

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.

Zespół (fond) 4.

Zbiór rękopisów Biblioteki Baworowskich

Dział (opys) 1

634. Magia i Alchemia. Pisma Michała Sędziwoja i inne (XVII w. I później).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

Львівська наукова бібліотека  
ім. В. Стефаника НАН України

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

ФОНД 4 (Бав.)

ОПИС 1

ОД. ЗБ. 634

634 II

47

1. Rezkopisma  
w przedmiocie Magii  
i Alchemii.  
Sz tu i pisma Michata  
Szczirwoja.

8

№ 634.



ZYGMUNT I.

IV. A. 12

# Pisma o Alchimii.


Przez innych rzeczy, znajduję się tu:

- a.) Traktat o sposobach robienia Elixiri Philo-  
sophici, pisany ręką Hieronima Pinoccego,  
o którym także wiadomo że jest uczniem  
Michała Sędziwoja.  
Z tego piśm ręką Hier. Pinoccego, tu  
znajdujemy się, widać że i on był  
zwolennikiem Alchimii
- b.) List do Des Noyers, treści alchemicznej.
- c.) Rysunki iluminowane, które się przy tym pi-  
smach znajdują, - widać że je do alchimii  
należące.
- d.) Formuła zaklęcia zapewne duchów.
- e.) Dialogue entre Artefin et Clytophon, i inne.
- f.) Peruse rysunki, do Filozofii Hermesa Trimegista.
- g.) De sale Philozophorum, piśmo Harmprechta zwanego  
Filins Sędziwoja.
- h.) List do Michała Sędziwoja, pisany z Olkusa,  
r. 1487. przez jakiegoś Adepta.

W traktacie pod a) wspomniany jest Teodor Lacki  
także jakiś rzutnik Kamienia filozoficznego,  
mogący stanąć w szeregu przy Zygmuncie III  
Mikotaju Wolskim &c.

Descriptio Emblematum Jaroslaviae in Russia  
in domo lapidea ad Praeposituram eiusdem Ecclesiae  
spectante, cum et sumptu Adm. Ando Thomae Canavuesij  
quondam illius Ecclesiae Praepositi, deceptorum cum eorum con-  
plicatione.

### Emblema Primum

Officina Vitrovia à longe conspicitur, in qua alij Vitra conflant, alij baciunt iam conflata, et alij  
curribus et trahis eadem in varias partes, asportant. In ipso figura limine talis formae Vitrum stat  
depictum.  cum Epigraphe tali. Ferocibus Servata bestijs.

Innuere Videtur, Montanis hominibus Sylvestribus, feminis moribus praeditis, Manufacturam  
Vasorum Vitroviarum, praesertim in Polonia et Viennae Regionibus commissam esse.

### Emblema Secundum

Bos cum Ariete, et utrumque animal solem in fronte gerunt, ex quorum ore fluit aqua  
clarissima, quae in flumen confluit superficiem terrae irrigans; cum Epigraphe: Latent in  
Vortice formae.

In tali aqua suo modo tempore, et loco collecta et elaborata, spiritum Universalem  
omnium rerum Creatorum spontaneam domicilium habere innuit.

### Emblema Tertium

Luteus in Medijs sylvis hinc inde habens candelabrum cum Candelis uentis: à longe  
vero ex una parte conspicitur Austrius terram. Arans bobus. cum Inscriptione: Magrè  
glasmati voris Cor extrahe

Extractio et Separatio Sæminis à Masculo inspiratur. i. e. Salis uolatilis à  
fixo.

### Emblema Quartum

Pendet è Nubibus bilana, in una quarum frustum salis est positum ex quo pulcherr.  
rimus flos exuevit, in flore uero sedet auicula, et infra penes Salen. Adest Cygnus.

et Conus tingentes Salem: in altera lance inest lagunculæ erectæ ad instar phialæ  
treæ: in terra circumiuncta iacent compedes et Manicæ ferpæ: Hæc omnia custodit Philosophus  
ad motus oculos cum Epigraphe: Jungito centalem Oceano nivem.

Iniuit feminam Masculo ad pondus esse iungendam, et hoc diligenter aspiciendum.

### Emblema Quintum

Tomis seris sensilibus clausa, et multo custode iuncta, inde non procul est caliculus, ex quo  
flamma erumpit, penes quem phiala Vitæa inter compedes et Scuellas est posita, cum  
Epigraphe: Claudite Custodie, fuerit, par Nobile.

Vas, ubi Nix Centralis, i. e. Masculina pars, iuncta est Oceano i. e. parti  
volatili et feminina, debet hermetice claudi, custodiri, et congruo calore fieri.

### Emblema Sextum

In Tro eodem hypocausto tres adstant Venerandi Senes: Unus ad forum cibos in olla  
positos vitæari versat ne comburantur, alter domum maxima cum diligentia uerit;  
tercius deniq; longissima ducit fila et omnes fixis alter in alterum oculis, se se mutuo  
intuentur. Procul illinc in speciem quodam apparent abij tres quasi fossores malleis saxa  
ingenia rumpunt, cum hac inscriptione: Non aliter Securis iunctis

Iniuit, sine festinatione et pedetentim prout Senes stent in alterius operatione pro-  
cedendum esse.

### Emblema Septimum.

Nubes triplices coloris diuersi, in ordine tamen dispositæ: Suprema sunt rubra: medium locum  
obstantes sunt albae: infima, Camilæ, ex quibus nubeculis quidam pulueres cadunt. Cere-  
gione Caminus erectus uidetur, super quem ignis ardet, et ex eo Pavo euolat; alter Pavo  
sub Camino aliquid rostro colligere uidetur: et duo abij Pavones caudis expansis ad-  
stant ante Caminum: Vapor nixum quasi igneus nigris maculis conspersus Eleuari con-  
spicitur, in cuius summitate nigrae aues vram Campum huius Hieroglyphici replent. cum  
hac Epigraphe. Vrens post contrarium Farina.

Iniuit Caput Coni præcedere, deinde uarij colores subsequi usq; ad rubedinem;

pariter, siccitatem post suum Contractum, quod est humiditas, supervenisse et opus in  
pulverem esse redactum. 21.

## Emblema Vitae

Utriculum cum lecto in quo aeger iacet, Circum adstant Sacerdotes et Medicus  
purpurea indutus toga duosq; apothecarios cithas manu gestans; adstat et Chirurgus  
qui aegro uenam aperit: Non procul à lecto mensa conspicitur, supra quam uaria sunt  
instrumenta et Vasa Vitrea, pondera aenea &c: prope mensam est laucium ligneum  
cui superstat Mors cum uno baculo extenso: proforibus subituli semiclausis Diaboli  
adstat et quasi furivè intospiat, cum Epigramate: Immutata ut prosit, largias,  
ris purpuram.

Inruit Materia ex humida in siccam, et ex volatili in fixam coersa et immutata,  
largiendam esse rubedinem, id e. sulphur.

## Emblema Vinum

Uterque sive Vas Ablongum ut pistores utuntur, plerum farina fermentata, quam homo alatus ocu-  
lus in posteriore parte scatis rubens subigit et pala inuertit et miscet. quasi panem parare in-  
tenderet: alter massam iam confectam buccis imponit: qui panem possant alij venolant, cum  
hac Epigramate Gloria et pretium naturæ sic multiplicabitur.  
Hic inuenire dicitur quod, sicuti farina prima farina materiam per fermentum augetur,  
ita per elixir perfectum Materia eius prima fermentatur, et in infinitum multiplicatur.

Ad omnia Emblemata in hypocausto Propositura Jaroslaviensis sicut depicta circumscripta  
versus eius summitatem: sub tribus uero Emblematis talis curget Inscriptio.

Hic, est, Venus, occultissima, sapientis, Naturalis, processus.

Statim extra hypocaustum in ipso abito, fornus rotundus est depictus cuius summitas rotundo  
est tecta operculo et parum infra est ostium, per quod in interiori parte conspicitur ferrea  
crucula super qua Carbores accensi: Ad latus huius Fornis duo adstant hinc plerumq; admira-  
tione Theatralium manibus tenentes cum ista Inscriptione. Silentium clavis contemplationis.

Supra fornacem sunt duo Angeli tenentes in humeris fornacem et in manibus cubam ex cuius orificio  
exiit ista vox: Errabis. Altera manu tenent. Schedulam, ubi hoc scriptum est. Si in-  
uisibile coram terra coelificata condire nescieris, errabis.

Conspicitur non procul a fornace Rex coronatus natans in Mari cum hac epigraphe:  
Leveuntem erigens coronabitur.

Conspicitur inde Catena quatuor anulorum, quorum inferior est niger, secundus albus,  
tertius flavus, supremus ruber, cum tali epigraphe: Sic et non aliter erigias.

Seorsim deinde Salamandra conspicitur in medio flammarum, illa iacens, cum hac In-  
scriptione: Non Vulcane tuas aestimat ista miras.

Demum ultimo loco depictus est homo caput habens coronatum, manum, uero  
dextram erectam, leuam qua sceptrum tenet; terram uersum defleam: digiti ubi uisus  
manus in fumum, auram, exhalationem, uertuntur ita ut digiti esse desinant. Corp  
uherum habet. Solem et lunam; in pectore inducum Mercurij. Stat in pede:  
stallo quodam instar uisae quadro, ex quo quasi linguae ignitae procedunt, cum hac  
epigraphe. Iuge in adaptatione Miraculum.

Pismo następne Operatie  
Elizynty Philos. jest rękopiśmienne  
niema Pinoccego, wronow męska  
i zasturonego Krajoni mierni-  
wina Krah., - o którym ma  
wiadomoi datem na pocztku  
Kniżki mojej: Ocyryte spoz-  
minki tuu K. v. 1845.

Iz w tymże fascykule i inne  
pismo rękopiśmienne Pinoccego, i z tego  
mniemam że on zatrudnit u  
rąbki alchimi, i chiał robic  
z tego, ten prawdziwy kamion  
magwud

W<sup>z</sup> Paweł Sł  
T. H.

do Adama G. H. K.  
bez wzięcia,  
prezjuzion / od. G. H. K.

Operatio Elixivis Philosophici tak starych, iako y teraz niepocztych  
Philosophow, ktorzy y u sam y doudlej wieku mego  
z wiadomoscia moia probowali krotko a praw-  
dziwie opisane te sa:

## Pierwsza Operatio

Nadeonieczna Philosophow starych y prawdziwa operatio tylko ze nie bez piecz-  
na y dluga ex Malagmate solis et mercurij abo test Lunae et mercurij byla, kto-  
ra wedlug nauki ius et secundum Lumen Naturae opus posobem vobilesnij.

Wzialismy Auri per Antimonium per ygab. unccam unam, Argenti vivi ex  
mercurio sublimato rectificati unccas sex y uesymilisnij, ut moris est Malagmę,  
ktora tak dlugo per Corium Cisnelisnij, az nam tylko uncie trzj Malagmij zost-  
talo, to jest uncia jedna Auri, a dwa Argenti vivi, to w phialam Hermetice cla-  
usem wstawioszj trzymalisnij u bardzo lekkiego ognia, az Materia za 40.  
dni y kilko poczela przychodzic ad nigredinem co Philosophowie Caput Corui  
zowaz. Dalszj potym wiekszego ognia az adary colores iako in cauda Leonis  
iesi sie pokazowai. Tu error uesymilisnij ogniem ktorj uie wiekszj byt uie  
wseba denj, materia wczerwonj sie zavar obocieda color, y byt wlasny prod-  
cipitac zniej tak uie zadnej operaciej nie czyniet, skrom uie ad medicinam  
corporeis humani byt bardzo pozyteczny. Rozumiem ze ta operatio wglad  
by prysc do dobrego koneca iedno ze regimen ignis bardzo trudne y periculosu  
est y pilnosci nader wielkiej y dluziego bardzo czasu potrzebuie. Tak  
pused opm vobili bratowie stary iako moriganes, Alghidius, Celis Babilonus,  
Blenikas, Akros, Aboheli, Tabid, Chova, Charab, a z Grekos Olimpi-  
dorus Alexandrinus, Ostanes, Heliodorus y Albigara; praceptor Platonis  
uicioris; Miedzy ktoszenis zas y nie dawnego wieka Augurellus, Bernar-  
dus Trevisanus, Magister Hospitalis y Beatus Thomas de Aquino, iesli se Xij-  
szkjsz, rejs ktore circumferuntur kulgo pod rejs Imieniem. Zammie w Xij-  
mie ia vobit Jacobus Bonecompagnus Dux Tord et Arpini y Wernacion w  
Neapolini mego czasu czlowiek wielki, ale Zaden z nies dla dluzosci czasu,

to namniej w Sylata na to trzeba odlozyc, ad optatum finem nie przyszedt.

### Druza Operacia

Robilichmy potym giden malagma jedno ze inakszym sposobem, to miaso Argen-  
gentum uicium commune dralidny Argentum Vivum factu ex sole et Luna y  
coniungovalisnij te obie pospolu cum Argento Vivo Communi dawszj im pro re hinc  
culo fermentu ex Auro, ale w tyszewor stat sie racione Ignis, ktorj nam to  
roszysko w miesiecz kilka w przed czerwowj albo wazrej w pracipitac obrociet.  
Nie ganie y tej operaciej, to tyko powiadam ze dluziego czasu iest y propter  
regimen Ignis periculosu y lat potsebnie nie mniej.

### Trzecia Operacia

Robili tede drudsi u ktorzydem bywat ex malagmate solis et Mercurij  
przydawszej do tego kroszeniku sublimowanego iako mediuem coniungens  
duo extrema to iest solem et Mercurium, ale y ci nie nie dokasali dla tego  
ze materiej tej fixowac fixationem permanenti. Zadnym sposobem nie mogli.

### Czwarta Operacia

Dawszj Amalgamom polkor wedlug nauki Sebeni Arabis na samym Mercurio  
sublimato, nie doobrze ieszako na ten czas doobranu tego zrozumiewszj,  
Zaczelismy robote. Sublimowalismy mercuriu uadzi per sel et li trzobu  
vazow kilka potym in vitro tym sposobem uedynionym zawarszj ie Her-  
merice sublimowalismy ten sublimatu perse tak wiele vazow to co na wew-  
zadu obracanie na dol, az wozcej Mercurius sublimowac nie chceat, ale na  
spodku zostat in forma olei, ktore oleum mercurij sublimat. ~~zost~~ rozumieie  
tye fixum coniungovalisnij cum Lapillis Chrysoallinis tawi y oby malisnij  
czas nie maly u ognia ad rubedinem usq. intensam. Potym proiecia mi czj  
nili supra Lunam y tuzowalismy ia wysoho ad gradus Viginatuar; ale  
cosz potym, kiedy wytrawaszj cimenta in aqua forti wszyska nie Costala  
zlotem oleom czesj rednej, takse praca y dluga robota nie nagrodziela  
sie pozytkiem. In fixatione tak w tej operaciej iako y w inzej wrel-  
nie sie stalo fakto.

### Piata Operacia

Tak nie nie sprawiszej potym z Danem Theodorem Saehym w Reynie  
operata te robilem, ktorj go bel mnies franciscan naucset, y dal mibel  
tej

tey medycynie Vneq gotowej y nauesyt go iey multiplicowac, ale uerum mo-  
 dum operandi nie nauesat. Operatia do mieda ta bela; kasat w rze,  
 mercurij septies sublimati Vnciam Vnam, Calcis Luna uncias quatuor, y kasat  
 to na kamieniu pospoli w rze y lento igne in fiala Vitrea sublimowac tak  
 wiele razow az by mercurius wiecej nie sublimowat, ale fixus in fundo lo-  
 stal simul cum Calc Luna. Potym kiedy by to belo, kasat przydaj Vneq  
 drugą mercurij sublimati y fixowac tak przewoz y tak multiplicowac  
 in infinitum, co San Lacy czynit pierwey w Bononiej multiplicowac ony  
 Vneq do mieda dana y transmubiac Venerem in perfectisimam Luna,  
 ale zoy Boncompagno chciat uesyt w Rzymie a pozaytku o seba belo za-  
 czac te robotę nie mogt nie uesyt, bo ueram Calcem Luna urobic nie  
 umiat. Mawza prawdziwa, ze operatia, bo secundū ueram doctrinam,  
 et Precepta Philosophoru ma po sobie wielkie warte ze prawdziwa jest,  
 y to rebro tak uesynione iam sam przedawat y Boncompagni siela tyraczo-  
 dy y proiecira obaeset tej medycini supra Venerem, Sanu Lacy dawa-  
 wat, ale ze pozaytku San Lacy nie umiat, ktorego mu byt mieda nie  
 odkryt, do tego czasu z tej operaciej pozaytku nie ma zadnego.

Szosta Operatia.

