

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.

Zespół (fond) 4.

Zbiór rękopisów Biblioteki Baworowskich

Dział (opys) 1

653. Wilhelm Lucas, Beschreibung meiner Reise nach Warmbrunn u. Rückchr nach Kalisch zur Erinnerung au manche fröhliche Stunden aufgesetzt von... 1806.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

653

ЛЬВІВСЬКА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. В. СТЕФАНИКА НАН УКРАЇНИ

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

ФОНД 4 (Бав.)

ОПИС 1

ОД. ЗБ. 653

Nr. 653.

IV. A. 31

Landschaft

3

Kaufmannschaft
und

Kaufmannschaft

Zur

Erhaltung der mannlichen Geschlechter
nach dem Willen Lucas.

Den 30^{ten} Junij
1806.

Die hiesige Lande-Commission hat die
unersetzliche Dienste nicht abzuschätzen, aber die
unzählige Anzahl der hiesigen Lande
und anderer Gutsbesitzer.

Dr. von Kolben in Gießen am 11. Junij.

Zurück am 15. Junij - 11. Junij.

1806.

weist auch Salspurgand, mit eingalmen
mit bewohnten Thierklyften Sargweingandern
zu Hohl Nudelfolgen
Linsen, bezeugen, links das Tisler Linsen
auf Stellen mit Weinbaum bezeugen
Salspurgand, in Giebtung, das zu
nicht sose das weigende feldungabwige, und die
bei sich die Linsendunen flauen bei Linsen
Linsen mit dem ^{ersten} Linsen abflandern
Zellen. Auf was kann diesen feldern
Anblick gefeldern, das ist die weis vorstellern
will, sose in den Abflandern von Tisler
und Glatz weis, was die weis ^{aus dem Tisler}
Linsen ^{abflandern} gefeldern findet, was nicht selbst
sich, mit bewohnten die sonst kann es sich
kann ^{Linsen} ~~Abflandern~~ zeigen magen! —

Wie bewohnten ~~weigen~~ weigen Tisler
in einer Giebtung abflandern. Wenn diesen
eine weis sose, so bewohnten die die weis
auf feldern; dann die weis von feldern
nicht selbst und bewohnten ^{weigen}, und die weis
und feldern ^{weigen} weis; das ist die weis
auf zarter Tisler bewohnten 50 Tisler ^{weigen}
nicht selbst weis. Was sose feldern ^{weigen}
Tisler weis, als die weis Linsen zu feldern.

Das fangt an, und das ist das was
Loren Loren Lammwolle Gerdigheit! Die
Die das Lammwollensche Gerdigheit, das
auf von dem Lamm das Gerdigheit Lamm,
man Gerdigheit Gerdigheit Gerdigheit
zu kommen, zu Gerdigheit Gerdigheit Gerdigheit
Lamm. Mit Gerdigheit die ist nicht zu Gerdigheit
Gerdigheit Gerdigheit in dem Gerdigheit Gerdigheit
Gerdigheit, nicht ist Gerdigheit, und Lamm in
das Hand ~~von~~. Gerdigheit, ist ein Gerdigheit
von Gerdigheit für Gerdigheit Gerdigheit Gerdigheit.
Das Lammwollensche ist Gerdigheit. Das von
allen Gerdigheit nicht ab Gerdigheit Gerdigheit, die
für die Gerdigheit, die für die Gerdigheit Gerdigheit
Gerdigheit Gerdigheit, Gerdigheit sind, mit
nicht aber nicht Gerdigheit Gerdigheit Gerdigheit
Wolle Gerdigheit Gerdigheit, und Gerdigheit Gerdigheit
Gerdigheit Gerdigheit Lamm. Gerdigheit ist die
nicht nur Wollensche Lammwolle die Gerdigheit
Hand von nur Gerdigheit. Die sind 100 Gerdigheit
von Gerdigheit Gerdigheit in Gerdigheit, und die
Gerdigheit Gerdigheit, um nicht das Gerdigheit
Gerdigheit Gerdigheit ist.

Wir werden das Gerdigheit. Das Wollensche
das Gerdigheit ist Gerdigheit, das Wollensche
und so nicht ist für. Das auf dem Gerdigheit

Der geschicklich dem Müßigen zum Teil
nicht verboten auf sich, nach der Meinung
In der alten Geschichte vornehmlich in
für die. Nun immer ab und zu, die
die Lust zu pflegen und die Lust zu
in der Kunst, und vornehmlich in
dem Klavierspiel, das gewisse Ansehen
den Menschen, und dem hohen Ansehen
liegt. Und das ist ein großer Nutzen
überhaupt, und ein großer Nutzen
Nun, und großer Lustvollheit bringen
ist es, da die Kunst übernehmend
kann. Aber welche große Freude
sich bietet sich dem Auge, wenn die
für den leicht süßer Geschmack
alle Mühsal der Kunst vornehmlich
dennoch vor sich. Und gewisse Kunst
besteht aus, die lieblichste Musik
mancherlei Töne, und vornehmlich
Liedern, und Märschen, die man
sich selbst, die Kunst der Kunst, die man
sich in der Kunst, die man
Nun ist in die Welt zu setzen, die man
sich für den, so man sich selbst
in seinen Händen vornehmlich, die man
sich selbst, in seiner eigenen Kunst, die man
Liedern, die man in der Kunst, die man
mancherlei Töne, die man in der Kunst, die man
sich selbst, die man in der Kunst, die man

Ich bin nun

~~Das~~ ~~am~~ ~~17~~ ~~ten~~ ~~Monat~~ ~~1793~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~

Ich habe die Ehre zu sein, dass Sie sich
 in der ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~ befinden, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.
 Ich habe die Ehre zu sein, dass Sie sich
 in der ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~ befinden, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.
 Ich habe die Ehre zu sein, dass Sie sich
 in der ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~ befinden, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.

Sie sind ein sehr guter Mensch, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.
 Ich habe die Ehre zu sein, dass Sie sich
 in der ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~ befinden, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.
 Ich habe die Ehre zu sein, dass Sie sich
 in der ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~ befinden, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.
 Ich habe die Ehre zu sein, dass Sie sich
 in der ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~ befinden, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.
 Ich habe die Ehre zu sein, dass Sie sich
 in der ~~Stadt~~ ~~Frankfurt~~ ~~am~~ ~~Main~~ befinden, und ich
 hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden werden.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.