz Dobkowski (b. adiunkt archiwum) dr. Helena Polaczkówna, dr. Karol Maleczyński

8322 24) Gratulacja wręczona prof. Ludwikowi Finkelowi z powodu mianowania go członkiem rzeczywistym Akademii Umiejętności

25) Heliogravura portretu O. Balzera pendzla Cochnowskiego

26) Fotografja rzeźby prof. O. Balzera.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 15. 1934

P. T. Dyrekcja Zakładu
Nr. 384/34 - I

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Akta pierwszego Komitetu Samopomocy Polskiej w Francji 1918 - 1919

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 15. X. *1934 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

684 36

400

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 16 1937

P. C. przez Dyrekcję Zakładu

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

1) odstrzelenie pomnika Kluka w Cieszanowie 1850 r.
litografia - H. Pillati lit. Mich. Kulessa rys.
2) pomnika Kluka i fragmenty nagrobka w kościele cieszanowieckim
litografia - * lit. J. V. Fleck

Lwów, dnia 15. X. *1937 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 17. 1934.

P. T. Adolf Lieiński
Lwów - ul. Ujejskiego 8 m 6

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Fotografie:

8328 1) widok z Wersalu, letnia stanowiska własności Czechowiczów z Dylinny

8322 2) zegara angielskiego, własności Wiśniowskich z Ostrożanami

3) reprodukcja zegara Komińskiego, z czasów Jana Kazimierza znajdującej się dziś na Wawelu.

Lwów, dnia 18. X. 1934 r.

Eksp.: kartka — list
pol., franc.

Wysłano dnia 19. X. 1934 r.

402

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 18 1937

P. T. Doc. Dr. Helena Polaczkówna
Lwów - Archiwum Ziemskie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

fotografie i klisze:

1) 41 fotografii z Ordo et series Regum Poloniae..." (Jean Le Clerc exc., 1614) 8337 8338
2) fotografia 19 herbów przechich z objaśnieniem i kliszą filmową
3) 3 karty zdjęte z Księgi miejskiej z Drohobycza z 3 klisząmi filmowymi
4) 4 fotografie grobowca „Wolnej Rózy" Kachmanowiczowej wraz z 1 kliszą
5) fotografia Józ. Paczkowskiego 8364
6) rocznica powstania 1863 r.
7) poświęcenie sztandaru 8341
Bitwy Grunwaldzkiej 1909 r.
8) Bitwa Grunwaldzka z 1910 r. 8342

Lwów, dnia 22 października 1937 r.

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia 22 października 1937 r.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

9) fot. Dr. Ernesta Sdana 8370
10) fot. pieczęci miasta Grzymałowa z 1731 r. z kliszą filmową
11) fot. Dra. Antoniego Prochaski 1927 r. 8339
12) fot. tablicy pamiątkowej na Bitwie Grunwaldzkiej z 3 V 1916 r. 8379
13) „Konstytucja Korzecka" (1905 r.) 8379
14) Dziennik powstania z 1863 r. (zdaje się Ciszewski) 8399
15) Instrukcja i manifesty władz z zatoki warszawskiej 1863 r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1934

P. T. Józef Duda
Lwów - Zakład F. Abrahamowiczów
ul. Abrahamowiczów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

banknoty:
na 50 rubli z r. 1899.
na 10 000 000 marek z r. 1923 (2 szt.)
i wydawnictwo „Unsere Heeresführer"
40 Porträts im Felde nach der Natur gezeichnet
von Maler Oskar Brüch - Wien k. u. k. Kriegsmal.
nieliczne zeszyt 1 – 5.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 29 października *1934 r.*

***Eksp.**: kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 29 października *1934 r.*

404

Reichsbanknote

Zehn Millionen Mark

UB–3 595465

Wer Banknoten nachmacht oder verfälscht, oder nachgemachte oder verfälschte sich verschafft und in Verkehr bringt, wird mit Zuchthaus nicht unter zwei Jahren bestraft

zahlt die Reichsbankhauptkasse in Berlin gegen diese Banknote dem Einlieferer. Vom 1. Oktober 1923 ab kann diese Banknote aufgerufen und unter Umtausch gegen andere gesetzliche Zahlungsmittel eingezogen werden

Berlin, den 22. August 1923

Reichsbankdirektorium

REICHSBANKDIREKTORIUM

REICHSBANKDIREKTORIUM

405

Reichsbanknote

Zehn Millionen Mark

UB–3 6[illegible]5095

zahlt die Reichsbankhauptkasse in Berlin gegen diese Banknote dem Einlieferer. Vom 1. Oktober 1923 ab kann diese Banknote aufgerufen und unter Umtausch gegen andere gesetzliche Zahlungsmittel eingezogen werden