Czynilismij te sz, a to na przewoz operatia mora bela w Weneciej cum  
 Jacobo Busenelo Abbate (ktory ieszcze bevasz Zycie y u ktorego napisod  
 widsiat troszeczkę procesu Lapidis Philosophici) ex oleo Arsenici et oleo  
 Luna Elixir ad album uimbuiac to oleo Tartari y potym dissoluiac  
 in humido in oleum y potym congeluac in feni bus. Trugowalo Venerem  
 ale uicinericio nie wytrwalo examen Ignis. Tamze czynilismij Sigillos ex  
 sole Marte et Venerem bela trictura, ale non permanens in Igne.

Podma Operatia

Czynilismij ex sole et Luna Olea ad Incevandā imperfecta Corpora, ex  
 sole per aquam regis; ex Luna per aquam fortem factam ex Vitrolo et  
 salnitro, wszadse podlugiej putrefaciej nie beli uera Olea, bo sig  
 nowe reducowali in metallicum corpus, y obaczylismij to, ze aqua fortes  
 non uerisoluunt, tolko calcinait Corpora metallicā. Tamze w Weneciej  
 uobilismij in Ioue et saturno, ale bez pozaytku operaciej wiele, bo iako  
 porada Aristoteles secundo Physicorum NON AVTEM OMNIA EX  
 uno quoq; semine, sed ex tali. Et idem Avlis nono de Animalibus;

Non autem erit ex quolibet, sed istud erit ex semine, et hoc ex hoc.

### Osmia operatio

Ło tymi Zanicedawczy tyś wóś, wyćiągućlismyj ex Auro per spiritum  
Vini Medicatum według Theophrastowej nauki trineturam Solis: Corpus in  
fundo zostalo ponderosum et subalbicans, z ktorego ućdyńlismyj Argentum  
viam, a zesz ex isto Arginto vno ućdyńlismyj Oleum y coniungowalismyj  
ie cum eius Tinctura superius ex auro extracta, tridyńlismyj ad Ignem  
Lampadis pber dsierżcę Miesięcy, congelowalo siy in Lapidem vubeum trans:  
parentem tak zeszmyj usz w dumieli pewnie mieć w reku Elixir Verum,  
gdij do proieckiej gyszło, ktora myj pierwiej na Mercurium a potym na he:  
nam Eryuli, z wielkim prasunkiem naszymi exolat ab igne.

### Dziewiąta operatio

Delismyj siy potym Raimundum Lullium, ktory zdat siy nam bardzo fan:  
damentaliter y z wielkimi vacianii operacii swę prowadzie. Czynies:  
myj na pśod tego menstruum ~~de~~ Vegetabile, tym sposobem. Calcinowalismyj  
Tartarum in Igne Reverberij ad albedinem, ktore potym dissolowalismyj in  
humido in oleum, Potym pśefiltrowawszyj congelowalismyj in cineribus, po:  
tym dissolowali, filtrowali, congelowali y czynili to tak wiele rator, az  
nullam terrestritatem possit se reliqueret, ale byt transparent y pellu:  
cidus jak Crystat. Na ten potym nalalismyj spiritum Vini y extractowa:  
lismyj animam Tartari, toties repetita distillatione, az Tartarum na  
vospalonej blaszce miedsianej Zadnego dymu z siebie nie puszedalo.  
Tartarum tak examinatum calcinowalismyj pzes trzy dni in igne vali:  
dissimo, az intumuit mistai spongia, potym wlozywszyj ie in Vitrum  
colli oblongi, nalalismyj na nie spiritum Vini animatum, y in balneum  
mariae pospolusmyj wstawili, tam in Digestione tridyńlismyj pber dwa  
dni, distillowalismyj Phlegma, ktore a terra impregnata suo animato  
spiritu, odchodzilo. Potym drugiego spum Vini nalalismyj, y tak  
czynili jak z pierwszym, az terra w szypok spiritus et animam  
in sie wbięła, ktora wyćiągły ex balneo wstawilismyj ad ignem cinerum  
y pzes dwadzieścia y cztery godziny delismyj ignem sublimationis,  
zaedornicz gradus ignis, a tak ad Labra Vasis sublimowalo siy nam  
sal Vini, jak pśedoczysze jak pśly, ktore sal Raimundus Lullius za:  
=wre

nie Lapidem non fermentatum. Wsiglismij potym huius salis Uncias quatuor,  
 et spiritus Vini Summe rectificati Uncias duodecim y coniungo ualisnij do pot-  
 pole, potym spolem pise distillorawosej dissoluo ualisnij w tym solen, y  
 subreso ualisnij per mensem philosophicm in balneo, potym se paro ualisnij  
 aquam uegetabilem, a na spodku zostala nam guma ze blota, ktora  
 ze uolabilis byla figoioae iu penne belo dlugo w seba, obrocilisnij iu  
 na uedicinam corporum humanoru, dla tego nabardziej, zem te sz do  
 solis; uisz iecbat, a dluzszy tam nie mogt mieszkae.

*Dziesta Operatio.*

Robilem potym te uisz w solis, menstruo Lemendi Animale, ktory-  
 mem acclawat aquam mercurialen, factam ex Mercurio sublimato et albami-  
 ne okonim, ktora dissoluo uala ni tak se solen et Lunam, ale kiedj do kon-  
 ca roboty pidszlo, zadnym sposobem uedicina fixoae sie nie dala. Czem  
 eodem tescz menstruo facto ex sale Animalis et aqua Mercuriali, dissoluo  
 ualem Lunam y pisenioslem iu distilluie per Alembicum, potym w ty sz  
 wod sie w koevej byla pisenioslona Luna, dissoluo ualem solen; Cez  
 potym goj do fixoaej pidszlo, praca uia y naklad byt prozny. Na  
 ostatek rozumieci ze Philosophowie uszy Mercurius do roboty brali,  
 e uis ten uulgi, czy uilem ex imperfectis corporibz Mercurij, iako ex Merbe  
 Saturnus, Ioue, Amalgamowalem cum acido Mercurium Saturni, cum oleo  
 salis communis digero ualem, fixo ualem, in cineris potym do koe ualem  
 wlozyl zostalo, a mercurius Saturni dymem poszed. Tescze nie dosze  
 na tym uiaie, calcino ualem imperfecta Corpora Martis, Saturni, Iouis,  
 ex ualowanu animam ied. ex spu Vini alcoholisatum, terram damnatam  
 calcino ualem, z noum dawa ualem zas animam ied Ligni, sublimo ualem potym  
 z tej ziemi animatae, sulphur natura metallicum, ktore uicorowalem  
 oleo salis, to uis sulphur Saturni et Martis: a Iouis, oleo Lunae, conge-  
 lowalem to pospole soluo ualem toties repetis uiaibus piseccie me belo  
 nie, y tak do tego m bel poszed, zem uobu uiaie ze ex perfectis corpo-  
 ribz non debet nec potest elici hoc Elixir Philosophicum.

*Undesta Operatio.*

Walem sie potym ad minera uine uala, iako Antimonium, Cinabarium  
 mineralis, sulphur album fixum, na ostatek y Vitriolum Aueu uale  
 do Bruniego do Ladori, ktory kwadziestu kilka lat na tym Vitriolum

robi lazalo mi iecelak, y w tydz nie ualezlom nie Iero sophisticacie, a laco  
prozuj, bo Nemo dat quod non habet, dawna Regula, y to wseytlo co  
kobierek robili y robia, seraz nieyszej Aristotele, nie wiedzac iako mozi Theo-  
philus quod Philosophi in suis libris narrauerunt errorem tak wiele czy-  
nia, y nigdy do lobrego nie przychodza loncea, dla tego mozi Senior: Nihil  
Occultauerunt praeter preparationem, quia est difficillima reuolu.  
Vnde si inueniunt reuolu non habuerunt preparationem, et res  
non perficitur nisi cum preparatione.

### Quarta operatio.

Robili tesz drukuj za wiadomoscia moia, Elixir ex Vitriolo et Suro  
tym sposobem. Czywili deum Vitrioli ut mozi est, potym ex Capite  
mortuo eiusdem Vitrioli aqua distillata extrahuali sal, ktore conuen-  
gouali cum suo oleo y circulo in balneo Mariae duie sals. Postquam  
rum Calcinati w tymu dissoluuali, purefouali, na ostatab in Cineribus  
congelouali, ale transmutaciej Zadnej tym sposobem uciywie nie mogli,  
okrom Zebyla medicina dobra do Zdrowia Ludskiego. Druddi tesz  
oleum ex Antimonio et Mercurio sublimato uciyuiti, w leouym Rectifico-  
uanyu dobbie auum dissoluuali, purefouali, congelouali repetitis rei-  
cibus, et inueniunt nihil. Druddi czywili mercuriu ex Antimo-  
nio, et regulam ex Antimonio, ale finem optatu Zadcu Z nicz nie  
doszedt, y wiele magis a uozuyis ludzi operaciej rozmaitych widzia-  
lem, z leouys Zadcu nie przyzedt ad artis complementu. Contigit  
enim eos, iako mozi Aristoteles sexto Topicoru, et in nominibus secun-  
dum translationem dicas, et in opere non intellecto calumniari; y jak  
wiele errorem y sem narobioszej y napadziwszej se iedie in szys <sup>ktordy</sup> pri-  
mam partem operationis (iako mozi Itali) compleuerunt directe, secun-  
dam partem ignorantes et conicidentes, sine qua prima permanere  
non potest, pretermiserunt, et uani a proposito remanserunt;  
non enim permanet prima pars nisi alligetur secunda, quia haec  
secunda clavis e. totius operis, z kad Balgus in turba Philosopho-  
rum mozi: Vidi enim tempore nostro qui Elixir sciebat quemad-  
modum et ego, sed ad eius secretum non peruenit propter obstaculum  
quam et clavis non intelligentiam, et impudentiam in Ceyndo,  
multamq. festinationem ad propositum.

Concluditur tedi intentum more podlugyes experientias y w celu Digg-  
 expaniem obaczylem iz starzy Philosophowie widzae Operatyej tyjs ezy-  
 scia trudnosce, dlugosci y periculend, a drugyjs nie pechosi nalerly ber-  
 siec swiezszy drogę ex uno et eodem fundamento natura manantem, ale  
 o nej tak malo pisali, ze Digg Zaoryes nie mesz, w teoryes by driesze  
 sloo Zapelnysz popolu o tym napisano. Po starzy Philosophowie gdy  
 metallorum generacionem ortum et incrementum dohrse poznali y z hdy  
 pochodsiti tez eowu morbi, quibus, quo minus sol aut Luna fevent,  
 impediabantur, nalerly sposob morbos ac defectus eowem auferendi. Co  
 czynieze nalerly w niesi quandam Materiam que metalla conservabat,  
 ne vel ignis ui, uel a proprio suo sulphure combustibili quo abundant,  
 comburentur, teory materia Mercurium fixum Philosophicum na-  
 zwali, teory una uia et ratione ex omnibus metallis potest elci absq;  
 ulla Elementorum separatione aut solutione aut sublimatione aut fixa-  
 tione, quia seipsum soluit, seipsum purgat, seipsum coagulat, seipsum  
 sublimat, seipsum fixat, seipsum perficit, seipsum incretat ac fusi-  
 bilem reddat absq; ulla cura aut periculo. Tho tedi pro maximo oiu  
 secreto sciendum est, nullam certiozem aut breuiozem esse uiam, qua  
 per Mercurium fixum Metallorum, quoniam hic nullus error potest  
 committi, neq; facile potest opus igne corrumpi. Neq; enim quicquid  
 est fixandum, quod nra iam sit fixa.

Audi tunc ego (mori Geber trabs in libro de perfectione Magisterij)  
 benedictus, gloriosus Deo Alorissimus qui creauit illud, et dedit  
 ei substantiam et substantia proprietates, quas non contigit  
 ullam ex rebus in natura possidere ut in ipso possit inueniri...  
 Illud enim est quod ignem superat, et ab eo non superatur sed  
 emicabitur in ipso gaudens qui escit.

Notes in Topics

Non potest alij's uerum assequi, nisi praecognito falso.

Memoranda Ethicorum

Nusquisq; bene iudicat de his que cognoscit, et eowu bonus e iudex.

7  
Sal. fimo q' dicitur sup<sup>na</sup> d.

℞ Sal: ☐<sup>ci</sup>

Sal. natri

Sal. armon.

Sal. communis aa ℥j.

Dissolve in ℥ distilla ad siccitatem, remanebit in fundo sal.  
album, fixum. Deinde

℞ D. cupellata

♀ purgat: aa ℥j

Liquefac et misce paulatim totum sal predictum. Separa  
q' ut mox est, et ☉ dabit aliquam partem sui ips.

Ferretto di Spagna quid sit?

Est As calcinatum per: ♀ & ☉

fiovan<sup>ti</sup>: Capv. Medicin. f<sup>o</sup> 146.

Sal. gemma fusibile

Vide eundem fiovan<sup>ti</sup>: Lib<sup>o</sup>: citato f<sup>o</sup> 150.

Lithargiriu Auri in quo differat

a Litharg<sup>o</sup>: Argent<sup>o</sup>

Vide eundem ibid: f<sup>o</sup> 150.

Lac Virginis

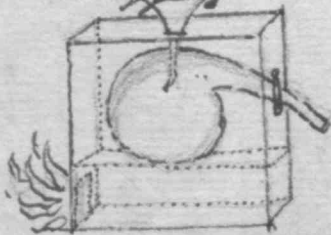
Vide eundem ibidem f<sup>o</sup> 147.

Lithuie il  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

Au College fortet ce 22. Aoust 1659.

Monsieur.

Le  $\frac{1}{2}$  comme je venoit en eau ayant une Cornue de gray ou il ayt un tuyau  
 (comme je vous avois mandé en ma Lettre du 2. de May respondant à la Vre  
 du 27. fev.) bien lutée & posée sur un fourneau y faisant grand feu à cel  
 end, & la d<sup>e</sup> Cornue estant rouge, y jetant avec une Cuvellere de bois en-  
 viron une once, peu plus ou peu moins, du Mercure de Sauffe (car si il estoit  
 froid il causeroit par contraction la Cornue rouge) & bouchant à l'instant  
 le trou du dit tuyau avec un linge mouillé & exprimé; Et on void les vapeurs  
 qui passent dans le Recipient, qui doit estre grand, les jointures tres bien  
 lutées, & posé dans quelque vaisseau rempli d'eau froide, qu'il faut renou-  
 vellir, et une partie du dit  $\frac{1}{2}$  gassé en eau & l'autre du Mercure  
 couvant. Puis on separe la Liqueur d'avec le  $\frac{1}{2}$  uif estants dans le dit  
 Recipient; Et on fait servir le dit  $\frac{1}{2}$  uif à la mesme operation en  
 sorte que par reiteration on le jetant en la dite Cornue, il se reduit  
 presque tout en eau blanche jaunastre, bien que je ne l'aye jamais  
 poussé jusqu'à la fin, ni estant contenté seulement 2. ou 3. fois d'en  
 avoir la possibilité; Et pour travailler en ceste affaire, il faut avoir au  
 moins 10. ou 12. lb. de  $\frac{1}{2}$ , car il en vend peu à chaque fois: Et si on ne se  
 servoit que de 2. ou 3. lb. l'operation seroit trop ennuyeuse à cause qu'il  
 faudroit trop souvent laisser refroidir la Cornue pour retirer la matiere  
 qui se trouve dans le Recipient; Et parceque la Cornue vient le plus souvent  
 à se casser en la laissant refroidir; Et ainsi on Caseroit trop de  
 Cornues et on auroit trop de peine. Et faut observer que le Cal de  
 la Cornue soit toujours rouge, & de boucher diligemment le d. tuyau  
 & pour cest effect avoir plusieurs bouchons appropriez, mouillez,  
 & exprimez.

La forme du  
fourneau & de  
la Cornue.

Vous 1579 V.

Je ne scay point aucun usage de ceste eau, si non qu'on m'a assuré qu'y mettant de l'Or fort subtil attenué plusieurs fois par le ☿ et par le ♃, & le laissant à douce chaleur dans un Vaseau de Verre large & bas, couvert d'une Chape auangle il vient à surager à l'eau une petite creme ou pellicule quasi au forme d'huile, qu'il faut recueillir avec une cueiller de Verre ou avec une plume, puis continuer la chaleur jusqu'à ce que il paroisse encore une pellicule, & recueillir, & faire toujours ainsi jusques à ce qu'il ne s'y fasse plus de pellicule et que le ☉ demeure decoloré, auquel on dit qu'on peut redonner sa couleur par drogues, Et que d'une once de ☉ il en vient bien demy gros c'est à dire 36. grains, ou environ de cete forme; qui s'employe pour ferment, en un autre gris se fait (à ce que l'on assure) par l'esprit de l'Air (tiré par des Vaisseaux de Verres ou l'on met par de dans de la glace au plus grand Soleil de l'esté) et par le Sel d'une Terre brune tirée de 2. ou 3. pieds sans terre, de la quelle on m'a fait voir, qui a esté prise à 5. ou 6. lieues de Paris.

On travaille fort icy sur les Livres par les Instructions de Basile Valentin en son testament; Mais peu de personnes l'entendent. &c.

