

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.

Zespół (fond) 4.

Zbiór rękopisów Biblioteki Baworowskich

Dział (opys) 1

1105. Baranowski Bolesław Adam. Jan Dobrzański. Sylwetka nakreślona na podstawie wspomnień niedoszłego dziennikarza.

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

1105

ЛЬВІВСЬКА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА  
ім. В. СТЕФАНИКА НАН УКРАЇНИ

**ВІДДІЛ РУКОПИСІВ**

Фонд 4 (Бав.)

Опис 1

Од. зб. 1105

Nr: 1105

IV 518



Var radcy dworn Pol. Baranowskiego  
1917.

(Przyjęta spisaną 238)





Wto stypzet jęgo glos, wydo-  
 bywajacy sie fragmenta-  
 ryznie nakładat kott  
 kulkioty rody, mylen-  
 nej z flakki o rozklicy  
 szyni; Wto widziat ruch  
 oszu i calej drany, os  
 calej portaci, dorazysz-  
 cy kawdemu zdarin:  
 ten musi at wnie porie-  
 dzier, ie to jest estwonek  
 u naturze impulsyonej,  
 nie mogsy nigdy os-  
 czat, jeden z dyk, wto  
 -jka umis - ndenym  
 rarie narat jesne z ka-  
 tafalku gotowi sie ze-  
 rnei, aby jaksinujs  
 ukochu n nym calu-  
 nic.

Wto widziat patrzy  
 na portret Zybliskiewi-  
 esa, malowany przez Ma-  
 tejke dla galeryi nar-  
 szatkow galicyjskich,  
 ten myzna, te i Zy-  
 bliskiewia - mimo

4  
catej sztuki parowozami  
nad głosem, które mu  
dane ~~pat~~ zarząd admo-  
nistracji, miał ~~z~~ pod wielką  
względem podwójne  
wzrosty podwójne. Obaj  
byli ludźmi potkre-  
mnych typów,



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**