

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2006 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół (fond) 54.

ARCHIWUM ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

Dział (opis) IV: Księgi.

166. Opisanie realności pod numerem 23 sądownie oddane kuratorowi 1850 (Opis budynku i przyległości Zakładu). K. 10.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

1.

Opisanie Realności pod L. 23 1/4.

Grunt realności pod L. 23 1/4. wynosi razem 4. morgi i 629. sążni kwadratowych, z tych wyprada na budynki główny 1336. sążni: □ - na drzwi 101. sążni □ - na reszta wolnego placu 3. morgi i 792. sążni: □. Przypina zaś realność ta od Wschodu do ulicy Ossolińskiego górę, szerokością sążni stop; od południa do uliczki wiodącej na ka-
lica górę, szerokością sążni stop - od zachodu do gruntu realności pod L. czyli tak nazwanej góry Wronowskiego długością sążni stop; natomiast od północy do szerokiej ulicy, szerokością sążni stop. Takomy od graniczonej jest od Wschodu, idąc ze szerokiej ulicy na ulicę Ossolińskiego: najprzód stacjami poręczami i najdłuższymi w zupełnie takim stanie, w miejscu których szałki drewniane sosnowe na słupach i podwalinach dębowych już są zaczęte w odbudowaniu, a następnie, ściana poprzeczna prawego skrzydła głównego gmachu, dalej, szałkami i celami idącymi wzdłuż frontowego podwórca, aż do lewego skrzydła tegoż gmachu, następnie ściana poprzeczna lewego skrzydła głównego budynku, od którego, idąc w linii prostej aż do muru, którym granica południowa gruntu stanowi, niema zupełnie żadnego sgródnienia. Wyż wspomniane szałki zbudowane są na fundamentach z cięsanego kamienia między takimi słupami, i zamykają się dwoma bramami również ze stalowych szałek, z których każda jest o dwóch skrzydłach chodzących na stalowych czołach, między dwoma słupami także z cięsanego kamienia i zamykają się stalowym żelazem. Tak szałki jakoteż i bramy są z kutego żelaza i są w najlepszym stanie. Mur stanowiący granicę południową, obracając się ku zachodowi i ciągnąc się góra aż blisko szerokiej ulicy, stanowi po najwęższej części i zachodnią granicę gruntu w murze białym. Tylko mała część tegoż muru, ciągnąca się w prostej linii z góry na dół, ku szerokiej ulicy jest z tej strony zupełnie nieogrodzona. Cały dopiero mur jest wzniesiony, kaktadu, a chociaż stary i zupełnie nieopieczony, tylko w dwóch miejscach jest znaczniej uszkodzony - co do reszty zaś, znajduje się w dosyć dobrym stanie. Od strony północnej natomiast, t. j. od szerokiej ulicy, odgródzony jest grunt kaktadu: najprzód szałkami drewnianymi na fundamentach murowanych, ciągnącymi się w prostej linii, zaczęwszy od granicy zachodniej, aż do muru idącego od drożki natynnie gruntem wystawionego do szerokiej ulicy, do której tenże mur w linii prostopadłej przypiera; a tam zaś do rogu ulicy Ossolińskiego odgranicza tenże gród od szerokiej ulicy, tylko poręcz sosnowe, a najdłuższe w zupełnie takim stanie, a na miejscu których wyżej wymienione szałki drewniane sosnowe w słupach i podwalinach dębowych są w odbudowaniu.

Na takowym gruncie, znajdują się dwa budynki: gmach główny i dworek. Dwa
 quinta zajmują: a. podwórze frontowe przed gmachem głównym; b. podwór-
 tylne za tylnym gmachem; c. ogród ciągnący się od Ulicy Ossolińskich po za lewe
 skrzydło i front głównego gmachu - tudzież po za dworek i mur idący od
 dworku do szerokiej ulicy podnożem góry Wronowskiego, aż do tejże dopiętej
 rzeczonej Ulicy - natomiast d. podwórze, a raczej trawnik ciągnący się od
 rzeczonego muru aż do rogu Ulicy Ossolińskich, z tamtąd zaś aż do prawego
 skrzydła głównego budynku.

Z podwórza tylnego jest wchód do piwnicy z kamienia murowanej, z naj-
 jacz się w górce, na której jest ogród. Wchód do takowej opatrzonej jest sturmu-
 drzami dwustrzyltowymi lakierowanymi, przy których znajduje się pasnek.
 Kwiade skrzydła chodzi na dwóch najwyższych ramiach, futryny są dębowa
 przed frontem zaś sali bibliotecznej stoi figura N. Panny z kamienia wy-
 cięsa - na kolumnie również kamiennej. Gmach główny, którego prawa
 strona z klasztoru i kościoła jest przyrobiona; lewa zaś nowo zbudowana, z
 cegły z cegieł na fundamentach kamiennych, ma formę pałacu, i stoj frontem
 do ulicy Ossolińskich. Gmach ten składa się z następujących części: a. wys-
 frontowej; b. frontu; c. prawego skrzydła - d. lewego skrzydła; e. sali biblio-
 tecznej; f. officyny po prawej - natomiast g. officyny po lewej stronie budynku.
 Front przyrobiony jest wystawa, u szczytu facydy zakończona; u obu
 skrzydeł zaś ściana przepierająca do Ulicy Ossolińskich dwoma kolumnami
 natomiast sala od strony szerokiej Ulicy wystawa oparta na czterech kolumnach
 rotunda; w której szczytu wznosi się Galeria, zlewnymi satachetami obrzędzo.
 Rozmiary głównego budynku skazuje następująca Tabela.

Części budynku	długość		szerokość		wysokość	
	sazni.	stop.	sazni.	stop.	sazni.	stop.
Wystawa u frontu.						
Front.						
prawe skrzydło.						
Lewe skrzydło.						
Sala biblioteczna.						
Officyny po prawej stron.						
Officyny po lewej stronie.						
Cały budynek.	49	3				

Do rzeczonego gmachu prowadzi od Ulicy Ossolińskich dwie bramy wyżej wspomniane
 podwórzem otworzone przez oba skrzydła i front tegoż gmachu, z czego i naj-
 dziej się nowo zbudowane klatki w ścianie i klatki prawego skrzydła, ku lewemu
 skrzydłu zaś studnia do pompy mania, dobrze utrzymana. Od kwiadej z br-
 łących w różnej odległości od skrzydeł budynku, prowadzi do głównego
 wchodu znajdującego się pod sklepieniem wystawa, która front tegoż budy-
 ku jest przyrobiona, droga i chodnik, tak że oba te drogi wraz z chodni-
 kami tworzą piótko.

3.
Uwaga. Celnijšie części są prawie w całym budynku wyjątkowo do siebie podobne, przede w celu unikania niepotrzebnych powtórzeń, umieszczona są przed wszystkimi opisami ogólne, które do części budynku, takowym objętych, z osobnym zaś należą każda raz, ile razy takowe szczegółowo nie są opisane. I. tak niemal w całym budynku jest prawie zawsze:

Podłoga ze sosnowych desek,

Sufit gipsem nałożony.

Sklepienie z cegiel murowane.

Ściany wraz z sufitem lub sklepieniem malowane

Ściany są kamienne moskiewskie potrzebne blachami opatrzone

Drzwi są po największej części dwustrzydłowe, takie więc rozumieć należy, ile kroć jest wzmianka o "drzwiach" bez wszelkiego bliźszego określenia. Drzwi dwustrzydłowe są opatrzone francuskimi karminami z mosiężnym obiciem, każde zaś ich strzydło chodzi na 3. francuskich karminach.

Drzwi pojedyncze mają zamki awaryjne, i chodzą na dwóch karminach.

Tak pojedyncze jak i podwójne drzwi są zwykle również jak i drzwi lakierowane.

Okna są po największej części podwójne, opatrzone potrzebnym okuciem, jako to: szaryglami i haczykiem do przemieszczenia i składają się z dwóch strzydł, z których każde jest o 5^{ci} taflach i chodzi na trzech francuskich karminach.

Ramny okien są lakierowane.

Posadzka jest dębowa taflowa.

Podłoga ze sosnowych desek naklonie

Wachle mają ognisko urządzone na sposób angielski, i są kapa tudzież po trzech blachami opatrzone.

Stropy nie innego nie jest podobne, rozumieć należy, iż wszystkie do piero wyjątkowo części budynku, są w dobrin stanie.