Vrè tres humble et tres obéissant  
serviteur  
De Loberge

A Monsieur  
Mons. Deslogers secretaire  
des commandements de la  
Reyne de Portugal.

7. *Imagini kante talora* <sup>no</sup> *D. S. Noyers*  
*contiene il* *Manuale* *Mercurio*  
*tratte dal* *Libro di* *Flammetto.*

N<sup>ro</sup> Listy

Działo się w Krakowie d. 1831. r.  
w biurze Szefa oddziału Gwardyi  
Miejskiej.

# S Z E F

## Oddziału 4- Gwardyi Miejskiej WOLNEGO MIASTA KRAKOWA.

---

W ślad art: 39 uchwały Rady Ogólnej Gwardyi Miejskiej  
na posiedzeniu téjże z dnia 11 Grudnia 1830 r. do L. 64 za-  
padłej, zaświadcza niniejszém Pana

iż takowy jako  
mając lat wieku swego           skończonych  
stanu  
za kwalifikowanego do służby bezpieczeństwa przez Gwardyą  
Miejską pełnioną uznany został i na liście imiennej kwali-  
fikacyjnej Gwardyi Miejskiej jest umieszczonym, które to za-  
świadczenie w moc uchwały wyżej powołanej z bióra podpi-  
sanego wydane, podpisem własnym stwierdzam.

OPIS OSOBY:

*Ambr. Gaborczyk*

Wzrost

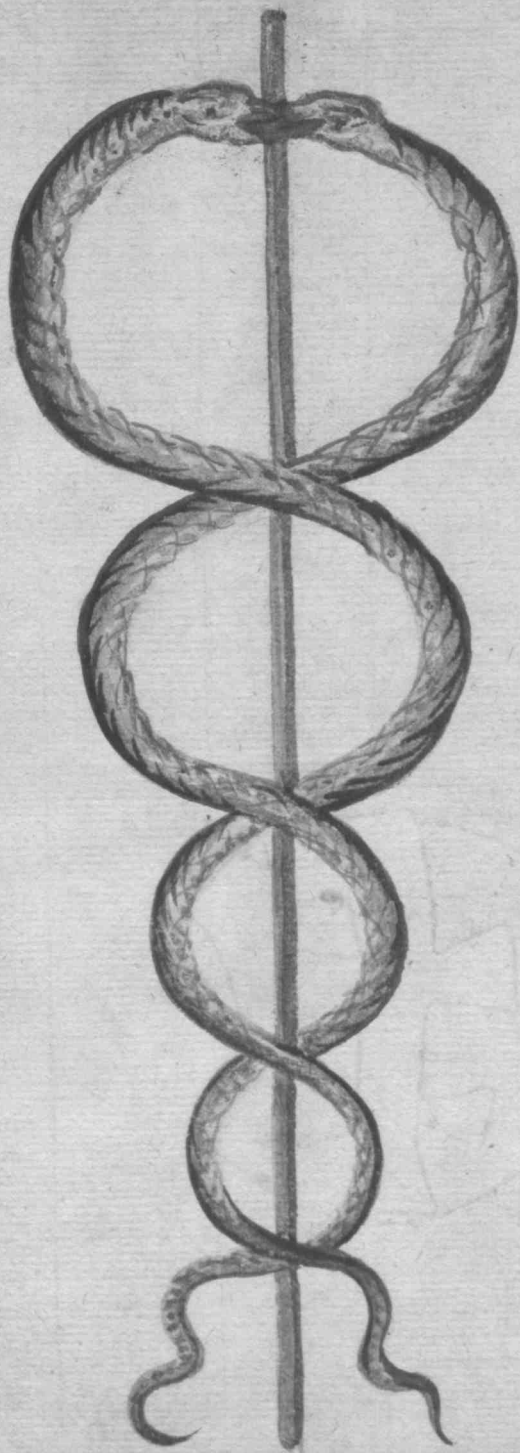
Twarz

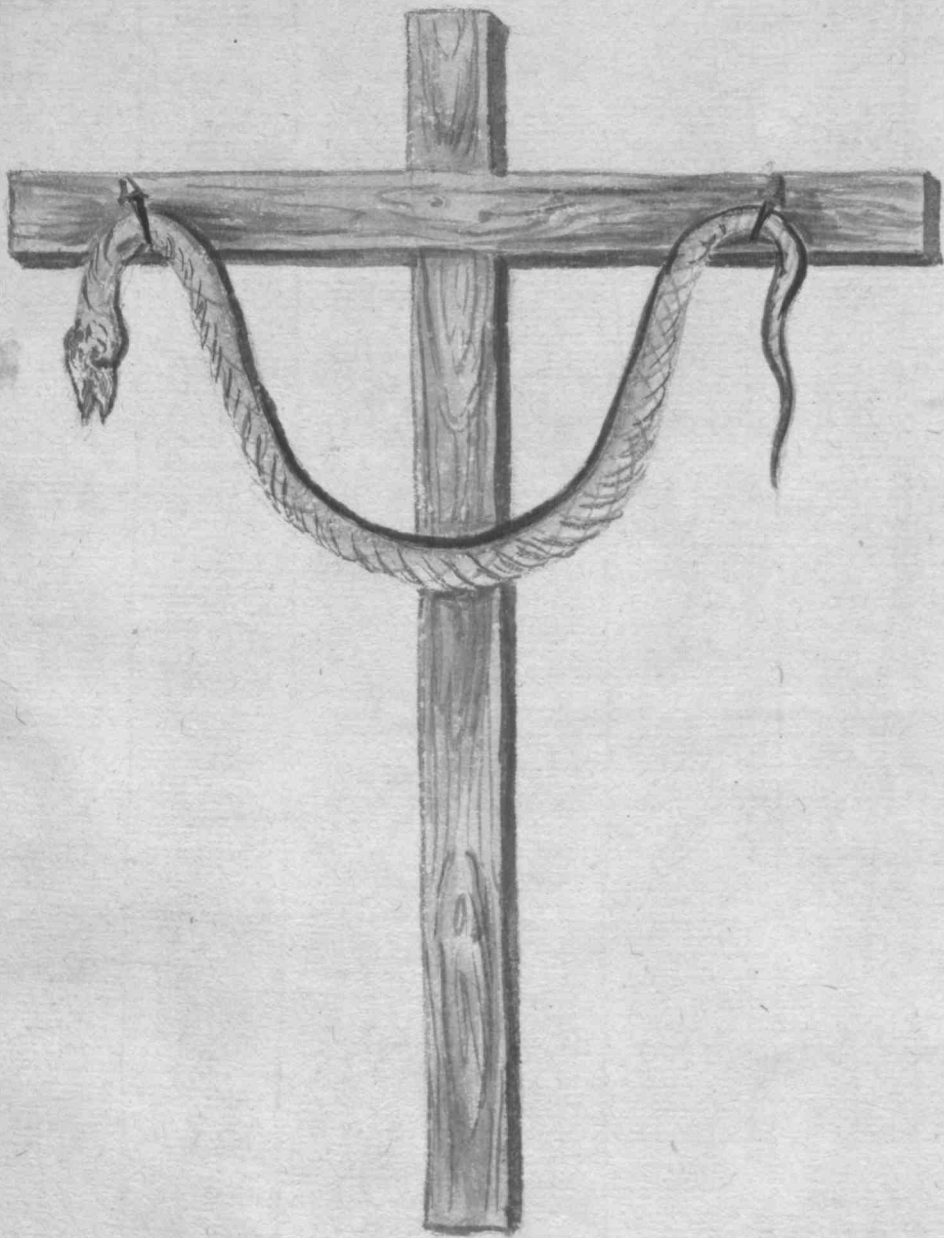
Oczy

Nos

Włosy

Znaki szczególne















*N<sup>ro</sup> Listy*

*Działo się w Krakowie d. 183 r.  
w biurze Szefa oddziału Gwardyi  
Miejskiej.*

# **S Z E F**

## *Oddziału Gwardyi Miejskiej* **WOLNEGO MIASTA KRAKOWA.**

---

W ślad art: 39 uchwały Rady Ogólnój Gwardyi Miejskiej na posiedzeniu téjże z dnia 11 Grudnia 1830 r. do L. 64 zapadłej, zaświadcza niniejszém Pana

iż takowy jako

mając lat wieku swego                      skończonych  
stanu

za kwalifikowanego do służby bezpieczeństwa przez Gwardyę Miejską pełnionój uznanym został i na liście imiennój kwalifikacyinój Gwardyi Miejskiej jest umieszczonym, które to zaświadczenie w moc uchwały wyżej powołanój z bióra podpisanego wydane, podpisem własnym stwierdzam.

**OPIS OSOBY:**

*Ambroży Kabonicki*

Wzrost

Twarcz

Oczy

Nos

Włosy

Znaki szczególne

Des feux, huile de Tale, & Or potable des Philosophes.  
Dialogue

Entre Artefius & Clytophon

Ce Dialogue est un fragment d'un Livre imprimé, commençant du premier feuillet jusques au feuillet . . . . .

[Premiere page] Apres que le Vieillard Clytophon eut bien jeté la veüe de tous les costez de ce Laboratoire, il l'arresta finalement sur un grand Vaisseau d'airain, qui estoit posé sur un Trepied de fer. La curiosité qu'il eut d'abord de sçavoir à quoy cela pouvoit servir Luy en fit demander la raison au sçavant Artefius, qui pour satisfaire à son desir: Sage Clytophon, Luy respondit il, ce que tu vois devant toy est le triple Vaisseau, dont les Anciens Phés ont recommandé l'usage dans leurs escrits, quand ils ont dit que sans Luy l'on ne pouvoit paruenir a ce qu'ils ont fait: C'est ce mesme Vaisseau qui contient le divin secret des Sages & toute la science que Democrite disoit esre cachée au profond d'un puits.

A ces mots le bon Clytophon [deuxieme page] ne pouvant s'empêcher de sousrire sur la creance qu'il eut d'abord qu'Artefius se moquoit. Assurement, Luy dit il, je ne me vis point, & si tu veux m'escouter, je m'en uay te faire voir par espreuue que mes paroles sont entierelement conformes à ce qui est de la verité. Alors apres qu'il eut decouuert le Vaisseau d'airain, il Luy en monstra de dans un autre de Verre si parfaitement clos et scellé, qu'il n'estoit pas possible qu'aucune vapeur que ce fust en sortist. Dans ce Vaisseau se voyoit renfermé un petit Trepied de Verre, sur le quel estoit posé l'œuf des Phés, qui contenoit une matiere fort pretieuse, & qui commençoit de paroisre citrine. Mais la chose du Monde qui

*philosophie*

[3. me page] fut de voir renfermé dans ce grand Vaisseau de Verre un feu clos, aereux, clair, uaporeux, & qui ne cessoit d'agir par

circulation à l'entour du petit vaisseau, sans que pour cest effect il eut besoin d'autre ayde, ny d'autre Agent, que de sa seule vertu. En quoy ce qu'il y auoit de plus admirable, c'estoit de voir que ce feu continuoit tousiours également son action, sans faire paroir Les Particelles de Verre.

Clytophon bien'estonné de voir de si estranges merueilles, dont il ne pouuoit rendre raison, s'aduisa de prier Artefius de Luy — éclaircir: Ce qu'il fit de costé suoy.

Ce que tu vois amy Clytophon, dans ce petit vaisseau de Verre posé dessus ce trepié, est La terre vierge, dont Les anciens sages ont admiré Les Vertus, & qui est terre des [ 4<sup>me</sup> page ] Le commencement du monde, bien que neantmoins elle ne fust jamais touchée. C'est ce mesme esprit inuisible, qui se mesle à toutes Les choses de La nature, dans lesquelles il influe une secreta vertu. Ce qui fut dit à Hermes, que Le vent Le porta dans son uentre, & qui ayant Le Soleil pour pere, & La Lune pour Mere, il est rendu Corporel, palpable, & uisible à Nos yeux par un tres simple artifice du bon D<sup>ieu</sup>

Cette Terre tirée en moins de trois jours de La plus simple chose de La Nature, avec un artifice si facile, qu'une femme filant sa quenouille en pouvoit faire l'operation, est mise par apres de la son propre mercure, qui n'est pas neantmoins tiré d'elle, bien que tous deux soient sortis d'une mesme racine, et d'une mesme maniere: [ 5<sup>me</sup> page ] Sçait que Le Mercure se tire d'un autre facon que La Terre, & ce avec un artifice fort admirable. Or quand par certaines doses ils sont tous deux mis ensemble, Le mercure deuore sa propre terre, de Mesme facon que La glace se dissout dans L'eau. A Lors ils demeurent en forme d'huile espaisiss comme glaire d'œufs, si bien qu'ils sont meslez & dissouts en toutes Leurs parties. Cette matiere ainsi preparée, on La met dans ce petit vaisseau, que L'on pose dans Le feu que tu vois, qui est renfermé

renfermé en ce grand vaisseau de Verre. Cela fait durant tout le temps de neuf mois, qu'il faut que ceste matiere demeure dans ce feu, pour s'espuiser en perfection. Le Phé n'a plus qu'à se reposer sans se donner autre soin [6<sup>me</sup>] que de la regarder, comme Nous faisons. Car depuis que ce feu est une fois bien renfermé dans son Vaisseau, il continue toujours également son operation de Luy mesme, & n'a besoin de L'aide du Phé. Car par sa seule vertu il fait purifier, circuler, congeler, & passer par les couleurs la matiere, jusques à la rendre de couleur de gaust.

Mais devant que passer outre, amy Cytophon, je veux t'advertir que le plus grand secret de cest Art gist au feu, et que ce n'a pas esté sans raison, qu'en plusieurs endroits de leurs escrits, les plus sçavants Phés nous ont asseuré, que pour arrendre à leur Magistère, il n'y avoit rien si nécessaire que le feu, et qu'on ne le pouvoit bien faire, sans y apporter une grande moderation, [7<sup>e</sup> page] Voyez leurs propres paroles; Mon fils, tout le plus grand secret consiste au feu. Toutefois, amy Cytophon, J'ay un advis à te donner La dessus, qui est, qu'en L'application de ce passage tu prennes garde, à ne te point laisser tromper, comme font la plus part de ceux de ce temps, qui veulent passer pour excellents en L'ophie, sans que neant moins ils en ayent la moindre connoissance. Sache donc, que lors que les Phés nous recommandent si expressément de bien faire le feu, leur intention n'est pas de nous conseiller de bien gouverner le feu commun; attendu qu'ils sçavent bien, qu'encore qu'on le puisse regler par divers degrez, que neantmoins ne tenant autre chose de sa nature qu'à estre actif, chaud, et sec [8<sup>e</sup>] il ne pourroit jamais estre propre à faire ce qu'il commandent: Mais plustost qu'ils visent à cela directement de nous conseiller [escoute attentivement, amy Cytophon] de faire un feu de telle sorte, et de telle vertu, qu'en mesme temps il s'y rencontre de la chaleur, de la secheresse, & de l'humidité, à fin que sans discontinuer, l'on puisse faire la putrefaction, la circulation, la conjunction des parties, & une Croison parfaite.

Après t'avoir adverty jusques icy, que les vrais Phés ne se bruslent point les doigts, & qu'ils se servent d'un autre feu, que n'est celuy du commun, maintenant je te veux dire La différence qui se rencontre de L'un à L'autre.

Premièrement, Le feu commun n'agist point, s'il n'a de

L'air; [g.] Là où la nostre ne peut travailler, si, comme tu vois, il n'est parfaitement bien clos dans le vaisseau

En second lieu, celui du vulgaire est chaud & sec; & le nostre dans sa secheresse, & dans sa chaleur, a une certaine moiteur semblable à la rosée qui tombe dessus la terre.

Troisiemement, le feu commun, comme corrosif qu'il est, destruit les germes de la Nature, veu mesme que dans le plus simple, qu'est l'eau bouillante, les œufs s'y cuisinent en peu de temps. Mais quant au nostre, il a cela de propre, que par son humidité il nourrit cela mesme sur quoy il agit. Et bien qu'il soit grandement doux, il est neantmoins si actif, qu'en trois jours il fait esclorre un œuf de poule. En un mot, amy Chytrphon, je t'advise que celui qui [10.] veut travailler le vray feu des Phés, doibt en premier lieu considerer la Nature, et ainsi s'il raisonne bien de part soy, asseurement il le trouvera. Car tout ainsi que nous ne faisons qu'imiter la Nature, c'est elle seule qui nous apprend à faire ce feu. Si tu veux donc en acquiescir la connoissance considere et remarque de quelle façon il faut que tu y procedes, ensemble les grands effects qui produisent le feu & la chaleur de l'estomac de l'homme; comme pareillement la terre & la chaleur du Centre de la Terre. Que si tu es Phé, je ne doute point que tu ne m'entendes

Chytrphon estoit tellement ravi de voir & d'ouyr des choses si merueilleuses, que ne s'estant jamais peu figurer, que la Nature fust capable de [11.] produire de si grands effects, il ne scauoit & il ne devoit point de mentir de sa raison & de ses yeux, pour se faire accvoire à soy mesme qu'il estoit en quelque Palais enchanté. Dans le comble de cette admiration, il ne Cessoit de considerer ce feu, & en manier souvent le vaisseau, comme un chef d'oeuvre divin & incomparable. Mais en fin il fut contrainct d'en destourner sa veüe apres qu'Arbefius eut remis la couverture qu'il avoit ostée de dessus le grand vaisseau d'airain. Comme Chytrphon se croyoit desja satisfait en sa curiosité, il jeta sa veüe fortuitement sur un petit vaisseau de verre, qui estoit, qui estoit à la Vapeur du bain. Alors surpris d'un nouveau desir d'apprendre ce qu'il y avoit au dedans, il apperceut que [12.] la matiere qu'il contenoit, estoit extraordinairement blanche, et ressembloit au lait caillé. Ce qui fit que pour s'instru-

S'instruire La dessus, il eut recours au sçavoir d'Artesius, qui pour taçder de Le contenter, L'entretint ainsy sur cete Matière, & sur son usage.

