Оссолінсъкі колекції.

CD – диск виконано в рамах угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół (fond) 21.

ARCHIWUM WYDAWNICTWA ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH I MUZEUM IM. LUBOMIRSKICH

32. Materiały w sprawie wydawnictwa „Lektury uzupełniające szkolne” i serii „Biblioteka Narodowa”.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 27 paźdz. 1938 R.

Nr. II Pr- 15700/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
imienia Ossolińskich

W a r s z a w a.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich i dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pod tytułem: Słowacki J. Beniowski. Opracował J.Kleiner.Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr 13/14.Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej.Kraków.1923 - dla młodzieży od lat 16.

Dyrektor Departamentu
Dr. M. Pollach.
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
Data 7/11 1938 Nr. 2828c

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
Data -4 LIST 1938 L. prot. 3084a

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 24 październ. 1938 R.

№ II Pr- 15705/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
imienia Ossolińskich

W a r s z a w a.

Ministerstwo dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pt.; Kopernik M. Wybór pism w przekładzie polskim. Opracował L.A.Birkenmajer. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr 15. Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Kraków. B.d. - dla liceum.

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 28/10 1938 Nr. 2723

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
27 PAŹ. 1938
193 L. prot. 3014/VI

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 31 paźdz. 1938 R.

Nr. II Pr- 15702/37 .

Wydawnictwo Zakładu
Narodowego im. Ossolińskich

W a r s z a w a.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich i dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pod tytułem: Słowacki J. Lilia Weneda. Opracował M. Janik. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr 16. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1928 - dla młodzieży od lat 15.

Dyrektor Departamentu
/Dr M. Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 3/11 1938 Nr. 2828/2

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
dnia 4 LIST. 1938 r. prot. 3084/B.

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

5

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 13 grudnia 1938 R.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
im. Ossolińskich

W a r s z a w a
Nowy Świat 72.

W. II Pr- 15707/37.

Ministerstwo zaleca do bibliotek nauczycielskich i dozwala do bibliotek uczniowskich w liceach ogólnokształcących i pedagogicznych wydawnictwo pt.: Wirtemberska M. ks. z Czartoryskich. Malwina czyli domyślność serca. Opracował K. Wojciechowski. Wydanie II. Biblioteka Narodowa. Seria I, Nr 23. Krakowska Spółka Wydawnicza. Kraków. 1925.

Dyrektor Departamentu
/DR M. POLLAK/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 15/12 1938 Nr. 3229

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
16 GRUD. 1938
dnia ____ 193__ L. prot. 3532a

Drukarnia Państwowa nr 101450. 21.IX.38. 40 000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 31 października 1938 R.

№ II Pr- 15712/37.

Wydawnictwo Zakładu
Narodowego imienia Ossolińskich

W a r s z a w a

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich i dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pod tytułem: Korzeniowski J.Spekulant.Opracował K.Wojciechowski. Biblioteka Narodowa. Seria I.Nr 25.Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej.Kraków.1924 - dla młodzieży od lat 15.

Dyrektor Departamentu
/Dr. M. Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 3/11 1938 Nr. 2828

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
-4 LIST. 1938 r. prot. 3084/c

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

7

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 22 październ. 1938 r.

№ IIPr-15699/37.

WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO
IM.OSSOLIŃSKICH

Warszawa
Nowy Swiat 72.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich wydawnictwo p.t.: Mickiewicz A. Trybuna Ludów. Opracował E.Haecker. Biblioteka Narodowa.Seria I.Nr.27. Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej.1925.

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 26/10 1938 Nr. 2721

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
Data 27 PAŹ. 1938 193 L. prot. 3014/I

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

8

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 31 października 1938 R.

№ II Pr- 15703/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
im.Ossolińskich

W a r s z a w a.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich i dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pod tytułem: Szekspir W.Król Lir.Przełożył i opracował A.Tretiak. Biblioteka Narodowa. Seria II.Nr 28.Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej.Kraków.1929- dla młodzieży od lat 16.

Dyrektor Departamentu
Dr. M. Pollak.
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 3/11 1938 Nr. 2828c

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
dnia 4 LIST. 1938 prot. 2084/f

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 22 październ. 1938 r.

№ IIPr-15710/38

WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO
IM. OSSOLIŃSKICH
Warszawa
Nowy Świat 72.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich wydawnictwo p.t.: Słowacki J. Ksiądz Marek. Opracował S. Turowski. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr. 29. Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Kraków. B.d.

Załącznik.

Dyrektor Departamentu
/Dr M. Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 24/10 1938 Nr. 2722

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
27 PAŹ. 1938
193 L. prot. 3014/IV

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu języka polskiego
dla gimnazjum i liceum

Juliusz Słowacki. Ksiądz Marek. Opracował Stanisław Turowski.
Wydawnictwo Biblioteki Narodowej.

L. 15710.

Wartościową stroną wstępu do wydawnictwa stanowi zestawienie utworów Słowackiego z doktryną Towiańskiego, może ona jednak zainteresować raczej nauczyciela niż młodzież. Uwagi na temat formy utworów niewiele przyczyniają się do zrozumienia artyzmu utworu /schematyczny rozbiór rytmu, zestawienie kombinacyj rymowych etc./. Bibliografja zawiera przeważnie pozycje mało dostępne. Tekst jest wydany poprawnie,

./.

natomiast komentaez budzi zastrzeżenia / np. określanie składni Słowackiego jako niestarannej, uwagi o gwarowym charakterze niektórych wyrażeń etc./. Wydawnictwo może być uznane za nadające się do bibliotek nauczycielskich.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

a.a

WARSZAWA, DN. 4 listopada 1938 R.

№ II Pr- 15706/37.

Wydawnictwo Zakładu
Narodowego imienia Ossolińskich
W a r s z a w a

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich i dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pt.: Zale - ski B. Wybór poezyj. Opracował J.Tretiak. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr 30. Wydanie drugie. Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Kraków - dla młodzieży od lat 14.

Dyrektor Departamentu
Dr. M. Pollak.
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 7/11 1938 Nr. 2872

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE L[illegible]IE.
15 LIST. 1938 3188

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 27 paźdz. 1938 R.

№ II Pr- 15697/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
imienia Ossolińskich

W a r s z a w a

Zgodnie z wnioskiem rachowej Komisji Ministerstwo nie dozwoliło do bibliotek uczniowskich i nie zaleciło do bibliotek nauczycielskich wydawnictwa pod tytułem: Fredro A. Zemsta. Opracował E.Kucharski. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr 32. Nakład Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. 1928.

W załączeniu odpis wniosku rachowej Komisji.

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
W E L W O W I E
Oddział w Warszawie
dnia 3 7 II 1938 Nr. 2828 I

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
-4 LIST. 1938 L. wł. 3084 i

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

Wniosek Komisji oceny książek
z zakresu nauki języka polskiego dla gimnazjum
i liceum.

L.15697. Aleksander Fredro. "Zemsta", opracował Eugeniusz Kucharski. Biblioteka Narodowa, seria I N.32.

Wstęp nasuwa kilka zastrzeżeń natury rzeczowej i komentuje ideę utworu w sposób nie dość uzasadniony. Objaśnienia są zbyt obfite, często zbędne, bibliografia zawiera przeważnie pozycje mało dostępne dla szkoły. Wydawnictwo nie nadaje się do bibliotek szkolnych.

14

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 13 grudnia 1938 R.

№ II Pr- 15715/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
im.Ossolińskich

W a r s z a w a

Ministerstwo zaleca do bibliotek nauczycielskich i dozwala do bibliotek uczniowskich w liceach ogólnokształcących i pedagogicznych wydawnictwo pt.:Ujejski K. Wybór poezyj. Opracował M.Janik. Wydanie II. Biblioteka Narodowa. Seria I, Nr 37. Krakowska Spółka Wydawnicza. Kraków. 1924.

Dyrektor Departamentu
/DR M.POLLAK/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
W E L W O W I E
Oddział w Warszawie
dnia 15/12 1938 Nr. 3228

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
W E L W O W I E
16 GRUD. 1938
Data ____ 193__ L. prot. 35328

Drukarnia Państwowa nr 101450. 21.IX.38. 40 000.

15

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 24 październ. 1938 r.

№ II Pr- 15714/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
imienia Ossolińskich

Warszawa
Nowy Swiat 72.

Ministerstwo dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pt.: Słowo o wyprawie Igora. Przełożył J.Tuwim, wstępem i objaśnieniami zaopatrzył A.Brückner. Biblioteka Narodowa. Seria II. Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Kraków. B.d. Nr 50 - dla liceum.

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
W LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 26/10 1938 Nr. 2723/a

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
W LWOWIE.
Wpł. 27 PAŹ 1938 prot. 3014/V.

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

16

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 21 listopada 1938 R.

№ II Pr- 15701/37.

Wydawnictwo Zakładu
Narodowego im.Ossolińskich

W a r s z a w a
ul.Nowy Swiat 72.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczyciel - skich wydawnictwo pod tytułem: Słowacki J.Balladyna. Opracował J.Kleiner.Biblioteka Narodowa.Seria I.Nr 51. Zakład Narodowy im.Ossolińskich.1930.

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 3/11 1938 Nr. 2829.

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
4 LIST. 1938
193 L. prot. 3084 g

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 22 październ. 193 8 R.

Nr. IIPr-15708/37.

WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO
IM.OSSOLIŃSKICH
Warszawa
Nowy Świat 72.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich wydawnictwo p.t.: Słowacki J. Sen srebrny Salomei. Opracował S.Turowski. Biblioteka Narodowa.Nr.57.Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Kraków.1923.

W załączeniu odpis wniosku fachowej Komisji.

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 24/10 1938 Nr. 2722 a

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
27 PAŹ. 1938
Dnia ____ 193__ L. prot. 3014/III

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu języka polskiego
dla gimnazjum i liceum

Juliusz Słowacki. Sen srebrny Salomei. Opracował Stanisław Turowski. Wydawnictwo Biblioteki Narodowej.

L. 15708.

Wartościową stroną wstępu do wydawnictwa stanosi zestawienie utworów Słowackiego z doktryną Towiańskiego, może ona jednak zainteresować raczej nauczyciela niż młodzież. Uwagi na temat formy utworów niewiele przyczyniają się do zrozumienia artyzmu utworu /schematyczny rozbiór rytmu, zestawienie kombinacyj rymowych etc. /. Bibliografia zawiera przeważnie pozycje mało dostępne. Tekst jest wydany poprawnie, natomiast komentarz budzi zastrzeżenia / np. określenie składni

19

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 31 paźdz. 1938 R.

№ II Pr- 15713/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
im.Ossolińskich

Warszawa

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich wydawnictwo pod tytułem: Zimorowic Szymon. Roksolanki. Opracował A. Brückner.Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej.Kraków.1924.

Serja I. nr 73 s. I. 73

Dyrektor Departamentu
Dr. M. Pollak.
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 3/11 1938 Nr. 2828a

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
-4 LIST. 1938 prot. 3084 h

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

20

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 2 listopad 1938 R.

№ II Pr- 15698/38.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
imienia Ossolińskich

W a r s z a w a

Ministerstwo dozwoliło do bibliotek uczniowskich dla młodzieży szkół średnich i zaleciło do bibliotek nauczycielskich wydawnictwo pod tytułem: Mickiewicz A. Grażyna. Opracował H. Życzyński. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr 74. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Lwów. 1935.

Dyrektor Departamentu
/Dr M. Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 3/11 1938 Nr. 2829/b

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
-4 LIST 1938
L. prot. 3084 oc

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

21

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 13 grudnia 1938 R.

№ II Pr- 15709/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
Imienia Ossolińskich

W a r s z a w a
Nowy Swiat 72.

Ministerstwo zaleca do bibliotek nauczycielskich wydawnictwo pt.: Słowacki J. Mazepa. Opracował B. Gubrynowicz. Biblioteka Narodowa. Seria I, Nr 76. Krakowska Spółka Wydawnicza. Kraków. 1924.

Dyrektor Departamentu
M. Pollak
/DR M. POLLAK/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 15/12 1938 Nr. 3227

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
16 GRUD 1938 3532c

Drukarnia Państwowa nr 101450. 21.IX.38. 40 000.

22

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 24 październ. 1938 R.

№ II Pr- 15713/37.

Wydawnictwo Zakładu
Narodowego imienia Ossolińskich

W a r s z a w a.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczycielskich dla liceum wydawnictwo pt.: Towarzystwo Filomatów. Opracował A.Łucki. Biblioteka Narodowa.Seria I. Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej.Kraków.B.d.

wł 77 177

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 26/10 1938 Nr. 2722 b.

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
Data 27 PAŹ 1938 193 L. prot. 3014/II

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

23

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 21 październ. 1938 R.

№ IIPr-15711/37.

WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO
IM.OSSOLIŃSKICH
W a r s z a w a
Nowy Świat 72.

Ministerstwo dozwoliło do bibliotek uczniowskich i zaleciło do bibliotek nauczycielskich wydawnictwo p.t.: Słowacki J. Fantazy. Opracował S.Kołaczkowski. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr.105. Nakład Krakowskiej Spółki Wydawniczej. 1927 - dla liceum.

Dyrektor Departamentu
/Dr M.Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 24/10 1938 Nr. 2721/2

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
27 PAŹ. 1938
3014/III

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu języka polskiego dla gimnazjum i liceum

Juliusz Słowacki, Fantazy. Opracował Stefan Kołaczkowski. Wydawnictwo Biblioteki Narodowej.

L. 15711.

Zawarte we wstępie wyjaśnienia w sprawie genezy, budowy i strony ideowej dramatu Słowackiego odznaczają się wnikliwością i wzbogacają wiedzę o poecie. Również uwagi natury estetycznej cechuje subtelność i duża wrażliwość artystyczna. Opracowanie tekstu zastrzeżeń nie nasuwa, natomiast bibliografia jest szczupła i zawiera pozycje mało

dostępne dla szkoły. Mimo że sformułowanie niektórych problemów we wstępie będzie dostępne w pełni raczej dla uczniów zdolniejszych, wydawnictwo zasługuje na dozwolenie zarówno dla bibliotek nauczycielskich jak uczniowskich na poziomie licealnym.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA, DN. 9 listopada 1938 R.

Nr. II Pr- 15704/37.

Wydawnictwo Zakładu Narodowego
imienia Ossolińskich

Warszawa
ul. Nowy Swiat 72.

Ministerstwo zaleciło do bibliotek nauczyciel - skich i dozwoliło do bibliotek uczniowskich wydawnictwo pt.: Szekspir W. Makbet. Opracował A. Tretiak. Biblioteka Narodowa. Seria II. Nr 16. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. 1927 - dla liceum.

Dyrektor Departamentu
Dr M. Pollak
/Dr M. Pollak/

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE
Oddział w Warszawie
dnia 3/11 1938 Nr. 2829 a

WYDAWNICTWO
ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE.
Data 4 LIST 1938
153 L. prot. 3084/c

Drukarnia Państwowa nr 95132. 10.XII.37. 30 000.

KURATORJUM OKRĘGU SZKOLNEGO KRAKOWSKIEGO

L.1960/II.24 Kraków, 29 marca 1924 r.

O K Ó Ł N I K .

Do
Dyrekcji wszystkich szkół średnich /gimnazjów/
państwowych i prywatnych w Okręgu Krakowskim -
w sprawie "Bibljoteki Narodowej."

Poleca się Dyrekcjom, aby dla bibljoteki podręcznej nauczycielskiej i bibljoteki uczniów, w tej ostatniej wedle możności po kilka egzemplarzy skompletowały co rychlej wydane dotąd tomiki i tomy tak cennej i znakomicie się rozwijającej "BIBLJOTEKI NARODOWEJ" /adres: Spółka wydawnicza, ulica św. Filipa 25/.

Zarazem poleca się, aby na wzór zbioru egzemplarzy maturalnych z zakresu filologji klasycznej, zakładanej wszędzie jeszcze przed wojną obecnie dla użytku egzaminu dojrzałości założono bezwarunkowo we wszystkich gimnazjach bibljotekę maturalną polską, do czego się nadają w pierwszej mierze wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" po 3 egzemplarze każdego tomu, a to dla użytku przewodniczącego i egzaminatora oraz abiturjenta. Chodzi bowiem o posiadanie jednolitych tekstów i większą swobodę wyboru miejsc zadawanych do analizy, aniżeli to się dzieje dotąd. Praktyka bowiem poucza, że teksty różnią się pomiędzy sobą, co gorsza, niekiedy dla wymienionych trzech osób istnieje tylko jeden tekst i to niezawsze naukowo na podstawie najnowszych badań opracowany. Niekiedy brak wydań najcelniejszych dzieł literackich zmusza przy maturze do posługiwania się wyjątkami, zawartemi w "Wypisach szkolnych."

Z tych samych powodów mają Dyrekcje zaopatrzyć bibljotekę maturalną w wydania tekstów źródłowych historycznych, wydanych pod redakcją Prof. Dra Kota, a tak usilnie poleconych przez Programy ministerjalne polskie do analizy w klasie i przy egzaminach dojrzałości.

O wykonaniu tych Zarządzeń zdadzą Dyrekcje obecnie i zdawać będą sprawę corocznie, powołując się na reskrypt niniejszy z uwagi, że skromne fundusze na pomoce naukowe nie zawsze pozwolą na skompletowanie tych dzieł od razu.-

K u r a t o r :

O W I Ń S K I w.r.

27

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 30 grudnia 193 2 R.

№ IPr-231/32
Zatwierdzenie książki do bibljotek szkolnych

Odpowiedź na pismo

z dnia ..... 193 r.

Nr. .....

Do

Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie
ul.św.Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.:Tarnowski St.O "Panu Tadeuszu" Wydanie 2. Do druku przysposobił St.Pigoń.Wydawnictwo Krakowskiej Spółki wydawniczej. Kraków 1923- za dozwoloną do bibljotek szkolnych.

Naczelnik Wydziału

/Dr.J.Balicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 57984. 12.XII-31. 10.000.

28

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 7 grudnia 193 2r.

do № II-21794/30

Zatwierdzenie książki do bibljotek szkolnych.-

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki wydawniczej
w Krakowie
ul.św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.:

Mickiewicz Ad.Pisma estetyczno-krytyczne.Opracował H.Życzyński. Wydawnictwo Krakowskiej Spółki Wydwniczej.Kraków 1934 -za dozwoloną do użytku szkolnego jako książkę do bibljotek szkolnych dla młodzieży powyżej lat 15-stu.-

Naczelnik Wydziału

/Dr.J.Balicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 58459. 25 I.32. 20.000.

29

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 29 listopada 1932 R.

Do Nru II-21792/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Zatwierdzenie książki do bibljotek szkolnych.-

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki wydawniczej
w K r a k o w i e.
ul. Św.Filipa 25

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t. Twardowski S. Nadobna Paskwalina. Opracował R.Pollak. Wydawnictwo Krakowskiej Spółki wydawniczej. 1926 - do użytku szkolnego jako książkę do bibljotek szkolnych dla nauczycieli.-

Naczelnik Wydziału
/Dr.J.Balicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 59962. 30.V.32. 20.000.

30

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 22 listopada 1932 R.

Do M-ru I Pr-853/32

Zatwierdzenie książki do
bibljotek szkolnych.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki wydawniczej

w K r a k o w i e
ul. św.Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.Przychocki G.Plautus. Kraków. Krakowska Spółka wydawnicza 1925 - za dozwoloną do bibljotek nauczycielskich.

Naczelnik Wydziału
/Dr.J.Balicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 58459. 25.I.32. 20.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 14 lipca 1932 R.

№ II-21456/30.

Zawiadomienie o nieaprobowaniu
książki.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul.św.Filipa 25.

Ministerstwo nie uznaje przedstawionej przez Firmę Panów książki p.t.: Antologja literatury francuskiej. Z własnych przekładów ułożył i opracował Boy /Tadeusz Zeleński/ Bibljoteka Narodowa Nr.18, za dozwoloną do bibljotek szkolnych ze względu na opinję fachowej komisji.

W załączeniu odpis wniosku komisji.-

Naczelnik Wydziału
/Dr.J.Balicki/

Załącznik.

Drukarnia Państwowa Nr. 59863. 20.V.32 20.000.

32

ZAŁĄCZNIK DO PISMA
MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Nr. II-2/4456/30

Czystopis
do podpisu

Wniosek komisji oceny książek z zakresu literatury pięknej do czytania dla młodzieży z dnia 6 czerwca 1932 r.

Antologja Literatury Francuskiej - z własnych przekładów ułożył i opracował Boy /Tadeusz Zeleński/. Bibljoteka Narodowa. Serja II. Nr.18. Nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej,Kraków,1922. F. Str.XXXIX+ 515 / L.8587 /.

Antologja literatry francuskiej,ułożonaz przekładów Boy'a, daje nieco jednostronny pogląd na całokształt tej literatury. Wybór autorów i dzieł dokonany został na podstawie osobistych upodobań tłumacza, to też tacy autorowie,jak Ronsard,Corneille, La Fontaine, V,Hugo,Lamartine czy Flaubert nie znaleźli się wcale w antologji,ustępując miejsca pisarzom o wiele mniej reprezentatywnym,ale zato bardziej zaciekawiającym samego tłumacza. Wśród tych pisarzy znajdują się i tacy,których dzieła ani w całości, ani nawet w podanych w antologji urywkach nie nadają się do lektury dla młodzieży,jak Brantome,Prevost,Crebillon, Diderot,Laclos i inni. Z tego względu książka ta , mimo wysokich wartości przekładu i doskonałego wstępu syntetycznego,do bibljotek szkolnych się nie nadaje.-

Książka niedozwolona.

35

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 1 czerwca 1932 R.

Do № I Pr-266/32

Zatwierdzenie książki
do bibljotek szkolnych.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie
ul. św. Filipa 25

Ministerstwo uznaje książkę p.t.:Szekspir W. Romeo i Julja. Przełożył oraz wstępem i objaśnieniami opatrzył Wł.Tarnawski.Kraków. Krakowska Spółka wydawnicza 1924 - za dozwoloną do użytku szkolnego jako książkę do bibljotek szkolnych.

Naczelnik Wydziału
/Dr.J.Balicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 58459. 25.1.32. 20.000.

Ministerstwo
Wyznań Religijnych i Oświecenia
Publicznego.
Sekcja Szkolnictwa Średniego.
Nr.8/S.II.

Dnia 28 stycznia 1921 r.

Do
Dyrekcyj wszystkich szkół średnich ~~na terenie b. zab~~ rosyjskiego.

W sprawie zalecenia "Biblioteki Narodowej" i pisma "Orli Lot".

I.

Ministerstwo W.R.i O.P. poleca dla bibliotek szkolnych nauczycielskich i bibliotek młodzieży wydawnictwo książkowe p.t."Biblioteka Narodowa", wychodzące w Krakowie nakładem Krakowskiej Spółki Wydawniczej /ul.św.Filipa 25/.

"Biblioteka Narodowa" ukazuje się w tomikach, z których każdy stanowi dla siebie całość i zawiera bądź to jedno z wybitnych dzieł literatury, bądź też wybór twórczości poszczególnych pisarzów. "Biblioteka Narodowa" daje obok wstępu naukowego, także krytyczne wydania tekstu danego utworu. Celem wydawnictwa jest zaznajomienie ogółu, a w szczególności młodzieży, z najważniejszymi prądami myśli i kultury polskiej i obcej oraz doniosłejszymi wydarzeniami z historji przez dostarczenie odpowiednich tekstów i ich krytyczne oświetlenie.

Wydawnictwo obejmuje dwie serje /serja pierwsza: dzieła i teksty polskie, serja druga: literatury obce/.

Według pisma "Krakowskiej Spółki Wydawniczej" przyznaje ona szkołom przy znaczniejszych zamówieniach, kierowanych wprost do administracji wydawnictwa, odpowiednie ulgi. W Warszawie wydawnictwo to znajduje się na składzie w księgarni pod firmą - Trzaska, Ewert, Michalski /Hotel Europejski, Krakowskie Przedmieście/.

Verte

II

Krakowskiej Spółce Wydawniczej

w K r a k o w i e

ul. św. Filipa 25

do wiadomości. -

za MINISTRA

37

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 9 październ. 1931 R.

№ II-24741/30.-

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Dozwolenie książki do użytku szkolnego.

Odpowiedź na pismo
z dnia 16.X. 1930r.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e.
Ul.Św.Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t. Kochanowski J. Treny. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył T.Sinka. Wyd.8 Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krak.Ska Wydawnicza, 1930, za dozwoloną do użytku szkolnego jako lekturę podstawową dla uczniów VI klasy szkół średnich ogólnokształcących oraz jako lekturę obowiązkową szkolną dla uczniów III kursu seminarjów nauczycielskich.

Naczelnik Wydziału
/Dr.J.Balicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 51829. 5.VII.30. 20.000.

38

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 29 maja 1931 R.

do № II-9193/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Zatwierdzenie książki do bibljotek szkolnych.

Do
Zarządu Krakowskiej
Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.: Molière Pocieszne wykwintnisie. Komedja. Przełożył, wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Boy-Żeleński. Kraków. Krakowska Spółka Wydawnicza. 1926 za dozwoloną do bibljotek szkolnych dla młodzieży od lat 15.

W załączeniu odpis wniosku Komisji.

Załącznik.

Za Dyrektora Departamentu
/Dr.M.Mendys/
Naczelnik Wydziału

Drukarnia Państwowa Nr. 53183. 13.XI.30. 20.000.

39

ZAŁĄCZNIK DO PISMA
MINISTERSTWA W. R. i O. P.
Nr. II 9193/30

dnia 9 marca 1931 r.

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu
literatury pięknej do czytania dla młodzieży.

Molière, Pocieszne wykwintnisie. Komedja. Przełożył, wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Boy-Żeleński. Kraków, 1926. Nkł. Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Bibl. Narod. Serja II, nr. 43. Str. XXX+48. /L. 7598./.

Znana komedja Moliera, wyśmiewająca sentymentalizm, uleganie literackiej modzie i rzekomą emancypację duchową pewnego typu współczesnych autorowi niewiast, została tu podana polskiemu czytelnikowi w świetnym przekładzie Boya-Żeleńskiego. Tłumacz zaopatrzył tekst polski w bardzo obszerny wstęp, malujący kulturalne tło komedji, oraz w doskonałe objaśnienia. Druk i papier dobre.

Dozwolona dla młodzieży od lat 15.

41

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 23 czerwca 1931 R.

Do № II-8059/30.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Dozwolenie książki do bibljotek szkolnych.-

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul.Św.Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.J.I. Kraszewski. Zygmuntowskie czasy. Opracował Adam Bar. Bibljoteka Narodowa Nr.91. Kraków. Krakowska Spółka Wydawnicza, za dozwoloną do bibljotek szkolnych dla młodzieży od lat 15.

Ministerstwo zwraca uwagę na zbyt drobny druk książki, wydatnie obniżający wartość użytkową książki dla bibljotek szkolnych.

W załączeniu odpis wniosku Komisji.-

Za Dyrektora Departamentu
/ Dr.M.Mendys/
Naczelnik Wydziału

Załącznik.

Drukarnia Państwowa Nr. 53183. 13.XI.30. 20.000.

42

ZAŁĄCZNIK DO PISMA MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Nr. II 8059/30

dnia 23 lutego 1931 r.

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu
literatury pięknej do czytania dla młodzieży.

Kraszewski J.I., Zygmuntowskie czasy. Opracował Adam Bar. Bibljoteka Narodowa Nr.91. Str.XLII + 383. /L.7568./.

Powieść przedstawia na bogatem i różnobarwnem tle epoki koleje życia Stasia Sołomereckiego, który uchodzi prześladowań stryja, odzyskuje matkę, nazwisko i majątek.

Obrazy życia wsi i miasta, dworu królewskiego, księży, żaków obfitują w ciekawe epizody.

.//.

Akcja toczy się wolno, ale mimo to powieść jest interesująca. Przedruk poprawny.

Wstęp A. Bara zawiera nieścisłości i błędy zarówno w datach, jak i tytułach cytowanych utworów.

Dozwolone dla młodzieży od lat 15.

do 18/XI 29
nie polecone

44

Bibljoteka Narodowa

S e r j a I.

Nr. 1. Kochanowski Jan: Treny. Z wstępem i komentarzem prof. Tad. Sinki, wyd. VII, str. XXVIII + 57.
" ~~5. Lenartowicz T.: Wybór poezyj. Z wstępem i objaśnieniami prof. dra M. Janika, wyd. II. XXV + 144.~~
" ~~6. Mickiewicz Adam: Poezje.~~ Tom I. /Wiersze młodzieńcze. Ballady i Romanse. Wiersze różne. Utwory pomniejsze do końca 1824 r/ Wybór, wstęp i objaśnienia prof. dra Józefa Kallenbacha, wyd. III. str. XX + 194.
" 7. Słowacki Juljusz: Anhelli. Z wstępem i objaśnieniami prof. dra J. Ujejskiego, wyd. IV., str. XXX + 50.
" 8. Towiański A.: Wybór pism i nauk. Opracował prof. dr. Stan. Pigoń, wyd. II. str. 232.
" 10. Brodziński K.: O klasyczności i Romantyczności tudzież o duchu poezji polskiej. Z wstępem i objaśnieniami prof. dra Al. Łuckiego, wyd. III, str. 140.
" 12. Żółkiewski St.: Początek i progres wojny moskiewskiej. Z wstępem i komentarzem prof. dra Wacława Sobieskiego, wyd. II. str. XXVIII + 90.
" ~~13. Słowacki J.: Beniowski. Poemat.~~ Pięć pierwszych pieśni. Oprac prof. dr. Juljusz Kleiner, wyd. II. str. XL + 174.
" 13/14. Słowacki J.: Beniowski. Wydanie całkowite w nowym układzie, oprac. prof. dr. J. Kleiner, wyd. II., str. LXXVI + 508.
" 15. Kopernik M.: Wybór pism w przekładzie polskim. Oprac. prof. dr. L. A. Birkenmajer, wyd. II. str. XXVIII + 114.
" 16. Słowacki J.: Lilla Weneda. Tragedja w pięciu aktach. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył prof. dr. Michał Janik, wydanie V. str. 152.
" 18. Krasiński Zygmunt: Przedświt. Oprac. prof. dr. J. Kleiner, wyd. III, str. 128.
" ~~81. Pol Wincenty: Pieśń o ziemi naszej oraz Liryki~~ wybrane. Z wstępem i objaśnieniami dyr. R. Zawilińskiego, wyd. III. str. 108.
" 22. Fredro Al.: Śluby panieńskie. Oprac. prof. dr. Eug. Kucharski, wyd. III, str. 158.
" 23. z ks. Czartoryskich Marja ks. Wirtemberska: Malwina czyli domyślność serca. Z wstępem i objaśnieniami prof. dra Konst. Wojciechowskiego, wyd. II. str. XLI + 172.
" 24. Krasiński Zygmunt: Nieboska komedja. Oprac. prof. dr. J. Kleiner wyd. IV., str. XXXVI + 107.
" 25. Korzeniowski Józef: Spekulant. Z wstępem i objaśnieniami prof. dra K. Wojciechowskiego, wyd. II. str. XL + 200.
" 26. Polska Pieśń Ludowa. Wybór. Oprac. prof. dr. St. Pigoń, wyd. II. str. XLII + 120.
" 27. Mickiewicz A.: Trybuna ludów. Przekład, wstęp i komentarz red. Emila Haeckera, wyd. II. str. CXII + 298.
" 29. Słowacki J.: Ksiądz Marek.- Poema dramatyczne w trzech aktach Z wstępem i objaśnieniami prof. dra Stan. Turowskiego, wyd. II. str. 135.
" ~~30. Zaleski Bohdan: Wybór poezyj.~~ Oprac. prof. dr. Józef Tretiak, wyd. II, str. 256.
" 31. Długosz Jan: Bitwa grunwaldzka / z Historji Polski/. Oprac. prof. dr. Jan Dąbrowski, wyd. II, str. LXIV + 112.
" ~~33. Pol W.: Pieśni Janusza.~~ Z wstępem i objaśnieniami prof. dra J. Kallenbacha, str. 188.
" 34. Brodziński Kazimierz: Wybór poezyj. W opracowaniu prof. dra Al. Łuckiego, wyd. II. str. XLVI + 228.
" 35. Konarski Stanisław: Wybór pism politycznych. Z wstępem i objaśnieniami prof. dra Wład. Konopczyńskiego, str. 322.
" ~~36. Fredro Al.: Pan Jowialski.~~ Oprac. prof. dr. Eug. Kucharski, wyd. II., str. XLII + 128.
" 37. Ujejski Kornel: Wybór poezyj. Oprac. prof. dr. M. Janik, wyd. II. str. XXXII + 256.
" 38. Bliziński Józef: Pan Damazy. Komedja konkursowa w 4 aktach. Oprac. dr. Z. Tempka-Nowakowski, wyd. II, str. XL + 120.

Nr. 39. Romanowski Mieczysław: Dziewczę z Sącza oraz Wybór liryków. Wstępem i objaśnieniami opatrzył dr.Stan.Lam, wyd.II., str.182.
" 40. Rej Mikołaj: Pisma prozą i wierszem. Wybrał i objaśnił prof.dr.Aleksander Brückner, wyd.II, str.XXXVIII + 268.
" 43. Słowacki J.:Mindowe, Król Litewski.Obraz historyczny w pięciu aktach. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył prof. dr. Wiktor Hahn, wyd.II, str.XXII + 78.
" 44. Goszczyński Seweryn: Zamek Kaniowski. Powieść. Oprac.prof. dr.J.Tretiak, wyd.II, str.164.
" 45. Sowiński Leonard: Wybór poezyj. Oprac.dyr.Wład.Bryda, str.150.
" 55. Kraszewski J.J.:Budnik. Powieść. Oprac.prof.dr.Wiktor Hahn, str.140.
" 56. Mochnacki Maurycy: O literaturze polskiej XIX.wieku.Oprac. prof.dr.Henryk Życzyński, str.XLVIII + 148.
" 57. Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Oprac.prof.dr.Stanisław Turowski, str.188.
" 59. Anonim t.zw.Gall: Kronika polska. Przełożył i opracował prof.dr.Roman Grodecki, str.176.
" 60. Średniowieczna Poezja Polska Świecka. Zebrał i opracował prof.dr.Stefan Vrtel-Wierczyński, str.140.
" 61. Rzewuski Henryk: Listopad. Rom.hist. z XVIII w. Oprac.prof. dr.Konst.Wojciechowski, str.656.
" 63. Korzeniowski Józef: Karpaccy Górale. Dramat w trzech aktach Oprac.prof.dr.Wiktor Hahn, wyd.II, str.XXXII + 66.
" 65. Średniowieczna Pieśń Religijna Polska. Zebrał i opracował prof.dr.Al.Brückner, str.176.
" 68. Średniowieczna Proza Polska. Zebrał i oprac. prof.dr.Al. Brückner, str.248.
" 73. Zimorowic Szymon: Roksolanki. Oprac.prof.dr.Al.Brückner, str.XVIII + 110.
" 76. Słowacki J.:Mazepa. Oprac.prof.dr.Bronisław Gubrynowicz, str.XXXVIII + 108.
" 77. Towarzystwo Filomatów. Wybór tekstów w oprac.prof.dr.Al. Łuckiego, str.LXXXIV + 480.
" 78. Anczyc W.L.: Obrazki dramatyczne ludowe. /Chłopi arystokraci", "Żobzowianie", "Flisacy", "Błażek opętany":/.Oprac. prof.dr.Jan St.Bystroń, str.XXVI + 202.
" 79. Mickiewicz A.:Pisma estetyczno-krytyczne. Oprac.prof. dr. Henryk Życzyński, str.LII + 148.
" 82. Sonet Polski. Wybór, wstęp i objaśnienia prof.dr.Wład. Folkierskiego, str.XXXII + 370.
" 84. Kaczkowski Zygmunt: Murdeljo. Powieść. Oprac.dr.Zygmunt Szweykowski, str.XXIV + 444.
" 85. Wasilewski Edmund: Poezje. Oprac.red.Emil Haecker, str. LXXII + 204.
" 87. Twardowski Samuel: Nadobna Paskwalina. Oprac.prof.dr.Roman Pollak, str. XXIV + 158.
" 88. Kitowicz Jędrzej: Opis obyczajów i zwyczajów za panowania Augusta III. Oprac.dr.M.Janik, str.XXXIV + 408.
" 89. Karpiński Franciszek: Wybór poezyj. Oprac.Wład.Jankowski, str.XLVIII + 102.
" 91. Kraszewski J.I.:Zygmuntowskie Czasy. Powieść z r.1572. Oprac.dr.Adam Bar, str.XLIV + 384.
" 95. Bałucki Michał: Grube Ryby. Komedja w trzech aktach.Oprac. dr.Z.Tempka-Nowakowski, str.XXXVI + 62.
" 102. Konfederacja Barska. Wybór źródeł. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył prof.dr.Wład.Konopczyński, str.XLVI + 216.
" 105. Słowacki J.: Fantazy czyli Nowa Dejanira. Oprac.dr.Stefan Kołaczkowski, str.XLVIII + 122.
" 106. Wybicki Józef: Życie moje. Pamiętniki /Z autografu wydał i oprac. prof.dr.Adam Skałkowski, str.XXXIV + 356.
" 114. Kraszewski J.I.:Brühl. Opowiadanie historyczne. Oprac.dr. J.Feldman, str.XXIV + 316.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 21 listop. 1929 R.
№ II-28748/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Wydawnictwa Bibljoteki Narodowej.
Na pismo z dn. 9/XI 1929 r.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
K r a k ó w
ul. św.Filipa 25.

W odpowiedzi na pismo Pana Profesora Stanisława Kota z dn. 9/XI 1929 r., podające listę wydawnictw Bibljoteki Narodowej, niekwalifikowanych przez Ministerstwo, Ministerstwo oznajmia, że:

Długosz J., Bitwa grunwaldzka. Opr. J.Dąbrowski. Serja I. Nr.31
Konfederacja Barska. Oprac. W.Konopczyński. Serja I. Nr.102

zostały polecone do bibljotek uczniowskich;

Bałucki M., Grube ryby. Oprac. Z.Tempka-Nowakowski. Serja I. Nr.95
Szekspir, Otello. Oprac. Tretiak. Serja II. Nr.42

zostały polecone do bibljotek nauczycielskich;

Średniowieczna proza polska. Oprac. A.Brückner. Serja I. Nr.68

została zatwierdzona jako książka pomocnicza dla uczniów;

Wybicki J., Życie moje. Oprac. A.Skałkowski. Serja I. Nr.106
Słowo o wyprawie Igora. Przeł. J.Tuwim. Oprac. A.Brückner. Serja II. Nr.50

zostały przesłane do komisji oceny książek do czytania dla młodzieży szkolnej;

Karpiński F., Wybór poezyj. Oprac. W.Jankowski. Serja I. Nr.89
Eurypides, Hippolitos /Fedra/. Przeł. Butrymowicz. Oprac. S.Hammer. Serja II. Nr.41
Plautus, Kupiec. Przeł. i oprac. G.Przychocki. Serja II. Nr.46

są w ocenie.

./.

Drukarnia Państwowa. Nr. 45905. 9.IV.29. 20.000.

Inne tomiki, z pośród wymienionych w przytoczonej liście do pisma z dn. 9/XI-29, t.j. z Serji I Nr.Nr. 1, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 13/14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 55, 56, 57, 59, 60, 63, 65, 73, 76, 77, 78, 79, 82, 84, 85, 87, 88, 91, 105, 114, a z Serji II Nr.Nr. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 32, 35, 38, 40, 43 - nie były dotąd przedstawione Ministerstwu do oceny.

Jednocześnie Ministerstwo przypomina, że każdej książce, przedkładanej do oceny, winno towarzyszyć podanie Firmy, nie kwit, czy inny buchalteryjno-przekazowy dowód.

Radca Ministerjalny

Helena Grotowska

/H. Grotowska/.

MTP.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 7 maja 1931 R.

Do № II-8559/30.-

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy

Dozwolenie książki do bibljotek szkolnych.-

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. Św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.: Wasilewski E., Poezje. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył E. Haecker. Kraków. Krakowska Spółka Wydawnicza, 1925, za dozwoloną do bibljotek szkolnych, dla młodzieży od lat 15.-

Za Dyrektora Departamentu
/ Dr. M. Mendys /
Naczelnik Wydziału

Drukarnia Państwowa Nr. 53183. 13.XI.30. 20.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 5 maja 1931 R.

Nr. II-22939/30.-

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Dozwolenie książki do użytku szkolnego.-

Na pismo z dn.30/IX-1930 r.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul.Św.Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.: Fredro A., Śluby panieńskie. Oprac. E.Kucharski. Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krak.Ska Wydawnicza,1930, za dozwoloną do użytku szkolnego jako lekturę uzupełniającą dla uczniów VII klasy szkół średnich ogólnokształcących oraz IV kursu seminarjów nauczycielskich.-

Za Dyrektora Departamentu
/Dr.M.Mendys/
Naczelnik Wydziału

Drukarnia Państwowa Nr. 53183. 13.XI.30. 20.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 5 maja 1931 R.

Do № II-22691/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Dozwolenie książki do bibljotek szkolnych.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.: Molier, Świętoszek /Tartufe/. Przełożył i opracował Boy-Żeleński. Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krak. Ska Wydawnicza, 1925, za dozwoloną do bibljotek szkolnych, dla młodzieży od l. 15 oraz do bibljotek nauczycielskich.

Za Dyrektora Departamentu
S. Michałkiewicz
/Dr.M.Mendys/
Naczelnik Wydziału

Drukarnia Państwowa Nr. 53183. 13.XI.30. 20.000.

50

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 25 kwietnia 1931 R.

№ II-5773/30.-

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Dozwolenie książki do użytku szkolnego.-

Odpowiedź na pismo
z dnia 22/II- 1930 r. Nr.-

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul.Św.Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t. Molier, Skąpiec. Przeł.i oprac.T.Żeleński /Boy/. Wyd.4. Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krakowska Spółka Wydawnicza,1930, za dozwoloną do użytku szkolnego jako lekturę uzupełniającą dla uczniów VI klasy szkół średnich ogólnokształcących oraz III kursu seminarjów nauczycielskich.-

Za Dyrektora Departamentu
/Dr.M.Mendys/
Naczelnik Wydziału

Drukarnia Państwowa Nr. 53184. 13.XI.30. 20.000.

51

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 20 stycznia 1931 R.

Do № II-2686/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy
Kwalifikacja wydawnictwa.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo uznało książkę p.t. Kraszewski J.I. Brühl. Opowiadanie historyczne. Opracował Józef Feldman. Bibljoteka Narodowa. Serja I Nr.114. Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza 1928 za dozwoloną do bibljotek szkolnych dla młodzieży od lat 15.

W załączeniu odpis wniosku Komisji.

Za Dyrektora Departamentu
/K.Pierackl/
Naczelnik Wydziału

Załącznik.

Drukarnia Państwowa Nr. 53183. 13.XI.30. 20.000.

52

ZAŁĄCZNIK DO PISMA MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Nr. II 2686/30

1. IV-3053

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu
literatury pięknej do czytania dla młodzieży.

Kraszewski J.I. Brühl, Opowiadanie historyczne. Opracował Józef Feldman. Bibljoteka Narodowa. Serja I. Nr. 114. Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza. 1928. Str. XXIV : 36 - /L.5701./

Jest to jedna z najlepszych powieści historycznych Kraszewskiego, plastycznie malująca stosunki na dworze Augusta II i Augusta III. Atmosfera tego środowiska sprzyja rozwojowi ludzi w rodzaju Brühla, nikczemnego karjerowicza, pokrywającego swoją istotną fizjonomję duchową świętoszkostwem, sprytem i sztuką pozyskiwania sobie wszystkich zapomocą ujmującego obejścia. Powieść daje nam obraz rozwoju karjery Brühla, a kulminacyjny punkt osiąga w historji podziemnych jego intryg, mających na celu utracenie ostatniego i największego rywala, jaki mu pozostał - Sułkowskiego, przyjaciela i ministra dworu Augusta III. - Świetnie narysowane zostały charaktery głównych postaci: Brühla Sułkowskiego, Augusta III, O.Gnoriniego, Frani Kolowrathówny i innych.

-//-

Akcja toczy się żywo i przykuwa uwagę i wzrusza.

Wychowawczo powieść może odegrać rolę dodatnią, mimo zobrazowanego w niej zepsucia dworu Sasów, ponieważ budzi wstręt do typu karjerowiczowskiej psychiki. Końcowa scena powieści : rozmowa Brühla z Sułkowskim jest zapowiedzią sądu historji nad intrygantem, któremu chodziło tylko o własne wyniesienie, nie zaś o dobro publiczne. Brühl w obliczu klęski państwowej przeżywa najwyższe upokorzenie, słysząc ten przyszły sąd historji z ust swego, moralnie wyższego przeciwnika.

Wstęp historyczno-literacki Feldmana jest bardzo cenny, ale tekst powieści został skażony samowolnemi poprawkami wydawcy. O ile w wydaniu następnem nie zostanie gruntownie poprawiony, książka nie będzie mogła być nadal dozwolona. Wydanie obecne, zostaje dopuszczone ze względu na ogólną wartość opracowania / t.zn.wstępu i objaśnień/. Powieść może czytać tylko starsza i dojrzalsza młodzież.

Dozwolona dla młodzieży od 1.15.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 17 kwietnia 1931 R.

Do № II-27650/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy

Zatwierdzenie książki do bibljotek szkolnych.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.: Brückner A., Średniowieczna pieśń religijna polska. Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krak. Ska Wydawnicza, 1923, za dozwoloną do bibljotek szkolnych uczniowskich i nauczycielskich.-

Za Dyrektora Departamentu
/ Dr.M.Mendys/
Naczelnik Wydziału

Drukarnia Państwowa Nr. 53183. 13.XI.30. 20.000.

55

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 4 marca 1931 R.

№ II-82062/29

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Dozwolenie książki do użytku szkolnego.

Odpowiedź na pismo
z dnia 14.XII-1929 r. Nr. -

Do
Zarządu Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.
Mickiewicz A.,Pan Tadeusz. Oprac. S. Pigoń. Wyd.2.
Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krakowska Spółka Wydawnicza, 1929, za dozwoloną do użytku szkolnego jako lektura podstawowa dla uczniów VII klasy gimnazjów oraz IV kursu seminarjów nauczycielskich.

p.o.Naczelnika Wydziału
/J.Balicki/
Ministerjalny Wizytator Szkół

Drukarnia Państwowa Nr. 53184. 13.XI.30. 20.000.

56

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 4 marca 19 31 R.

Do № II-20135/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Dozwolenie książki do bibljotek szkolnych.

Odpowiedź na pismo
z dnia 10.IX- 19 30 r. Nr. -

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t.:
Towarzystwo Filomatów. Oprac. A. Łucki. Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krak. Spółka Wydawnicza, 1924, za dozwoloną do bibljotek szkolnych dla młodzieży od l. 15.

I 77

p.o.Naczelnika Wydziału
/J.Balicki/
Ministerjalny Wizytator Szkół

Drukarnia Państwowa Nr. 53184. 13.XI.30. 20.000.

57

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 20 stycznia 1931 R.

№ II-6166/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Dozwolenie książki do użytku szkolnego.

Odpowiedź na pismo
z dnia 5.III- 1930 r. Nr. -

Do
Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo uznaje książkę p.t. Brodziński K., O klasyczności i romantyczności. Oprac. A.Łucki. Bibljoteka Narodowa. Kraków, Krak. Ska Wydawnicza za dozwoloną do użytku szkolnego jako lekturę, uzupełniającą dla uczniów VII i VIII klasy szkół średnich ogólnokształcących.

Za Dyrektora Departamentu
/K.Pieracki/
Naczelnik Wydziału

. Nr. 47514. 5.IX-29. 20.000.

58

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN 17 październ 1930 R.

do № II-9663/28

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Do

Zarządu Krakowskiej Spółki
Wydawniczej

w Krakowie
ul. Św. Filipa.

Ministerstwo uznało książkę p.t.: Słowo o wyprawie Igora. Przełożył Juljan Tuwim. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Aleksander Brückner Kraków 1928 Nakład Krak. Sp. Wydawn. Bibljoteka Narodowa ser. II Nr. 50 za dozwoloną do bibljotek szkolnych dla młodzieży od lat 15.

W załączeniu odpis wniosku Komisji.

Załącznik.

Dyrektor Departamentu

/Wł. Żłobicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 51829. 5.VII.30. 20.000

59

ZAŁĄCZNIK DO PISMA
MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Nr. II 9663/28

22.9.30 60

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu literatury pięknej do czytania dla młodzieży.

