

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

96/2. Korespondencja Jana Karłowicza. Listy od Sebastiana Leca b.r.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Wzrost I

O postępowaniu w ogólności.

1. Pojęcia które wyrażają wrażliwość do siebie słowami dopuszczają się. Myślenie o ofierze natura tego pojęcia driska - wiadomości pojęcia wyrażają nie może ichnie bez przypowiadania wstępu.

Jednym z najprostszych przykładów prawdy tej, jest cięty związek kaskobranym między pojęciem całości a jej częściami. Elementarnej prawdy, że nie można mieć pojęcia o całości bez rodując się pojęciem o częściach, które są składają i odwrotnie, wynika druga prawda, że niema dokładnego pojęcia o części, bez dokładnego rozumienia całości do której należy. Pierwszemu formacie posługiwania się sobą rozumieniem opozycjami niedokładności formami drugimi.

Jeżeli myślenie części bez odwołania jej do całości, wtedy ona same staje się całością, wielkością, uogólnieniem i nabieramy fałszywych pojęć o składkach jej do świata w ogólności. Następnie fałszywie pojmujemy składkach wielkości części do wielkości całości, jeżeli nie formujemy ich całości obejmując części i opiewając tego nie wyobrażamy sobie prawdziwej s.j. całości w całości jej rozciągłości. Nie jesteśmy natomiast w stanie zrozumieć składkach jednych części do drugich, bez pojęcia wielkości małej całości, bez latki i części jej. Nadto jeżeli części całości kaskobują się do siebie dynamicznie a nie statycznie, należy formować całości dla zrozumienia jej części.

Widzi, który nie widział nigdy powstania beczki nierównym wyobrażają sobie kształtowania w umi. Wzrostki mikrostruktury niejednokrotnie przebiegają trudnym beczką do zrozumienia dla niedziałania nierównościowego & makrostruktury. Mechanik nawet jeżeliby nie widział nigdy fortepianu, zobaczywszy pedał nie potrafiłby objąć sobie jego działania i inakcja. Wzrostka gdy chodzi o całości organizmów, doświadczenia znajomości części daje jedynie możliwość całościowego rozumienia całości.

Wyobrażamy sobie istoty jakas, których nie znamy cała ludzkiego istoty oddzielnie rolę stworzenia. Przyjmujemy nawet, że nie umiemy się za całości, a tylko za części całości, nie umiemy jednak objąć ani budowy jej, ani składkach w jakich znajdują się do całego organizmu. Mogłoby składać działanie kości i mięśni, lecz nie umiemy najmniejszego pojęcia wyobrażenia, w jaki sposób reka przyczynia się

do stworzenia całego organizmu, do którego należy; nie przedstawiałyby wyłó-
maczyń roli neuronów, ani następnich różnicujących się
rekin; - z których pierwsze są z niektórymi organami wewnątrz
Teoria budowy rekin obejmuje teorię budowy całego organizmu.
Prawda ta odnosi się nie tylko do agregatów materialnych, lecz i do
nie-materialnych: do weryfikacji w ogóle ruchów, faktów, myśli i ciał.
Kuchy Kuchy są jedynie dobrze rozumiane przy znajomości
całkowitego systemu planistycznego. Aby mieć u siebie dobrze
zrozumiałe, należy mieć następstwa, jakie ma ona sprawadnie.
Wzrost myśli faktycznej jest niekorzystnym, może być stosownym
faktorem z przyczyn brakujących, w tym celu. Nie wykonawczy
początek i koniec swojego doświadczenia, nie doświadczenia
niczego. Dla wydużenia sobie doświadczenia, profeta o sprawie
wynikłej z nieporozumienia, należy wysnuć dowód stron:
ochraniającego i obwinionego.



Spis treści

ad 4112

4112

41. Pierwotny czyn duchowy niekierowany jest od przyjęcia, składa się z pobudzenia i ruchu. W stworzeniu istoty duchowej dochodzi do pobudzenia wywołanego chwytaniem, następnie wyrażeniem istoty w materii i formowania jej do ruchu. Tam jest a tam gdzie zachodzi wzmocnienie istoty, może przyjmowanie światła doprowadzić do przejścia w istoty bryły, wywołując kombinacyjne ruchy umiarkowane, które następnie oddalają się od źródła niebezpieczeństwa. W kierunku z tych wypadków rozstrzygniętych należy wyróżnić.

