

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.

zespół (fond) 45.

Archiwum Dziaduszyckich

Część I. Rękopisy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.

1033. Opis gry. K. 7.

Львівська біб-ка А. А. / 1917
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ
№ 1033

08

Гра для забуття часу

б. д.

Гарк.

б. м.

м. н. м.

Примітка: Була серед книжок, подарованих Елеонорою Любомирською
Поторицькій бібліотеці.

A. 3.	A. 4.	A. 5.
B. 3.	B. 4.	B. 5.
C. 3.	C. 4.	C. 5.
D. 3.	D. 4.	D. 5.
E. 3.	E. 4.	E. 5.
F. 3.	F. 4.	F. 5.
G. 3.	G. 4.	G. 5.

C. 1.	C. 2.	C. 3.	C. 4.	C. 5.	C. 6.	C. 7.
D. 1.	D. 2.	D. 3.	D. 4.	D. 5.	D. 6.	D. 7.
E. 1.	E. 2.	E. 3.	E. 4.	E. 5.	E. 6.	E. 7.

Vierdes Spiel zum Zeitvertrieb bestehet
 aus einem Schiffe von obigen Form, worin
 33 Löcher gefohrt sind, in dem mit einem so xial
 Pfeil, als Regel gefohrt, spielen zu
 können, man nimmet einen nach dem
 andern heraus, springt oder schlägt dann
 nach der alten Luft oder dem neuen Spiel so
 lange man über die andere steht,

und nimmt den Habersprung an und dem
 Brett, bis er wider ein noch ein Angal oder ein
 Form der Regel übrig im Brett bleiben solt,
 so will man überspringen wann der Lohman.

Da dieses Spiel sehr mannigfaltig ge-
 spielt werden kann, so verweist es den
 Leser der Nutzenfaltung.

Siehe einige Beispiele:

I. Die Aufgabe ist: ob solle man die
 mittlere Regel lassen bleiben:

Auflösung: Die Spielfiguren gezogen und dann nachfolgend
 gespielt.

Mit B. in D. 4.		Mit C. in E. 4.		Mit D. in C. 2.	
C. 2.	C. 4.	G. 5.	E. 5.	C. 2.	C. 4.
A. 3.	C. 3.	G. 3.	G. 5.	C. 4.	C. 4.
A. 5.	A. 3.	D. 5.	F. 5.	F. 4.	D. 4.
D. 3.	B. 3.	G. 5.	C. 5.	D. 3.	B. 5.
A. 3.	C. 3.	B. 3.	D. 3.	D. 3.	D. 3.
F. 3.	D. 3.	C. 7.	C. 5.	C. 5.	C. 3.
E. 1.	C. 3.	E. 7.	C. 4.	B. 3.	D. 3.
C. 1.	C. 1.	C. 4.	C. 6.	D. 6.	D. 4.
C. 4.	C. 2.	C. 7.	C. 5.	Die Aufgabe ist	
C. 1.	C. 3.	C. 4.	C. 2.	Regel D. 4. stellt allein.	

II. Der Angel C. 3. soll allain sein.

2

C. 3. nicht außgezogen. Mit C. 2. in C. 2. Mit C. 4. in C. 4.

Mit A. 3. in C. 3. — C. 2. — C. 4. — C. 4. — C. 3.

— A. 5. — A. 3. — C. 4. — C. 2. — C. 4. — C. 3.

— D. 3. — B. 3. — G. 3. — E. 3. — F. 3. — F. 3.

— A. 3. — C. 3. — G. 5. — G. 5. — F. 3. — D. 3.

— B. 5. — B. 3. — D. 3. — F. 3. — C. 6. — C. 4.

— B. 6. — D. 3. — G. 3. — C. 3. — D. 6. — D. 4.

— C. 1. — C. 3. — E. 2. — E. 4. — C. 4. — E. 4.

— C. 1. — C. 1. — E. 5. — E. 3. — C. 3. — E. 3.

— C. 4. — C. 2. — E. 7. — E. 5. — C. 3. — C. 3.

— C. 1. — C. 3. — C. 7. — E. 7. bleib C. 3. sein.

III. Der Angel B. 3. soll bleiben.

B. 3. nicht außgezogen. Mit C. 2. in C. 4. Mit C. 5. in C. 3.

Mit D. 3. in B. 3. — A. 3. — C. 3. — C. 7. — C. 3.

— C. 1. — C. 3. — A. 5. — A. 3. — C. 7. — C. 7.

— C. 1. — C. 1. — C. 4. — C. 2. — D. 5. — B. 3.