Berlin, den 22. August 1923

Reichsbankdirektorium

Wer Banknoten nachmacht oder verfälscht, oder nachgemachte oder verfälschte sich verschafft und in Verkehr bringt, wird mit Zuchthaus nicht unter zwei Jahren bestraft

406

Государственный кредитный билетъ

пятьдесятъ рублей

Государственный Банкъ размѣниваетъ кредитные билеты на золотую монету безъ ограниченія суммы (1 р. = 1/15 императора, содержитъ 17,424 долей чистаго золота).

Управляющій

Кассиръ

50

АС 773464

АС 773464

50 ПЯТЬДЕСЯТЪ РУБ. ПЯТЬДЕСЯТЪ РУБ. 50
ПЯТЬДЕСЯТЪ РУБЛЕЙ
50
50 ПЯТЬДЕСЯТЪ РУБ. ПЯТЬДЕСЯТЪ РУБ. 50

Muzeum
im. XX. Lubomirskich
w Zakładzie Narodowym
im. Ossolińskich we Lwowie

407

Do Redakcji
„Wiadomości"

L.d. 19/1934. [illegible]

408

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 20 1937

P. T. Doc. Dr. Helena Polaczkówna
Lwów - Archiwum Ziemskie

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Medal ku czci L. Bruchnera
2) " Notre-Dame (Bénard)
3) " K.B.K. (Ks. Bisk. Komitetu)
4) Żeton ks. J. Poniatowskiego
5) " J. Paderewskiego

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 17 XI *1937 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

podziękowano ustnie, na wyraźne życzenie ofiarodawczyni nie wydano pokwitowania pisemnego.

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 21 1937

P. T. Pinkert
Herman
Warszawa, Marszałkowska 99

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1 katalog pt.:
Katalog dzieł artysty malarza Hermana Pinkerta. Warszawa (1937)

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 6 grudnia *1937 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 6/XII *1937 r.*

410

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 22 1937

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum Lwów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

56 rysunków (Edwarda Błaźnickiego oraz kilka anonimowych) ze „Szczutka"

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 21 września *19*37 *r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

411

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 23 1937

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum Lwów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1 miniaturę owalną na pergaminie przedstawiającą mężczyznę w kontuszu, półpostać z profilu.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 13 lipca 1937 *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

412

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 24 1937

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum Lwów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

pas polski jedwabny Paschalisa

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 7 maja *1937 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

412 a

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 25 1937

P. T. S. N.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich: litografie z karopism francuskich, humorystycznych:

Daumier:		
Les Artistes	sztuk	4
Les bas bleus	"	1
Les beaux jours d. l. vie	"	81
La chasse	"	1
Émotions parisiennes	"	1
Les femmes socialistes	"	10
Histoire ancienne	"	1
Locataires et propriét.	"	29
" " " "	"	7
Moeurs conjugales	"	1
Monomanes	"	1
Les papas	"	18
Paris	"	1
Les Parisiens	"	1
Professeurs et mou-tards	"	1
Quand on a du guignon	"	1
Les représentants	"	30
Robert Macaire	"	7
Scènes parisiennes	"	1
Les trains de plaisir	"	1
Types parisiens	"	1
Vulgarités	"	1
do przeniesienia		200

Lwów, dnia 31 grudnia 1937 r.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

z przeniesienia szt. 200

Gavarni:		
Le carnaval à Paris	"	1
Chemin de Toulon	"	1
Impressions de ménage	"	1
Masques et visages	"	3
Paris le soir	"	1
ryciny: Béraud J. - Jaźwiński F.: Le Journal des Débats	"	1
razem		208 szt.

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... 19.... r.

684 36

Liczba darów 25/1937 413

Janvier

Les Artistes

1, 2, 4, 5

4

Les Vaudeurs 26

1

Les beaux jours de la vie

3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, | 16, 17, 18, 20, 21, 23,
24, 27, 28, 29, | 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39,
40 | 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 / 51, 53,
54, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 64, | 65, 66, 67, 68,
69, 70, 71, 72, 73, 74, | 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82,
85, 86, 88, | 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98,
100 | N

81

La chasse

12

1

Émotions parisiennes

28

1

88

Les Papas — Ldan 25/37 — 137

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12 | 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 22, — 18

Paris — 1

8

Les Parisiens — 3

3

Professeurs et montards — 1

7.