Front i wystawa.

Wewnętrzny. Pod wystawą frontowa znajdują się wewnętrzne, do których są zewnętrzne wchody. Pierwszy, idąc do prawej kulonej stronie, brzołkowej części budynku, w ścianie przemieszczającej do prawego strzydła budynku. Do ścianki, o której mowa, idzie się drzwiami pojedynczymi. Pierwsza ścianka przedzielona jest marmurowa arkadą na dwie części, ma posadzkę wykładaną na kamieniu, sklepienie zaś i ściany pobielane. Z niej prowadzi drzwi jednostrzydłowe na schody, idąc na frontony korytarz; drzwi te są u dołu drewniane, górna ich część składa się z czterech tafel, dwóch szklanych, a dwóch z blachy żelaznej. Schody są kamienne, poręcze schodków zaś są dębowe. Ściany obok i sklepienie nad schodkami są pobielane. U góry te krocze utworzonych schodków są drzwiami prowadzące na korytarz frontony, opatrzone sprężyną do przemieszczenia. Po lewej stronie ścianki idzie się do piwnicy urządzonej z na pomieszczenie, gdzie jest urządzone piecem kamiennym. Dopiero utworzone pomieszczenie wraz z ścianką oświetla zewnętrzne okien, z których każde jest jednostrzydłowe, składa się z 6^{ciu} szyb, chodzi na wyjątkowo na dwóch karminach i jest kratka z elarna opatrzone. Drugi wchód znajduje się we frontowej ścianie toż samo obok wystawy budynku. Takowy prowadzi do piwnicy, przez drzwi lakierowane, chodzące na dwóch karminach, z kamieniem opatrzone, których adornierka są z kamienia ciosanego. Dopiero utworzona część piwnicy oświetlona jest 3. oknami, z których każde jest o jednym strzydłem zwiokami przyniesione, i kratka z elarna opatrzone, i składa się z 6^{ciu} szyb. Toż samo obok znajduje się u podnóża wystawy budynku, po prawej ręce tejże, trzeci wchód, prowadzący do piwnicy. Drzwi utego wchodu są lakierowane, z kamieniem

opatrone, chodza uwyraznie na drzwiach i w futrynach kamiennych. Wewnątrz piwnic znajdują się prócz drzwi dopiero wspomnianych jeszcze czworo innych drzwi, a tych do zamknięcia rozmaitych przedmiotów tej części piwnicy. Także są i przedziały są i tarcie osłonowych o jednym skrzydle chodzącym na drzwiach kamiennych. U dwójga z tych drzwi znajduje się także drugie drzwi i aż kłódka się po nich kładzie. Do oswiecenia tej części piwnicy 4. okien frontowych cwiokami przyniesionych, i lufek wychodzących na podwórze ku górze Wronenskiego. Trzy z okien frontowych składa się każde z czterech tafli, jedna zaś z 6. tafli, lufek nie jest otworem opatrone. Tak okna jak i lufek z abrykowane są zlewna krata.

Okna wchod jest z sieni lewego skrzydła, gdzie się znajdują drzwi do skrzydła lewicowanego, kamieniem i dwoma ryglami opatrone, kłódka każde skrzydło wisi na dwóch francuzkich kamiennych, a klódkach drzwi również są lewicowane. Teni wchodzi się do sieni w suterenu, a kłódka na próst drzwi ze sieni, jest wchód do kucharki, po lewej stronie zaś do piwnicy. Drzwi prowadzące do kucharki są także same, jak drzwi do sieni dopiero opisane. Siatko spada tam dwoma oknami o jednym skrzydle i tarciami z 3. tafli, chodzącym na dwóch uwyrazionych kamiennych. Obydwa okna są kratami zlewnymi opatrone. Drzwi i dace do piwnicy są także same, jak wyżej opisane, z oswieblone dwoma oknami, zlewnymi kratami z opatrone.

Doł. Front wystawy spoczywa na czterech murych filarach, kolumnami przyozdobionych, tylna zaś część przypiera do ściany frontowej budynku, są jest sklepiony. U wchodu głównego do części frontowej budynku, znajdującej się pod wystawą, jest brama lewicowana o dwóch skrzydłach w obramieniu kamiennych ze zamkiem, każde ze skrzydeł chodzą na trzech kamiennych. W jednym z tych skrzydeł znajduje się furta o dwóch kamiennych. Nad brama jest okno dla oswiecenia sieni w kształcie półkolistym, kratami przyozdobione. Tak brama jak i okno są w zupełności dobrym stanie. Brama brama prowadzi bezpośrednio do sieni, której posiadają wystawiana jest płytami kamiennymi, sufit i ściany pobielane. W tej części sieni, która przypiera do głównego korytarza, a do której się wychadzi kilkanaście kamiennymi schodami, są po lewej ręce drzwi prowadzące do pokojów, po prawej ręce zaś drzwi zamknięte. Strona natowina będąca naprzeciw bramy, potoczona jest tak sama sieni, cota, swoja, szerokością a korytarzem frontowym. Ten ostatni, ciągnie się wzdłuż frontu i w poprzek prawego skrzydła jest oswieblony przez pojedynczymi oknami, i na posadzki ryżona kamiennymi płytami, sufit i ściany pobielane.

Jedną ku prawemu skrzydłu budynku, jest po prawej stronie korytarza wchód do pokojów, po tej stronie frontu znajdującej się, następnie na korytarzu poprzecznym, i kład wchód do pokojów do lewego części lewego skrzydła stary wierzchołek - nawiesz na schody prowadzące z korytarza przez suterenu na podwórze frontowe; po lewej stronie zaś na schody frontowe prowadzące na 1. piętro, na tylne podwórze do wielkiej sali, leżącej w oficynie zbudowanej po prawej stronie gmachu, natomiast na schody prowadzące na 1. piętro prawego skrzydła i do izby, do której są drzwi podłozne schodami.

Prócz tego znajduje się w poprzecznej sieni, korytarz z tej strony i natowinającej wchód do sali bibliotecznej i damnego koscioła przyrobionej. W części korytarza leżącej po lewej stronie frontu, znajduje się po prawej ręce wchód do oficyny, w sieni poprzecznej zaś kończącej korytarz z tej strony, wchód do pokojów.

Wzdłuż korytarza po prawej stronie frontu, ciągnie się zaczarowany od siemi wyżej opisanej, aż do poprzecznego korytarzyka, z którego jest wchód do prawego skrzydła budynku, szereg pokoi, zajmujących całą prawą stronę frontu, we wszyt, tych tych pokojach obna wychodzi na podwórze frontowe, z wyjątkiem jednego pokoju, do którego sziatko w pada z korytarza frontowego, podłoga i sufit są według opisu ogólnego, ściany pobielane. Do pokoju L. 1. są drzwi z głównego korytarza. Ścianki oświetlony jest jednym oknem z lusekiem, obna to, drzwi i piec są według opisu ogólnego. Drzwiami po prawej stronie tego pokoju wchodzi się do kuchni L. 2., ta oświetlona jest jednym oknem i w niej znajduje się kuchnia z cegiel i otworem u góry dla kominiarstwa. Na przecięciu wyżej wspomnianych drzwi znajdują się w tej kuchni drugie drzwi oborne zamurowane, przez które był dawniej wchód z siemi. Trzeci drzwi dwuskrzydłowe po prawej ręce od wejścia, prowadzą do pokoju L. 3. znajdującego się w jednej połowie, wyżej opisanej oświetlonego jednym oknem z lusekiem. Piec opala się z kuchni, przez drzwi znajdujące się w pokoju pod L. 1. po lewej ręce od wejścia z korytarza, idzie się do pokoju o jednym oknie z lusekiem. L. 4. Piec blaszany opalający się z tego pokoju ogrzewa zrazem i pokój przyległy L. 5. Do takiego prowadzą z dopiero opisanego pokoju, drzwi wyżej wspomnianym przecięciu. W nim znajduje się jedno okno z lusekiem na front wychodzące, i obok pieca, otwór prowadzący do komina, drzwiokami drewnianymi opatrzone. Z dopiero zrazonego pokoju wchodzi się drzwiami o jednym skrzydle do pokoju L. 6. oświetlonego dwoma oknami. Z tych każde jest z żelazną kratą, obramowane, jedno zaś ma lusek. W zrazonym pokoju znajdują się drzwi zamurowane wychodzące na korytarz i piec kamienisty woskierostki. Z żelaznego prowadzą drzwi dwuskrzydłowe do pokoju L. 7. o jednym oknie z lusekiem kratą opatrzonym, w którym również jest piec kamienisty, woskierostki. W pokojach pod L. 5. Postępując dalej w tym samym kierunku, wchodzi się przez drzwi o jednym skrzydle zamurowane opatrzone, również i farbą korucorną pokostornie do pokoju o jednym oknie z lusekiem i żelazną kratą opatrzonym. Takowy ogrzewa piec blaszany L. 8. Procz powyższych, znajdują się w tym pokoju jeszcze i drugi drzwi prowadzące na poprzeczny korytarzyk, prawni i najacie prostopadle do głównego korytarza. Drzwi te idzie, na drzwi francuskich zamurowanych, mają zamek zwykły i są również jak i o drzwi laticornane. Drzwi dwuskrzydłowe po lewej ręce siemi prowadzą, jak się to już wyżej rzekło, do pomieszczenia, składającego się z dwóch pokoi i kuchni. Bezpośrednio wchodzi się niemi, do kuchni L. 9. oświetlonej jednym oknem posiadającym wychodzącym na korytarz, w którym jest podłoga zwykła, sufit i ściany pobielane. Na przecięciu drzwi z siemi, znajdują się tamże drugie drzwi jednoskrzydłowe, do potłowe skłane z czterech tafli kamienia jak i o drzwi laticornane, chodzące na drzwi zamurowane, zamurowane opatrzone. Takowe prowadzą do pokoju L. 10. skłane, pioną arkadą, na dwie nierówne części przedzielonego, w którym znajdują się dwa okna, jedno z lusekiem. Podłoga, sufit, ściany i okna i piec są zwykłe.

