

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

203. Korespondencja Jana Karłowicza. List od Leonarda Kołmaczewskiego 1878.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

07

УНИВЕРСИТЕТ  
КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО  
СТРОИТЕЛЬСТВА

Капи. 203 /  
n 4

и  
Колмачевский Леонард  
(Kolmacevski Leonard)

Листы  
до Ана Карповича

1948г.

Лейпциг

Нол. м.

Л. е., Капи.

См. инвентарь: 3871.

3871

92

3871

Lipsk 18  $\frac{26}{X}$  78.

Wznowny Panie!

Pozwalam sobie pisać do Pana jedynie z tym zamiarem, aby ślicznie podziękować Panu, że Pan był tak łaskaw ofiarować mi swój artykuł: la belle Mélusine et la reine Vanda, który mi przysłał Pan J. Baudouin de Courtenay. Ja sam zajmuję się specjalnie historią literatury „porównawczą”, jak wyrażają się uniwersytecki prawnicy (Pan dobrze wie że ten wyraz ma tylko oznaczać: historia literatury narodów germańskich i romańskich), więc mi sprawiło wielką przyjemność, kiedy otrzymałem Pańską rozprawę. Żałuję tylko serdecznie, że, nie mając pod rękami „Athenum”, gdzie Pan wydrukował dokładniejszy artykuł, nie mogłem popelnić niektórych interesujących mi miejsc

1788

w wymienionej rozprawie. Postaram się zrobić to  
teraz, kiedy będzie otwarta tutajsza biblioteka.  
Teraz raz słysząc dziękując za dobroć Pana,  
pozostaję z prawdziwym poważaniem

Leonard Kotłowski.

Nie mając prawie zupełnie zdania pisać po  
polsku narobiłem pewnie wiele błędów, który niech  
Pan będzie łaskaw przekazać.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**