Słowo o wyprawie Igora. Przełożył Juljan Tuwim. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Aleksander Brückner. Kraków, 1928. Nkł. Krak. Sp. Wydawniczej. Bibljoteka Narodowa, serja II, nr. 50. str. XVIII+ 44.
/L.5582./

Znakomity zabytek staroruskiej poezji, uważany przez historyków literatury i filologów za jeden z najcenniejszych skarbów poezji ludowej, przyswojony został ponownie językowi polskiemu przez Juljusza Tuwima w sposób wysoce artystyczny, zgodny zarówno z duchem oryginału, jak i z duchem języka polskiego. Wstęp i objaśnienia prof. Al. Brücknera doskonale informują o pochodzeniu dzieła, przynoszą bardzo cenną jego analizę.
Druk i papier dobry.
Dozwolona dla młodzieży od lat 15.

61

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 6 czerwca 1930 R.

Do № II-32063/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e .
ul. Św. Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.: Narcyza Żmichowska. Poganka oprac. Tadeusz Boy - Żeleński. Bibljoteka Narodowa Serja I Kraków 1930 Krakowska Spółka Wydawnicza do bibljotek szkolnych dla młodzieży powyżej lat 15.

W załączeniu odpis wniosku Komisji.

Załączniki.

Dyrektor Departamentu
/Wł. Łobicki/

Druk. Państw. Nr. 47513. 5.IX-29. 20.000.

62

ZAŁĄCZNIK DO PISMA
MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Nr. II 52063/29

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu literatury pięknej do czytania dla młodzieży.

Narcyza Żmichowska, Poganka. oprac. Tadeusz Boy-Żeleński. Bibljoteka Narodowa. Serja I Nr. 121; Kraków, 1930. /L. 6895./

Powieść typowa dla epoki romantycznej. Tematem jej jest nieszczęśliwa miłość, prowadząca do zupełnej katastrofy moralnej bohatera. Realizm powieściowy miesza się z fantastyką i psychologizmem. Kobieta bogata duchowo, ale niezdolna do prawdziwego uczucia zostaje zdyskwalifikowaną moralnie mianem Poganki. Zagadnienia stosunku wyobraźni do uczucia, sztuki do życia postawione w sposób podobny do "Nieboskiej Komedji" Krasińskiego. Problemowo aktualna dla niewielu, powieść Żmichowskiej dla wszystkich może być ciekawa ze względów historyczno-literackich. Wstęp, opracowany przez Boya Żeleńskiego, bardzo ciekawy. Objaśnienia nieco za skąpe, jak na wydanie, przeznaczone dla szkół. Korekta chwilami niedokładna. Książka dozwolona dla młodzieży od lat 15.

64

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 23 maja 1930 R.

Do № II-3604/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e
ul: św. Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t. Calderon, Książę Niezłomny, w przekładzie Juljusza Słowackiego, Oprac. Wł. Folkierski. Bibljoteka Narodowa. Kraków, Krak. Ska Wydawnicza, do bibljotek szkolnych dla młodzieży powyżej l. 15.

W załączeniu odpis wniosku Komisji.

Załącznik.

Dyrektor Departamentu
/Wł. Żłobicki/

Druk. Państw. Nr. 47513. 5.IX-29. 20.000.

65

ZAŁĄCZNIK DO PISMA I
MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Nr. IV. 3604/30.

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu literatury pięknej do czytania dla młodzieży.

Calderon: Xiążę Niezłomny, w przekładzie Juljusza Słowackiego. Opracował Władysław Folkierski. "Bibljoteka Narodowa" Nr.55 /Serja II/. Str. LIV + 122. /L. 7/36 ...../.

Wielki, nietylko przez wielką sztukę ale i przez swą wzniosłość etyczną, utwór Calderona, będący w tłumaczeniu Słowackiego arcydziełem również i polskiej poezji, został w tem wydaniu poprzedzony wstępem prof.Wł.Folkierskiego, który ideowej wartości sztuki nie rozważa, zajmuje się natomiast jego estetyczną analizą /na tle szeroko

./.

zarysowanych dziejów dramaturgji hiszpańskiej/, a następnie bada stosunek przekładu Słowackiego do oryginału i uwydatnia rolę, jaką ten przekład odegrał w późniejszym rozwoju poezji polskiej.

Dozw. dla mł. powyżej 1.15. -

MTP.

67

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 23 maja 1930 R.

Do № II-29585/29

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja książki.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo nie zatwierdza do użytku szkolnego przedstawionej przez Firmę Panów książki p.t.: Eurypides, Hippolytos /Fedra/. Przełożył B. Butrymowicz. Ze wstępem S. Hammera. Kraków, 1928, ze względu na nieodpowiednią treść dla młodzieży szkolnej.

Dyrektor Departamentu

/Wł. Żłobicki/

Druk. Państw. Nr. 47513. 5.IX-29. 20.000.

68

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 7 kwietnia 1930 R.

№ II-21640/29.-

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Kwalifikacja wydawnictwa.-

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul.św.Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t. Scott Walter, Waverley. Przekład T.Swiderskiej. Wstępem zaopatrzył i opracował A.Tretiak. Kraków. Krakowska Ska Wydawn. Bibljoteka Narodowa,1929-do bibljotek szkolnych dla młodzieży od lat 15, jako książkę zaleconą.

W załączeniu odpis wniosku Komisji.-

Załącznik

Dyrektor Departamentu
/Wł.Żłobicki/

Drukarnia Państwowa Nr. 48491. 26.XI.29. 20.000.

69

1.

ZAŁĄCZNIK DO PISMA
MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Nr. II 2164/45/29

Wniosek Komisji oceny książek z zakresu literatury pięknej do czytania dla młodzieży.

Scott Walter: Waverley. Przekład Teresy Świderskiej. Wstępem zaopatrzył i opracował Andrzej Tretiak, prof. Uniw.Warsz. Bibljoteka Narodowa, serja II, nr.56. Kraków, 1929. Str. LIV + 546.

Akcja tej najbardziej głośnej powieści Scotta rozgrywa się w połowie XVIII w. na tle powstania jakobitów i walk górali szkockich z Anglikami. Scott prawdziwie i różnostronnie odtworzył życie dawnej Szkocji, kreśląc charakterystyczne rysy jej archaicznej obycza-

./.

jowości i przedstawiając szereg znamiennych typów ówczesnej szlachty i górali. Przygody wojenne bohatera, Edwarda Waverley'a, zaplątanego przypadkowo do powstania, i jego miłość stanowią powieściowe wątki utworu, odznaczającego się ciekawą akcją, wzniosłością, humorem i rzetelną podstawą etyczną.

Zarówno ze względu na rolę, jaką Scott odegrał w historji literatury polskiej, jak i na wartości artystyczne oraz szlachetny ton uczuciowy, lektura powieści jest bardzo wskazana dla starszej młodzieży. Obszerny wstęp prof.Tretiaka wprowadza dokładnie w atmosferę literacką Anglji z czasów Scotta, wyjaśnia genezę "Waverley'a" i trafnie charakteryzuje składowe elementy jego kompozycji.

Przekład wierny, język poprawny. Druk zbyt drobny.

Dozwolona dla młodzieży od 1.15.

Zaleca się do bibljotek szkolnych. -

---

mtp.

71

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 1 kwietnia 1930 R.

Do № II-62/28

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t. Wybicki J. Życie moje Oprac. A. Skałkowski. Kraków. Krak. Ska Wydawn. 1927 do bibljotek uczniowskich szkół średnich ogólnokształcących.

Dyrektor Departamentu
/Wł. Złobicki/

Druk. Państw. Nr. 40912. 20.IV.28. 20.000.

72

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 22 marca 1930 R.

Do № II-1821/28

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t. Słowacki J., Fantazy czyli Nowa Dejanira, Oprac. St. Kołaczkowski. Kraków, Krak. Ska Wyd. „Bibljoteka Narodowa" do bibljotek szkół średnich ogólnokształcących.

Dyrektor Departamentu
/Wł. Żłobicki/

Druk. Państw. Nr. 47513. 5.IX-29. 20.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 22stycznia 1930 R.

№ II. 1731/30

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Odpowiedź na pismo

z dnia 192 r.

Nr.

Do
Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
K r a k ó w
ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.:

Krasicki I., Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki. Oprac. B. Gubrynowicz. Wyd. III. Kraków. Krak. S-ka Wydawn. Bibljoteka Narodowa. 1929.

do użytku szkolnego jako lekturę uzupeł-

.//.

Druk. Państw. Nr. 44229. 13.XII.28. 20000.

niającą dozwoloną dla uczniów VI klasy szkół średnich ogólnokształcących oraz lekturę obowiązkową domową dla uczniów III kursu seminarjów nauczycielskich.

Dyrektor Departamentu

/Wł. Żłobicki/

74

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 31 grudnia 192 9R.
№ II-27802/29.
W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Odpowiedź na pismo
z dnia ..... 192.... r.
Nr. .....

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św.Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.

Ksenofont, Sympozjon oraz wybór z pism. Przełożył i opracował A.Rapaport. Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krak.S-ka Wyd. 1929

do użytku szkolnego jako książkę pomocniczą dla nauczycieli-humanistów. - W załączeniu odpis oceny.

Załącznik.

Dyrektor Departamentu
/W.Żłobicki/.

MTP.
Druk. Państw. Nr. 44229. 13.XII.28. 20000,

75

ZAŁĄCZNIK DO PISMA 1
MINISTERSTWA W. R. I O. P.
Nr. II 27802/29

L.6797.

OCENA KSIĄŻKI: KSENOFONT, SYMPOZJON, ORAZ WYBÓR Z PISM. PRZEŁ. I OPRAC. ARTUR RAPAPORT.

Oryginalne, przemyślane ujęcie. Wybitnie występuje krytycyzm autora; nie nadgryza on prawdy dziejowej, ale zaostrza kontury i uwyraźnia wielopowierzchniowość zagadnień; gdzieniegdzie /w przypisach/ niepotrzebna ironja o podłożu socjalnem; zresztą i ta drażliwość wynika jedynie z wewnętrznej potrzeby sprawiedliwości. Uderza wszędzie siła przekonania, występująca z tła wywodów. Autor kojarzy bystre i zimne rozumowanie i pomysłowość wnioskowania logicznego z silnie osobistem odczuwaniem, co razem składa się na niepospolitą wnikliwość w każdą trudność.

Ze względu na sposób rozprawiania w Sympozjonie i Hieronie, dodla nas niezwykły, byłby się przydał osobny i dokładny rozdział o rozumowaniu sokratycznem i o historji logiki w starożytności.

Ustęp o Ksenofoncie w Polsce polega, podobnie jak i odpowiednie ustępy w wydaniach autora pism Salustjusza, na własnych studjach; niemal wszystko jest nowością; chyba tylko z rękopisów, z katalogów bibljotek i literatury pięknej możnaby więcej wydobyć. Jestem przeciwny metodzie uczenia t.zw. wpływów według autorów, jakkolwiek nie da się zaprzeczyć, że tą drogą powstają cenne monografje, z których przyszły badacz humanizmu w Polsce musi uczyć się. Ale jedynie stosowne byłoby dać młodzieży takie właśnie dzieło syntetyczne, gdzieby można poznać, jak rosła i upadała w Polsce znajomość starożytnych, w jakim to stało stosunku do poziomu twórczości rodzimej, w jakich wiekach co czytano i wydawano, jaką kulturą klasyczną nasi pisarze odznaczali się. Natomiast rozbicie takiego obrazu na cienkie nici losów samych pisarzy klasycznych przenosi uwagę z naszej kultury na pokwit starozytności na północy.

./.

Str.17. Zauważam, że Bizancjum nie było większe od Aten, lecz Konstantynopol. Str.VIII. Autor twierdzi, że nikt prócz Platona nie zwrócił uwagi na naukową metodę Sokratesa; polega to na przeoczeniu kierunku większości szkół sokratycznych, które właśnie kształciły do przesady dialektykę.

Sympozjon i Hieron mogą być kłopotliwe w lekturze szkolnej ze względu na bardzo liczne wywody o pederastji. Jestem jednakowoż za dopuszczeniem tych tekstów, bo np. u Platona i Horacego musi to wypłynąć.

Przypisy niezwykle ale to niezwykle pracowite i rozumne. Na str.106 uw.6 autor kraj Ajnianów nazywa Ajnis: nazwa taka nie istnieje. Niektóre objaśnienia powstarzają się, np. str.85 uw.2 i 73 uw.3; str.231 uw. i str.VIII wstępu; str.274 uw.3 i 211 uw.3.

Styl nie ze wszystkiem ksenofontejski. Str.IV, autor z upodobaniem /czy tylko przekorą/ wraca do swych argumentów pałki i noża; ma też przywiązanie pedagoga do wyrażeń: głupi i bezczelny. Także w przekładzie są niepotrzebnie ostre wyrażenia, które pod bardziej attyckiem piórem Ksenofonta brzmią kalokagatyczniej. Nie wiem, co znaczy V, fizycznem nieprawdopodobieństwem i X, pozór niepolityczny.

przekład wierny i lekki; tu i ówdzie można wątpić w trafność oddania wyrażeń greckich.

MTP.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 31 grudnia 1929 R.
№ II-21640/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Odpowiedź na pismo
z dnia ..... 192 .. r.
Nr. .....

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św.Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.

Plautus T.M., Żołnierz Samochwał. Przełożył i opracował G.Przychocki. Kraków. Krak. S-ka Wyd. 1929

do użytku szkolnego jako książkę pomocniczą dla nauczycieli-humanistów.

Dyrektor Departamentu

/W.Żłobicki/.

MTP.
Druk. Państw. Nr. 44229. 13.XII.28. 20000.

78

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 25 listopada 1929 R.

№ II-29626/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Komunikat w sprawie książki:
Szekspir, Otello.

Do
Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
K r a k ó w
ul.św.Filipa 25.

Przedstawioną do oceny książkę p.t.

Szekspir W., Otello. Opracował A.Tretiak. Przekład J.Paszkowskiego. Bibljoteka Narodowa. Kraków. Krak. S-ka Wydawnicza

Ministerstwo poleciło do bibljotek nauczycielskich.

Komunikat w tej sprawie ukaże się w Dzienniku Urzędowym Min.W.R. i O.P.

Dyrektor Departamentu

/Wł.Żłobicki/.

MTP.
Druk. Państw. Nr. 40912. 20.IV.28. 20.000.

79

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 12 list op. 1929 R.

№ II.23967/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Do Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
Kraków, ul.św.Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t:

Tańska K., Dziennik Franciszki Krasińskiej.
Oprac. Ida Kotowa. Kraków. Nkł. Krak.
Ski Wydawniczej, 1929 -

do użytku szkolnego, jako dozwoloną lekturę

,//.

Druk. Państw. Nr. 40912. 20.IV.28. 20.000.

uzupełniającą dla uczniów VI klasy szkół średnich ogólnokształcących oraz IV i V kursu seminarjów nauczycielskich.

Za Dyrektora Departamentu

/Dr. M. Reiter/
Naczelnik Wydziału

80

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 12 listop. 1929 R.
№ II.14305/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Kwalifikacja wydawnictwa.

Do Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
Kraków, ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.:

Kasprowicz J., Wybór poezyj. Oprac. Stefan Kołaczkowski. Kraków, Krak. Ska Wydawnicza. Bibljoteka Narodowa, 1929 -

do użytku szkolnego, jako dozwoloną lekturę podstawową dla uczniów VIII klasy szkół

.//.

Druk. Państw. Nr. 40912. 20.IV.28. 20.000.

średnich ogólnokształcących oraz dozwoloną lekturę uzupełniającą dla uczniów V kursu seminarjów nauczycielskich.

Za Dyrektora Departamentu

/Dr.M.Reiter/
Naczelnik Wydziału

81

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 21 października 1929 R.
№ II.14397/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Do Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
Kraków, ul. św. Filipa 25.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.:

Św. Augustyn, Wyznania. Przełożyła Krystyna Wisłocka-Remerowa. Opracował Jerzy Kowalski. Kraków, Krak. Sp. Wydawnicza. Bibljoteka Narodowa.

do bibljotek szkół średnich ogólnokształcą-

.//.

Druk. Państw. Nr. 40912. 20.IV.28. 20.000.

cych : seminarjów nauczycielskich.

Dyrektor Departamentu

/Wł. Żłobicki/

82

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 16 października 1929 R.

№ II-5348/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
Kwalifikacja wydawnictwa.

Do Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
K r a k ó w
ul.św.Filipa 25.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.

Krasicki I., Pan podstoli. Oprac. Juljan Krzyżanowski. Kraków. Krak. S-ka Wydawn. 1927. Bibljoteka Narodowa

do użytku szkolnego, jako dozwoloną lekturę uzupełniającą dla uczniów VI klasy szkół średnich ogólnokształcących oraz III kursu seminarjów nauczycielskich.

Dyrektor Departamentu
/Wł.Żłobicki/.

MTP.
Druk. Państw. Nr. 40912. 20.IV.28. 20.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 16 października 192 9 R.

№ II-15671/29.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Do Krakowskiej
Spółki Wydawniczej
K r a k ó w
ul.św.Filipa 25.

Kwalifikacja wydawnictwa.

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t.

Byron J., Manfred. Kain. Przeł. Z.Reutt-Witkowska. Oprac. A.Tretiak. Kraków. Krak. S-ka Wydawnicza. 1928

do użytku szkolnego, jako dozwoloną lekturę uzupełniającą dla uczniów VII i VIII klasy szkół średnich ogólnokształcących oraz IV kursu seminarjów nauczycielskich.

Dyrektor Departamentu

/Wł.Złobicki/.

MTP.

Druk. Państw. Nr. 40912. 20.IV.28. 20.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 5 kwietnia 1929 R.

№ II-2469/28

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.
W sprawie kwalifikacji wydawnictwa.-

Do Krakowskiej
Spółki Wydawniczej

w Krakowie.
ul. św. Filipa 25

Ministerstwo zatwierdziło książkę p.t. Słowacki Juljusz, Marja Stuart. Opracował J.Ujejski Kraków. Krak. Sp. Wydawnicza-do użytku szkolnego jako dozwolone wydanie lektury uzupełniającej dla uczniów VII i VIII kl. szkół średnich ogólnokształcących.-

Podsekretarz Stanu

Druk. Państw. Nr. 43399. 15.X.28. 10.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA,

DN. 3 lipca 1928 R.

№ II-10002/28.

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Do

Zarządu Krakowskiej Spółki
Wydawniczej

K r a k ó w

ul. św. Filipa 25.

Pan Minister zaliczył zarządzeniem z dnia dzisiejszego Nr. II. /28 niżej wymienione wydania w poczet dozwolonych i ustalił dla nich kwalifikację następującą:

Zabłocki, Sarmatyzm. Bibljoteka Narodowa Nr. 115 Kraków 1928,
wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca dla uczniów kl. VI szkół średnich ogólnokształcących i trzeciego kursu seminarjów nauczycielskich;

Goethe Herman i Dorota Przeł. L. Jenike. Opracował dr. Z. Zagorowski. Krak. Sp. Wydawn. Kraków, 1928r.,
wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca dla uczniów kl. VII i VIII szkół średnich ogólnokształcących.

Wz. p. o. Dyrektora Departamentu

K. Wójcicki

/K. Wóycicki/
Wizytator

86

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 26 czerwca 1928 R.

№ II.P.9818/28.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

W sprawie kwalifikacji wydawnictwa.

Odpowiedź na pismo

z dnia ..... 192 .... r. Nr. .....

Do

Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
K r a k ó w, ul.św.Filipa 25.

Pan Minister zaliczył zarządzeniem z dnia dzisiejszego Nr.II.P.9818/28 niżej wymienione wydanie w poczet dozwolonych i-ustalił dla niego kwalifikację następującą:

SCHILLER FRYDERYK, Dziewica Orleańska. Kraków. Biblj. Narodowa Nr. 47:

wydanie dozwolone jako lektura uzupełniają-

./.

Druk. Państw. Nr. 39498. 11.I.28. 20.000.

ca dla uczniów kl. VII i VIII szkół średnich ogólnokształcących. -

Za

p.o. Dyrektora Departamentu

Naczelnik Wydziału

B. Kielski

/B. Kielski/.

MTP.

87

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 2o czerwca 1928 R.

№ II 2469/28

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Odpowiedź na pismo

z dnia ..... 192 .... r. Nr. .....

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

Kraków, ul.św.Filipa 25.

Przedstawiona przez Firmę Panów książka

p. t.:

FELDMAN JÓZEF, Czasy saskie. Wybór źródeł.
Kraków. 1928

została przekazana Komisji do oceny książek

do czytania dla młodzieży szkolnej /Foksal 18/.

Wizytator
/K. Wóycicki/.

MTP.

Druk. Państw. Nr. 39498. 11.I.28. 20.000.

88

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 9 czerwca 1928 R.

№ II.P.8670/28.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

W sprawie kwalifikacji wydań.

Odpowiedź na pismo

z dnia ..... 192 .... r. Nr. .....

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
Kraków, ul. św. Filipa 25.

Pan Minister zaliczył rozporządzeniem z dnia dzisiejszego N.II.P.8670/28 niżej wymienione wydawnicwa w poczet dozwolonych i ustalił dla nich kwalifikację następującą:

GÓRNICKI ŁUKASZ, Dworzanin polski. Oprac. R. Pollak. Bibl. Narodowa, Serja I, N.109: wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca

./.

Druk. Państw. Nr. 39498. 11.I.28. 20.000.

dla uczniów VI kl. szkół średnich ogólnokształcących.

RZEWUSKI HENRYK, Pamiątki Soplicy. Oprac. Z. Szweykowski. Bibl j. Narodowa. Serja I:

wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca dla uczniów VI i VII kl. szkół średnich ogólnokształcących. -

p.o. Dyrektora Departamentu

Dr Zagórowski

/Dr. Z. Zagórowski/.

MTP.

89

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 5 czerwca 1928 R.

№ II.P.8277/28.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
Kraków, ul.św.Filipa 25.

Odpowiedź na pismo
z dnia ..... 192.... r. Nr. .....

Pan Minister zaliczył rozporządzeniem z dnia dzisiejszego Nr.II.8277/28 niżej wymienione wydawnictwo w poczet dozwolonych i ustalił dla niego kwalifikację następującą :

./.

Druk. Państw. Nr. 39498. 11.I.28. 20.000.

TASZYCKI WITOLD, Najdawniejsze zabytki języka polskiego. Kraków, Krakowska Spółka Wydawniczwa, 1927.

podręcznik pomocniczy dozwolony dla uczniów szkół średnich ogólnokształcących od klasy VI do VIII.

p.o. Dyrektora Departamentu

Dr Z Zagórowski

/ Dr. Z. Zagórowski/

90

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

W WARSZAWIE, DN. 14 maja 1928 R.

№ II.P.6526/28.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

W sprawie kwalifikacji wydań autorów.

Odpowiedź na pismo

z dnia ..... 192 .... r. Nr. .....

Do Zarządu
Bibljoteki Narodowej
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
Kraków, św. Filipa 25.

Pan Minister zaliczył rozporządzeniem z dnia dzisiejszego Nr. II.P.6526/28 niżej wymienione wydania w poczet dozwolonych i ustalił dla nich kwalifikację następującą:

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ, Wspomnienia mojej młodości i inne pisma autobiograficzne. Wstępem i objaśnieniami zaopatrzył dr. Aleksander Łucki. Biblj. Narodowa N.Ł3. Serja I. Kraków, Krakowska Sp. Wydawnicza, 1928:

./.

Druk. Państw. Nr. 39498. 11.I.28. 20,000.

wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca dla uczniów VI i VII kl. szkół średnich ogólnokształcących i IV kursu seminarjów nauczycielskich.

POEZJA BARSKA, zebrał, wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Kazimierz Kolbuszewski, prof. Un. Wileńskiego. Bibljoteka Narodowa N. 108. Serja I. Kraków, Krak. Sp. Wydawnicza, 1928:

wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca dla uczniów kl. VI szkół średnich ogólnokształcących. -

p.o. Dyrektora Departamentu

/Dr. Z. Zagórowski/.

MTP

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

DN. 16 marca 192 8 R.

№ II-3251/28.

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

W sprawie kwalifikacyj książek.

Pan Minister zaliczył rozporządzeniem z dnia dzisiejszego Nr.II-3251/28. niżej wymienione wydawnictwo w poczet książek dozwolonych i ustalił dla niego kwalifikację następującą:

KRASIŃSKI ZYGMUNT, Psalmy przyszłości, oprac.M.Kridl, Kraków, Krak.Sp. Wydawnicza.1928.

wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca, częściowo jako lektura obowiązkowa dla kl.VIII gimnazjów i IV kursu seminarjów.-

p.o.Dyrektora Departamentu
/Dr. Z. Zagórowski/.

CK.

Druk. Państwowa Nr. 34613. 6.XII.26. 20.000.

92

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA.

DN. 16 stycznia 1928 R.

№ II.17953/27.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Zawiadomienie o kwalifikacji wydawnictwa.

Do
Zarządu Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
K r a k ó w
św.Filipa 25

Rozporządzeniem z 5 stycznia 1928 r. L.II-59/28 Pan Minister zaliczył niżej wymienione wydawnictwa w poczet dozwolonych i ustalił dla nich kwalifikację następującą:

J.U.NIEMCEWICZ, Powrót posła, opracował St.Kot, wydanie czwarte, przejrzane, Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza, 1927:

wydanie dozwolone jako lektura uzupełniająca dla klasy VII szkół średnich.

J.KOCHANOWSKI, Odprawa posłów greckich, z wstępem i komentarzem T.Sinki, wydanie szóste, przejrzane, Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza, 1928:

.//.

Druk. Państwowa Nr. 37961. 8.IX.27. 20.000.

wydanie dozwolone jest lektura podstawowa dla klasy VI szkół średnich.

p.o. Dyrektora Departamentu

/Dr. Z. Zagórowski/

J.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e.

DN. 31 grudnia 1927 r.

№ II-18357/27.

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego zawiadamia, że rozporządzeniem z dnia 12 grudnia 1927 r. L. II-18357/27 Pan Minister zaliczył niżej wymienione wydawnictwa w poczet dozwolonych i ustalił dla nich kwalifikację następującą:

ŁOZIŃSKI WALERY, Zaklęty dwór. Oprac. dr. A. Bar. Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza, 1926;

CZAJKOWSKI MICHAŁ, Owruczanin. Powieść historyczna z 1812 roku. Oprac. dr. Z. Szweykowski. Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza, 1927 -

wydania dozwolone dla uczniów kl. VII i VIII szkół średnich.

./.

Druk. Państwowa Nr. 34613. 6.XII.26. 20.000.

ROUSSEAU J. J., O umowie społecznej. Przeł. i oprac. dr. M. Starzewski. Kraków, Krakowska Sp. Wydawnicza, 1927 -

wydanie dozwolone jako książka pomocnicza dla uczniów kl. VIII szkół średnich. -

Z a M i n i s t r a

p. o. Dyrektora Departamentu.

94

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA,
DN. 20 grudnia 1927 R.
№ II-17771/27.

W odpowiedziach należy powoływać się na Nr. powyższy.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
Kraków, ul. św.Filipa 25.

Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego zawiadamia, że rozporządzeniem z dnia 9 grudnia 1927 r. L. II-17771/27 Pan Minister zaliczył niżej wymienione wydawnictwa w poczet książek dozwolonych i ustalił dla nich kwalifikację następującą:

JAN KOCHANOWSKI, Pieśni i wybór wierszy, oprac. Tadeusz Sinko. Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza, 1927 r. - wydanie dozwolone jako lektura podstawowa dla uczniów VI klasy szkół średnich.

./.

Druk. Państwowa Nr. 37961. 8.IX.27. 20.000.

ADAM MICKIEWICZ, Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego, oprac. Stanisław Pigoń, wydanie czwarte. Kraków, Krakowska Spółka Wydawnicza, 1926 r. -

wydanie dozwolone jako lektura podstawowa dla uczniów VII klasy szkół średnich. -

Z a M i n i s t r a

L. Zagórowski

p. o. Dyrektora Departamentu

95

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA

dn. 9 maja 1927 r.

№ II. 5672
P.Oc. 1991/27

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Do
KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI
WYDAWNICZEJ
Kraków, ul. św. Filipa 25.

Ministerstwo zawiadamia, że rozporządzeniem z dnia 28 kwietnia 1927 r. L.II.4938/27 P.Oc.1780 Pan Minister zaliczył książki p.t.:

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ, Mowy i pisma patrjotyczne oraz o powołaniu i obowiązkach młodzieży akademickiej. Oprac. Ign. Chrzanowski. Nkł. Krak. Sp. Wydawn. Kraków. R. 1926.

FREDRO ALEKSANDER Hr. Dożywocie. Komedja we trzech aktach wierszem. Oprac. Stanisław Windakiewicz. Nkł. Krak. Sp. Wyd. Kraków. R. 1927.

FREDRO ALEKSANDER Hr. Cudzoziemczyzna. Komedja we trzech aktach. Oprac. St. Windakiewicz. Nkł. jak wyż. R. 1927.

KOCHOWSKI WESPAZJAN. Psalmodja Polska oraz wybór liryków i fraszek. Wydał i objaśnił J. Krzyżanowski. Nkł. jak wyżej. R. 1926.

w poczet książek szkolnych dozwolonych i ustalił dla nich kwalifikację następującą:

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ. Mowy i pisma patrjotyczne. Oprac. Ignacy Chrzanowski.

KOCHOWSKI WESPAZJAN. Psalmodja Polska oraz wybór liryków i fraszek. Wydał i objaśnił J. Krzyżanowski.

"lektura uzupełniająca dozwolona: opracowanie i wstęp posiadają dużą wartość naukową".

./.

Drukarnia Państwowa Król. Pol.
№ 1800 13-VI 18. 2000.

FREDRO ALEKSANDER. Dożywocie. Komedja we trzech aktach. wierszem. Oprac. Stanisław Windakiewicz.

FREDRO ALEKSANDER. Codzoziemczyzna. Komedja we trzech aktach wierszem. Oprac. Stanisław Windakiewicz.

"lektura uzupełniająca dozwolona".

Jednocześnie Ministerstwo zwraca uwagę, że wstęp w książce : "Dożywocie" A. Fredry jest nieodpowiedni pod względem pedagogicznym, w książce zaś : "Cudzoziemczyzna" A. Fredry - błędne jest oparcie wydania na tekście, skażonym przez cenzurę.

Dr Z Zagorowski
po Dyrektorę Departamentu

96

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

Do Zarządu
KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ
w Krakowie.

DNIA 1 czerwca 1926 R.

№ K. 2041/26

Komisja Książek i Pomocy Szkolnych zawiadamia, że Pan Kierownik Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego rozporządzeniem z 18 maja 1926 r. L.OPrez.3572/26 następujące wydawnictwa Firmy Panów zatwierdził jako podręczniki dla uczniów szkół średnich:

KRASZEWSKI J.I. Stara baśń. Wstępem i objaśn. zaopatrzył Konstanty Wojciechowski. Wyd. 2-gie. Kraków 1924. /Polecone/.

SŁOWACKI J. Trzy poematy. Wydał i objaśnił prof. Józef Maurer. Wyd. 2-gie. Kraków 1925. /Dozwolone/.

STASZIC STANISŁAW. Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego. Wyd. krytyczne przygot. i wstępem zaopatrzył Stefan Czarnowski. Kraków 1926. /Polecone/.

./.

DOBROWOLSKI K. Rozkwit średniowiecznego porządku w Europie /w XIII i XIV wieku/. /Polecone/.

SEMKOWICZ Wł. Walka Cesarstwa z Papiestwem. Teksty źródłowe, z. 15. Kraków 1924. /Polecone/. -

Za KIEROWNIKA MINISTERSTWA

PRZEWODNICZĄCY
Komisji Książek i Pomocy Szkolnych

97

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA.

DN. 8 kwietnia 1926 r.

№ K. 1353/26

W odpowiedziach należy powoływać się na № powyższy.

Do Zarządu
KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ
K r a k ó w - ul.św.Filipa 25.

Komisja Książek i Pomocy Szkolnych zawiadamia, że Pan Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego rozporządzeniem z 24 marca 1926 r.L.OPrez.2519/26 zatwierdził następujące wydawnictwa Firmy Panów jako lekturę dla uczniów szkół średnich:

FELIŃSKI ALOJZY. BARBARA RADZIWIŁŁÓWNA. Oprac.M.SZYJKOWSKI. Wyd. Krak.Sp.Wydawniczej. /Dozwolone/.
FREDRO A. ZEMSTA. Oprac.E.KUCHARSKI. Wyd.IV-te. Wyd.Krak.Sp.Wydawniczej. /Dozwolone/.
KORZENIOWSKI J. KOLLOKACJA. Oprac.K.WOJCIECHOWSKI. Wyd.Biblj.Narod. Wyd.2-gie. /Dozwolone/.
KRASICKI IGN. MIKOŁAJA DOŚWIADCZYŃSKIEGO PRZYPADKI. Oprac.B.Gubrynowicz. Wydanie II-gie. /Dozwolone/.
KRASZEWSKI J.I. MORITURI. Oprac.W.Hahn. /Dozwolone/.
MICKIEWICZ A. DZIADY CZĘŚĆ III. Oprac.Kallenbach. Wyd.IV-te. /Dozwolone/.
DTTO. DZIADY WILEŃSKIE. Oprac.J.Kallenbach. /Dozwolone/.
DTTO. PAN TADEUSZ. Oprac.St.Pigoń. /Polecone/.
MALCZEWSKI A. MARJA. Oprac.J.Ujejski. Wyd.II-gie. /Dozwolone/.
SŁOWACKI J. KORDJAN. Oprac.J.Ujejski. Wyd.II-gie. /Dozwolone/.
SKARGA P. KAZANIA SEJMOWE. Oprac.St.Kot. /Polecone/.
SZEKSPIR W. BURZA. Oprac.A.Tretiak. Wyd.II-gie. /Dozwolone/.
DTTO. JULJUSZ CEZAR. Oprac.W.Tarnawski. /Dozwolone/.
TREMBECKI ST. SOFIÓWKA i WYBÓR POEZYJ. Oprac.Wł.Jankowski. /Dozwolone/.
POTOCKI W. WIERSZE WYBRANE. Oprac.A.Brückner. /Dozwolone/.
HOMER. ILIADA w przekładzie Franciszka Ksawerego Dmochowskiego. Zrewidował, wstępem i komentarzem opatrzył Tadeusz Sinko. Wyd.III przejrzane. 1924 r. /Polecone/.
SOFOKLES. ANTYGONA. Przetłumaczył i opracował Kazimierz Morawski. Wydanie IV. 1924 r. /Polecone/.
DTTO. ELEKTRA. Przełożył i opracował K.Morawski. Wyd.II. 1925 r. /Polecone/.

Tem samem rozporządzeniem zatwierdził Pan Minister następujące "Teksty Źródłowe":

SEMKOWICZ Wł. EUROPA W OKRESIE WYPRAW KRZYŻOWYCH. Teksty źródłowe. Zeszyt 17. 1925 r. /Polecone/.

./.

Drukarnia Państwowa Nr. 25737. 18.IX.24. 5.000.

DĄBROWSKI JAN. HUMANIZM I ROZKŁAD ŚREDNIOWIECZNEGO PORZĄDKU W EUROPIE. Teksty źródłowe. Zeszyt 26. 1924 r. /Polecone/.
FREJLICH JÓZEF. PRUSY i AUSTRJA NA ZIEMIACH POLSKICH PRZED R.1846. Teksty źródłowe. Zeszyt 50. 1924 r. /Polecone/.
DĄBROWSKI JAN. POLSKA W LATACH RUCHU NIEPODLEGŁOŚCIOWEGO 1904-1918. Teksty źródłowe. Zeszyt 58. 1925 r. /Polecone/. -

Za M I N I S T R A

PRZEWODNICZĄCY
Komisji Książek i Pomocy Szkolnych

98

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA,
DN. 7 marca 1925 R.
№ 859/P.

Do Zarządu Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
Kraków - ul. św. Filipa 25.

Komisja Książek i Pomocy Szkolnych zawiadamia, że Pan Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego rozporządzeniem z dn. 2 lutego 1925 r. L. 745/25 OPrez. zatwierdził jako lekturę uzupełniającą dla uczniów szkół średnich następujące Panów wydawnictwa:

Kraszewski J.I. - Dzięcię starego miasta - w oprac. W. Hahna. /Polecone./

Mickiewicz Adam. - Poezje Tom II. Wstęp J. Kallenbacha, obj. J. Bystrzyckiego. /Dozwolone./

Do wydań autorów przy nauce języka greckiego zaliczył Pan Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego powyższem rozporządzeniem książkę:

Demostenes. - Wybór mów. Przełożył, wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Jerzy Kowalski. /Polecone./

Jednocześnie Komisja zawiadamia, że zeszyt: Teksty Zródłowe do nauki historji w szkole średniej - Babilonja i Assyrja, Dr. M. Schorra, jako zawierający wyjątek z zabytku literatury starobabilońskiej "Zejście Isztar do piekieł" o charakterze drastycznym nie może być dozwolony do użytku w szkołach.

Przewodniczący
Komisji Książek i Pomocy Szkolnych:

Drukarnia Państwowa. Nr. 25660. 13-IX 24. 5.000.

MINISTERSTWO
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA
PUBLICZNEGO

WARSZAWA,
DNIA 20 lipca 1925 R.
№ 23971/K.

Do Zarządu
Krakowskiej Spółki
Wydawniczej
w Krakowie

Komisja Książek i Pomocy Szkolnych zawiadamia, że Pan Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego rozporządzeniem z dnia 15 czerwca 1925 r. L. 5766/25 O.Prez. zatwierdził następujące wydawnictwa, przedstawione przez Firmę Panów, jako podręczniki dla szkół średnich :

1/ Asnyk Adam. - Wybór poezyj. - Opracował Eug. Kucharski./Polecone, nieprzystosowane do programu Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego./

2/ Mickiewicz Adam. - Konrad Wallenrod. Oprac. Józef Ujejski. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

3/ Potocki Wacław. Wojna Chocimska. Oprac. Aleks. Brückner. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

4/ Anczyc Wł.L. - Kościuszko pod Racławicami i Poezje Patrjotyczne Oprac. Jan Bystroń. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

5/ Byron Jerzy. - Powieści poetyckie. Oprac. Andrzej Tretiak. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

6/ Goszczyński Seweryn. - Król Zamczyska. Oprac. Józef Tretiak. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

7/ Kraszewski J.I. - Historja o Janaszu Korczaku i o Pięknej Miecznikównie. Oprac. Wiktor Hahn. - /Polecone, nieprzystosowane do programu M.W.R.i O.P./

Drukarnia Państwowa Nr. 24305. 19.IV.24. 5.000

8/ Miekiewicz Adam. - Grażyna z wstępem J.Tretiaka i obj.Henryka Życzyńskiego. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

9/ Norwid Cyprjan. - Wybór Poezyj. Oprac.Stan.Cywiński. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

10/ Pasek Jan Chryzostom. - Pamiętniki. Oprac.Al.Brückner. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R. I O.P./

11/ Pol Wincenty. Mohort. Oprac.Al. Łucki. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

12/ Słowacki Juljusz. Powieści poetyckie. Oprac.Manfred Kridl. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

13/ Słowacki Juljusz. - Trzy Poemata. Oprac. J.Maurer. /Dozwolone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

14/ Simonides Szymon.Zimorowicz B. Gawiński J. - Sielanka Polska XVII wieku. Oprac. Al. Brückner. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

15/ Słowacki Juljusz. - Balladyna. Oprac.Juljusz Kleiner. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

16/ Schiller Fryderyk. - Zbójcy. Przełożył Michał Budzyński. Oprac. Zdzisław Żygulski. /Polecone, nieprzystosowane do programu Min.W.R. i O.P. /

17/ Syrokomla Władysław. - Wybór Poezyj. Oprac. Franciszek Bielak. /Dozwolone, nieprzystosowane do programu Min.W.R.i O.P./

18/ Ajschylos. - Persowie. Oprac.Stan. Witkowski. /Polecone. /

19/ Homer. - Odysseja w przekładzie Lucjana Siemieńskiego. Oprac. Tad. Sinko. Wydanie drugie przejrzane. /Polecone. /

20/ Plautus.T.M. - Bracia. Przełożył i oprac.Gustaw Przychocki./Polecone/

21/ Dr.Feldman Józef. - Teksty źródłowe. Europa w okresie Ludwika XIV. Zeszyt 38. /Polecone. /

./.

22/ Dr.Feldman Józef. Teksty źródłowe. Rewolucja Angielska i jej następstwa. Zeszyt 37. /Polecone. /

23/ Dr.Frejlich Józef. Teksty źródłowe. Okres Równowagi Europejskiej. 1871 - 1914 / Zeszyt 55. /Polecone./

24/ Dr.Frejlich Józef. - Teksty źródłowe. Ameryka i Daleki Wschód w polityce światowej. Zeszyt 56. /Polecone. /

25/ Dr.Frejlich Józef. - Teksty źródłowe. Polska w dobie przeobrażeń społecznych. Zeszyt 57: /Polecone. /

26/ Kutrzeba Stanisław. Teksty źródłowe. Polska Niepodległa./1918-1923 /. Zeszyt 60. /Polecone. /

27/ Wergiljusz. - Eneida. W przekładzie X.Tadeusza Karyłowskiego. Z wstępem i obj.Tad.Sinki. /Polecone. /

28/ Dr.Grodecki Roman. - Teksty źródłowe.Podziały i Zjednoczenie Państwa Polskiego./1138-1320/. Zeszyt 18. /Polecone./

Komisja Książek i Pomocy Szkolnych Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego

Za Ministra

Przewodniczący
Komisji Książek i Pomocy Szkolnych.

101

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Kraków, dn. 23/VII. 1919 . L. 941

No 1 i 3

Jwny Pan

Prof. dr. Tadeusz Sinko

KRAKOWIE
ul. Ks. Józefa 13.

Zamierzając przystąpić do peryodycznego wydawania taniej i popularnej "Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Prof. nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie Trenów i Odprawy posłów Greckich Kochanowskiego a to pod następującemi warunkami:

1/ JWPan opracuje wstęp, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym sposób zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogółu, czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacye, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słów, zwrotów i ustępów, wyjaśnieniami, które będą biegły pod tekstem utworu /nonpareilkiem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyi utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących intepretacyi. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły biblio graficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Pobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, a zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizyi. Pisownia wstępu i objaśnień podług przepisów Akad. Umiej. tekst podług pisowni autora z uwzględnieniem odmian koniecznych.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu / ewentualnie na nasz koszt/ otrzymamy najdalej do dnia 20 sierpnia br.

6/. Tytułem honorarium autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień, i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 2000K. / dwa tysiące/ koron po dostarczeniu manuskryptu.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich utworów wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Prof. a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Prof. już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarium w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli Jwan Profesor zgodzi się na naszą propozycyę prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co nasza umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się/z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA

Klemensiewicz

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w

KRAKOWIE
ul. Gołębia 20.

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować wstęp i objaśnienia do Treonów i Odprawy Posłów Greckich Kochanowskiego na warunkach określonych w przytoczonem piśmie. –

w Krakowie, dnia 29. lipca 1919 r.

Prof. Dr. Tadeusz Sinko

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Kraków dnia 4/VII. 1919 r. L: 857

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. JÓZEF UJEJSKI

№ 2 ÷ 7

w ŁUKOWY
poczta Lisiagora koło Tarnowa

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej »Biblioteki Narodowej", obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie Kordyana i Anhellego oraz przygotowania tegoż dzieła do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacyę, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu wkażdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słów, zwrotów i ustępów, w objaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu, /nonpareillem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci, i sytuacyj utworu; jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę; mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu/ autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst, ustalony przez późniejszych wydawców / odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizyi. Pisownia wstępu i objaśnień podług przepisów Akad. Umiej, tekst podług pisowni autora z uwzględnieniem odmian koniecznych.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy a/. Kordjana do dnia 20-go lipca b. r. b/ Anhellego do dnia 10-go sierpnia b.r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, ~~wskazówek~~ objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 800 Koron /osmset/ po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich utworów wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

/

5/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie , lub objaśnieniach , JWPan Profesor zobowiązuje się już teraz do ich wykonania , my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czsie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej .

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycyę prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści postanie zawartą .

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści , zobowiązuję się opracować wstęp i objaśnienia do Kordyana i Anhellego na warunkach określonych w przytoczonym piśmie .

Kraków dnia 21. lipca . . . 1919 r .

103

3. Kochanowski Jan
„Odprawa posłów greckich"

patrz umowę z JW.
Prof. T. Sinko
„Treny" (Nr 1)

K R A K O W S K A S P Ó Ł K A W Y D A W N I C Z A
W K R A K O W I E ul. Gołębia 20.

Kraków, dnia 23/VIII. 1919 r. L. W85.

Nº 4

Wielmożny Pan

Dr. Stanisław K o t

w

K R A K O W I E
ul. Strzałkowskiego 7.

Zamierzając przystąpić do peryodycznego wydawania taniej i popularnej "Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby Pan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie powrotu Posła Juliana Niemcewicza, oraz przygotowania tegoż dzieła do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. Pan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki podług załączonego formatu / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki opatrzone tytułowane, w którym sposób zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogółu, czytelników oraz dla naszej się młodzieży, poda ważniejsze informacye, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp wzgl. poszczególne rozdziały najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi odnoszące się do szczegółów utworu znalazły swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu, w każdym szczególności, prosimy o zapatrzenie trudniej zrozumiałych słów, zwrotów i innych, w wyjaśnieniach, które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem/. Zwracamy silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, podania i sytuacyi utworu, jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyi. Objaśnienia tekstu nie będą szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozumiane nie poronty nad tekstem. w razie potrzeby można na końcu wydawnictwa zamieścić lakoniczny słowniczek trudniej zrozumiałych wyrazów.

2/. Pobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora uporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy J.Pana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizyi. pod względem wstępu i objaśnień podług przepisów ortogr. umiej., tekst podług pisowni autora z uwzględnieniem odmian koniecznych.

3/. Opracowany przez J.Pana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi, z tem ograniczeniem że gdyby J.Pan przystępował kiedykolwiek do zbiorowego wydania swych rozpraw naukowych natenczas wolno będzie J.Panu pomieścić w niem i opracowany dla nas wstęp do powrotu posła J. Niemcewicza.

4/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim zakresem tekstem utworu / ewentualnie na nasz koszt/ otrzymamy najdalej do dnia 30 września br. w przeciwnym razie przysługiwać będzie prawo odstąpienia od umowy.

5/. Tytułem honorarium autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić J.Panu kwotę 800 / ośmset/ koron zaraz po podpisaniu listu umownego.

6/. J.Pan przyślubie będzie korektę składu i zamówienie 4 drukarskie na własny koszt 100 egz. odbitki opracowanego przez J.Pana wstępu dla własnego użytku nie dla celów rozprzedaży, w przeciwnym razie [illegible] gdyby

odbitkę oddał Pan do handlu, obowiązany będzie JWPan zapłacić nam tytułem kary umownej kwotę 200 / dwieście/ koron.

Egzemplarzy autorskich dostarczymy JWPanu 20.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honoraryum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycyę prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zostanie zawartą.

Z poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ

KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować powrót posła Juliana Niemcewicza, na warunkach określonych w przytoczonym piśmie.

Kraków, dnia 25/8 1919 r.

105

L: 842

Wielmożny Pan

Prof. Dr. Michał J A N I K

W K R A K O W I E

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popular-
nej Biblioteki Narodowej " obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworow li-
teratury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych , zwracamy się z u -
przejmem zapytaniemczyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydaw -
nictwie T. Lenartowicza : Zachwycenie i Błogosławiona , Bitwa racławicka , Drobne
utwory . oraz przygotowania tegoż dzieła pod następującemi warunkami :

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej osem-
ki podług załączonego formatu / ilość ~~egza~~ wierszy borgisem 37/, podzielony na roz-
działki odobno tytułowane , w którym w sposon zwięzły jasny i przystępny dla szer -
szego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży , poda ważniejsze informa -
cye , wyjaśniające genezę utworu , znaczenie jego w rozwoju naszej literatury roz-
biór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię . Pragnieniem naszem byłoby ,
aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter synte -
tyczny , uwagi bowiem odnoszące się do szczegołów utworu znajdą swe miejsce w obja-
śnieniach tekstu .

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu , w każdym szcze -
gólę , prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słów , zwrotow i ustępow ,
w wyjaśnienia , które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem / . Zwłaszcza
silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc , postaci i
sytuacyj uwtoru , jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trud -
ności,prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj . Objaśnienia tekst
nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę a i mogą też zawierać
szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno -porównawcze .
Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze , aby rozmiarami nie gorowały nad tekste
W razie potrzeby można na końcu wydawnictwa zamieścić lakoniczny słowniczek tru -
dniej zrozumiałych słów .

