

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

106/2. Korespondencja Jana Karłowicza. Listy od Wiktorii Marrené 1886.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

75  
Odpis 9.8.86 admoroni.

Warszawa, dnia 25 lipca 1886 r.

ŚWIT

CZASOPISMO TYGODNIOWE

ILLUSTROWANE  
DLA KOBIET.

WARSZAWA  
Nowy-Świat, Nr. 41



H. Marreni

4192

4192

Shanowny panie!

Wzięwszy wiadomość Szwed, że ma być  
na małym piśmie przekazał sekretarstwu jego  
ambasady pisma.

Opisano w wiadomości Szwedzie, że krajem  
i sprawy pracy i przemysłu kobiecego  
Tędy z obrazem w nim wszelkie w tym wzgl.  
i próby i wiadomości. Byłoby więc dla naszego  
pisma - nadzwyczajnie wiadomości o naj-  
-smakowskich objawach ruchu społecznego i  
-wielu innych sferach życia i pracy kob.  
-wki i innych dla kobiecych interesów.

Czy nie należałoby pan napisać dla Szweda  
artykułu lub serię artykułów w tym przed-  
-miocie? Proszę o to być śmiało i jednym słowem

mamy, že pan ukazuje rovně, jak křesťanů  
 dny, které jsou v našem kraji, když pod svým  
 dnem, jak pod větou, kterou dle vás, nepřevládání  
 krajem, nyní, i nic, když o těchto nepřevládání  
 našeho, veškeré, aťby, kteří, do 10, na tím  
 pět, kteří, má.

Převládání, skvaplivě, a nepřevládání, převládání,  
 má, nepřevládání, má, nepřevládání, převládání,  
 má.

Williamson

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**