

Оссолінські колекції.

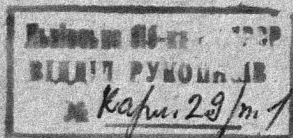
CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

29/1. Korespondencja Jana Karłowicza. Listy od Gebethnera i Wolffa
1873-1880.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE



1-5

07

- 1) Gebethner i Wolff
- 3) Gloger Zygm.
- 4) Glücksberg Michal
- 5) Godlewski Mscislaw
- 4) Goegg Maria

Листки
до Карювина Ана.

1873-1883.

Варшава, ~~Франц~~ Женева.

Фин. 10 апр.

и. пол., франц.

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
MUZYCZNYCH

GEBETHNERA I WOLFFA

W WARSZAWIE

Krakowskie Przedmieście No. 15.

dnia 3. Paźd. 1873.

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Środ niezakim czasem powszechnym
kamiar wydania w punkcie polskim
księstwa Taylora p. t. Primitive culture
i nauk praktyczny o presentu u
P. Benni i Rawinskiem, bez gdy u
Panowim nie mieli wolnego czasu, przez
presentu w adwokat i obecnie zreklamow
sie tego przedsiwzięcia, udokument je sp
ce kuzarkiej wydawniczej, która musi
przychodzi do wydania. Nie jednak bliższego
w tym przedmiocie jwznie podaj mi moją

Bibliografi Etreichera tomu 11 stry-
ty 1 i 2 przystany. -

Wykonajemy wyrazu przedsiwzięcia je-
wariana dla W. Pana, poradujemy
samymu sługami

Gebethner. Wolff



Warszawa, d. 20/3. 1880r.

277
2

3525

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT

GEBETHNERA I WOLFFA

W WARSZAWIE

Krakowskie Przedmieście No. 15.

SKŁAD FORTEPIANÓW, PIANIN I MELODYKONÓW.

WYNAJEM INSTRUMENTÓW

Krakowskie Przedmieście 36.

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Mam przyjemność donieść, iż Pan
Kamie Wład. Wł. L. Ancewicze w Stwa.
Morze nadał mi nam 100 egz. pięknego
Dziśka p. 1. "Przyjemne do obioru piosenki"
z tych obustronny, starannie do rytmu,
Dziśka piosenki i Gann, pod banderolą
na krawędzi, 10 egz. wraz z jej fatyma.
kiedy u siebie do rozpoczęcia. Ceny na
kolejnym egz 30 za jeden egzemplarz a
egz 20 po otrzymaniu przytę przymananego
nam rabatu. Dziękuje Miżiła niżej.
Do aprobaty tutajniej Cierney, to też.
Dopóki to niemięci, a obity je pure dai
niemięci.

Przytę ramy opary redelnygo porażenia
powstaje

Podanymi Włan Stugami
Gebethner & Wolff

3525



GEBETHNER & WOLFF

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE

à
VARSOVIE

Rue Krakowskie Przedmieście No. 15.

Warszawa, d. 30/8. 1880.

3526

3526



Wielmożny Panie Dobrodziej!

Łaskawe pismo Pana z d. 24 b. m.
mnie było przyjęmnie otrzymać i pospie-
szamy nam z odpowiedzią.

Projektowi państwa, Książca Specjal-
nego dla Kwestyj lingwistycznych Guame,
którego nie ma, nie tylko karzącego na
uczucie ale i na poprawie i niecierpiąc,
chętnej przyjęmnie i jego urzędnic-
nie udzielił. Gdyby nie rozliczne i niepo-
myślnym skutkiem podjęty wydatki,
daleki naruszenie naszych Kapitałów na-
szych nam porządku! Amuzerji jesteśmy
życzy, iż byśmy się wydatki te pism-
peroxydowanych a nam lekkości uszu-
nieśliśmy straty pytało 6000 —
jakoż poniesiemy z Oceanu Książca
wydatki. Przyrody i Przemysłu
Jana straty, z wydatkami Książca
wych wydatki, godność porządku
niezbyt do Jany wale porządku
a Co niezgodnie, iż Jany Ocean Długo

prostrymai nam si vyžadnie od. Dal.
dych kuzar'oi, spodivrajgo vs i Tek.
a Salym eigu vydarmitre Pryrodz
strat jenue konumijerich.

Pyebauy nam teby W. Pan, jeride,
najpobudalij dyllygo sa-robotiony nam
Gorogoryez, i put'ovnu a nany firmy sa-
ufanu, odnony Sajomy odporide.

Poznalamy vobit vyatkie particie
nuzg, W. Pana na Akademii Umijst.
novei a Stralkovic, k'orej obizskim
jest mysl' granitzky uravnenie. Cho.
di tyzko o osobitoci k'oraj v Stralko.
vic granitzky mysl' slutoemio popusta.

W. Stralty, Prastore putarmitre.
g. J. avtonijny vs do zjuvnia W. Pan.

Z vyvarem pravdivogo skazunka
i povaranie

W. Panu povolni obudy
Gebethum. Mosk



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.