3/. Dobór tekstu / autograf , wydanie pod okiem autora sporządzone ,
względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawców / odgry-
wa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę , toteż prosimy JWPana o zdecydowanie
na k jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo , w razie potrzeby o dodanie
ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu . Prosimy zarazem o
przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizyi . . Pisownia wstępu i ob-
jaśnień podług przepisów Akad. Umiej. i tekst podług pisowni autora z uwzględnie -
niem odmian koniecznych .

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą
zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi .

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu
/ewentualnie na nasz koszt/ otrzymamym najdalej do dnia .....
w przeciwnym razie przysługiwać nam będzie prawo odstąpienie od zmowy .

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu , objaśnień
i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 800 K
/ osmset/ . Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 400 K
resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu
korrekt srukarskich .

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egzemplarzy autorskich
utworów Lenartowicza: Zachwycenie i Błogosławiona , Bitwa racławicka , Drobne utwo-
ry wydanych przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich
zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy .

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia i -
stotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobo-
wiązuje się do ich wykonania , my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę hono-

/.

rarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej .

9/. Jeśli Pan zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawarta zostanie .

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA

za dyr. K. Grebecki

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści , zobowiązuję się opracować wstęp i objaśnienia do T . Lenartowicza : Zachwycenie i Błogosławiona , Bitwa racławicka i Drobne utwory na warunkach określonych w przytoczonym piśmie .

Kraków dnia 8 lipca 1919 r.

Dr Michał Janik

106

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 4/II. 1920. L. 144.

Mu/K.

Wielmożny Pan

Fabian H i m m e l b l a u

w

KRAKOWIE

W wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej pomieściliśmy, jako tomik 5."Wybór poezji" Teofila Lenartowicza w opracowaniu Prof. M. Janika nie wiedząc wcale o tem że T.Lenartowicz pismem z daty San Giljano 22 września 1878 r. zobowiązał się wobec WPana jako nabywcy zbiorowego wydania jego poezji nie wydawać własnym nakładem ani nie odstępować prawa przedruku powyższych poezji w czterech tomach zawartych żadnemu z księgarzy w kraju ani za granicą - aż do chwili wyczerpnięcia całego nakładu.

Stwierdzamy na podstawie przedłożonego nam przez WPana oryginału powyższego pisma, że do chwili wyczerpania znajdującego się u WPana na składzie wydania, wszelkie przedruki poezji Lenartowicza są nie dopuszczalne widzimy, że przez wydanie powyżej określonego wyboru naruszylismy prawa WPana, pozostające w mocy aż do chwili rozsprzedania przez WPana wydania zbiorowego.

Przyjmując do wiadomości przedłożony nam ustnie przez WPana protest oświadczamy gotowość zapłacenia WPanu 2300 /dwa tysiące trzysta/ koron mianowicie 1800 kor. gotówką resztę zaś wydawnictwami z 30% opustu, tytułem odszkodowania za nieświadome naruszenie praw WPana przez przedruk powyżej określonych poezji T. Lenartowicza.

Oczekując łaskawej odpowiedzi pozostajemy z p o w a ż a n i e m

L.S. Dr Muczyński wsp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w

KRAKOWIE

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma o powyższej treści i oświadczam że proponowane przez krakowską Spółkę wydawniczą odszkodowania przyjmuję, a zrzekając się temsamem wszelkich pretensji z tytułu przedrukowania w Bibliotece Narodowej T. 5. w nakładzie 6000 egz. "Wyboru pism" T. Lenartowicza zgadzam się na rozpowszechnianie powyższego tomiku.

Odszkodowanie w kwocie 2300/dwa tysiące trzysta/ koron w formie powyżej określonej otrzymałem.

Kraków, dnia 4. II. 1920. Himmelblau

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA.

Kraków dnia 11/VII. 1919 r. L: 878.

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. JÓZEF KALLENBACH

KRAKÓW
ul: Łobzowska l. 4.

N46

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworow literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, , zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąc się opracowania w naszem wydawnictwie Poezyi młodzienczych Mickiewicza oraz przygotowania tegoż dzieła do druku, a to pod następującemi warunkami :

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki podług załączonego formatu / ilosc wierszy borgisem 37 / podzielony na rozdziałki osobno tytułowane , w ktorym wsposob zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży , poda ważniejsze informacye , wyjaśniające genezę utworu , znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię . Pragnieniem naszem byłoby , aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badan naukowych oraz miał charakter syntetyczny , uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu .

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienię utworu, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słow , zwrotow i ustępow , w wyjaśnienia ktore będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem / . Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyc na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworu ; jesli dzisiejszy stan badan nie pozwala na rozstrzygnięcie trudnosci, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj, Objasnienią tekstu, nie będące szablonowe, pozostawia ją wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porownawcze, winny byc jednak tresciwe i jak najkrotsze , aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem, W razie potrzeby można na koncu wydawnictwa zamiescic lakoniczny słowniczek trudniej zrozumiałych słow, .

3/. Dobor tekstu / autograf , wydanie pod okiem autora sporządzone , względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę , toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekscie ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu . Prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizyi . Pisownia wstępu i objasnień podług przepisow Akad. Umiej. ; tekst podług pisowni autora z uwzględnienie odmian koniecznych

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objasnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi .

5/ . Manuskrypt wstępu i objasnien wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia 15-go sierpnia b. r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacic JWPanu Profesorowi kwotę 1000 Koron / tysiąc / . Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę 400 Koron, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień .

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwac będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich Mickiewicza wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egz.

8/. Gdyby w razie dalszych wydan okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objasnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje

/

się do ich wykonania , my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego , które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej .

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycyę, prosimy uprzejmie o podpisanie jednego egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie .

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA

za dyr.
K. Giebułtowski

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w

Krakowie.

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować wstęp i objaśnienia do poezyi młodzieńczych Mickiewicza na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.-

w Krakowie, dnia 11. lipca 1919.

Józef Kallenbach.

Nb. Wyd. II uległo zmianom co do zawartości tomiku - zatytułowane: „Poezje, t. I.

108

J. Słowacki Juljusz

„Anhelli"

Jałtr umowa z JWP. Prof.

Dr. J. Ujejskim

„Kozajan" (Nr. 2)

109

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA.

Kraków dnia 15/VII. 1919 r. L. 887

Nr. 8

Jaśnie Wielmożny Pan

Dr. STANISŁAW PIGOŃ

w KRAKOWIE

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej Biblioteki Narodowej " obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych , zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie wyboru pism Towianskiego oraz przygotowania go do druku , a to pod następującymi warunkami :

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane , w którym w sposób zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje , wyjaśniające genezę utworów z uwzględnieniem tła ogólno-europejskiego znaczenie ich w dziejach naszej literatury i myśli filozoficznej rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię . Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów pism znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie pism Towiańskiego w każdym szczególe , prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu ./nonpareillem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc i myśli pism ; jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę ; mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze , winny być jednak treściwe i jak najkrótsze , aby rozmiarami nie górowały nad tekstem .

3/. Dobór tekstu / autograf, wydania pod okiem autora sporządzone , względnie najbardziej krytyczny tekst/ ustalony przez późniejszych wydawców odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę , to też prosimy JWPana o przygotowanie tekstów na których ma się oprzeć naszę wydawnictwo , o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstów . Prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskie względnie rewizji . Pisownia wstępu i objaśnień podług przepisów Akad. Umiej. tekst również podług nich z uwzględnieniem koniecznych właściwości pisowni autora .

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi .

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem pism otrzymamy do dnia 1-go września b.r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu , objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 800 Koron /ośmset/ po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień . W razie życzenia możemy wypłacić połowę tej kwoty/400 Kor / po podpisaniu listu umownego .

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich utworów wydanych przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się ~~xxxtxxdodatkowxprzexxx~~ dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy .

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie , lub objaśnieniach , JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania , my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego , które wowym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególneg

Stanisław Czamorski Lubicz 17 tel. 53

Dopłacono 200 (dwieście) koron jako zwrot kosztów za kopiowanie manuskryptów

numeru Biblioteki Narodowej .

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycyę prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zostanie zawartą .

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

W KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści zobowiązuję się opracować wstęp i objaśnienia do wyboru pism Towiańskiego na warunkach określonych w przytoczonym piśmie .

Kraków dnia 15 lipca 1919 r.

Stanisław Pigoń

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA.

Kraków dnia 2/VII. 1919 r. L. 852

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. MARYAN SZYJKOWSKI

KRAKÓW
Bibl. Gag.

Nr. 9

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie Felińskiego Barbary Radziwiłłówny oraz przygotowania tegoż dzieła do druku a to pod następującemi warunkami:

1/. Jaśnie WPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej osemki podług załączonego formatu /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacye, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słów, zwrotów i ustępów, w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu /nonpareillem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworu; jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyi. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę; mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem. W razie potrzeby można na końcu wydawnictwa zamieścić lakoniczny słowniczek trudniej zrozumiałych słów.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców / odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizyi. Pisownia wstępu i objaśnień podług przepisów Akad. Umiej.; tekst podług pisowni autora z uwzględnieniem zmian koniecznych.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp i objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia 15-go lipca b.r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 800 Koron /osmset/ po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać nam będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich Barbary Radziwiłłówny wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby wrazie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowią-

/.

zuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, ktore w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jesli się JWPan Profesor zgodzi na naszą propozycyę, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej tresci zawartą zostanie.

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
za dyrekcyę
K. Giebułtowski

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować wstęp i objasnienia do Felińskiego: Barbary Radziwiłłówny na warunkach określonych w przytoczonym piśmie.

Kraków dnia 7. lipca 1919 r.

Prof. Dr. Maryan
Szyjkowski

Wypł. 1000 kor

28/9 1921
za II wyd. wypł.
20000 mk

111

Kraków dnia 3/VII. 1919 r. L.: 851

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. Aleksander ŁUCKI

Nr. 10

KRAKÓW
ul: Kapucyńska l.5.

Zamierzając przystąpić do periodycznego wydawania taniej i popularnej Biblioteki Narodowej " obejmującej cały czereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się do JWPana Profesora z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie Brodzinskiego: O klasyczności i romantyczności oraz przygotowania tegoż dzieła do druku a to pod następującymi warunkami :

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposob zwięzły i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży , poda ważniejsze informacye , wyjaśniające genezę utworu , jego tło ogólno-europejskie , znaczenie jego w rozwoju naszej literatury rozbior i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię . Pragnieniem naszem byłoby , aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny ; uwagi bowiem odnoszące się do szczegołów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu .

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słow , zwrotow i ustępow w wyjaśnienia , które będą biegły pod tekstem utworu , /nonpareillem/ . Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc utworu, jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyi . Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę , mogą też zawierać szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porownawcze , winny być jednak treściwe i jak najkrotsze , aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem. W razie koniecznej potrzeby można na koncu wydawnictwa zamieścić lakoniczny słownik trudniej zrozumiałych wyrazow .

3/. Dobor tekstu / autograf, wydanie sporządzone pod okiem autora , względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez poźniejszych wydawcow / odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę , to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo , w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu . Prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizyi . Pisownia wstępu i objaśnień podług przepisów Akad, Umiej. ; tekst podług pisowni autora z uwzględnieniem odmian koniecznych .

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na nasz zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi .

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia 1-go sierpnia b.r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu , objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 800 Koron /osmset/ po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korrekt drukarskich .

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich Brodzinskiego :O klasyczności i romantyczności wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora a my zpbowiązujemy się dostarczyć zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy .

8/. Gdyby w razie dalszych za wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach , JWPan Profesor już teraz

zobowiązuje się do ich wykonania , my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej .

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycyę prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcie przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie .

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania

za Dyr.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA

D o
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
W K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści , zobowiązuję się opracować wstęp i objaśnienia do Brodzińskiego: O klasyczności i romantyczności na warunkach określonych w przytoczonym piśmie .

Kraków dnia . . . . . 1919 r.

W Krakowie, 8. XI. 1919.

112

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 4/I. 1920. L. 15.

Nr. 11 i 20

Jwielmożny Pan

Prof. Dr. Józef Kallenbach

w KRAKOWIE

ul. Łobzowska 4.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej "Dziady" Mickiewicza: w dwóch tomikach zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JwPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JwPan Profesor opracuje do obydwóch tomików wstępy po dwa mniej więcej arkusze druku mniej ośemki, podzielonej na rozdziałki osobno tytułowane, w których w sposób zwięzły poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów znaczenie ich w rozwoju naszej literatury rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstępy uwzględniały najnowsze wyniki badań naukowych oraz miały charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu; jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze.

3/. Ustalenie tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JwPana Profesora o ustalenie tekstu i zużytkowanie wszystkich autografów oraz podanie wariantów. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JwPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w przeciągu miesiąca od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu "dziadów" zobowiązujemy się wypłacić JwPanu Profesorowi dwa tysiące pięćset marek. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JwPanu Profesorowi na żądanie zaliczkę w wysokości 1/2 honorarjum resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JwPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "dziadów" wydawanych przez nas w opracowaniu JwPana Profesora i my zobowiązujemy się dostarczyć je zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienie istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JwPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JwPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie pozaszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszej czci i poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ

w KRAKOWIE

Honorarjum 10/I 20. 3500 mk.

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści zobowiązuję się opracować do Biblioteki Narodowej "Dziady" A. Mickiewicza: zgodnie z warunkami przytoczonemi w podanem pismie.

Kraków, dnia 4. Stycznia 1920 r. J. Kallenbach

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

L. 1496

Nr. 12

Do

Jaśnie Wielmożnego Pana

Prof. Dra Wacława S o b i e s k i e g o

w

KRAKOWIE

ul. Filipa 5.

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie Zółkiewskiego: "Początku i progresu wojny moskiewskiej", oraz przygotowania tegoż dzieła do druku a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające osobę autora, genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, ocenę krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem/, oraz o przetłumaczenie zwrotów łacińskich. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez poprzednich wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w ciągu roku 1919 .

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1000 / tysiąc/ koron, zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę 500 / pięćset/ kor. , resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz utworu wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania. My zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję,

./.

Prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszej czci i p o w a ż a n i a

Kraków, dnia 27/X.1919 r.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej St. Żółkiewskiego: "Początek i progres wojny moskiewskiej" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dnia 22 października 1919 r.

Wacław Sobieski.

114

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

L. 1317.

Kraków, dnia 6/X.1919.

13
№ 13/IV-14

Do

Jaśnie Wielmożnego Pana

Prof. Dra Juliusza K l e i n e r a

w

W A R S Z A W I E
ul. Bracka 18.

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej", obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie "Beniowskiego" oraz przygotowania tegoż dzieła do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słów, zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillen/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyi utworu; jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyi. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej ktytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług, przepisów Akad. Umiej. z uwzględnieniem odmian koniecznych.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim ~~xxx~~ tekstem utworu otrzymamy stosownie do Pańskiej propozji w ciągu bieżącego roku 1919.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1200 marek polskich; zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 marek polskich, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień, względnie po ukończeniu korrekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. "Beniowskiego" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana na lepszym papierze a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, ma zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie

./.

płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru „Biblioteki Narodowej"

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się wyrazami głębokiej czci i poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

P.S. Niestety poszukiwania nasze tomu III z wyd. Gubronowicza pozostały ~~bezskuteczne~~ bezskuteczne.

Dodajemy równocześnie, że zgodnie z wyrażonem łaskawie pozwoleniem Pańskiem zawartem w liście z 10/IX. br. zwrócimy się do JWPana Profesora z prośbą o opracowanie w Bibl. Nar. - Psalmów, Trzech myśli, Króla Ducha Pism mistycznych Słowackiego, a radzibyśmy, aby się JWPan Profesor zechciał także zgodzić na wydanie jeszcze niektórych innych utworów Słowackiego jak np Horsztyński, Zło-ta Czaszka, Zborowski, Podróż na wschód i tp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w

KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować "Beniowskiego" na warunkach określonych w przytoczonym piśmie.

z tem zastrzeżeniem, że: (ad 1) wstęp ze względu na potrzebę uwag, uzasadniających nowy zupełnie układ, wynosić będzie więcej niż 2 arkusze - i (ad 5) terminu obowiązującego określić nie mogę, choć postaram się o dostarczenie rękopisu przed końcem r. 1919.

~~Kraków~~ Warszawa, dnia 14 października 1919 r.

Juliusz Kleiner

[Ad 3: Zgodnie z listem Panów zaznaczam, że przeprowadzić będę tylko ostatnią korektę]

115

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

W KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

Kraków, dnia 26/VII. 1919 r. L. 946

Nr. 15

Jwielmożny Pan

Profesor Dr. Ludwik Birkenmajer

w

KRAKOWIE

Podzamcze 22.

Zamierzając przystąpić do peryodycznego wydawania taniej i popularnej "Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby Jwpan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie wyboru pism Kopernika w przekładzie polskim oraz przygotowania go do druku a to pod następującemi warunkami:

1/. Jwpan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2ch arkuszy druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w który sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacye, wyjaśniające genezę prac literackich Kopernika, znaczenie ich w rozwoju światowej i naszej literatury naukowej, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp ten względnie na nowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie wyboru pism Kopernika, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów, w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu /nonparellem/. Objaśnienia tekstowe nie będące szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem. Wybór pism wraz z wstępem może obejmować 8-10 arkuszy druku.

3/. Pobór tekstów /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy Jwpana Profesora o zdecydowanie, na jakich warunkach tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizyi. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez Jwpana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem przekładu otrzymamy najdalej do dnia 1 grudnia 1919 r.

6/. Tytułem honorarium autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam przekładu zobowiązujemy się wypłacić Jwpanu Profesorowi kwotę 800 K. /osmset/ koron. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy Jwpanu Profesorowi jako zaliczkę 400 koron, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu.

7/. Jwpanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egzemplarzy autorskich wyboru pism Kopernika wydanego przez nas w opracowaniu Jwpana Profesora a my zobowiązujemy się dostarczyć je zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, Jwpan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy Jwpanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarium w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Biblioteki Narodowej".

Wypłacono 200 K. za tłumaczenie 5/IX 1920

Odpłacono odetkno banan 200 złr. 35% 2/12 20

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycyę prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z p o w a ż a n i e m

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA

[signature]

K R A K O W S K I E J S P Ó Ł K I W Y D A W N I C Z E J

K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować wybór pism Kopernika w przekładzie polskim, na warunkach określonych w przytoczonym piśmie.

Kraków, dnia 27 lipca 1912 r.

Prof. Dr Ludwik Birkenmajer

400 K. zał. 26/VIII 12

116

308.

Nr. 16

JWielmożny Pan
Prof. Dr Michał Janik
w Krakowie, ul. Batorego 25

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej . . . . J. Słowackiego: Lillę Wenedę . . . zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia które będą biegły pod tekstem utworu / nonparellem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu, jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą, też zawierać ~~szczegó~~ szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /autograf wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej ~~w przeciągu roku~~. Do końca lutego 1920. . . . .

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę . . . ~~1.200 (tysiąc dwieście)~~ 1,000 (tysiąc) marek . . zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę . . . . . resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Lilli . . . . . Wenedy . . . . . wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Łączymy wyrazy głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Kraków 9.II.1920.

[signature]

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści zobowiązuję się opracować dla „Bibljoteki Narodowej" J. Słowackiego „Lillę Wenedę" - na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Dr Michał Janik

Kraków 9.II.1920.

117

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

L. 1501.

Nr. 17

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. Stanisław P i g o ń

POZNAŃ
Gimnazjum Marji Magdaleny

W dalszym ciągu "Bblioteki Narodowej", obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie Mickiewicza: Ksiąg narodu i pielgrzymstwa polskiego" a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje; wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów, w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, a zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu / ewentualnie na nasz koszt/ otrzymamy najdalej do dnia 1 marca 1920 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1000 / tysiąc/ koron po dostarczeniu manuskryptu.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich utworów wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej. x)

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosi-

x) 8a Krak. Spółka Wydaw. oświadcza, że nie podejmie żadnego z dalszych wydań "Ksiąg" bez porozumienia się z autorem wstępu i objaśnień.

Termin dostarczenia I wyd. przedłużono do dn. 1. V. 1920 p. akt. 385. 19/2. 20

my uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głęboekigo p o w a ż a n i a

Kraków, dnia 28/X.1919.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści, i zobowiązuję się opracować Mickiewicza: Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Poznań, dnia 1 listopada 1919 r.

Stanisław Tarnowski

118

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

Do

Jaśnie Wielmożnego Pana

Prof. Dra Juliusza K l e i n e r a

Nr. 18

w

WARSZAWIE

ul. Bracka 18.

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawnictwa taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie „Przedświtu" Krasińskiego" oraz przygotowania tegoż dzieła do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgiesem 37/, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacye, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów, w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyi utworu; jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyi. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą, też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, wskazi w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizji. pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Menuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w ciągu roku 1919.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 800 koron / ośmset/. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 400 koron, resztę zaś po dostarczeniu menuskryptu wstępu i objaśnień, względnie po ukończeniu korrekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. "przedświtu" wydanego przez has w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Biblioteki Narodowej".

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy

./.

uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kraków, dnia 5/X. 1919.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ

w KRAKOWIE

potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować "przedświt: Krasińskiego" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie z tem zastrzeżeniem, że

(ad 3) przeprowadzę tylko ostatnią korektę

(ad 5) rękopis dostarczę dopiero w r. 1920, starając się jednak, by nastąpiło to z początkiem roku.

Kraków, dnia 13. października 1919.

Warszawa

Juliusz Kleiner

honor. autor. 400 k
i 600 mk.

17/5 920

119

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. Św. Filipa 25.

Kraków, dnia 17/II. 1920. L. 367.

K/K.

Nr 19

Jwielmożny Pan
Dr. Aleksander Brückner
Profesor Uniwersytetu
w
BERLINIE-Wilmersdorf
Wilhelmsaue 18.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Wybór ~~poezji lirycznych~~ Wacława Potockiego" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje charakteryzujące twórczość poetycką potockiego, wyjaśniające znaczenie jej ~~lirki~~ w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Cały tomik obejmie 10-12 arkuszy druku. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze, winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej./ taki bowiem warunek postawiło Ministerstwo Oświecenia Publicznego, jeśli Biblioteka Narodowa ma być polecona dla szkół/.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu trzech miesięcy od podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1200 Mk./tysiąc dwieście/ marek pol. Na żądanie-zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 Mk pol., resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień. Prosimy o wskazówkę, jaką drogą / czy przez Bank/ ew. w jakiej walucie przesłać honorarjum.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Wyboru poezji Potockiego", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/ Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j
w K R A K O W I E

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować "Wybór ~~poezji lirycznych~~ Wacława Potockiego" na warunkach określonych w podanem piśmie.

Berlin. dn. 29 lutego 1920 r. Prof. Aleks. Brückner.

Popuan
Dresdener Bank

für Konto Prof. [illegible] Brückner
Dresdener Bank Berlin
[illegible] Nr. 2226

Szanowny Profesorze! Równocześnie wysyłam pod po-
leconą opaską W. Potockiego – gdyby się okazała po-
trzeba, mogę [redacted] kilka utworów [redacted] dostać my,
ale jednak, że [redacted], co przysyłam. Nie otrzyma-
łem od Pana dotąd na mój list polecony żadnej odpo-
wiedzi. Honorarium proszę kazać wysłać do Dresde-
ner Bank w Poznaniu (co marki polskie przyjmie
i odeśle dalej do): Berlin, Filiale G (Lindenstr. 7)
A. Brückner, nr. 2226. Czekam dalszych z Kra-
kowa wiadomości co do „Kupca" Rejowego, którego chę-
tnie wydam t.j. pomogę w wydaniu. U mnie zresztą nie





DEUTSCHES REICH 10

15. 5. 20. 3-4 N

Po
(A

DEUTSCHES REICH 7½ 7½

15. 5

~~nowego~~ prawa wstają, bo
~~prawy~~ wstają – może
Was lepiej,
sługa Pański
A Brückner
Berlin Wilmersdorf
Wilhelmsaue 18
15. 5. 1920.

Prof. Dr. Kot
Krakau
u. Straszewskiego 7

121

20 Adam Mickiewicz

„Dziady" Część III

Jako umowę z JWP

Prof. Dr. J. Kallenbachem

„Dziady Wileńskie"

(nr. 11)

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. Św. Filipa 25.

122

Kraków, dnia 20/II. 1920. L. 394.

K/K.

Nr. 21

Jwielmożny Pan
Roman Zawiliński
Dyrektor gimnazjum
w KRAKOWIE
Podwale 1.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" W.Pola: Pieśń o ziemi naszej i Obrazki z życia i przyrody" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tych utworów w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp objętości około 2-ch arkuszy druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły i jasny poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę tych utworów na tle twórczości poetyckiej Pola, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienie, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły etnograficzne i geograficzne i uwagi historyczno- porównawcze. winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej w przeciągu sześciu miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1000 Mk /tysiąc/ marek. Na żądanie-zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. W.Pola wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej, z tem zastrzeżeniem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy xxxxx uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki wydawniczej
w KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować W.Pola: Pieśń o ziemi naszej i Obrazki z życia i przyrody" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dn. 3. marca 1920

R. Zawiliński.

123

Krakowska Spółka Wydawnicza
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn 13 marca . . . . 1920. L. 547/6

K/K.

Do JWana
Prof. Dra L. Kucharskiego
we Lwowie
Kochanowskiego 37

No 22, 32, 36

wydano nr: 22: Śluby panieńskie
32: Zemsta
36: Pan Jowialski

wymienione powyżej: Wielkie widowisko 70 małych ludzików z Oddechu z Sosta-nie był dostarczone

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" kilka wybitniejszych komedij Fredry, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie F. . . . . , oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje do każdej z wymienionych komedij wstęp objętości około 2-ch arkuszy druku mniej ośemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób związły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży, podasz ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną na tle porównawczem, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu. Przy jednej z komedyj pożądane byłoby dokładniejsze uwzględnienie we wstępie biografji i rozwoju umysłowego Fredry do chwili, w której oddał się na większą skalę twórczości dramatycznej, oraz naszkicowanie ówczesnego stanu teatru i komedji polskiej na tle ogólno-europejskiem. W następnych wydawnictwach wystarczyłoby tylko powolnie się ów tomik.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniejszych zwrotów i sytuacji w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworów. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, przy komedjach Fredry pożądane byłyby jak najobfitsze uwagi estetyczne i porównawcze. winny być jednak treściwe, by rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, a w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypty wstępów i objaśnień wraz z odpowiednimi tekstami otrzymamy F. . . . . .

6/ Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów, objaśnień i dostarczenie poprawnego tekstu . . . . . zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę po 1000 Mk od utworu. Na żądanie-zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę po 500 Mk od utworu, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. komedij Fredry" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć je zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu honorarjum od każdego tomiku w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej z tem zastrzeżeniem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia zmian i uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

./.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

F 1° Zemsta do 1 czerwca 1920
2° ewent. Śluby panieńskie /ewent./ do 1 sierpnia 1920
3° Wielki człowiek do małych rozterek
4° ewent. Pan Jowialski
5° Oddech i Sosta rzeczy (Ky) do 15 września 1920

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Dr Eugeniusz Kucharski

Do

K r a k o w s k i e j s p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w K R A K O W I E

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować wymienione w niem "Komedje Fredry" dla Biblioteki Narodowej na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Lwów, dn. 18 marca 1920 r. Dr Eugeniusz Kucharski

wypł. za Śluby 1500 Mk
" Zemstę 1500 Mk. + 19/X 1000 Mk.
17/9 20.

124

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 27 marca *1920 r.*

J.T. Nr 25. Nr 27 Nr 23

L: 149.

Nr 23, 25, 28,

K/K.

Jwielmożny Pan
Profesor Dr. Konstanty W o j c i e c h o w s k i
we
L W O W I E
ul. Batorego
Dyr. Gimnaz. III.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Czartoryskiej "Malwinę", Korzeniowskiego "Spekulanta i Kollokację" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan nie raczył podjąc się opracowania tych dzieł w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje do każdego tomu wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowane przez JWPana Profesora wstępy oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypty objaśnień wraz z tekstami utworów /kopja Malwiny na nasz koszt/ otrzymamy do dnia 1 czerwca 1920, wstępy do dnia 1 sierpnia 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę po 1000 /tysiąc/ Mk od każdego utworu. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu, jako zaliczkę po 500 Mk od utworu, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. utworów, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej tresci zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiej czci i p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w K R A K O W I E
ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, Czartoryskiej Malwinę" Korzeniowskiego: Spekulanta i Kollokację" na warunkach określonych w przytoczonem pismie.

L w ó w , dnia 8. kwietnia . . . 1920 r.

Dr Konstanty Wojciechowski

125

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
W KRAKOWIE ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 9/I. 1920. L. 56.

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Juliusz K l e i n e r
WARSZAWA
ul. Bracka 18 m. 23.

Nr 24

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej Krasińskiego: "Nieboską Komedję" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JwPan Profesor nie zechciał podjąć się opracowania jej w naszem wydawnictwie, oraz przygotowanie do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JwPan Profesor opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu, jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JwPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, a w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JwPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzi na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do końca ~~sierpnia 1920~~ września 1920 roku.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JwPanu Profesorowi 1200 / tysiąc ~~marek~~ dwieście/ marek, zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JwPanu Profesorowi jako zaliczkę 600 marek, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JwPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Nieboskiej Komedji" wydanego przez nas w opracowaniu JwPana Profesora a my zobowiązujemy się dostarczyć je zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań zaszła się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JwPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JwPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JwPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez umowę powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiej czci i poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w
KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować Krasińskiego: "Nieboską Komedję" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Juliusz Kleiner

Warszawa, dn. 11. I. 1920.

25 Korzeniowski Józef 126

„Spekulant"

fałsz umowy

z Jos. K. Wojciechowskim

„Ks. Wirtembergi „Malwina"

(nr 23)

127

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA.
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 20 kwietnia 1920 r.

L: 844.

Nr 26

Jwielmożny Pan
Profesor Dr. J. St. B y s t r o ń

K/K.

w K r a k o w i e
ul. Kochanowskiego 19.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Wybór polskiej poezji ludowej", / objętości 8-10 arkuszy druku/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąc się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący dwóch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w ktorym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjasniające rozwoj polskiej piesni ludowej na tle porownawczem, znaczenie jej w rozwoju naszej kultury, rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badan naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą we miejsce w objasnieniach tekstu.

2/. JWPan dokona "Wyboru pieśni ludowych polskich" podług swego uznania i podzieli go na grupy podług odpowiedniego kryterjum.

3/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zrozumienie utworow w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjasnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objasnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, b mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i etnograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny byc jednak tresciwe, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

4/. Dobor tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę. Toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakich tekstach ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objasnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkimi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objasnien wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 15 ~~xxxxx~~ lipca 1920 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1200 / tysiąc dwiescie/ Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien.

8/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. "Wyboru poezji ludowej" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objasnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczegolnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

10. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, "Wybor polskiej poezji ludowej" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

K r a k o w , dn. 20. V. 1920 r.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

W KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

1364/19

Nr 27.

Do

Jaśnie Wielmożnego Pana

Emila Haeckera

w

KRAKOWIE

ul. Bożego Miłosierdzia

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej "Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie artykułów Mickiewicza: z „Trybuny Ludów" oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające powstanie i znaczenie Trybuny ludów, poglądy i dążności Mickiewicza w okresie jej założenia, stosunek poety do wydawnictwa, genezę jego artykułów, znaczenie ich w rozwoju ideologji poety oraz w rozwoju polskiej myśli społeczno-politycznej, wreszcie zwięzłą bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp xiax uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie artykułów Mickiewicza w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie mniej jasnych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem/. Jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących intepretacji. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawca całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu/ autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby poprawienie istniejącego przekładu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia 15 grudnia 1919.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1000 / tysiąc/ koron. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 koron, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korrekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich "Trybuny ludów" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę kaxdy honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Biblioteki Narodowej."

9/. Jeśli JWPan zgodzi się naszą propozycję, prosimy uprzej-

./.

mie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiej czci i p o w a ż a n i a

Kraków, dnia 9/X.1919.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zaręcz. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować artykuły Mickiewicza: z Trybuny Ludów" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dnia 14/10. 1919.

Emil Haecker

13/VI 20 ab. 3723 wpłacono 1000 Mk (tysiąc)

129

28

Korzeniowski Józef
„Kollokacja"

fałsz umowy
z JW. Prof. E. Wojciechowskim
Ks. Wirtemberską „Malvina"
(nr. 23)

130

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

Nr 29

Do

Jaśnie Wielmożnego Pana

Prof. Dra Stanisława T u r o w s k i e g o

w

R a j c z e
Seminarjum

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie Słowackiego: Księdza Marka" oraz przygotowania tegoż dzieła do druku a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacye, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i o cenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe prosimy o zapatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nompareillem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyi utworu, jeśli dzisiejszy sten badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyi,. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu,. prosimy zarazem o przeprowadzenie korrekty drukarskiej względnie rewizji. pisowni podług. Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp, oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia 15 grudnia 1919r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowenie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę ~~osmset~~ 800 koron / osmset/; zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 400 koron resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień, względnie po ukończeniu korrekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich "Księdza Marka" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru „Biblioteki Narodowej".

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzej-

./.

mie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

Kraków, dnia 4/X.1919.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Dr Stanisław Turowski

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować Słowackiego: Księdza Marka" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dnia 9. października 1919.

Dr Stanisław Turowski

zaliczka 400 K.
dopłacono 800 M (ośmset) Kron
15/V.20

K R A K O W S K A
S P Ó Ł K A
W Y D A W N I C Z A
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków dn. 3 września *1920* r.

L: 1970.

Nr 30

Mu/K.

Jaśnie Wielmożny Pan
Prof. Dr. Józef T r e t i a k
w K r a k o w i e
ul. Sobieskiego 3.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej "Wybór poezyj" Zaleskiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworów. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie jednej korekty autorskiej. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objanienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu września br.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 4500 / cztery tysiące pięćset/ Mk zaraz po podpisaniu niniejszej umowy.

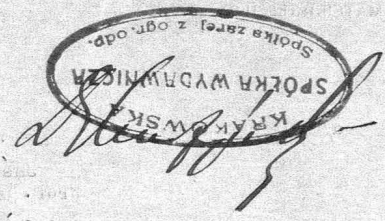
7/. JwPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Wyboru poezyj" Zaleskiego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu za każde z nich honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej. Gdyby zaś okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania bez osobnego wynagrodzenia.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a



Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w K R A K O W I E
ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować "Wybór poezyj" Zaleskiego na warunkach określonych w podanem pismie.

Kraków, dnia 3 września 1920 r.

Józef Kotlarz

132

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

W KRAKOWIE ul. Św. Filipa 25.

Kraków, dn. 7/I.1920. L. 37.

Nr. 31

Jwielmożny Pan
Dr. Jan Dąbrowski
Prof. Uniwer.

w

WILNIE
ul. Ludwisarska 7.

Bitwa grozow.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej "Wybór historji Długosza w języku polskim" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JwPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JwPan opracuje wstęp ~~nie przenoszący~~ o 2-3 arkuszach druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające stanowisko Długosza, genezę jego pracy historycznej, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu / autograf wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JwPana o podanie starannego przekładu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JwPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w przeciągu czterech miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JwPanu kwotę 1000 / tysiąc/ marek. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JwPanu jako zaliczkę . . . . . resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JwPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Długosza, wydanego przez nas w opracowaniu JwPana a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie potrzeby dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JwPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JwPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru. Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JwPan zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszej czci i poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
Spółka z ogr. odp.

[signature]

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w
KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować, "Wybór historji Długosza w języku polskim" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Jan Dąbrowski

Wilno, dnia 9. stycznia 1920.

32

Fredro Aleksander 133

„Zemsta"

patrz umowę
z Jw. Prof. E. Kucharskim

„Śluby Panieńskie" (22)

134

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dnia 4/I. 1920. L. 24.

Nr. 33

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Józef Kallenbach
w
KRAKOWIE
ul. Łobzowska 4.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej "Pieśni Janusza" Wincentego Pola, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania ich w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp objętości dwóch arkuszy druku małej ósemki, podzielonej na rozdziałki obobno tytułowane, w którym sposob zwięzły i jasny poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych szczegółów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze.

3/. Dobór tekstu / autograf wydanie pod okiem autora sporządzone/ odgrywy w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i związe uzasadnienie doboru tekstu. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w przeciągu 3-ch miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1200 / tysiąc dwieście/ marek. W należytem zarazem po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę połowę honorarjum. ——— resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Pieśni Janusza" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, my zobowiązuje dostarczyć je zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego które w owym czasie płacić będzie za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami najdoskonalszego szacunku i poważania

SPÓŁKA WYDAWNICZA
Dr. Lempart

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w
KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować "Pieśni Janusza" W. Pola: na warunkach określonych w przytoczonym piśmie, z tem, że koszta kopjowania pieśni Janusza "Paryż, 1833" ponieść Spółka Wydawnicza.

Kraków, dnia 4. Stycznia 1920 r.

J Kallenbach

25/X. 20.
Wręczono kwitację
2.400 mk (ostatnia
ratę) i 200 mk na
kopjowanie.

135

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 29 kwietnia *1920 r.*

L: 951.

Nr. 34

K/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Aleksander Ł u c k i

w K r a k o w i e
ul. Kapucyńska 5.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Brodzińskiego: "Wybór poezji" / około 8 arkuszy/ oraz "Mowa o narodowości" i "Posłanie" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych tomików w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstępy nie przenoszące 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielone na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorych w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury i myśli rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię.

2/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworów. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny być jednak treściwe aby rozmiarami nie gorowały nad tekste

3/. Dobór tekstów / autograf, wydanię pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstow. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowanę przez JWPana wstępy oraz objasnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępow objasnien wraz z odpowiednimi tekstami utworów otrzymamy a/ jeden tomik do 31 lipca, b/ drugi do 31 sierpnia 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstow zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 2400 / dwa tysiące/ Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 1200 Mk, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien.

7/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. Brodzinskiego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu honorarjum w wysokości połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczegolnego numeru Biblioteki Narodowej, na wypadek zaś gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objasnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki narodowej, Brodzinskiego: Wybor poezji, Mowe o narodowosci i Posłanie" na warunkach podanych w przytoczonem piśmie.

K r a k ó w, dn. 4 stycznia 1920 r. A. Lucki

136

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 14 czerwca 1920 r.

L. 1888.

Nr. 35

K/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Władysław Konopczyński
w Krakowie
ul. Sobieskiego 3.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" „Wybór pism politycznych" Konarskiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp obejmujący 2 arkusze druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów znaczenie ich w rozwoju naszej myśli politycznej, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględnił najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nonparellem/. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły historyczne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Koszta kopjowania my ponosimy. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępów i objaśnień wraz z odpowiednimi tekstami otrzymamy najdalej do 1 listopada 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów, objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 4000 /dwatysiące/ MkP. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 2000 MkP., resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień, ~~względnie po ukończeniu korekty drukarskiej.~~

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Wyboru pism Konarskiego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu Profesorowi honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej, z warunkiem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

./.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiej czci i poważania

K. Gieburtowski

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści, i zobowiązuję się opracować Konarskiego "Wybór pism politycznych" na warunkach podanych w przytoczonem piśmie, z jedyną zmianą w punkcie 6: zamiast 2000 sek honorarjum 4000 (cztery tysiące)

Kraków, dn. 26. XII. 1926.

Władysław Konopczyński

137

36

Fredro Aleksander
„Pan Jowialski"

Jako rumora
z JW Prof. E. Kucharskim
„Śluby Panieńskie"
(nr 22)

138

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 15.3. 1920. L. 555/20

K/K.

Nr 37

Jwielmożny Pan
Prof. Dr Michał Janik
w Krakowie.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Wybór poezyj Ujejskiego zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JwPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JwPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ~~ilość arkuszy będzie~~/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia które będą biegły pod tekstem utworu /nonparellem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historycznoporównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JwPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie dodboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji pisowni podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JwPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu ~~miesiąca~~ maja b.r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JwPanu kwotę 1000 tysiąc marek.- zaraz po podpisaniu umownego wynagrodzenia JwPanu jako zaliczkę 700.(siedmset)M. resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JwPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Wyboru poezyj "Ujejskiego", wydanego przez nas w opracowaniu JwPana, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JwPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JwPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli ~~xxxxxxxx~~ JwPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
Dr Aleksander Bruckner

Do

Krakowskiej spółki wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować „Wybór poezyj" Ujejskiego na warunkach podanych w przytoczonem piśmie.

Kraków, 15. III. 1920

Dr Michał Janik

Wypł. 2200 Mk

131

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 3 listopada *1920 r.*

L: 2458.

K/K.

Nr 38

JWielmożny Pan
Dr. Zygmunt Tempka- N o w a k o w s k i
Art. Teatru miejsk.

W K R A K O W I E
Teatr miej. im. J.Słowackiego

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Bliziński ego: "Pana Damazego" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegoły biograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze i estetyczne. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez poźniejszych wydawcow/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnien wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do 15 grudnia 1920 r.

15/XII Gucki

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 3500 Mkp. / trzy tysiące pięcset/. Na życzenie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 2000 Mkp, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Pana Damazego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci tego, ktore w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

W KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Bibljoteki Narodowej Blizińskiego, Pana Damazego" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dnia 8 listopada 1920 r. Dr Zygmunt Tempka Nowakowski

140

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. św. Filipa 25.

Kraków, dnia 5/I. 1920. L. 26.

I Nr. 39

Jwielmożny Pan

Dr. Stanisław Lam

w

WARSZAWIE

ul. Hoża 62.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej Romanowskiego: "Dziewczę z Sącza" wraz z wyborem poezji lirycznych, / 8– 10 arkuszy druku/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły i jasny, oraz poda ważniejsze informacje, wyjaśniające atmosferę, w której rozwijał się talent twórczy Romanowskiego, genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz krótką bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie ~~tekstu~~ utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w przeciągu czterech miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1000 / tysiąc/ marek. W razie życzenia zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 marek, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Romanowskiego: "Dziewczę z Sącza" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania. My zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszej czci i p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w

KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować Romanowskiego: "Dziewczę z Sącza" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Warszawa, dnia 10 stycznia 1920 r.

Dr Stanisław Lam

141

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 3 listopada 1920 r.

L: 2459.

Nr. 40

K/R.

JWielmożny Pan
Dr. Aleksander B r ü c k n e r
Profesor Uniwersytetu

W B E R L I N I E – Wilmersdorf
Wilhelmsaue 18.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej" Reja: "Wybór pism" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego wyboru w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2 ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające twórczość pisarską Reja, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny a uwagi odnoszące się do szczegółów znalazły się w objaśnieniach tekstu.

2/. Życzeniem naszem byłoby w Wyborze uwydatnić głównie prozę Reja, z uwzględnieniem także pism mniej znanych / zwłaszcza Postylli/; o ile jednak JWPan Profesor jest zdania, że utwory rymowane nie powinny być pominięte, zgodzimy się na to, prosząc jednak o danie znacznej przewagi prozie – Wybór cały mogły wraz z wstępem obejmować około 12– 13 arkuszy druku.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie pism Reja w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze..

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem wyboru otrzymamy najdalej w przeciągu trzech miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 4000/cztery tysiące/ marek. Na życzenie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę 2000 Mkp. resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Wyboru pism" Reja, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka z ograniczoną odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

W K R A K O W I E

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Bibljoteki Narodowej Reja: "Wybor pism" na warunkach podanych w powyższem pismie.

B e r l i n , dnia. 15 listopada 1920 r.

Prof. Aleksander Brückner

6 000 mkp
[illegible]
[illegible]

142

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 13 marca 1920. L. 547/a

K/K.

Do JWPana Rzd. Dra Br. Gabryanowicza
we Lwowie
Akademicka 5

Nr. 41

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Krasickiego; "Przypadki Mikołaja Doświadczyńskiego", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu na tle ówczesnych prądów umysłowych na Zachodzie i w Polsce, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną - oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zważywszy silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie bardziej zawiłych sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu, nie szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w przeciągu ~~[illegible]~~ trzech miesięcy od podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1000 mk 500 mk, zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Doświadczyńskiego" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

19/VI wypł. 500 mk

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, Krasickiego: Przypadki Mikołaja Doświadczyńskiego" na warunkach określonych w podanem piśmie.

18 marca 1920.

Dr. Gabryanowicz

Nb. Tekst mam ten drukowany przed I. Korzenia. Wstęp do I. Korzenia - Wzór

143

K R A K O W S K A
S P Ó Ł K A
W Y D A W N I C Z A

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 18 czerwca *1921 r.*

Nr 42

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Tadeusz S i n k o
K r a k ó w
ul. Poniatowskiego 13.

L. 1927.

Mu/K.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Krasińskiego: "Jrydjona" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielone na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną, oraz bibliografję.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp, oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w całości 20 czerwca 1921.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 25.000 Mkp. /dwadzieścia pięć tysięcy/.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Jrydjona", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu za każde wydanie bez ograniczenia ilości egzemplarzy honorarjum w wysokości 3/4. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego tomiku Bibljoteki Narodowej. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia jakichkolwiek zmian lub uzupełnień we wstępie, lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, bez prawa żądania jakiegokolwiek osobnego wynagrodzenia, lecz tylko za powyżej oznaczone honorarjum, w przeciwnym wypadku przysługiwać nam będzie prawo uskutecznienia tych zmian na koszt JWPana Profesora.

9/. Jesli JWPan godzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmię o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w nim podanych opracuję dla Krakowskiej Spółki Wydawniczej "Jrydjona" Krasińskiego.

Kraków, dnia 25. Czerwca 1921 r.

Dr Tadeusz Sinko.

144

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. Św. Filipa 25.

Kraków, dn. 13 marca 1920. L. 548

K/K.

Do
JWnego P. Prof. Dra W. Hahna
we Lwowie
Dwernickiego 94

Nr 43

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Mindowego" słowackiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w przeciągu 3 miesięcy od podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1000 Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 Mk. resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Mindowego", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązuje się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, "Mindowego" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

We Lwowie 18. marca 1920 r.

Dr. Wiktor Hahn,
Dwernickiego 9. I.

145

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 22. lipca *1921 r.*

L: 2252.

Nr 44

Jwielmożny Pan
Dr. Józef T r e t i a k
Mu/K. Profesor Uniwersytetu
w K r a k o w i e
ul. Sobieskiego 3.

W wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pragniemy pomieścić Goszczyńskiego : " Zamek Kaniowski " zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydaw - nictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2 -ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę etstetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczegółę prosimy o zaopatrzenie trudniej zworzumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu. Jesli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudnosci, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objasnienia tekstu, nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegoły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porownawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrotsze aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu /autograf wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekscie ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywcow zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia 25 lipca 1921.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 20.000 Mk /dwadziescia tysięcy/ zaraz po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Goszczyńskiego: "Zamek Kaniowski", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań bez ograniczenie ilości egzemplarzy wypłacimy JWPanu Profesorowi honorarjum w wysokości 3/4. tego, ktore w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej, z tem jednak zastrzeżeniem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do wykonania bez osobnego wynagrodzenia. Nie dopełnienie tego zobowiązania spowoduje utratę 1/2. honorarjum przypadającego za odnosne wydanie.

./.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarzy zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania



Do

Krakowskiej spółki wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbior powyższego pisma i zobowiązuję się na warunkach w niem podanych opracować Goszczyńskiego "Zamek kaniowski" dla Bibl. Nar.

Kraków, dnia 22. lipca 1921 r.

Józef Tretiak

146

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 7 lipca 1921 r.