Ce que tu regardes, chev Chythophon, est cete huile merveilleuse, dont Les anciens phés ont publié Les vertus, & cache L'artifice requis à La faire, à fin qu'un tresor si pretieux et si rare, ne tombast entre Les mains des personnes ignoventes et vitieuses, qui ne L'employeroient qu'au mal, au lieu de s'en servir pour un plus grand bien. C'est L'ineestimable Liqueur, que L'on nomme huile de Tale, que Les Dames desirënt si fort d'avoir, bien qu'elles tiennent comme impossible [13] d'en pouvoir jamais recouvrer à cause que pour cet effect elles ne s'adressent qu'aux Ignorants, & aux mauvais Pr. ser pretres des paroles Les Phés, qui ne sçavent ny La Matière, ny où il La faut tirer, & La vont chever dans une chose estrange, de qui Le nom<sup>et</sup> La couleur Les abusent. Et sans mentir ce n'est pas sans raison, que celles qui se picquent d'estre belles, ont tant de passion pour cete huile, puis que par une vertu secreete elle blanchit L'escarlate & Les Mores. Ainsy n'en faut il que trois seules gouttes pour polir Le teint Le plus grossier d'une femme, & Le rendre en moins d'une heure aussy delicat que si elle n'avoit que douze ans, Le couvrant d'une blancheur qui surpasse celle des Lys et de L'Argent Le plus beau, [14] sans que pour en conserver Le Litsve non plus que La fraicheur, il soit besoin d'y toucher de six mois apres.

A ces Mots Chythophon plus estrange que jamais, Sage Artesius continuat il, comme ce n'est point mon desir de te demander par quel artifice il faut tirer cete pretieuse huile de Tale, je te prie seulement de me dire si c'est du Tale commun que tu Latires, qui est cete mesme matière que nous trouvons dans Les mines. Par Le grand Jupiter, Luy respondit Artesius, puis que je te Voy si Curieux des plus belles choses, je m'en uay te dire La vérité sans equivoque ny sans Enigme. Sçache donc que cete pretieuse Liqueur

que tu vois dans ce Vaisseau, autrement dite Le Trésor Philosophal, est par nous tirée de la terre feuillée [15.<sup>e</sup>] ou du Tale d'Phés, qui n'est point minéral mais artificiel, que Le Sage Compense d'une matiere seconde en degre a celles qui sont sublunaires.

Table  
Ou quoy que ceste matiere doive beaucoup a La Nature, si est ce qu'elle doit encore plus a ce qui est de Notre Art, qui pour en extraire son huile, Luy donne Le Corps avec ce qu'il en tire son La & la plus pure substance, par un Agent, qui Luy est naturel & grandement amiable a L'homme. En suite de cela tu scauras qu'apres que nous avons accompli ce que Je t'ay dit, nous faisons passer La Terre par Le feu de reverbere, a fin La rendre subtile, & qu'en mesme temps par une chaleur temperée, nous rectifions, ou espurons par sept fois son suc, ou son ame pour La despoiller entierement de son Corps. [16.<sup>e</sup>] Cela fait ayant pris une partie de cete Terre, nous L'abbeurons peu a peu de son suc & de sa plus pure substance, a sçavoir de tantost de la dixieme partie, & maintenant de la huitieme, 7.<sup>e</sup> 6.<sup>e</sup> 5.<sup>e</sup> & 4.<sup>e</sup> Jusques a ce que La Terre soit pleine et engrossée de trois fois son poids. Nous La metton alors dans ce Vaisseau que tu vois La, qui est fait en forme de Lance, & dans 40 heures par les degres de feu que nous Luy donnons, nous La faisons voler en haut en escailles de poissons, qui vont s'attacher contre du Corron, qui est a La bouche du Vaisseau. Alors comme nous venons a tirer cete matiere, nous trouvons qu'elle est semblable au Tale naturel & minéral, a L'egal du quel [17.<sup>e</sup>] elle paroist, & blanche et feuillée. Voila pourquoy Les uns L'appellent Terre feuillée et Les autres Tale, du quel en moins de trois mois nous tirons cete huile admirable, dont Les effects bien que naturels, semblent estre miraculeux.

Ces merveilles de La Nature, & de L'artifice de L'homme meritoient Cytophon hors de soy mesme, tant il preuvoit de plaisir a Les considerer, Lors qu'en un Coing du Laboratoire il apparence un petit fourneau, sur Le quel se voyoient poser deux Vaisseaux de Verre. Dans L'un estoit une Pomme, de  
qui

qui la Vne couleur egaloit celle des Vais : Et en L'autre une certaine huile auſſy vermeille que le ſang, qu'on ueroit de uer à une perſonne, a qui depuis peu L'on auoit ouuert  
 [18<sup>e</sup>] La Veine. Clytophon en uolut ſcauoir la cauſe comme du reſte: Et La Sage Arteſius y ſatisfit en ces termes. Ce que tu vois dans ces Vaiſſeaux, ô Clytophon, eſt Le grand or potable, dont Les Dieux ont ſi fort Loué Les merueilles, Juſques à Nous auoir laiſſé par eſcrit, que trois gouttes de cete diuine Liqueur ſuffiſoient pour que: ſoir La goutte, La paralyſie, L'Epilepſie, La Lepré & toutes Les autres maladies que L'on tient pour eſtre incurables. Je laiſſe à part, qu'il produit Les meſmes effets ſur Les maux, qui ſont particuliers aux femmes, ou ny La ſcience, ny Les ſecrets de La Médecine ordinaire ne peuuent rien profiter. Car avec ce qu'il arreſte & guerit en un inſtant Le mal de Mere, Il a ce là d'admirable, que ſi Les femmes ſteriles en prennent, en moins de dix Jours il leur tempere Le ſang, corrige Les mauuiſes humeurs, diſpoſe Les Vaiſſeaux, & les nettoye de telle ſorte, qu'il Les rend propres à La generation.

C'eſt ce merueilleux or potable à qui Les anciens ſages ont attribué ces Vertus ſeculſtes de faire tomber Les cheueux blancs, de conſeruer L'humide radical, de donner aux Vieillards de Nouuelles forces; Et pour Le dire en un Mot, de nous maintenir ſans douleurs & ſans maladie, Juſques au jour, au quel Les Dieux auoient ordonné de Nos vies;

Vous me contez La des Merueilles, Luy reſpondit Clytophon; mais il me ſemble que ce qu'il y a dans ces deux Vaiſſeaux, n'eſt point une meſme choſe, attendu que L'un eſt ſec, & L'autre liquide. Vous vous trompez, reſpondit Arteſius, Veü qu'entre L'un & L'autre ne ſe remarque aucune ſorte de difference. Car par Le Moyen de Noſtre Art cete Somme uient huile, & cete huile ſe reſout en Somme; Ce qu'il faut touſiours faire Juſqu'à ce que tout ſe tranſuiue en huile parfaite, qui au chaud &

au froid demeure tousjours en un Mesme estat. Mais comme  
se peut faire cela, dit Clytophon, ? Escoute moy, ve parait  
Autefius, & je te L'auvay bien tost appris. Il faut que  
seiches, qu' apres que nous auons que paré nostre Or, nous  
L'ouuons, & par le moyen de Nostre Eau seche entirons  
sang & la substance, de quoy nous composons le triple Meve.  
Après cela nous mettrons nostre Or dans ce mesme triple  
mercure, qui ne dissout que le seul soufre de l'or, & laisse  
le reste comme inutile. Or le tout ayant este circule  
bain, et autant de temps dans les cendres, a la fin de ce  
terme il se separe entièrement de son dissoluant et tombe  
en forme rouge, comme tu vois, la quelle par le moyen de  
nostre Art nous reduisons en une huile, qui est permanente  
au chaud et au froid, sans qu'elle puisse jamais s'acco  
paver de dans l'Or. . . . . finis.

Vers qui se trouuent au commencement d'un certain M. A.

Sonnât aux Suffleux

Miserable Suffleux contemple en cet ouvrage  
Le plus sincere esprit qui ayt jamais véu.  
Admire en ses écrits comme il se rend vaincu  
Au desir qui le pousse de te rendre plus sage.  
Aupres tant de fourneaux tu con somme ton age,  
De la mendicité de tout point combattu.  
Croyant par ce moyen Vn jour voir tout à nu  
D' Apollon, et s' aoeuv Le sacre mariage  
Lis & tu apprendras de ce fidel Auteur  
Qu' un sage ne s' est glanté jamais de la chaleur  
De son four, non pas mesme au chaud le plus exotme.  
Il a apprends que son feu a la forme d'un Eau,  
et que son dissoluant, son four, et son Vaisseau  
La matiere & son feu sont une chose mesme.

Au 3. chap. du dit M. A.  
Le diray icy un traict un peu hardy  
un tres ancien Manuscript d'un  
steux incogneu : c'est que c'est  
une des grandes merueilles du  
de ve voir & discerner en cette  
retion men qu'une Eau tres  
de pure, tres froide, et sans y  
quer ny fred ny main voir de  
cette mesme Eau tost apres, com  
dans 20. ou 30. Jours se forme  
feu tres rouge comme les char  
ardents brusler continuelle ment  
sans se consumer ny diminuer  
Eau : ce qui est cause par l'ac  
tion d'un peu de soufre qui  
c'est ce feu d'artifice dont use

Les Phés, et un des grands Secrets qu'ils caedent aux ignorants : c'est le feu clos, humide  
et sapoureux, degavant, continué, non violent, qui participe au soufre, et penetre  
qui est pris allieur que de la matiere : c'est pourquoy Les Phés disent Nostre Eau  
un feu, et Nostre feu est une Eau. Celuy qui voit ces choses ne peut il pas juger  
La, que le feu du Soleil, et des autres Planetes ne L'issent pas d'auoir Leur action  
operer Leur puissance et influence sur les choses inferieures non obstant les Cieux  
firmament, qui sont interposees : tant s'en faut que Mesmes elles temperent ces  
trois ardeurs et estifs, et empêchent que la Machine du Monde ne soit desce et consumé  
par le feu du Ciel. . . . .

Ecrit le 16. Avril 1660 -

Practica Ioannis Trithemij spanheimensis Abbatis, 14.  
per quam ueram scientiam magisterij Philosophici  
obtinuit.

Postquam ego Ioannes Trithemius multum Hermeticae philosophiae operam  
deditsem ac pluribus philosophorum libris inuicissem, illosque sapienter re-  
notuissim; ex ipsis tandem ueritatem inueni. Verum enim uero, quia  
artem tam facilem esse uidebam, ob leuitatem eius dubitare cepi. Opus  
igitur inuere nolui antequam spiritum aliquem inuocarem, qui opi-  
nionem meam philosophicam confirmaret. Maximo itaque labore ac stu-  
dio libros inquisiui Magicos, qui me informarent, qua ratione propositum  
meum in effectum perducerem. Longo tandem tempore in librum indiae  
ueterustissimum, qui me modum euocandi Mercurij spiritum edocuit.

Operatus igitur sum sequenti modo.  
In primis ex praecipuo libri praedicti, circulum feci Magnum, cui cande-  
las caueas numero. 24. infixi; circa eiusdem circuli centrum ali-  
um circulum Minorem delineavi. Circulum maiorem caueas. 60. Ca-  
ueas, in 4. aequales partes diuisi, 15. Candelae respexerunt Ori-  
entem, 15. Occidentem, aliae 15. Meridiem, et reliquae 15. Sept-  
entrionem. Postquam haec omnia confecissem, candelas omnes  
34. incendi, ac primum ☿. Characterem ad collum suspendi, moxque minorem  
intraui circulum, atque uersus Orientem Coniurationem sequentem recitari;  
qua dicta nil apparere uoluit. Characterem igitur primum deponendum et  
alterum loco eius substituendum esse dixi, Coniurationem ~~ita~~ iterum  
repeti, nil tamen adhuc apparuit, et Ventus Magnus ac Terribilis conser-  
gebat. Tertio tandem ☿. Characterem (amotus prius secundo) ad collum  
suspendo, de nouo Coniuratione spiritum euocare cepi, qua absoluta sta-  
tim post spiritus ☿. extra circulum se se ostendit, omnique desiderio  
meo satisfecit, Opinione enim Meam, quam ex Phisicis libris prius  
haueram, maxime confirmauit.





12. *Imagini del P. Rettore de' Mendicanti con note il Processo  
del magistero Hermetico. cavato dal Libro di Aivack*

46  
Al Nob. Sig. e Cap. Gio. Maria  
Vincenzo Rettore delle Scuole

Paravia





5. Mysterie Filozofii Hermesa Trimegita.





17.  
Qui exoptatum  
Tertium Principium rerum Mineralium  
vel  
De Sale Philosophorum.

Cum vera preparatione Lapidis et Tincturae  
Philosophorum.

Ubi is qui requirit, eam notitiam magni huius Mys-  
terij Operis Philosophici inueniet, vs nullo argu-  
to simile quid emi queat, quam tamen ipsis, ex  
custo dolore, proter longas in quas plerumque in-  
cidunt ambages, Libere et Vire communicat  
filius Sennicogij I. F. H. S.

Prefatio ad candidum Lectorem.

Deum Orbem hunc, sex dierum opus, post sex  
idem dies magnos sed abbreviatos renoua-  
turum, & in aeternam uincificam, nunquam  
perituram caelestem Operationem, constantem  
ex ineffabili luminoso fulmine infinita, ac  
ubiq; presentis magnificentiae Agni Dei,  
et Orientis ex alio, mutaturum, non solum  
scimus ex ore ipsi et sermone illius in scrip-  
tura sacra, sed etiam in libro Memoranda  
nature in opere regenerationis Phorum &  
clauem Philosophicam, qua sicut aperit et  
claudit (illi, cui id quiritur diuina sapientia)  
uideve possumus ut in speculo, Vbi vera  
imago initij Creationis; casus humani,  
et maledictionis mundi, etiam operis  
redemptionis, et futurae omnium rerum  
perfectionis digno Artista reipsa appa-  
ret; Quae de re ab Hermete Trismegisto  
ad hunc usq; aeu non pauci Phi multa  
scriptis tradiderunt, & reue testati sunt, que  
in eodem idubia illorum testimonia egregio  
illo de Turba Phorum uolumine, & alijs  
scriptis sapientum abunde comprehensa  
sunt, ut preter necessitatem sit illa  
hic recitare. Arcanum secretum hoc  
speculum (ab ipsis uocatum secretum Phorum)  
a prima sua inuentione propter indi-

gnitatem et abusum horum, ualde semper  
oculorum fuit, ut ex multis millibus  
uix unus edueniret, Vique tandem  
ultramo hoc tempore, ubi mundi Scologia  
ferme absolutum notum suum, per uoluntatem  
Altissimi Dei, obtinebatur lumen Naturae  
apud multos se ostendit, ita ut de antiquis  
Dei mirabilibus aio bene illuminato Theolo-  
gico & Phice scripserint; inter quos etiam  
fuit Noster, quantum ad doctrinam spectat,  
ualde dilectus Pater nunc defunctus Sen-  
nicogius, cuius lumen Chymicum totius  
Europa ferme doctis innotuit, & ab ipsis  
amicis, qui tamen querebant, hunc dilec-  
tum offorum socium, qui ueritatem Phicam  
in luculento testimonio adstruxit, &  
in eodem mundo beneuolentiam praestitit, a  
maleuolis et imperitis Calumniatoribus im-  
peditum fuisse, quod, ut ipse coniecit,  
talento suo, quod ipsi concessum erat in-  
comparabile, non plus profuerit publico, edo-  
do & alia in lucem. Quia a diuina  
bonitate factum est, ut et Nos quavis  
re Agni illius magister, nos primum ues-  
tigantibus Parentis, filij reuerens Liu-  
exoptatum tertium principium rerum Mine-  
ralium nempe saltem Phicum (quia reliqua  
duo principia Sulphur et Mercurius in dicto  
lumine Sennicogiano iam optime descripta  
sunt) explicabimus et fideliter communicabimus,  
non dubitantes, ut illis rem acceptam faceremus,  
ita nos nos ipsos uideatis exponere  
reliquis: quia a hoc ipso nihil aliud que-  
rimus (Deum testem inuocamus) quam Exo-  
nio, quem fatore amamus, prodere, et Nrum  
talentum, quod accepimus a patre lumine,  
non inuolui infidelis et signi serui abscondere,  
sed in honorem Altissimi expendere, parum  
nostra interest quid de Nobis sentiant ho-  
mines, nec solliciti erimus donec uenimus  
de honore temporali, aut terrena felicitate,  
ad quam nihilominus uia multo proximior  
quam alij, quibus ignotus est Natura  
Thesaurus, peruenire possemus, quia oes  
thesaurus mundi ex Luto contempto ha-