Accord on a du grignon — 1

5

Les Representans representés

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 | 21, 22, 23, 24, 25, 28, 32, 33, 34, 36 | — 30

Robert Macaire II

3, 4, 7, 9, 10, 17, 19 — 7

196

Locataires

20 + 10 F6

Scènes Parisiennes — 196 — 1

3

Les trains de plaisir — 1

13

Types parisiens — 1

10

Vulgarités — 1

10

Razem

Garnier

Le Carnaval à Paris — 1

17,

Chemin de Tantan — 1

1

Impressions de voyage II — 1

23,

Masques et visages — 3

3, 7, 8,

Paris le soir — 1

13

razem: 207 + 1 = 208

88 46

Les femmes socialistes

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 / 10

Histoire ancienne

N 1

Locataires et propriétaires I

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, | 12, 13, 14, 15, 16, 17,
19, 20, 21, 22, | 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
31, 29

Locataires et propriétaires II

3, 4, 6, 7, 8, 9, 11 7

Mœurs conjugales

43 1

Mariages

1 1

137

Diary 1938 r.

417

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 22 1938

P. T. Rudolf Haber
Lwów, ul Fredry.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

następujące fotografie:

1) Lwów, widok Góry Skarbowej.
2) " Widok z wieży kościoła Bernard.
3) " fragment hali cmentarnej na cmentarzu żydowskim
4) " Kamienica Łobzowskiego, przed i po wojennej restauracji
5) Wiedeń, widok Schönbrunnu.
6) Łańcut – Grupa rzeźb. z galerii Arcichs
7) Kamieniec Podolski – Schody pałacu
8) Statek „Batory"
9) " „Pitsudski"
10/11) 2 widoki hali oczyszczalni w Pitsudskim.
12) Lwów – ołtarz w kaplicy Grim. VIII.
13) Poznań – fragment wystawy Pow. 1929.
14) Syr. Ukma. (Czyt. A. UKO).
15) Paweł Gajewski art. mal.

Lwów, dnia ..... 19.... r.

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... 19.... r.

684 36

Verte!

16/ komisarz Leo. Jan Strelecki
17/ Stanisław Rosłowski
18/ Prof. Br. Gubrynowicz
19/ prof. Fiedler
20/ art. weterj Feli "Mondeer
21/ prof. E. Romer
22/ St. Hermanowicz.
23/ Irena Krzemicka
24/ K. S. Jakubowski
25/ ks. prał. Librewski
26/ Dr. Weinfeld
27/ Dr Józef Polak
28/ Mieczysław Reyzner
29/ Aleks. Wiśniewski
30/ Kaz. Jadwiga (repr. obrazu Krzesz).
oraz fotografij miejscowych.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 21 1938

P. T. Dyrekcja Liceum i Gimnazjum
Prywatnego im. Królowej Jadwigi
w Przemyślanach

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

monety –
srebrny Jana Kazimierza 1 egz. koronny, 1 litewski
grosz Augusta III z r 1755 / 2 egz /.
Krajcar Józefa II z 1774 r
Krajcary Franciszka I z 1806 / 2 egz /
3 krajcary " z 1812 / 1 egz /.
Krajcary " z 1812 / 2 egz /.
dwie monety austriackie - zniszczone
jeden pieniądz Lidowy, brązowy

Lwów, dnia 16 grudnia 1938 r.

Eksp.: ~~kartka~~ — list
pol., ~~franc.~~

Wysłano dnia 16 grudnia 1938 r.

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 20. 1938.

P. T. Stanisław Olesiński
we Lwowie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

4 litografie Henryka Feigera wykonane w drukarni Hallera we Wiedniu:
1) Gródek
2) Krowica
3) Sanpław
4) Turczyn

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 29 listopada *1938 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol. franc.

Wysłano dnia 29 listopada *1938 r.*

420

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 19. 1938.