— C. 4. — C. 2. — D. 5. — B. 3. — C. 6. — C. 6.

— C. 1. — C. 3. — A. 3. — C. 3. — C. 7. — C. 3.

— E. 2. — C. 2. — C. 2. — C. 4. — D. 5. — D. 5.

Mit B. in D. 3.	Mit D. 3. in E. 3.	Mit E. 3. in F. 3.
F. 3. — I. 3.	I. 3. — E. 3.	F. 3. — D. 3.
G. 3. — E. 3.	D. 4. — F. 4.	D. 3. — B. 3.
I. 5. — I. 3.	D. 5. — F. 5.	bleibt B. 3. Stefan

IV. Der Angel A. 3. soll Stefan bleiben.

A. 3. Kennzeichen mit A. 5. in A. 3.	Mit C. 7. in E. 5.	Mit E. 1. in E. 1.
C. 4. — A. 4.	B. 5. — D. 5.	F. 3. — D. 3.
A. 5. — A. 3.	G. 5. — E. 5.	E. 1. — E. 3.
C. 6. — C. 4.	I. 3. — I. 5.	E. 3. — E. 5.
A. 5. — C. 5.	D. 5. — F. 5.	F. 5. — D. 5.
C. 4. — C. 6.	G. 5. — E. 5.	C. 3. — E. 3.
C. 7. — C. 5.	E. 6. — E. 4.	D. 5. — D. 3.
E. 6. — C. 6.	F. 3. — F. 5.	E. 3. — C. 3.
D. 5. — B. 5.	D. 3. — F. 3.	C. 3. — A. 3.
E. 7. — C. 7.	E. 1. — E. 3.	bleibt A. 3. Stefan

V. Der Angel A. 4. soll Stefan bleiben.

A. 4. Kennzeichen mit C. 4. in A. 4.	Mit D. 5. in B. 5.	Mit E. 7. in E. 7.
C. 6. — C. 4.	A. 5. — C. 5.	E. 4. — E. 6.
A. 5. — C. 3.	D. 4. — B. 4.	E. 7. — E. 3.
A. 3. — A. 5.	F. 5. — D. 5.	D. 5. — F. 5.
	E. 7. — E. 3.	I. 5. — E. 5.

Mit E.4. in E.4.		Mit E.1. in E.3.		Mit E.2. in E.4.	
E.2.	E.4.	B.3.	D.3.	E.4.	E.6.
E.3.	E.3.	E.3.	C.3.	E.6.	C.6.
E.1.	E.3.	G.3.	E.3.	C.6.	E.4.
E.1.	E.1.	C.4.	E.2.	C.4.	A.4.
E.4.	E.2.	C.2.	E.2.	bleibt A.4. Anfang	

VI. Das Regal B.4. soll Anfang bleiben.

B.4. kommt für sich.		Mit D.5. in F.5.		Mit D.5. in B.5.	
Mit D.4. in B.4.		G.5.	E.5.	A.5.	C.5.
E.2.	C.4.	B.5.	D.5.	F.4.	D.4.
E.3.	C.3.	C.7.	E.5.	C.4.	C.2.
E.1.	E.3.	E.7.	C.7.	C.2.	E.2.
C.1.	E.1.	C.4.	C.6.	E.2.	E.4.
E.4.	E.2.	C.7.	C.5.	E.4.	E.6.
E.1.	E.3.	F.3.	D.3.	E.6.	C.6.
E.6.	E.4.	C.3.	E.3.	C.6.	E.4.
G.5.	E.5.	A.3.	C.3.	D.4.	B.4.
G.3.	G.5.	A.4.	C.4.	bleibt B.4. Anfang	

VII. Das Regal C.4. soll Anfang bleiben.

C.4. wird ausgenommen.		Mit E.1. in E.3.		Mit E.1. in E.3.	
Mit E.2. in E.4.		C.1.	E.1.	C.6.	E.4.
E.3.	C.3.	E.4.	E.2.	G.5.	E.3.