Drzwiami znajdującymi się w kuchni po lewej ręce od drzwi ze siemi, wchodzi się do pokoju znajdującego się w lewej części wystawy frontowej L. 11. w którym jest jedno

okno z lufcikiem, okno to równie jak piec i podłoga, ściany i sufit jest według opisu ogólnego. W stronie ku lewemu skrzydłu znajdują się u końca korytarza w ścianie przeciąż drzwi do pokojów, te drzwi prowadzą bez pośrednio do przedpokoju L. 12. oświetlonego jednym oknem, z elazna kratą, opatrzoną, w którym jest lufcik, z strony przedpokój ma sufit sklepiony; posadzka sosnowa, piec zaś i ściany z wyjątkiem. Z tad jest drzwiami znajdującymi się naprzeciwko drzwi idących na wystawie wchod do pokoju L. 13. oświetlonego dwoma oknami, z których jedno z lufcik, toż w całości okna jako też posadzka, sufit, piec i ściany są według opisu ogólnego, po lewej ręce od wyżej wspomnianego wchodu do tegoż pokoju są drzwi, które idą do pokoju L. 14. którego do poprzedzającego zupełnie jest podobny. Naprzeciwko drzwi wchodowych z przedpokojem są drzwi do pokoju L. 15. w którym znajdują się dwa okna kratami obwarowane, wychodzące na tylne podwórzie, z lufcikiem, piec zaś, podłoga i sufit z wyjątkiem. Po lewej ręce od wchodu idą drzwiami drzewskrzydłami do pokoju L. 16. o dwóch frontowych oknach, którego piec, podłoga i sufit i ściany są według opisu ogólnego. Naprzeciwko drzwi prowadzących do pokoju L. 15. znajdują się w tymże samym drzwiami pokoju L. 17. którego oświetlają dwa okna, wychodzące na podwórzie, kratami z elazna opatrzone, a w którym piec, sufit i ściany i podłoga są według opisu ogólnego, piec opada się z przedpokojem; po lewej ręce od wchodu z pokoju L. 15. znajdują się w dopiero opisanym pokoju drzwi prowadzące do przedpokojem. Pokój następujący L. 18. do którego jest wchód przez drzwi jednostronne ma jedno okno; piec z przedpokojem opalany; następnie podłoga, sufit i ściany z wyjątkiem. Z tad prowadzi drzwiami znajdujące się po prawej stronie od niego do przedpokojem L. 19. w którym podłoga ze sosnowych desek; sufit zaś i ściany pobielone. W wspomnianym przedpokojem znajdują się drzwi drzewskrzydłami prowadzące na korytarz lewego skrzydła, po części skłannym o 3^{mi} szybach, z których siedem ze szkła; osma zaś szyba obok kłannym i blachy z elaznej.

Pierwsze piętro. Na przeciwko głównego wchodu we wystawie frontowej budynku idą z frontowego korytarza na schody z cięsanego kamienia prowadzące na pierwsze piętro; Otwór ściany, u którego też schody się poruszają, wyłożony jest tak z boku jako też i o góry szpaletami drewnianymi sosnowymi. Od strony ściany biegnie obok tych schodów poręcz drewniana w stopkach z cięsanym kamieniem. — Po drugiej stronie schodów poręcz z kratą z elazna, w stopkach kamiennych. Schody oświetlone są dwoma oknami, z których każde jest o trzech skrzydłach, i u wierzchniej części w kształcie półkół. Każde skrzydło składa się z pięciu tafli, skrzydło środkowe jest do otwierania i chodzi na trzech francuskich zawiasach. Takie samo okno jak dopiero opisane, znajdują się po lewej ręce od wchodu, prowadzi światło na schody oficyny po lewej ręce budynku, sufit nad schodami i ściany są pobielane. U wierzchu schodów znajdują się drzwi skłanne, prowadzące na korytarz pierwszego piętra, z oknem francuskim opatrzone, każde z tych skrzydeł składających się z 6^{ci} skłannych i dwóch drewnianych tafli chodzi na dwóch francuskich zawiasach. Idąc ze schodów po prawej ręce jest okno kształtem do drzwi u pierwszego opisanego zupełnie podobne. Otwór u tegoż okna i części ściany idą na dół aż po nad otwór, przez który wchodzi się z korytarza na schody.

wyłożony jest drewnianemi lakierowanemi szpaletami. Takimiż szpaletami
złożona jest dolna część otworu wyczonego okna ze strony od schodów. —
Prócz dopiero opisanych znajdują się na korytarzu pierwszego piętra jeszcze
szescioro innych drzwi t. j. w tej samej ścianie, w której wejście ze schodów
drzwi na korytarz pierwszego piętra officyny po lewej stronie budynku w
poprzecznej ścianie korytarza idącej ku lewemu skrzydłu drzwi do przed-
pokoju; w ścianie zaś na przeciwko schodów trzy drzwi do pomieszczeń;
nakoniec w ścianie poprzecznej od strony prawego skrzydła także drzwi do
pomieszczeń wiodące. Ponieważ największa część okien pomieszczeń znaj-
dujących się na 1^{ym} piętrze fronta i wystawy, wychodzi na podwójne fronty,
wydła tego o położeniu okien tylko w przeciwnym razie szczegółowo się
nadmienić. Drzwi prowadzące do pomieszczenia L. 20. są drzwi skrzydłowe.
Każde ze skrzydeł składa się z jednej tafli drewnianej lakierowanej, trzech tafli
szklanych, chodzi na dwóch francuzkich zawiasach; nad drzwiami znajduje
się okno drzwi skrzydłowe. Każde skrzydło okna złożone jest z dwóch tafli i
chodzi na dwóch francuzkich zawiasach. Drzwi wchodzi do przedpokoju
prócz dopiero wyczone drzwi szklane i okna nad niemi. Posadzka, sufit
piec i ściany są zwykajne. Prócz drzwi wchodowych z korytarza znaj-
dują się tamże trzy drzwi; jedno po prawej ręce od wchodu z korytarza,
drugie po lewej stronie, należące części na prośt wyczonego wchodu do po-
koiów. Przedpokój L. 21. oświetlony jest jednym oknem na front wychodzą-
cym i ma podłogę, sufit i ściany zwykajne. Do pokoiu L. 22. prowadzi
drzwi jednoskrzydłowe w kształcie drzwi chodzący na dwóch francuzkich
zawiasach, zamkiem opatrzone. Ten pokój jest bez okna; wychód drzwia-
mi do sieni. W pokoiu L. 23. jedno okno wychodzący na front zwykajne,
również jak i ściany piec, i posadzka. — Na przeciwko drzwi wchodowych
z przedpokojem są drzwi do pokoiu L. 24. ten oświetlony jest dwoma okna-
mi; z których każde jest z trzech skrzydeł składających się z 5^{ciu} tafli.
Dwa skrzydła każdego z okien, do utrzymywania wstawione, chodzi na trzech
francuzkich zawiasach; piec, którego się tu znajduje, ogrzewa zarazem
i drugi pokój obok położony; posadzka, sufit i ściany są zwykajne.
W pokoiu pod L. 23. znajdują się po lewej ręce od wejścia z przedpokojem drzwi
prowadzące do pokoiu L. 25. które oświetlony jest dwoma oknami; okno
wychodzący do Ulicy Ossolińskich jest takie same jak okno w pokoiu L. 24.
okno zaś drugie, z którego widok na prawo skrzydła gmachu, jest zwy-
czajne, również jak sufit, ściany i posadzka, po lewej ręce od wejścia z
pokoiu L. 23. znajdują się tu drzwi do pokoiu L. 26. Takowe są o jed-
nym skrzydle, z jednej strony lakierowane, z drugiej strony zaś półtę-
malowanym obite, mają zamki francuzki, i chodzi na dwóch zawiasach.
Przeważny pokój oświetlony jest dwoma oknami i przedzielony tukiem
sklepionym na dwie nierówne części; sufit, posadzka, ściany, piec i okna
są zwykajne; prócz drzwi wchodowych znajdują się tamże trzy drzwi: jedno
w ścianie przeciwległej — z jednej strony lakierowane, — z drugiej tak samo jak
ściana malowana — a reszta do drzwi do dopiero wspomnianych, su-
fitu podobne, a prowadzące do dalszych pomieszczeń; drugie drzwi w tej-
samej ścianie, nakoniec trzecie w ścianie poprzecznej; — które są zamko-
wane. — Pokój L. 27. oświetlony jest dwoma oknami, wychodzący na tyłu