L. 2084.

Nr. 45

JWielmożny Pan
Prof. Władysław B r y d a

Mu/K.

w S a n d o m i e r z u
Seminarjum naucz. żeńskie

Pragnąc pomieścić w wydawnej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Wybór poezyj" Leonarda Sowinskiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego wyboru w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Sowinskiego, rozbiór, jej ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Pobór tekstu /autografy, wydania pod okiem autora sporządzone/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, a w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z tekstem Poezyj Sowińskiego otrzymamy przez nas zobowiązuje się JWPan uzupełnić w ustępie, omawiającym biografię Sowinskiego i oddać nam do druku najpóźniej do 1 września 1921.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu Poezyj Sowinskiego, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 15.000 /piętnaście tysięcy/ Mkp. zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Wyboru Sowińskiego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, amy zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

Jeżeli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy o podpisanie 1 egz. niniejszego listu zaopatrzonego klauzulą przyjęcia i odesłania go pod naszym adresem.

Z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Krak. Spółki Wydawn. L. Sowinskiego: "Wybor poezyj" na warunkach podanych w powyższem piśmie.

Sandomierz. dnia 12 lipca 1921 r.

Prof. Władysław Bryda

147

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. św. Filipa 25.

Kraków, dnia 11/III. 1920. L. 537.

K/K.

Nr 46

Jwielmożny Pan
Profesor Dr. Józef U j e j s k i
w WARSZAWIE
ul. Chłodna 22.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Marję" Malczewskiego, zwracamy się z uprzejmą prośbą o spełnienie danej nam ustnie obietnicy i opracowanie tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp rozmiarów 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, pouczające o życiu i talencie twórczym Malczewskiego, wyjaśniające genezę "Marji" znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby JWPan Profesor zużytkował we wstępie najnowsze wyniki swych badań naukowych.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / petitem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficznr i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze.

3/. Dobór tekstu /autograf, pierwsze wydanie względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do dnia 31 lipca 1920. Jednakowoż wyjątkowo zależałoby nam na otrzymaniu przynajmniej tekstu z komentarzem wcześniej, aby go mieć wydrukować np. w ciągu czerwca, gdyż od 1 lipca koszta druku niepomiernie wzrosną, wstęp mógłby być złożony w takim razie nawet później np. do 15 sierpnia.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu / objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1200 / tysiąc dwieście/ marek polskich. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę 600 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Marji" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
Spółka zaręcz. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki wydawniczej
w KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować, "Marję" Malczewskiego, na warunkach podanych w przytoczonem piśmie.
z tem że otrzymam honorarjum autorskie w kwocie osiemdziesięciu tysięcy marek
Warszawa, dn. 8 października 1920.

Józef Ujejski

148

15 marca 1920

Nr 47 556.

Wielmożny Pan
Profesor Dr. Manfred K r i d l
W W A R S Z A W I E
ul. Pługa 47 m 12.

Lwowska, B++ m. 12

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Powieści poetyckie" słowackiego: /Hugo, Mnich, Arab, Żmija, Lambro, Godzina myśli/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tych ~~utworów~~ utworów w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp objętości około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu na tle rozwoju ~~dalszego~~ poety, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworów. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do 30 czerwca 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1200 /tysiąc dwieście/ Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Powieści poetyckich" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej z tem zastrzeżeniem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy

./.

uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego

Poważania



KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej spółki Wydawniczej

w

KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, "Powieści poetyckie" Słowackiego:, ~~na warunkach określonych w podanem piśmie~~. z tem, że obejmą one również „Szarfarego" i „Bieleckiego", że otrzymam honorarjum według nowej, podwyższonej normy, połowę honorarjum jako zaliczkę zaraz i że termin nadesłania rękopisu przesunięty mi zostanie do 30 sierpnia 1920 r.

Warszawa, dn. . . 10. maja . . . . 1920 r.

[illegible]

Honor. autor 1500 Mk vide pismo z 17/V 20.

Wypłacono 17/V 20 750 Mk.

149

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 1 grudnia *1921.*

L: 4633.

JWielmożny Pan

MU/K.

Prof. Dr. Aleksander B r ü c k n e r

Nr 48.

B e r l i n – Wilmersdorf
Wilhelmsaue 8.

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" pomieścić Sielankę polską XVII. wieku, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę Sielanek znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

3/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych ogólnych lub poszczególnych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi tak samoistnemi jak i niesamoistnemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 25 listopada 1921 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 60,000 Mkp. /: sześćdziesiąt tysięcy :/, zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Sielanek wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tą dodatkową pracę honorarjum w wysokości 3/4. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami prawdziwego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że warunki w niem podane co do opracowania Sielanki pol. XVII. Wieku przyjmuję w całości.

Prof. Aleksander Brückner.

B e r l i n, dn. 23 grudnia 1921 r.

list dalej verso !!

Szanowni Panowie! Podpisałem umowę i proszę o łaskawą przesyłkę wymienionej powyżej kwoty marek polskich, wymienionych na niemieckie – czy można za pośrednictwem mego berlińskiego banku (Dresdener Bank, Filiale VII, Kaiserallee 190, Conto Prof. Brückner)? Jeżeli nie, to proszę o przesyłkę wprost do mnie (Berlin, Wilmersdorf, Wilhelmsaue 18). Jeżeli napiszę „Historję kultury polskiej", to obowiązuję się zgóry, oddać ją Panom na własność; na razie nie mogę oznaczyć bliższych warunków, bom sam jeszcze co do objętości itd. żadnych nie ustalił widoków. Zgłoszę się sam, gdy zamysły dotychczasowe ze sferą planów wejdą na drogę urzeczywistniania.

Sługa najniższy

A. Brückner.

150

Krakowska spółka wydawnicza
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dnia 13 marca 1920. L. 548

K/K.

Wielmożny Pan
Profesor Józef Maurer
we LWOWIE
Gimnazjum III.

Nr 49

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" słowackiego: Trzy poematy", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tych utworów w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku mniej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworów. Jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstowe, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora, sporządzone względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia pod ug Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskryptu wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej w przeciągu do 1 kwietnia 1920 .....

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę ...1000 mk... Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę ...500 mk., ... resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Trzech poematów" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej spółki wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, słowackiego: Trzy poematy" na warunkach podanych w określonem piśmie.

Lwów, dn. 18 marca 1920.

Józef Maurer

29/9 20

W. J. 1. 1000 mk

1000

9/10 20 wypł.

Razem 2000 mk.

151

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 15 grudnia *1921.*

Nr 50
L: 4804.

Mu/K.

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Józef T r e t i a k
K r a k ó w
ul. Sobieskiego 3.

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić Goszczyńskiego: "Króla Zamczyska", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan profesor opracuje wstęp podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstu utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora zresztą sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst, ustalony przez późniejszych wydawców:/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymany najdalej do 15 grudnia 1921.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 75.000'- Mkp. /: siedmdziesiątpięć tysięcy:/ zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Króla Zamczyska" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 1/2. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że warunki w niem podane co do opracowania dla Bibl.Nar. Goszczyńskiego: "Króla Zamczyska" przyjmuję w całości.

Kraków, dnia. 15. grudnia. . . . . 1921 r.

Józef Tretiak

152

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 7 lipca 1921 r.

Nr 57

L: 2086.

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Juljusz K l e i n e r
we L w o w i e
ul. Długosza 27.

Mu/K.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Balladynę" Słowackiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną znaczenie jego w historji literatury oraz bibliografię.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone,/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, a w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 30 ~~lipca 1921 r.~~ października 1921.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 30.000 Mkp /trzydzieści tysięcy/. Na żądanie zaraz po po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 15.000, resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Balladyny" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu Profesorowi honorarjum w wysokości 3/4 tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej, a gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania. Nie dotrzymanie tego warunku spowoduje utratę 1/3. części honorarjum przypadającego za odnośne wydanie.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy o łaskawe podpisanie i odesłanie nam egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia.

Z wyrazami najgłębszej czci i poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że zgadzam się na warunki w niem przytoczone, i zobowiązuję się na nich opracować Słowackiego "Balladynę" dla Bibl. Nar. z tem zastrzeżeniem, że podobne /chociaż niezupełnie tesame/ objaśnienia i podobny /chociaż znacznie krótszy i odmiennie ułożony/ wstęp znajdować się będzie w wychodzącem pod moją redakcją wydaniu zbiorowem dzieł Słowackiego.

Juljusz Kleiner

Lwów, dnia . . 16 lipca . . . 1921 r.

153

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 19 grudnia *1921.*

Nr. 52 L: 4841.

JWielmożny Pan
Prof. Dr. Aleksander Łuski
Kraków
ul. Kapucyńska 5.

K/K.

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" pomieścić "Mohorta" W. Pola, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan opracuje wstęp podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będące szablonowe pozostawiają mx JWPanu całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu, /autograf, wydanie pod okiem sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji pisowni podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 20 grudnia 1921.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę. . . . . Siedemdziesiąt tysięcy (70 tys) . . . . . zaraz po podpisaniu listu umownego i dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Mohorta" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu ze tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

M. Łuc KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA (Spółka zarej. z ogr. odpow.)

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować W. Pola: "Mohorta" na warunkach w niem podanych.

Kraków, dnia 22. XII. 1921 r.

M. Łuski

154

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

M/T.

Kraków, dnia 3.kwietnia 1922.

L: 1229.

Nr. 54

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. Franciszek B i e l a k

w K r a k o w i e
pl. Franciszkański 7.

Zamierzając w wydawanej przez nas " Bibljotece Narodowej "pomieścić " Wybór poezji Syrokomli , zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył Podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposób zwięzłjasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Syrokomli, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworow znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzeystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegoły bibljograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porownawcze. Winny byc jednak treściwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu /autograf , wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst, ustalony przez pozniejszych wydawcow, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach mają się oprzeć przedruki poszczególnych utworow Syrokomli, a w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej,względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie na naszych prawonabywcow zupełną, nieograniczoną własnośc, wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień, wraz z odpowiedniem tekstem utworów otrzymamy najdalej do 10.kwietnia 1922.r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Mk 80.000.- /osmdziesiąttysięcym/. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Mk 50.000.-, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egzemplarzy " Wyboru poezyj " Syrokomli, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my, zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian, lub uzupełnien we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zaraj z ogr. odp.

Do Krakowskiej Spółki wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracowac na podanych w niem warunkach Wybor poezyj Syrokomli w Bibljotece Narodowej.

Krakow, 3.kwietnia 1922.

Franciszek Bielak

155

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 12 lipca *1922 r.*

L: 2526.

Nr 56

JWielmożny Pan

M/K. Prof. Dr. Henryk Życzyński

Cieszyn
ul. Ciężarowa 17.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" M. Mochnackiego: "O literaturze polskiej" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Profesor nie zechciał podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp zamierzonych rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę dzieła, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografję.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie dzieła w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana z zadecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo.

4/. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców, zupełną, nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z tekstem dzieła otrzymamy nadalej do 12 lipca 1922 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Mkp. 100.000 /: sto tysięcy:/

8/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy dzieła Mochnackiego wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego niniejszego pisma, zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższa zawartą zostanie.

Kreślimy się z głębokiem poważaniem

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że podane w niem warunki w zupełności przyjmuję.

Kraków, dn. 12 lipca 1922 r.

Henryk Życzyński

156

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141,931.

Kraków, dnia 16 marca *192*2 r.

L. 999.

K/K.

Nr. 57

Jwielmożny Pan

Prof. Dr. Stanisław T u r o w s k i

__R a j c z a__

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić Słowackiego: "Sen Srebrny Salomei" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów wyjaśnianiami, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Pobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu marca 1922.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę. [illegible] zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Snu Srebrnego Salomei", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr...

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że zgadzam się opracować dla Bibl. Nar. Słowackiego, "Sen srebrny Salomei" na warunkach w niem przytoczonych.

Kraków, dnia 16 marca 1922 r.

Tarnowska

Kraszewski J. I. 157

58 „Powrót do gniazda"

Fałsz umowa
z Ks. Prof. W. Hahnem
„Budnik." (nr. 55)

158

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 22 marca 1921 r.

L. 1025.

Do

K/K.

Jwielmożnego Pana

Prof. Dra Romana G r o d e c k i e g o

w K r a k o w i e

Nr 59

W wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" pragniemy pomieścić Kroniki a/ Galla Anonima, b/ Kadłubka* - w polskim przekładzie, zwracamy się przeto z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych dzieł w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje do każdej Kroniki wstęp około dwóch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerokiego koła czytelników podaż ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę i charakter tych Kronik, znaczenie ich w rozwoju naszej historjografji i literatury, zwięzły rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów Kronik znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w objaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia, nie będące szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i krytyczne oraz uwagi historyczno- porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze.

3/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia według przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, tłumaczenia oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi. Jedynie co do rozpraw wstępnych przysługuje JWPanu swoboda przedrukowywania ich w ewentualnych zbiorowych wydaniach Pańskich prac.

5/. Przekład polski obydwóch Kronik opracuje JWPan w formie literackiej, i odda go do druku w takim stanie, aby w korekcie nie było trzeba zmian kosztowniejszych.

6/. Manuskrypt wstępów objaśnień i odpowiednich przekładów opracowanych jak pod 5/. otrzymamy a/ Galla do 31 maja 1921. b/ Kadłubka do 1 lipca 1921.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego przekładu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu profesorowi za obydwa tomiki kwotę 20000 Mk. dwadzieścia Tysięcy marek pol. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy, jako zaliczkę 10800 Mk. resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień, względnie po ukończeniu korekt.

8/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. autorskich każdej z Kronik wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

* Kadłubek - nie wydany, rękopis nie był dostarczony

/.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępach, przekładach lub objaśnieniach JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy za tę dodatkową pracę JWPanu Profesorowi honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego tomiku Biblioteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami prawdziwego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
Spółka zarej z ogr. poręk.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej Kronikę Galla i Kadłubka na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dnia 23 marca 1921 r.

Dr. Roman Grodecki

159

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 12 kwietnia *192* 2 r.

L: 1374.

M/K.

Nr. 60

Jwielmożny Pan

pr. Stefan Vrtel-W i e r c z y ń s k i

we L w o w i e
ul. Tarnowskiego 80.

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej", pomieścić zbiór "polskiej poezji świeckiej średniowiecznej", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego zbioru w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające charakter twórczości poetyckiej średniowiecza, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp względniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. pobór tekstu /: autograf, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez wydawców :/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu kwietnia 1922 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 80.000'- /osmdziesiąt tysięcy Mkp./, zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 40.000 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Polskiej poezji średniowiecznej świeckiej", wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę połowę honorarjum, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibl.Nar.

. /.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

K. Grabowski

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że podane w niem warunki co do opracowania zbioru "polskiej poezji średniowiecznej świeckiej" przyjmuję w całości z uwagą.

L w ó w, dnia 15. IV. 1922 r.

Rękopis wstępu będę mógł nadesłać w ciągu maja (najpóźniej do dn. 15 czerwca) br.

Stefan Vrtel-Wierzyński

160

Upoważniam niniejszym brata mego, Radcę Gustawa Brücknera (Kraków, Zielona 17), do podpisania Kontraktu ze Spółką Wydawniczą co do wydania Pamiętników Paska dla Biblioteki Narodowej, do odebrania później przeznaczonego honorarjum i do pokwitowania w moim imieniu Spółkę z odebranej sumy.

Proszę więc ani Kontraktu ani żadnych innych szczegółów mnie do Berlina nie przesyłać. Brat mnie zupełnie zastąpi.

Sługa oddany,

A. Brückner

Berlin 30/16 1922.

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 26 listopada *192*2 r.

L: 4796.

Nr. 62

M/K.

Jwielmożny Pan

Dr. Aleksander B r ü c k n e r

/: na ręce upełnomocnionego zastępcy JWP.

Radcy Gustawa B r ü c k n e r a :/

w K r a k o w i e
ul. Zielona 17.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Pamiętniki Paska" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno - krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu -w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

3/. Dobór tekstu /: autograf, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę. Tote-ż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim

/.

tekstem utworu otrzymamy najdalej do daty podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracoqanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 500.000.- /: pięćset tysięcy:/ zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy /: dwudziestu :/ "Pamiętników Paska" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, a my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

K. Giebułtowski

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem przytoczonych opracuję dla "Biblioteki Narodowej" "Pamiętniki Paska".

Kraków, dnia 4. 12. 1922 r.

Za brata prof. S. Brücknera

Gustaw Brückner

162

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 19 grudnia 1921.

K/K.

JWielmożny Pan
Prof. Dr. Wiktor H a h n

L: 4843.

L w ó w
ul. Dwernickiego 9.

Nr 63

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" pomieścić ~~Kraszewskiego~~ Koreniowskiego "Karpackich górali" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący, 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju twórczości ~~Kraszewskiego~~ Koreniowskiego i w naszej literaturze, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Winien on uwzględniać najnowsze wyniki badań naukowych, oraz treścią swą odpowiadać poziomowi wstępów do ogłoszonych już w Bibl.Nar. utworów dramatycznych.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst, ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych ogólnych lub poszczególnych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi tak samoistnemi jak i niesamoistnemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu trzech miesięcy od podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 40.000.- /czterdzieści tysięcy/ Mkp., zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 20.000.- Mkp., resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Karpackich górali" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się ~~mi~~ do ich wykonania, ma zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Biblioteki Narodowej".

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować ~~Kraszewskiego~~ Koreniowskiego "Karpackich górali" na warunkach w niem przytoczonych.

L w ó w, dn. 30 grudnia 1921 r.

Dr. Wiktor Hahn

163

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 17 grudnia 1921.

L: 4836.

Nr 64

JWielmożny Pan
Prof. St. Cywiński

Mu/K.

w Wilnie
Gimnazjum Zygmunta Augusta

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Wybór poezyj" Norwida zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów 2-3. arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży podaważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości poetyckiej Norwida znaczenie jej w historji literatury polskiej, rozbiór jej i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych ~~xxxxxxxx~~ odpowiadał mniejwięcej poziomowi znanych JWPanu wydawnictw Bibl.Nar., oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej do końca lutego 1922 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 80.000.- /: ośmdziesiąt tysięcy:/ Mkp.. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 40.000.- Mkp., resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Wyboru poezyj Norwida, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

Jeżeli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy o podpisanie i odesłanie nam egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej "Wybór poezyj" Norwida na warunkach w niem przytoczonych, z zastrzeżeniem jedynie — verte

Wilno, dnia. . . . . 1921 r.

co do terminu, który byłbym zmuszony przedłużyć o miesiąc, ze względu na to, że odnośne teksty Norwida będę musiał przepisać własnoręcznie.

S. Cybulski

Zakopane - 28-XII-1921.

164

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 11 maja *1923 r.*

L.2149.

JWielmożny Pan

K/K. Prof. Dr. Aleksander B r u c k n e r

B e r l i n - Wilmersdorf
Wilhelmsaue 18.

Nr 65, 68

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" tomiki poświęcone wyborowi średniowiecznej polskiej poezyji religijnej, b. średniowiecznej prozie polskiej", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych tomików w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan Profesor opracuje do każdego wstęp rozmiarów 2-3. arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości średniowiecznej polskiej omówi ważniejsze jej objawy i poda bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstępy miały charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan wybierze dla każdego tomiku teksty wedle uznania, jak aby każdy objął po kilkanaście ark. druku. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, pozostawiają JWPanu Profesorowi całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły historyczne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć każdy wstęp w naszem wydawnictwie w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowane przez JWPana Profesora wstępy oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów obydwóch tomików otrzymamy najdalej do 30 czerwca 1923 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów dla obydwóch tomików zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 2,500.000.- Mkmiem. dwa miljony pięćset tysięcy/. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 1,000.000.- /. jeden miljon./ marek niemieckich, resztę zaś po dostarczeniu wstępów, objaśnień i tekstów.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. /dwadzieścia./ każdego z tomików, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3, tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zaraj z ogr. odp.

W. Giebułtowski

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że podane w niem warunki co do opracowania dla Bibljoteki Narodowej tomików ,poświęc. a/ Średniowiecznej polskiej poezyji religijnej, b/ Średn. prozie polskiej " przyjmuję w całości.

Berlin. 17. maja . . . . . 1923 r.

Prof. A. Brückner

Rękopis obu tomików przyszlę w pierwszych dniach czerwca najpóźniej, proszę żadnych zaliczek ani przesyłek pieniężnych nie poczynać; brat mój, Gustaw Brückner, podejmie te sumy w wrześniu b. r. i mnie doręczy.

Sługa najniższy.

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

165

Kraków, dnia 22 października 1921.

Nr 66 L. 4170.

JWielmożny Pan
Prof. Dr. Józef K a l l e n b a c h
_ K r a k ó w _
ul. Łobzowska 4.

Mu/K.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Mickiewicza " wiersze drobne " obejmujące całą jego twórczość liryczną od ballad do końca życia, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie podjął się opracowania ich w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp/2-3 arkuszy druku małej ósemki/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające charakter twórczości lirycznej Mickiewicza, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie poezji Mickiewicza w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność, wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem poezji Mickiewicza otrzymamy najdalej w przeciągu. . . . . .

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę ~~dziesięćtysięcy~~ Tysięcy marek pol. zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi ~~zaliczkę jako zaliczkę~~. Cetera Kw. wyżej. resztę zaś po ~~dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień~~

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egzempl. Wierszy lirycznych Mickiewicza, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian, lub uzupełnień we wstępie, lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3 tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
_ w _ K r a k o w i e _

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że warunki w niem podane co do opracowania w Bibl.Nar. " Wybór Wierszy " Mickiewicza w całości przyjmuję.

Kraków, dnia 10. listopada. 1921. Dr Kallenbach

166

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 28 czerwca *1923 r.*

L.:2760.

66(6)

M/K.

Jwielmożny Pan

Prof. Jan B y s t r z y c k i

K r a k ó w
ul Karmelicka 1. III.p.

Zamierzając w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej, pomieścić drobniejsze "Poezje "Miskiewicza powstałe po r.1822. zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania przypisów do tych poezyj/w naszem wydawnictwie, a to pod następującymi warunkami. /w wyd.prof.J.Kallenbacha/

1/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będące szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

2/. Opracowane przez JWPana objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

3/. Manuskrypt objaśnień otrzymamy w przeciągu czerwca 1923 r.

4/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę. . . . . zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę. . . . . resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

5/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 10/: dziesięciu:/ egzempl. "Poezyj" Miskiewicza, wydanych przez nas z przypisami JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

6/. Gdyby w razie dalszych wydań okazał się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień w objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za analogiczne opracowanie objaśnień do podobnego numeru Bibl.Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję dla wjd. Bibljoteki Narodowej A.Miskiewicza : "Poezje" /: w wydaniu prof. J.Kallenbacha:/.

K r a k ó w , dn. . . . . 1923 r.

J. Bystrzycki

167

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 8 listopada *1922 r.*

Nr. 67 L.3444.

J.Wielmożny Pan
Prof.Dr. Eugenjusz K u c h a r s k i
L w ó w
ul. Kochanowskiego 37.

M/K.

Zamierzając w "Bibljotece Narodowej" pomieścić "Wybór poezyj" Asnyka, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby J.W.Pan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku a to pod następującymi warunkami:

1/. J.W.Pan Profesor opracuje wstęp rozmiarów około 2-3 arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Asnyka, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję.

2/. J.W.Pan Profesor dokona według uznania wyboru z twórczości poetyckiej Asnyka, wyłącznie z lirycznej, rozmiarów mniej więcej 20 arkuszy lub więcej w razie potrzeby.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i miejsc w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

4/. Dobór tekstów /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy J.W.Pana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez J.W.Pana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 1 marca 1923 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie wyboru w poprawnym tekście zobowiązujemy się wypłacić J.W.Panu Profesorowi kwotę 400.000.- Mkp. /: czterysta tysięcy:/ zaraz po podpisaniu listu umownego.

8/. J.W.Panu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Wyboru poezyj" Asnyka, wydanego przez nas w opracowaniu J.W.Pana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby się okazała potrzeba dalszych wydań zobowiązujemy się wypłacić J.W.Panu Profesorowi za każde dalsze wydanie bez ograniczenia liczby egzemplarzy 2/3. /: dwie trzecie:/ tego honorarjum, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibl.Nar. W zamian za to zobowiązuje się J.W.Pan Profesor poczynić wszelkie zmiany i uzupełnienia, które przy następnych wydaniach okazałyby się potrzebnemi lub koniecznemi. Gdyby J.W.Pan Profesor natomiast zmian tych przeprowadzić nie mógł lub nie chciał natenczas honorarjum za odnośne wydanie wyniesie połowę tego, które w czasie podjęcia odnośnego wydania płacić będziemy za opracowanie tomiku dla Bibl.Nar., przyczem przysługiwać nam będzie prawo zlecić wykonanie tych zmian i uzupełnić, osobie posiadającej odpowiednie kwalifikacje naukowe.

Jeśli J.W.Pan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że na warunkach w niem określonych opracuję dla Bibl.Nar. Asnyka: "Wybór poezyj".

L w ó w, dnia 10 listopada 1922 r. Dr Eugenjusz Kucharski

168

68 Brückner A

„Średniowieczna furya polska"

Fałsz umysłu

„Sedn. pieśń relig. polska"

(65)

169

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 22 marca 1922 r.

L. 1091.

Nr. 69, 78

JWielmożny Pan

K/K.

Prof. Dr. Jan St. B y s t r o ń

w P o z n a n i u
Uniwersytet

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić Anczyca, 1/. Tyrteusza z wyborem liryk i Kościuszkę pod Racławicami. - 2/. Ludowe obrazki dramatyczne, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tych utworów w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje do obydwóch tomików wstępy rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w których w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Anczyca, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę, estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Rzagnia.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców /, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowane przez JWPana wstępy oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępów i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej do 1 lipca 1922. r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 150.000.- MkP. /: Sto pięćdziesiąt tysięcy :/ Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę. ..... resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

6/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. każdego tomiku Anczyca, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

Jeśli Jwan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że zobowiązuję się opracować wymienione w niem utwory Antczyca na podanych powyżej warunkach.

Kraków, dnia, 22 marca 1922 r.

Jan A. Bychowski

170

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 22 grudnia *1924.*

I Kr 170

L:4291.

M/K.

JWielmożny Pan

Dr. Stanisław K o t

Profesor Uniwersytetu

w K r a k o w i e

ul. Straszewskiego 7.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej Piotra Skargi: "Kazania Sejmowe" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 5-ciu arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury rozbiór i ocenę krytyczną, oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. - Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacjji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo w razie potrzeby o dodanie ważniejszych ~~warjja~~ warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać "Kazań Sejmowych" P. Skargi dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do końca roku 1924.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 1.500- /:jedentysiącpięćset Złotych:/ po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Kazań Sejmowych" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich

. /.

zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba, istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości ~~[illegible]~~ tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że warunki w niem określone od 1-8.co do oprac.dla wydaw. Bibljoteki Narodowej tomiku pt: "Kazania Sejmowe" P.Skargi, przyjmuję w całości. z zastrzeżeniem, że do 5 stycznia 1925 otrzymam wszystkie zestawienia nach.

Kraków, dn. 22 grudnia 1924 r.

St. Kot

171

nr 71

Kraszewski J. I.

„Dziecię starego miasta"

Fałsz umorzony

z Jw. Prof. W. Hahnem

„Budnik" (nr 55)

172

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 15 czerwca 1923 r.

L:2605.

Nr 72

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Józef U j e j s k i

K/K.

w W a r s z a w i e
ul. Chłodna 22. m.36.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Konrada Wallenroda" Mickiewicza, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu na tle twórczości Mickiewicza, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem poety sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do ~~15 sierpnia 1923~~ r. 1 lutego 1924 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę : Mkp. 60,000.000.- /: sześćdziesiąt ~~pięć~~ miljonów:/, ~~zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę Mkp. 2,000.000.-, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.~~ z chwilą podpisania umowy.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 25 egz. Mickiewicza "Konrada Wallenroda" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę

~~Warszawa 20 października 1923~~

./.

honorarjum w wysokości 3/4 tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że na warunkach w niem określonych opracuję dla wyd. "Bibljoteki Narodowej" Mickiewicza: "Konrada Wallenroda".

Warszawa, dnia 20 października 1923 r.

Józef Tarnowski
prof. univ.

Warszawa 16. X 1923.

173

Wielce Szanowny Panie Dyrektorze!

Przypuszczam, że z listu mojego pośredniego dowiedział się Pan o tym, że "Gazeta" [illegible] z dnia 1. 1918. To odpowiedź Szanownego Pana upomnienie sobie, że ostatnie stało się to w roku poprzednim. Pomyłka oparta moja była na mojej zapomniałości, że koszta komunikacji wewnętrznej [illegible] bez porozumienia wiem [illegible] Kupna, nie drukarskie [illegible], [illegible] Czytając jednak [illegible] zauważenia [illegible] argument o 800 Kwoteczek równych zwierzęcym 800 franków szwajcarskich, nie mogę zapomnieć [illegible] jak [illegible] wszystkiego co z zakresu z nim najściślejszego. Uważając na razie na bok dyskusję [illegible], z której [illegible] oparciem kompetencji [illegible] kwestii [illegible] pomocy życiowym i [illegible], czy profesor uniwersytetu za pracę [illegible] [illegible] podobny dziwnie, ma prawo Kupić [illegible] po jednem [illegible] sobie i [illegible] [illegible] sobie [illegible] [illegible] [illegible]

...ale miłości i ludzi mego zawodu, czy gatunku psychicznego na drugie życie wpływają trzykroć bardziej pewne momenty irracjonalne niż kalkulacje cyfrowe. Dlatego zabrałem silną dnię z optymizmem i dni mi odsprzedałem krótko, nie - z powodem motywów, tylko obrazu zajęć znacznie wygasania, wyznam otwarcie, że mi bardzo zależy na dyskusji K. Wallenroda w „Bibliotece Narodowej" a najbardziej zależy mnie z tem wydawnictwem i z jego redaktorem dużo sentymentu. Nie tylko cenię ale i lubię „Bibliotekę Narodową" ze względu na jej wygląd zewnętrzny i z przyjemnością. Samo wydanie, że mój K. Wallenrod nie będzie wyglądał zewnętrznie inaczej i wcześniej w jakiejś obcej dla mnie dotychczas organizacji - jest mi jeszcze przykre. Od - jak mówią dwa lata temu zamówił u mnie Wydział do swego encyklopedycznego wydawnictwa „Biblioteka Komedyj" i wciąż przypomina i dyskutuje ze mną o obsadzie zapowiedziany z mojem przekładem, a ja mimo oferty 15 tys za jedno wydanie i mimo że napisałem książki jak rozprawę o „Biblioteki Komedyj" mi pracę znacznie atrakcyjniejszą - wolę ja i ~~teraz~~ przyjaciele znajomi „Wallenroda" jako „Sprawa Kraszewska" było mi o wiele przyjemniejsze i milsze, mimo o tyle gorszych warunków.

Dla tych względów sentymentalnych - proszę mi wierzyć Pani Dyrektorowi, że tak! - jestem skłonny do większych ustępstw znacznych, niż takich jednak, które by już przekroczyły z obowiązkami życia codzienną, która żyje z pensji nadobrej a zarobki pobocznie [illegible] (bardzo mało i z dużym trudem) pisarzem, mi mnie.

Naprzód więc gotów ja na sprostanie najkrótszego mi miesiąca czasu. Następnie przystąpienie pierwsze działania, co się w dniu oferty b. Paris (11 b.m.) rozmaite około 50 miljonów marek (1 frank szwajc = 124,000 marek bardzo szanowanej ewaluty giełdy oficjalnej). To obliczenie frankowe mamy obecnie, gdyż inaczej przed kilku tygodniami, a wypadki bytowym mocno poszkodowany. Za przykład 5 mogę wziąć ów 5 miljonów o którym wiadomość mamy z listu z dnia 11 b.m. Pan Dyrektor mi Pankami donosi. W tej chwili wszystko na te pieniądze pieniądze

otrzymałem a tymczasem dziś (16go) frank ma oficjalny kurs ~~161~~ 161,650 i ceny w tych pięciu dniach podskoczyły w Warszawie w niewiele mniejszej proporcji. To mnie skłania, a raczej zmusza, do zabezpieczenia się od strat w sposób następujący:

W razie zgody na moją propozycję „Spółka Wydawnicza" wyśle mi bezzwłocznie 10 miljonów, bo tyle potrzebuję gwałtownie w tym miesiącu. Resztę natomiast wypłaci mi w Krakowie, gdzie będę osobiście 1 i 2 listopada do rąk własnych w przeliczeniu † na marki franka szwajcarskiego po kursie dnia wypłaty.

Co się tyczy terminu dostarczenia rękopisu — wstęp, który jest gotów (nawiasowo zaznaczam, że jest to praca oryginalna) przywiozłbym i oddał Spółce osobiście w dniu 1 czy 2go listopada. Tekst natomiast i objaśnienia mi będą pewnie przygotowane do druku przed Nowym Rokiem, gdyż obecnie jestem tak zapracowany, że wątpię, abym mógł się niemi zająć przed feriami Bożego Narodzenia.

O odpowiedź prosiłbym tym razem, o ile możności, jak najszybszą, chciałbym sobie bowiem preliminarz budżetowy na zimę móc zrobić jaknajprędzej, na to zaś muszę wiedzieć na jaki sądzić i kiedy dochód mogę liczyć.

Proszę przyjąć wyrazy wysokiego poważania, z jakiem się kreślę

Józef Ujejski.

175

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 11 maja *1923 r.*

L.2149.

K/ K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Aleksander B r ü c k n e r

B e r l i n - Wilmersdorf
Wilhelmsaue 18.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej", a/ "Wojnę chocimską" Potockiego w wyborze, b/ Zimorowicza Szymona "Poezje" - zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych tomików w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan Profesor opracuje do każdego wstęp rozmiarów 2-3 arkuszy druku małej czcionki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające geneze utworów charakterystykę ich i rolę w twórczości autorów i rozwoju naszej literatury / przyZimorowiczu także biografję./ oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstępy miały charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, pozostawiają JWPanu Profesorowi całkowitą swobodę mogą też zawierać szczegóły historyczne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu / : autograf, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców./, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowane przez JWPana Profesora wstępy oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej do 30 lipca 1923.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Mk. niem. 2,000.000 - /. dwa miljony./. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 1,000.000 - /. jeden miljon./ marek niemieckich, resztę zaś po dostarczeniu wstępów i objaśnień wraz z tekstami.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. każdego tomiku, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3., tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

K. Giebułtowski

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych opracuję dla wydawn. Bibljoteki Narodowej tomiki obejmując a/ "Wojnę Chocimską" Potockiego /. w wyborze./ , b/. "Poezje" Szymona Zimorowicza.

Berlin, dn. 17 Maja 1923 r.

Prof. Aleksander Brückner

Tym razem za termin (30. 7) nie mogę ręczyć, zwłoki większej jednak nie będzie; i tu proszę nie przesyłać mi żadnych honorarjów, załatwi to w wrześniu brat mój.

Sługa najniższy.

75 Potocki Wacław 176

„Wujno Chocimski"

Fotografia
z Prof. Brückner
„Rokosolanki" (73)

177

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 12 kwietnia *1924* .

L:1396.

JWielmożny Pan

M/K. Bronisław Gubrynowicz

Profesor Uniwersytetu Warszawskiego

we LWOWIE

ul. Kleinowska 5.

Nr 76

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej Słowackiego: "Mazepę" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografję. - Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców :/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzęd-

. /.

ną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji.- Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Mazepy" dla takiego samego lub podobnego jak "Bibljoteka Narodowa" wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 400 /:czterysta:/ złot.pol. zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwudziestu:/ egzemplarzy "Mazepy" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia /istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Bibljoteki Narodowej".

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję,

./.

prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania



Do

K R A K O W S K I E J S P Ó Ł K I W Y D A W N I C Z E J
S.A.

w K R A K O W I E
ul. św.Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że warunki w niem podane co do opracowania dla "Bibljoteki Narodowej" "M a z e p y " J.Słowackiego -przyjmuję w całości.

L w ó w, dnia . . 14. Kwietnia . . . . 1924 r.

Prof. Dr. Bronisław Gubrynowicz

139

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 16 kwietnia 192[illegible] r.

L:1436.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Aleksander Ł u c k i

Nr 77

W K R A K O W I E

ul. Kapucyńska 5.

M/K.

tytuł art. Towarzystwo Filomatów

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" tomik pt: "Filomaci" w świetle tekstów źródłowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku. a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp 2-3-ch arkuszy druku, małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę ruchu filomackiego, przebieg i znaczenie jego w rozwoju naszej historji i literatury oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan Profesor wybierze najważniejsze teksty wszelkiego rodzaju, ilustrujące dzieje Filomatów oraz ich twórczość i atmosferę wewnętrzną. -Dobór tekstów /:autografy, wydania pod okiem autorów sporządzone, względnie najbardziej krytyczne teksty ustalone przez później - szych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. - Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów wxkx w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać wyboru tekstów źródłowych do dziejów filomackich dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

4/. Manusktypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do końca kwietnia 1924 .

5/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 500 /:pięćset:/ franków złotych zaraz po podpisaniu listu umownego i po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

6/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwudziestu:/ egzemplarzy tekstów Filomackich wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

7/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, objaśnieniach lub układzie tekstów JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

8/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.
Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania



K. Giedroyć

Do

K R A K O W S K I E J S P Ó Ł K I W Y D A W N I C Z E J

W K R A K O W I E

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w niem określonych opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: "F i l o m a c i - w świetle tekstów źródłowych"

K r a k ó w , dnia. . . 17. kwietnia . . . . 1924 r.

M. Łodzia

Nr 78 Nr 78 Auczyc W. L.

„Obrazki pham. ludowe

[illegible]

z Gw. Prof. Bystrzonian

„Kościuszko pod Racławicami"

(69)

180

181

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 17 grudnia *1921.*

L: 4835.

Mu/K.

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Henryk Życzyński
w Cieszynie
ul. Cieżarowa

Nr 79

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej zbiór pism estetyczno-krytycznych Mickiewicza zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku a to pod następującymi warunkami:

1/ JWPan opracuje wstęp rozmiarów około 2-3. arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę tego kierunku twórczości Mickiewicza, znaczenie jego twórczości poety i w rozwoju historji i literatury polskiej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi nowiem odnoszące się do szczegółów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu, nie będące szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do końca lutego 1922. r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 80.000.- /: osmdziesiąt tysięcy Mkp.:/. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 40.000.- Mkp., resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. pism Mickiewicza wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

Jeżeli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy o podpisanie i odesłanie nam egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważanie

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że warunki w niem zawarte co do opracowania Pism A.Mickiewicza, przyjmuję w całości.

Cieszyn, dnia 27. Grudnia ..... 1921 r. Dr. Henryk Życzyński.

182

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

M/K.

Kraków, dnia 22 stycznia *1924 r.*

T 80.

L.326.

JWielmożny Pan
Władysław Jankowski
Wizytator Szkolny

w Toruniu
ul. H. Sienkiewicza 44.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Trembeckiego : "Wybór poezyj wraz z Sofiówką", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dziełka w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Trembeckiego, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów Trembeckiego w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców :/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wybór, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Wyboru poezyj i Sofiówki" Trembeckiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w dniu podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Mkp.400,000.000.- /: czterysta miljonów marek pol. :/ zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. /: dwadzieścia :/ "Wyboru poezyj" Trembeckiego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA spółka akcyjna

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem wyżej określonych opracuję dla wydawnictwa Pana pt: "Bibljoteka Narodowa" tomik Trembeckiego: "Wybór poezyj wraz Sofiówką"

Toruń, dnia 24 stycznia 1924 r.

nr. 81

Kraszewski J. I.
Historja o Janaszu Korczaku
p. umowa do nr. 55

186

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 30 marca 1920 r.

L: 643

I 82.

Do

K/K.

JWielmożnego Pana

Profesora Dra Władysława F o l k i e r s k i e g o

w K r a k o w i e
Aleja Mickiewicza 29.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" wybór pt: "sonet polski", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego wyboru w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2 ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym sposob zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę i rozwój Sonetu w literaturze swiatowej, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się szczegołow utwor znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie wyboru w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny byc jednak tresciwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nąd tekstem.

3/. Dobor tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu szesciu miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacic JWPan kwotę 1200 / tysiąc dwiescie/ marek. Na żądanię zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 Mk, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Sonetu polskiego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować wybór pt: "Sonet polski" dla Biblioteki Narodowej, na warunkach określonych w przytoczonem piśmie z tem, że manuskrypt oddam 31 grudnia b. r. honorarjum wynosić będzie 1590 mk. a za każde następne wydanie otrzymam połowę honorarjum według tej normy, którą Panowie przyjmą dla tomu Biblioteki Narodowej w chwili gdy kwestja dalszych wydań stanie się aktualną

Kraków, dn. 2/6 1920 r.

JW. Folkierski

187

Sonet Bibl. Nar. S. I N. 82.

Zakopane. Harenda
4 - II

(do nr. 82)

Szanowna Krakowska Spółka wydawnicza!

W odpowiedzi na list z 30 grudnia piszę w imieniu męża, który leży chory od przeszło roku. Nie tylko nie ma on pretensji za przedrukowanie większej ilości jego sonetów, lecz owszem jest bardzo wdzięczny za obfitsze uwzględnienie jego twórczości w tej dziedzinie.

Z poważaniem

Maria Kasprowiczowa

188

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 19 września *1923 r.*

L. 3995.

J. 83

JWielmożny Pan

M/K. Dr. Stanisław P i g o ń

Profesor Uniwersytetu

W i l n o - Uniwersytet

Zamierzając w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej, pomieścić A.Mickiewicza i "Pana Tadeusza" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. - Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców :/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu, otrzymamy najdalej do końca r 1923.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, skazu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Mkp. 45,000.000 - /: czterdzieści pięć miljonów :/. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 30,000.000 - Mkp. /: trzydzieści miljonów :/ - resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień. - Koszta spowodowane koniecznością porównania tekstu "Pana Tadeusza" z autografem znajdującym się w Akademji Umiejętności w Krakowie, poniesie w całości Krakowska Spółka Wydawnicza.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /: dwudziestu :/ egzempl. "Pana Tadeusza" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

. /.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości tego, ktore w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam że na warunkach w niem określonych opracuję dla wyd. "Bibljoteki Narodowej" A.Mickiewicza „Pana Tadeusza".

Kraków, dnia 19 września 1923 r.

19/IX 23.

189

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 24 listopada *1924*.

I 85

L:3945.

JWielmożny Pan

M/K.

Redaktor Emil H a e c k e r

K r a k ó w

ul. Bożego Miłosierdzia 4.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Poezje" Edmunda Wasilewskiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tychże w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu cyzteln ików oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografię. - Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne, winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców :/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Poezyj" Edmunda Wasilewskiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 26 listopada 1924 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę: Zł. 1000. słownie: Tysiąc Złotych. . . . . Złotych, zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Poezyj" E. Wasilewskiego, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

. /.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A.

w K r a k o w i e

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w niem podanych od 1-8. opracuję dla wydawnictwa - "Bibljoteki Narodowej" tomik "Poezyj" Edmunda Wasilewskiego.

Kraków, dnia 25. listopada 1924.r.

Emil Haecker

Nr 86

Kraszewski Moriturj

p. 55

Nr 86 p. 55

190

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 5 września 1924.

I 87

L:2576.

JWielmożny Pan

M/K.

Prof. Dr. Roman P o l l a k

P O Z N A Ń

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Samuela Twardowskiego: "Nadobną Paskwalinę" /:około 15 arkuszy :/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąc się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, - w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografię.-Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu.-Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. - Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzi na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać utworu Twardowskiego pt."Nadobna Paskwalina" dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do końca listopada 1924 r.

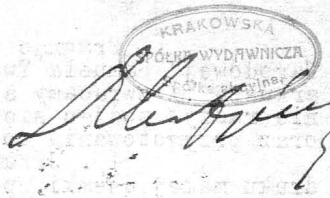
6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę: 600 Zł. /:sześćset Złotych:/ Na żądanie wypłacimy JWPanu połowę, zaraz po pisemnem stwierdzeniu że JWPan Profesor godzi się na naszą propozycję.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Nadobnej Paskwaliny" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, wymienionego wydawnictwa, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową

. /.

pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Bibljoteki Narodowej".
Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.
Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania



Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik S. Twardowskiego: pt: "Nadobna Paskwalina"

Kraków, dnia 5 września 1924 r.

Dr Roman Dyboski

191

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

K/K.

Kraków, dnia 20 października *1922 r.*

I 88. L: 4153.

JWielmożny Pan
Prof.Dr. Michał J a n i k
_ _K r a k ó w_ _
ul. Batorego 25.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej"Kitowicza: "Opis zwyczajów i obyczajów", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego tomu w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości pamiętnikarskiej w W.XVIII. w Polsce postać i charakter Kitowicza, ocenę krytyczną jego opisu, znaczenie jego w rozwoju naszej historjografji oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny uwagi odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, pozostawiają JWPanu Profesorowi całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły historyczne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Prosimy nie szczędzić objaśnień ze względu na obfitość w Kitowiczu.

3/. Dobór tekstu /: autograf, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych wariantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia nadal podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, oraz objaśnienia przechodzą na naszą, wzgl. zupełną nieograniczoną własność, wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 1 stycznia 1923 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi 400.000'- /: czterysta tysięcy:/Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę Mkp. 200.000'- , resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Opisu" Kitowicza wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora , a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach , JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3., tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
_w_K_r_a_k_o_w_i_e_

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować "Opis" Kitowicza, na warunkach w niem przytoczonych.

Kraków, dnia 20 października 1922 r. Dr Michał Janik

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

192

Kraków dnia 26 maja 1925.

L. 1573.

I 89.

M/K.

JWielmożny Pan

Władysław J a n k o w s k i

Wizytator Szkół

T O R U Ń

ul. Sienkiewicza 44.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Franciszka Karpińskiego: "Wybór poezyj", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego Wyboru poezyj w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, - w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu, znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworów. - Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstów /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo; w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców, zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać Wyboru poezyj F. Karpińskiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 10 czerwca 1925 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić kwotę Zł. 800- /:osiemset Złotych:/- zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /dwadzieścia:/ egzemplarzy "Wyboru poezyj" F. Karpińskiego, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po

./.

ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na nasz propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna.

K. Grabkowski

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych od 1-8. opracuję dla wyd. Bibljoteki Narodowej tomik pt."Wybór poezyj" Franciszka Karpińskiego.

T o r u ń, dnia. 29. maja. 1925 r.

Wyrobisz

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

193

Kraków dnia 4 stycznia 192 6.

L. 17.

I 20

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Stefan C z a r n o w s k i

W A R S Z A W A

ul. Szopena 4.

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić St. Staszica: "Uwagi nad życiem Jana Zamojskiego" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone :/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać Staszica: "Uwagi nad życiem Jana Zamojskiego" dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do końca stycznia 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 1.000- /:jedentysiąc/ zaraz po dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Uwag nad życiem Jana Jamojskiego" St.

. /.

Staszica, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibl Nar.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w

K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że na warunkach w niem określonych od 1-8 opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: "Uwagi nad życiem Jana Zamojskiego" St. Staszica.

Warszawa, dnia. 5 stycznia . . . .1926 r.

Stefan Czarnowski

194

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 18 września 1924.

L:2906.

I 91.

M/K.

JWielmożny Pan

Dr. Adam B a r

K r a k ó w

ul. Sienna 5. II. p.

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić Kraszewskiego: "Zygmuntowskie czasy" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, - w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. - Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych -miejsc postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Doktor nie opracowywać tegosamego utworu w takiem samem lub podobnem wydawnictwie.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 20 września 1924 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Doktorowi kwotę Zł. 400- /:czterysta-Złotych:/, zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia egzemplarzy Kraszewskiego: "Zygmuntowskich Czasów" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Doktora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

. /.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba -poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Doktorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Doktor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję dla wydawnictwa "Bibjoteki Narodowej" tomik pt: "Zygmuntowskie Czasy" Kraszewskiego.

Kraków, dnia 18 września 1924 r.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

I 92

Kraków dnia 19 październik 192 5.

L. 2967.

M/K.

JWielmożny Pan
Dr. Juljan K r z y ż a n o w s k i
Profesor Uniwersytetu
L U B L I N
ul. Solna 6.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" W. Kochowskiego: "Psalmodję Polską" oraz Wybór liryków i fraszek" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tychże w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 4-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów znaczenie ich w rozwoju naszej literatury rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografję. - Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać Psalmodji Polskiej Kochowskiego oraz liryków i fraszek dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do końca bm.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1.000- Zł. /:jedentysiąc Złotych:/ najdalej w 30 dni od chwili podpisania listu umownego.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo

./.

do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy Psalmodji Polskiej, liryków i fraszek" W.Kochowskiego wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lu uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej książkę W.Kochowskiego: Psalmodję Polską, oraz Wybór liryków i fraszek".