Mit G.3. in G.5.	Mit B.3. in D.3.	Mit E.4. in G.4.
D.5. F.5.	E.3. E.3.	E.2. E.4.
G.5. E.5.	D.5. B.5.	D.4. F.4.
B.5. D.5.	A.3. C.3.	F.4. E.4.
C.7. C.5.	A.4. C.4.	E.4. E.6.
E.7. C.7.	A.5. C.5.	E.6. C.6.
C.4. C.6.	C.4. C.2.	C.6. C.4.
C.7. C.5.	C.2. E.2.	bleibt C.4. Stefan

VIII. In der Regel C.5. soll Stefan bleiben.

Erstmal aufgeloht	Mit B.3. in F.5.	Mit A.5. in C.5.
Mit C.7. in C.5.	G.5. E.3.	B.3. B.5.
E.7. C.7.	D.3. F.3.	B.5. D.5.
C.4. C.6.	E.1. E.3.	D.5. F.5.
C.7. C.5.	F.3. D.3.	E.3. E.5.
E.6. C.6.	C.1. E.1.	F.5. D.5.
C.6. C.4.	C.2. E.2.	C.3. E.3.
E.4. E.6.	E.1. E.3.	C.4. E.4.
G.5. E.5.	A.5. C.5.	E.3. E.5.
E.6. E.4.	A.3. A.5.	E.5. C.5.
G.3. G.5.	D.5. D.5.	bleibt C.5. Stefan

IX. In der Regel B.5. soll Stefan bleiben.

Erstmal aufgeloht	Mit D.5. in B.5.	Mit C.7. in C.5.
-------------------	------------------	------------------

Mit E.7. in C.7.		Mit G.5. in E.5.		Mit B.3. in B.5.	
C.4.	C.6.	D.3.	F.3.	A.5.	C.5.
C.7.	C.5.	E.1.	E.3.	C.6.	C.4.
E.6.	C.6.	F.3.	D.3.	D.4.	F.4.
C.6.	C.4.	C.1.	E.1.	D.3.	F.3.
E.4.	C.6.	C.2.	E.2.	F.3.	F.3.
G.3.	C.5.	E.1.	E.3.	F.5.	D.5.
E.6.	E.4.	A.5.	C.5.	C.3.	C.5.
G.3.	G.5.	A.3.	A.5.	D.5.	B.5.
F.3.	F.5.	C.4.	C.6.	Mißl. B.5. / Hofau.	

X. Das Regel A. 5. soll Hofau bleiben.

A. Besirtdingfolnu		Mit C.1. in C.3.		Mit E.4. in E.6.	
Mit A.3. in A.5.		B.3.	D.3.	E.7.	E.5.
C.4.	A.4.	E.4.	E.2.	F.3.	D.3.
A.5.	A.3.	G.3.	E.3.	C.3.	E.3.
C.2.	C.4.	E.2.	E.4.	C.6.	E.6.
A.3.	C.3.	G.5.	G.3.	E.6.	E.4.
C.4.	C.2.	F.5.	F.3.	E.4.	C.4.
C.1.	C.3.	G.3.	E.3.	E.3.	C.3.
D.3.	B.3.	D.5.	F.5.	C.3.	C.5.
E.1.	C.1.	E.7.	E.3.	C.5.	A.5.
E.2.	C.2.	C.7.	E.7.	Mißl. A.5. / Hofau.	

Die andern Pfeile oder Regeln werden so gespielt wie
 die vorher beschriebenen sind zuwar:

wie C. 3. werden C. 5, E. 5, und E. 3. gespielt,
 wie B. 3. spielt man auf C. 6, F. 5, und E. 4.
 wie A. 3. — — — C. 7, G. 5, — E. 1.
 wie A. 4. — — — D. 7, G. 4. — D. 1.
 wie B. 4. — — — D. 6, F. 4. — D. 2.
 wie C. 4. — — — D. 5, E. 4. — D. 3.
 wie B. 5. — — — E. 6, F. 3. — C. 2.
 wie A. 5. — — — E. 7, G. 3. — C. 1.

Man kann die Pfeile auch so spielen wie die
 vorher beschriebenen sind zuwar, wenn man
 nicht versteht, was die Pfeile sind.

Man kann aber noch andern künstliche Weisungen
 der Regel durch Haß und Kunst, das man
 ab immer so ausfallen, daß man einander
 abzuspielen im Hand ist.
 zum Beispiel:

XI. Das Spielart in der Mittel. ::

Man nimmt die Regel A. 5, E. 7, G. 3, und C. 3. und
 dem Spiel und sagt dann so zu spielen fort:

Mit C. 3. in A. 5.		Mit A. 5. in C. 3.		Mit E. 4. in C. 6.	
B. 3.	B. 5.	E. 5.	E. 7.	E. 7.	C. 3.
A. 5.	C. 3.	C. 6.	E. 6.	C. 3.	G. 3.
A. 3.	A. 5.	E. 7.	E. 3.	F. 3.	F. 3.
D. 3.	B. 3.	C. 7.	E. 7.	G. 3.	E. 3.