podwórnie - które również jak sifit, piec, posadzka i ściany są najwyższej jakości. Prócz powyżej opisanych drzwi jest ich jeszcze dwoje: "z których jedno w poprzecznej ścianie idzie ku lewemu skrzydłu; drugie także w poprzecznej ścianie lewej tarntej przeciwległej prowadzi do pokoju § 28. - Ten pokój oświetlony jest dwoma oknami wychodzącymi na tyłne podwórnie; prócz najwyższego pieca znajdują się tamże kuchonka angielska bez kapy. Podłoga, sufit, okna i ściany są według opisanego ogólnego - dalej następuje pokój § 29. o jednym oknie, które również jak ściany, sufit, posadzka i piec jest tu najwyższej jakości. Tak prowadzi drzwi jednoskrzydłowe w ścianie poprzecznej do pokoju § 30. mającego dwa okna, piec, ściany, sufit i posadzka, najwyższą; z tego pokoju wychodzi się drzwiami przeciwległymi do pokoju § 31. którego do poprzedniego zupełnie jest podobny. Drugie drzwi oknami przeciwległymi prowadzi do pokoju § 32, którego jest tej samej jakości, jak dopiero wyżej opisane pokoje; dalej drzwiami w ścianie poprzecznej ^{idzie} do pokoju § 33. o jednym oknie, wychodzącym na tyłne podwórnie; gdzie sifit, ściany, i posadzka najwyższej jakości; drugie drzwi, które drzwiami dopiero nadmienionym są przeciwległymi, prowadzi do pokoju § 34. oświetlonego jednym oknem dwuskrzydłowym, przez które światło wpada z górnej części sali; każde skrzydło tego okna ma cztery tafle; w nim podłoga, piec, sufit, i ściany są najwyższe; z tam wychodzi się do przedpokoju § 35. którego oświetlony jest najprzód oknem najwyższym, oprócz tego drugim oknem dwuskrzydłowym, przez które światło wpada z górnej części sali; każde skrzydło dopiero rzeczonego okna składa się z czterech tafli i chłodzi na dwóch ramionach; podłoga, sufit, ściany i piec są według opisanego ogólnego; w tymże przedpokoju znajdują się też sklepienie, a prócz wyżej wspomnianych jeszcze innych trzech drzwi, z których jedno prowadzi do pokoju już opisanego § 31. - drugie tym przeciwległymi prowadzi do pokoju północnego skrzydła; trzecie na korytarzu łączącym front z prawym skrzydłem gmachu. W każdym skrzydło tych ostatnich drzwi jest po cztery tafle szklane. Wyższymi schodami frontowymi na 1^{ste} piętro, wchodzi się drzwiami znajdującymi się w ścianie poprzecznej po prawej ręce korytarza do przedpokoju; w tym jest jedno okno, podłoga z tarcie sosnowych w ramach dębowych, piec, sufit, i ściany najwyższe. W ścianie po lewej ręce, znajdują się otwór do opalenia pieca, drzwiami kamiennymi przybliżony, przez drzwi po lewej ręce od wchodu idzie się z przedpokoju do małej sali § 37. w której są cztery okna, drzwi frontowych, drugich zaś dwie tu podwórnie tylnym wychodzącym; po sali małej opala się z przedpokoju; prócz drzwi wchodzących z przedpokoju jest jeszcze w tej sali trzy innych drzwi: "jedne w tej samej ścianie, idzie z w ścianie przeciwległej. Pierwsze prowadzi do pokoju o dwóch oknach § 38. w nim piec, posadzka sufit i ściany są najwyższe. - Drzwiami zaś drzwi dopiero wspomnianymi przeciwległymi idzie się do pokoju, którego do poprzedzającego zupełnie jest podobny § 39; drzwi sali natomiast przeciwległymi drzwiami przedpokoju prowadzi do dalszych trzech pokojów; pierwszy z nich zupełnie podobny do dwóch dopiero opisanych, tym są tylko od nich różni się ma podłoga ze sosnowych tarcie; drugi pokój § 40. taki sam jak pierwszy tylko piec ongiś opala się z przedpokoju; trzeci pokój natomiast § 42. jest o jednym oknie, niema pieca, ma podłoga i sufit najwyższe, ściany i białe. Drzwi z pierwszego pokoju § 40. do drugiego § 41. i z drugiego do trzeciego § 42. są, przeciwległymi drzwiami ze sali do pierwszego pokoju.

Do frontowej części budynku należą jeszcze przedpokój i pokój, do których wchodzi się z korytarza lewego skrzydła, do przedpokojów L. 43. prowadzą i dopiero wspomnianego korytarza drzwiami szklanymi, zamkniętymi francuzkami opatrzone, krakie. Skrzydło chodzi na trzech francuzkach i awiasach; drugie drzwi znajdujące się w przedpokojach prowadzą do pokoi w jednym oknie L. 44. w których tym podłoga, piec, sufit i ściany są wyłożone.

Lewe skrzydło.

Souterrain. Do piwnicy pod lewym skrzydłem budynku wchodzi się z tylnego podwórka od strony uliczki idącej na katedrę górę, drzwiami do wzniesionej piwnicy są jednorzędowe, z drewna dębowego, lakierowane, futryny dębowe, chodzi na dwóch awiasach, są z lakierowanymi sztabami okiennymi kamieniem. Światło wpada do piwnicy w murze białej, przez lusek kratami opatrzone, wychodzący na podwórku od uliczki prowadzącej na katedrę górę i trzy okna ze strony frontowego podwórka, każde z tych okien kratami opatrzonych składa się z 8^{ma} kaski, jest jednorzędowe, i chodzi na dwóch awiasach.