L u b l i n , dnia. 11. Sept. 1925 r.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

196

Kraków dnia 5.lipca 1926.

L. 1773.

I 93,97

JWielmożny Pan

Prof.Dr.Stanisław W i n d a k i e w i c z

w

K R A K O W I E
ul.Krupnicza 9./7/

93 97

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" A.Fredry: "Dożywocie" i "Cudzoziemczyznę", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych dzieł w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/JWPan Profesor opracuje do każdego z tych utworów wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego ~~xxxxxx~~ w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografję.

2/.Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworów.

3/ dobór tekstu/:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji.Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/Opracowane przez JWPana Profesora wstępy, oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać tych właśnie utworów dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/ Manuskrypt wstępów i objaśnień wraz z odpowiedniemi tekstami otrzymamy najdalej do 9-go lipca.

6/ Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów, objaśnień i dostarczenie nam odpowiednich tekstów, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł.1.800·-/:jeden tysiąc osiemset Zł:/ najdalej do 30.9.b.r.po otrzymaniu manuskryptu wstępów i objaśnień.

7/JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20.egz. "Dożywocia" i 20.egz."Cudzoziemczyzny" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

./.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania



KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

K. Giebułtowski

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkack w niem określonych opracuję dla wyd."Bibljoteki Narodowej" tomik A.Fredro:"Dożywocie i Cudzoziemszczyzna".

Kraków, dnia. 9/VII . . . . 1926 r.

S. Windakiewicz

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

Kraków dnia 20 lipca 1926.

L. 1864.

I 9z 197

K/K.

JWielmożny Pan
Prof. Dr. Jgnacy C h r z a n o w s k i
w K r a k o w i e
ul. Biskupia 2.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Brodzińskiego: Mowy i pisma patrjotyczne" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla -szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę tej właśnie twórczości Brodzińskiego, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury i ideologji, rozbiór i ocenę krytyczną, oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan dokona wyboru mów i pism patrjotycznych Brodzińskiego nadających się do przedruku i dostarczy poprawnego ich tekstu. - Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. - Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców, zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać podobnego Wyboru mów i pism patrjotycznych Brodzińskiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 20 lipca 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę: Zł. 800 słownie: (osmset złotych). po dostarczeniu manuskryptu wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Zł. 100 słownie: (sto złotych). resztę po wydrukowaniu tomiku.

Do końca września 1926
P. K. O. 152.583 (Warszawa)

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy Brodzińskiego: "Mów i pism patrjotycznych" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

K. Gieburtowski

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się na warunkach wniem określonych opracować dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: Mowy i pisma patrjotyczne" Brodzińskiego.

Kraków, dnia 20 lipca 1926 r.

Stanisławowski

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

198

Kraków dnia 18 maja 1925.

L. 1496.

I 95

M/K.

JWielmożny Pan
Dr. Zygmunt Tempka- N o w a k o w s k i
Artysta Dramatyczny
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 7.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece -Narodowej" komedję Bałuckiego M.:"Grube ryby" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografię. -Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo. - Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, - przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Grubych ryb" Bałuckiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 15 września 1925.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 800-/:osiemset Złotych:/- zaraz po podpisaniu listu umownego, wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Zł. 300- /:trzysta Złot./ resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy M. Bałuckiego:"Grube ryby" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

./.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że na warunkach w niem podanych opracuję dla "Bibljoteki Narodowej" komedję M. Bałuckiego pt.: "Grube ryby".

Kraków, dnia. 18 maja 1925 r.

Dr Zygmunt Tempka w Krakowie

199

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

Kraków dnia 29 stycznia 1926

L. 260.

I 96

Jwielmożny Pan

M/K. Dr. Adam B a r

K r a k ó w

Bibljoteka Jagiellońska

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Walerego Łozińskiego: "Zaklęty Dwór", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające postać autora, genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną, nieograniczoną i wyłączną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Zaklętego Dworu" dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 1 lutego 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 500- /:pięćset Złotych:/, zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Zł. 200- /:dwieście/ resztę zaś po rozpoczęciu druku.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Zaklętego Dworu", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłaci

. /.

my JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, iż na warunkach w niem podanych od 1-8 opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej, tomik pt: "Zaklęty Dwór" W.Łozińskiego.

Kraków, dnia 29 stycznia 1926 r.

No 97

Fredro Cudzoziemczyzna

p. Nr 93

97/93

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400295.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

900

Kraków dnia 29 kwietnia 192 6.

L. 1217.

I 98

JWielmożny Pan

M/K. Prof. Dr. Stefan C z a r n o w s k i

W a r s z a w a

ul. Szopena 4.

Zamierzając pomieścić w wydawanej przez nas "Bibl. Narodowej" St. Staszica: "Przestrogi dla Polski" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibiografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia a także krytyczne ustalenie samego tekstu przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi także i zależnemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać Staszica: "Przestrogi dla Polski" dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do końca kwietnia 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu tudzież odstąpienie nam praw autorskich jak pod 4/. zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 1.000-/:jedentysiąc złotych:/ zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Zł. 250-/:dwieścipięćdziesiąt:/, resztę zaś w 3-ch ratach miesięcznych.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egzempla-

./.

rzy /:dwadzieścia:/ "Przestóg dla Polski" Staszica wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

3/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego przeciętnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych od 1-8 opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: Przestrogi dla Polski " St. Staszica.

Warszawa, dnia. 9 maja . . . . . 1926 r.

Stefan Ramułt

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

201

Kraków dnia 27 listopada 1926.

L. 3103.

I 99

JWielmożna Pani

M/K. Jda K o t o w a

w K r a k o w i e

ul. Straszewskiego 7.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej Tańskiej: Listy Elżbiety Rzeczyckiej" /:wraz z wyborem jej powiastek historycznych:/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPani nie raczyła podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami

1/. JWPani opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworów. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPanią o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPanią wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPani nie opracowywać "Listów Rzeczyckiej Elżbiety" Tańskiej dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej 15/XII.1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPani kwotę Zł. 1.200.- /:tysiącdwieście Złotych:/ w dwa tygodnie po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPani przysługiwać będzie prawo do 30 /:trzydzieści:/ egzemplarzy "Listów Elżbiety Rzeczyckiej" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPani

./.

JWPani już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPani za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPani zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z głębokiem poważaniem

Krakowska Spółka Wydawnicza Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem wymienionych od punktu 1-8 opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej tomik pt: "Listy Elżbiety Rzeczyckiej" Tańskiej

Kraków, dnia 10. XII . . . . 1926 r.

Jola Kotowa

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400295.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

202

Kraków dnia 9 październik 1926.

L. 2571.

I k. 100

JWielmożny Pan

M/K. Prof. Dr. Tadeusz S i n k o

K r a k ó w

ul. Ks. Józefa 13.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" J. Kochanowskiego: Pieśni i wybór innych wierszy " zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę powyższych utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie -utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać "Pieśni " ani „Wyboru wierszy" Kochanowskiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 12 października 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 2.000.- /:dwatysiące Zł.:/po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /dwadzieścia:/ egzemplarzy "Pieśni" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za

. /.

opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.
Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.
Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania



Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem przytoczonych od 1-8 opracuję dla wydawn. Bibljoteki Narodowej tomik J.Kochanowskiego: "Pieśni i wybór wierszy".

Kraków, dnia 9 października 1926 r.

Dr Tadeusz Sinko.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

203

Kraków dnia 16 lutego 1927.

L. 511.

S.I, 101

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Juljan K r z y ż a n o w s k i

L u b l i n

ul. Solna 6.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Pana Podstolego" Krasickiego zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać „Pana Podstolego" dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 20 lutego 1927.r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł.1.000.- /:Jeden tysiąc złotych:/ w 45 dni po dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /dwadzieścia:/ egzemplarzy "Pana Podstolego" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, amy zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach,

./.

JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie przeciętnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna,

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: Krasicki: "Pan Podstoli".

Lublin, dnia 20. lutego 1927 r.

dr Jul Kwyranowski

204

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

Kraków dnia 15 marca 1926.

L. 744.

I/102

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Władysław K o n o p c z y ń s k i

K r a k ó w

ul. Sobieskiego 5.

K/K.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" tomik pt: Konfederacja Barska" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę Konfederacji Barskiej jej przebieg, wybitnych działaczy i znaczenie jej w naszych dziejach oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny.

2/. JWPan Profesor dokona wyboru najważniejszych źródeł do dziejów Konfederacji Barskiej, tak drukowanych jak rękopiśmiennych, urzędowych czy prywatnych, jak najlepiej ilustrujących dzieje ruchu oraz najwłaściwiej nadających się do zrozumienia przez szerszy ogół, łącznie rozmiarów. 14. .arkuszy i przygotuje je do druku.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia które będą biegły pod tekstem bądź też o poprzedzenie całych tekstów uwagami objaśniającemi. - Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/Opracowany przez JWPana Profesora powyższy tomik Bibljoteki Narodowej przechodzi na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczą własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi w szczególności zaś z prawami autorskiemi do wstępu, objaśnień oraz temi prawami, które wydawca może mieć do wydawanych przez siebie tekstów i ich układu względnie doboru, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać „Konfederacji Barskiej" w ten sam lub podobny sposób dla takiego samego lub podobnego jak nasze wydawnictwa.

5/.Manuskrypt wstępu, tekstów wybranych i objaśnień otrzymamy najdalej 1go lipca 1926. . . . . 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam wybranych tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 1200 . słownie : tysiąc dwieście zł. . . . . złotych, ~~zaraz~~ w 10 dni po podpisaniu listu umownego - wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Zł. 4.00 . / czterysta złotych . . . . . /, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu tomiku.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia :/ egzemplarzy "Konfederacji Barskiej", wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

./.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba -poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, doborze tekstów lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie podobnego typu tomiku Bibljoteki Narodowej..

Jeśli JWPan Profesor zgodi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, iż na warunkach w niem określonych od 1-8 opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej tomik pt: "Konfederacja Barska", z tem, że koszta kopjowania tekstów opłaci Krakowska Spółka Wydawnicza

Kraków, dnia. 18.III. . . . . 1926 r.

Władysław Konopczyński

Nr. 103

Czajkowski, Owruczanin

p. Nr. 84

Nr. 103

p. nr. 84

205

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

Kraków dnia 7 stycznia 192 7.

L. 29.

I/10.4

M/K.

JWielmożny Pan

Dr. Witold T a s z y c k i.

w K r a k o w i e

ul. Gołębia 20

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Najdawniejsze zabytki języka polskiego", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje objaśniające rozwój języka polskiego na tle najdawniejszych tekstów oraz bibiografj Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. JWPan wybierze odpowiednie teksty i przygotuje je wedle uznania częściowo w brzmieniu oryginalnem, częściowo w modernizacji, łącznie mniej więcej na 8 arkuszy druku.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstów /: z rękopisu oryginalnego, względnie najbardziej krytycznego tekstu ustalonego przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi. W szczególności zaś ze wszystkiemi prawami autorskiemi, którą wydawca może mieć w stosunku do wydanych przez siebie tekstów i ich nakładu, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać wyboru zabytków najdawniejszego języka polskiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiedniemi tekstami otrzymamy najdalej do końca lutego 1927 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 900.- /:dziewięćset złotych:/ zaraz po

./.

podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Zł.200.- /:dwieście Złotych:/ resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy /:dwadzieścia:/ "Najdawniejszych zabytków języka polskiego" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego przeciętnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z głębokiem poważaniem

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, iż na warunkach wniem przytoczonych opracuję dla Bibljoteki Narodowej tomik pt:"Najdawniejsze zabytki języka polskiego". z tem że za kopjowanie tekstów otrzymam 200 (dwieście) złotych.

Kraków, dnia. . . . . 1927 r.

Wł. Taszycki

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW,
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

206

Kraków dnia 1 grudnia 192 6.

L. 3179.

I 105

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Stefan K o ł a c z k o w s k i

W a r s z a w a

ul. Smolna 20. m. 8.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Słowackiego: "Fantazego" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać Fantazego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 5 grudnia 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie jak pod 4/. wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 800.- /:osiemset:/ zaraz

./.

po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy Fantazego wydanego przez nas - w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy w handlu księgarskim.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już **teraz zobowiązuje** się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, iż na warunkach w niem podanych od 1-8 opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej tomik pt."Fantazy" J.Słowackiego.

Warszawa, dnia. . 2 grudnia . . 1926 r. Stefan Kotarski

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW,
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

207

Kraków dnia 17 lutego 192 7.

L. 529.

I 106

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Adam S k a ł k o w s k i

P o z n a ń

ul. Bukowska 30.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Pamiętniki" Wybickiego zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę Pamiętników, znaczenie ich na tle twórczości i życia autora, rozbiór ich i ocenę oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie Pamiętników w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Tekst oprze JWPan Profesor na znanym Panu autografie Wybickiego. Prosimy o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, objaśnienia tudzież wszystkie te prawa, które wydawcy przysługują do wydawanych przez niego tekstów przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać "Pamiętników" Wybickiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy w dniu podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 1.000.- /:tysiąc złotych:/ i zwrócić koszta kopjowania w łącznej kwocie Zł. 400.-/:czterysta Zł.:/ Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę Zł. 300.- /:trzysta:/ resztę w 3 miesiące po podpisaniu listu

./.

umownego.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20/:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Pamiętników" Wybickiego wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści, oświadczam, iż na warunkach w niem podanych opracuję dla wydwn. "Bibljoteki Narodowej" tomik "Pamiętników Wybickiego".

P o z n a ń, dnia 22 lutego 1927 r.

Adam Skałkowski

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

208

Kraków dnia 22 czerwca 1927.

L. 1693.

I 107

JWielmożny Pan

M/K.

Prof. Dr. Manfred K r i d l

w W a r s z a w i e

ul. Lwowska 8.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Krasińskiego: "Psalmy" /:wiary, nadziei, miłości, żalu, dobrej woli wraz z Słowackiego: Do autora trzech Psalmów, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania Psalmów w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę Psalmów i odpowiedzi Słowackiego, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu /:autografy, wydania pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczne teksty ustalone przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia wstępu i objaśnień podług przepisów Akad. Umiej., tekstów -zgodna z przyjętym w Bibl. Nar. systemem wydawania poezyj romantycznych.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać Psalmów dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 20 lipca 1927.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 1.200.- /:jedentysiącdwieście:- Złotych:/ w 10 dni po dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Psalmów" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

./.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. JWPan Profesor przyjmując naszą propozycję zrzeka się temsamem prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie "Psalmów" Krasińskiego z każdej przyczyny, w szczególności zaś z powodu pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, iż na warunkach w niem podanych od 1-9 opracuję dla wydawnictwa Bibl. Narodowej tomik pt: "Psalmy" Krasińskiego.

Warszawa, dnia.. 14 lipca . . . 1927 r.

209

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 31 marca 1920 r.

L. 693.

I/108 Poezja barska

K/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Kazimierz K o l b u s z e w s k i

Poezja barska

we L W O W I E
ul. Lenartowicza 23.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" tomik pt: "Konfederacja Barska" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąc się opracowania go w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. Tomik objętosci 7-9 arkuszy druku zawrze w starannym układzie wybór tekstów poucz ających o genezie, działaniu i znaczeniu Konfederacji Do tekstow wejdą zarowno dokumenty historyczne / w całosci lub części/ jak urywki korespondencji, pamiętnikow, broszur, a przedewszystkiem w najszerszej mierze poezje konfederackie.

2/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla młodzieży kształcącej się młodzieży poda: ważniejsze informacje o samej Konfederacji, podkreslając głownie jej rolę moralną, następnie wyjasnienie znaczenia jej dla rozwoju mysli i literatury, rozbior i ocenę literatury konfederackiej oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów w każdym szczególę, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjasnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworow. Objasnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny byc jednak tresciwe, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

4/. Dobor tekstu / autograf, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez poznie jszych wydawcow/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objasnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objasnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu 5 miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objasnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 1200 / tysiąc dwiescie/ marek. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 Mk, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Konfederacji Barskiej" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy

./.

dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E
ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zob[illegible]ję się opracować dla Biblioteki Narodowej, tomik pt: "Konfederacja Barska" na warunkach określonych w podanem piśmie.

Lwów, dnia 3. Kwietnia 1920 r.

Dr Kazimierz Kolbuszewski

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

210

Kraków dnia 12 grudnia 192 7.

L. 1984.

I 109

JWielmożny Pan

M/K.

Prof.Dr. Roman P o l l á k

P o z n a ń

ul.Jasna 8.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Górnickiego: "Dworzanina", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem,czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 5 arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby,aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i bjograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone,względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć naszs wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp i objaśnienia tudzież wszystkie te prawa, które przysługiwać mogą wydawcy do wydanego przez niego tekstu,- przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać "Dworzanina" Górnickiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

./.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 30 października 1927.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł.3.500.- /:trzytysiącepięćset/ do końca r.1927.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Dworzanina" Górnickiego - wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Taksamo jak imy zrzeka się JWPan Profesor prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie "Dworzanina" Górnickiego z każdej przyczyny a w szczególności zaś z powodu tzw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
S.A.
w K r a k o w i e

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, oświadczam, że na warunkach w niem od 1-8 ustalonych, które w całości przyjmuję, opracuję dla Panów "Dworzanina" Górnickiego.

Kraków, dnia, 12 grudnia 1927 r.

Roman Pollak

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

21

Kraków dnia 7 lipca 192 6.

L. 1779.

I 110

JWielmożny Pan

K/K. Dr. Józef F e l d m a n

w K r a k o w i e

ul.Pomorska 6.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" wybór ciekawszych i ważniejszych tekstów ilustrujących "Czasy Saskie", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego [illegible] w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan wybierze odpowiednie teksty z najrozmaitszych źródeł epoki saskiej, które najlepiej ilustrują stan polityczny, obyczajowy i umysłowy społeczeństwa polskiego w tej dobie. Całość tekstów obejmie około 14 arkuszy druku.

2/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ogólną charakterystykę epoki saskiej.- Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów w każdym szczególe, prosimy o poprzedzenie poszczególnych tekstów z wyjaśnieniem ich charakteru, o powiązanie w potrzebie poszczególnych fragmentów tekstu przez odpowiednie uwagi, oraz o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem. Zwroty niepolskie winny być przetłumaczone w nawiasach lub przypisach.

4/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia i układ materjałów przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać tego rodzaju tomiku dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 15. września . . . . . .1926.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł.700.- /:siedemset złotych:/ w 30 dni po

./.

dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 (dwadzieścia) . . . . egzemplarzy "Czasów Saskich" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, objaśnieniach lub tekstach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w niem określonych opracuję dla "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: "Czasy Saskie".

Kraków, dnia 7 lipca 1926 r.

Józef Feldman

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

212

Kraków dnia 19.lipca 192 7.

L. 1859.

S. I Nr. 111

JWielmożny Pan

M/S.

Dr. Józef U j e j s k i
Profesor Uniwersytetu Warszawskiego

D U N A J K I
poczta Kaliska koło Starogardu
Pomorze

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" J.Słowackiego "Marję Stuart" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzieliny na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu/: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, objaśnienia, tudzież wszystkie te prawa, które przysługiwać mogą wydawcy do wydanego przez niego tekstu przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać "Marji Start" Słowackiego dla takiego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej 15.sierpnia 1927.r.

6/ Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się

./.

wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł1.000·-/:tysiąc Złotych:/ w 14 dni po dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwudziestu:/ egzemplarzy "Marji Stuart" Słowackiego wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie przeciętnego tomiku Bibljoteki Narodowej.

9/. Taksamo, jak i my, zrzeka się JWPan Profesor prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie J.Słowackiego "Marji Stuart" z każdej przyczyny, w szczególności zaś z powodu pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki

Wydawniczej S.A.

w

KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści oświadczam, że na warunkach w nim ustalonych od 1-9. opracuję dla Panów J.Słowackiego "Marję Stuart".

Dunajki Dnia. 25 lipca . . 1927.

Józef Ujejski

prof. uniwersytetu.

Nr 112

Rzewuski, Pom. Soplicy

p. Nr 84

Nr 112

p. Nr 84

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

213

M/S .

Kraków dnia 10. sierpnia *192* 7.

L. 1988.

I/113

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Aleksander Ł u c k i ,

K R A K O W

ul. Kapucyńska 5.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej "Wspomnienia mojej młodości" i inne pisma autobjograficzne Kazimierza Brodzińskiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania ich w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/ JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/ Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacyj utworów. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i bjograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/ Dobór tekstu/:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

4/ Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, objaśnienia tudzież wszystkie te prawa, które przysługiwać mogą wydawcy do wydawanych przez niego tekstów, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać K. Brodzińskiego „Wspomnienie mojej młodości" i innych pism autobjograficznych-dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/ Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem

./.

otrzymamy najdalej do 15-go sierpnia 1927.

6/ Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł.600.-/:sześćset Zł:/ najdalej do końca września 1927.r.

7/ JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwudziestu:/ egzemplarzy K.Brodzińskiego "Wspomnienie mojej młodości i inne pisma autobjograficzne" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, objaśnieniach lub tekście JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie przeciętnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/ Taksamo jak i my zrzeka się JWPan Profesor prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie K.Brodzińskiego "Wspomnienie mojej młodości i innych pism autobjograficznych" z każdej przyczyny w szczególności zaś z powodu t.zw.pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A.

w

Krakowie

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, oświadczam, że na warunkach wmich od 1-9 ustalonych, które w całości przyjmuję, opracuję dla Panów K.Brodzińskiego "Wspomnienie mijem młodości - i inne pisma bjograficzne".

M. Łucki

Kraków. . . . 11. VIII. . . . . .1927.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

214

Kraków dnia 7 lipca 1926.

L. 1779.

I 114

M/K.

JWielmożny Pan

Dr. Józef F e l d m a n

K r a k ó w

ul. Pomorska 6.

„ Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Brühla Kraszewskiego zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to po dnastępującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną i historyczną, oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. - Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczne. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Brühla" Kraszewskiego dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do końca r. 1926. 1926

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy

. /.

się wypłacić JWPana kwotę Zł. 500.- /:pięćset złotych:/ w 30 dni po dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /dwadzieścia/ egzemplarzy Brühla wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonegp klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w

K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach wniem podanych opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: "Brühl" Kraszewskiego.

Kraków, dnia 7 lipca 1926 r.

Józef Feldman

~~96~~ 215

W 1 64

Telegram

= lt = spolka wydawnicza

filipa 25.- krakow =

Przewód №

Uwagi służbowe:

Przyjęto dn. ...../.....192

godz. ..... min. 30

z ..... *J. NOWSKA*

podpis

Urząd

" fr warszawa c 58598.-21.-27/9.-22.-33.-

min.

z

niespodziewane zajecia i wyjazdy zniewalaja mnie do proby o

dalsza prolongate do dwudziestego pazdziernika = bernacki

Zarząd Telegrafów nie przyjm
działności za straty, wynikłe z
słania lub doręczenia te

Dr 28/IX 24

G. D. P. i T. **1010** (IV. 1924). 16.000.000

Telegram

№ 24

216

Przewód № 1082/33

tt = dyrektor tuszynski spolka wydawnicza filipa 25,- krakow

Przyjęto dn. 18.11-1932 godz. min.

z K.B.

podpis

Urząd

Uwagi służbowe:

z fr lwow 1t 1430/3 25 18 19 30 = dn. godz. min.

prosze zostawic dyspozycje co do druku gdyz na dluqo przed powrotem panskim skrypt bedzie dostarczony dobrego urlopu = bernacki

Zarząd Telegrafów nie przyjmuje odpowiedzialności za straty, wynikłe z późnego przesłania lub doręczenia telegramu.

Druk Kolejowych Zakładów Graficznych w Warszawie

LUX DO PRANIA DELIKATNYCH MATERJAŁÓW RINSO ŚRODEK SAMOPIORĄCY

M. P. i T. 1010 (01-927) 12.000.000 w bl. à 100.

Wszelkie na reklamę pocztową przyjmuje „ORBIS", Lwów, Jagiellońska 20

Telegram

№ 19 217

Przewód №

" lt ! " dyrektor muszynski spolka

wydawnicza filipa 25 krakow != 1082/36

Przyjęto dn. 192

godz. min.

podp.

Urząd

Uwagi służbowe:

z " lwow 1 100/3 15 2 19 25 = " słów dn. / godz. min.

koncze dziesiatego albo dwunastego przywioze osobiscie

= bernacki = "

Zarząd Telegrafów nie przyjmuje odpowiedzialności za straty, wynikłe z późnego przesłania lub doręczenia telegramów.

Druk Kolejarskich w Warszawie



DRALLE'GO
PERFUMY, MYDŁA, WODY KWIATOWE
i KOLOŃSKIE ROZPOWSZECHNIONE
NA CAŁEJ KULI ZIEMSKIEJ



M. P. i T. 1010 (II-927) 12,000.000 w bl. à 100

Reklamę na blankietach telegraficznych załatwia „PAKORBIS" w Poznaniu.

218

Dr.Ludwik Bernacki
Dyr.Zakł.Nar.im.Ossolińskich
L w ó w
ul.Ossolińskich

26 czerwca 31.

1360.

(50 nr 115)

P/K.

JWielmożny Panie Dyrektorze !

Porządkując sprawy wydawnicze Krakowskiej Spółki Wydawniczej, chcielibyśmy też ostatecznie doprowadzić do ładu stosunek nasz z WPanem Dyrektorem, nawiązany umową z dnia 19/II.1925.

W myśl tej umowy mieliśmy otrzymać od WPana Dyrektora w ciągu 1925 roku następujące rękopisy i opracowania:

1/, 4 Komedje Zabłockiego,
2/, Krasicki: Monachomachja i Antymonachomachja,
3/, " Historja,
4/. " Satyry i Listy.

Z tych rzeczy otrzymaliśmy tylko Zabłockiego: "Sarmatyzm", - reszta - mimo licznych przyrzeczeń - nie została nam dostarczoną.

Wobec znacznie zmienionych warunków wydawniczych z tych dalszych w umówionym terminie nie dostarczonych rękopisów zmuszeni jesteśmy niestety zrezygnować.

Honorarjum za rękopisy oznaczono następująco:

4 Komedje Zabłockiego po Zł.1.000.-	Zł.4.000.-
Monachomachja	" 2.000.-
Historja	" 1.500.-
Satyry i Listy	" 2.000.-
razem	Zł.9.500.-

płatne w połowie po podpisaniu umowy.

Warunku tego z naszej strony dotrzymaliśmy i wypłaciliśmy WPanu Dyrektorowi w 2-ch ratach Zł.4.750.-

Według naszego obliczenia rachunki wzajemne przedstawiają się więc następująco:

Nasza wpłata	Zł.4.750.-
Należytość umówiona za "Sarmatyzm"	" 1.000.-
Pozostaje na nasze dobro	Zł.3.750.-
Nadto znajdujemy na koncie WPana Dyrektora koszta odbitki ze "Studjów Staropolskich"	" 130.-
i portorja	" 2.35
Razem	Zł.3.882.35

Ponieważ - jako już wspominaliśmy - niepodobna obecnie myśleć o wydaniu niedostarczonych dotąd opracowań, zwracamy się do WPana Dyrektora z prośbą o możliwie rychły zwrot wyżej wymienionej kwoty jako niezaprzeczenie nam należnej.

Pozatem oczekujemy od WPana Dyrektora propozycji co do wysokości % zwłoki za okres kilkoletni, jaki od wypłaty upłynął.

Bardzo będziemy wdzięczni za rychłe załatwienie niniejszego pisma i pozostajemy z wysokiem szacunkiem

122,

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

219

Kraków dnia 25 czerwca 1926.

L. 1711.

117

JWielmożny Pan

M/K. Prof.Dr.Henryk Ż y c z y ń s k i

w C i e s z y n i e

ul.Swieżego 10.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Odyńca: "Wybór listów z podróży", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję.

2/. JWPan dokona wyboru z Listów z podróży, odpowiedniego dla naszego wydawnictwa. - Dobór tekstu /:autograf,wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu.Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać Odyńca:Listów z podróży dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 1 lipca 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł.600- /:sześćset złotych:/ do 15/IX. 1926 r.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy „Wyboru listów z podróży" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.
Kreślimy się z głębokiem poważaniem



Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych od 1-8 opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej tomik Odyńca: Wybór listów z podróży.

Cieszyn, dnia. 26 lipca . 1926 r. Henryk Żeleński

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

220

Kraków dnia 15 lutego 192 8.

L. 410.

I/118

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Tadeusz S i n k o

w K r a k o w i e

ul. Ks. Józefa 13.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego: Rytmy, oraz Wybór erotyków polskich XVI. wieku, zwracamy się z uprzejmej zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych utworów w naszem wydawnictwie oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2 arkuszy druku, małej ósemki, podzielone na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworów. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszym wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp i objaśnienia tudzież wszystkie te prawa, które przysługiwać mogą wydawcy do wydanego przez niego tekstu przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać M. Sępa-Szarzyńskiego: Rytmów i erotyków z XVI w. dla takiego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do końca lutego 1928 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 1.500.-- /:tysiąc pięćset Zł.:/ płatnych w całości po dostarczeniu nam manuskryptu.

./.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy Rytmów M.Sępa-Szarzyńskiego wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, objaśnieniach lub tekście JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie przeciętnego tomiku Bibljoteki Narodowej.

9/. Taksamo jak i my zrzeka się JWPan Profesor prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie M.Sępa-Szarzyńskiego:Rytmów i Wyboru erotyków polskich XVI.w. z każdej przyczyny w szczególności zaś z powodu tzw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A.

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych od 1-9. opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego: Rytmy i Wybór erotyków polskich XVI.w.

Kraków, dnia 15 lutego 1928 r.

Tadeusz Sinko.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW,
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

221.

Kraków dnia 26 czerwiec 192 9.

L. 1440.

M/K.

JWielmożna Pani

J d a K o t o w a

w K r a k o w i e

ul. Straszewskiego 7.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej Klementyny Tańskiej: "Dziennik Franciszki Krasińskiej" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPani nie raczyła podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPani opracuje wstęp podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółu utworu, znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autorki sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców: / odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPani o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo a w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPanią wstęp oraz objaśnienia tudzież wszelkie te prawa, które przysługują wydawcy do wydawanego przezeń tekstu przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPani nie opracowywać Dziennika Franciszki Krasińskiej dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się

./.

wypłacić kwotę: Zł.1.200.- /:tysiącdwieście Zł.:/ zaraz po podpisaniu listu umownego i dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPani przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy "Dziennika Fr.Krasińskiej" wydanego przez nas w opracowaniu JWPani, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPani już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPani za tą dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. Taksamo jak i Krakowska Spółka Wydawnicza S.A. imieniem własnem i swych prawonabywców zrzeka się JWPani prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie "Dziennika Franciszki Krasińskiej" Klementyny Tańskiej z każdej przyczyny w szczególności zaś z powodu tzw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPani zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych od 1-9. opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej Klementyny Tańskiej: "Dziennik Franciszki Krasińskiej".

Kraków, dnia 26 czerwca 1929 r.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW,
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

222

Kraków dnia 19 kwietnia 1928.

L. 966.

I 120. (a)

Ta walizka, rue amoury
a/k prof. Kotarzewskiego
do Spółdz. Kasprowicza

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Stefan K o ł a c z k o w s k i

K r a k ó w

ul. Straszewskiego 24.
Seminarjum naucz. męsk.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" "Hymny" i "Wybór Poezyj" Kasprowicza zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego wyboru w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielonej na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Kasprowicza /:na tle jego biografji:/, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną ważniejszych utworów oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. JWPan Profesor dokona wyboru poezyj Kasprowicza mniej-więcej według zasad, proponowanych przez JWPana Profesora.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły różnorodne oraz uwagi estetyczne, winny być jednak jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/ odgrywa w naszym wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

5/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp i objaśnienia tudzież wszystkie prawa, które przysługiwać mogą wydawcy do wydanego przez niego tekstu, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać "Hymnów" i "Wyboru poezyj" Kasprowicza dla takiego lub podobnego wydawnictwa.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do końca czerwca 1928.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę ZŁ. 1.500.- /:tysiąc pięćset:/ do 30 dni od chwili dostarczenia nam całego manuskryptu tomiku.

Stefan Kotarzewski /.

8/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwudziestu:/ egzemplarzy Hymnów i Wyboru poezyj Kasprowicza wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Taksamo jak i my zrzeka się JWPan Profesor prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie Hymnów i Wyboru poezyj Kasprowicza z każdej przyczyny, w szczególności zaś z powodu t.zw. pokrzywdzenie ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych od 1-9. opracuję dla wydawnictwa Panów Kasprowicza: "Hymny" i "Wybór poezyj".

Kraków, dnia. . . . 21/IV . . 1928 r.

Stefan Kołaczkowski.

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

223

Kraków dnia 192

L. .....

S.I. Nr 120. (6)

Oświadczam niniejszem, że jestem jedynym reprezentantem i pełnomocnikiem spadkobierców śp. Jana Kasprowicza, którym w drodze dziedziczenia przypadły wszystkie prawa autorskie po śp. Janie Kasprowiczu, upoważnionym wyłącznie do dysponowania temi prawami i do działań prawnych w ich imieniu i jako taki sprzedałem Krakowskiej Spółce Wydawniczej S.A. w Krakowie względnie jej prawonabywcom poniżej określone utwory /:poezje:/ Jana Kasprowicza, a to pod następującemi warunkami:

1/. Krakowska Spółka Wydawnicza S.A. w Krakowie nabyła odemnie jako pełnomocnika spadkobierców śp. Jana Kasprowicza na swą względnie swych prawonabywców zupełną własność utwory poetyckie obejmujące zbiór pt: "Hymny", oraz "Wybór poezyj" według planu przedłożonego mi przez Prof. Stanisława Kota imieniem Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A., łącznej objętości około 15 arkuszy druku formatu wydawnictwa Krak. Spółki Wydawniczej pt: "Bibljoteka Narodowa" przy czystym układzie borgis bez interlinji. Które poza "Hymnami" utwory poetyckie Jana Kasprowicza obejmie wydanie Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A. decydującem będzie I. wydanie dokonane w porozumieniu ze mną z tem zastrzeżeniem, że gdyby przy drugiem czy dalszem wydaniu okazała się na podstawie fachowej krytyki, czy na żądanie władz szkolnych dla dobra "Wyboru poezyj" zastąpienie niektórych utworów zamieszczonych w I. wydaniu zastąpienia innemi, godzę się na to, już obecnie, przyczem nowo pomieszczone utwory przechodzą na własność Krakowskiej Spółki

./.

Wydawniczej a co do usuniętych z I.wydania spadkobiercy śp.Jana Kasprowicza odzyskują pełne niczem nie ograniczone prawa.

2/. Nabyte jak po 1/.przez Krakowską Spółkę Wydawniczą S.A. prawa autorskie do "Hymnów" i "Wyboru Poezyj" Jana Kasprowicza ograniczone będą w następujących kierunkach:

Rodzinie śp.Jana Kasprowicza przysługiwać będzie niczem nieograniczone prawo przedrukowywania utworów pomieszczonych w wydaniu Krak.Spółki Wydawniczej:

a/. W wydaniach zbiorowych utworów Jana Kasprowicza

b/. w wydaniach zbytkownych i drogich /:niepopularnych:/ obejmujących pewne tomiki poezyj, wydane jako całość za życia śp.Jana Kasprowicza.

3/. Tytułem honorarjum autorskiego za każde 10500 /:dziesięć tysięcy pięćset:/ egzemplarzy "Hymnów" i "Wyboru poezyj" Jana Kasprowicza jak pod 1/. wypłaci Krakowska Spółka Wydawnicza rodzinie na moje ręce względnie osoby przezemnie upoważnionej kwotę Zł.2.500.- /:dwa tysiące pięćset Złotych:/, a to za pierwsze 10500 egzemplarzy w 6 tygodni od chwili złożenia przezemnie niniejszej deklaracji za każde dalsze w 30 dni po ukończeniu druku wydania odnośnych 10500 egz. wzgl. jego części.

4/. Gdyby Krakowska Spółka Wydawnicza względnie jej prawonabywcy w sposób zawiniony przez cały rok od chwili wyczerpania ostatniego wydania /:10500 egz.:/ w całości już co do honorarjum autorskiego zapłaconego, nie podjęła mimo - dwukrotne pisemne moje względnie uprawnionych dziedziców praw autorskich Jana Kasprowicza, natenczas spadkobiercy ci odzyskują zupełną swobodę dyspozycji prawami autorskiem

określonemi pod 1/.

5/. Ponieważ według znanych mi planów Krakowskiej Spółki Wydawniczej "Hymny" i "Wybór Poezyj" Jana Kasprowicza ma się ukazać w opracowaniu poważnego historyka literatury, stwierdzam że koszta opracowania spadkobierców obciążać nie mogą i ponosić je będzie wyłącznie nakładca.

6/. Egzemplarzy autorskich otrzyma rodzina śp. Jana Kasprowicza 10 /:dziesięć:/, z wydania I. z każdego następnego 5 /pięć/.

7/. Oznaczenie ceny książki tudzież jej ewentualne zmiany należeć będą do wyłącznej kompetencji Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A. względnie jej prawonabywców.

8/. Taksamo jak i Krakowska Spółka Wydawnicza zrzekam się imieniem spadkobierców praw autorskich po śp. Janie Kasprowiczu prawa nastawania na ważność umowy o odstąpione Krak. Spółce Wydawniczej prawa autorskie jak pod 1/. po J. Kasprowiczu "Hymnów" i "Wyboru poezyj". Z każdej przyczyny w szczególności zaś z powodu tzw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

9/. Ponieważ w obiegu księgarskim znajduję tomik pt: "Hymny" wydany nakładem firmy "Bibljoteka Polska" w tzw. "Wielkiej Bibljotece" oświadczam, że po sprzedaniu wydania będącego w obiegu /wyd. II./ "Bibljotece Polskiej " dalszego wydania "Hymnów" drukować nie wolno i zobowiązuję się przedłożyć Panom do 6 tygodni pisemne oświadczenie powyższej firmy z podaniem ilości egzemplarzy II. wydania "Hymnów" Jana Kasprowicza które posiada ona jeszcze na składzie.

Z poważaniem

W. Jarecki

Kraków, dnia. 10 Kwietnia 1928 r.

„SZTUKI PIĘKNE"
MIESIĘCZNIK POŚWIĘCONY MALARSTWU, RZEŹBIE, ARCHITEKTURZE I PRZEMYSŁOWI ARTYSTYCZNEMU
WYDAWANY PRZEZ
POLSKI INSTYTUT SZTUK PIĘKNYCH
POD REDAKCJĄ: WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO
ADRES REDAKCJI
KRAKÓW, AKADEMJA SZTUK PIĘKNYCH

fel. akademji sztuk

225

Kraków, dnia 11 lutego 1928

w fabr. papieru
wraca sobota 10/3 28

Szanowny Panie Profesorze!

Dopiero dzisiaj wróciwszy do Krakowa, posyłam Szanownemu Profesorowi odpowiedź na Jego list z 2 lutego br. Otóż na układ p. Kołaczkowskiego jako ewent. wyboru poezyj Kasprowicza zgadzam się i uważam za bardzo dobry. Zmiany ewentualne są dopuszczalne. Wszystkie poezje objęte załączonym mi spisem są wolne i niemi dysponuję jako przedstawiciel spadkobierców Kasprowicza i zgadzam się na zamieszczenie ich w Bibl. Nar. Naturalnie warunki omówimy.

Poezyje staroangielskie również mogę odstąpić Szanownemu. Po za tem, po porozumieniu się w Warszawie, zawiadamiam Szanownego że Biblioteka polska dysponuje na zawsze jedynie tłómaczeniami z Szekspira, które wydrukowała u siebie. Po za tem wszelkie ~~inne~~ tłómaczenia innych autorów, dokonane przez Kasprowicza, mogą być i gdzie indziej wydane, a tem samem Bibl. Nar. może wydać Oresteję czy Peer Gynta i t.d.

Ponieważ ja wyjadę 12 bm. wieczorem na dni 10 do Wiednia celem urządzenia tamże wystawy polskiej, może ~~pod~~ odłożymy definitywne porozumienie się co do warunków wydawnictwa aż do mego powrotu z Wiednia.

Ściskam z prawdziwem poważaniem

Wład. Jarocki

O Shelleyowskiego Prometeusza zrobiłem w Bibliotece Larmider, Kościelski obiecał mi energiczne poszukiwanie narzędzia

Według wydania 4-tomowego Bibljoteki Polskiej

z tomu I.

Patrząc ku Tatrom
W jesieni
Czardasz
Schnąca limba
Cień Chopina
Nie,ciebie już nic
A jednak gdyby teraz
-Duch
-Dziś
Magdalena i Chrystus
Wizja
Hymn do Nirwany
Słuchacze
Hymn do miłości
Narodziny Afrodyty
Narodziny wiosny
Zawód
Nieskończoność /całe/
Albatros
Przy Morskiem Oku
Melodja mgieł nocnych
Preludja /całość/
Z "Zamyśleń" / 3/

z tomu II.

Hala
W Kościeliskach w nocy /1-2/
W Kaplicy syxtyńskiej
Słońce
W zatoce neapolitańskiej
Dyskobol
Symbol
Z nad morza
XIX wiekowi
Pochwała dzielności greckiej
Dla rymu /całe/
Muszla
Pielgrzym
Trącona struna
Na pamiątkę
Psyche
Złoty ptak
Nad morzem
Orzeł
Voque la galeré
Gra słów /całe/
W wędrówce
Przez turnie,pustki
Daleko został

c.d.t.II.

Sonet z Anioła śmierci
Gwiazdy / 3 sonety /
Legenda

z tomu III.

Podczas wiatru z Tatr /fragm./
Dzwony /całe/
Na wiosnę /trzy sonety/
Marsz zbójecki
Nad morzem
To jest dla mnie najmilsze
Ludzka tęsknota
Obcą,nieznaną mi doliną
Ta trawa
List Hanusi
Ostatni list Hanusi
Fragment dla mego synka

z tomu IV.

Zbroja Zawiszy
Elegja na śmierć Zawiszy
Michał Anioł przed nocą
O Greku co znalazł złoty hełm
Był czas
Na grób Napoleona

Kraków, dnia 7 maja 1928 roku.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej Sp. Akc.

K r a k ów .

Nawiązując do umowy mojej z Szanownymi Panami z dnia kwietnia b.r. uprzejmie donoszę że otrzymałem następujące pismo z Bibljoteki Polskiej:

Warszawa,dnia 2 maja 1928 r.

Nr.dz.3102/28
T.J./C. Wielmożny Pan

Prof. Władysław Jarocki
Zastępca praw literackich ś.p. Jana Kasprowicza

w
Krakowie

Akademja Sztuk Pięknych.

Niniejszem stwierdzamy,iż nabyliśmy od WPana prawo drugiego wydania "Hymnów" Kasprowicza w "Wielkiej Bibljotece" w ilości 3.000 egzemplarzy za honorarjum autorskie, wynoszące 15 % od ustalonej ceny brutto zł. 1·80 za egzemplarz. Należne w ten sposób honorarjum w wysokości Zł.810·-- /ośmset dziesięć złotych/ zostało w dniu dzisiejszym pokryte jak następuje:

1/ przekaz na firmę Gebethner i Wolff w Krakowie na Zł. 743·21
2/ gotówką 66·79

r a z e m ...Zł. 810·--

Z poważaniem
Instytut Wydawniczy
"Bibljoteka Polska"
Spółka Akcyjna T.Jaworski m.p.

O czem Szanownym Panom donosząc, mam zaszczyt zawiadomić że prawo to nabyte zostało przez Bibljotekę Polską wyłącznie na drugie wydanie "Hymnów", które bez mojej wiedzy zostało wydrukowane przez Bibljotekę i puszczone w handel w roku 1927.

Z p o w a ż a n i e m

W Jarocki

229

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

Kraków dnia 4 kwietnia 192 9.

L. 905.

B.N. I 121 14/IV 29

M/K.

JWielmożny Pan

Dr. Tadeusz Ż e l e ń s k i /:Boy:/

W a r s z a w a

ul. Smolna 11.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej "Poganki" Żmichowskiej, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Doktor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające na tle życia i twórczości Żmichowskiej genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografj

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/, odgrywa w naszym wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to też prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp i objaśnienia tudzież wszystkie te prawa, które przysługiwać mogą wydawcy do wydanego przez niego tekstu przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Poganki" dla takiego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 1 maja 1929 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 1500 słownie: tysiąc pięćset . . . . . .

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwudziestu:/ egzemplarzy "Poganki" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, objaśnieniach lub tekście JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie przeciętnego

./.

tomiku Bibljoteki Narodowej.

9/. Taksamo jak i my zrzeka się JWPan prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie "Poganki" Żmichowskiej z każdej przyczyny w szczególności zaś z powodu tzw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych od 1 - 9. opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej tomik pt:"Poganka" Żmichowskiej.

Warszawa, dnia. . 5. IV. . . 1929 r.

Dr Tadeusz Sinko-Boy

230

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 26 lutego *1921 r.*

L. 693.

Jaśnie Wielmożny Pan
Dr. Kazimierz M o r a w s k i
Profesor Uniwersytetu

Nr. 1/II

w K r a k o w i e
Aleja Krasinskiego 17.

Mu/K.

Pragnąc pomieścić w Serji II. wydawanej przez nas "Bibliotekę Narodowej" przekład polski Sofoklesa: Antygony" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się przekładu, opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury greckiej i światowej z uwzględnieniem polskiej, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz najważniejszą bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych i ułatwił czytelnikowi swobodne zrozumienie tekstu.

2/. Na końcu tomiku należałoby podać alfabetyczny /albo pod tekstem, kolejno/ spis nazwisk i imion własnych, wymienionych w tekście a wymagających zwięzłego wyjaśnienia.

3/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, objaśnienia oraz dokonany przez JWPana Profesora polski przekład tekstu Sofoklesa: "Antygony", przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

4/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z tekstem utworu otrzymamy najdalej w ciągu trzech miesięcy od daty tego pisma.

5/. Tytułem honorarjum autorskiego za odstąpienie nam praw autorskich do wstępu, objaśnień i do polskiego przekładu tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1500 /tysiąc pięćset/ Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 1000 Mk, resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

6/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy Sofoklesa: "Antygony" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

7/. Jeżeli wydana w Bibl.Nar. Sofoklesa: "Antygona" miałaby więcej wydań nieograniczonych co do liczby egzemplarzy natenczas JWPan Profesor zobowiązuje się do poczynienia w każdem dalszem wydaniu potrzebnych zmian, poprawek i uzupełnień w zamian za co wypłacimy JWPanu Profesorowi przy każdem wydaniu kwotę 4000 Mk zaraz po dostarczeniu nam manuskryptu do odnośnego wydania.

8/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy o pisemne stwierdzenie jej przyjęcia.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Spółka z ogr. odpow. KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że odstępuję WPanom prawa autorskiego do wstępu, objaśnień i mego polskiego przekładu Sofoklesa: "Antygony" na warunkach w przytoczonem piśmie podanych.

Kraków, dnia. 8 czerwca 1921 r.

Kazimierz Morawski

231

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, 28 października 1920 r.

Nr 2/II, 6/II, 10/II

L: 1332.

JWielmożny Pan
Dr. Tadeusz Żeleński

Mu/K.

w KRAKOWIE
ul. Krupnicza 13.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Moliera: "Skąpca", Mieszczucha" i "Mizantropa", w przekładzie polskim zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył użyczyć nam swych przekładów oraz podjąć się opracowania tych komedyj w naszem wydawnictwie, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstępy, nie przenoszące 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielone na rozdziałki osobno tytułowane, w których w sposób zwięzły i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę tych komedyj, znaczenie ich w rozwoju światowej i naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz najważniejszą bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstępy uwzględniały najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miały charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się szczegółów komedyj znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać uwagi estetyczne i krytyczno - literackie. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. JWPan zezwala na stałe przedrukowywanie Bibl. Nar. powyższych przekładów Pańskiego pióra, przez co jednakże nie nabywamy prawa wyłączności. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi. Z góry jednakowoż pozostawiamy JWPanu swobodę przedrukowywania rozprawy wstępnej w zbiorach Pańskich studjów.