Deve (si uia solum aie epemus) ppeemus; sed ego  
quidem huiusmodi desiderium illis libenter relinquo,  
qui se transuersos agi patiuntur, aut gauaribiam,  
aut superbiam, aut uoluptatem mundanam, et potius  
toto aie despiro ad Deum meum Creatorem, qui timen-  
tibus eum aperit sua Mysteria, & qui etiam nobis  
indulset notitiam huius anam speculi Naturae  
(ad quod uidentum nunquam indignus aliquis  
admittitur) Nos tantum quantum poscimus eum  
hic explicabim, et simul nos offerim, si uidebim  
fove, ut filij Mysteriorum acceptum habeant hoc  
tertium principium, illos fano etiam HAN-  
moniam Sediugianam a Nobis expectare ppe-  
Adomem, a. eor, ut internum sensum huius trac-  
tatus inquirant: De enim bonu interius & non ex-  
terius plevim, etiam in illo inuenitur, cuius externa  
forma contempta est. Non tamia hae scripim  
ij, qua iam Secretorum intelligunt, quorum tamen  
omnino parvus e numer; Unde nec Nos nisi unu  
scim in Orbe, qui nobiscum ppepor sit uera scid,  
sed tantum illis, qui graua diuina inuocatione  
ualla libenter scirent. Tala ergo suadenus,  
ut non desinat singulis diebus ante thronum  
diuinae gratiae se prosternere, & coelestis Patris  
obsecrare spiritum, hoc cunctis modo: Deus  
Opt: Maxime, qui promissa et graua abunde  
pseras illis, qui te timant, Ego pauper uer-  
miculus ante thronu grae tuae me inflecto, et  
ea intimo corde meo lingua balbutienti gratias  
ago tibi pro omni tua bonitate, graa, et Miseri-  
cordia, quas mihi exhibuisti, ea quo exij, e  
uentre matris meae, In primis, quod mihi notu  
fecisti ex graa tua, me tibi placere non ppe,  
nisi id mihi concesseris, et me deducas per  
spiritum sapia in uias tuas: Ea propter  
te etiam atq, etiam rogo per Mortem Iesu Chri,  
da mihi sapiam et Intellectum, ut intelligam  
quod tibi placeat, et inueniar semp fidelis ser-  
uus tuus. O Dne, ego sum seruus tuus et  
filius ancilla tuae, sine me inuenire gratiam  
et misericordiam ante oculos tuos, et uole me  
excludere ex numero filiorum tuorum: Concede mihi  
sapiam qua adstat semper throno tuo: Mite  
illam mihi ex sancto Coelo tuo, et ex throno tuae  
maiestatis, ut mecum laboret, sine enim sapia

tua nihil san, nec intelligo sanam uoluntatem  
& beneplacitum tuum: Da mihi spiritum, aia  
graam, uirtutem, et amorem Iesu Christi, ut in  
tuo de Nois quasi naty appaream, et emerge  
ex luto peccatorum, quod mihi semper adhaer  
et me in hoc mundo destina seruetio filio-  
tuorum ad tui Nois gloriam; fac ex me Vas  
seruicordiae tuae, et labue me ad puritatem  
missimi amoris tui diuini, ut in eo plane  
mergar, et in me emouantur dia pbat  
Dne me per spum tuu scum in iter uer  
nec permittit me excidere fidelitati ille  
tibi habeo usq, ad fine Vita mea. Da  
graam tuam omnipotens Optime Deus  
infinite potentiam tuam, et nunquam  
se liceam, & inuincibile fide, et uer  
diuina inseparabiliter tibi adhaeream:  
Noam Iesu Christi semp ex me eluceat  
et ueros fructus offerre: Fac ut se offe  
medra et occasiones fratribus et sororibus  
inueniendi in hoc mundo, et eis eo, p  
mihi concedis, ~~inueniendi~~ p uideam  
queam: O Dne, qui me creasti, et a  
ne morte uideam, tibi me totu comm  
tibi sit gloria, potentia, idq, dis crea  
agnoscat in saecula saeculorum. Amen  
Datum in Luonia 28. Martij anno

Lectoris beneu  
officiosissima  
J. F. H. S.

Tertium pum

# Tertium Principium rerum mineralium.

## Caput 1.

### De conditione & qualitate Salis naturalis.

Sal tertium est principium rerum naturalium quod continet duo reliqua principia & est quod est  $\Delta$  pur et in sua origine matrem habet severam  $\Gamma$  ni impressionem unde metalla corpus suum accipiunt. Sal autem triplex est: <sup>un.</sup> centrale quod in centro Elementorum per qualis generationem stellatum et spiritum mundi sine intermissione generatur, et a radiis  $\Theta$  et  $\Psi$  in mari phisio dirigetur.

Quod est sal spermaticum ut dicitur seminis inanimabilis quod per putrefactionem dulci naturali calore formatur, et non quam vegetabilem, et ex extra hi partitur, nisi seminatibus inuisibile externo calore eiciatur, hac enim ratione nihil amplius ex eo generari potest.

Sal est ultima materia omnium rerum, quod post ipsam destructionem reperitur. Hic triplex sal confectum est natus in primo quatuor creationis. Ut dicitur dicebat, fiat et ex nihilo aliquid factum est, in initiale enim labor mundi nihil aliud fuit nisi tenebrositas salis, nubes aut nebula thicisti quod per verbum loquens, ex nihilo conuenit et ab inclamatione Dei ut; Hyle provenit, quod nec sicca nec humida, nec spissa nec tenuis, nec tenebrosa nec luminosa, nec calida nec frigida, nec dura nec mollis, sed saltem mixtum chaos fuit, ex quo deinceps omnia quod sunt, creata et separata sunt, quod hic silentio involuimus. Et saltem de nostro sale nempe 3<sup>o</sup> principio mineralium, quod est principium operis phisici agemus. Et necessarium est letori si vult aliquid haurire ex his et mentem Noam intelligere velit, ut antea aliquid virorum phisicorum in primis autem de diuina scripta, quomodo Pyria facta est mentio diligenter perlegent et ex illis originem et initium metallorum, quod oia ex vna radice oriuntur optime et fundamentaliter percipient. Quando iam inde edidit cognoscere fontem

Nostrum salinum, hic porro informabitur quomodo post preces veras atq; ex animo profectas per benedictionem diuinam et illo venerandum salem alissimum paracelsi possit etiam quomodo aquam celestem vtrius haurire et in Africanam tincturam parare debeat, quod est mixturis Thesauris in hac vita et donum nobilissimum, quod Deus sapientibus conuert.

Rythmorum Germanicorum versio  
Deum precibus inuoca, ut tibi des sapientiam, gratiam tuam et fauorem, <sup>inimicis tuis</sup> quibus hodie atq; et noli applicare animum ad res alias quam ad Noam Hyle in fonte salis Noi  $\Theta$  et  $\Psi$  inuenies Thesaurum phisij  $\Theta$ .

## Caput 2.

### Obi querendus sit No sal.

Quemadmodum Noam semen omnium metallorum <sup>in septem planetarum repositum</sup> Ita etiam in eo solo, et in nulla alia re in mundo quod vendum est robor fortissimum. In tota enim natura, nulla alia est res, quam vna, ex qua proficitur ars Noa: illa est et non est lapis, et similiter dicitur ergo, lapis appellatur  $\Phi$  quia illius mentem in principio, dicitur ex terra eximitur reuelat lapis, et durum hunc subiectum est, quod instar lapidis <sup>conspicitur</sup> confectum et <sup>quod est forma sup</sup> conuertitur <sup>ad laonem</sup> (quam antea ut fetens quoddam sulphur reuocari oportet) et iam suis quod quodis, hunc Noam lapidem etiam cognoscat. Oportet enim te habere semen eius, quod vis generare: dirige autem animum tuum omnino ad  $\Gamma$  metallicum, quod gloriatya deduxit iam per formam metallicam, sed immaturam et imperfectam reliquit, in eo reperies Nostrum  $\Theta$   $\Gamma$  et  $\Delta$  <sup>pur</sup> omnino <sup>pur</sup> quemadmodum etiam saltem  $\Delta$  aquam circumdatam fontina: Et quauis lapis No in omnibus se

$\Phi$  & diuisionem in suas partes (quas Noa ipa composuit) in essentiam quandam selevari, et in lapidem duram in igne instar cere fluidum secundu Noam maniter digen oportet.

item Sanctis secundum dicta Thomam  
Unus idem est qui ad se habet pauperes  
(crempe quing imperfecta metalla) ita bene  
illum possidere, ut diuites (aut duo perfe-  
ctiora) maiorem tamen Nobis unum  
prodest qui Saturni circulo obducitur  
de pote qui gutture suo quasi de mensis  
spiritum auri. Clarius describere lapi-  
dem nostrum non possumus.

### Rythmi

Est lapis, et tamen non lapis, in quo solo  
est ars, natura illum talis componit  
et non est deductus ad perfectionem  
in terra ipsum non reperies Nasitur  
solum in viscentibus montium in hoc  
totum reponitur artificium, qui habere  
potest illius vaporem sub Leonis  
splendorem ad eum Mercurium sumit  
et in eo sulphur rubrum ille habet  
totum fundamentum.

### Capit 3.

#### De Solutione.

Solutio clavis est totius artis, et est  
flexa i<sup>o</sup> corporis ignis, i<sup>o</sup> terra sibi  
et i<sup>o</sup> in multiplicatone, quia  
autem illud quod iam caliginatum est  
facilius soluitur eo, quod non est calci-  
natum, necessario oportet procedere  
calinationem et destructio nem sul-  
phurei impunitatis et combustibilis  
fictoris; terram quid quid foris  
aquam auxilianam aut menstru-  
m adhibetur oportet remanere  
deinceps ut nihil peregrini rem-  
neat adhibita summa sunt ne forte  
calore externo aut alio accidente  
punitio interna generabitur et  
multiplicatio lapidis comburatur  
dignetur, aut frigitur quemadmo-  
dum valde illud observandum

suadent in turba dhi parte 1<sup>a</sup> pag: 4  
In purgatione illius infirmis operam de-  
bis et cauetis, ne illius virtute sua spolia-  
re forte virtus aeterna ipsi enjiciatur, nulli  
enim semen nascitur, aut augetur quande-  
bis generatua ipsius externo calore ipsi a-  
micitur. Quando iam sperma habes totum  
deinceps laborem leni coctione potes perfici  
primum enim colligimus sollicitudine et mo-  
gnesia sperma, collectum putreficamus  
putrefactum solvimus, solutum divi-  
mus in partes, divisum in partes purga-  
purgatum unimus, et ita via impletur  
Et quemadmodum Autho desens pugna  
Equestris inquit, Deum obsecro, et sal-  
anime meae veniesse quid dico, amatores  
entis et quid vobis reveleto motus misen-  
tia propterea quod ita die quod similes,  
Nostrum ex una sola re proficisci, et in  
ipso confici, et non alio indigere nisi so-  
lutione et coagulatione, et hinc oportet  
ferri sine additione rerum peregrina-  
rum, quemadmodum glacies, quod in  
siccis substantia ad movetur igni, et in  
calore mutatur in aquam. Haec enim  
est cum Nostris laude et non indiget  
alio ope, quam labore manuali artifi-  
cis, et ignis Naturalis, quod enim, ab-  
si in Aeternum terra absconditis tege-  
tur nunquam id posset, propterea opo-  
tet ipsi operi fieri, sed non ita de-  
appropinquatur peregrina, ut ipsius stat-  
aluerit sed non quemadmodum Deo  
Nobis fuges in agro concedit, et deinceps  
oportet ut nos illas terramus, et subigamus  
ut fiat panis, ita etiam hic deus Nobis  
exauit hoc de ut volumus illud capi-  
mus, corpus crassum desumamus et  
intentionibus eius bonum exuamus,

perflua tollamus, et ex veneno Medicinam  
 faciamus. Ita intelligis sine solutione  
 nihil perficere posse, Nam quid datur  
 nisi aquam mercurialem in principio  
 frigoris suo contrahit, ita ut in vinctulis  
 ipsius obducentur et congelata sit, oportet  
 illam modico calore in seipsa putrescere  
 et iterum in primam aquam resolui  
 ut inuisibilis, et incomprehenibilis fin-  
 gens Spiritus, qui est purus ignis solis  
 et in intimo congelati salis conclusus,  
 et captus est terra prodeat, et corpo-  
 ris ipsius grossities per regenerationem  
 similiter subtilietur, et cum ipso in  
 inresolublen Unionem intret.

**Rythmi**

Quare resoluta lapidem tuum secundum ar-  
 tem n<sup>o</sup> Sophisticam sed secundum Sapientis  
 sententiam: nihil oportet intrare Corru-  
 uum, nulli enim est aqua quod possit sol-  
 vere lapidem nostrum, sed fons purus et  
 Lingidus surgit, qui est origo vbi solutio  
 habet, quod ferme omnes latet quod se ab-  
 fruit, quod dicitur lapis, lapis est color siccum  
 quod dicitur lapis, lapis est color siccum  
 quod dicitur lapis, lapis est color siccum  
 oportet unam ad hanc tibi dicam, si nunc  
 videris fumum nigrum, subter et album  
 supra opus tuum non bene factum est  
 nec recte solutus lapis. Ad quod  
 fructus laboris tui indignum: at si  
 habere labores videris nebulam albam  
 quod confestim descendet ad fundum,  
 et Spiritus illius se vertet in colorem  
 album.

**Caput 4.**

Quomodo Sol N<sup>o</sup> in quatuor  
 Elementa dividat secundum  
 intellectum Philosophorum.

Quia lapis N<sup>o</sup> exteri<sup>us</sup> humidus et  
 frigidus calor autem eius internus  
 Oleum siccum aut sulphur, et hinc

luna est cum qua quinta essentia natura-  
 liter unida est, ne adhuc est vbi has  
 discrepantes Naturas separas, et deinceps  
 reuere coniungas, et ad iustam concordan-  
 tiam reducas; quod omne fit per Nox-  
 stram separationem, quod scala Philo-  
 sophica appellatur vbi separatio puri  
 aquae vaporis et humidi, de quibus  
 eleuatis in altum subtilis et leuis  
 pars, et extractio grossi, diuisio Colli-  
 gati, vel inuicem Condreatis, productio  
 Principiorum, diuisio aggregationis quod  
 fieri debet in balneo debitis, sed opor-  
 tet elementa in primum fixis dyes-  
 re; sine putre fractione enim Spiritus  
 a corpore separari nequit, et ipsa sola  
 est quod subtile et volatile efficit,  
 vbi vero satis digestum est, et separari  
 potest, separatim eo melius purgari  
 potest et quod fit iustar aqua d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
 propterea diuide lapidem in duas  
 partes quatuor Elementorum, nempe in  
 volatile et fixum, volatile est aqua et  
 aer et fixum terra et ignis, de quibus  
 vis saltem terra et aqua non autem  
 ignis et aer oculis videntur, hi sunt  
 tam diu mercuriales substantia, vel  
 duplex Mercurius Troicani nomen  
 Nomina apud Philosophos in Throba.

- |    |                  |    |                      |
|----|------------------|----|----------------------|
| 1  | volatile         | 1  | fixum                |
| 2  | Argentum viuum   | 2  | Sulphur              |
| 3  | Surrenum         | 3  | Infimum              |
| 4  | Aqua             | 4  | Terra                |
| 5  | Alumina          | 5  | Ignis                |
| 6  | Regina           | 6  | Alex                 |
| 7  | Regis            | 7  | Sabittius            |
| 8  | Alumina alba     | 8  | Lenius rubens        |
| 9  | Soror            | 9  | Pater                |
| 10 | Sulphur volatile | 10 | Sulphur fixum        |
| 11 | Aspiditer        | 11 | Bruffo               |
| 12 | Viuum            | 12 | Mortuum              |
| 13 | Aqua vna         | 13 | Nigrum nigrius nigro |

- |    |                                     |                 |
|----|-------------------------------------|-----------------|
| 14 | Humidum fixum - 14                  | Calidum siccum  |
| 15 | Primum vel 2 <sup>us</sup> - - - 15 | Corpus          |
| 16 | Cauda Draconis - - - 16             | Dracon          |
| 17 | Alum - - - - 17                     | Ferra           |
| 18 | Sulcor eorum - - - 18               | Penis           |
| 19 | Acetum acuminis - - - 19            | Sulphur         |
| 20 | Sulfur nigrum - - - 20              | Sulfur nigrum   |
| 21 | Nebula atra - - - 21                | Corporis ipsius |

namque quibus procedunt.