Pół. Blotny wchód do lewego skrzydła jest z podwórka frontowego, drzwiami dwurzędowymi lakierowanymi, w futrynach z ciemnego kamienia, które zamkniętymi i szufelkami są opatrzone. Każde skrzydło tychże drzwi chodzi na dwóch awiasach, nad drzwiami znajduje się okno pojedyncze, oświetlający dzień do której się przez takie bezpośrednio wstępuje, ściany i sufit także sieni są pobielane, posadzka zaś wyłożona płytami kamiennymi; po prawej ręce od wchodu znajdują się drzwi lakierowane, w takichże odrazach zamkniętymi opatrzone o dwóch skrzydłach, prowadzące do souterrainu, pod frontem znajdującego się; każde skrzydło tychże drzwi chodzi na dwóch francuzkach i awiasach. Piłka, często schodami kamiennymi wychodzi się ze sionki na korytarz lewego skrzydła; ten oświetlony jest 3^{ma} oknami pojedynczymi wychodzącymi na tylne podwórko, które ochronione są z lakieru kratami i ma posadzka z płyt kamiennych. Po prawej ręce od wejścia są kamienne schody prowadzące na 1^{sz} piętro, których poręcze drewniane spoczywają na stopkach i sztachetach i awiasach. Pod schodami znajdują się drzwi o jednym skrzydle, prowadzące do sionki, z której wchód do transeptu, wzniesiona sionka oświetla dolną część okna pojedynczego, którego górna część służy do oświetlenia podobnie sionki; okno wychodzące na tylne podwórko opatrzone jest z lakieru kratami; posadzka sionki jest z płyt kamiennych, sufit i ściany są pobielane; transept ma dwa przedziaty drzwiami opatrzone, drzwi dwurzędowe znajdują się w ścianie poprzedniej korytarza, prowadzą do szeregu pokoi lewego skrzydła, bezpośrednio wchodzi się niemi do przedpokojów L. 45. oświetlonego dwoma oknami wychodzącymi na tylne podwórko, z lakieru kratami opatrzonymi; w tym jest sufit sklepiony, również jak ściany wapnem pobielony, piec zaś z lakieru z lakieru. Po lewej ręce od wejścia znajdują się drzwi z lakieru, przez które wchodzi się

do dolnych pokojów; dalej w tej samej ścianie znajdują się drugi drzwi zelazne, przynależące otwór do komina; takowe chodzą we francuskich zawiasach, i opatrzone są kamkiem. Przy wyjściu z korytarza do przedpokojów, są drzwi dwuskrzydłowe prowadzące do pokoju L. 46; dwa okna, które takowy oświetlają opatrzone są zelazną kratą, piec jest zelazny lony, sufit sklepiony, ściany malowane. Po lewej ręce od wchodu z przedpokojem są drzwi zelazne, dwuskrzydłowe, których każde skrzydło na trzech zawiasach chodzi, opatrzone dwoma kamkami, dwoma sufygłami i kamieniem do podpierania, takowe prowadzą do pokoju o dwóch oknach frontowych, zelazną kratą opatrzonych, suficie sklepionym i ścianach malowanych, pod L. 47. Sklepienie tego pokoju jest w wielu miejscach popękane; po prawej ręce od wchodu idzie się drzwiami zelaznymi opatrzonymi we dwa sufygły i dwa kamki do podpierania, do pokoju L. 48. w którym są dwa okna frontowe, zelazną kratą opatrzone, piec zelazny z korytarzem opalany, sufit sklepiony, i ściany malowane; po lewej ręce od wyjścia z pokoju L. 47. znajdują się wchód do przedpokojów, podwójnymi drzwiami, dwuskrzydłowymi opatrzonymi, z tych drzwi wewnętrzne są drewniane, zewnętrzne zaś od przedpokojów, są zelazne, kamieniami są dwoma kamkami i kłódką, a każde skrzydło onychże chodzi na trzech zawiasach; następnie w poprzecznej ścianie przed wejściem, znajdują się drzwi trójce prowadzące do pokoju L. 49, takowe drzwi są zelazne, składają się z dwóch skrzydeł, z których każde chodzi na trzech zawiasach, zamknięte są trzema kamkami i są przed tego dwoma sufygłami opatrzone. Porządek pokoi L. 49. ośmiella jedno okno frontowe, kratą zelazną opatrzone, ogniomocne zaś piec zelazny; - w wierzonym pokoiu jest sufit sklepiony, ściany malowane. W pokojach pod L. 48. i 49. są trzy okna wewnętrzne, okienice zelazne o dwóch skrzydłach.

Pierwsze piętro.

W potarciu wysokości schodów, idących z korytarza lewego skrzydła, są drzwi jednoskrzydłowe, które prowadzą do sieni w entresolu, z kad jest wchód do tranzeitu o dwóch przedziatach. Przy sieni sionka oświetlona jest tymże samym oknem, przez które wpada światło do podobnej sieni przed tranzeitem na dale; takowa ma podłoga, wyłożoną, sufit i ściany pobielane, schody osmalony są jednym oknem z obu skrzydeł, każde skrzydło składa się z trzech i chodzi na dwóch zawiasach, wewnątrz schodami wychodzi się na korytarz, wyłożony kamieniem płytami, takowy korytarz oświetlony jest jednym oknem, ma sufit i ściany pobielane, u sufitu jest otwór na strych zelaznym drzwiami przynależny; z korytarza prowadzą drzwi wyłożone do przedpokojów. W tym są dwa wychodzące na tylne podwórzie ku uliczce prowadzącej na Halę, podłoga, piec, sufit i ściany wyłożone. Obok pieca znajdują się dwa okna przynależające się drzewocamkami blachy zelaznej, z których większy kamieniem jest opatrzone; po prawej ręce od wyjścia z korytarza, znajdują się w przedpokoiu drzwi prowadzące do pokoju o dwóch oknach, wychodzących na podwórzie frontowe, w którym jest podłoga, ściany, piec i sufit wyłożony L. 51; ten i on jest opatrzone dwoma kamkami. Drzwiami po prawej ręce od wyjścia z przedpokojem znajdują się jest wchód do pokoju L. 52. poprzeczajacemu zupełnie podobnego, w którym znajdują się drzwi, drzwiami dopiero wspomnianym przeciwnie, termi jest wchód do pokoju L. 53. o jednym oknie, gdzie się znajdują podłoga, piec sufit i ściany według opisu ogólnego, dym z pieca uchodzi do komina zelaznego znajdującego u góry niedaleko sufitu. Obok pieca jest otwór przynależny do kamienia z blachy zelaznej, chodzący na dwóch zawiasach, kamieniem opatrzone, przez który otwór opala się piec w pokoiu przynależnym o ściany

drzwi przeciwległe; drzwiami naprzeciwko wchodu z korytarza, i drzwi
z przedpokojem do dalszych pokojów; z tych przenosi §. 54. o dwóch oknach, ma
ściana, podłoga, piec i sufit wyłożony, w korycie między ścianami naj-
duje się otwór przez który opala się piec w pokoju osiennym; §. 55. do tego
prowadzą drzwi przeciwległe wchodowi z przedpokojem do pokoju §. 54. —
Pracowne drzwi z łazni chodzą na trzech kolumnach, i są opatrzone dwo-
ma zamkami i dwooma ryglami; futryny i próg są kamienne. W ścia-
nie znajdują się otwory do wywierania piana, przywarty drewnianymi z
blachy żelaznej; podłoga i ściany są wyłożone. Dwa okna wychodzące
ku ulicy, prowadzącej na Kaliska górę, opatrzone są kratami żelaznymi; —
pokój z z tam prowadzą drzwi znajdujący się po lewej ręce do od wejścia do
pokoju §. 56; drzwi od strony pokoju są wyłożone drewniane, drzwi zaś
wewnętrzne są żelazne, dwouskładkowe, dwooma zamkami, dwooma
szufryglami i hasłem żelaznym do przypięcia lewego skrzydła opa-
trzone, w górę i w dół każdego skrzydła znajdują się łuski, kraty żelazne,
zobowiązany; podłoga, sufit i ściany są według opisu ogólnego, dwa
okna, ten pokój oświetlający, wychodzący ku ulicy, wiodącej na Kaliska
górze, opatrzone są żelaznymi kratami; piec jest z lewego łazni; takowy opala
się przez otwór znajdujący się w pokoju §. 55; dym tegoż piana odchodzi
do komina rura z blachy żelaznej. —

Prawe skrzydło.