5/. Manuskrypty wstępów i objaśnień wraz z tekstem a/ Skąpca i Mizantropa otrzymamy najdalej do 30 listopada 1920 r. b/ Mieszczucha do końca 1920 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów, objaśnień i za zezwolenie nam na przedruk tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu za I wydanie Skąpca w 10200 egz. Mieszczucha i Mizantropa po 6200 egz. kwotę 25000 /dwadzieścia pięć tysięcy/ Mkp. natychmiast po pisemnem potwierdzeniu przyjęcia niniejszej propozycji.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. każdej komedji Moliera wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Za każdy dalszy nakład Skąpca, Mieszczucha i Mizantropa w tej samej, co powyżej ilości egzemplarzy wypłacimy JWPanu zaraz po rozpoczęciu druku odnośnego nakładu honorarjum autorskie w dwukrotnej wysokości normy przyjętej u nas, jako przeciętne honorarjum autorskie za opracowanie tomiku Bibl. Nar. z tem jednakże warunkiem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję,

./.

prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w KRAKOWIE

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Bibljoteki Narodowej komedje Moliera: "Skąpiec", Mieszczuch" i "Mizantrop", przyczem zezwalam wydawnictwu na przedrukowywanie moich przekładów tych komedyj.

Kraków, dnia 28 X 1920 r.

P.S. Przyjmuję jako warunek, że punkt trzeci i czwarty umowy należy traktować zawsze w ścisłym związku z punktem ósmym. Przyjmuję do punktu czwartego dodatek że wstęp i objaśnienia mogą być użyte jedynie łącznie z tekstem w przekładzie ~~Jt. Pana~~ moim. Punkt ósmy ulega zmianie o tyle, że z każdy dalszy nakład powyższych komedyj Moliera wypłaci mi Krakowska Spółka wydawnicza honorarjum będące w tym stosunku do dzisiejszego w jakim znajduje się cena 1 nakładu każdego tomiku do ceny 2 nakładu tego samego tomiku.

Dr Tadeusz Żeleński Boy

Potwierdzam niniejszem że w dniu dzisiejszym zgodziłem się z przedstawicielem osolineum P. Lewakiem na 15 % honorarjum autorskie od ceny egzmepl. płatne przed przystąpieniem do druku./od ponownych przedruków/

Od 1500 egzempl. Mieszczanina Szlachcicem wydrukować się obecnie mających otrzymać mam jutro ustalone honorarjum 15 % od ceny 1 zł,20 za egzemplarz t.j. złotych 270.

Warszawa, 9 listopada 1937

Tadeusz Żeleński (Boy)

232

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 18 grudnia *1920 r.*

L:2900.

Nr. 3/II

Jwielmożny Pan
Profesor Dr. Tadeusz S I N K O

W K R A K O W I E

G/K.

W serji II. w wydawanej przez nas Biblioteki Narodowej pragniemy pomieścić Plutarcha: "Żywoty sławnych mężów" /wybor w przekładzie polskim/- zwracamy się przeto z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Profesor nie raczył podjąc się opracowania tego tomu w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp /około 2-ch arkuszy druku małej ósemki/ podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę dzieła, znaczenie jego w rozwoju literatury, rozbior i ocenę krytyczną, oraz najważniejszą bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan Profesor wybierze z dzieła Plutarcha według własnego uznania odpowiednie ustępy, uwzględniając że Wybor Plutarcha służyć ma jako lektura w szkołach średnich.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porownawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście przekładow polskich Plutarcha oprzeć się ma nasze wydawnictwo, ewentualnie także o zrewidowanie wybranego przekładu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp, objaśnienia i zrewidowany przekład tekstu przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywcow, zupełną i nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z tekstem otrzymamy w ciągu miesiąca grudnia 1920.r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i przygotowanie / rewizję/ tekstu przekładow, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę. ośm tysięcy marek pol. zaraz po przesłaniu potwierdzenia nadejdą warunków, przeliczaj Tomik ten wysłanie umowy za odpowiedzeniem, t

8/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. wydanego przez nas Wyboru Plutarcha a my zobowiązujemy się dostarczyć zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Przy decyzji podjęcia ponownych wydań zobowiązujemy się uprzedzić o niej we właściwym czasie JWPana Profesora.

t lektura szkolna – dalsze ośm tysięcy mk. / razem 16 tysięcy, gdy fakt wysłania odpowiedzi do naszej wiadomości. Za kazde dalsze wydanie wypłacimy JWPanu Profesorowi tę samą kwotę.

10/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Spółka z ograniczoną poręką

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K R A K O W I E

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej Wyboru Plutarcha "Żywoty sławnych mężów" na warunkach określonych w podanem pismie.

Kraków, dnia 18. [illegible] 1920 r.

Tadeusz Sinko

233

K R A K O W S K A
S P Ó Ł K A
W Y D A W N I C Z A

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 31 marca *1920 r.*

L: 199.

Nr. 4/II

K/K.

Do
JWielmożnego Pana
Dra Romana P o l l a k a
Docenta Uniwersytetu

w P O Z N A N I U
Uniwersytet
Zamek

Zamierzając ogłosić Tassa "Jerozolimę Wyzwoloną"/ w wyborze – objętości 8–12 arkuszy druku/, w "Bibliotece Narodowej", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąc się opracowania ~~go~~ w naszem wydawnictwie tego poematu, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow ~~oraz~~ dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju swiatowej i naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyc na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu, jesli dzisiejszy stan badan nie pozwala na rozstrzygnięcie trudnosci, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objasnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny byc jednak tresciwe i jak ~~najkrotsze~~, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu ogrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekscie ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do 1. ~~lipca~~ września 1920 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 1000 marek / ~~tysiąc~~ dwiescie/ Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu /tysiąc dwiescie/ Mk. jako zaliczkę 500 Mk. resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien.

7/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. Wyboru Tassa, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objasnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczegolnego numeru Biblioteki Narodowej.

/.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej tresci zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, wybor Tassa: "Jerozolima wyzwolona" na warunkach określonych w powyższem piśmie (ze zmianą ad 5 fzn. że manuskrypt wstępu, objaśnień i tekst doręczę przed 1. września 1920.

Poznań, dnia 8. kwietnia 1920 r.

Dr Roman Pollak

234

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 21 grudnia 1920 r.

L: 2917.

Nr. 5/II

E/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Kazimierz M o r a w s k i
Prezes Polskiej Akademji Umiejętności
_ W K R A K O W I E _

W Serji II. w wydawanej przez nas Biblioteki Narodowej ~~xxxxxx~~ pragniemy pomieścić przekład polski "Edypa Króla" Sofoklesa, zwracamy się przeto do JWPana Prezesa z uprzejmem zapytaniem czy nie raczył by zezwolić na wydanie tej tragedji w Swoim przekładzie i podjąć się opracowania jej dla Bioblioteki Narodowej, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Prezes opracuje wstęp, około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury greckiej oraz swiatowej, z uwzględnieniem polskiej, - rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną, oraz najważniejszą bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp względniał najnowsze wyniki badań naukowych i ułatwiał czytelnikowi swobodne zrozumienie tekstu.- Uwagi odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Opracowany przez JWPana Prezesa wstęp, objaśnienia i tłumaczenie tekstu przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywcow, zupełną, nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

3/. Manuskrypt wstępu objaśnień oraz przekład tekstu otrzymamy w ciągu grudnia br.

4/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam przekładu tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Prezesowi kwotę 4500 / cztery tysiące pięcset/ Mkp. zaraz po dostarczeniu manuskryptu.

5/. JWPanu Prezesowi przysługiwac będzie prawo do 20 egz. "Edypa Króla" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Prezesa, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

6/. Za każde dalsze wydanie wypłacimy JWPanu Prezesowi kwotę 4000 Mkp. / bez ograniczenia co do ilosci egzemplarzy nowego nakładu/, z tem zastrzeżeniem że gdyby okazała się potrzeba poczynia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Prezes już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

7/. Jesli JWPan Prezes zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej tresci zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszego poważania

L. S. W. Musznicki wsp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Bióblioteki Narodowej "Edypa Króla" w moim przekładzie na warunkach określonych w przytoczonem pismie.

Kraków, dnia. 24/12 . . . . . 1920 r. Kazimierz Morawski

Nr. 6/6 II

Molier

„Skąpiec"

pełna pomoc

B.N.S.II. Nr. 2/II

235

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 10 kwietnia *1921 r.*

Nr. 7/15

L. 1155.

Jwielmożny Pan
Dr. Stanisław W i t k o w s k i
Profesor Uniwersytetu

Mu/K.

we L w o w i e
ul. Zielona 25.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej", Prometeusza Ajschylosa w polskim przekładzie, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobne tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury greckiej i światowej, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz najważniejszą bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu nonparellem/. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły mitologiczne i historyczne oraz uwagi historyczno-literackie. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. JWPan Profesor zdecyduje, który z istniejących przekładów Prometeusza należy wziąść za podstawę wydawnictwa, a gdyby wybór padł na przekład Kasprowicza, podejmie się od autora uzyskać pozwolenie na przedruk tegoż w Bibl.Nar. O ileby przekład w którem miejscu zanadto odbiegał od oryginału, utrudniając przez to zrozumienie utworu, JWPan Profesor w przypisku zwróci na to uwagę. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 30 kwietnia 1921 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień łącznie z honorarjum Prof. Kasprowicza za zezwolenie przedruku tekstu które JWPan Profesor bierze na siebie zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 12.000 M słownie /: dwanaście tysięcy/ Mkp. płatnych zaraz po pisemnem przyjęciu naszej propozycji i dostarczeniu manuskryptu.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 30 egz. Prometeusza wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań będziemy wypłacać JWPanu Profesorowi honorarjum w wysokości oznaczonej stosunkiem w jakim połowa dzisiejszego honorarjum pozostawać będzie do połowy miesięcznej płacy pobieranej przez zwyczajnego profesora Uniwersytetu, świeżo mianowanego, bezżennego w chwili gdy kwestja nowego wydania stanie się aktualną. Gdyby kwota w ten sposób ustalona była niższą od połowy honorarjum płaconego wówczas tj. w chwili przystąpienia do nowego wydania za przeciętny tomik Bibl.Nar. wówczas JWPan Profesor otrzyma honorarjum połowę według normy drugiej.

Wzamian za to JWPan Profesor zobowiązuje się do poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, któreby przy nowem wydaniu okazały się koniecznemi do wskazanemi.

./.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.



Zgadzam się na powyższe warunki z wyjaśnieniem do punktu 8), że połowa dzisiejszego honoraryum będzie przy nowem wydaniu podwyższona w tym stosunku, w jakim podwyższone będą dzisiejsze pobory zwyczajnego profesora uniwersytetu.

Lwów 11. Kwietnia 1921

Stanisław Witkowski

30 egz.

236

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 27 marca *1920 r.*

L: 142.

Nr. 8/4

Do
JWielmożnego Pana
Profesora Dra Władysława F o l k i e r s k i e g o
w
K R A K O W I E
Miodowa 29

K/K.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Cyda Corneilla" w przekładzie polskim, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąc się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju swiatowej i naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badan naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie ~~tekstu~~ utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objasnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą tez zawierac szczegoły biblio graficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny byc jedna tresciwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszo rzędną rolę, totoż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekscie ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych ~~informacji~~ warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 1 lipca 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 1200 /~~tysiąc~~/ Mk. /tysiąc dwiescie/ marek Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 Mk, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnien.

7/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. Cyda, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

ul. Sw. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować „Cyda" Corneille'a na warunkach podanych w przytoczonem piśmie z tem, że manuskrypt oddam 31 lipca b.r. honorarjum zaś wynosić będzie 1500 mk. a za każde następne wydanie otrzymam połowę honorarjum według tej normy którą Panowie przyjmą dla tomika Biblioteki Narodowej w chwili gdy kwestja dalszych wydań stanie się aktualna

Kraków, dnia 2 czerwca 1920 r.

Dr W. Folkierski

wypł. 750 mk +
1500 mk
2250
+ 6/XI
mk

237

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 1 lipca 1921 r.

L. 2038.

Nr 9/II

Jwielmożny Pan
Dr. Kazimierz Morawski,
Prezes Akademji Umiejętności

Mu/K.

w Krakowie
Aleja Krasinskiego

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Sofoklesa: "Elektrę", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Prezes nie raczył podjąć opracowania jej w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Prezes opracuje wstęp rozmiarów koło 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym w sposób zwięzły i jasny poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury swiatowej oraz z uwzględnieniem polskiej, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię, i dostarczy nam własnego przekładu "Elektry".

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

3/. JWPan Prezes raczy podjąć się przeprowadzenia korekty drukarskiej względnie rewizji.

4/. Opracowany przez JWPana Prezesa wstęp oraz objaśnienia i polski przekład tekstu przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do dnia 3 lipca 1921 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i za poldki przekład tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Prezesowi kwotę 15.000 /pietnaście tysięcy/ Mkp. zaraz po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Prezesowi przysługiwać będzie prawo do 5- egz. "Elektry" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Prezesa, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Jesli JWPan Prezes zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie 1 egzemplarza niniejszego listu zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreslimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam że przyjmuję je w całości.

Kraków, dnia 16 lipca 1921 r. Kazimierz Morawski

nr. 10/II

Nr

Molier

Mieszczanin szlachcicem

patrz mnożą

B. N. S. II. Nr. 2

Szekspir nr. 12. Burza
nr. 16. Makbet
nr. 20. Hamlet
nr. 28. Król Lir
nr. 42. Otello

238

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 28 czerwca 1921 r.

42 Otello

Nr 12/II, 16/II, 20/II, 28/II, 42/II L. 2012.

Jwielmożny Pan

Dr. Andrzej T r e t i a k

w S z c z u c i n i e

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Szekspira: Burzę, Makbeta, Hamleta, Otella, Króla Lira zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JwPan nie raczył podjąć się opracowania tych dzieł w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JwPan opracuje do każdego z nich wstępy około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielone na rozdziałki, osobno tytułowane, w których w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w literaturze światowej rozbiow i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniacg tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworów. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierac szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. JwPan opracuje własne przekłady Hamleta i Króla Lira, a dla reszty sztuk wybierze najlepsze z istniejących przekładów i w potrzebie je zrewiduje. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowane przez JwPana wstępy i objaśnienia oraz przekłady, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi. Swobodę zamieszczania przekładow Hamleta i Lira zachowuje JwPan w ewentualnych zbiorowych wydaniach swych przekładów Szekspira. Zarazem przyznaje nam JwPan w razie przełożenia innych utworów Szekspira prawo pierwszeństwa do ich nabycia.

5/. Manuskrypt wstępow i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej: a/ Burzy i Makbeta do 1 lipca 1921. b/ Hamleta do konca wrzesnia 1921. c/ Otella do 1 listopada 1921. d/ Krola Lira do lutego 1922 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów objaśnień i dostarczenie nam wymienionych przekładów tekstów zobowiązujemy się wypłacic JwPanu za Burzę i Makbeta kwotę 40.000 /czterdzieści tysięcy/ Mkp. zaraz po dostarczeniu wstępow, objasnien i tekstow. Honorarjum za Hamleta, Otella i Lira ustalone zostanie za obopolnem porozumieniem po wręczeniu nam ich manuskryptow wstępów, objaśnien i tekstow.

7/. JwPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. każdego z utworów Szekspira, wydanych przez nas, w opracowaniu JwPana, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

Gdyby w razie dalszych wydań bez ograniczenia ilości egz. okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JwPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JwPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci 3/4. tego, które w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

Kreslimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować wymienione w niem dzieła Szekspira na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dn. 28/6 1921 r.

239

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 29 marca 1921 r.

Nr 15/II L. 1071.

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Jerzy K o w a l s k i
we L w o w i e
Uniwersytet

K/K.

W wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" pragniemy pomieścić "Wybór pism" Demostenesa w przekładzie polskim, zwracamy się przeto z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania go w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp 2½ arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Demostenesa, znaczenie jego w rozwoju greckiej i światowej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan Profesor dostarczy odpowiedniego wyboru tekstów Demostenesa w przekładach polskich, poprawnych i literackich, rozmiaru około 10 arkuszy.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie pism Demostenesa w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły estetyczno-krytyczne, bibliograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze.

4/. Prosimy JWPana Profesora o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp. oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi, z tym jedynym wyjątkiem, że przysługuje JWPan swoboda przedruku wstępu w razie gdyby JWPan przygotowywał zbiorowe wydanie swych rozpraw.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do 1 października 1921.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego polskiego tekstu wyboru Demostenesa zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 10.000 /dziesięć tysięcy/ Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 5.000 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich. Gdyby w międzyczasie zaszła znaczna wartości pieniądza wypłacimy JWPanu Profesorowi tytułem honorarjum taką kwotę, jaką będziemy płacili w chwili oddania manuskryptu za tomik Bibl. Nar. według normy wyższej.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Wyboru pism Demostenesa, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

Jeśli Jwpan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej "Wybór pism" Demostenesa w przekładzie polskim, na warunkach przytoczonych w powyższem piśmie.

Lwów, dnia 30 marca 1921 r.

Jerzy Kowalski

Szekspir W.

Nr 16

Nr 16/II „Makbet"

Fałsz umowy
z JW. Prof. Tretiakiem

B.N. S.II. Nr 12

240

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 21 września 1921.

Nr. 17/II, 21/V

L. 2864.

Jwielmożny Pan
Prof. Dr. Tadeusz S i n k o
K r a k ó w
ul. Księcia Józefa Poniatowskiego 13.

Mu/K. 17 21

W wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pragniemy pomieścić Homera: "Jljadę i Odysseję" w polskim przekładzie, zwracamy się przeto z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 4-ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej i światowej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan Profesor według Swego uznania skroci i ustali tekst Jljady i Odysseji, uwzględniając, że wydawnictwa powyższych dzieł służyć mają jako lektury w szkołach średnich.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno porównawcze i estetyczne. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na którym z polskich przekładów Jljady i Odysseji ma się oprzeć nasze wydawnictwo, zwłaszcze uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi tak samoistnemi jak i niesamoistnemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 30 października 1921.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu Jljady i Odysseji zobowiązujemy się wypłacić JWPanu po Mk 50.000 /pięćdziesiąt tysięcy/ za każde, zaraz po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Jljady i Odysseji, wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. W razie dalszych wydań bez ograniczenia ilości egzemplarzy wypłacimy JWPanu honorarjum w wysokości 3/4. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej. Gdyby przy nowych nakładach okazała się potrzeba poczynienia jakichkolwiek zmian i uzupełnień, czy to we wstępie, objaśnieniach lub tekstach JWPan Profesor zobowiązuje się już obecnie do ich przeprowadzenia, bez prawa żądania jakiegokolwiek osobnego wynagrodzenia, lecz tylko za oznaczone w pierwszym ustępie niniejszego punktu honorarjum. Gdyby JWPan Profesor obowiązku tego nie dopełnił w przeciągu 2 miesięcy od naszego wezwania wolno nam będzie poczynić zmiany konieczne lub wskazane na koszt JWPana Profesora.

Vel Trinko

./.

9/. 10. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam że przyjmuję je w całości i na warunkach w niem podanych zobowiązuję się opracować Homera „Iljadę i Odysseję" dla Krakowskiej Spółki Wydawniczej.

K r a k ó w, dnia 21/IX.1921.

Prof. Dr Tadeusz Sinko.

241

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 17 sierpnia *1921 r.*

Nr. 18/II L. 2386.

JWielmożny Pan
Dr. Tadeusz Żeleński
w Krakowie
ul. Krupnicza 13.

Mu/K.

W wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pragniemy pomieścić Antologję literatury francuskiej /objętości 25-30 arkuszy druku/, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan opracuje wstęp około 2½ arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do poszczególnych pisarzy znajdą swe miejsce w ciągu tekstu.

2/. JWPan poda bardziej charakterystyczne wyjątki z twórczości pisarzów francuskich we własnym przekładzie i zaopatrzy je uwagami o każdym pisarzu oraz niezbędnemi objaśnieniami trudniejszych szczegółów tekstu.

3/. Opracowane przez JWPana wstępy oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców, zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi. Zarazem otrzymujemy prawo swobodnego przedruku wybranych przez JWPana tekstów Pańskich przekładów przy ewent. następnych wydaniach.

4/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej do dnia 30 września 1921 r.

5/. Tytułem honorarjum autorskiego za pierwsze wydanie w 7300 egzemplarzy damy JWPanu 1100 /tysiąc sto/ egzemplarzy Antologji literatury francuskiej w naturze, za każde dalsze wydanie, także w 7300 egz. damy JWPanu 1000 /tysiąc/ egzemplarzy Antologji w naturze. Termin wydania egzemplarzy wzamian za honorarjum autorskie i sposób rozsprzedaży zostanie ustalony później na podstawie obopolnego porozumienia.

6/. Egzemplarzy autorskich JWPan nie otrzyma.

7/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania a zarazem do uzupełnienia Antologji urywkami z dzieł i pisarzy, ktorych JWPan w dalszej swej pracy literackiej przełoży, bez prawa żądania specjalnego wynagrodzenia za tę dodatkową pracę.

8/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami prawdziwego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że warunki w niem podane przyjmuję w całości i że na ich podstawie opracuję dla Bibl. Narodowej Antologję literatury francuskiej.

Kraków, dnia 22. IX. . . . . 1921 r.

Dr Tadeusz Żeleński

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
W KRAKOWIE
ul. św. Filipa 25.

242

Kraków, dnia 16 września 1921 r.

Mu/K.

L. 2278.

Nr. 19/II

Jwielmożny Pan
Dr. Stanisław W I T K O W S K I
Profesor Uniwersytetu
we L W O W I E
ul. Zielona 25.

W wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pragniemy pomieścić "Persów" Ajschylosa w polskim przekładzie, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielonym na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu znaczenie jego w rozwoju literatury greckiej i światowej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w objaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc dziabłonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły mitologiczne i historyczne oraz uwagi historyczno-literackie. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo. O ileby przekład w którem miejscu zanadto odbiegał od oryginału, utrudniając przez to zrozumienie utworu JWPan Profesor w przypisku zwróci na to uwagę. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty autorskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Czytelny nadający się w zupełności do druku manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiedniem tekstem utworu otrzymamy najdalej do 31 października 1921.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 20.000 /dwadzieścia tysięcy/ Mkp. zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 10.000., resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Ajschylosa: "Persów" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań bez ograniczenia ilości egzemplarzy wypłacać będziemy JWPanu Profesorowi za każde nowe wydanie honorarjum w wysokości oznaczonej stosunkiem w jakim połowa dzisiejszego honorarjum pozostawać będzie do połowy miesięcznej płacy pobieranej przez zwyczajnego Profesora Uniwersytetu we Lwowie, świeżo mianowanego, bezżennego, w chwili gdy kwestja nowego wydania stanie się aktualną. Gdyby kwota w ten sposób ustalona była niższą od połowy honorarjum płaconego przez nas wówczas tj. w chwili przystąpienia do nowego wydania za przeciętny tomik Bibl.Nar. w tym wypadku JWPan Profesor otrzyma połowę honorarjum

./.

według normy drugiej. W zamian za to JWPan Profesor zobowiązuje się do poczynienia zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, któreby przy nowem wydaniu okazały się koniecznemi lub wskazanemi.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami prawdziwego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w niem szczegółowo podanych zobowiązuję się opracować "Persów" Ajschylosa dla wydawnictwa Panów Bibl. Nar. Z tem, że honorarjum wynosi 30.000 mk.

Lwów, dnia 12. października 1921 r.

Stanisław Witkowski

Nr. 20 nr 20/II Szeksfir W.

Hamlet

patrz. umowę
z Jw. Prof. Tretiakiem

B. N. S. II. No 12

Nr. 21

Nr. 21/II Homer

„Odyszeja"

patrz numer

p. N. S. II. Nr 17/II

243

Do S. II 22 dwie umowy
a) Mirandola - przekład
b) Z. Zagorowski - opras.

Kraków dnia 16 listopada 1921.

Nr. 22/II

(a)

Do

Szanownej Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w/ Krakowie,

Niżej podpisany sprzedaje niniejszem WPanom dokonany przez siebie przekład p.t. "Cierpienia młodego Wertera" Goethego na wyłączną WPanów własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi z zastrzeżeniem 5 egzemplarzy autorskich po wyjściu dzieła drukiem bez względu na ilość wydań i ilość egzemplarzy za ogólną kwotę Mk. polskich 20.000 /dwadzieścia tysięcy/ którą to kwotę podjął na dniu dzisiejszym. Decyzja co do wydania i rozpoczęcia druku zależyć będzie od WPanów.

F. Mirandola

244

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 20 grudnia 1921.

L: 4860.

Nr 22/II (6)

JWielmożny Pan
Dr. Zygmunt Z a g ó r o w s k i
Naczelnik Wydziału w Minist. Ośw. Publ.

K/K.

W a r s z a w a
ul. Bagatela 12.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej Goethego: "Cierpienia młodego Wertera", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów 2-3. arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w twórczości Goethego oraz w rozwoju literatury europejskiej a w szczególności polskiej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Cierpienia Wertera pragniemy ogłosić w przesłanym JWPanu przekładzie Mirandoli, prosząc ewent. o poczynienie w nim poprawek. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt objaśnień wraz z ~~odpowiednim~~ tekstem utworu otrzymamy najdalej do końca stycznia 1922 r., wstęp do kwietnia 1922 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 100.000'- /: sto tysięcy:/ Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 50.000'- Mkp., resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Wertera, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

Jeżeli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować "Cierpienia młodego Wertera" Goethego, na warunkach w niem określonych.

W a r s z a w a, dnia 30 grudnia 1921 r.

Dr Zygmunt Zagórowski,
wizytator i naczelnik wydziału Ministerstwa WR i OP
Warszawa, ul. Bagatela 12.

(a)

Nr 23 nr 23/II

tekst

Krystofanus

„Ptaki"

jeśli umowa

B. N. S. II. Nr 11

245

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

M/T.

do S.II, 23 przekł. umowy
od B. Butrymowicza - przekład z objaśn. p. um. S.II 11
K. Morawskiego, Wstęp.

Kraków, dnia 12.maja 1922.

L.:1773.

(6) Nr 23/II

JWPan

Dr. Kazimierz M o r a w s k i

Prezes Akademji Umiejętności

w K r a k o w i e

Aleja Krasinskiego 6.

Pozwalamy sobie zwrócić się do JWPana Prezesa z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Prezes nie raczył podjąć się napisania wstępu do wydawanego przez nas w Bibl. Nar. Arystofanesa " Ptaki " w przekładzie i z objaśnieniami prof. B. Butrymowicza, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Prezes napisze wstęp do Arystofanesa " Ptaków " objętości około 2 arkuszy druku naszego formatu Bibl. Nar., podzielony na rozdziałki osobno tytułowane.

2/. Manuskrypt wstępu otrzymamy najdalej do dnia 15.maja b.r.

3/. Opracowany przez JWPana Prezesa wstęp przechodzi na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność, wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

4/. Tytułem honorarjum autorskiego zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Prezesowi ryczałtową kwotę Mk 50.000.- /:pięćdziesiąttysięcymp:/ i to zaraz po pisemnem przyjęciu naszej propozycji przez JWPana Prezesa.

5/. Egzemplarzy autorskich całego tomiku zobowiązujemy się dostarczyć 3 zaraz po ukazaniu się książki w obiegu księgarskim.

Oczekując wiadomości pozostajemy z wyrazami najgłębszej czci i poważania

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
KRAKÓW, ŚW. FILIPA 25

K. Gieberkordes

Do
Krakowskiej S p ó ł k i Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzając odbiór powyższego pisma, zobowiązuję się napisać wstęp do " Ptaków " Arystofanesa w przekładzie B. Butrymowicza, na warunkach w powyższem piśmie szczegółowo oznaczonych.-

Kraków, dnia. . 11/V . . . . . .1922.

Kazimierz Morawski

246

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 27 marca 1922 r.

L: 1128.

Nr 25/II

Jwielmożny Pan

prof. Józef Zawirowski

w Nakle n/Notecią
Gimnazjum / woj. poznańskie/

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić "Wybór poezyj" Horacego w przekładzie polskim, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, zarz oraz przygotowania do druku a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan profesor opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Horacego, znaczenie jego w rozwoju literatury światowej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Prosimy o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana profesora wstęp, objaśnienia oraz przekłady Horacego, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi. W razie jednakowoż gdyby JWPan podejmował zbiorowe wydanie utworów Horacego w własnym przekładzie, wolno będzie JWPanu użyć przekładu zamieszczonego w Bibl. Nar.

5/. JWPan profesor dostarczy własnych tłumaczeń od epód, satyr i listów ewent. w satyrach i listach wyręczając się starszemi przekładami.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 15 kwietnia 1922.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam przekładu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 100.000 - MkP. /: Sto tysięcy :/ zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu profesorowi jako zaliczkę 500.000 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu.

8/. JWPanu profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Wyboru" Horacego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie, przekładzie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie podobnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

Jeśli JWPan profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki wydawniczej

w Krakowie

potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że podane w niem warunki co do opracowania w Bibl.Nar. "Wyboru poezyj" Norwida, przyjmuję w całości.

Nakło, dn. 30. marca 1922 r.

Prof. Józef Zawrowski

nr. 26/II Szekspir W.

Romeo i Julja

fałsz umowne

B.N.S.II. No 14/II

1a) Nr. 27/II. Arystofanes

„Chmury"

fałsz umowa

B. N. S. II. No 11.

(i nast)

247

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 29 czerwca 1922 r.

Do S. II nr. 27. dwie umowy
a) B. Butrymowicz, - przekład i obj. p. um. S. II nr. 11.
b) J. Kowalski, Wstęp

Wielmożny Pan

L: 2349.

M/K.

Dr. Jerzy Kowalski

Profesor Uniwersytetu

we Lwowie
Uniwersytet

b) II

№ 27

Pozwalamy sobie zwrócić się do JWPana Profesora z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się napisania wstępu do wydawanego przez nas w Bibl.Nar. Arystofanesa : "Chmury" w przekładzie i z objaśnieniami prof. B. Butrymowicza, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor napisze wstęp do Arystofanesa :"Chmur" objętości około 2-ch arkuszy druku naszego formatu Bibl.Nar. podzielony na rozdziałki osobno tytułowane.

2/. Manuskrypt wstępu otrzymamy najdalej do dnia 1/VII. 1922.

3/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp przechodzi na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność, wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

4/. Tytułem honorarjum autorskiego zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi ryczałtową kwotę 50.000.- /: pięćdziesiąt tysięcy Mkp. :/ i to zaraz po pisemnem przyjęciu naszej propozycji przez JWPana Profesora.

5/. Egzemplarzy autorskich całego tomiku zobowiązujemy się dostarczyć 5 zaraz po ukazaniu się książki w obiegu księgarskim.

Oczekując wiadomości pozostajemy z wyrazami najgłębszej czci i poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzając odbiór powyższego pisma, zobowiązuję się napisać wstęp do "Chmur" Arystofanesa w przekładzie B. Butrymowicza, na warunkach w powyższem piśmie szczegółowo oznaczonych.

Kraków, dnia 30 czerwca 1922 r.

J. Kowalski.

Nr. 28/II

Szekspir W.

„Król Lir"

Jako umowę

z JW. Prof. Tretiakiem

B. N. S. II. No 12

148

K R A K O W S K A
S P Ó Ł K A
W Y D A W N I C Z A
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 28 lipca 1921 r.

L. 2294.

Nr 29, II

Mu/ Proszę umowy Piotra Skargi, przekład J. Karłowskiego, przekład J. Sinko - Wstęp, objaśn.

L.II no. 29 a) X.T. Karłowski b) J. Sinko

Przewielebny

Ksiądz Tadeusz K a r y ł o w s k i

N o w y S ą c z
ul. Piotra Skargi 10.
/ Kollegium Jezuickie /

Pozwalamy sobie zwrócić się z uprzejmem zapytaniem, czyby Przewielebny Ksiądz nie odstąpił nam swego polskiego przekładu "Eneidy" Wergiliusza na następujących warunkach:

1/. Manuskrypt przekładu "Eneidy" Wergiliusza sporządzony czytelnie, w sposób nadający się do druku otrzymamy najdalej do dnia 28 lipca br. Wejdzie on serji II. naszego wydawnictwa Bibljoteka Narodowa ze wstępem i objaśnieniami, któregos z wybitnych polskich filologów.

2/. Dokonany przez Przewielebnego Księdza przekład "Eneidy" Wergiliusza, oraz manuskrypt tegoż przechodzi na naszą tj. Krakowskiej Spółki Wydawniczej względnie jej prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, z tem jednem jedynem ograniczeniem, że gdyby kiedys Przewielebny Ksiądz przystępował do zbiorowego wydania Swych dzieł literackich i przekładów, wolno Mu będzie w tym wypadku bez osobnej naszej zgody pomieścic przekład "Eneidy" Wergiliusza.

3/. Tytułem honorarjum za odstąpienie nam jak pod 2/. praw autorskich do przekładu "Eneidy" Wergiliusza wypłacimy Przewielebnemu Księdzu kwotę 30.000 /trzydziesci tysięcy/ Mkp., zaraz po pisemnem potwierdzeniu przyjęcia naszych warunków.

4/. Jeżeli przekład "Eneidy", będzie miał więcej niż jedno wydanie, wypłacimy Przewielebnemu Księdzu za każde nowe wydanie bez ograniczenia ilosci egzemplarzy 2/3. /dwie trzecie/ tego honorarjum, ktore będziemy płacili za opracowanie przeciętnego tomiku Bibljoteki Narodowej wówczas, gdy rozpoczniemy druk odnośnego wydania. W zamian za to Przewielebny Ksiądz przyjmuje obowiązek poczynienia zmian czy poprawek, ktore przy odnośnem wydaniu okazałyby się koniecznemi lub wskazanemi. Niedopełnienie tego obowiązku pociągnie za sobą utratę 1/2. połowy honorarjum przypadającego za odnośne wydanie

5/. Przewielebny Ksiądz raczy przyjąc na siebie obowiązek przeprowadzenia jednej korekty drukarskiej tekstu.

6/. Egzemplarzy autorskich zobowiązujemy się dostarczyć Przewielebnemu Księdzu 50 i to zaraz po ukończeniu druku.

Oczekując wiadomości i potwierdzenia przyjęcia naszych warunków pozostajemy z głębokiem poważaniem

7/. w razie gdybyśmy po zupełnem wyczerpaniu pierwszego wydania nie chcieli przystąpić do nowego wydania "Eneidy" w przekładzie Przew. Księdza i na uczynioną nam w tym względzie pisemną propozycję z Jego strony - po upływie roku od chwili otrzymania pisemnej propozycji bez uzasadnionej i słusznej przeszkody nie rozpoczęli druku, natenczas wolno będzie Przew. Księdzu przystąpic do dalszych wydań według Swego uznania.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. Ogr. Odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w niem podanych odstępuję Krakowskiej Spółce Wydawniczej prawa autorskie do mego polskiego przekładu "Eneidy" Wergiliusza.

Nowy Sącz, dnia 4 Sierpnia . . . . 1921 r.

Ks. Tadeusz Karyłowski T.J.

249

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 11 kwietnia 1923 r.

Do nr. 29/III (b)

JWielmożny Pan

L. 1745.

M/K.

Prof. Dr. Tadeusz S i n k o

w K r a k o w i e
ul. Ks. Józefa Poniat. 13.

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić w przekładzie polskim Ks. Karyłowskiego "Eneidę" Wergilego, zwracamy się z uprzejmą prośbą, aby JWPan podjął się opracowania wstępu i objaśnień tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów 2-3. arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jej w rozwoju naszej i ogólno-europejskiej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia pozostawiają wydawcy swobodę, powinny zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. JWPan Profesor podejmie się kontroli samego przekładu Ks. Karyłowskiego i zwróci uwagę tłumaczowi w razie potrzeby na to, jak winny być ewentualne usterki poprawione.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień otrzymamy najdalej w przeciągu miesiąca maja 1923 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Mkp. 5,000.000.- /: pięć miljonów :/ zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi zaliczkę na żądanie, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 10 egzempl /: dziesięć :/ "Eneidy" Wergilego, wydanej przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań bez ograniczenia ilości egzemplarzy wypłacimy JWPanu Profesorowi za każde, honorarjum autorskie w wysokości 2/3 tego, które wówczas będziemy płacić za opracowanie tomiku Bibl. Nar., a gdyby okazał się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania bez żadnego innego wynagrodzenia jak tylko za korzyści jak wyżej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych opracuję dla Bibl. Narodowej "Eneidę" Wergilego.

Kraków, dnia 11. Kwietnia 1923 r.

Dr. Tadeusz Sinko.

250

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 24 lipca 1922 r.

II Nr 31

JWielmożny Pan L: 2685.

M/K. Prof. Dr. A. Rappaport Lwów, Gródecka, 59a II p

Brzuchowice

S. II 31 dwie umowy
a) A. Rappaport - Przekł. objaśn.
b) St. Witkowski - Wstęp.

Pragnąc pomieścić w Ser. II. wydawanej przez nas "Bibljoteki Narodowej" Ksenofonta: "Anabasis" w polskim przekładzie zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się przekładu i opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor przełoży na język polski Ksenofonta: "Anabasis" i aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, zaopatrzy trudniej zrozumiałe ustępy w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, pozostawiają JWPanu Profesorowi całkowitą swobodę mogą też zawierać szczegóły historyczne, biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

2/. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

3/. Opracowane przez JWPana Profesora objaśnienia, oraz polski przekład tekstu przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

4/. Manuskrypt tekstu w polskim przekładzie i objaśnień otrzymamy najdalej do 1 sierpnia 1922 r.

5/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie objaśnień i dostarczenie nam tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 150.000 - Mkp. /: sto pięćdziesiąt tysięcy:/ i to zaraz po pisemnem potwierdzeniu przyjęcia naszej propozycji.

6. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Ksenofonta: "Anabasis" wydanych przez nas w opracowaniu i przekładzie JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

7/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunka w niem podanych opracuję dla "Bibljoteki Narodowej" Ksenofonta: "Anabasis".

Brzuchowice, dnia 1 sierpnia 1922 r. Dr Artur Rappaport

251

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 4 października 1922 r.

Do nr. 31/II L: 3821.

JWielmożny Pan

Dr. Stanisław Witkowski

Profesor Uniwersytetu

Lwów
ul. Zielona 25.

M/K.

Pozwalamy sobie zwrócić się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się napisania wstępu do wydawanej przez nas w Serji II. Bibljoteki Narodowej Ksenofonta: "Anabazy" w przekładzie i opr. Prof. Dra Artura Rapaporta, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor napisze wstęp do Ksenofonta: "Anabazy", systemem przyjętym w Serji II. naszej Bibljoteki Narodowej w rozmiarze około 2-ch arkuszy druku, form. Bibl.Nar. podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, oraz poda bibljofrafię. -

2/. Manuskrypt powyższego wstępu otrzymamy najdalej do 15/X.br.

3/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp przechodzi na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

4/. Tytułem honorarjum autorskiego zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi Mkp. 70.000.- /: siedmdziesiąt tysięcy:/ płatnych zaraz po pisemnem przyjęciu przez JWPana Profesora naszej propozycji.

5/. Egzemplarzy autorskich całego tomiku zobowiązujemy się dostarczyć JWPanu Profesorowi 5 /: pięć:/ zaraz po ukazaniu się książki w obiegu księgarskim

Oczekując wiadomości pozostajemy z wyrazami głębokiej czci i poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzając odbiór powyższego pisma zobowiązuję się napisać wstęp do wydawanej przez Panów Ksenofonta: "Anabazy" w przekładzie i opr. A. Rapaporta na warunkach szczegółowo w powyższem piśmie oznaczonych z tem, że pismem Spółki z 6/12 1922 l. 4955 honorarjum podwyższono na 80.000 (ośmdziesiąt tysięcy) a liczbę egz. aut. na 15.

Lwów, dnia 29. grudnia . . . 1922 r.

Stanisław Witkowski

252

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 28 marca 1923 r.

L.1566.

M/K.

Nr. 32
II

Jwielmożny Pan

Dr. Maciej S t a r z e w s k i

__ w K r a k o w i e __

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Russa: "Uwagi nad rządem polskim", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielonej na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju myśli politycznej, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan dostarczy polskiego przekładu dzieła Russa.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców :/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę. Toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp, polski przekład oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu, przekładu i objaśnień otrzymamy najdalej do 1 kwietnia 1923.r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego przekładu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Mkp. 1,000.000'- /: jeden miljon :/, zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500.000'- Mkp., resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu w stanie przygotowanym do druku.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy /: dwadzieścia :/ Russa: "Uwagi nad rządem polskim", wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Bibljoteki Narodowej".

./.

10/. Jeśli Pan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych opracuję dla wydawn. Bibljoteki Narodowej przekład polski Russa: "Uwagi nad rządem polskim".

Kraków, dnia 28. marca 1923 r.

Dr. Maciej Starzewski

253

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 2 grudnia 1923.

L. 3357. /5357/

II 34.

JWielmożny Pan

M/K.

Prof. Dr. Andrzej T r e t i a k

w W a r s z a w i e
ul. Hoża 74. m. 6.

Powieści poetyckie

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej", pomieścić "Wybór poezyj" Byrona w przekładzie polskim, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego tomu w naszym wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Byrona, znaczenie jej w rozwoju literatury europejskiej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan dobierze z pośród istniejących przekładów tłumaczenia, które uzna za najlepsze, tych poematów, które zdecyduje wcielić do niniejszego Wyboru a w razie potrzeby w notkach zaznaczy poważniejsze ich odstępstwo od oryginałów.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. JWPan podejmie się przeprowadzenia korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przy czem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Wyboru poezyj" Byrona w takiem samem lub podobnem wydawnictwie.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu listopada 1923 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Mkp. 60,000.000.- /: sześćdziesiąt miljonów :/.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy /: dwadzieścia/ "Wyboru poezyj" Byrona wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu ze tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 1/2. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibl. Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem określonych opracuję dla wydawnictwa "Biblioteki Narodowej" tomik pt: "Wybór poezyj Byrona." Tom, że honorarjum wyniesie 80.000.000 mk

Warszawa, dn. 13. grudnia 1923 r.

[signature]

254

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

5. II. 35 wrócić umowę do Redakcji - opracowania a) W. Lednickiego - Belmont - przekład b) L. Belmont

Kraków, dnia 24 maja 1923 r.

I 35

L. 2333.

Jwielmożny Pan

K/K. Dr. Wacław L e d n i c k i

W a r s z a w a
ul. Żórawia L. 6 m. 3

anulowano umowę (przesłano zwrotnie)

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Puszkina. a) "Oniegina" i b) "Córkę kapitana" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tych tomów w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania ich do druku, a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan opracuje do każdego z tych utworów wstęp rozmiarów 2-3. arkuszy druku ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów ich ocenę estetyczno-krytyczną, rolę ich w rozwoju literatury rosyjskiej i światowej, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał wyniki najnowszych badań naukowych i miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, pozostawiają JWPanu całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły historyczne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. Obydwa utwory wydane zostaną w przekładzie p. L. Belmonta.
a) p. Lednickiej JWPan podejmuje się obydwa te przekłady skontrolować i ewentualnie poprawić ich wstawki względnie zwrócić tłumaczowi uwagę na potrzebę poprawy/.

4/. Opracowane przez JWPana wstępy oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiedniem tekstem utworów otrzymamy a/. Oniegina do . . 30. VI. 23 . . . . . b/ Córkę kapitana . 31. VII. 23 . . . .

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i skontrolowanie przekładów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę po 1,200,000.- Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę połowę honorarjum /. 600.000.- Mk./- resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egzemplarzy każdego z utworów Puszkina wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 1/2, tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

K. Grabowski

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję dla wyd. "Bibljoteki Narodowej" - Puszkina. a/ Oniegina i b/ Córkę kapitana" prosz jednakże o zmianę p. 5/ w ten sposób, że a/ manuskrypt wstępu i objaśnień do "Oniegina" otrzymam do 15 sierpnia a/ tekst "Oniegina" wraz z objaśnieniami 15 lipca b/ tekst "Córki kapitana" wraz z objaśnieniami 1 sierpnia. Jednocześnie proszę o przesłanie mi obu rękopisów. 1. zu. 1.200.000 mp.

Warszawa, dnia . . 10 czerwca . . 1923 r. Dr. Wacław Lednicki

verte!

Pozwalam sobie ponadto przychylić się do prośby p. L. Belmonta, zawartej w umowie podpisanej przez niego, a dotyczącej terminu wypłacenia mu przez Krakowską Spółkę Wydawniczą honorarjum za przekład Encyklopedji „Aleksandra Puszkina". Prośba p. L. Belmonta jest zgodną z propozycjami czynionemi mi osobiście w swoim czasie przez p. Dyr. Dr. Muszyńskiego; który sam przewidywał spadek waluty polskiej. — W razie nieuwzględnienia tej prośby p. L. Belmont byłby pokrzywdzony niesprawiedliwie, a to tem bardziej, że przekład jest gotów, nie może być jednak już dzisiaj doręczony Krak. Spółce Wydawniczej, ponieważ potrzebny jest do opracowania objaśnień i wstępu. Zaznaczam ponadto, że zwłoka, która nastąpiła w całej tej sprawie wynikła nie z winy p. Belmonta i nie z mojej.

Dr. Wacław Lednicki.

255

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 29 maja 1923 r.

(b) II 35.

L. 2406.

Jwielmożny Pan

K/K.

Leon B e l m o n t

_W a r s z a w a_

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Puszkina. "Oniegina" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie dostarczył przekładu polskiego tego utworu do naszego wydawnictwa, pod następującymi warunkami.

1/. JWPan dostarczy nam poprawnego przekładu utworu Puszkina, odpowiadającemu wymaganiom artystycznym.

2/. Dobór tekstu /.wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców ./, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o oparcie przekładu na najbardziej wzorowych wydaniach. - Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

3/. Dokonany przez JWPana polski przekład utworu Puszkina przechodzi na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

4/. Manuskrypt przekładu otrzymamy najdalej do. 30. czerwca 1923 . . .

5/. Tytułem honorarjum autorskiego za przekład Puszkina .Oniegina" zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Mkp. 2,000.000.- /. dwa miljony./ po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

6/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 10. /. dziesięć ./ egzemplarzy "Oniegina" wydanego przez nas w przekładzie JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

7/. JWPan przyjmuje do wiadomości, że utwór Puszkina. "Oniegin" ukaże się w Bibljotece Narodowej w opracowaniu, odpowiadającem typowi wydawnictwa, dokonanem przez osobę upatrzoną przez redakcję Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

K. Grebenthal

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

_w K r a k o w i e_

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych dostarczę dla wyd. Bibljoteki Narodowej polski przekład Puszkina."Oniegin

Ponieważ wstęp i objaśnienia pisze p. Lednicki, któremu przekład zgodnie z warunkami powyższemi dostarczyłem, proszę przeto o zmianę p. 5-go w tym sensie, że wymienioną kwotą płatną jest już obecnie.

Warszawa, dnia. . . . . 1923 r.

Leo Belmont.

256

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 23 stycznia 1925.

L:298.

M/K.

JWielmożny Pan
Dr. Władysław T a r n a w s k i
Profesor Uniwersytetu
L W Ó W
ul. Ujejskiego L:14. I. p.

Zwracamy się do JWPana Profesora z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie zechciał odstąpić nam Swego polskiego przekładu tragedji Szekspira pt: "Juljusz Cezar" a to pod następującymi warunkami:

1/. Krakowska Spółka Wydawnicza nabywa od JWPana Profesora polski przekład "Juljusza Cezara" Szekspira na jej względnie prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem Krakowska Spółka Wydawnicza oświadcza z góry swą zgodę na przedruk powyższego przekładu Juljusza Cezara, gdyby JWPan Profesor wydawał ewentualnie obszerniejszy zbiór Swoich przekładów Szekspira jako jedno dzieło.

2/. Tytułem honorarjum autorskiego za polski przekład "Juljusza Cezara" jak pod 1/. gotowi jesteśmy wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 600.- /:sześćset złotych:/ i to zaraz po pisemnem potwierdzeniu przyjęcia naszej propozycji. - Wszystkie inne kwestje jak ilość egzemplarzy autorskich i t.d. zostały już uregulowane umową o opracowanie "Juljusza Cezara" więc je tutaj pomijamy. Manuskrypt polskiego przekładu "Juljusza Cezara" znajduje się już w naszem posiadaniu, co dla porządku stwierdzamy.

. /.

