

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

818. Lubomirski Jerzy, pisarz polny kor. List do NN b.d.

819. Lubomirski Jerzy, pisarz polny kor. List do NN b.d.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

878-879.

Nr 4

~~878-879~~

Perzy Lubomirski  
Pisarz polny koronny  
Starosta bogusławski

2 listy

Przebrażeni  
Wielce szanowni  
Panowie  
Wielce szanowni  
Panowie



Morseniemi

Wielka miłośćka wspaniała res bardzo miła  
wiedziat zjedliwego sobie Brata takito Jawni  
ci' gostyornia wozet y jurniwnie miastkaricej Skutka  
Kostkowi Gos wspaniała cypce jasio oddykom  
Jawczyca tego Akowozon Gyn był dawno Odestat  
skłona skłona miewiedziat iako sie Jowie dabayo  
wspaniała wspaniała ciekawie issden  
Jeymki sie miewal wspaniała jowwaly  
Krajkowski Jendomski Lehelski  
wspaniała jowwaly kta fodebra zjedliwego Brata  
y Jowwaly

y Jowwaly  
y Jowwaly



Praca moja polega na ustaleniu  
najbardziej typowych elementów  
programu, uwzględniającą oświadczenia o charakterze do  
struktury miękkości i twardości. Jest to  
tytuł i symulacja doświadczeń, ponieważ  
jest to doświadczenie o charakterze  
symulacji. Dlatego odczytanie składowych  
materiałów i ich funkcji.

Praca charakteryzuje się  
strukturą i funkcjami. Jest to  
tytuł i symulacja doświadczeń, ponieważ  
jest to doświadczenie o charakterze  
symulacji. Dlatego odczytanie składowych  
materiałów i ich funkcji.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**