Souterrain. Do Souterrainu prawego skrzydła wchodzi się drzwiami już opa-
trzone — wrogów ściany frontowej białe, Souterrainy są podzielnymi ścianami,
między innymi na zewnętrznej stronie, w każdym przedziale jest jedno okno
z kratami na dachownicy frontowej, wychodzącej, — jeden z tych przedziałów jest
z dwóch oknach — a z każdego przedziału wychodzi drzwiami na maty korytarza,
wzrost w dół Souterrainu z tyłu się ciągnący, dopiero w urządzeniu. —

Dół. Wchód do prawego skrzydła jest z poprzecznego korytarzyka u końca prawej
strony frontu, którym do korytarza głównego prostokątnie przypiera, rzucony
korytarzyk ma jedno okno pojedyncze na front, posadzka, wyłożona kamieniami,
nami podłoga, sufit sklepiony, ściany pobielane; cały dół prawego skrzydła
ma podłogę ze sznurów kłoci, bezpośrednio wchodzi się z wyz. z lewego
korytarzyka drzwiami po lewej ręce białymi do przedpokojem sklepionego §. 57.
o jednym oknie wychodzącym na podwórku frontowe, opatrzone żelaznymi
kratami; drugie drzwi tamże znajdujące się prowadzą do pokoju §. 58; ten pokój
ogrzewa piec kamienny, oświetlają zaś zewnętrzne okna, z których dwa
wychodzą na podwórku frontowe, a drugie dwa na podwórku przepiętym
o szerokość ulicy; sklepienie sufitu podpierają grube filary marmurowe, który for-
muje dwie arkady. Z powyższego pokoju na lewo idzie się drzwiami
żelaznymi do pokoju §. 62. W ścianie zaś przeciwległej są drzwi do dalszych
pokojów, wprost drzwi idących z przedpokojem idzie się do pokoju §. 59, w tymże
pokojem jest cztery okna wychodzących na podwórku frontowy, żelaznymi kratami,
są opatrzone, piec kamienny, sufit sklepiony, ściany malowane; futry-
ny drzwi, przez które wchodzi się do pokoju 60. są z jednej strony drewniane,
z drugiej kamienne; piec kamienny, sufit sklepiony, ściany malowane;
Trzy okna, które w murze białym, pokój oświetlają, wychodzą na
podwórku, ciągnące się ku szerokiej ulicy, są żelaznymi kratami opatrzone. W ścia-
nie zaś dalszej pokój §. 59 od 60. znajdują się drzwi kamienne, których

drzwi są kamienne, dalej prowadzi drzwi zelazne do pokoji L. 61. - drzwi
 są zelazne, opatrzone dwoma kamieniami, o dwóch skrzydłach, każde z tyłu
 skrzydła chodzi na trzech zawiasach; dwa okna wychodzące na podwójnie
 Szerokiej Ulicy, ochronione są zelazna kratą i takiermiz obiciem kamieniami; ka
 mieniec składa się z dwóch skrzydła - każde z at skrzydła chodzi na trzech
 zawiasach; okiennica zamknięta się nasuwa zelazna; tu jest również
 sufit sklepiony i ściany malowane, piec kamienny, opala się z pokoi
 L. 59. przez drzwi zelazne. Z pokoi L. 57. prowadzi drzwi zelazne trzemian
 kami opatrzone, o dwóch skrzydłach, z których każde chodzi na trzech
 wiasach, do pokoi z jednym oknem, suficie sklepionym, ścianach pobielany
 L. 62. - wielkie okno obwarowane jest zelazna kratą i takiermiz obiciem kam
 ieniami, z której strony wewnętrznej - zelazna nasuwa, każde z dwóch skrzy
 dła okiennicy chodzi na trzech zawiasach; z tam wchodzi się przez drzwi jedne
 skrzydłowe szklane o 6^{tych} szybach, chodzące na trzech zawiasach; kamien
 opatrzone, na korytarzu sklepiony pobielany, z posadzka kamienna - z ka
 jest wchod kilkoma schodami kamiennymi - przez drzwi zelazne do
 sali z dawnego kościoła przerobionej. -

Pierwsze piętro.

Na pierwszym piętrze prawego skrzydła wychodzi się kamieniami i schodami, idąc
 z prawej strony głównego korytarza. Po jednej stronie tychże schodów biegnie
 zelazne sztachety, na których jest poręcz drewniana. Światło wpada na sa
 dy, najprzód przez okno w ścianie, wychodzącej ku szerokiej Ulicy, okno to jest
 z sześciu skrzydłach, z których każde składa się z ^{trzech} ~~czterech~~ kłasi i chodzi na
 dwóch zawiasach; poręcz tego oszycia utworzone schody okno posiada w da
 chu białe, składające się z 12. małych szyb. w ramach zelaznych. Do
 otworu, przez które światło wpada, wystawione są cynkowe blachy, do
 okna aż do sufitu; u kolana schodów są drzwi prowadzące do przedsalni, w
 których jest drzwi o jednym oknie podwójnym; z tej prowadzi schody do
 bory, opatrzone takiermiz poręczem do matego pomieszczenia i do górnej
 części sali w oficynie po prawej ręce gmachu półkolumnowej - drzwi zaś o jed
 nym skrzydła do tranżetu o trzech przedziałach.
 Ścian schodami sufit gipsowy, również jak i ściany malowane; ze schod
 wychodzi się bezpośrednio na korytarz, i tamże prawe skrzydła z frontem
 którego posiada kotłownia z płyt kamiennych. Światło wpada nań, już
 przez drzwi szklane idące z przedpokoiu już opisanego, światło przez okna
 z górnej części sali. Na korytarzu w murze białym, którego sufit i ściany
 są malowane jest troje drzwi: drzwi naprzeciwko schodów, które pro
 wadzą do przedpokoiu prawego skrzydła, drzwi po prawej ręce od wejścia ze
 schodów, - natomiast drzwi po lewej stronie od wejścia, które wchodzą na
 górną część czyli galeryje sali z kościoła dawnego przerobionej. - Przedpo
 koiu prawego skrzydła L. 63. oświetlony jest dwoma oknami, wychodzą
 cemi ku Szerokiej Ulicy, w takowym piec, sufit, ściany i posadzka są wy
 czajne; otwór do kotłowni, która tu położona jest, z najdłuzej, przymknąć jest
 jest drewnianymi białymi i czarnymi drzwiczkami; oprócz drzwi z korytar
 za są jeszcze w przedpokoiu dwa inne drzwi prowadzące, do dalsz
 pokoiu. Z tych pierwszych pokoi L. 64. oświetla trzy okien wychodzących na
 trzy strony - piec kamienny mostkowi. W ścianie jest framuga, która się
 zamyka drewnianymi drzwiczkami; uwnatrz płytom okienicami, posadzka,
 sufit, i ściany są wyrazne; w ścianie poprzecznej są drzwi prowadzące

Część galerii między ścianą ku szerokiej ulicy a rotunda ma sufit
zwyczajny, reszta zaś galerii jest sklepiena. Od strony do frontu przy-
pierzającej, są Drzwi zwyczajne prowadzące na korytarz 1^o piętra, ta-
cracy prawego skrzydła i sala z frontem.

Oficyna po lewej stronie głównego gmachu.

Dot. Idąc korytarzem frontowym ku lewemu skrzydłu budynku, wcho-
dzi się do sieni, w której prócz drzwi wchodowych, jest jeszcze czworo in-
nych: do mieszkania o jednej izbie - do komnatki pod schodami fronto-
wymi - do kuchni - natomiast wchód na korytarz oficyjny w murze
bocznej - Tamże są schody dębowe z kamiennym poręczem prowadzące na
1^o piętro tej oficyjny, podłoga, sufit i sieni są zwyczajne, ściany pobiel-
one. Drzwi po lewej stronie sieni prowadzą, do pokoju L. 70. oświetlony
dwoma oknami, w których piec, sufit, podłoga i ściany są zwyczajne.
W ścianie po prawej ręce od wejścia ze sieni znajdują się drzwi kamio-
wego pokoju - nareszcie drzwi kamurowane z tegoż pokoju do kuc-
hni są zwyczajne. W przecznicu wchodu z korytarza frontowego jest kuchnia
L. 71, do której wchodzi się dwiema o jednym skrzydle. Kuchnia z
kapą, ~~z~~ urządzona na sposób angielski; ta kuchnia oświetla jed-
no okno wychodzące na korytarz oficyjny; - takowy jest o 5^{ciu} szychach.
Dwimi jednokrzydłowe chodzące na dwóch zwyczajnych kawiasach
po prawej stronie od wejścia z korytarza frontowego prowadzą, do mi-
sca, z tegoż jest wchód do komnatki pod schodami, przyznanej dwi-
kami o dwóch kawiasach ze zwyczajnym kamieniem. Na korytarzu
oficyjny zaś prowadzą drzwi dwukrzydłowe do połowe drewniane, któ-
rych druga połowa składa się z dwóch tafli, wierzchniej szklanej i sp-
odniej ze zelaznej blachy; u lewego skrzydła czerwonych drzwi znajduje się
sprężyna do przywierania tafliowych, nad drzwiami zaś otw. pojed-
yncze, o 6^{ciu} szychach, hakami przywieszonymi. W korytarzu skrzydła drzwi, ch-
dzi na dwóch kawiasach - podłoga i sufit korytarza są zwyczajne
ściany pobielane. Oświetlają zaś tafliowe dwa okna pojedyncze, każde
skrzydło tychże okien składa się z pięciu tafli, których spodnia jest ze
blachy zelaznej i chodzi na trzech kawiasach; po lewej ręce od wejścia
są drzwi sosnowe nielakierowane o jednym skrzydle, chodzące na
dwóch kawiasach, zwyczajnym kamieniem opatrzone, które prowadzi
do sieni przed kuchnią L. 72. Nad rzeczonymi drzwiami, znajduje
się otw. pojedyncze o 6^{ciu} szychach cwiokami przywieszonymi; drzwi idące
ze sieni do kuchni są dwukrzydłowe lakierowane ze zwyczajnym
kamieniem. W korytarzu chodzą na dwóch kawiasach; ogrzewko w kuch-
ni urządzone jest na sposób angielski; rzeczone kuchnia oświetlają dwa
okna pojedyncze, wychodzące na tylny podwórze; każde z nich obwarowane
jest z darną laną krata. W ścianie po prawej ręce od wchodu znajdują
się drzwi sosnowe nielakierowane, o jednym skrzydle, chodzące na dwóch
kawiasach, ze kamieniem zwyczajnym, prowadzące do pokoju L. 74. -
Ten ostatni oświetlony jest jednym oknem pojedynczym; - W ścianie
poprzecznej u końca korytarza są drzwi pojedyncze lakierowane z
klamką, chodzące na dwóch kawiasach; te prowadzą do sieni przed
bramą. Dopiero rzeczone sieni oświetlona jest jednym oknem

