

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

2896. Radziwiłł. List do NN 1800.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

N<sup>o</sup> 2896

Młodzi kandydanci Dobrościu!



Tętem przymuszony pisać do Pana dobro:  
bo już nie mogę wycierpieć grymasów P. Guver.  
ponieważ mnie ani widzieć się z Panem  
niepozwała ani przyjechać do Lwowa bądź  
pan Taskaw i pomógł mnie w tej mierze  
michalowskiej niechce ani grosza dać ona  
siedzi biedna musze iść ze swoich pieniędzy  
dawać. Powiadam Panu dobro: że <sup>co</sup> ~~ca~~ ja  
cierpie od niego to niestety chana jest rzecz  
z nikim mnie niepozwała gadać nawet  
ten list który pisać musiałem pod  
sekretem pisać, wiedzi Pan dobrościu  
że ego tu u TA w domu nicht  
nie cierpi ponieważ kordemu się  
na przykoza.

Tacie mnie zawsze a to stawania  
bardzo nieprzystojnymi uczciwemu  
estowiekowi. moudzi żeby moja matka  
żyła to był ~~był~~ seelna czasami  
niechce mnie dostatek puzczac a  
gdy mu to spomne ze mam interes  
d. Pana to krzyczy tacie igniwa się  
i chce koniecznie abym mu powiedzial  
badz Pan taskaw przyjacielu  
to Panu reszte opowiem opowiem

D. Radziwitt  
w Obrazie dnia 10 <sup>17</sup> 1800

To tak jak biedna Dajcia  
to i Domini był taki  
biedny i tutaj się prawda  
Pani.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**