

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

106/1. Korespondencja Jana Karłowicza. List od Adama Mahrburga 1887.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

07

Видоиск № 11 А. 73Р
ВЛАДИ РУКОПИСИ
№ Карм. 106/п. 3

1-3

- 3) Маршинковський Антон (Marankowski Antoni)
(Nowosielski)
- 1) Марбург Адам (Mahrburg Adam)
- 2) Маррені В. (Marrené W.)

Листи
до Карловича Яна.

1877-1887.

Київ, Варшава і т.д.

5 лист. 9 арк.

м. под.

24 Czerwca, 1887. 72
Albertstrasse, 42.



4193

~~2075~~

Stanowny Lanie! 4193

W imieniu Pańskich spieszę prze-
stać powińszowanie i najserdeczniejście wyre-
nia. Przy tej okoliczności pozwalam sobie
podziękować Panu za bliźnięć o mnie, które
dowody znajduje w każdym liście Pańskim
do Bysttonia pisany. Niemniej wdzięcz-
ny jestem Panu za przysłanie książki
Mławaryka; przeczytałem ją z wielkim zacie-
kawieniem, chociaż przebrnięcie przez czereszy-
żnę wymagało pewnych wysiłków; była to zresz-
tą długa praca, bredda, jęz mi się zdany-
to było czytać, bo przedtem jeszcze czytałem
Durdika: "O pokroku mrawności". Po przeta-
maniu pierwszych łodów, teraz mogę już czy-
tywać bez trudności wszelkie rzeczy filozoficzne.
O książce Mławaryka mogę opowiadać
do "Kraju": nie w niej istnieć oryginalnego i za-
wiele, jak mi się wydaje, powińszachowej erudy-
cji, ale być może przedmiot bardzo wartości-
ny; godny zaimaczenia. Wkrótce z podzięko-
waniem odeślę.

Z prawdziwym szacunkiem
Ad. Mahrburg

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.