dwuoskrzydłowym pojedynczym, w którym dwie dolne szyby są a blachy zelaznej; a tak prowadzą drzwi dwuoskrzydłowe do tranżetu; takowe są u spodu a drzewa sosnowego, wierzchnia zaś ich część składa się z czterech szyb, a których dwie dolne są a blachy zelaznej. Przewie straż, albo drzwi opatrzone jest sprężyną do przywierania, nad drzwiami jest okno jednoskrzydłowe o trzech taflach; tranżet jest o czterech ścianach drzwiami przywartych.

Pierwsze piętro. Schodami dębowymi a znajdującymi się w sionce dolnej części oficyny, wychodzi się do podobnej sionki na 1^{szym} piętrze. — Drzewona sionka ma podłogę, sufit i ściany wycerajne i jest pobielana; oświetlają ją takowa: najprzód okno białe a wiatło ze schodów frontowych wyżej opisane; — potem drzwi szklane idące na korytarz frontowy i podobnie; drzwi prowadzące ze sionki na korytarz oficyny w stronę białej, których opisanie niżej nastąpi. — Na prześcisku drzwi idących a korytarza frontowej części budynku, są drzwi jednoskrzydłowe, prowadzące do pomieszczenia L. 75. oświetlonego jednym oknem pojedynczym, w którym piec, sufit, podłoga i ściany wycerajne; ze sionki idzie się na korytarz, do kąd prowadzą drzwi dwuoskrzydłowe ze kamieniem. Wierzchnia część każdego ze skrzydeł tychże drzwi, chodzących na dwóch nawiasach, ma jedną taflę a blachy zelaznej, druga zaś szklana. Nad drzwiami znajduje się okno o czterech szybach, kolumnami przy mocowaniu; korytarz oświetlony jest dwoma wycerajnymi oknami pojedynczymi; w nim podłoga i sufit wycerajne, ściany pobielane. — Tak prowadzą drzwi o jednym skrzydle na dwóch nawiasach do sionki tranżetu; oświetlonej jednym oknem pojedynczym, w której również podłoga i sufit są wycerajne; ściany zaś pobielane; do tranżetu wchodzi się drzwiami szklanymi, jak na korytarz; tranżet jest o czterech przedziałach. W tranżecie znajdują się drzwi jednoskrzydłowe, lakierowane, szklanymi opatrzone, chodzące na dwóch nawiasach, które prowadzą do sionki, w której są schody dębowe na szych prowadzące. Drzewona sionka oświetlona jest jednym oknem ma podłogę i sufit wycerajny, ściany pobielane. Część oficyny dotąd opisane, stanowi tylko jedną połowę tejże; do drugiej połowy idzie się a korytarz frontowego przez przedpokój L. 36. Na korytarz frontowy wchodzi się ze sionki oficyny w stronę białej drzwiami szklanymi o trzech skrzydłach opatrzone kamieniem francuskim; każde z bocznych skrzydeł składa się z trzech tafli, środkowe zaś ze sześciu, a których zewnętrzne wierzchnie są ze szkła, dolne zaś dwie a blachy zelaznej. Parapety drzwi wylotne są szpaletami; — nad drzwiami znajduje się okno o trzech oddziałach, w każdym z nich jest po dwie szyby. Idąc a korytarz frontowego do przedpokój L. 36. wchodzi się drzwiami po prawej stronie do pokoju o dwóch oknach w którym podłoga, piec, sufit, i ściany wycerajne L. 76. Piec dopiero że, z niego pokoju ogrzewa razem i pokój przyległy L. 77; do tego ostatniego wchodzi się drzwiami przeciwległymi drzwiami a przedpokój; ten jest podobny pokojowi pod L. 76. a tym tylko wyjątkiem, iż ma tylko jedno okno. —

Oficyna po prawej stronie głównego gmachu.

Dół. Takie korzystanie frontonem ku prawemu skrzydłu znajdują się na
prawej stronie tegoż korystaria dwójce drzwi prowadzących do sali drugiej L. 73, ta-
sa lakierowane, w futrynach tęczowych szpachlami wyłożonych; zamki francuskie
z noszeniem obrotowym, składają się z dwóch skrzydeł, z których każde chodzi
na czterech zawiasach. Sala jest orłobnie malowana i ma posadzkę de-
korowaną; w sali jest trzy okien; w każdym z tych okien jest sześć skrzydeł, dwa
tych, środkowa część między skrzydełkami o białych kłosek - natomiast go-
rzej część okien w kształcie półkole, każde z skrzydeł chodzi na dwóch fran-
cuskich zawiasach; w całym oknie lakierowane - oprócz potrzebnych ok-
nami; Takie dalej głównym korystarym ku prawemu skrzydłu i minar-
szy drugie drzwi opisanej sali znajdują się pod schodami prowadzą-
cymi na 1^{sz} piętro prawego skrzydła, drzwi o jednym skrzydle, przez któ-
re wchodzi się do Izby L. 79. oświetlonej jasnym oknem w kształcie
półkole obok schodów będącym, wychodzącym na korystary, jasnym drugim
oknem, z którego widok na tylne podwórze, krótko opatrzoną; w dwóch
skrzydłach, każde skrzydło tego okna z składa się z czterech tafli i ch-
odzi na czterech zawiasach; drzwi w ogólnie podobne wyżej opisanym;
prowadzą do drugiej Izby L. 80. w której jest kuchnia angielska. Obie
okna Izby mają podłogę i sufit wyrazny, i są pobielane. Za ścianą
opisane pomieszczenia jest korytarz, zasypany, i kładki, przez któ-
re jest odpływ w korytarzu w entresolu.

Górne piętro. Na 1^{sz} piętrze oficyna po prawej stronie budynku,
głównego leżącej, wychodzi się jak to już wyżej nadmieniono, do bożni
schodami ze ścianki w Entresolu tej oficyny; w kierunku schodów za-
dują się drzwi sosnowe, nie lakierowane, które się wchodzi do ścianki
oświetlonej jednym oknem dwuskrzydłowym, na tylne podwórze wycho-
dzającym; każde z skrzydeł składa się z trzech tafli i chodzi na dwóch za-
wiasach; z dopiero w górnej ścianki wchodzi się do Izby L. 81. - do górnej
części Sali drugiej - natomiast na stych; do Izby L. 81. prowadzą drzwi jedno-
skrzydłowe, jest pobielona; ma jedno okno dwuskrzydłowe; takie jak w sion-
nicy i kuchnia angielska; do górnej części Sali drugiej wchodzi się kilkoma
schodami przez drzwi jednoskrzydłowe; w tej górnej części Sali jest sufit
gypsem narysowany; ściany pobielane, sufit spoczywa na 8^{ciu} stalowych
stębach i drewnianym wiszaniu; w tej górnej części jest sześć okien;
z tych trzy wychodzą na tylne podwórze, są dwuskrzydłowe chodzą na dw-
zawiasach, i służą do oświetlenia tej górnej części sali; drugie trzy, z
których każde o dwóch skrzydłach dwutaflowych chodzących na dwóch za-
wiasach, z tych dwa oświetlają matę przedpokojową jako i w kierunku przedpokoj-
wyżej opisane - trzecie zaś 4 oświetla korystary prawego skrzydła; -

Dach.

