

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

2101. Koncza M. List do NN 1771.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

2101 - 2103

Wielmożny Mój Dobry!



Łydki. Szczęśliwie tu znajdowali się. Sam niecontent że w bagatelach
przyjeżdżają z samą się naprzykają: osobliwie jeden, który prze-
szłego roku miał Expedycję z Dystrykcyą, nazywający się Salim
Wroclawski, a znawca w tymże samym interesie nieudatki ony
przyjeżdżad.

Względem zapokwanych z przyarrestowanych Łydaw adklia Woron
także żadna inna niemoże tu być dana protekcyja, tyfko
że Patron będzie upewniony, który się będzie przykładał ad
Kondemnaty Komisary: a tam na miejscu trzeba szukać Kaspo,
kierownika z ewinklulowania się ad napawci, odtąd pisać ad
tęże po Lwów, żeby komisary nieustrascono.

Za "Ker" (zerwonykhaw dha mnie przyposobione i alnawumizemicy
dziejnie, które prope zdajeć u ad- Biesiad, kiego prawia
reversali notatione, a on. naidkie sposob do transporto-
wania mi. Adkanieliet jeden ad sama podrywany pro-
dytam; Proszę rowny zrzędkic' za ony Alcydemsik, goz
reki Demca tak dluga w Warszawie wyproznia Zapasy.
Bardzo sam pochwalit, że umy Pan Dobr niedapufkał
za Prezentami liqzot mdażp, installowania się Cudkych
Bogaw doiegaiqym Prekbyterom: ow'em oblique
Do tentze sam, żeby umy Pan natzawpe zachował
wyrażoną ostroznosc', y Zhanba adstrykty niepta,
wony nadretaw.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.