

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

17/2. Korespondencja Jana Karłowicza. Listy od R. Varnhagena 1883.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

prof. Vorhagen R.

231  
Johann, den 6. März 1883.

4829

4829

Hoch geehrtes Herr Dr.!

Gerne erlaube ich mir, Ihnen  
hinsichtlich der Sache für die freundl.  
Lief. Überführung eines Überführung  
der hiesigen Zeichnung mit dem gelieb-  
ten Vater Roman. Ich würde mich  
bei Ihnen sehr gern persönlich sehen,  
diesfalls zu verhandeln.

Stempeln Sie mich auf Ihren Brief  
für die große Liebenswürdigkeit, mit



Da Sie wie Ihre Kenntnisse auf  
dies Gebiet der Specien und  
literarischen Dinge zur Befestigung  
sollen. Ich würde event. mir die  
Freiheit erlauben, an Ihnen freund-  
licher Antheil bei Gelegenheit zu erzeigen.

H  
Zusätzlich wohl angegeben  
Karabagor.

Deutsche Reichspost.  
POSTKARTE.



An

Herrn Dr. Kartowicz.



in Heidelberg  
Loobeng. 18.

4830

4830

23

Jungfernen bin, ganzes Jahr, meine verbind-  
 lichen Dank für die freundliche Besorgung  
 Ihres Auftrags mit dem Stenogramm, das ich hiebei  
 wegen Unbereitschaft der gelehrten Person ungeliefert lassen  
 muß.



Ihre

dankbar ergebener

St. Luccan, 25. 11. 83.

Tordena.

29

4829

Herrn Dr. Johann Karlowicz.



Heidelberg  
Villa Hausacker.

iff



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**