Mit G. B. in G. C. Mit C. B. in C. I. Mit E. I. in C. I.
 — D. B. — F. C. — E. I. — C. I. — E. A. — C. I.
 — G. C. — E. C. — C. I. — C. B. — C. I. — C. B.

Da man zuflucht inaiter Spielau: kann so bliu,
 Inim Luincorceder Sumpfart in der Wille die
 Regel C. B., C. S., D. A., E. C., und E. S., Sefau.

XII. Das große Käuz. . . .

In diesem Spielu blieben die Regel A. 4., D. 7., B. 4.,
 D. 1. und D. 4. Sefau, und wird auf folgenden
 Art gespielt.

D. 4. kommt zuerst. Mit C. 7. in C. 3. Mit D. 4. in D. 4.
 Mit B. 4. in D. 4. — E. 4. — E. 2. — D. 5. — B. 5.
 — C. 2. — C. 4. — E. 6. — E. 4. — B. 5. — B. 3.
 — E. 3. — C. 3. — G. 3. — E. 3. — B. 3. — D. 3.
 — E. 1. — E. 3. — G. 3. — E. 3. — D. 3. — F. 3.
 — C. 4. — C. 2. — E. 2. — C. 2. — F. 3. — F. 3.
 — C. 1. — C. 3. — C. 2. — C. 4. — F. 5. — D. 3.
 — C. 6. — C. 4. — A. 3. — C. 3. — D. 6. — D. 4.
 — A. 5. — C. 3. — E. 4. — E. 6. die Aufgabe ist
 — C. 4. — C. 6. — E. 7. — E. 3. gelöst.

XIII. In auf ftraum in die Wille. . . .

In diesem blieben die ftraum A. 3., A. 3., C. 1., E. 1., G. B.
 G. 5., E. 7., C. 7. und die Wille Regel D. 4.
 Sefau.

D.4. kommt voraus	Mit E. 5. in E. 7.	Mit E. 3. in E. 1.
Mit B. 4. in D. 4.	G. 5. E. 5.	E. 4. E. 6.
E. 2. E. 4.	G. 3. G. 5.	E. 6. E. 6.
A. 3. E. 3.	E. 3. G. 3.	E. 6. E. 4.
A. 5. A. 3.	E. 4. E. 2.	E. 4. E. 4.
E. 3. A. 5.	E. 1. E. 3.	E. 4. D. 4.
E. 4. E. 5.	E. 1. E. 1.	D. 5. D. 3.
E. 7. E. 7.	E. 3. E. 3.	D. 2. D. 4.

XIV. Das volle Aufloset. ☉

Es bleiben in ganzen Zahlen A. 3., 4., 5., E. 7.,
 G. 7., E. 7., G. 3., 7. sind E. 1., D. 1., E. 1. unbestimmt
 Mittel D. 4. Napan.

D. 4. kommt voraus	Mit E. 7. in E. 5.	Mit E. 3. in E. 3.
Mit B. 4. in D. 4.	E. 6. E. 6.	E. 3. E. 3.
E. 2. E. 4.	E. 3. E. 7.	E. 6. E. 5.
E. 3. E. 6.	G. 3. E. 3.	B. 5. D. 5.
B. 3. D. 3.	E. 3. E. 3.	D. 5. D. 3.
E. 3. E. 6.	E. 3. G. 3.	D. 2. D. 4.
E. 2. E. 4.	E. 5. E. 5.	

XV. Das Aufloset in den Mitteln.

Diese Aufgabe wird ganz wie No V. bis zum 24ten
 Zug gelöst, dann aber B. 4. in D. 4. gespielt.

A. 4. kommt zuerst mit E. 7. in E. 5. mit E. 1. in E. 6.					
Mit C. 4. in A. 4.	—	E. 7.	E. 7.	—	E. 1. — E. 1.
— C. 6. — C. 4.	—	E. 4.	E. 6.	—	E. 4. — E. 2.
— A. 5. — C. 3.	—	E. 7.	E. 5.	—	E. 1. — E. 3.
— A. 6. — A. 5.	—	D. 5.	F. 5.	—	B. 3. — D. 3.
— D. 5. — B. 5.	—	G. 5.	E. 5.	—	E. 3. — C. 3.
— A. 5. — C. 5.	—	G. 4.	E. 4.	—	G. 3. — E. 3.
— D. 4. — B. 4.	—	C. 2.	C. 4.	—	F. 4. — D. 4.
— F. 5. — D. 5.	—	E. 3.	C. 3.		

Da bleiben die Regeln D. 2., E. 3., E. 3., D. 4.,
C. 5., E. 5. und D. 6. außer mit bilden ...

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.