In summa spirituum volatili parte est vita terra mortua, et in infima terrena fixa parte fermentum nutritivum, quod lapidum figit, quod duas partes ex terra videlicet matrem et ambrosiam in forma aquae coniunguntur, quare capere terram et eam calcina in caliditate et humido fine equivoque donec fiat alba et appareat quomodo modis pinguis: hoc est sulphur incombustum, ubi le et per repetitas digestiones fieri potest sulphur rubrum, quod autem ante album esse quam rubrum fieri potest, de nigro enim non transit ad rubrum nisi per istud medium, nempe albedinem, et ubi albedo in base apparet sine dubio latet rubedo, neque oportet extrahere, sed solum coquere usque donec fiat omnino rubrum. **Rythoni**

Humum sapientis non est commune, sed instar aquae purae et nitidum cui innatant spiritus Domini; et de quo vivit una quaedam essentia, quare humum nostrum totum fit spirituale, ad spiritum etiam ducitur per Alembicum. Terra ipsius nigra remanet, quod tamen arte non poterit inveniri, et iam se ipsam resolvit, et eorum veribus in aquam spissam quae anhelat, vitam nobiliorem, ut ipsi reddatur, pro utri-

se soluit et dissongetur, quod ipsi non valde prodest. Nam nisi fuerit oleum et aqua, spiritus et anima, non possent cum ipso intrare mixtionem. Nam autem bene fieri potest, ut eadem una essentia inde fiat in statu perfectae unita, ut nunquam separanda.

Caput. 5.

De preparatione albisimi. Quod dicitur sal nostrum vocatur locus in tartaro, nec immentis, plenus enim est virtute et miraculis et possumus ex eo colores omnes mundi explicari, praecipue autem in exteriori sua omnia albus est, in interiori autem rubens, saporis dulcissimi, et in viscositate, et tincturae celestis plenus, quam haec omnia non sunt propria salis enim tartari continet acrimoniam et vinculum coagulationis; internum calor vero minus est essentialis, quod et lumen naturae pulcherrimum generans oleum, cuius dulcedinis, ut nullum salis nullam vel recedat, modo ut ad reliquias proprietates separari spiritus autem inuisibilis, qui in haec est quantum ad proprietatem instantis fulminis omnia penetrantis, cui requirit, quando iam haec omnia in spiritu perierit unita et fixa sunt, ostendit unde maxima tinctura, quae instar est fulminis, fulminis omnia corpora penetrat, quod quidquid nucleos suos aduersum unum momento fugat, et hac ratione nulla in mundo ducuntur; quare enim terra et ex essentia solis orta duplici sepe infecta orta ex maleficio et ira Dei: nisi autem iam ante essent, tinctura ex ipsis non posset conficere, quemadmodum homo non



tis nemo adhuc accessit, quia ipse  
experimento cognovit proximam viam  
nempe intra triginta diebus spatium  
perueniendi ad secretum lapidis, cuius  
alij dicit, septem, et deinceps decem  
mensibus continuanda fuerit coctio,  
quod illis qui putant se magnos  
esse Phos sed in manuali operatione  
nihil adhuc sciunt, admonitionis loco  
esse velim, ut se probent, quid quis de-  
sit, nam quando huc peruenitur mul-  
ti, qui putant se habere lapidem, de-  
ponunt alios, imo non nullos reperire  
sunt etiam Doctores et Doctissimos  
qui omnino credunt solum Phos dige-  
stum in beum per aquam mercurialem  
esse communi Phos esse educendum,  
quem errorem videm de se dixit pater  
veteris belli Equestris his, verbis, quae  
edit sub persona lapidis: Nonnulli  
eo usq; mecum progressi sunt ut mi-  
hi educere potuerint <sup>frigiditatem</sup> frigiditatem  
meum Spiritum, et aliis metallis  
eum permiscuerint, et multis labori-  
bus eo peruenirent, ut aliquid pa-  
rum meam virtutem concesserim  
metallis mihi cognatis, sed si Arti-  
fices quod viderent meam uxorem  
et meum eam viderent millecu-  
plo plus frigiditatem. Quod modo ad  
Nostram coniunctionem attinet, duplex  
modus est coniungendi humiculus nem-  
pe et viceus, etiam Phos tres habet par-  
tes ignis aquae et ignis semina no-  
uem, aut etiam duas contra septem,  
et quemadmodum <sup>semen</sup> semina una vice  
omne infunditur in nutriendam, et  
deinceps illa in momento clauditur

usq; ad generationem fructuum; ita  
etiam est cum nostro opere, uti coniu-  
gimus duas aquas Phos et ignis  
et animam et corpus, Phos et D, man-  
de uxorem, duo semina, 2. & ex his  
vires & et ex eo facis Phos.

### Pythomi

Secundum quod Terra est bene-  
parata ad combibendam suam hu-  
miditatem, Cape simul Spiritum a-  
mam et vitam ut in casu terra: qui  
enim terra sine semine? quid corpus  
sine anima? quare H. B. Mercurius  
immittitur in suam Matrem et quae  
prodit; in iuce illum, et tibi exp-  
dit et semen soluet terram,  
terra semen coagulabit.

### Caput. 7.

### De Gradibus ignis

In doctrina Phos nostri externus calor  
preparationis appellatur elixatio  
et fit in humido; calor autem post  
vis operis fit in siccis et nominatur  
Arctio; qui duo ignes a Phos et  
describuntur: oportet coquere et  
re lapidem: oportet autem Nos  
lapide Nostrum respicere quatuor  
tempora seu mutationes, ut p. 1.  
Tempus hyemis est frigidum et  
medium. 2. veris, est calidum et  
medium. 3. estatis calidum et  
cum et 4. Autumnii destinatum  
messem: calor enim Regimini de  
esse instar gallinam pullos excu-  
bantis aut instar Stomachi conco-  
ctis cibos, et corpus nutriendis, aut  
instar Caloris fimi aut Phos quando  
est in Arcte, qui ducit usq; ad nigri-  
dinem et etiam albedinem; si aut





Sathan tot inimici, qui impedirent  
 eximios eius labores, contigerunt, nonnullos  
 in folleada Christianos occiderunt, quia  
 si in scripta comparant, et in ipsorum  
 linguas transferri curaverunt, viderunt  
 scripta habere, quibus. Optandum  
 autem esset in commodum amatori  
 sapientis, eos etiam lingua germa-  
 nica ob unum eorum scribitur ex-  
 cudi.

Libertissime hoc libro de omnibus circum-  
 stantiis philis artis egissemus, quia  
 autem veremur, incidere huc posse  
 in manus indignorum, quibus nec huc  
 commiserari debent scriptura sen bene  
 notuimus.

Quia semper aliquis, qui DEUM vere et  
 phicam artem amat, in nos incidat  
 et internum suum desiderium sciendi  
 exacte huc mysteria solis exponat,  
 cuenire possit, ut ad DEUM honorem  
 et proximi, utilitatem ipsius, vobis  
 desse nolimus. quemadmodum etiam  
 iam antea dictus discipulus autho-  
 ris parvi rustici (qui ut iam dixi  
 totius artis mysterium ignabere  
 callet, ut Hermes, aut alius quis scy  
 lingua sciuit, et nobis amicissimus est)  
 paratus est tui aut alteri, digno ama-  
 tori, si grati ipsius, animi certa indi-  
 cia habent quid dam circa hanc artem  
 exponere. Ut instrui fortasse aliquis  
 possit, 1<sup>o</sup> de expressa vera vray  
 altera, propinquitate Materie de-  
 monstrando, cum in omibus phicis  
 et argumentis naturam verum red-  
 duntibus 2<sup>o</sup> auctoritate et concordantia  
 phorum 3<sup>o</sup> Experientia vel  
 praxi nam et spiritus eius qu-  
 dus tingere debet. 4<sup>o</sup> de sale  
 phorum 5<sup>o</sup> de solutione primy operis  
 6<sup>o</sup> de aqua seu 7<sup>o</sup> phorum 8<sup>o</sup>  
 de spiritus et corporis rectificatio-  
 ne

re 8<sup>o</sup> de congelatione spiritus vel  
 aquae. 7<sup>o</sup> de separatione spiritus  
 in nostro lapide price in-  
 selligenda. 8<sup>o</sup> pondus et tempus  
 habitutatis lapidis. 9<sup>o</sup> vena fin-  
 nes seu phorum phorum  
 10<sup>o</sup> Hermitis digitum probabile  
 quoddam 11<sup>o</sup> de Latone eius vna  
 et operatione. 12<sup>o</sup> de punto regi-  
 mine ignis. 13<sup>o</sup> de 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> gran-  
 ditus ignis. 14<sup>o</sup> de fermentatio-  
 re, sublimatione, distillatione et  
 omnibus gradibus, quos phis ad de-  
 cipiendo ignorantibus, legentibus  
 proponunt. 15<sup>o</sup> de multipli-  
 catione lenis 16<sup>o</sup> de proce-  
 ctionis beneficiis, quod tamen ad-  
 vertendum 17<sup>o</sup> de defectu et vir-  
 tutibus lapidis non omnibus co-  
 gnitis. 18<sup>o</sup> de nodo adhibendi  
 vel curandi in genere et specie  
 homines, metalla, lapides. 19<sup>o</sup> de  
 qualitate lapidis, quod sit gra-  
 vis impendere, et dulcis in gu-  
 stu, et per consequens etiam in  
 principis habent, gravitatem  
 et dulcedinem respiciente vbi  
 ma Materia primam, et dicitur  
 Fa. 20<sup>o</sup> de poffone, vna cum  
 vniuersali, omnium particula-  
 rium, sicut arboris ramorum.  
 Cape ergo in bonam partem  
 Lector amice animum tuum  
 ad tua commoda promptum  
 et cum in Deo repone fiducia  
 qua maiorem non possis, cum  
 fide, site, diligens et benivo-  
 lus cura proximum esto, et  
 nihil tibi negabit Deus.  
 Initium sapientis amor do-  
 mundi.

# Colloquium

In quo pluribus aperitur  
proparatio Lapidis Phos-  
phorici.

Cum conuentus Aethyrosodus Alchy-  
mista et distillatorum, in repe-  
ctata tempestate ante optatum finem  
disputationis longè et serè de Mate-  
ria Lapidis Phosphi diuulsi fuit,  
ipiq; in omnes regiones dispersi et  
talis quisq; veterem suam opinio-  
nem, propterea quod nulla conclu-  
sio nata esset, retineret, exorta  
inde est farrago immensa  
Sophisticorum præcessuum, et  
errorum Alchy misticorum, quia  
onus quisq; in laborando securus  
est suam sententiam. Nonnulli  
quidem eruditj Alchy misticj, qui  
interfuerunt his comitijs, com-  
munè Phosphi scripta non nihil  
legerunt, ubi modo ♀ modo  
♂ modo ♂ ijs dicitur Mate-  
ria Lapidis, quia autem hi non  
nisi ♀ et ♂ communc  
intellegerant, illa elegerunt, Lapi-  
dis confectione, et cætilis post ipso-  
rum diuisionem, omnia genera  
laborum quæ poterant communi  
sui, experti sunt. Ex hominum nu-  
mero etiam erat aliquis qui  
et verbo dictu lignum considerati-  
one ex piscibus erat, ubi scribit:  
sapientes alijni concludunt de se de  
ta usq; et tunc dicit ♂ fustibilis;  
Et ex Rosario: qui scit saltem et  
eius solutionem, ille scit secretum  
occulon antiquorum sapientum:  
hec dicta mouebant Alchy misticam,  
ut in cor sale laboraret; Discebat  
inde componere spum, qui aurum  
cæ dissolueret, et tincturam illius  
extraheret, hanc deinceps Mino:

vibus metallicis volebat unire, ut illa  
in solem mutaret; sed huius modi  
cessus quicquid tandem tentaret, su-  
perant succedere. In memoria ipi sup-  
erat dictum Hermetis: sel metallorū  
Lapis Phosphi. Cogitabat igr sel cæ  
Et illud, quod Phi intelligerent, sed  
tunc illud educi ex metallo; Discebat  
ergo metalla igne forti calidare, aqua  
fimbis saluere, distillare, sales q  
rare; Cogitabat multos fluore,  
facily fundendi metalla, et simile  
bonis frustratos inuenerit; Sed in  
his non poterat peruenire ad suam  
desiderij; Vnde etiam dubitare  
de orbes his salib; et materialibus.  
uebat iterum aliquot libros Philo-  
sophos, ut inueniret locū manifestū,  
ipsi mæa detegeret, usq; donec in-  
dretum sequens: Lapis Nri e sal  
sal Nri e Terra, et e Terra Virginia  
Cum iam hanc rana paulo profundig con-  
planti, uidebatur ipsi confestim lumen  
e, et iam tantū didicerat, ideo non  
cepisse perire illius labores, quæ  
vnt ipi sal virginale, quod omnium  
superficie Terra esse non possit, quæ  
Terra hirtis, grauius, florib; repleta  
radices sal illud virginicum accipiant  
inde crescent, unde Virginitas salis  
genitæ, et illud quasi gravidam reddet  
apex animum inducitur in bona fingit  
usq; ad fundum radices fodere et inde  
re Terram virginiam roudum impregnat  
In primis quæ Cosmopolita scribit op-  
tere ut habeatur aqua pura salis Nri,  
re foueam usq; ad genas; quæ erro-  
suum suam illa non solum labore  
sequatur, sed etiam typis edi curatur  
hunc verū e sensum scriptorū Phi-  
verum hec subtilia ipi deinceps  
stitit dispendio solum suorum honorū  
ut ex magna perperitate et dolore  
veret in quevelas, quibus deflebat

ditos suos sumptus, tunc, et labore, quod  
 etiam semper ipsi somnum impediebat; et cum  
 videret angrescere ipsi haec tristitia, dis-  
 cepit tandem ad locum ubi Terram effo-  
 devat, quoniam putabat Phidam: Ibi gra-  
 nimia aegritudine animi considerat: ueni-  
 prebat maledictis mersura ovis, qui  
 unquam de Lapide Phorum exierant; et  
 maledictis coroneis illas quidem tones repe-  
 rebat, usque donec in somnum (quo et  
 mure et tristitia per aliquot dies ca-  
 rerebat) incidere. Ibi iam somno  
 sepultus esset, ecce turbam ingentem ho-  
 minum laude fulgentium, quorum unus  
 huiusmodi uerba illi comp. Habat:  
 Amice, quare ita pie defunctis Phis  
 maledicis? Alchymista stuporatus,  
 et transeundus respondet: Domine,  
 legi non nihil Libros eorum, et uide uidi  
 eos immensis Laudibus ornare Lapide  
 phorum: id mihi <sup>eius</sup> ~~opus~~ immensum ex-  
 citavit desiderium, unde Labore me se-  
 cutus sum eorum Verba, ut compos fieri  
 rem huius Lapidis, sed me uerbacosa  
 deceperunt, et pauperem reddiderunt.  
 Visio. Inuicem illos Ladis, Vni enim  
 hi beati sunt, quibus maledicis, qui non  
 facta, sed uera scriptis mandauerunt, sed  
 id uerbis oculis, nec uicinis indigno pa-  
 terent haec Mystoria, et uide malorum  
 in mundo malorum origo esse. Oportebat  
 ergo scripta eorum de recedendo Labore, sed  
 nunc oratione inter pretari, nec antea uici-  
 ge labores, quoniam posito fundam<sup>to</sup>, precibus  
 aduentibus, et indefessis lectione, et co-  
 gitatione in quo omnes conuenerunt, in re  
 nempe Una, Sapientem nempe Sale, Mer-  
 curio et Sulphure. Alchymista.  
 Quomodo sal. Mercurius, et Sulphur  
 Una eademque res esse queunt, cum tria  
 sint distincta? Visio. Tam apparet  
 stultitia tua, et quam nihil intelligas;