P. T. Janina Oberbergerowa
Lwów - Łyczakowska 26

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Pas płótna srebrny na brązowym tle motyw rybiej łuski.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 18. XI. *1938 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 18. XI. *1938 r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 18. 1938

P. T. Senatorowa
Olga Iranska
Lwów, ul. Kadetska 34 a

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Fotografje:

1) Helena Modrzejewska - fot. W. Rzewuski w Krakowie
2) Helena Modrzejewska w kostiumie teatr. - fot. A. Lenbert w Krakowie
3) Helena Modrzejewska - fot. W. Rzewuski w Krakowie
4) Helena Modrzejewska w kostiumie teatr. - fot. W. Rzewuski w Krakowie
5) Helena Modrzejewska w kostiumie teatr. - fot. J. Nieczlewski w Warszawie
6) Helena Modrzejewska w roli Ofelii - fot. W. Rzewuski w Krakowie
7) Helena Modrzejewska w roli Ofelii - fot. W. Rzewuski w Krakowie
8) Helena Modrzejewska w roli Barbary Radziwiłłówny - fot. W. Rzewuski w Krakowie
9) Helena Modrzejewska
10) Adelajna Żmurjer w kostiumie dawnej damy - fot. Rodecki we Lwowie
11) Rapacki w roli Hamleta - fot. W. Rzewuski w Krakowie
12) Hofmanowa w kostiumie teatr. - fot. W. Rzewuski w Krakowie
13) i 14) fotografje nieznanych dam
15) Nieznany aktor w kostiumie - fot. W. Rzewuski w Krakowie

Lwów, dnia 4 listopada *1938 r.*

***Eksp.:** kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 4 listopada *1938 r.*

422

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 17 *1938.*

P. T. Dr. Witold Bunikiewicz
w imieniu Grona Lwowian
w Warszawie

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Portret generała Tadeusza Rozwadowskiego, rysunek Blanki Mercère wykonany w Paryżu podczas konferencji pokojowej.

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 15 października *1938 r.*

Eksp.: *kartka — list*
pol., franc.

Wysłano dnia 15 października *1938 r.*
na ręce p. Lucji Iliwickiej-Dzierzkowskiej
Warszawa - Rakowska 59/9

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 16 1938

P. T. Michał Saturski

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

1) 3 banknoty (1 korona austr. i 2 á 2 Korony austr.)
2) potwierdzenie wydania legitymacji na pobór art. żywn. z 1917 r.
3) 3 karty dla kontroli spożycia kawy (1917/1918).
4) 1 karta dla kontroli spożycia tłuszczów (1918 r.).
5) oświadczenie o posiadanych zapasach tłuszczu (1916 r.)
6) 1 karta kontrolna sprzedaży węgla.
7) odezwa Gen. J. Hallera
8) okólnik magistratu lwowskiego do właściciela realności (z 1920 r.)
9) legitymacja upoważniająca do zakupu wiktuałów (1915)

Lwów, dnia 19/IX 1938 r.

Eksp.: ~~karta~~ — list pol., ~~franc~~.

Wysłano dnia 19. IX. 1938 r.

424

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 15 1938

P. T. Jan Zachara
Kraków
Łagiewnicka 50b

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Album królów polskich
40 barwnych portretów
wedle Jana Matejki.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 7. IX *1938 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia 7. IX. *1938 r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 14. 1938

P. T. Rudomina Hanistaw
Koszec, Wołyń

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

3 monety srebrne.
1) mon. rzymska z czasów Hadriana
2) trojak ryski Zygm. III z 1597 r
3) trojak koronny -"- z 1599 r.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 11 lipca *1938 r.*

Eksp.: ~~kartka~~ — *list pol.,* ~~franc.~~

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

426

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 13. 1938

P. T. Celina Stoińska
Rabka
gimn. sio. Teresy

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

dwie ptyty miedziorytnicze,
z których jedna przedstawia
portret Dominika Stoińskiego,
druga drzewo genealogiczne
rodziny Stoińskich, pozatym
dwie odbitki – po jednej z kaz-
dej ptyty.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 23 kwietnia *1938 r.*

Eksp.: ~~*kartka*~~ *— list*
pol., ~~*franc.*~~

Wysłano dnia 25. IV. *1938 r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 12 1938

P. T. Wiktoria Grombecka

Warszawa - Filtrowa 83

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Książkę o Henryku Grombeckim napisaną przez Macieja Mastowskiego

Skatalogowano i wpisano do inwentarza pod l. 3519.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 20 kwietnia *19*38 *r.*

Eksp.: ~~kartka~~ — list pol., ~~franc.~~

Wysłano dnia 22. IV. *19*38 *r.*

684 36

128

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 11 1938

P. T. Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

polski pas jedwabny półtity

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

strona główna ma pasy poprzeczne fioletowe i białe, odwrotna - zielone, niebieskie i czarne. Żadnych znaków fabrycznych.

