

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

2823. Tysiewicz Jan. List do Adama Kłodzińskiego 1845.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Szancowny i kochany Panie Adamie!

Od chwili kiedy miał szczęście spędzić przyjemnych kilka wieczorów w ciekawym wybornej herbaie, a co więcej w mi-
Tom towarzysztwie Tony i kuryntki Jęgo, ileż to czasu utraciło!...
Dawniej przynajmniej mogłem mieć więcej z otrzymanych
stosów kilka piśmiennic. Dni dolegli mi nadmierajają i tej mi
wielki wstrząs. Ależ ta rana, dając jej to milczenie przerywam
sądzę bowiem że w interesie i prośbie która, w myśli cię przysta-
gam, której wiać czyli i nakład nie znajdzie coś korzystnego dla
siebie, a w takim razie spróbuj mi raczej być krótko, przesyła
prac i zatrudnień Jęgo!...

Przesyłam na przykład, Praga, wydawcy w Kławcu czy Kunietnie
mypadająca, dwa ogromne obrary, kopije Judyty i Elzbiety
Kerneta i śmierci Elzbiety Królowej Angielskiej z Pawła De-
laroche: które, oprócz już znacznych kosztów i pracy, do 400 zł
a może i więcej, są równy pali. przesyła, i to, wpróżna, z
miej kieszoni. Prawdopodobnie że te obrary, a szczególnie o-
braz Elzbiety dla węgla ogromny / 13 przeszło stop wyw. 10 st. i 10 c.
swoich: nie znajda, kupca, w takim razie radabym by te robo-
ty zostały odesłaniem do Łwowa, do Zakładu Opoleńskich na
rze szanownego i kochanego pana. Wła si rozumieć konia / ma-
sytki będą, przesyłanie radawnej. Chasytam przylem prośbę, by-
te obrary mogły być w sali nakładu na widok publicz-
ny wystawieniem. Ależ potrzeba ulżenia i tak znaczniemy-
niszonym zarobkom moich, zmusza mnie prosić by wysta-
wa tych obrazów, mogła być za pieniądze zrobiona: a
jeż może dość Taskawe dla siebie publikum może się spodzie-
wai dochodu, smeto robię, propozycją, czyby nie można by-
teby, kosztów i niewygodności publicznej, nabyć te dzieła na wła-
sność.

N° 2823.



2823

wpis dnia 14. Sierpnia 1846

L. 23.

snoci, korzyść i ordoze Instytutu publicznego Głosińskich? Naw-
dryż takżawie przypominie sobie iż obraz S. Magdaleny, da-
teko mniej interesu i ralet mieć mogazy w przeciągu trzech
niepełna dni do 300 fl. c. w. pomyśli; coby w tem mogło
bydź drżonego by my Staraniach Kaktadw, kaszpeceniū dien-
niów Swoiwskich które kawsu sa, organem opinii publicz-
nej; my pomocy mnie takżawych, w przeciągu dajmy roku nie
wzobierato się summy wystarczającej na zakupienie tych
prac. a ileżto ordozy w nagrodę nabiegów systemu galerija za-
ktadaw z posiadania kopij z najpiękniejszej prawie arcy-
dziel snaty Francuzkiej i galeriji Lukembourgskiej.

Katżaram tu list, w tym interesie do Pana Dyrektora Ka-
chera pisany, który racyse takżawie mu przedać. Chieję
kochany Panie widrac się z min osobiscie mówić o tem i prosię
go o pomoc w tym względzie: a oraz bydź tak dobrym
jak najpiśniej, zawiadomić mie, swego, w tym względzie
myśl, i o ile sie, moge skutku prosby mojej spódrzewać.

Teraz moje uszanowanie i pokrowienie drugodnej tonie i
kuzymie Jego, zasyslam pozę powinszowanie, dośchodzących
swiat i Nowego Roku, i zyczenia wśredekich wicich i pomysł-
nowi Nam wszystkim, gdyż na nie dobrocia, i uprzejmota swo-
ja, bardzo i bardzo zastuguje i goży mi wolno byje ser-
ce Nam otwarzyć, pewnie i dla siebie leponyż bym nie zna-
lazł zyczeń. Polecają siebi i proste, moja, pamięci i ttera-
niom Jego, rektaję z szanunkiem i poważaniem

Szanownego i kochanego Pana

Najmilszy Sługa

Jan Tyssiewicz.

adres mój: Paris. rue de la
Bienfaisance 23 bis.

O odesłaniu katżarzonego tu listka do P. Kaminskichgo uproszam.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.