Oczekując łaskawej odpowiedzi pozostajemy

z głębokiem poważaniem

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

S.A.

w K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór powyższego pisma, oświadczam, że na warunkach w niem określonych sprzedaję Panom mój polski przekład tragedji Szekspira pt: "Juljusz Cezar".

Lwów, dnia 24 stycznia 1925 r.

Władysław Tarnawski

257

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 8 listopada *1924.*

II 38

L:3705.

M/K.

JWielmożny Pan
Dr. Tadeusz Ż E L E N S K I /:Boy:/
W A R S Z A W A
ul. Smolna 11. m. 3.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" w polskim przekładzie La Rochefoucaulda: "Maksymy i rozważania moralne", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył dostarczyć nam polskiego przekładu powyższego utworu i podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibljografję. - Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu ~~xxkxi~~ w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. - Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. - Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze.

3/. JWPan zezwala nam względnie naszym prawonabywcom na stałe przedrukowywanie w "Bibljotece Narodowej" powyższego Pańskiego polskiego przekładu bez jakiegokolwiek ograniczenia. - Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. - Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z polskim przekładem tekstu utworu otrzymamy najdalej do 15 grudnia 1924 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i zezwolenie na stały przedruk tekstu w Pańskim polskim przekładzie zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 800·- /:osiemset Złotych:/ za I-sze wydanie w 10200 egzempl. zaraz po dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień, zaś za każde dalsze wydanie także w 10200 egz. /:dziesięćtysięcydwieście egzemplarzy:/ Zł. 500·- /:pięćset Złotych:/ zaraz po ukazaniu się odnośnego wydania.

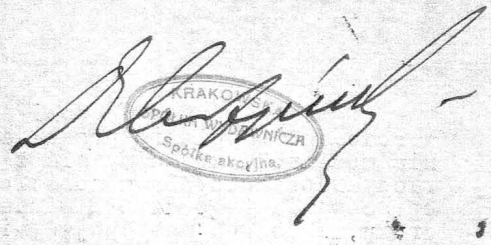
7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia/ egzemplarzy La Rochefoucaulda: "Maksymy i rozważania" wydanych przez nas po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

. /.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania i to bez żadnego osobnego wynagrodzenia jak tylko za honorarjum oznaczone pod 6/.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania



Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych od 1-8. opracuję dla wydaw. "Bibljoteki Narodowej" tomik La Rochefoucaulda: "Maksymy i rozważania moralne" - w przekładzie polskim.

Warszawa, dnia. 19/XI 1924 r.

Dr Tadeusz Zeleński

Boy.

258

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 9 lipca *1924*.

II 39

L:2019.

JWielmożny Pan
Dr. Artur H a p a p o r t

K/K.

we L W O W I E
ul. Gródecka 59 a.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Ksenofonta: "Wybór pism" w przekładzie polskim, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod anstępującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Ksenofonta, znaczenie jej w rozwoju światowej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględnia najnowsze wyniki badań naukowych, miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan dokona "Wyboru pism" Ksenofonta wedle własnego uznania oraz dostarczy poprawnego, literackiego przekładu wybranych ustępów na język polski.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu.

4/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie, pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp, polski przekład tekstu oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Wyboru pism" Ksenofonta dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem polskiego utworu otrzymamy najdalej w dniu podpisania niniejszej umowy.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego przekładu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 600- /:sześćset:/ Złotych zaraz po podpisaniu listu umownego.

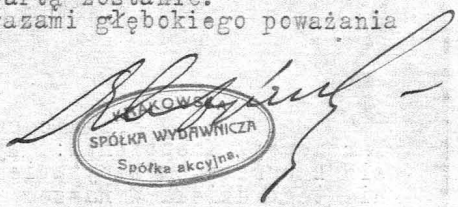
8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Wyboru pism" Ksenofonta, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3 tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania



Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że na warunkach w niem podanych opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" Ksenofonta: "Wybór pism" w przekładzie polskim.

L w ó w, dnia. 12 lipca . . . . . 1924 r.

Dr Artur Rapaport

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

259

I. II 41. Zwie umowy - projekt, p. II 13
a) B. Butrymowicza - przekład
b) S. Hammer - wstęp, objaśn.

Kraków dnia 8 marca 192 7.

L. 742.

II/41.

JWielmożny Pan

M/K.

Dr. Seweryn H a m m e r

Profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego

w K r a k o w i e

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej "Hipolita" Eurypidesa w przekładzie B. Butrymowicza zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury światowej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Hipolita zamierzamy podać w przekładzie polskim B. Butrymowicza. JWPan Profesor będzie łaskaw przekład ten skontrolować i wskazać w razie potrzeby miejsca do poprawienia, ewent. zechce JWPan Profesor poprawić.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać Hipolita dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do daty podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł. 600.-/:sześćset złotych:/ w 30 dni po dostarczeniu nam manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Hipolita" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz

./.

po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby przy dalszych wydaniach okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie przeciętnego numeru Bibljoteki Narodowej.

9/. JWPan Profesor przyjmując naszą propozycję zrzeka się temsamem prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie Hipolita Eurypidesa z powodu pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, iż na warunkach w niem podanych od punktu 1-9. opracuję "Hipolita" Eurypidesa dla Bibljoteki Narodowej.

Kraków, dnia. . 9 stycznia . . 1927 r.

Dr Seweryn Hammer

ul. Żokietka 1.

Nr 42/II Szekspir.

Otello

przekł. i opr. A. Tretiaka

p. nr. 12/II

nr. 43/II

Molier

„Pocieszne Wykwintnisie

Przeł. i opr. Boy-Żeleński

p. nr. 40/II

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

260

Kraków dnia 22 październik 1925.

L. 3009.

II 44

M/K.

JWielmożny Pan

Dr. Maciej S t a r z e w s k i

K r a k ó w

ul. Sławkowska 10.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" J.J.Russo:"Umowa społeczna" w polskim przekładzie, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury oraz światowej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu, znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Prosimy o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp, xxxx objaśnienia oraz polski przekład "Umowy społecznej" Russa przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Umowy społecznej " Russa dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 24 października 1925 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić kwotę Zł. 1.000- /:jedentysiąc złotych:/ zaraz po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Umowy społecznej" Russa wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.
Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści - i na warunkach w niem podanych od 1-8 zobowiązuję się przełożyć na język polski Russa: "Umowa społeczna" oraz opracowa~~nia~~.

Kraków, dnia 22 października 1925 r.

Dr. Maciej Szczerski

261

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 3 sierpnia 1922 r

S. II 45. Dwie umowy
a) Wisłocka - Remerowa - przekład
b) J. Kowalski - opracowanie

(a) II 45

JWielmożna Pani

L: 2811.

Dr. Zofja Krystyna W i s ł o c k a - Remerowa

M/K.

L w ó w
ul. św. Teresy 2 a.

Pozwalamy sobie zwrócić się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPani nie przełożyła dla nas na język polski Św. Augustyna : "Wyznania" a to pod następującymi warunkami:

1/. Manuskrypt polskiego przekładu "Wyznań" św. Augustyna, sporządzony czytelnie w sposób nadający się do druku otrzymamy najdalej do dnia 30 września br.

2/. Dokonany przez JWPanią polski przekład "Wyznań" św. Augustyna oraz manuskrypt tegoż przechodzi na zupełną i nieograniczoną własność Krakowskiej Spółki Wydawniczej względnie jej prawonabywców wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

3/. Tytułem honorarjum autorskiego zobowiązujemy się wypłacić JWPani ryczałtową kwotę Mkp. 200.000.- /: dwieście tysięcy :/Mk a mianowicie połowę zaraz po pisemnem potwierdzeniu przyjęcia naszej propozycji, resztę po dostarczeniu nam całego manuskryptu "Wyznań św. Augustyna w polskim przekładzie.

4/. Egzemplarzy autorskich dostarczymy JWPani 15 zaraz po ukończeniu druku książki.

5/. W razie potrzeby raczy JWPani przyjąć na siebie obowiązek przeprowadzenia jednej korekty drukarskiej.

6/. Zależnie od naszego uznania będziemy mogli wydawać "Wyznania" św. Augustyna w przekładzie JWPani, albo ze wstępem i objaśnieniami, któregoś z wybitnych filologów polskich i to w naszej Bibl. Nar. S.II. albo też i bez nich - jako osobne wydawnictwo. Ewentualnie także możemy podejmować równocześnie i oba rodzaje wydania.

7/. Gdyby wrazie dalszych wydań okazała się potrzeba przeprowadzenia w przekładzie istotnych zmian lub poprawek JWPani zobowiązuje się już obecnie je przeprowadzić, a my w zamian za tę pracę wypłacimy JWPani honorarjum w wysokości połowy tego, które wówczas płacić będziemy za opracowanie przeciętnego tomiku Bibl. Nar.

Oczekując łaskawej odpowiedzi pozostajemy z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzając odbiór powyższego pisma że na warunkach w niem wymienionych sprzedaję Krakowskiej Spółce Wydawniczej względnie jej prawonabywcom mój polski przekład "Wyznań" św. Augustyna wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

Kraków, dnia 3 sierpnia 1922 r.

Dr Zofja Krystyna Wisłocka

262

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 8 września 1923 r.

(6) II 45

L:3707.

JWielmożny Pan

M/K. Prof. Dr. Jerzy K o w a l s k i

we L w o w i e
ul. Batorego 34. "Pensjonat"

Zamierzając w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pomieścić "Wyznania św. Augustyna" w tłumaczeniu p. Dr. Krystyny Wisłockiej, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp rozmiarów około 3-4 ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu na tle roli św. Augustyna w rozwoju literatury kościelnej, znaczenie jego w rozwoju literatury światowej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. JWPan Profesor przeprowadzi rewizję przekładu p. Dr. K. Wisłockiej i w razie potrzeby dokona w porozumieniu z nią zmiany, które uzna za konieczne. - JWPan przeprowadzi zarazem korektę wstępu i objaśnień. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi. - JWPan Profesor zgadza się na zamieszczenie swych objaśnień w ewentualnej osobnej odbitce "Wyznań" przeznaczonej do wydania z kościelnem imprimatur / i pozwala we wstępie do tejże odbitki korzystać z opracowanego przez się wstępu.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień otrzymamy do 15 grudnia 1923 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 8,000.000 - / : osiemmiljonów / Mkp. - zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 5,000.000 - Mkp. / pięćmiljonów / - resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 10 / : dziesięć / -egzemplarzy "Wyznań św. Augustyna" wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibl. Narod.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję dla Bibl. Nar. "Wyznania św. Augustyna"

L w ó w, dn. 13. września 1923.

Jerzy Kowalski

Nr. 46/II

Plautus, Kapica

tłum. i opr. G. Przychocki

p. ur. 33/II

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

263

S. II. 47. dwie umowy
a) Z. Żygulski - opracowanie
b) F. Mirandola - przekład

Kraków dnia 14 maja 1926.

L. 1342.

(a) II 47

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Zdzisław Ż y g u l s k i

we L w o w i e

ul. Dąbrowskiego 12

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Schillera: „Dziewicę Orleańską" /: w przekładzie Mirandoli:/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury niemieckiej i powszechnej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografję. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Prosimy o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać "Dziewicy Orleańskiej" dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 15 czerwca 1926 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 600- /:sześćset :/ zaraz po podpisaniu listu umownego, wypłacimy JWPanu jako zaliczkę Zł. 200- /:dwieście :/ resztę zaś najdalej w miesiąc po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy "Dziewicy Orleańskiej" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za

./.

opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.
Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.
Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, iż na warunkach w niem podanych opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej tomik pt: "Dziewica Orleańska" Schillera.

Lwów, dnia 15 maja . . .1926 r.

Dr Zdzisław Łyzwiński
nauczyciel Państw. XII. gimn.
we Lwowie

264

(b) II 47

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w

K r a k o w i e

ul.św.Filipa 25.

Stwierdzam niniejszem, że Krakowskiej Spółce Wydawniczej względnie jej prawonabywcom sprzedałem mój polski przekład "Dziewicy Orleańskiej" Schillera na zupełną, nieograniczoną i wyłączną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi a także z prawami zależnemi za umówioną ustnie cenę ryczałtową Zł. 450 /czterysta pięćdziesiąt . . . . . Złotych:/ płatną w całości w ciągu dwóch tygodni od daty niniejszego oświadczenia.

Gdyby okazała się potrzeba jakichkolwiek zmian czy poprawek w przekładzie zobowiązuję się na żądanie Krakowskiej Spółki Wydawniczej przeprowadzić je zaraz względnie w czasie najkrótszym.

Egzemplarzy autorskich wymawiam sobie 10 /dziesięć

Kraków, dnia. 1/II 1926 . . . . 1926 r.

Fr Pile-Mirandola

265

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

S. II nr. 50 dwie umowy
a) A. Brückner - opracowanie
b) J. Tuwim - przekład

Kraków dnia 15 październ. 1927.

L. 2773.

II 50 (a)

JWielmożny Pan

M/K. Prof. Aleksander B r ü c k n e r

B e r l i n -Wilmersdorf

Wilhelmsaue 18.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej: "Słowo o wyprawie Jgora" w przekładzie Juljana Tuwima, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury ruskiej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem.

3/. Prosimy o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akademji Umiejętności.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp i objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać Słowa o wyprawie Jgora dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 30 października 1927 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł.1.000- /:jedentysiąc Złotych:/ zaraz po pisemnem przyjęciu naszej propozycji.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 10 /:dziesięciu:/ egzemplarzy "Słowa o wyprawie Jgora", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Taksamo jak i my zrzeka się JWPan Profesor prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie "Słowa o wyprawie Jgora" z każdej przyczyny, w szczególności zaś z powodu t.zw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

./.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.
Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych od 1-8. opracuję dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej tomik pt: "Słowo o wyprawie Jgora".

B e r l i n , dnia. 17 paźdz. 1927 r.

Prof. Aleksander Brückner.

266

II 50 (6)

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A.

Kraków
ul. św. Filipa 25.

Oświadczam niniejszem, że Krakowskiej Spółce Wydawniczej S.A. w Krakowie względnie jej prawonabywcom sprzedałem mój polski przekład "Słowa o pułku Jgora" na zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi za umówione jednorazowe honorarjum ryczałtowe w kwocie Zł. 350.- /:trzystapięćdziesiąt Złotych:/ płatne zaraz po otrzymaniu przez WPanów niniejszego oświadczenia.

Godzę się także na to, by decyzja co do formy wydania, chwili rozpoczęcia druku, oraz ustalania i zmiany cen należała wyłącznie do Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A. względnie jej prawonabywców.

Egzemplarzy autorskich wymawiam sobie 10 /:dziesięć:/

Z poważaniem

Warszawa, dnia 3 lutego, 1927.r.

al. Ujazdowska 6

267

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

S. II 51. trzy um.
a) Z. Zagorowski - opracowanie
b) K. Jenike - zezw. na druk przekładu
c) L. Staff - sprzedaż przekł. „Elegji"

Kraków dnia 19 czerwca 1926.

L. 1654.

(a) II 51

M/K.

man. dost. 27/9 26

JWielmożny Pan

Dr. Zygmunt Z a g ó r o w s k i

Dyrektor Departamentu M.W.R. i O.P.

W a r s z a w a

ul. Bagatela 12.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Goethego: Hermana i Dorotę zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan dobierze najlepszy z dostępnych przekładów Hermana i Doroty i poprawi ewentualne usterki.

2/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem.

4/. Prosimy o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. - Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan nie opracowywać Hermana i Doroty dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do 15 września br.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Zł. 700.- /:siedemset złotych:/ po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

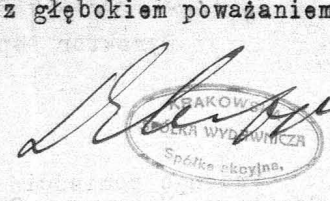
8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. /:dwadzieścia:/ Hermana i Doroty wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będzie za opracowanie poszczególnego numeru Bibl. Narodowej.

./.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Pozostajemy z głębokiem poważaniem



Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, iż na warunkach w niem określonych od 1- 9 opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej tomik pt: "Herman i Dorota" Geothego.

Warszawa, dnia 12 czerwca 1926 r.

268

K. A. JENIKE
INŻYNIER.

TELEFONY: 220-00 i 22-07

G. WARSZAWA, D. 10. lutego 1928 R.
AL. JEROZOLIMSKIE 20.

Goethe: Hermann ... Dorothea

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA,
Spółka Akcyjna.

Kraków.
ul.św.Filipa 25.

Niniejszem mam zaszczyt potwierdzić odbiór cennego listu WPanów z d.9.b.m.,L.341 i śpieszę wyrazić mą zgodę na treść tamże zawartą.

Z wysokiem poważaniem.

K. Jenike

269

9/II 28.

341

Warszawa, dnia 4 lutego 1928 r.

Do Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e .

W załatwieniu ostatecznem listu WPanów z dnia 23 stycznia r.b. Nr.201 donoszę uprzejmie, że przeprowadziłem bardzo szczegółowe badanie co do spadkobierców ustawowych ś.p.Ludwika Jenikego. - S.p. Ludwik Jenike zmarł w r.1903, pozostawiając żonę Teklę, która także zmarła. S.p.Jenike dzieci nie pozostawił. Jedynym, i to dalszym już, krewnym, którego uważaćby można za uprawnionego do reprezentowania praw autorskich ś.p.Ludwika Jenikego jest p.Karol Jenike, inżynier - właściciel fabryki dźwigów i maszyn, zamieszkały przy ulicy Żórawiej Nr. 12 w Warszawie , oraz brat jego - współwłaściciel fabryki./ Brat jest chory nerwowo -melancholik- i niczem się nie zajmuje /.

P.inżynier Jenike oświadczył mi dzisiaj ,telefonicznie, że z jego strony nie zachodzą żadne przeszkody w sprawie przedruku Hermana i Doroty w tłumaczeniu ś.p.Ludwika Jenikego. Wobec tego doradzam zwrócenie się wprost pod adresem :

Inżynier Karol Jenike, Warszawa ul.Żórawia Nr.12 / telefon 29-74 / z prośbą o wyrażenie zgody na przedruk.

Na podstawie wrażenia mego z rozmowy z p.Jenikem, sądzę, że nie należy proponować inż.Jenikemu żadnej kwoty pieniężnej, a chyba tylko ułatwić mu odpowiedź, przesyłając zaadresowaną kopertę ze znaczkiem pocztowym. W liście proszę się powołać na rozmowę przezemnie, telefonicznie przeprowadzoną.

Gdyby trzeba było jeszcze jakiejś interwencji- w co wątpię -chętnie zawsze służę.

Łączę wyrazy wysokiego poważania

Z. Zygmunt Zagórowski

Ministerstwo Oświaty.

Bajkała 12

270

9 lutego 8.
341.

JWielmożny Pan
M/K. Jnż.Karol J e n i k e
właściciel fabryki dźwigów i maszyn
W a r s z a w a
ul.Żórawia 12.

W wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej pragniemy wydać Goethego:Hermana i Dorotę w polskim przekładzie śp.Ludwika Jenikego ze wstępem i komentarzem Germanisty Dra Zygmunta Zagórowskiego, dyrektora departamentu Minister.Wyznań Rel. i Ośw.Publ.

Według nadesłanych nam przez Dra Zagórowskiego informacyj który z JWPanem Jnżynierem w sprawie przedruku Hermana i Doroty telefonicznie rozmawiał śp.Ludwik Jenike zmarł w r.1903. bez pozostawienia spadkobierców w linji prostej. JWPan Jnżynier zaś jest najbliższym Jego krewnym. Jako do takiego, pozwalamy sobie zwrócić się do JWPana Jnżyniera z gorącą prośbą o zezwolenie nam na przedruk polskiego przekładu "Hermana i Doroty" śp.Ludwika Jenikego w naszem wydawnictwie"Bibljoteka Narodowej Serja II. - Bibljoteka Narodowa jest dzisiaj stosunkowo najtańszem wydawnictwem w Polsce o poziomie zaś jej wartości także naukowej niech świadczy jeden z ostatnich jej tomików, który śmiemy przesłać w załączeniu.

Prosząc o łaskawą odpowiedź pozostajemy z wyrazami wysokiego poważania

Brat.

272

II 51 (c)

Deklaracja.

Krakowskiej Spółce Wydawniczej odstępuję swój polski przekład Elegji wstępnej „Hermana i Doroty" Goethego na zupełną i nieograniczoną własność za umówionem honorarjum sto złotych, płatnych zaraz po oddaniu manuskryptu. Deklaracja niniejsza obejmuje też względnych prawonabywców Krakowskiej Spółki Wydawniczej.

Warszawa. d. 5 maja 1927.

Leopold Staff

Mk: 752/VI

Konwikta 25 m 7

Nr 53/II

Plautus

Żołnierz Samochwał

Przeł i opr. G. Przychocki

p. nr 33/II

273

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199. SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

S. II 54. - dwie umowy:
a) A. Tretiak - opracowanie
b) Z. Reutt - Witkowska - przekład

Kraków dnia 17 listopad 1927.

L. 3122.

II/54. (a)

M/K.

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Andrzej T r e t i a k

W a r s z a w a

Nowy Zjazd 5.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej Byrona: "Manfreda i Kaina" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych utworów w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworów, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworu.

3/. "Manfreda i Kaina" zamierzamy wydać w przekładzie p. Witkowskiej.- Prosimy o skontrolowanie tłumaczeń i poprawienie w potrzebie, ewent. wskazanie gdzie i jak należy poprawić.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp i objaśnienia tudzież wszystkie te prawa, które przysługiwać mogą wydawcy do wydanego przez niego tekstu -przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi pełnemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać Manfreda ani Kaina dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej do końca grudnia 1927.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i skontrolowanie tekstu przekładu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę Zł.600.- /:sześćset Złotych:/, płatne w 30 dni od dostarczenia nam manuskryptu wstępu i przypisów.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /:dwadzieścia:/ egzemplarzy Manfreda i Kaina, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Taksamo jak i my zrzeka się JWPan Profesor prawa nastawania na ważność umowy o opracowanie Manfreda i Kaina Byrona z każdej przyczyny w szczególności zaś z powodu tzw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

./.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

[signature]

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, iż na warunkach w niem podanych od 1-8 opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" Byrona: "Manfreda i Kaina".

Warszawa, dnia. 20. listopada . 1927 r.

Pewne zastrzeżenia muszę poczynić, co do powyższej umowy co do p. 4. zaznaczam, że w razie dojścia do skutku pełnego wydania dzieł Byrona, które już w pewnej mierze zrobiłem, „Kaina" i „Manfreda" będę musiał wydać, natomiast niezużytego materjału identycznie –

co do p. 5. rękopis chcę się starać dostarczyć w terminie oznaczonym, ale zastrzegam sobie prawo przedłużenia go do 15. stycznia 1928.

Wreszcie proszę o przysłanie tekstu przekładu przepisanego na maszynie, celem porobienia do niego not.

[signature]

[illegible] 45%

II/54 (6)

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A.

w K r a k o w i e

ul.św.Filipa 25.

Oświadczam niniejszem, że Krakowskiej Spółce Wydawniczej względnie jej prawonabywcom sprzedałam mój polski przekład "Kaina" Byrona na zupełną i nieograniczoną własność, wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, za umówione ustnie, jednorazowe honorarjum ryczałtowe w kwocie Zł.~~4~~5~~00~~.- /:~~dziesięćset~~ pięćset Złotych:/ płatne do 18/XII27 po otrzymaniu przez Krakowską Spółkę Wydawniczą niniejszego oświadczenia.

Zarazem stwierdzam, iż zgodziłam się także na to,by decyzje co do formy wydań "Kaina", chwili rozpoczęcia ich druku, oraz ustalania i zmiany cen należała jedynie i wyłącznie do Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A., względnie jej prawonabywców, oraz zrzekam się prawa nastawania na ważność umowy o mój polski przekład "Kaina" Byrona z każdej przyczyny, w szczególności zaś z powodu pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Egzemplarzy autorskich wymawiam sobie 5 /:pięć:/.

Z poważaniem

Z. Renat-Witkowska

Kraków, dnia 9 grudnia 1927 r.

II/54 (c) 275

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A.

w K r a k o w i e

ul. św. Filipa 25.

Oświadczam niniejszem, że Krakowskiej Spółce Wydawniczej względnie jej prawonabywcom sprzedałem mój polski przekład "Manfreda" Byrona na zupełną i nieograniczoną własność, wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, za umówione ustnie, jednorazowe honorarjum ryczałtowe - w kwocie Zł.400.- /:czterysta Złotych:/ płatne zaraz po otrzymaniu przez Krakowską Spółkę Wydawniczą niniejszego oświadczenia.

Zarazem stwierdzam, iż zgodziłem się także na to, by decyzja co do formy wydań "Manfreda", chwili rozpoczęcia ich druku, oraz ustalania i zmiany cen należała jedynie i wyłącznie do Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A., względnie jej prawonabywców, oraz zrzekam się prawa nastawania na ważność umowy o mój polski przekład "Manfreda" Byrona z każdej przyczyny, w szczególności zaś z powodu pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Egzemplarzy autorskich wymawiam sobie 5 /:pięć:/.

Z poważaniem

Kraków, dnia 1 czerwca 1927 r.

Z Rentt-Wittke

ul. Kopernika 27

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

276

Kraków 30 marca 1920 r.

L. 144.

II/85

K/K.

Do
JWielmożnego Pana
Profesora Dra Władysława F o l k i e r s k i e g o

w K R A K O W I E
Aleja Mickiewicza 29.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej Calderona:"Księcia Niezłomnego" w przekładzie Słowackiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąc się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w ktorym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w literaturze hiszpanskiej, genezę pracy Słowackiego, rozbior i ocenę estetyczno-krytyczną utworu jak i przekładu, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objasnienia, tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porownawcze. Winny byc jednak tresciwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora, sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekscie ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objasnienia, przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objasnien wraz z odpowiednim ~~tekst~~ tekstem utworu otrzymamy najdalej do 1 sierpnia 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 1000 / tysiąc/ marek. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 Mk, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien.

7/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. „Księcia Niezłomnego", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objasnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. ogr. odp.

Do
K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j
w
K R A K O W I E
ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, Calderona: "Księcia Niezłomnego" na warunkach podanych w określonem piśmie z tem, że manuskrypt oddam 31 października b.r. honorarjum zaś wynosić będzie 1500 mk. a za każde następne wydanie otrzymam połowę honorarjum według tej normy, którą Panowie przyjmą dla tomiku Biblioteki Narodowej w chwili gdy kwestja dalszych wydań stanie się aktualną

Kraków, dnia 2 czerwca 1920 r.

JW. Folkierski

277

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

S. II 56: - dwie umowy
a) T. Świderska - przekład
b) A. Tretiak - opracowanie

Kraków dnia 25 maja 1925.

L. 1555.

II 56 (a)

M/K.

JWielmożna Pani

Teresa Ś w i d e r s k a

W A R S Z A W A

ul. Ludna 9. m. 11.

W wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej pragniemy pomieścić Waltera Scotta: "Wawerleya" w polskim przekładzie i wobec tego, pozwalamy sobie zwrócić się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPani nie dostarczyła nam polskiego przekładu powyższego dzieła a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPani dostarczy nam poprawnego przekładu dzieła Waltera Scotta pt:"Wawerley" odpowiadającego wymaganiom artystycznym w całości najdalej do 30 września 1925 r.- Pisownia według przepisów Akademji Umiejętności.

2/. Dokonany przez JWPanią polski przekład utworu Waltera Scotta:"Wawerley" przechodzi na zupełną i nieograniczoną własność Krakowskiej Spółki Wydawniczej względnie jej prawonabywców wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

3/. Tytułem honorarjum autorskiego za polski przekład "Wawerley'a" i odstąpienie nam praw autorskich jak pod 2/. zobowiązujemy się wypłacić JWPani po 2 /:dwa :/ Zł. za 1 stronicę tekstu w wydaniu Tauchnitza. Mianowicie zaraz po pisemnem stwierdzeniu przyjęcia przez JWPanią naszej propozycji wypłacimy zaliczkę w kwocie 300-Zł./trzysta-Złotych:/, całą zaś resztę wypłacimy w tydzień po oddaniu nam manuskryptu polskiego przekładu całego utworu.

4/. Gdyby się okazała potrzeba poczynienia jakichkolwiek zmian, poprawek czy uzupełnień w przekładzie, zobowiązuje się JWPani poczynić je na każde żądanie tak nasze, jak Opracowującego i to bez prawa do żądania jakiegokolwiek wynagrodzenia, a tylko za honorarjum oznaczone pod 3/.

5/. JWPani przysługiwać będzie prawo do 5 egz."Wawerleya" wydanego przez nas w przekładzie JWPani.

6/. Oznaczenie ceny księgarskiej książki wszelkie jej zmiany jak również decyzja czy i kiedy zacznie się druk książki należeć będzie do Krakowskiej Spółki Wydawniczej względnie jej prawonabywców.

Oczekując odpowiedzi, pozostajemy z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka akcyjna.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w
K r a k o w i e

Potwierdzając odbiór powyższego pisma oświadczam, że na warunkach w niem ustalonych dostarczę WPanom polski przekład utworu Waltera Scotta:"Wawerley", z tem że przechodzi on na zupełną i nieograniczoną własność Krakowskiej Spółki Wydawniczej wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

Warszawa, dnia. 30 maja 1925. Teresa Świderska

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW.
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

178

Kraków dnia 17 grudnia 1925.

L. 3609.

JWielmożny Pan

M/K. Prof.Dr.Andrzej T r e t i a k

W A R S Z A W A

Nowy Zjazd 5.m.21.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej " Waltera Scotta:"Waverley'a " w polskim przekładzie zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu, znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/.Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. JWPan Profesor zobowiązuje się zrewidować polski przekład "Waverley'a" dostarczony przez Spółkę.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców na zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Profesor nie opracowywać "Waverley'a" Waltera Scotta dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej 20 grudnia 1925 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić kwotę : Zł.1.000- /:jedentysiąc złotych:/ zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jak zaliczkę kwotę Zł.200- /:dwieście złotych:/ - resztę zaś w ciągu 6 tygodni od dostarczenia manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egzempl. /:dwadzieścia :/ "Waverleyá "wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy

. /.

JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że na warunkach w niem określonych od 1-8 opracuję dla "Bibljoteki Narodowej" Waltera Scotta: "Waverley'a" w polskim przekładzie.

Warszawa, dnia . . 19. grudnia . 1925 r.

Grupa

Zamechanie i. T. d.

279

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, dnia 18 czerwca 1921 r.

nie wykonane

zamiłowane

Jwielmożny Pan
Dr. Karol B a d e c k i
Archiwarjusz miejski

L: 1929.

Mu/K.

we L w o w i e
Archiwum miejskie, /Magistrat/

W wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" pragniemy Pieśni, tańce i padwany zwracamy się przeto z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe.

3/. Staranność tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 1 września 1921. Oznaczenie chwili rozpoczęcia druku należeć będzie do Krakowskiej Spółki Wydawniczej.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu Pieśni, tańców i padwanów, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 20.000 Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 10.000 Mk., resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Pieśni tańców i padwanów wydanych przez nas w opracowaniu JWPana - my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań bez ograniczenia ilości egzemplarzy wypłacimy JWPanu honorarjum w wysokości 3/4. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej, z tem zastrzeżeniem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania. Nie dotrzymanie tego warunku spowoduje utratę praw do 1/2 honorarjum przypadającego JWPanu za odnośne wydanie.

/.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że [illegible]ki w niem podane co do opracowania dla Krak. Spółki wydaw. "Pieśni, tańców i padwanów", przyjmuję w całości.

Lwów, dnia . . . . . 1921 r.

z tem jednakowoż zastrzeżeniem, że wobec ferji wakacyjnych i włożonego na mnie obowiązku urządzenia i otwarcia wszystkich muzeów miejskich, gotowy do druku manuskrypt nie wcześniej jak 1. grudnia 1921 r. zobowiązuję się nadesłać.

Jeśli zastrzeżenie powyższe będzie mogło być uwzględnione, wówczas prosiłbym o nadesłanie przysługującej mi w myśl listu umownego zaliczki w wysokości 10.000 mp. —

Z wyrazami poważania

Dr. Karol Badecki
Wicedyrektor Archiwum
m. Lwowa

Lwów, dnia 28/II. 1921 r.

280

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 13 marca 1920. L. 549a

K/K.

nie wykonane (opr. Wallenroda prof. Ujejski, nr. 72)

nieabkuslen

Prof. Bruchnalski
Lwów

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej "Konrada Wallenroda", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc postaci i sytuacji ~~xxxxxx~~ utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrótsze.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy w ciągu 1go. lipca 1920 r. . . . . .

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1200. Mk. . . . . Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu 600 Mk. . . . . jako zaliczkę, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień, względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Konrada Wallenroda", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, my zaś zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej, z tem zastrzeżeniem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienie zmian i uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w KRAKOWIE

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować "Konrada Wallenroda" dla Biblioteki Narodowej na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Lwów, 18 marca 1920.

Prof. Dr. Wilhelm Bruchnalski

281

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. Św. Filipa 25.

Kraków, dnia 19/II. 1920. L. 391.

zamk. wobec umowy następnej

K/K.

Jwielmożny Pan
Dr. Ludwik Bernacki
we LWOWIE
Ossolineum

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Krasickiego: "Satyry i Listy", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp objętości 2-ch ~~xxxx~~ arkuszy druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu na tle twórczości literackiej Krasickiego, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, stosunek do literatury światowej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim ~~tekstem~~ tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu czterech miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1000 Mk /tysiąc/ marek. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Satyr", wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zaw. z ogr. odp.

K. Giebułtowski

Do

Krakowskiej Spółki wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla „Biblioteki Nar. Krasickiego: Satyry i Listy" na warunkach określonych w podanem piśmie.

Lwów, dn. 15.4. 1920.

L. Bernacki

282

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

anulowane

Kraków, dnia 20 grudnia 1921.

L:4861.

JWielmożny Pan
Prof. Dr. Michał B o g u c k i

K/K.

K r a k ó w
ul. Zwierzyniecka 27.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej " Wybór pism" Lukjana, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp rozmiarów około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę twórczości Lukjana, znaczenie jej w rozwoju literatury klasycznej i europejskiej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Wybór objąłby około 10-14 arkuszy druku, a winienby obejmować najbardziej wartościowe i znamienne utwory Lukjana, stąd JWPan dostarczy we własnych przekładach. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi. Przekłady przechodzą również na zupełną własność Krakowskiej Spółki Wydawn. wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, z tem jednakże ograniczeniem, że gdyby JWPan Profesor podejmował kiedykolwiek zbiorowe wydanie Swych przekładów, będzie je mógł w niem pomieścić bez żadnego ograniczenia.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem przekładów otrzymamy najdalej do końca marca 1922 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego przekładu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 70.000 /: siedmdziesiąt tysięcy:/ Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 35.000.- Mkp., resztę zaś po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Wyboru pism" Lukjana, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 2/3 tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnych numerów Biblioteki Narodowej.

Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować Lukjana: "Wybór pism" na warunkach w niem przytoczonych. z tem jednak, że rękopisu dostarczę nie wcześniej jak w ciągu maja r. 1922.
Michał Bogucki

K r a k ó w , dnia 7 stycznia 1922 r.

283

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

nie doszło do wykonania

Kraków 22 marca 1921 r.

L. 1026.

JWielmożny Pan

K/K.

Prof. Dr. Jan Dąbrowski

w Krakowie
ul. Batorego

W wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" pragniemy pomieścić Kronikę "Janka z Czarnkowa" w przekładzie polskim, zwracamy się przeto z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę Kroniki, znaczenie jej w rozwoju naszej historjografji, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię.

2/. JWPan dostarczy poprawnego przekładu polskiego Kroniki w formie literackiej, już to własnego, już to obcego, odpowiednio zrewidowanego. Zarazem, prosimy o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i krytyczne oraz uwagi historyczno- porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze.

4/. JWPan Profesor przeprowadzi korektę drukarską względnie rewizję. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp przekład oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi. Jedynie co do rozprawy wstępnej przysługuje JWPanu swoboda ewent. przedrukowywanie jej w zbiorowych wydaniach Jego prac historycznych.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem polskim otrzymamy w ~~przeciągu~~ do 31 maja 1921.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego polskiego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę . . . sześć tysięcy mk . . . Na żądanie zaraz po po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę . . . resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Kroniki "Janka z Czarnkowa", wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie przekładzie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

Jeśli JWPan profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważani

Do
Krakowskiej Spółki wydawniczej
w K r a k o w i e
ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuj się opracować dla Biblioteki Narodowej Kronik "Janka z Czarnkowa" na warunkach określonych w powyższem pismie.

Kraków, dnia 9/4 1921 r. Jan Dąbrowski

284

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

L. 1648.

nie dostało do wykonania

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. Stanisław Estreicher

Rektor Uniwer. Jagiell.

w KRAKOWIE
Sobieskiego 10.

Zamierzając ogłosić poprawny tekst "Konstytucji 3 maja" w Bibliotece Narodowej", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Rektor nie raczył podjąć się opracowania go w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania tegoż dzieła do druku pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Rektor opracuje wstęp, nie przenoszący 3-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę i studja wstępne Konstytucji, znaczenie jej dla naszej historji i myśli, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp miał charakter syntetyczny i uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów tekstu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słów, zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem/. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, to-też prosimy JWPana Rektora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia wszędzie podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Rektora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną i nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu / ewentualnie na nasz koszt/ otrzymamy najdalej do dnia 1 maja 19120 r. w przeciwnym razie przysługiwać nam będzie prawo odstąpienia od umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Rektorowi za I wydanie kwotę 2000 kor. / dwa tysiące/. Zaraz po podpisaniu listu umownego możemy wypłacić JWPanu Rektorowi jako zaliczkę 1000 kor. resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JWPanu Rektorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich i 10 recenzyjnych a my zobowiązujemy się dostarczyć zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Za każde dalsze wydanie wypłacać będziemy JWPanu Rektorowi połowę honorarjum, a gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWNyPan Rektor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

9/. Gdyby waluta w przyszłości uległa gwałtownej zmianie w kierunku zniżkowym lub zwyżkowym natenczas wypłacimy JWPanu Rektorowi honorarjum autorskie względnie jego resztę za I wydanie tomiku Bibl. Narodowej będącego przedmiotem niniejszej umowy w podwójnej wysokości honorarjum jakie będziemy płacili za opracowanie tomiku Bibl. Nar. w czasie oddania nam manuskryptu względnie w chwili ukończenia druku.

./.

Jeśli JWPan Rektor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszej czci i p o w a ż a n i a

Kraków, dnia 17/XI. 19.



DO

KRAKOWSKIEJ SPÓŁKI WYDAWNICZEJ

W

KRAKOWIE

Gołębia 20.

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować tekst "Konstytucji 3 maja" na warunkach określonych w przytoczonym piśmie.

Kraków, dnia 20/XI. 1919 r.

Stanisław Estreicher

285

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

niewypłacone
Bobrowicki W. Feldmana
umowa z 22-VIII-[illegible]
(nr. 57)

niewypłacone

Do

~~Jaśnie Wielmożnego~~ Pana

Wilhelma Feldmana

w KRAKOWIE
ul. Staszica 3.

Zamierzając przystąpić do peryodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej", obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie „Wyboru poezji lirycznych Asnyka" oraz przygotowania tegoż dzieła do druku a to pod następującemi warunkami:

1/JWPan dokona "Wyboru poezji Asnyka" podług własnego uznania i rozdzieli je na dwa tomiki stosownie do treści, tak, aby każdy - łącznie zewstępem - nie przenosił po 10 arkuszy druku.

2/. JWPan opracuje do każdego tomiku wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na ~~poszczególne~~ osobne tytułowane, w którym w sposób zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające postać poety, jego twórczość, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną jego utworów lirycznych oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie twórczości Asnyka w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych miejsc w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nompareillem/. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe, jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad ~~tekstem~~ tekstem.

4/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. pisownia podług Akad. Umiej. z uwzględnieniem odmian koniecznych.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem dla pierwszego tomiku otrzymamy najdalej do dnia 31 ~~stycznia~~ 1920 r., dla drugiego do dnia 1 lutego 1920.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu dla obydwóch tomików zobowiązujemy się wypłacić kwotę 1800 koron / tysiąc ośmset/ Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 900 koron, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu i objaśnień, względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do żądania po 20 egz. autorskich "Wyboru poezji Asnyka", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości ~~jednej~~ tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru "Biblioteki Narodowej".

10/. Jeśli JWPan zgodzi się na nasz propozycję, prosimy uprzej

./.

mie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiej czci i p o w a ż a n i a

Kraków, dnia 4/X.1919.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować "Wybór poezji lirycznych Asnyka" na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dnia 6 grudz 1919.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

L. 1933

nie dosuto do przekonania

Do

Jaśnie Wielmożnego

Ks. Rektora Dra Jana F i j a ł k a

Prof. Uniwer. Jagiell.

w

KRAKOWIE
ul. Wygoda 11.

Zamierzając przystąpić do periodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej", obejmującej cały szereg najwybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby Jwny Ks. Profesor nie raczył się podjąć opracowania w naszem wydawnictwie „wyboru Kazań polskich do w. XIX." oraz przygotowania tegoż dzieła do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. Jwny Ks. Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy małej ósemki, / ilość wierszy borgisem 37/, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające ogólny rozwój kaznodziejstwa polskiego na tle porównawczem, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną tego, co teksty przyniosą, oraz krotką bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. Jwny Ks. Profesor raczy dokonać wyboru Kazań z przed wieku XIX. / w potrzebie można się nie krępować ścisłe datą/ podług własnego uznania oraz pewne podać w całości inne w dowolnych wyjątkach, byleby całość tomiku nie przekraczała 12 arkuszy druku.

3/ Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie wyboru Kazań w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słów, zwrotów i ustępów, w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc i sytuacji utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy Jwnego Ks. Profesora o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez Jwnego Ks. Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą własność z tem / zastrzeżeniem że w razie następnego wydania zobowiązujemy się wypłacić Jwnemu Ks. Profesorowi honorarjum w wysokości połowy tego jakie w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru „Biblioteki Narodowej", przyczem tak określone wynagrodzenie obejmowałoby już także honorarjum za ewentualne zmiany i zupełnienia które przy dalszych wydaniach okazałyby się potrzebne.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia 31 grudnia 1919 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić Jwnemu Ks. Profesorowi kwotę 1000 / tysiąc / koron, na koszta kopjowania dodajemy 200 kor. Zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy jako zaliczkę 600 kor. resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

8/. Jwnemu Ks. Profesorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich "wyboru Kazań" wydanego przez nas a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

./.

9/. Jeśli Jwny Ks. Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiej czci i p o w a ż a n i a

Kraków, dnia 7/XI. 19.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

[signature]

Do

K R A K O W S K I E J S P Ó Ł K I W Y D A W N I C Z E J

w

K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować "wybór Kazań polskich do w. XIX." na warunkach określonych w przytoczonem piśmie z tem zastrzeżeniem ad 6) iż rękopis swej pracy mogę nadesłać dopiero w ciągu 2-3ch miesięcy po Nowym Roku 1920.

Kraków, dnia 10 listopada 1919 r.

X. Dr Jan Dziatek

287

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 14 maja 1920 r.

nie doszło do wykonania

L. 1059.

JWielmożny Pan
Dr. Adam F i s z e r

K/K.

we L w o w i e
Ossolineum

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" tomik 8- 10 arkuszy, pt: "Pierwiastek ludowy w literaturze polskiej" /wybór tekstów/, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające krytycznie rolę pierwiastka ludowego w rozwoju literatury i kultury polskiej / na tle porównawczem/ uwzględniające tak teoretyczne opinje naszych pisarzów jak również realizację wpływów tego pierwiastka w naszej twórczości literackiej, — ocenę wraz z bibliografią. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan dokona podług swego uznania wyboru tekstów ilustrujących wpływ pierwiastka ludowego, tak prozaicznych jak poetyckich.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstów / autografy, wydania pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczne teksty ustalone przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 30 października 1920. [illegible]

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1400 /tysiąc czterysta/ marek pol. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 700 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. tomiku, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej, z tym warunkiem, że gdyby okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania..

./.

10/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie;

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej tomik pt."Pierwiastek ludowy w literaturze polskiej", na warunkach określonych w podanem piśmie.

L w ó w, dn. 15/V. . . . . 1920 r.

Dr Adam Fischer

288

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 4 listopada 192[illegible] r.

L: 2475.

JWielmożny Pan
K/K. Dr. Henryk. G a e r t n e r
Profesor Uniwersytetu
W L U B L I N I E
Uniwersytet

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" tomik zawierający portrety biograficzne Orzechowskiego / Tarnowskiego i Zygmunta Starego/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę ich utworów, na tle biografiki renesansowej, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworów. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacyj. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze. Winny być jednak treściwe aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Mowę na pogrzebie Zygmunta Starego poda JWPan w własnym przekładzie, ewentualnie opierając się na przekładzie Włyńskiego. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej w przeciągu pięciu miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 3500 / trzy tysiące pięćset/ Mkp. Na życzenie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 2000 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu xxxx i objaśnień.

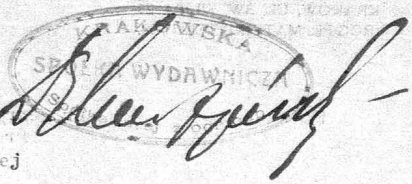
7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Orzechowskiego, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdy w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania



Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

W K R A K O W I E

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Bibl. Narod. tomik Orzechowskiego, na warunkach określonych w powyższem piśmie.

Lublin, dnia 20/XI 1920 r.

289

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 30 marca *192*0 *r.*

L: 699.

K/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Bronisław G u b r y n o w i c z
we
L w o w i e
ul. Kleinowska 5.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" zbiorek poświęcony "Poezji Legjonów", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąc się opracowania go w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki, osobno tytułowane, w ktorym sposob zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow poda ważniejsze informacje, wyjasniające genezę tej poezji na tle atmosfery ogolnej jakoteż przeżyc jej twercow, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badan naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zrozumienie zbiorku w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjasnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objasnienia tekstow, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porownawcze. Winny byc jednak tresciwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objasnienia, przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy do 1 grudnia 1920 r.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 1000 /tysiąc/ marek. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 500 Mk, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien.

7/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. "Poezji Legjonów" wydanej przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objasnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczegolnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zaręcz. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki narodowej, zbiorek poświęcony "Poezji Legjonów" na warunkach określonych w powyższem piśmie. x)

Lwów 16/VI dnia czerwca . . . . . 1920 r.

Dr Wincenty Lutosławski

x) z dodaniem, iż Wydawnictwo ponosi jeszcze koszta odpisu, nie wyżej jak 250 marek.

18/VI wypł. 500 Mk.

290

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 30 marca *1920 r.*

L: 648

K/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Bronisław G u b r y n o w i c z
we
L w o w i e
ul. Kleinowska 5.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Wybór romansów staropolskich", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp, nie przenoszący 2 ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow poda ważniejsze informacje, wyjasniające genezę i związły rozwoj romansu w literaturze europejskiej wogole, a polskiej w szczególności, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objasnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zozumienie tekstów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyc na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jesli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudnosci, prosimy o zwięzłe zaznaczanie istniejących interpretacji. Objasnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno porownawcze. Winny byc jednak tresciwi jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. Dobor tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez poznieiszych wydawcow/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu roku od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 1200 /tysiąc dwiescie/ marek. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 Mk, resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien.

7/. JWPanu przysługiwac będzie prawo do 20 egz. "Wyboru romansów", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objasnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K R A K O W I E

ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej, "Wybór romansów staropolskich" na warunkach podanych w przytoczonem piśmie. x)

Lwów, dn. 26/VI Rzeźna 1920 r.

Dr Wład. Gubrynowicz

x) z dodaniem, iż Wydawnictwo ponosi jeszcze dowód odpisu, nie wyżej jak 250 marek.

18/VI Wypł. 600 Mk.

291

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 6 sierpnia 1920 r.

L: 1878.

G/K.

Do
Jwielmożnego Pana Profesora Dra W. H a h n a
we L w o w i e
ul. Dwernickiego 9.II p

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibljotece Narodowej, kom. Bliziñskiego: "Pan Damazy" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąc się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną oraz bibljografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zrozumienie tekstu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierac szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny byc jednak treściwe i jak najkrotsze.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanię pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekscie ma się oprzec nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej ~~w przeciągu 2 miesięcy od podpisania umowy.~~ 15. VII. 20.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacic JWPanu Profesorowi kwotę 2000 Mkp. / dwa tysiące/ Mkp. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę 1000 Mkp. resztę zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objasnien względnie po ukonczeniu korekt drukarskich.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Pana Damazego", wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objasnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zas wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci połowy tego, ktore w owym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczegolnego numeru Bibljoteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

K. Grabowski

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j

w

K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Bibljoteki Narodowej Bliziñskiego: "Pan Damazy", na warunkach okreslonych w powyższem pismie.

