

## **Оссолінські колекції.**

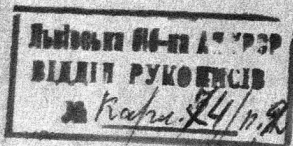
**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

74/1. Korespondencja Jana Karłowicza. List od Józefa Kokeli 1881.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***



11-2

07

- 2) Кюбер Р. (Koeber Rafat)
- 1) Кокелі Ю. (Kokeli Jozef)

Листи  
до Карловича Яна.

1881 і д. д.  
Мюнхен, Варшава і б. м.

Зм. Зарк.

м. рос., нім., пол.  
74/1 1881, 1 л., 1 ар. В-ла  
74/2 д. д., 2 л., 2 ар. рос., нім., пол.  
Мюнхен

1888

Warszawa, d. 25 Listopada 1881r.

JÓZEF KOKELI

b. Obróńca p. Senacie

ADWOKAT PRZYSIĘGŁY

W WARSZAWIE

Marszałkowska  
ulica Przejazd Nr. 77

Francuzy Kollego!

W przyjemności, odzyskałem sprawozdanie twojej spółki  
Szreniawskiej. Podług mnie jej ustawa. Reprowe

— roni się one w mangel, tutaj dozwolonych, jeśli się nie wy-  
było w jednym tylko, a może w dwóch, miejscach. — W tym bowiem była  
ciśniami spółki wkleśowa-reklamowej w Górnem. —

W skutek zgłoszenia się mego. Redakcyi Echo umieszcili w swojej  
srym numerze <sup>dzienniku</sup> twoim, opowiadanie o diabyli z Wandenbergu. — prze-  
proszenie w sobie nie dostać się tego, że z artykułem. W. w. w. w.  
się nie odwoływać, umieszcili go z jego podpisem, jako próbny  
inwentar. —

Tym sposobem udzieli, że sprawa z Red. Echo skończona. —

z szacunkiem i iżerliwostią  
J. Kokeli

Kokeli

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**