To jest a to właściwe przedmiotem kierowania, który pierwotnie drżący organizm: jak smak, wzrok, lub niebezpieczeństwo; z tym właściwie, który się w przedmiocie kierowania cecha b, która czyni chwytanie lub niechęć od niego korzystną. W organizmie zaś znajduje się c wrzask lub ucieczka, które wywołują właściwe a działając jako bodźce, natłoczenie i bodźcem który się ruch d, przez który uściszczenie się chwytanie lub niechęć.

Psychologia obecnie najwięcej się głównie wiąże z rachunkiem niesłychanie ab i istoty c, oraz wyciekami modyfikacyjnymi, jakie one w sobie zawierają. Kierunki z tych czynników i kierunki z tych istoty d, staje się bardziej i bardziej z ulepszeniem organizmu.

Właściwa cecha a zamiast być prosta, staje się często i obrotowa a wierzchołki wyjątkowo kierunek właściwy: jak wzrost, kształty, barwy, ruchy wybrzmiewane wobec stworzenia przedstawiającego niebezpieczeństwo. Czynnik b, z którym ta kombinacja właściwa jest obrotowa, staje się połączeniem cech, tj. przyjęcia, które czyni ten niebezpieczny. Tędyż czynnik c staje się skomplikowanym kierunkiem wrzasku i ucieczki, niedostatek, oraz z wyobrażeniami i ucieczkami wywołanymi dostrzeżeniem podobnych niebezpieczeństw i stwarzających formę ucieczki; gdy cyklicznie a podoba się w stronę punkt, który, wzrost, umiarkowanie czynionych dla umiarkowania niebezpiecznego. Wzrost ludzkim najdłuższym. Te same cechy kierunkowe i kierunkowe czynniki, bez bardziej wielokrotne i bardziej skomplikowane w tym uściszczeniu i formach. Cały kierunek właściwy i kierunkowych przed



majątek ^{psychiczny} nie posiadać prolego wykarosi (wyliczenia); skoro zaś rozumiałych
koryści i wyistotujących z tego majątku, nie może być wyzostępnionym w krótkości.
Wracając i profesa, sympaty i antypaty wywołane widokiem majątku, a które
o kłopotliwym i trudnym są ostatecznie powodem kupna, stanowi, raczej to
obserwacja i ta barwa i tonacja, a żeby ją opisać można, wreszcie granicą prawa,
fisznie i inne, które dyfuzie i roba nabywając wstawi i wchodzić wpa-
siadanie, są nie wiele mniej licne i trudne. Nie widać nam również pomimo
faktu, że z postępu ewolucji miałyby wynikać, lecz i istnieć między tymi
organizmami i stają się bardziej i trudne. Pierwotnie A i B są to w brytyjskim
dum i prołym istnieć z C i D. Lecz z czasem i wiatki między
A i B, oraz między C i D stają się bardziej i trudne i nieporozumienie.
Z jednej strony jest to pierwszy przyrost wartości nam, smak i intensywność fika-
mów i wiele się z sobą wiąza, podobnie jak i bodziec wywołany przez dźwięk
z chęcią i fika. Lecz jest to na ostatnim przyrostie widokiem,
kierunek między widokiem i ciekawością i stają, które stanowi jego
wartość jest czasem i trudnym i oddalonym, gdy ewolucja fika od
wzrostu skomplikowanej jednostki kupującego do licnych organizmów
człowieka i innych zwierząt widokiem z sobą, fika które kupuje się
dotyczy jest powikłana i ciekawość i intencje i trudnych
decyzji.

Po tem wyjaśnieniu łatwiej przyjdzie zrozumieć prawdziwe przedstawienie fika
„o zadach Psychologii”. Kump i stada nie, że wreszcie i de istnieć
pomiedzy temi warunkami; przez przedstawienie tych istnieć i fika
o istnieć powstaje rozum. Przez przedstawienie wreszcie i
profes o warunkach powstaje rozum. Istota fika jednych i tych samych
warunkach rozwój pierwszy i drugich odporada istota fika.
Jednym z trudnych warunków tego jest, że fika stają się do kłopot-
liwym w innych, o ile się oddala od organizmów odrębnych; rozumie
naś zachowuje się w tym samym istnieć do wreszcie.
A teraz z fika licnych warunków tego rozległego poglądu
ewolucyjnej psychologii — rozpalony rozumieć odwracają się
do fika i organizmów i warunków i do warunków.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.