L w ó w , dnia 8 sierpnia . . . 1920 r.

Dr. Witold Hahn

292

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Św. Filipa 25.

Kraków, dnia 4/I. 1920. L. 13.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Józef Kallenbach

w KRAKOWIE
ul. Łobzowska 4.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej tomik pt: "Filomaci i Filareci" obejmujący wybór ważniejszych pism prozaicznych i poetyckich młodzieży wileńskiej z szczególnem uwzględnieniem Mickiewicza, ~~/8 lub arku za druku/~~ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp, wynoszący dwa arkusze druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły jasny poda ważniejsze informacje, wyjaśniające powstanie i dążności Filomatów i Filaretów, obraz ich prac oraz znaczenie ich w rozwoju naszej ideologii i literatury z dodatkiem bibliografji. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie pism filomackich w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i powinny zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porównawcze.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora, sporządzone względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo. Prosimy o możliwie najrozleglejsze uwzględnienie pism dotąd drukiem nieogłoszonych zwłaszcza listów i wierszy aby nasze wydawnictwo odbiegało od publikacji p. Mościckiego.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim ~~xxxxx~~ tekstem utworu otrzymamy w przeciągu 4-ch miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi 1200 / tysiąc dwieście/ marek. W razie życzenia zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę połowę honorarjum ..... resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i obajśnień.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20egz tomiku, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyć je zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami najgłębszej czci i poważania.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w
KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować tomik: pt: "Filomaci i Filareci" na warunkach powyżej określonych, z tem, że koszta kopijowania rękopisów poniesie Spółka Wydawnicza

Kraków, dnia 4. Stycznia 1920.

J. Kallenbach

293

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w KRAKOWIE ul. Gołębia 20.

Kraków, dnia 20/X.1919 r. L.1453.

Mu/K.

Następne 4/I 1920 umowa z

No 11

Jaśnie Wielmożny Pan

Prof. Dr. Józef K a l l e n b a c h

KRAKÓW
ul. Bobrowska 14.

Zamierzając przystąpić do perjodycznego wydawania taniej i popularnej „Biblioteki Narodowej" obejmującej cały szereg nawybitniejszych utworów literatury polskiej w opracowaniu pierwszorzędnych sił naukowych, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania w naszem wydawnictwie A. Mickiewicza „Dziady" cz. II i IV oraz utwory pomniejsze oraz przygotowania tegoż dzieła do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki podług załączonego formatu / ilość wierszy borgisem37/ podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym sposób zwięzły jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbior i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółow utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu, w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych słow, zwrotow i ustępów w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu / nonpareillem/. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu; jeśli dzisiejszy stan badań nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących intepretacji. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porownawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem. W razie potrzeby można na koncu wydawnictwa zamieścić lakoniczny słowniczek trudniej zrozumiałych słow.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez pozniejszych wydawcow / odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantow i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia wstępu i objaśnień podług przepisow Akad. Umiej.; tekst podług pisowni autora z uwzględnieniem odmian koniecznych.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 15 listopada br.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 1000 / tysiąc/ koron, zaraz po podpisaniu listu umownego ~~wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę 400 koron, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.~~

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do żądania 20 egz. autorskich Mickiewicza wydanego przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania. My zaś wypłacimy JWPanu Profesorowi za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić

./.

będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JwPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie jednego egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do

K R A K O W S K I E J S P Ó Ł K I W Y D A W N I C Z E J

w

K R A K O W I E

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować Mickiewicza: Dziady, na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

Kraków, dnia 23. X. 1919 r.

Franciszka Rallenbachowa

294

K R A K O W S K A
S P Ó Ł K A
W Y D A W N I C Z A
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków, ~~dnia 26 lipca~~ *1921 r.*

L. 2294.

Przewielebny

Ksiądz Tadeusz K a r y ł o w s k i

Mu/K.

Nowy Sącz – ul. Piotra Skargi 10
Kollegium Jezuickie

Potwierdzając odbiór manuskryptu z polskim przekładem poezji łacińskich Klemensa Janickiego oświadczamy gotowość wydania ich drukiem w naszem wydawnictwie zbiorowem pt: "Bibljoteka Narodowa" a to pod następującymi warunkami

1/. Dokonany przez Przewielebnego Księdza polski przekład poezji Klemensa Janickiego przechodzi na naszą tj. Krakowskiej Spółki Wydawniczej względnie jej prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, z tem jednem jedynem ograniczeniem, że gdyby kiedyś Przewielebny Ksiądz przystępował do zbiorowego wydania swoich utworów i przekładów wolno będzie Przewielebnemu Księdzu pomieścić niniejszy polski przekład poezji K. Janickiego bez naszej osobnej zgody.

2/. Tytułem honorarjum za prawa autorskie do polskiego przekładu poezji K. Janickiego wypłacimy Przewielebnemu Księdzu 10.000 /dziesięć tysięcy/ Mkp., zaraz po pisemnem potwierdzeniu przyjęcia naszych warunków.

3/. Egzemplarzy autorskich zobowiązujemy się dostarczyć Przewielebnemu Księdzu 50. zaraz po ukazaniu się książki na rynku księgarskim.

4/. Przewielebny Ksiądz raczy podjąć się jednej korekty drukarskiej tekstu.

Nakoniec zaznaczamy, że Przewielebnego Księdza polski przekład poezji Klemensa Janickiego wydamy ze wstępem i objaśnieniami, któregoś z uczonych polskich który twórczość K. Janickiego specjalnie badał.

Oczekując odpowiedzi pozostajemy z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że na warunkach w niem określonych odstępuję Krakow. Spółce Wydawn. mój polski przekład poezji łacińskich Klemensa Janickiego.

Nowy Sącz ~~Kraków~~, dnia *4 Sierpnia* . . . . . 1921 r.

Ks. Tadeusz Karyłowski T. J.

295

Redakcya
Przeglądu Powszechnego
Kraków, ul. Kopernika l. 26.

13 Grudnia 1922 r.

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej:

Mamy zaszczyt oznajmić, że w razie wydania przez Sz. Spółkę w serji „Biblioteki Narodowej" przekładu poezyj K. Sarbiewskiego, dokonanego przez Ks. T. Karyłowskiego, obowiązujemy się zakupić trzecią część sześciotysiącznego nakładu rzeczonej książki z rabatem 60 % z ceny katalogowej, płacąc należną sumę bezpośrednio przy otrzymaniu książek. —

Ks. J. Urban T. J.
Dyrektor Wydawnictw Ks. Jezuitów
w Krakowie.

296

zanulowana

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 8 stycznia 1923.

Wielebny L: 71.

M/K. Ksiądz Tadeusz K a r y ł o w s k i

w K r a k o w i e

Otrzymawszy od Wielebnego Księdza propozycję wydania przekładu poezyj Sarbiewskiego, oświadczamy gotowość wydania ich w Bibljotece Narodowej, pod następującymi warunkami:

1/. Wielebny Ksiądz dostarczy przekładu zbiorowych Poezyj Sarbiewskiego, wiernego pod względem treści a zadowalającego dzisiejsze wymagania estetyczne, opartego na najlepszem wydaniu krytycznem tekstów łacińskich Sarbiewskiego.

2/. Wny Ksiądz godzi się na to, że wstęp do tego przekładu według zasad Bibljoteki Narodowej opracuje Prof. Tadeusz Sinko.

3/. Poezje Sarbiewskiego w przekładzie Wnego Księdza zaopatrzone zostaną podobnie jak wszelkie wydania Bibl. Nar. w wyjaśnienia pod tekstem, których celem będzie uprzystępnienie czytelnikowi trudniej zrozumiałych szczegółów, skomentowanie pod względem estetycznem, historycznem, historyczno-literackiem i biograficznem. Objaśnienia te przygotuje Wny Ksiądz wspólnie z prof. T. Sinką, który przyjmuje odpowiedzialność za nie.

4/. Przekład Wnego Księdza wraz z objaśnieniami przechodzi na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną i nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt przekładu i objaśnień otrzymamy najdalej w przeciągu czasu do 1 Maja 1923 r. . . . . .

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie przekładu i objaśnień zobowiązujemy się wypłacić Wnemu Księdzu kwotę Mkp. dwieście pięćdziesiąt tysięcy Marek pol.* . . . . . zaraz po zrealizowaniu umowy w sprawie nabycia przez Konwent O.O. Jezuitów w Krakowie 1/3. pierwszego nakładu.

7/. Wnemu Księdzu przysługiwać będzie prawo do 50 egz. (kor. T. Kraus) "Poezyj" Sarbiewskiego wydanych przez nas w opracowaniu Wnego Księdza, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Wydanie powyższego tomiku czynimy zależnem od nabycia 2000 /: dwóch tysięcy:/ egzemplyrzy I. wydania przez Konwent O.O. Jezuitów w Krakowie zaraz po ukazaniu się nakładu po cenie katalogowej za gotówkę z 60% rabatem. Wielebny Ksiądz bierze na siebie obowiązek dostarczenia nam pisemnego zobowiązania Konwentu O.O. Jezuitów w/m. na dotrzymanie niniejszego warunku.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień w przekładzie lub objaśnieniach, Wny Ksiądz już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy Wnemu Księdzu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 1/3. tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Bibljoteki Narodowej.

Jeśli Wny Ksiądz zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

[signature]

*względnie tyle, ile w chwili płatności płacić będziemy za opracowanie tomiku B.N. przy nakładzie 6.000 Egzemplarzy.

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam, że na warunkach w niem podanych opracuję przekład "Poezyj" Sarbiewskiego. Na kontratt zgadzam się z tem zastrzeżeniem, że przy wydaniu zbiorowem moich dzieł wolno mi będzie drukować i przekład ten Sarbiewskiego (tekst przekładu)

Kraków, dnia 16. Stycznia . . . . . 1923 r.

Ks. Tadeusz Karyłowski T.J.

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 27 czerwca 1923 r.

L. 2748.

Zamówienie

JWielmożny Pan

Prof. Dr. Józef K r a j e w s k i

K r a k ó w
ul. Florjańska

Zamierzające w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej", pomieścić "Wybór szkiców historycznych" Szajnochy, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami.

1/. JWPan opracuje wstęp rozmiarów 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane w którym w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające na tle biografji autora genezę tworzoności Szajnochy, znaczenie jej w rozwoju naszej literatury historycznej, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną z szczególnem uwzględnieniem Szajnochy jako prozaika i stylisty oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu, znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. JWPan Profesor wybierze z Szkiców historycznych Szajnochy kilka nadających się w pierwszym rzędzie dla Bibljoteki Narodowej łącznej objętości 12-16. arkuszy druku petitowego Bibl. Nar.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstu /: autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców :/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp oraz objaśnienia, przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do 15 września 1923 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę Mkp. 5,000.000.- /: pięć miljonów :/ zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 2,000.000.- /: dwa miljony :/, resztę zaś po pisemnem stwierdzeniu przyjęcia naszej propozycji.

8/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 /: dwudziestu :/ egzemplarzy "Wyboru Szkiców histor." Szajnochy, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązu-

./.

je się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości 1/2 tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższaj treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższaj treści i oświadczam że na warunkach w niem podanych opracuję dla Bibljoteki Narodowej "Wybór szkiców historjcznych" Szajnochy.

R y m a n ó w, dn. 29. czerwca 1923 r.

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

A. Krzyżanowski

298

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 29 maja 1923 r.

L:2407.

K/K.

JWielmożna Pani

J. Lednicka

Warszawa

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Puszkina: "Córkę kapitana" zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPani nie dostarczyła przekładu polskiego tego utworu do naszego wydawnictwa, pod następującymi warunkami:

1/. JWPani dostarczy nam poprawnego przekładu utworu Puszkina, odpowiadającemu wymaganiom artystycznym.

2/. Dobór tekstu /: wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców:/, odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPanią o oparcie przekładu na najbardziej wzorowych wydaniach. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

3/. Dokonany przez JWPanią polski przekład utworu Puszkina przechodzi na naszą zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

4/. Manuskrypt przekładu otrzymamy najdalej do 30. czerwca 1923 r.

5/. Tytułem honorarjum autorskiego za przekład Puszkina: "Córki kapitana" zobowiązujemy się wypłacić JWPani kwotę Mkp. 2,000.000.- /: dwa miljony:/ po dostarczeniu wstępu i objaśnień.

6/. JWPani przysługiwać będzie prawo do 10. egzemplarzy "Córki kapitana" wydanej przez nas w przekładzie JWPani, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

7/. JWPani przyjmuje do wiadomości, że utwór Puszkina: "Córka kapitana" ukaże się w Bibljotece Narodowej w opracowaniu, odpowiadającem typowi wydawnictwa, dokonanem przez osobę upatrzoną przez redakcję Bobljoteki Narodowej.

Jeśli JWPani zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

K. Grebert Sekr.

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że na warunkach w niem podanych dostarczę dla wydawnictwa Bibljoteki Narodowej polski przekład Puszkina: "Córka kapitana" proszę jednakże o zmianę p. 4/ w tym sensie, że manuskrypt przekładu „Córki kapitana" zostanie złożony przez mnie dnia 1 sierpnia.

Warszawa, dnia 10 czerwca 1923 r. Sza Lednicka

23 kwietnia 32.

pismem tem anulowano umowę o wydanie Puszkina: Córka Kapitana" (objętą w umowie o „Onieginie" (35/II)

588.

JWielmożny Pan

Prof.Wacław L e d n i c k i

G/K. w/m."Grand Hotel"

Niniejszem potwierdzamy pisemnie zawarcie następującej umowy,która doszła do skutku na osobistej konferencji JWPana Profesora Wacława Lednickiego z Dyrekcją Krakowskiej Spółki Wydawniczej S.A. w osobach p.Kazimierza Giebułtowskiego i p.Rudolfa Soewyego.

Saldo rachunku komisowego JWPana Profesora Lednickiego w Spółce wykazuje po obliczeniu z dniem 31/XII.31. na jego dobro, kwotę 48'09 Zł przypadającą Mu za sprzedaż jego dzieła "Aleksander Puszkin", będącego faktycznie komisem autora w Spółce chociaż formalnie stanowiącego jeden z numerów /29/ kompletu Serji " Z historji i literatury", wydanej przez Krakowską Spółkę Wydawniczą.- Obecnie autor postanowił komis ten ze Spółki wycofać i przenieść do Domu Książki Polskiej w Warszawie.

Krakowska Spółka Wydawnicza, stwierdza ze swej strony, że JWPan Profesor W.Lednicki obciążony jest u nas kwotą Zł.900.- wypłaconą na jego ręce tytułem zaliczki na honorarjum autorskie za przekład i opracowanie utworu Puszkina: "Córka Kapitana" - w myśl umów z p.W.Lednickim i p.S.Lednickim z dnia 24/V. i 29/V.1923. /:L:2333 i 2407:/ - którego rękopis nie został dotąd w Spółce złożny. Prof.Lednicki oświadcza, że praca za którą wypłacono zaliczkę została wykonana, że nie złożył jej dotąd w Spółce dlatego, ponieważ poinformowano go w swoim czasie, iż wydanie tego utworu nie jest kwestją aktualną; -gotów jest wszakże złożyć ją każdej chwili.

Ponieważ w obecnych warunkach wydawniczych o przystąpienie do druku utworu - w jakimś dającym się określić terminie nie może być mowy,- ponieważ z drugiej strony, zupełne wycofanie monografji Prof.Lednickiego o Puszkinie ze Spółki dekompletuje jedną z serji jej wydawnictw,- obie strony

./.

zgodziły się na następujące skompensowanie wzajemnych pretensyj.

Prof.Wacław Lednicki, odbierając wykazany zapas swego komisu ze Spółki, pozbawia jej - na jej zupełną własność - 175 egzemplarzy tego dzieła i równocześnie zrzeka się przypadającego z rozliczeń komisowych salda w kwocie Zł.48'09 gr. a Krakowska Spółka Wydawnicza, stornuje przytoczone powyżej umowy co do nabycia przekładu i opracowania utworu"Puszkina","Córka Kapitana".

za zgodność

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

300

-KRAKOWSKA-
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 141.931.

Kraków, dnia 24 października 1922 r.

L: 4238.

M/K.

JWielmożna Pani

Adela Łabuńska

Warszawa

ul. Marszałkowska 47. m.17.

Potwierdzamy JWPani na piśmie zawarcie ustnej umowy następującej treści :

I. Jako spadkobierczyni praw autorskich po śp. Józefie Łabuńskim odstępuje JWPani Krakowskiej Spółce Wydawniczej w Krakowie manuskrypty polskich przekładów 12 /: dwunastu:/ tragedyj Eurypidesa na własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi. Są to 1/. Alcesta, 2/. Herakljdzi, 3/. Medea, 4/. Hipolit, 5/. Hekuba, 6/. Andromacha, 7/. Błagalnice, 8/. Herakles szalony, 9/. Jon, 10/. Elektra, 11/. Bakchantki, 12/. Cyklop.

II. Prawa autorskie do powyższych przekładów odstępuje JWPani Krakowskiej Spółce Wydawniczej bezpłatnie.

III. Krakowska Spółka Wydawnicza wyda drukiem niektóre z powyższych polskich przekładów Eurypidesa i nie jest wykluczone, że z biegiem czasu wydrukowane zostaną wszystkie przekłady śp. męża JWPani w wydaniu zbiorowem, o ile odnajdzie się reszta z 19 tragedyj Eurypidesa. Rozpoczęcie druku czyni jednakże Krakowska Spółka Wydawnicza zależnem od wynalezienia odpowiednich uczonych, którzy zaopatrzą każdą tragedję wstępem i objaśnieniami według systemu i poziomu przyjętego w naszej Bibljotece Narodowej.

IV. Decyzja czy i kiedy zostanie rozpoczęty druk poszczególnych tragedji Eurypidesa w polskim przekładzie śp. męża JWPani należeć będzie wyłącznie do Krakowskiej Spółki Wydawniczej względnie jej prawonabywców.

V. Egzemplarzy autorskich zobowiązuje się Krakowska Spółka Wydawnicza dostarczyć po 5 /: pięć:/ z każdej ~~tragedji~~ wydanej przez siebie tragedyj Eurypidesa w przekładzie śp. męża JWPani.

Z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

ul. św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór powyższego pisma i oświadczam, że treść jego odpowiada zupełnie mojej ustnej umowie z WPanami, mocą której odstąpiłam Krakowskiej Spółce Wydawniczej polskie przekłady 12 tragedyj Eurypidesa /: wyliczone od 1.:/ dokonane przez śp. męża mego na zupełną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi.

Kraków, dnia 24. Października 1922 r. Adela Łabuńska

301

- KRAKOWSKA -
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.
KONTO CZEKOWE P. K. O. Nr. 191.931.

Kraków, dnia 31 stycznia *1923 r.*

(6)

L.:549.

M/K.

J Wielmożna Pani
Adela Ł a b u ń s k a
W a r s z a w a
ul. Marszałkowska 47/17.

W uzupełnieniu umowy naszej z 24/X.1922. stwierdzamy, że w dniu dzisiejszym otrzymaliśmy dalsze manuskrypty tragedyj Eurypidesa w polskim przekładzie Józefa Zerbiłły Łabuńskiego śp. męża JWPani mianowicie : 1/. Trojanki, 2/ Helena, 3/. Ifigenja w Taurydzie, 4/. Orestes, 5/. Fenicjanki, 6/. Rhezus, 7/. Ifigenja w Aulidzie wszystkie wraz z krótkiemi wstępami. Razem z poprzedniemi / : umowa 24/X.1922.L.:4238. otrzymaliśmy 19./dziewietnaście:/ tragedyj Eurypidesa w polskich przekładach śp. męża JWPani i przyjmujemy je do wydania na tych samych warunkach co poprzednie objęte powyższą umową.

Z głębokiem poważaniem

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej z ogr. odp.

Przyjmuję do wiadomości
Adela Łabuńska

302

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn 13. marca 1920. L. 547.

K/K.

nie dotarło do wydawnictwa

Jwielmożny Pan
Profesor Dr. Stanisław Lempicki
Lwów
ul. Długosza 10.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "wybór mów, listów i pism Jana Zamojskiego" / około 8 arkuszy druku/ zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JwPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JwPan opracuje wstęp objętości 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży, podasz niejsze informacje, charakteryzujące indywidualność, rozwój duchowy i rolę historyczną Zamojskiego na tle stosunków polskich, z wciągnięciem materjału porównawczego, - ponadto w miarę potrzeby genezę jego pism, rozbiór i ocenę ich krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie twórczości Zamojskiego w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem. Objaśnienia, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JwPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JwPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu do 30 czerwca 1920 .....

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JwPanu zł. kwotę 1200. mk. ..... Na żądanie-zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JwPanu jako zaliczkę 600 mk. ..., resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JwPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "wyboru Zamojskiego" wydanego przez nas w opracowaniu JwPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian, lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JwPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JwPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JwPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej spółki wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować "wybór mów, listów i pism Jana Zamojskiego" dla Biblioteki Narodowej na warunkach określonych w przytoczonem piśmie, z tem, że manuskrypt

Dostarczę 15 września 1920 r.

Kraków 30. maja 1920 r.

Dr St. Lempicki

303

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 13 marca 1920. L. 549.

K/K.

zanulowane (Dworzanina wydała B. N. w opr. R. Pollaka)

Jwielmożny Pan
Profesor Dr. Stanisław Łempicki
LWÓW
ul. Długosza 10.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej "Dworzanina" Górnickiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JwPan nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JwPan opracuje wstęp objętości około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę utworu wraz z zwięzłą charakterystyką autora, znaczenie "Dworzanina" w rozwoju naszej literatury, rozbiór uwzględniający stosunek do źródła i ocenę stetyczno-krytyczną - oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JwPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JwPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność, wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu do 15. września 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JwPanu kwotę 1200 Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JwPanu, jako zaliczkę, 600 Mk. resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JwPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Dworzanina" wydanego przez nas w opracowaniu JwPana a my zobowiązujemy dosraczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JwPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JwPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego które, w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JwPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

[signature]

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować "Dworzanina" Górnickiego, dla Biblioteki Narodowej na warunkach określonych w podanem piśmie, z tem, że manuskrypt opracowany do spółki z prof. Antoniewiczem, dostarczę na 1. stycznia 1921.

Kraków, dnia 30. maja 1920 r.

Dr Stan. Łempicki

304

K R A K O W S K A
S P Ó Ł K A
W Y D A W N I C Z A
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 14 września 192 0 r.

L: 2047.

K/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Henryk M o ś c i c k i

W A R S Z A W A
Aleje Ujazdowskie 30.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Mochnackiego: 1/ "Wybór pism politycznych" i 2/ "Powstanie narodu polskiego", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych dzieł w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstępy do każdego:
w 1/ nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ośemki, w 2/ obszerniejszy, podzielone na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorych w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę pism Mochnackiego, znaczenie ich w rozwoju naszej myśli politycznej i historjografji, rozbiór i ocenę krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstępy uwzględniały najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miały charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołów pism znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie pism Mochnackiego w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem pism. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych postaci i sytuacji historycznych. Objaśnienia, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę; mogą też zawierać szczegoły bibliograficzne i biograficzne, winny być jednak treściwe i jak najkrotsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez poźniejszych wydawców odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzeć nasze wydawnictwo Mochnackiego, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Wybór pism politycznych Mochnackiego winien objąć najciekawsze jego artykuły i rozprawy z całej jego twórczości politycznej aż do ostatnich lat życia, a nie przekraczać rozmiarów 10 – 12 arkuszy druku. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowane przez JWPana Profesora wstępy oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wyboru pism politycznych Mochnackiego wraz z odpowiednim tekstem otrzymamy najdalej w przeciągu roku od podpisania umowy, Powstanie narodu polskiego w przeciągu dwoch lat.

6/. Wysokość honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów Mochnackiego ustalimy wspólnie w chwili otrzymania rękopisów. W razie ~~ekisxych~~ żądania zaraz po podpisaniu listu

./.

umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę trzy tysiące marek.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. poszczególnych tomów pism Mochnackiego, wydanych przez nas w opracowaniu JWPana Profesora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnych wydawnictw Bibljoteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
w K R A K O W I E
ul. Św. Filipa 25.

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować Mochnackiego: 1/"Wybór pism politycznych" 2/."Powstanie narodu polskiego" na warunkach podanych w powyższem piśmie.

Warszawa, dn. 6 października 1920 r.

305

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

w Krakowie ul. św. Filipa 25.

Kraków, dn. 3/II. 1920. L. 246.

K/K.

Jwielmożny Pan
Profesor Henryk M o ś c i c k i
WARSZAWA
Aleje Ujazdowskie 30.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" Tadeusza Kościuszki: Pisma i wybor listów", zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp objętości dwóch arkuszy druku małej ósemki /ilość wierszy borgisem 37./, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposob zwięzły i jasny poda charakterystykę rozwoju umysłowego i moralnego Kościuszki, oraz ważniejsze informacje wyjaśniające genezę jego pism, ich znaczenie i tendencje na tle ówczesnej sytuacji politycznej, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. Cały tomik obejmie 8— 10 arkuszy druku. — Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie pism Kościuszki w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe, pozostawią wydawcy całkowitą swobodę i mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno— porównawcze.

3/. Dobór tekstu /autograf, względnie najbardziej krytyczny ~~tekst~~ tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług Ałfd. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana ~~tekst~~ wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem pism otrzymamy w przeciągu 6 ciu miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstów zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1200 marek / tysiąc dwieście/. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 marek, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień, względnie po ukończeniu korekt drukarskich.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20-stu egzemplarzy pism Kościuszki wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka zarej. z ogr. odp.

Do
K r a k o w s k i e j S p ó ł k i W y d a w n i c z e j
w
KRAKOWIE

Potwierdzając odbiór pisma powyższej treści, zobowiązuję się opracować: Pisma i wybor listów Tadeusza Kościuszki na warunkach w przytoczonem piśmie podanych.

Warszawa. 6 lutego 1920 r. H. Mościcki

306

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

nie doszło do wykonania

Kraków 18 grudnia 1920 r.

L: 2899.

K/K.

JWielmożny Pan
Profesor Dr. Stanisław P I G O Ń

w K R A K O W I E

W wydawanej przez nas Bibliotece Narodowej pragniemy pomieścić A. Mickiewicza: 1/ "Kurs literatur słowiańskich /wybór/" i 2/."Polska i Mesjanizm /wybór artykułów i prelekcyj/", - zwracamy się przeto z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych tomików w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstępy po 2-3 arkuszy druku małej ósemki, podzielone na rozdziałki osobno tytułowane, w których w sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników, poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę idei Poety, znaczenie ich w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstępy uwzględniały najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miały charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworów znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstów.

2/. JWPan Profesor wybierze z pism Mickiewicza, według własnego uznania odpowiednie ustępy /każdy tomik rozmiarów po 10- 14 arkuszy tekstu/ i zaopatrzy je według potrzeby stosownemi nagłówkami.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie tekstów, w każdy szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworów. Objaśnienia tekstu pozostawiają wydawcom całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno- porównawcze, winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

4/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst, ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Profesora o zdecydowanie na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

5/. Opracowany przez JWPana Profesora wstępy oraz objaśnienia i przekłady tekstów przechodzą na naszą, względnie naszych prawonabywców, zupełną i nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy dla "Kursu literatur"- do 1 listopada 1921, dla "Polska a Mesjanizm" do 1 lutego 1922 r.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępów, objaśnień i przekładów, względnie tekstów, zobowiązujemy się wypłacić JWPanu Profesorowi kwotę 4000 /cztery tysiące/ Mkp. za każdy tomik. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu Profesorowi jako zaliczkę połowę tego honorarjum, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptów wstępów i objaśnień. - Koszta kopjowania zostaną osobno opłacone.- Honorarjum za tłumaczenie zostanie ustalony dodatkową umową.

8/. JWPanu Profesorowi przysługiwać będzie prawo do 20 egz. autorskich powyższych wydawnictw Mickiewicza, a my zobowiązujemy dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

./.

9/. Przy decyzji podjęcia ponownych wydań, zobowiązujemy się uprzedzić o niej we właściwym czasie JWPana Profesora.

10/. Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza, zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do
Krakowskiej Spółki Wydawniczej
W KRAKOWIE
ul. św. Filipa 25

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej: 1/. Mickiewicza: "Kurs literatur słowiańskich /Wybór i 2/ "Polska i Mesjanizm /Wybór artykułów i prelekcyj/" na warunkach określonych w podanem piśmie.

Kraków, dnia 28. Grudnia 1920 r.

Stanisław Wyspiański

Przesyłając z załączeniem egz.
umowy z zastrzeżeniem co
do ilości wydań, proszę uprzej-
mie aby przedruk B. Komi-
dji Gł. dokonany według

307

ostatniego wydania in 8°,
Gotha i W. 1909.
Z prawdziwym szacunkiem
[illegible]

308

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 27 kwietnia 1920 r.

L: 940.

nie doszła do wykonania

K/K.

JWielmożny Pan

Dr. Edward P o r ę b o w i c z

Profesor Uniwersytetu

we

L w o w i e
ul. Długosza 27.

Otrzymawszy od p.prof. Kota wiadomość, że JWPan Profesor godzi się na użycie w Bibliotece Narodowej Swego przekładu "Boskiej Komedji" zwracamy się do JWPana Profesora z następującą formalną propozycją:

1/. JWPan Profesor pozwala krakowskiej Spółce wydawniczej jako wydawczyni Bibl.Nar. - na zamieszczenie w tomiku obejmującym Wybor pism Dantego w opracowaniu krytycznem prof.St.Wędkiewicza, wyjątków z przekładu Pańskiego "Boskiej Komedji" w rozmiarach mniejwięcej 10 procent całości.

2/. Krakowska Spółka wydawnicza wypłaca JWPanu Profesorowi w zamian za to pozwolenie kwotę 1200 / tysiąc dwiescie/ Mk, prosząc o odwrotne podpisanie niniejszej umowy.

3/. Krakowska Spółka wydawnicza prześle JWPanu Profesorowi 5 egz. "Wyboru pism" Dantego wydanych w Bibl.Nar. zaraz po ich ukazaniu się.

Prosząc o odesłanie nam po podpisaniu egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia pozostajemy z wyrazami p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA Spółka z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i oświadczam że przyjmuję je w całości, kwitując równocześnie odbior kwoty 1200 Mk. (Równie tysiąc dwieście Mk)

L w ó w, dn. 1 Maja 1920 r.

Prof. Edward Porębowicz

PS. Umowę rozumiem tak że obowiązuje na jedno wydanie

309

KRAKOWSKA
SPÓŁKA
WYDAWNICZA

SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 5 listopada 1920 r.

L. 2471

K/K.

JWielmożny Pan
Dr. Tadeusz Lehr- S p ł a w i ń s k i
Profesor Uniwerystetu

w P O Z N A N I U -
Uniwersytet

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Biblioteke Narodowej" "Wybór poezyj" Tarasa Szewczenki w przekładzie polskim, / rozmiarow około 10. arkuszy druku/, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tego tomiku w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania go do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstęp około 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorym w sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje wyjaśniające genezę tworczosci Szewczenki znaczenie jej w rozwoju literatury ukraińskiej i ewentualnie polskiej, rozbior jej i ocenę estetyczno-krytyczną oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnic czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępow w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegoły bibliograficzne i biograficzne oraz uwagi historyczno- porownacze. Winny byc jednak tresciwe, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

3/. JWPan Profesor dostarczy wyboru najcelniejszych poezyj Szewczenki w przekładach już to własnych, już to istniejących-obcych. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Profesora wstęp objaśnienia oraz polski przekład tekstu przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywcow zupełną nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnien wraz z odpowiednim tekstem utworów otrzymamy najdalej w przeciągu pięciu miesięcy od podpisania niniejszej umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i za przekłady tekstu zobowiązujemy się wypłacic JWPanu kwotę 4000 / cztery tysiące/ Mkp. Na życzenie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu, jako zaliczkę 2000 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnien.

7/. JWPanu Profesorowi przysługiwac będzie prawo do 20 egz. Wyboru Szewczenki, wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnien we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokosci tego, ktore w tym czasie płacic będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

/.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmię o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego poważania

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

W K R A K O W I E

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Bibl. Narodowej "Wybor poezyj" T. Szewczenki na warunkach podanych w powyższem pismie. Jednocześnie wypłacenie mi zaliczki w kwocie przez w myśl punktu 6 powyższej umowy o 2000 mk.

Poznań, dnia 10. listopada 1920 r.

ul. Patw. Jackowskiego 21. II. T. Lehr-Spławiński

KRAKOWSKA
SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA AKCYJNA
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25.

TELEFON 3199, SKRYTKA POCZTOWA 144.
KONTO CZEKOWE P. K. O. KRAKÓW 400296.
KONTO CZEKOWE P. K. O. WARSZAWA 141931.
KONTO ŻYROWE: BANK POLSKI, KRAKÓW,
RK. BIEŻ.: BANK ZWIĄZKU SPÓŁEK ZAR. KRAKÓW.

nie dosłano do wyjaśnienia

Kraków dnia 18 kwietnia 1931.

L. 933.

JWielmożny Pan
Dr.Stanisław T u r o w s k i
Dyrektor Gimnazjum Państw.
Z a k o p a n e

M/K.

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibljotece Narodowej" Kraszewskiego:Chatę za wsią,zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Dyrektor nie raczył podjąć się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie oraz przygotowania do druku, a to pod następującemi warunkami:

1/. JWPan Dyrektor opracuje wstęp nie przenoszący 3-ch arkuszy druku, małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane,w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników oraz dla uczącej się młodzieży poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu,znaczenie jego w rozwoju twórczości powieściopisarskiej Kraszewskiego oraz w dziejach naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno-krytyczną, oraz najważniejszą bibljografję.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyć na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacyj utworu. Jeśli dzisiejszy stan badań naukowych nie pozwala na rozstrzygnięcie trudności, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących interpretacji. Objaśnienia tekstu nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibljograficznie i biograficzne oraz uwagi historyczno-porównawcze. Winny być jednak treściwe i jak najkrótsze, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu /:autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców :/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana Dyrektora o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo w razie potrzeby o dodanie najważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad.Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana Dyrektora wstęp oraz objaśnienia tudzież wszystkie te prawa, które przysługują wydawcy do wydawanego przezeń tekstu, przechodzą na naszą względnie naszych prawonabywców zupełną nieograniczoną własność wraz ze wszystkiemi prawami autorskiemi, przyczem zobowiązuje się JWPan Dyrektor nie opracowywać „Chaty za wsią dla takiego samego lub podobnego wydawnictwa.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej do dnia podpisania umowy.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu, objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu, zobowiązujemy się wypłacić kwotę Zł.1.000.- /:jeden tysiąc Złotych:/ w 30 dni po podpisaniu listu umownego.

7/. JWPanu Dyrektorowi przysługiwać będzie prawo do 20-tu egzemplarzy Chaty za wsią Kraszewskiego wydanej przez nas w opracowaniu JWPana Dyrektora, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Taksamo jak i my zrzeka się JWPan Dyrektor prawa nastawania na ważność niniejszej umowy z każdej przyczyny w szczególności zaś

./.

z powodu tzw. pokrzywdzenia ponad połowę wartości.

Jeśli JWPan Dyrektor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Z głębokiem poważaniem

[signature]

Do

Krakowskiej Spółki Wydawniczej

w Krakowie

Potwierdzam odbiór pisma powyższej i oświadczam, że na warunkach w niem podanych, opracuję dla wydawnictwa "Bibljoteki Narodowej" tomik pt: "Chata za wsią" Kraszewskiego. Poza honorarjum oznaczonem pod 6 otrzymam także zwrot wydatków

Zakopane, dnia 24 kwietnia 1931.r.

Dr Stanisław Turowski

311

Dr. STANISŁAW TUROWSKI
DYREKTOR
GIMNAZJUM PAŃSTWOWEGO
W ZAKOPANEM

ZAKOPANE, DN. 4.VI. 1931.

Szanowny Panie Dyrektorze.

Ponieważ minął miesiąc od podpisania umowy, przeto - korzystając z bytności w Krakowie - zwróciłem się do Spółki z prośbą o wypłatę honorarjum. Niestety odmówiono mi.

Pieniędzy potrzeba mi bardzo. Dlatego bardzo usilnie proszę, aby Pan raczył wydać stosowne zarządzenia.

Łączę wyrazy szacunku i poważania.

Stanisław Turowski

Drukarnia Państwowa Nr. 50653. 29.III.30. 500.

312

Dr. STANISŁAW TUROWSKI
DYREKTOR
GIMNAZJUM PAŃSTWOWEGO
W ZAKOPANEM

ZAKOPANE, DN. 4.VIII 1930.

Szanowny Panie Dyrektorze.

Koło 20 czerwca pisałem do prof.Kota, że Chatę za wsią Kraszewskiego mam gotową i że druk można zacząć. Nie wiem, czemu nie dostałem odpowiedzi.

Ponieważ we "Wstępie" są liczne miejsca, gdzie przytacza się strony tekstu, przeto najpier musi być wydrukowany tekst powieści.

Tekst należy drukować według wydania xxx z r.1872. Czy mam przesłać egzemplarz tego wydania?

Muszę zastrzec sobie trzecią korektę, ponieważ pewną ilość miejsc w tekście z r.1872 należy poprawić według innych wydań. Mam wszystkie u siebie.

Opracowanie składa się 1.ze Wstępu, w któ-

Drukarnia Państwowa Nr. 50653. 29.III.30. 500.

rym są także trzy rozdziałki prof.Klicha; 2.z objaśnień dolnostronnicpwych; 3.ze słowniczka wyrazów cygańskich p.t."Objaśnienia wyrazów cygańskich" także prof.Klicha. Ten słowniczek powinien iść na koniec książki.

Proszę o wiadomość, czy tekst opracowania mam przesłać na ręce prof.Kota, czy do Spółki Wydawniczej, oraz czy mam przesłać egzemplarz wydania z 1872.

Łączę wyrazy poważania i uścisk dłoni. Proszę przekazać pozdrowienia p.Giebułtowskiemu.

Stanisław Turowski

313

DR. STANISŁAW TUROWSKI
DYREKTOR
GIMNAZJUM PAŃSTWOWEGO
W ZAKOPANEM

ZAKOPANE, DN. 19.VIII.[illegible] 30.

Wielce Szanowny Panie Doktorze.

Widziałem się z prof.Kotem i zadecydowaliśmy, że przyślę Spółce egzemplarz Chaty za wsią, według którego będzie się drukować. Zrobiłem tam poprawki najważniejsze czerwonym ołówkiem, względnie wlepiłem kilka pasków papieru. Tylko te poprawki obowiązują.

Rękopis Wstępu i objaśnień jest u p.Kota. Rozumiem, że objaśnienia on prześle.

Zastrzegam sobie trzecią korektę.

Posyłam zatem właściwy egzemplarz i proszę, aby go szanowano jako własność Biblj.Uniwer.Lwows.

Proszę przyjąć wyrazy głębokiego szacunku i koleżeńskie pozdrowienia.

Ha: Turowski

Drukarnia Państwowa Nr. 50653. 29.III.30. 500.

314

K R A K O W S K A
S P Ó Ł K A
W Y D A W N I C Z A
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 22 kwietnia 192 0 r.

L: 469.

nie wydrukowane

K/K.

JWielmożny Pan
Dr. Stanisław W. d k i e w i c z
Profesor Uniwersytetu

w P o z n a n i u
Zamek

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Wybór pism Dantego"i "Don Kichota" w wyborze /w przekładzie polskim/, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan Profesor nie raczył podjąć się opracowania tych dzieł w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan Profesor opracuje wstępy nie przenoszące 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielone na rozdziałki osobno tytułowane, w ktorych się w sposob zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogołu czytelnikow oraz dla uczącej się młodzieży, poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworow, znaczenie ich w rozwoju powszechnej i polskiej literatury, rozbior i ocenę estetyczno- krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstępy uwzględniały najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miały charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegołow utworow znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Do wyboru pism Dantego wejdzie około 10% tekstu Boskiej Komedji z przekładu Porębowicza, oraz szereg innych urywkow według Panskiego uznania. Don Kichota wypadnie oprzec na przekładzie Zakrzewskiego ale JWPan Profesor zechce przekład zrewidować. Wybor Dantego obejmie około 40 arkuszy, Don Kichota ok. 10-12 arkuszy. Ewentualne koszta kopiowania poniesiemy.

3/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworów w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotow i ustępów w wyjaśnienia, ktore będą biegły pod tekstem utworu. Zwłaszcza silny nacisk pragniemy położyc na wytłumaczenie mniej jasnych miejsc, postaci i sytuacji utworow. Jesli dzisiejszy stan badan nie pozwala na rozstrzygnięcię trudnosci, prosimy o zwięzłe zaznaczenie istniejących intepretacyj. Objaśnienia tekstow, nie będąc szablonowe, pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierac szczegoły estetyczno- krytyczne, bibliograficzne i biograficzne, oraz uwagi historyczno- porownawcze. Winny byc jednak treściwe, aby rozmiarami nie gorowały nad tekstem.

4/. Dobor tekstu odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę, toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakich tekstach ma się oprzec nasze wydawnictwo i o zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej, względnie rewizji. Pisownia podług przepisow Akad. Umiej.

5/. Opracowane przez JWPana Profesora wstępy i objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własnosc wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

6/. Manuskrypt wstępow i objaśnień wraz z odpowiednimi tekstami utworów otrzymamy: Dantego do 30/9. 1920, Don Kichota do 31/XII. 1920.

7/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępow, objaśnień i dostarczenie nam poprawnych tekstow zobowiązujemy się wypłacic JWPanu Profesorowi kwotę: a/ za Dantego 2000 / dwa tysiące/ Mk, b/ za Don Kichota 1500 / tysiąc pięcset/ Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę połowę . . . . . reszte zas po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

8/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. Wyborów wydanych przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyc ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

9/. W razie dalszych wydań wypłacimy JWPanu Profesorowi

./.

honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej, z tem zastrzeżeniem, że gdyby się okazała potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan Profesor już teraz zobowiązuje się do ich wykonania.

10/ ..Jeśli JWPan Profesor zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować dla Biblioteki Narodowej "Wybór pism Dantego" i "Don Kichota" w wyborze na warunkach określonych w przytoczonem piśmie.

K r a k ó w, dn. 22. IV. . . . 1920 r.

S. Wasilewski

315

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
SPÓŁKA Z OGRAN. ODPOW.
KRAKÓW, UL. ŚW. FILIPA 25
(RÓG PL. MATEJKI) TEL. 31-99.

Kraków 22 kwietnia 1920 r.

L: 87V.

nie doszła do wykonania wydanie dla Bibl. Nar. opr. prof. Ujejski (Nr 111)

Mu/K.

JWielmożny Pan
Dr. Stefan Vrtel - W i e r c z y ń s k i

w K r a k o w i e
Bibl. Jagiellońska

Pragnąc pomieścić w wydawanej przez nas "Bibliotece Narodowej" "Marję Stuart" Słowackiego, zwracamy się z uprzejmem zapytaniem, czyby JWPan nie raczył podjąc się opracowania tego dzieła w naszem wydawnictwie, oraz przygotowania do druku, a to pod następującymi warunkami:

1/. JWPan opracuje wstęp nie przenoszący 2-ch arkuszy druku małej ósemki, podzielony na rozdziałki osobno tytułowane, w którym sposób zwięzły, jasny i przystępny dla szerszego ogółu czytelników poda ważniejsze informacje, wyjaśniające genezę utworu, znaczenie jego w rozwoju naszej literatury, rozbiór i ocenę estetyczno- krytyczną, oraz bibliografię. Pragnieniem naszem byłoby, aby wstęp uwzględniał najnowsze wyniki badań naukowych, oraz miał charakter syntetyczny, uwagi bowiem odnoszące się do szczegółów utworu znajdą swe miejsce w objaśnieniach tekstu.

2/. Aby uprzystępnić czytelnikowi zrozumienie utworu w każdym szczególe, prosimy o zaopatrzenie trudniej zrozumiałych zwrotów i ustępów w wyjaśnienia, które będą biegły pod tekstem utworu. Objaśnienia tekstu, nie będąc szablonowe pozostawiają wydawcy całkowitą swobodę, mogą też zawierać szczegóły bibliograficzne, i historyczno- literackie. Winny być jednak treściwe, aby rozmiarami nie górowały nad tekstem.

3/. Dobór tekstu / autograf, wydanie pod okiem autora sporządzone, względnie najbardziej krytyczny tekst ustalony przez późniejszych wydawców/ odgrywa w naszem wydawnictwie pierwszorzędną rolę. Toteż prosimy JWPana o zdecydowanie, na jakim tekście ma się oprzeć nasze wydawnictwo, w razie potrzeby o dodanie ważniejszych warjantów i zwięzłe uzasadnienie doboru tekstu. Prosimy zarazem o przeprowadzenie korekty drukarskiej względnie rewizji. Pisownia podług przepisów Akad. Umiej.

4/. Opracowany przez JWPana wstęp oraz objaśnienia przechodzą na naszą zupełną, nieograniczoną własność wraz z wszystkiemi prawami autorskiemi.

5/. Manuskrypt wstępu i objaśnień wraz z odpowiednim tekstem utworu otrzymamy najdalej w przeciągu roku 1920.

6/. Tytułem honorarjum autorskiego za opracowanie wstępu i objaśnień i dostarczenie nam poprawnego tekstu zobowiązujemy się wypłacić JWPanu kwotę 1200 / tysiąc dwieście/ Mk. Na żądanie zaraz po podpisaniu listu umownego wypłacimy JWPanu jako zaliczkę 600 Mk, resztę zaś po dostarczeniu manuskryptu wstępu i objaśnień.

7/. JWPanu przysługiwać będzie prawo do 20 egz. "Marji Stuart" wydanego przez nas w opracowaniu JWPana, a my zobowiązujemy się dostarczyć ich zaraz po ukazaniu się pierwszych egzemplarzy.

8/. Gdyby w razie dalszych wydań okazała się potrzeba poczynienia istotnych zmian lub uzupełnień we wstępie lub objaśnieniach, JWPan już teraz zobowiązuje się do ich wykonania, my zaś wypłacimy JWPanu za tę dodatkową pracę honorarjum w wysokości połowy tego, które w owym czasie płacić będziemy za opracowanie poszczególnego numeru Biblioteki Narodowej.

./.

9/. Jeśli JWPan zgodzi się na naszą propozycję, prosimy uprzejmie o podpisanie egzemplarza zaopatrzonego klauzulą przyjęcia, przez co umowa powyższej treści zawartą zostanie.

Kreślimy się z wyrazami głębokiego p o w a ż a n i a

KRAKOWSKA SPÓŁKA WYDAWNICZA
Spółka zaręcz. z ogr. odp.

Do

K r a k o w s k i e j S p ó ł k i w y d a w n i c z e j

w

K r a k o w i e

Potwierdzam odbiór pisma powyższej treści i zobowiązuję się opracować Słowackiego: "Marję Stuart" na warunkach określonych w powyższem piśmie.

Dr Stefan Wierczyński

K r a k ó w, dn. 26 kwietnia 1920 r.

Euripides:

„Hekabe"

„Hipolitos-Fedra"
fisz. Butrymowicz

Fata junora
B. N. S. II. Nr 13.

Arystofanes

„Bogini Miru"

Sun umorą

B. N. S. II. Nr 11

prof Burzymowicz

Arystofanes

a Lizystrata

Patrz numerę

B.N. S.II. No 11

prof Bułaymonis

Arystofanes

„Ozy"

Szatan umorzony

B. N. S. II. Nr 11

Prof. Bułczyński

Arystofanes

„Plutos"

„Białogłowy na Termochorjach"

„Babie koło"

„Sejm niewieści"

Prof. B. Bułyzowicz

Jako muszę

B. N. S. II. Nr. 11

Arystofanes

„Acharnejczyki"

Jako umowa

B. N. S. II. Nr 11

Prof. Bittymoria

Chystofanes

„Żaly"

patrz umowę

B. N. S. II. No 11

Prof. Bełzymowicz

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.