Lwów, dnia 9 kwietnia *1938 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 10 1938

P. T. Helena Ząbczańska
Lwów
Żyżyńska 2

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

14 fotografii:
1-9) fotogr. z pogrzebu gen. Fiedlera w Kiedniu
10) Roman Potocki
11) Wodzimierz Hebelski
12) Bruno Jeppa
13) " "
14) prof. Wadysł. Szymanowicz

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 16 III *1938 r.*

***Eksp.:** kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19.... r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 9 1938

P. Oddział rękopisów Biblioteki Ż. N. i O.

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

10 fotografii:

1) Leszek Kiszniowski
2) Mieczysław Romanowski
3) Ant. Edw. Odyniec
4) Adam Mickiewicz
5) " "
6) " "na łożu śmierci
7) Joachim Lelewel
8) " " (w Brukseli)
9) Adam Jerzy Czartoryski
10) płyta z grobowca Mickiewicza w Paryżu

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 16 III *1938 r.*

Eksp.: kartka — list pol., franc.

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 8 1938

P. T. Towarzystwo Miłośników Ziemi Samborskiej w Samborze Muzeum

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1 książkę:
Podoliński Władysław, Sambor i okolica. Sambor 1937

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 15 marca 1938 r.

Eksp.: kartka — list pol., franc.

Wysłano dnia ..... 19.... r.

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 7 1938

P. T. Inż. Tadeusz Rozwadowski
Lwów, ul. św. Marii Magdal. 6

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

6 litografii z r. 1862, przedstawiających stroje kobiece z okresu żałoby narodowej
1 fotografię kobiety w stroju z okresu żałoby narodowej

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 15 marca *1938 r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19* .... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 6 1938

P. T. N N

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

druk ulotny z XVI wieku /drzeworyt złożony z dwu plansz, z których pierwsza przedstawia św. Brygidę i św. Apolonię, druga św. Stanisława i św. Floriana/.

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 22. II. 1938 r.

Eksp.: kartka — list pol., franc.

Wysłano dnia ..... 19.... r.

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 5 1938

P. T. P. Dyrektorowa
Maria Bernacka

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Szpada z mosiężną rękojeścią wykopana w Rzeźmie Polskiej

Uwagi *(pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 22 lutego *19*38 *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

435

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 4 1938

P. T.
Zofia Rościszewska
Lwów, ul. Gulaskiego 3

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

1) Fotografię kolorowaną Kornela Ujejskiego — w ramie owalnej
2) Dagerotyp przedst. Kornela Ujejskiego — w skórzanym etui

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

Lwów, dnia 7 lutego 1938 r.

Eksp.: kartka — list
pol., franc.

Wysłano dnia 7 II 1938 r.

684 36

436

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 3 1938

P. T. Pawci Harmarz
Lwów

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

banknot 100 000 marek niem.
(1923 r).

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 20 stycznia *19*38 *r.*

***Eksp.:** kartka — list
pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH

W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 2 1938

P. T. Paweł Natęcz-Gostomski, Warszawa, Zielna 24/4

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

banknoty Kościuszkowskie:
1) na 5 groszy miedz. (1szt).
2) na 4 złote pol. (3szt.).
3) na 10 złotych pol. (1szt).
i jedną Kartę Kontyngentową Wydziału Zaopatrywania Magistratu M. St. Warszawy 1921 r.

***Uwagi** (pochodzenie, opis etc.):*

Lwów, dnia 20 stycznia *19*38 *r.*

Eksp.: *kartka — list pol., franc.*

Wysłano dnia ..... *19*.... *r.*

684 36

MUZEUM IM. XX. LUBOMIRSKICH
W ZAKŁADZIE NARODOWYM IMIENIA OSSOLIŃSKICH WE LWOWIE

L. 1 1938

P. T. Dział rękopisów Zakładu N. im. Ossolińskich

Skatalogowano i wpisano do inwentarza

składa w darze do zbiorów Muzeum im. XX. Lubomirskich:

Uwagi (pochodzenie, opis etc.):

1. Pięcręć koronna mniejsza Jana III Sobieskiego.
2. Koperta z trawą morską którą okryte była twarz Mickiewicza w trumnie
3. " zawierająca liście z wieńca mirtowego na pogrzebie Mickiewicza
4. " " liście z grobu Mickiewicza w Montmorency
5. " " włosy Mickiewicza z biletem Franciszka Tepy objaśniającym pochodzenie.
6. Szrepa z całuna którym okryta była trumna Mickiewicza na marach mirtowych przez akademików.

Lwów, dnia 20 stycznia 1938 r.

Eksp.: kartka — list pol., franc.

Wysłano dnia ..... 19.... r.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.