Wiszanie dachu jest z drewna sosnowego, a mianowicie na całej części fra-
ntowej gmachu jako też i na obydwóch skrzydłach niżej i na całej sa-
li kościoła przyrobionej, jest podwójne; - Frontona część gmachu jest po-
kryta blachą cynkową leżącą na dwucalowych krawcach sosnowych;

Obydwie skrzydła gmachu jakoteż i obiedwie officyny są również pokryte blachą cynkową na tatach wzniesłych sosnowych leżaca. Sala z dawnego kosciola przerobiona, jakoteż i jej rotunda są pokryte blachą z blachną, leżąca na dachu calowych sosnowych tarcicach; dach ten ostatni ostatni jest pomalowane farbą olejną zieloną; a wewnątrz do kół całego gmachu biegające są i blachy białej, farba biała pomalowane; w kół całego gmachu biega gzymsy ozdobione krosztyrarni gipsowemi; - nad dachem wznosi się 25. kominów.

Opisanie dworku.

Prób głównego gmachu, znajduje się na grónci wyżej opisanym, należącym do Łaktadu, dworek, frontem ku szerokiej ulicy potłozony, którego fundamenta kamienne, ściany zaś z cegieł.

Wnętrze opisane tegoż dworku:

Podłoga sosnowe.

Sufity gipsowe.

Pięć kamienne.

Drzwi o jednym skrzydle lakierowane, z futryrnami, zamkiem opatrzone, chodzą na dwóch zawiasach.

Okna podwójne dwuskrzydłowe u dołu i góry szaryglarni i hacztaciami opatrzone, każde skrzydło składa się czterech kłosek i chodzą na dwóch zawiasach; w wysłanych okien są z dworu okiennice drewniane lakierowane, hacztaciami opatrzone, o dwóch skrzydłach; z których każde chodzą na dwóch zawiasach. Od strony ulicy Ossolinskiego znajduje się pod dworem piwnica; do tej prowadzi drzwi dwuskrzydłowe z dębowych tarcic, okute, zamkiem opatrzone, których każde skrzydło chodzą na dwóch zawiasach. ~~Zamki z drewna~~ Pomata piwnicy, jest sosnowa, na balkach sosnowych; Wchód dworku jest od frontu obróconego ku szerokiej ulicy; drzwiarni dębowe, cioci, kamni nabijane w tarczach futryrnach lakierowane, dwuskrzydłowe zawiasami i zamkiem opatrzone, i prowadzi bezpośrednio do sieni; nad drzwiami jest okienko o trzech szybach ciocikami przynocowane; w sieni jest jeszcze trzy innych drzwi l. j. jedna na prawo - drugie na lewo - a trzecie na prost wchoda - wszystkie prowadzi do pomieszczeń; w tej sieni są schody sosnowe na strych, podłoga zaś, sufit i ściany są według opisanie ogólnego; drzwi po prawej stronie sieni, o dwóch kamniach, prowadzi bezpośrednio do przedpokoju o jednym oknie wychodzącym ku szerokiej ulicy L. 1. pić z tego opalony ogieńma także pokój L. 5. pić, sufit, drzwi, ściany, podłoga i okna są według opisanie ogólnego. Z przedpokoju wchodzi się do kuchni L. 2. - kuchnia angielska, z której dym idzie do kominu rura blaszana - w górę otwór do kominu z blacharni drzewiakami zamknięty jedno okno, które się tu znajduje, wychodzi ku szerokiej ulicy; - pić, sufit, ściany i podłoga są według opisanie ogólnego; w kuchni oprócz drzwi z przedpokoju jest jeszcze innych dwa drzwi: w których jedno prowadzi na lewo do pokoju; - drugie zaś wprost prowadzi do pokoju L. 3, którego

oświetlony jest jednym oknem, lufcikiem, wychodzącym ku górze Wronowskiemu podłoga, sufit, ściany, piec i okna według opisanja ogólnego. Piec ogrzewa 2 pokoje przyległy - L. 4. którego zupełnie podobny jest do poprzedzającego; ma 2 okna, z których jest widok na góry Wronowskiego; jedno z tych okien ma lufciki dopiero w ciemnym pokój (L. 4.) już powyżej jest opisana; drzwi znajdujące się na przeciwko drzwi wchodowych do sieni, prowadzą do pokoju L. 5; tu znajduje się jedno okno z lufcikiem, opatrzoną alabastrową kratą z którego jest widok do ogrodu. W murze będący pokój ogrzewa ten sam piec co i poprzedni; jak już wyżej nadmieniono; zresztą, sufit, ściany, okno i podłoga są według opisanja ogólnego; pokój L. 6. dalej idący jest zupełnie taki sam jak pokój L. 5. z tą tylko różnicą, iż się opala osobnym piecem. Drzwi ze sieni idą lewo do pomieszczenia kłosa na cerkiew wyznania gr. rzymskiego prerobionego - mają prócz zamku, skobel do kłódki - takowe pomieszczenie na cerkiew prerobione składa się z dwóch części ściana przedzielonych, t.j. nawy i sanktuarium; całe to pomieszczenie oświetlone jest przez okna i lufciki zewnętrzny, jedno z lufcikiem, wychodzą ku szerokiej Ulicy, pięć zaś, z których każde jedno z lufcikiem, do ogrodu wychodzą; w sąsiedztwie te okna opatrzone są z alabastrowymi kratami; w ścianie są trzy arkady sklepione; a w ścianie tylnej są dwa okna na dziedzińcu wychodzący; kratami opatrzone, każde z lufcikiem.

Drzwi na strych są ze sieni, w kierunku schodów już wyżej wspomnianych; strych przedzielony ścianą drewnianą na dwie części: strych od strony pięć dymnikami - której każde ma kratę alabastrową; strych od strony jest cegłami; dach gotowi probity - wzniesienie dachu sosnowe pojedyncze; nad nim są trzy korniny z cegły rzymskiej. - Koto dworku jest tranekt, do którego jest wchód, przez otwór w murze, ciągnącym się od dworku aż do szerokiej Ulicy.

Podług niniejszego opisu, za którego rzetelność ręczę, oddaje
realności z budynkami do niej należącemu wysok. komisyi
sądowej:

We Lwowie 7^o października 1850.

Jan Szlachetkowski
Doktor filozofii, profesor uniwersytetu
i zastępca Dyrektora Zakł. Szkoln. kł.

Miej: na podpiwie wywarony Kuratora literallnego Zakładu
narodowego walcu' d'it' zastępcy - na mojej potworuocy
pnie oja ucygo kuzica henryka Lubomirskiego w Marcu-
lacie dnia 15 sierpnia 1847^{te} roku wydanej; Realności
pod L. 23. $\frac{1}{4}$ we Lwowie potworuocy w niniejszym kuzice
opisanu, pod moją zarząd meryturie odebratu - na toż
w przytomności osób pnie C. K. Sąd. szlachetki Lwowski
do tej erymarii pnie narkonych podpisuje - Jan we Lwowie
Dnia 7^o Października 1850. roku

Jan Henryk Lubomirski

W naszej przytomności

Józef Sztancel
Członek Izby Krajowej

L. M. L. L. L.
L. M. L. L. L.

Deputat Izby Krajowej

Marcin Barwiński
Deputat Izby Krajowej
Józef Gumowski
profesor

Dr. Aleks. Zawadzki
prof. fizyki przy uniwersi.

Tytus Pręduszycki
Jako następca Potomności.

Felia Franka
z strony gminy
Krzysztof Jędrzejko
z strony gminy

Mieczysław Łanin

Radca c. k. Izby Alchymicznej

Przewodniczący

Stanisław Kruczyński
Ck. Protokollischer Stud.

Olga Kubacka
jako delegowana
Kolejność Sadu

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.