

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

2851. Popiel Paweł. List do Edwarda Pawłowicza 1881.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

2857



L. 2851.



Wielmożny Panu Dobrze

Podleba dla mnie odnowa podła  
na gronie przygotowany. Dawniej  
jeszcze robiliem sobie jakto Unia  
wyda się w sali radnej Wydziału  
Świato fatalne, między niedośi  
uroczyte — Ale co robisz? — W sali  
sejmowej nie ma dla tego obraru  
który zararem jest epopeją mięysia.  
Nad trybuną anarsatka ze wysocho  
Porostai w galleryi Cypolinskich nie moze  
chyba do wrasu. Ale do jakiego? bo nowy  
sali w gmachu nie moze drimny ani  
ten potrafimy uradzi. — Tu trzeba  
koniecznie wystąpi nieprotestacyją

tylko ale z projektem stanowczym. —  
Bogusławski zwiędzi języczek  
Szymonowiery niemal to by się  
odpowiednie miysie. Jo z Miśtrem  
będz otem mówit. — Wokardym na  
nie sala mogą być valorem nie  
jest stowowna dla Unii. Moze by to by  
dobro aby memorem podany do  
Wydziału uduktu i wreszcie publicis  
nosis. — Ale nie: tena nie ma tobie  
języczek. —

Drucki; bardzo ni racjonalni dosyć dobro  
mnie o mnie opinia uduktaję mi  
swe uwagi i obawy. Onkawa by  
wiadomosci o dobrym probiegi  
sprawy a teraz poradzaję z me  
nim umowamix Stuy

2/19 1881  
11

Kraków, Paweł Papia

List sp. Pausa Popiela  
do E. Pawlowicza

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**