Isti non habent nisi unam rem; ea con-  
 tinet corpus, animam, et spiritum, haec illi  
 appellant  $\Theta$ .  $\Phi$ .  $\Psi$ ; quae omnia tria in  
 uno subiecto continentur, et subiectum  
 est ipsum sal. Alchym. Ibi habe-  
 tur illud sal? Visio. In obscuro-  
 caveris metallorum; eo uice patere,  
 et omnes colores mundi uidere, etiam  
 omnia uia nova metalla in silum tingere,  
 ubi ante primum fueris, poteris. Al-  
 chym. Dicitur quod huiusmodi labori-  
 bus in metallis defatigat, sed nihil  
 tibi uide mihi natum est. Visio.  
 Quae uisio id semper in Metallis mor-  
 tuis, in quibus non est uivens Plei-  
 sarum, quemadmodum perampisti  
 non uerum in terra seminare, aut  
 ex Coelo oua nunquam producere pote-  
 ris pullos, sed oportet impollutum  
 et illesum uerum semen ad gene-  
 rationem se afferre; Tes metalla  
 uulgi sunt mortua et uita cauent;  
 quare ergo uinum quavis apud mor-  
 tuos? Alchym. Aurum ergo et  
 Luna nonne uiuificantur per  
 solutionem? Visio. Phidam Au-  
 rum et Luna sunt uita ipsa, nec indi-  
 gant ut uiuificentur, pauca probris  
 eorum habentur, sed uulgaria illa  
 caua, sunt mortua, et maneat mor-  
 tua. Alchym. Quae uita ha-  
 beri potest illud Aurum? Visio.  
 Solutio. Alchym. Et quomodo  
 haec fit? Visio. In serpo, pro ipso,  
 sine ulla uia pinguis, nam solutio cor-  
 poris fit in proprio suo sanguine.  
 Alchym. Mutatur ne ergo totum  
 corpus in aquam? Visio. Totum qui-  
 dem soluitur, sed Venus etiam firmam  
 phum solis in utero suo gestat; haec  
 est Isis sine officulis, qui in Mani Phis-  
 tophico uocatur. Alchym. Anne ergo

reliquae aquae non se eodem modo habent?  
Visto. Aqua Phica non e aqua Rubrum,  
aut fontis, cois, sed salsa aqua, et gummi  
albi, aqua gmarans, qua corpori suo ad-  
heret, quando cum eo uniri, et per instu-  
tumpus coquiti nunqum deinceps separari  
pnt; praeterea haec aqua est Vera Vis  
Vitalis Nae, quam Magnes Auri extra-  
xit, et iam ab Artificia in puram aqua  
resoluit, quod ipm alia nulla aqua in  
orbe praestare pnt. Alchym. haec ipsa  
aqua an etiam fructus praestare pnt?  
Visto: quia est arbor, metallicus Sole-  
ris ramus ei inseri pnt, qui ubi ado-  
lescit, ora imperfecta metallo odore suo  
sibi similia efficit. Alchym. Quomodo  
hoc fieri pnt? Visto. Non alius  
vone, qui continua coctione, primo humi-  
da, deinceps siccata. Alchym. Semperne  
manet coniunctu? Visto. In prima  
preparatioe oportet separare Corpus,  
Aurum, et Spiritum, et iterum coniungere:  
quando a sol et Luna congregati sunt, Aera  
seipsum separant, et ipsa redit ad Corpus.  
Alchym. Potestne Corpus, Aera, et Spiritus  
unumquodq; separatim separari? Visto.  
non sis sollicitus nisi de aqua, et terra  
foliata, Spiritum non videbis, quia super  
innotat aqua. Alchym. Quae est  
illa Terra foliata? Visto. Nomen  
insubertibi in Mari Phico apponere  
parva quanda Insulam? Haec Terram  
oportet contere & claudere, et iacere  
cave ipse pra se sibi disvincendi, & fiet quod  
aqua supra oleo permixta; haec est  
Terra foliata; hanc te oportet iusto pon-  
dere cum Aqua unire. Alchym. Quo  
pondere? Visto. Pondus aquae est  
plurale, pondus Terra foliata singulare.  
Alchym. O Domine, si mones tria ab-  
vinitis rimis mihi sub obtutu. Visto. No-  
vum alijs ego servatis, et nominibus, nisi

illis, quos Phi invenimus, et usurpavit  
et Phi seata huius Turba, quos sic  
quidum invenit Phi. Phi, et ex pa-  
Reges, Principes, et Magni Monachi  
fuerunt, qui no duxerunt sibi igno-  
proprio manuum labore investigare Na-  
secreta, et Veritatem scriptis prodida-  
horum libros diligentissime Leges, et  
ultra ignominia efficit, sed illoru  
na vidita bene observabis, Sophis-  
tones, et fallaces Alchymistas fu-  
et tandem specula Nae recordati-  
ceris. Haec ubi dixisset, mihi  
haec Visio uno Momento ex oculis Phi  
vixit se subduxit, et ipse expeper  
nesciebat quid illud esset, nisi quod  
Verba Phi prius ad huc Memoria  
obviesabant. Ibat prope  
in pameva sua; ibi Charta mada  
vidionem hanc, et oia verba, et  
iudicio Phorum scripta Legabat, et  
quibus prorem surum errorem dicit  
et Veli fundamenti Nostrae p-  
Labium sibi acquirerebat, quam ut  
moris eo melius inverteat, his  
sibus complectebatur.

### Lytoni

Est res in hoc Mundo, et ubiq; re-  
e, nec Ignis, nec Aqua, nec Aera,  
nihil horu taxum. Hic deficit,  
ning enim mutatur in Ignem, Aera  
Aquam, et Terram, quia continet  
generis Nae excois et purae  
albi, Rubrum, Calidum, frigidum,  
lunatum, siccum, et omnino Na-  
Soli sapiens hanc rem Novit;  
Sed eorum appellant, et ea ipse  
Terra produci; quod plurimos  
decept; Non enim de Terra com-  
nae sale communi oportet haec in-  
que, sed solum de Sale Mundi,  
continet oem Voia, unde oritur  
cuna Universalis. Si iam Cupis  
Phoru, oportet veni se metallicu

Et ea Nam produxit, et informam metalli-  
cam coepit, qui appellatur Ni Lapis, ex  
quo hic sal extrahitur. Vbi iam ha-  
bueris hoc ipsum, prepara illud bene ad  
suum Vnum, et extrahere ea hoc Sale par-  
tem interiore dulcem; fac ut possit  
etiam rubra esse, qua etiam est oleum  
dulce egyptium & appellatur sanguis  
sulphuris, qui est summum bonum in hoc  
opere; nam ex ~~his~~ duobus his tibi fieri  
potest Thesaurus Maximus in Terra;  
Sed quomodo duo haec ex hoc Sale Terra  
tibi sunt preparanda, non licet mihi Ma-  
nifeste scribere; Deus vult illud Ma-  
nifeste occultare; Visiones non sunt obici-  
ende tuis; Anamen tibi dico faceret  
nihil peregrini unde bene morari, Quen-  
admodum glacies Vignis in aquam redu-  
citur, ita oportet etiam Lapidem Nrum  
in seipsa facere esse aquam; Non debet  
ipsi nisi balneum Lene, in quo seipsum  
resolvit beneficio quodam factis illis; Tum  
separa aqua, terram converte in oleum  
rubrum; Haec est aia propurca. Quando  
iam habes duo haec, iunge illa stucco, et  
immitte ovo phorum Thermice reglato;  
imponere Athavoni, secundu Morem oium  
Lapidum, vege modico igne, quemadmodum  
Galina excludit pullos, ibi aqua labo-  
rabit, et de sulphur combibet, ita ut  
nihil amplius videri possit: Tamen haec  
res diu durare nequit, quia hic est secus,  
& calidus, magna ope tibi tibi emergere,  
quod impedit Luna; ut mihi magis propura  
ambrosium, ubi ubery ascendit, & mirabili  
modo se in album elevat, sed ventus  
illos cogit descendere; tamen iterum  
surgunt, et post motus huiusmodi Logos,  
tandem infra morantur, et liquefunt  
in primum Chaos, deinceps omnia regres-  
cunt instar fuliginis, et appellatur sicut  
Corvi, iudicium Munevis Divini. Vbi hoc  
factum fuerit, brevi videbis colores omnes

24.  
generis, rubrum, flavum, ceruleum,  
album, et alios, qui tamen perveniunt,  
et deinceps albetas videbis omnia fieri  
viridia instar graminis: Inde lu-  
men Luna se videndum praebet, Vbi  
oportet augere ignem, & in eo gradu  
ignis Morari, Et a se met firmam  
Seniculi omnia Coloris tibi instar  
glaciei, ferre tamen album ad  
instar Luna; Dirige Ignem cu  
ori cura, et in vitro videbis maam  
albissimam; Et iam parata e ad album.  
Sed fit rubra etiam; quare auge  
iterum Ignem, et fiet flavum et nig-  
et tandem Rubrum instar Rubini,  
Vbi age gratias Deo; tandem enim  
Thesaurum nactus es, cui nihil  
simile extat in Aere. ¶ 7  
et d. h. et metalla omni generis  
tugit in Solem puru, et praestet  
ad haec multa alia, ut oes Morbos  
eo possis sanare; quare Deo age  
grates, et proximo tuo operam quaerita,  
et in honorem Dei converte hominum,  
qui nobis vult Regnum suum concede-  
re. Amen.

Preparatio mercurij vulgaris

25.

Accipias ipsam in ea quantitate quam d. d. d. misceas per opobrine (pries enim per Lactim transeat) cum Calce uia, sale preparato communi, et uino acerrimo destillato Edeo ut massa mollis appareat, et super marmore molas tantundem usque quo partes uini argenti non appareant: accommodes materiam in alembico ad sui capacitatem Edeo per opobrine lutato ut nulla uia exprimat et uideri possit, cooperitoria simul addatur cum Zona, ut bene claudatur, et cum uisum aerebus: sume uigetur, accommoda igni, et primo in primo gradu calori incipiet, deinde gradatim ascendet, donec in finem ignem ultimi gradus sentiat, emittet guttam clarissimam, in recipiente cum aqua, desine transire, et quando mercurij gutta amplius non uidebit, remoue ignem et refrigeret, et secunda partem Mercurij egressam fuisse repenes, in tanta perfectionis stato, ut nulla terrestritatem continere scias; frange Alembicam, et in materia illa omnes scias et impuritatis ceperis. Mercurius sic purgatus et preparatus facillime tractatur et arte aliqua a paucis cogita sistitur.

Congelatio Mercurij

Ita beatur de mercurio per opobrine purgato, purgatione superioris demonstrata: in uase terreo ponas, duos digitos de succis herbarum Bonifacie et Porforata ana desuper addas, da lentu ignem cineru gradatim ad euaporationem succoru, erit per optima congelatu, non duru, sed sic dispositu, ut fixationem recipere ualeat. Congelatio namq. cum succis herbarum meliori, et preferenda etiam alijs cum odore metalloiu congelationibus. Namque fiores fit, ad fixationem nihil ualib, cum iam mercurius illius metalli qualitatibus sit imbutus; ad cuius odnes congelationem recipit: Intus existis prohibet extraneos, et quo semel est imbuta uicinis seruabit odorem triba die.

26.

Gratiam eternam et Pacem a Deo Patre per Unicum Seruatorem nostrum Dominum  
Iesum Christum tibi frater dilectissime ex animo precor. 2c.

Non inertia velim putes factum mea frater dilectissime, quod ad te ex eo tempore dum a me Ille,  
siam abscessisti nullas omnino dedero literas, verum quod nil habuerim noui, quod et certum  
et te scitu dignum foret, sicut et nunc mihi tale ad te perfero, de futuris enim et incertis rebus  
nostrum non est differere, licet Mathematici aliquando <sup>subamens</sup> talia aggredi ausint, (quod et  
Doctorem Reticum fecisse, cuius iudicium de administratione regni Regum Polonorum hircu cu literis  
ad te perferendum curavi, patet,) ego vero non audeo, et ideo haec ex parte temperans calamo  
ad tibi et mihi utiliora pertranseo, ad ea nempe quae ad Alchemia magisterium spectant, inquirendo:  
Vtrum intentio nostra de magno Lapidis Philosophici compositione tam ex parte materiae, quam ex eius  
operatione, omnino certa et infallibilis sit, circa haec duo enim cardo totius artis versatur, hoc ipsum  
nobis et ratio naturalis dicitur, et Philosophorum quam plurimi affirmant, quod et te quam opti-  
me scire non dubito, tamen si testimonia habere cupis, tunc uide Petrum Bonum Cap: 2. fol: 61. lin: 4.  
Et Venturam fol: 41. Cap: 10. lin: 1. Sed cum hic mihi sit arduus, non est quod sermonem longius protraham,  
ideo nunc ad materiam siue ad species progrediar. Materia illa ex qua hic lapis, siue Elixir, siue  
Tinctura Philosophorum componitur, oportet quod ~~ex metallis~~ ex metallis extrahatur, tincturam enim  
talem omnes Philosophi habere quaerunt, quae cum supra imperfecta metalla projecta fuerit ea in breui  
tempore vel in momento conuertat in aurum vel argentum, Haec nisi ex materia metallica confecta  
esset, in naturam metallicam nullatenus tingere metalla posset, Omnis enim operatio naturaliter com-  
miscibilis agens in rem sibi adiunctam si potentiam eius habet conuertit eam ad suam naturam, Ergo  
si Tinctura nostra non esset ex metallis composita et tamen haberet metalla imperfecta in potentia sua  
conuertere ad se, tunc non conuerteret ea in perfectum metallum, sed ad naturam suam, et sic nobis talis  
tinctura siue Lapis siue Elixir ex aliena natura compositi, non quidquam prodesset, igitur inanis est  
labor uelle tincturam ex aliena materia natura metallica extranea, componere, sed cum sciam te  
istis fatuis laboribus non occupatum, ideo ulterius progrediamur. Cum nullum sit dubium quod Elixir  
siue Tinctura Philosophorum ex metallis componi debeat, restat uidendum utrum ex una specie vel  
ex pluribus fieri debeat: Philosophi omnes Elixir suum et Tincturam dicunt esse compositum, res au-  
tem omnes naturales constare ex partibus, suis constitutiuis ex quibus sunt naturaliter constitutae  
et haec <sup>neq</sup> meliorari neq; augmentari possunt, nisi fiat resolutio in eis, et exinde noua regeneratio. Si  
militer fit et in metallis, nisi enim fiat metalli resolutio uera Philosophicalis, augmenta sumere nullo  
modo poterit, Metallica autem solutio uera a Philosophis ad artem nostram dicitur fieri non ab igne  
Elementali, sed a re sibi connaturali, ergo iam duae hic erunt species, una erit soluens species, alia  
vero soluenda, species autem illa quae debet soluere eam quae est soluenda, oportet ut sit fluida,  
alias non posset in rem non fluxilem sed congelatam, agere, solummodo autem unum metallum fluxi-  
le est et non congelatum videlicet argentum uiuum, quod veteres Philosophi Planetae Mercurio  
attribuerunt, ergo argentum uiuum erit illa species, quam soluentem uoco. Alteram nunc restat in-  
depare metallicam speciem, scilicet soluendam, Priorem speciem Philosophi aliquando spiritum  
appellant, hanc uero soluendam animam uocant. Cum tantummodo sex metalla numero reperiantur,  
scilicet, quae peruenerunt ad coagulationem cum liquefactione et extensione, Aurum, Ferrum, Es  
siue Cuprum, Argentum, Stannum et Plumbum, et illa species soluenda debeat esse metallum si-  
ue res metallica, tunc oportet quod illa species sit aut Aurum aut Ferrum, aut Cuprum, aut Ar-  
gentum, aut Stannum, aut Plumbum, aut res ab illis metallis procedens. Si autem scire uolue-  
rimus, quamnam sit illa species soluenda, oportet recurrere artificem ad principia naturalia  
metallosum, et uidere quae nam species metallica cum hoc argento uiuo in natura magis conue-  
niat, et quod nam metallosum facilius ad ar: uiui naturam reuertere possit. Deinde oportet in-  
specere dicta Philosophorum et ex eis ueritatem colligere. Geber Arabum Philosophorum prin-  
ceps in Summa sua Cap: 7. inquit: Est enim lapis unus, medicina una, in qua magisterium nostrum  
consistit, cui non addimus rem extraneam nec minimum, nisi quod in praeparatione eius superflua  
remouemus. Notandum est, quod haec ars indiget praeparatione, in qua superfluitates remouentur.  
Si hic uelles assumere speciem soluentem solam, et eam purgare a superfluitatibus cum rebus ex-  
traneis, tunc deserueres argenti uiui naturam humidam, sicut docet Bernhardus in Epistola fol: 63.

(memineris ergo me hic loqui de specie solvente, uidelicet de argento uiuo) et sic destructa humiditate eius naturali per consequens et actione sua priuaretur solvente, et sic nobis nihil prodesset, non ergo per hoc dictum Geber intellexit de preparatione vnius speciei, sed duarum per artificem naturaliter coniunctarum, quibus coniunctis, natura separabit per congruam artificis operationem omnem accidentem et deturpan- tem superfluitatem ab istis duabus materiis, quae superfluitates cum ab arte remota fuerint, tunc materiae nostrae siue speciei coniunctae quae iam factae sunt res vna, informantur et necessario infor- mari debent per intellectum artificis, cum additione eius rei, quae materiis nostris non est extranea et sic vno in corpore erunt simul tria, haec omnia conueniunt quae nunc dixi cum Geberi dicto supra a me posito. Sed nondum mihi sermo tecum de operatione, verum de speciebus ad eam pertinentibus, Primam quam solventem appellavi, dixi esse argentum uiuum, quod ad coagulationem metallicam nondum potest, et ideo rem metallicam coagulata sibi proportionalem soluere potest. Alteram quam solventem dixi quae nam illa sit nondum expressi, hoc solummodo dixi, illam necessario oportere aut metallum aut me- tallicam esse, (quod ego multis irrefragabilibus Philosophorum testimonijs si tibi placeret praeferam, foret comprobare vellem) Scire autem quae nam sit illa species solvenda admodum est difficile, arcanum enim arcanorum omnium in hac arte esse dicitur, et eam literis hic exprimere non est tutum suo nomine proprio, ego licet non probauerim omnino teneo eam speciem rem esse vilissimam illam, de qua et tibi olim non fu- it dubiam, hanc autem dicimus animam, dicimus corpus Neutrum, dicimus rem mediam inter corpora et argentum uiuum, dicimus lapidem non lapidem, dicimus eam Lunam nostram, dicimus coniugem Solis (non tamen sine eius adiuncto) dicimus Aurum Album, et multis alijs nominibus quae nunc non occurrunt ad memoriam, hanc quidam Autor cuius hic non fit mentio veram comprobauit, alter licet propter indig- nos apparenter at non verae oppugnauit. Plinius pro hac exprimenda Libro 33. dixit: Populus siquidem Romanus ne argento quidem signato ante Pyrrum regem deuictum usus est. Per populum Romanum qui deuicit Pyrrum regem, intelligitur ista nostra species a Philosophis occulta, et per regem Pyrrum intel- ligitur igneum Sulphur nostrum, Pyr enim Graecis Ignem designat, ista nostra species quae est populus Romanus non potest fieri Elixir tingens in argentum, nisi prius hoc nostrum Sulphur igneum deuictum fuerit, ex hoc enim cum adiunctis tam album quam et rubrum Elixir componitur, et sic deinde popu- lus Romanus deuicto Rege Pyrrus et argento signato usus est, (de hoc uide in tuo Ventura in 2. lib. de Al- chemia ex Vincentij Monachi speculi extracto Epitome cui titulus, De luxuria modernorum in auro, fol. 62.) Haec species nostra quoque eodem fere modo ibidem innotuit in eodem libro 2. Cap. quod intulatur, De me- tallorum inuestigatione, fol. 52. Dico igitur speciem illam solvendam esse metallicam et non metallum, et hanc quandoque absque precio in plateis inueniri et esse res imperfecta, et tamen ad perfectionem deduci potest, et non est ista operatio magis pretij, sicut probat Ventura fol. 46. ex Gebero, ideo et paupertas operentem non multum in hac prima operatione impedit, sed tamen non iubeo ut se aliquis huic insipien- ter accingat operi, nisi enim notitiam veram omnium ad hanc artem spectantium materiarum quis habue- rit, sumptos et laborem perdet, quia haec res vilis est, est etiam preciosissima, Consideretur enim lapis in se est vilis, sed consideretur quo ad effectum tunc est preciosissimus, Turba dicit quoque de hac specie quod sit res vilis, sit et preciosa, sed eodem modo ut dixi intelligitur. Raymundus quoque hanc speciem cum sua materia adiuncta Caelum appellat in lib. v. Essentiae non procul ab initio primi libri, istud Ca- lum debet impressionem facere in terram, Terra autem ista est Sulphur nostrum diuinum, Hanc speciem difficillime accidit probare, siquidem caret proprio nomine ut dicit Petrus Bonus, vocans eam Lapidem Orphenum, qui non viget discretione naturali huic adhuc de illa specie nihil dixi, nec quicquam po- test eam ex dictis percipere. Oportet eam speciem coniecturare ex specie antecedente, et etiam ex consequente, quamuis enim aliqua species extra hanc quam hic mediam dicimus esset, quae cum arg- uiuo sese videret, non tamen puto eam mox potentiam habere ad Sulphur nostrum ingrediendum, con- uenit igitur ut quis prius cognoscat infallibiliter de prima et tertia specie, deinde et media intereat, et sic quoque ego feci in inquisitione mea. Vnam tamen euidentem rationem ad cognoscendum hanc speciem

speciem soluendam sic possumus colligere. Cum  
mine quae lumen veniens non sibi dissimilia in  
et imaginem perfectiorem extollat. In nostra a  
delicet quod istae duae species coniunctae debeant  
minuso, quod ear debet ad se convertere, ideo opo  
dissimiles. Sulphur nostrum, purum, igneum, et lu  
luciditatem, et quicquid proeterea in natura sua  
huic in natura, proportione, puritate et his simili  
tallicae est in natura sua huic nostri Sulphuri lum  
nos oportet speciem soluendam taliter ut ad simili  
ntent ab omnibus suis accidentibus Sulphureis, et  
hic et illa fuit, ex qua huiusmodi Sulphur a natura formatum est. Et haec cum suo iuncta  
purificata ab omnibus ut dixi prius suis superfluitatibus accidentalibus naturae superueni  
entibus, erit consimilis Sulphuri suo luminoso, et amoris vinculo solido se amplectentur, et ad  
in vicem se contemperabunt, et sine divisione in perpetuum permanebunt, si sic ut opinor illa  
Species soluenda modo quo dixi praeparata fuerit. Modus autem iste praeparationis videtur  
mihi iuxta Geberi traditionem esse modus medicinae secundi ordinis, qui complementum totae non  
adducit. Ut igitur valeamus inuestigare, quae nam species illa sit, quam soluendam et mediam dico,  
oportet nos videre, quod nam metallorum imperfectorum facilius possit a commisto corrumpente sul  
phure suo, siue scoria separari, et ad talem puritatem arg. vi: sicut iam dixi, perducere, citra medici  
nam tertij ordinis, illud ubi citra errorem cognitum fuerit procul dubio et species illa cognoscetur, di  
cit autem Geber de duobus imperfectis metallis, videlicet de Plumbo et Stanno lib. 2. Summa sua  
Cap. 13, quod neque veteres Philosophi neque ipse quoque haec metalla praeparatione tali, de qua nobis  
sermo est praeparare potuerunt, ubi autem pervenit ad reliqua duo imperfecta metalla loquendo de  
eorum tali praeparatione Cupri et Ferri, omnino subicit, et qui tacet ut vulgari proverbio dicitur  
contentive videtur, ego tamen non contentus hac eius taciturnitate, ad alios transiui Autores, et  
praesertim ad meum M. Bonum, ille Cap. 21. hanc nobis intentionem nostram peroptime confirmat,  
et mercurium talem ex Aere et Ferro <sup>extrahi potest</sup> concidit, et si cum recte intelligo, dico quod propterea  
hoc Caput scripserit, ut nobis hanc speciem designaret. Sed cum duae species ab eo posita sint, et  
nobis una solummodo ex eis sufficiat, cognovi quod autor noster (quem tu non ignoras) veritatem  
loquatur, dicit enim simili modo sicut et Petrus Bonus quod Mercurius talis de quo supra dixi  
ex ambobus scilicet et ex aere et ex Ferro haberi potest, facilius tamen ab altero horum se  
parari a commisto potest et haberi. Et sic habet iam et alteram speciem huic operi nostro con  
venientem. Sed cum istae duae species ambae de se imperfectae sint, omnino perfectam Tincturam  
dare non possunt, quia nemo dare potest ultra quam quod habet, neque inveniatur in re quod in ea  
non est, oportet igitur ut quid tertium istis duabus speciebus quae iam una rem solummodo con  
stituunt, accedat, et accessione sua ea omnino perficiat, (oportet autem quod res illa sit perfecta,  
nisi enim esset perfecta, perfectionem dare non potest) illud autem tertium aliud nihil est nisi Sul  
phur nostrum diurnum, sine quo prima pars operationis quae praeparatione dixi, nobis nihil prodes  
set. Sufficenter ut puto de speciebus meam tibi intentionem declavavi, restat nunc de altera par  
te videlicet, de operatione brevibus aliquid perstringere, sic igitur faciendum esse dico. Accipi  
endus est lapis noster, qui dicitur lapis et non lapis, et tundendus in partes minutissimas, deinde  
accipiatur argentum vivum vulgare et simul cum hoc lapide ut est in natura sua, reponatur in bo  
no vitro, et sic duae materiae simul ocludantur in hoc vitro, et fiat haec oclusio vitri cum ar  
gilla. Deinde habeat artifex furnum unum tantum, ita compositum ut possit ignis continuus  
dari, et studeat artifex ne sit nimium turbatus ignis, quia materia ascenderet et combureretur,

27

15  
sicut dixi occlusam, et tam diu coquat eodem  
supra materiam suam terrestrem appareat  
dine argenti viui vulgaris, et cum candore mi-  
spidis, et succusq. summa cum instantia. et pa-  
n, Fastinatio enim omnis ex parte Diaboli est sicut  
oribus, quia nulli apparebunt in hac operatione,  
fiat separatio argenti viui a Sulphure, Et quod  
o p aliqua aliam preparationem manualemente  
ri 29 Capite fol: 260 linea 32. Haber ergo hic  
prima operatione, et puto eam esse veracissimam  
uctum quotidie an seculo, et spero quod absq. omni

errore usq. ad hunc diem operauerim, idcirco et Deum te obsecro, ne cuiquam literas istas me-  
as vna cum mea intentione communices, sed tibi ipsi reserves, et hoc modo tu quoq. stude in ope-  
re tuo procedere, alias in vanum operabis, et si quid habes contrarij quod tibi hic in prescripta  
operatione mea scrupulum ingerat, quam primum dabitur occasio ad me scribendi significet ve-  
lim, et ego tibi vicissim Deo volente pro virili satisfaciam. Sed ut eo reuertat unde deflexit Ora-  
tio, opere precium esse puto, ut intelligas quoq. quomodo ulterius procedendum dum Ortus fue-  
rit lapis noster eo modo ut supra dixi: Lapis iste cum Oritur ita candidus purus et vera  
cum albedine eget statim diuisione et separatione a sua sulphureitate comburente vel terre-  
stritate immunda, igitur oportet quod artifex superfluitatem omnem manibus proprijs de-  
mat, et absentia suppleat, defectus autem argenti viui nostri Philosophici est solummodo fix-  
io permanent et in igne triumphans, suppleat igitur non defectu eum oportebit per rem perma-  
nentem et in igne triumphantem, est autem res illa Sulphur nostrum diuini quod non combu-  
ritur, Quae igitur ista res postquam fuerint vero atq. Philosophico modo coniunctae, et sic ap-  
paruerint albae ut mixtae, extrahi debent sine ulla turbatione et quam cautissime mox a prin-  
cipio. Nam si de viro, et superfluitates sine facili adhaerendo sunt, et postquam abiectione fuerint  
sumendus erit mercurius noster et cum suo Sulphure diuino vicissim in eodem vitro reponen-  
dur, et eodem igne coquendus, tunc mercurius eget in Sulphur nostram si veraciter absq. errore  
preparatus fuerit, et apparebit ingredo quae est Caput Corui, postquam apparebit vera albe-  
do et deinde ultimo rubedo permanent, et sic habet ad vnum totam operationem breuiter de-  
scriptam, quare secundo peto et obsecro te, ne vlli hominum hanc breuem Praxin tibi solumma-  
do propalatem, ostendas, et si tibi quidquam in scriptis meis esset contrarium poteris mihi per  
literas significare, ego tibi (sicut et supra pollicitus sum) in omnibus satisfaciam, modo tu de-  
bito more interroga. Dilecte frater Michael nondum completis his literis, tui causa magis  
quam mea iui Cracoviam, ibi reddi literas tuas Andreae Petricovio, qui me altera die iussit propter  
responsam ad se venire, iste vbi ad eum accessi nullas mihi ad te dedit literas, sed solummodo  
petijt, ut tibi rescriberem, se iam aliud suscepisse negotium neq. omnino tibi posse in eo quod  
rogasti inseruire, et ideo te posse alium Impressorem rogare qui in hoc qua desideras tibi gra-  
tificaret. Dominus Volfgang Klein salutem tibi optat plurimam. Idem facit tuus Erhardus  
Fleischman cum vnoque suo. Ego vero quosq. vna cum Coste et liberis meis charissimis te  
peroptime ualere cupio, Deumq. precor Omnipotentem ut ille pro paterna sua bonitate nos  
dignetur conseruare bona in valetudine, et aliquando concedere ut compotes fiamus desideo-  
rum nostrorum. Vale. Dabantur Illeusia. Die 2. Marty. Anno 1587

Tuus totus

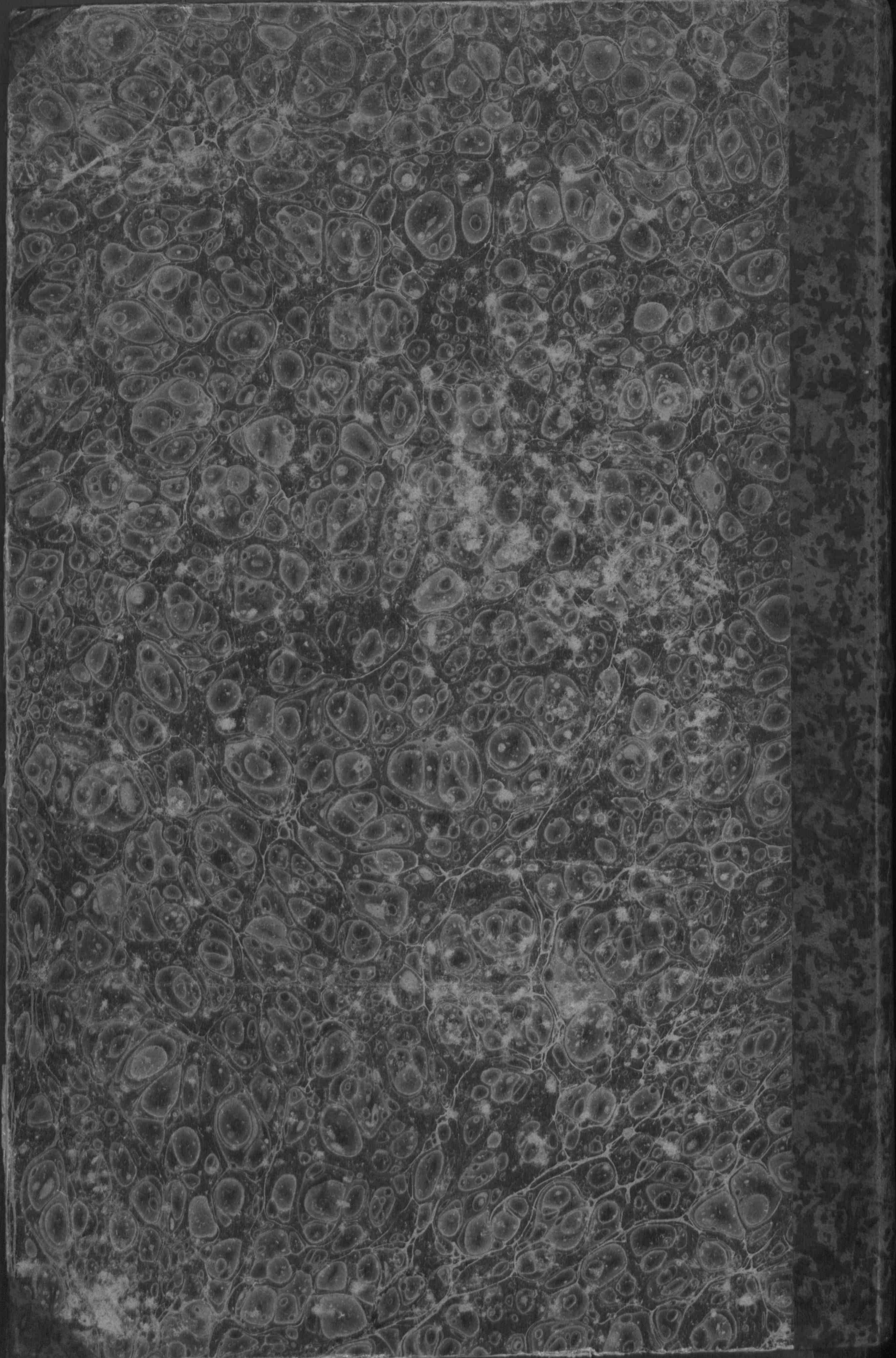
Si tibi aliquando Testamenti Geberi ad manus peruenerit, rogo  
mihi eum mittas, nunquam enim illud mihi contigit uidere, licet  
tu in libro Fouacum annotaueris, illum esse Testamentum eius iuxta  
Venetijs impressum Codicem, ego tamen non credo, quia locus aliquos  
ab Autoribus citatur studiose quaeritur, sed non potui inuenire, ideo  
puto librum Fouacum non esse Testamentum Geberi.

Thomas Ratzki de  
Ratibouice. II.

28  
Michał Sedziwoy urodzić się miał w Sedzcu  
1556 r. wr. 9. 1566., trudno zatem aby list poprzedni,  
mógł być do intencja 21. lat majowego <sup>był</sup> pi-  
sany, — albo też rok jego urodzenia mylnie  
jest oznaczony. (mylnie bo miał wtedy M.  
Sedziwoy lat 21 zatem mógł już się trudzić  
alchimiją.)



ZYGMUNT AUGUST KRÓLEWIC.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**